

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度各年級彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校陸地豐饒、以誠實、智慧、健康、樸實為課程願景，並發展米食教育，營建學校特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | |
|---------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性主題/專題/議題探究 | 陸豐米達人 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 陸豐資訊王 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 陸豐喜閱讀 | 21 | 20 | 21 | 20 | | | | |
| | 陸豐國際通 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 |
| 其他類課程 | 陸豐新公民 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| | 全校宣導活動 | 7 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 |

| 年級 | 五年級 | | 六年級 | |
|--------|-----|-----|-----|-----|
| 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 陸豐米達人 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 陸豐資訊王 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 陸豐喜閱讀 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 數學好好玩 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 陸豐新公民 | 14 | 14 | 14 | 12 |
| 全校宣導活動 | 7 | 6 | 7 | 6 |
| 合計 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第二 學期 五 年級 陸豐米達人彈性學習課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱 | 陸豐米達人 | 實施年級 | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
|------------------|--|------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 本學期五年級的課程特色為認識水稻和水利設施、農耕工具、辦桌文化及動手做米製品……等，呼應學校位於鄉村，學區四處可見稻田，家長多以務農維生的背景，達到以誠(誠實)、慧(智慧)、健(健康)、樸(樸實)的學校願景。為培養學生具勤勞樸實、感恩關懷、傳承創新、多元體驗等能力。 | | | | |
| 核心素養 | ●E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ●E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 探索校訂文本並達成自我思考能力，並透過體驗與實踐理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施，同時以認識認識傳統的辦桌文化與創新，與動手做米食活動。 2. 具備文創的概念並提高傳統農村文化與價值產生關懷生態環境，並培養生活的美感。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康 與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
|---------|----|---------|---|---|---|--|----------|---|
| 第 1-2 週 | 2 | 水流田底飼稻仔 | <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 c-III-1 聆聽他人意見，表達自我</p> | <p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> | <p>1. 了解水資源對農村生活的重要性。</p> <p>2. 知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。</p> <p>3. 理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。</p> <p>4. 認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與案例。</p> <p>5. 思考社會變遷下，水圳的功能與活</p> | <p>1. 配合歌詞，引導學生觀察歌曲 MV 與歌詞內容，指導學生完成學習單。</p> <p>(1)討論歌曲的場景：位於農村。</p> <p>(2)找出歌曲中農村的意象包含「作田人（農夫）、稻仔（水稻）、流水（河水或溪水）、埤圳、水圳」等。</p> <p>(3)歌曲中提到「阿公」，並連結到作田人。</p> <p>(4)引導學生從歌詞與第二題農村元素的答案中去思考，「望水」歌曲中的水指的應該是流水（河水或溪水）、埤圳、水圳中的水。</p> <p>(5)引導學生思考歌詞的大意與隱藏的意涵。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>2. 配合「農田水利兒童網」中的「臺灣古圳道」、「臺灣水利人物」兩個主題，引導學生分組閱</p> <p>3. 讀「八堡圳」、「瑠公圳」、「曹謹」（曹公圳）、「嘉南大圳」等不同水圳故事頁面。</p> <p>4. 依不同水圳故事完成學習單第六大題題目。</p> <p>5. 邀請各組口頭報告自己所閱讀的水圳故事。</p> <p>6. 引導學生思考除了灌溉農田以外，水圳還可以有什麼功能？</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●https://www.youtube.com/watch?v=6UI7iMNp0Y8&index=4&list=RD_WG1i_MSyPo 歌曲「望水」</p> <p>●http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?cat=1 臺灣水圳文化網</p> <p>●http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=280 「石梯坪、達魯岸、阿美長老的水田夢」大自然季刊 NO. 110, P26</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=P38dwTqCcSs 海稻米的願望</p> <p>●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站</p> <p>●https://e-river.wra.gov.tw/E 河川知識服務網</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|-------|---|---|---|--|---|
| | | | 觀點，並能與他人討論。 | | 化再利用的可能性。 | | |
| 第 3-4 週 | 2 | 農村歲時曆 | <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>社 3d-III-3. 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回</p> | <p>自 Inc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> | <p>1. 利用農民曆查找生活資訊。</p> <p>2. 知道節氣變化是因著太陽與地球的距離不同而產生氣候變化。</p> <p>3. 理解農民曆資訊與臺灣農村生活作息間的相關性。</p> <p>4. 思考科學與信仰間的衝突與取捨。</p> | <p>1. 教師詢問進行統計找出全班最感興趣的項目，並作名詞解釋，完成學習單第二題。</p> <p>(1) 找出當年當月與當日之天干地支，介紹十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。</p> <p>(2) 找出當日宜忌事項，討論或解釋各項目。師生討論我們需要全然相信農民曆上所列的適宜或忌諱事項嗎？</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>2. 播放影片【24 節氣怎麼來?跟著太陽走—民視新聞】，了解二十四節氣如何劃分。</p> <p>3. 翻閱農民曆，小組分配計算每一個節氣的天數是否相同，驗證影片所述。</p> <p>4. 播放影片【「二十四節氣」聽起來好傳統？其實節氣可是超科學產物】，介紹冬至、夏至、春分、秋分時，地球與太陽的距離與角度決定日出日落的位置。</p> <p>5. 找一找今天所屬節氣、日出日落時間與節氣說明，並找出該節氣適合耕種作物與捕撈魚類。</p> <p>6. 分春、夏、秋、冬四大分組閱讀節氣俗諺，從中挑選一個歲時諺語，並寫下代表含義，完成後與同學分享。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> | <p>口頭報告、學習單</p> <p>●http://www.nongli.info/ 農民曆查詢網</p> <p>●https://kids.coa.gov.tw/index.php 農業兒童網</p> <p>●https://www.hko.gov.hk/gts/time/stemsandbranchesc.htm 天干地支</p> <p>●http://www.persimmonbooks.com.tw/modules/newbb/viewforum.php?forum=129 結婚、搬家、開市、生小孩，第一次挑日子就該懂的農民曆常識：好命、好運、好風水，一本搞懂，一生受用！</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=60A9QpMa0Co&list=RD60A9QpMa0Co&index=1 二十四節氣歌</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=5YngJ9-17EM2 4 節氣怎麼來?跟著太陽走—民視新聞</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=2Q17GHRNv28 「二十四節氣」聽起來好傳統？其實節氣可是超科學</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|--------|--|--|--|---|---|
| | | | 饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 | | | | 產物 ● https://m.golla.tw/yuce/ershisi jieqi/55654.html 24 節氣諺語——閩南話 24 節氣諺語 |
| 第 5-6 週 | 2 | 台灣牛與鐵牛 | <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> | <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存環境亦具有多樣性。</p> | <p>1. 分辨水牛與黃牛的異同。</p> <p>2. 理解臺灣牛在農村的重要性與意義，並思考台灣牛的未來。</p> <p>3. 認識農用工具的演變與機械種類。</p> | <p>1. 教師製作黃牛與水牛介紹的簡報。</p> <p>(1) 介紹黃牛：荷西時期，由荷蘭人從海外較有大規模引進，並在台南與高雄設立「牛頭司」專門管理牛隻養蓄及繁殖。</p> <p>(2) 水牛：台灣水牛為沼澤型水牛，源自 1624 年後由荷蘭人從爪哇引進外，現存水牛大多為清領時期移民自中國大陸所攜進。</p> <p>(3) 觀察清代番社采風圖【耕種】、【遊車】、【糖廓】：請孩子觀察圖片中的人與牛正在進行的活動，並請各小組發表觀看到什麼。教師統整各組分享並解說各圖代表的意義：【耕種】、【遊車】兩幅都可看得出來平埔族在耕作與運輸上仰賴水牛。【糖廓】則是漢人用牛作為製糖工作的助手。</p> <p>(4) 兩種牛皆可耕田，黃牛適合旱田，水牛適合水田，因為水牛的汗腺數遠少於黃牛，因此水牛習慣泡水降溫，水牛在烈日下工作一段時間後，主人就會牽到農田排水渠道或水塘泡水，黃牛只要牽到樹下休息即可，因此不方便泡水的地方就不太適合養水牛。</p> <p>(5) 在肉用方面，以往由於獎勵農耕，多禁止殺牛，因農村勞力多來自牛。惟在其年老力衰、無法再供役用時，方可宰殺供肉用。黃牛因較偏於肉用型，肉質較佳，故臺灣屠宰黃牛較水</p> | <p>口頭報告、學習單</p> <p>●http://www.angrin.tlri.gov.tw/pig_all.htm 台灣牛圖像</p> <p>●https://www.facebook.com/BeishanBackpackerInn/videos/1784853865143021/ 黃牛的叫聲</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=-wgTSb2ZU-c 水牛的叫聲</p> <p>●https://www.angrin.tlri.gov.tw/taiwan/cattle/cow13.html 台灣黃牛史</p> <p>●http://www.sciencehistory.url.tw/download/17_16.pdf 荷據時期臺灣牛隻的引進與飼育</p> <p>●http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm 番社采風圖</p> <p>●http://www.tanews.org.tw/台灣動物新聞網</p> <p>●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|----------|---|
| | | 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 | | | 牛多。 思考與討論：當牛沒有耕作價值時，應該如何處置？ ～第一節結束～ 2. 教師準備「從水牛到鐵牛」與「新農具」影片。 3. 先播放「從水牛到鐵牛」，針對傳統農具部分稍作介紹。 (1)請孩子觀察影片中水牛與鐵牛各自具有哪些的功能，並要搭配哪些工具，參照填入學習單。 (2)影片播放後，教師針對學生不了解的傳統農具進行生詞或名詞介紹。 犁、耙、碌碡 4. 再播放「新農具」，讓學生對於現代化農具做更深入的了解。 (1)請孩子觀察新農具的名稱，各自具有哪些的功能，參照填入學習單。 5. 討論傳統農具演變至現代化農具的優缺點。 ～第二節結束～ | | |
| 第 7-8 週 | 2 | 美麗的臺灣農村 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形 | 1. 閱讀美麗的臺灣農村繪本，欣賞顏水龍的鑲嵌畫作品。 2. 認識鑲嵌畫技法與作品。 3. 以「美麗的臺灣農村」為主題進行鑲 | 1. 教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。 (1)介紹鑲嵌畫的起源與歷史。 (2)介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。 (3) 介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。 (4)小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。 2. 設計自己的鑲嵌畫草稿。 (1)底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。 (2)請學生規劃與預估自己要使用的紙張材料：如色紙、廣告單、等。 | 口頭報告、學習單 | ● https://blog.xuite.net/bar095108/twblog1/125962145-%E5%B7%A5%E8%97%9D%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%AF%87%EF%BC%9A%E9%A6%AC%E8%B3%BD%E5%85%8B%E8%B2%BC%E7%95%AB 工藝教學篇：馬賽克貼畫 |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|---|---------------|--|
| | | <p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> | <p>式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> | <p>嵌畫創作。</p> | <p>～第一節結束～</p> <p>3. 教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。</p> <p>(1) 介紹鑲嵌畫的起源與歷史。</p> <p>(2) 介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。</p> <p>(3) 介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。</p> <p>(4) 小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。</p> <p>4. 設計自己的鑲嵌畫草稿。</p> <p>(1) 底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。</p> <p>(2) 請學生規劃與預估自己要使用的紙張材料：如色紙、廣告單、等。</p> <p>～第二節結束～</p> | | |
| 第 9-10 週 | 2 | <p>陸鼎記·豐米食</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規</p> | <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生</p> | <p>1. 能認識福佬碗粿和客家水版的不同</p> <p>2. 能動手做客家碗粿</p> | <p>1. 福佬人說的碗粿，在客家話裡作「水版」但水版並不完全等同於碗粿。碗粿是將餡料屨進米漿裡，連碗一併放進「籠床」蒸熟，水版則是米漿、餡料一邊一國，餡料通常是菜脯、豆乾、碎肉，豐盛點再加韭菜等炒熟後鋪陳在米漿之上；</p> <p>2. 其次，水版也不全然是鹹的，也有混合黑糖變成甜水版，原味外還可變成不同口味，亦可再依水米比例不同，調製出軟硬的口感；</p> <p>3. 再者，水版在北部較常見，南部乃碗粿當道</p> | <p>客家碗粿實作</p> | <p>◆使用快樂廚房器具</p> <p>◆材料：6 人份</p> <p><餡料></p> <p><u>豬絞肉</u> 200g</p> <p><u>菜脯</u> 100g</p> <p><u>油蔥酥</u> 20g</p> <p><u>蝦米</u> 10g</p> <p><u>蝦皮</u> 5g</p> <p><u>乾香菇</u> 10g</p> <p><u>蠔油</u> 適量</p> |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|---|---|----------|---|
| | | 劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 活美感與創意的多樣性表現。 | | 4. 製作流程： (1)先準備碗粿料 (2)將泡軟的香菇切丁 蝦米 蝦皮 炒香 (3)倒入絞肉炒至八分熟 (4)再放入菜脯及調味料均勻拌炒 ～第一節結束～ (5)準備粉漿材料 *同時先煮開熱水 接著將在來米粉及玉米粉 糖 鹽 全部倒在一起 用 700g 冷開水調勻 *煮開的熱水倒入拌好的粉漿 *若還不夠濃稠 可在小火煮至黏糊狀 *放入豬油 馬上關火 拌勻 即完成 * 隨後分裝到小碗中 (6)在每碗米漿中分別鋪上餡料 (7) 再放入蒸鍋中約 35 分鐘 (8) 食用前淋上蒜泥醬油膏即可 ～第二節結束～ | | 胡椒粉適量 <粉漿> 在來米粉 230g 玉米粉 70g 鹽些許 糖 1 匙 豬油 1 大匙 冷開水 700g 熱開水 1000g |
| 第 11-12 週 | 2 | 秋收稻禾藝起來 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1. 認識表演藝術團體【雲門舞集】與【優人神鼓】。 2. 透過秋收稻穗藝術節的展演活動覺察稻田與土地之美。 3. 觀察與分析秋收稻穗藝術節的展 | 1. 配合「《藝想世界》天地為舞台 優人神鼓台東池上演《時間之外》」影片中的表演片段，引導學生觀察新聞解說與演出內容，找一找哪些表演會讓你聯想到與農村或稻田的元素。 2. 配合「20131113 《藝想世界》雲門 40 舞作《稻禾》台東池上稻浪間演出」影片中的表演片段，引導學生觀察新聞解說與演出內容，找一找哪些表演會讓你聯想到與農村或稻田的元素。 (1)場地位在稻田間、舞台佈置有稻梗.....。 (2)鼓聲與穀浪都像浪潮拍打.....。 (3)表演前都會去田邊走路..... (4)棍子拍打像是在田間驅趕鳥兒..... | 口頭報告、學習單 | ● http://chihshangarts.org.weebly.com/home.html 1 臺東縣池上鄉文化藝術協會 ● https://www.youtube.com/watch?v=5vt1rAJcDHM 台灣 Hi 起來 池上秋收藝術節 ● https://www.youtube.com/watch?v=pdqpnX-YEjI 秋收在池上 人心美 看板人物 20161120 (完整版) ● https://www.peopo.org |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同 創作形式，從 事展演活 動。 藝 2-III-2 能發現藝術 作品中的構 成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。 藝 2-III-3 能反思與回 應表演和生 活的關係。 藝 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活 動，進而覺察 在地及全球 藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術 創作或展 演，並扼要說 明其中的美 感。</p> | <p>表 E-III-3 動作素材、視 覺圖像和聲 音效果等整 合呈現。 表 A-III-1 家庭與社區 的文化背景 和歷史故 事。 表 A-III-2 國內外表演 藝術團體與 代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技 巧和元素的 組合。 表 P-III-4 議題融入表 演、故事劇 場、舞蹈劇 場、社區劇 場、兒童劇 場。</p> | <p>演活動的表 演元素與稻 田主題間的 連結。 4. 透過肢體 動作展現「稻 田」主題之表 演藝術作 品。</p> | <p>(5)客家祖先渡海來台開墾..... (6) (同學自由發表) 3. 播放在室內演出的稻禾，讓學生感受兩者不同的氛圍，詢問學生比較喜歡哪一個場地的演出，理由是什麼。 ~第一節結束~ 4. 音樂暖身：準備一段大自然音樂，讓學生在空間中任意走動，不觸碰其他人。 5. 老師隨機出題請學生自由發揮想像，做出動作。 (1)想像自己在巡視稻田、正在插秧、除草.....。 (2)想像自己是田間的小鳥、蟲子、福壽螺.....。 (3)想像自己是秧苗正在生長、稻穗隨風飄動、豐收的稻穗.....。 6. 邀請學生發表自己的創意、想法與心得。 分組活動：2-4 人為組，認養主題創作，並介紹小組的創作理念與想法。 (1)農夫驅趕小鳥、下雨天歡欣鼓舞、颱風天搶收.....。 (2)墾地、春秧、夏耕、秋收...。 ~第二節結束~</p> | <p>/news/355927 台灣好基金會與稻浪中的優人神鼓 25 分鐘版 ●https://www.youtube.com/watch?v=N3VSAr3qN1U 《藝想世界》天地為舞台優人神鼓台東池上演出《時間之外》 ●https://www.youtube.com/watch?v=dLys7Y6_dqU&t=3s 優人神鼓「池上秋收稻穗藝術節時間之外」演出全紀錄(2015) ●https://www.youtube.com/watch?v=wII53xAYs4s20131113 《藝想世界》雲門 40 舞作《稻禾》台東池上稻浪間演出 ●https://www.youtube.com/watch?v=ijQ3VXRlQ9U&list=RD8HnOE9XMErY&index=2 稻禾室內演出 (片段) ●https://www.youtube.com/watch?v=rFZgn4AC1No&list=PLutXJLCnj-U39J5pTnSwc6Kw-p080q0vC&index=62018 池上秋收稻穗藝術節雲門舞集 林懷民經典舞作「松煙」 ●https://www.youtube.c</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | 藝 3-III-5 能透過藝術 創作或展演 覺察議題，表 現人文關 懷。 | | | | om/watch?v=Hb3sV6J6Rr0&list=RDiJQ3VXRiQ9U&index=19 雲門流浪者之歌（片段） |
| 第 13-14 週 | 2 | 田 間 的 納 斯 卡 線 | 藝 1-III-2 能使用視覺 元素和構成 要素，探索創 作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計 思考，進行創 意發想和實 作。 藝 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活 動，進而覺察 在地及全球 藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術 創作或展 演，並扼要說 明其中的美 感。 藝 3-III-5 | 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要 素的辨識與 溝通。 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。 視 P-III-1 在地及全球 藝文展演、藝 術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公 共藝術、環境 藝術。 | 1. 介紹在土 地上作畫的 案例與方 式。 2. 認識單一 線條構圖與 限定顏色配 置色彩的繪 圖並進行創 作。 3. 能說明自 己的創作構 想與理念。 | 1. 利用「看見·齊柏林基金會」網頁，簡介齊柏林先生的生平與貢獻。 2. 播放「《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映」、「《看見台灣 06》花絮邁步向前篇」兩部影片，引導學生觀察齊柏林先生當初在設計稻田大腳丫時的創作理念。 (1)使用麥田圈的方式製作。 (2)腳踏實地去看台灣美麗的土地。 (3)鼓勵大家勇敢向前，一起共同為台灣美好的環境努力。 (4)（同學自由發表）。 ～第一節結束～ 3. 創作方式一：老師示範與解釋納斯卡線式的一筆畫圖形，可以鼓勵每一個學生先用草稿構圖，再思考如何用一筆完成圖形創作。 4. 創作方式二：以紫、黃、白、綠四個顏色為限，進行圖案的設計與創作。 5. 分組活動：以小組為單位，互相分享自己設計的圖案與理由。 ～第二節結束～ | 口頭 報 告、 學習 單 ● https://youtu.be/o5X4khilJrQ 這個巨大古老的奇異地畫，傳說是外星人繪製的!!?國家地理帶您一起揭秘【納斯卡線】短片精華版 ● https://www.youtube.com/watch?v=os7qEV1lwPg 【靈異象限】電影預告 ● https://www.chipolin.org/看見·齊柏林基金會 ● https://www.youtube.com/watch?v=NXT9Kc56ZVI 《看見台灣 06》花絮邁步向前篇 ● https://www.youtube.com/watch?v=sfTImxiqtG8&list=PLBYH50cLQUhyNze6UOUd9LT9160mleTJn 《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映 ● https://youtu.be/3spC8gmhvXM 《新聞》這比麥田圈厲害多了 |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|-----------------------|--|---|--|---|--|
| | | | 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | <ul style="list-style-type: none"> ●https://good-hokkaido.info/zh/rice-paddy-art-asahikawa/【稻田藝術在旭川】用6種不同顏色的水稻創作的藝術作品 ●https://youtu.be/XWegXBgG0dY 苑裡彩繪稻田 西遊記人物驚豔登場【央廣新聞】 ●https://www.youtube.com/watch?time_continue=60&v=IyuTGb2yshw 彩繪、幽浮圈圈 整個稻田都是我的畫布 ●https://kknews.cc/world/qqr2x3r.html 日本瓦拉藝術節 |
| 第 15-16 週 | 2 | 作 伙 呷 辦 桌 | <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的</p> | <p>綜合 Bb-III-3 團體中的角色探索。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正</p> | <p>透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。</p> <p>透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。</p> <p>規劃與設計班級辦桌。</p> | <p>1. 老師簡報介紹土溝村的「農們喜宴」辦桌案例。</p> <p>2. 老師簡報介紹幸福果實的「稻田的餐桌計畫」辦桌案例，並可以請學生自由瀏覽「幸福果實玩體驗」網站，從過往體驗案例中選擇最想體驗哪一種餐桌計畫，並說出理由。</p> <p>(1) 用文創做買賣，環保與天然。</p> <p>(2) 稻田裡吃晚餐與體驗農村的特殊活動。</p> <p>(3) 佈置與擺盤，環境的配搭美感等。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>3. 小組活動：進行各組的辦桌擺設。</p> <p>(1) 各組擺好座位，並清點道具。</p> <p>(2) 先進行小組場佈與擺盤。</p> | <p>口頭 報 告、 學 習 單</p> <ul style="list-style-type: none"> ●https://youtu.be/Vew7BMIMgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹 ●http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香 ●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？ ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/41970/ 史上第一！土溝農村美術館 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>問題。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> | <p>向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>社會</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> | <p>(3)抬餐桶後，各組輪流裝盤，進行最後擺飾。</p> <p>～第二節結束～</p> | <p>千人辦桌，本土小農相挺</p> <p>●https://woman.sysme.org.tw/Article/Visitor/Article_Detail.aspx?ArticleItemId=433 稻田裡的餐桌計劃：吃，只是介系詞</p> <p>●http://www.housearch.net/to/read?id=397 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！</p> <p>●http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144 「稻田裡的餐桌計劃」，令人返樸歸真的幸福果食</p> <p>●https://youtu.be/hhBT6LTOcHc20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台灣 小創新稻田裡的餐桌</p> <p>●https://youtu.be/_X7bU10U-Hc 稻田裡的餐桌計畫為農村找出路</p> <p>●https://youtu.be/0wtV_hR4so0 【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計劃】</p> <p>●https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗</p> <p>●https://mojim.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------------|--|--|--|---|--------------------------|--|
| 第 17-18 週 | 2 | 農村 走讀 趣 | <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的</p> | <p>1. 透過數位閱讀，認識台灣各地的農村特色，欣賞在地特色。</p> <p>2. 社區農村起讀實地體驗。</p> | <p>1. 學生利用「農村風情網」兒童版網站，自由瀏覽並選擇自己感興趣的農村體驗地點與項目。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>2. 田野即是教室，走出校園，走入社區的農田，透過田野調查，開啟學校與社區之間的對話</p> <p>3. 讓學生學習觀察、認識學區附近的農田作物。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> | 口頭 報 告、 學習 單 | <p>組】辦桌歌詞</p> <p>●https://rural.swcb.gov.tw/ 農村風情網</p> <p>●https://rural.swcb.gov.tw/Kids/Travel/Detail/5585 農村風情網兒童版</p> |
|-----------------|---|---------------|--|--|--|---|--------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|--|---|--|--|-------|--|
| | | | | 文化內涵。 | | | | |
| 第 19-20 週 | 2 | 陸鼎記·豐米食 | <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表</p> | <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 能認識發粿的寓意</p> <p>2. 能動手做發粿</p> | <p>1. 發粿（閩南語）又叫發糕，客家語稱之為鉢瓶、發瓶、碗瓶或起酵瓶，是一種米食製品，流行於浙江、華南地區、港澳、臺灣、印尼及新馬一帶，是傳統新春的食品，亦可用於祭祀或饋贈親人。</p> <p>2. 發粿諧音像發財、高升，客家人稱粿上裂痕為「笑」，外型發得越大，裂痕越深，即表示來年運勢定會發財致富、大發好運。發粿的顏色大體有三類，傳統的為紅色，另外還有白色及黃色。</p> <p>3. 製作流程(將蒸籠水煮滾)</p> <p>(1)依材料秤好各種材料的重量</p> <p>(2)混合麵粉和泡打粉裝在塑膠袋中搖晃均勻。過篩。備用</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>(3)將糖與水煮至糖融化。(邊煮邊攪拌)放涼再使用。</p> <p>(4)混合在菜米粉與糖水。攪拌均勻。加入(2)混合均勻。</p> <p>(5)立即倒入模中(8.5--9分滿)</p> <p>(6)入預熱好的蒸籠內用大火蒸 20-30 分鐘。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> | 炊發粿實作 | <p>◆使用快樂廚房器具</p> <p>◆材料:6 人份</p> <p>在來米粉 140g</p> <p>低筋麵粉 60g</p> <p>二砂糖 100g(糖可隨個人喜愛增減)</p> <p>水 1800g</p> <p>泡打粉 10g</p> |
| 第 21 週 | 1 | 米食同樂會 | <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成</p> | <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的</p> | <p>1. 能與同學介紹並分享不同的米食製品</p> <p>2. 品嚐市面上常見的米</p> | <p>1. 師生共同收集市面上常見的米製零食或傳統小吃。</p> <p>2. 帶米製零食或傳統小吃至學校師生共同品嚐享受美食與分享的樂趣。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> | 分享 | <p>米果仙貝</p> <p>米果棒</p> <p>寶寶米餅</p> <p>米麩</p> <p>米米花</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|-----|--|--|--|
| | | 共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀 各類資源，規 劃策略以解 決日常生活 的問題。 | 運用與創意 實踐 | 製零食 | | | |
|--|--|--|-------------|-----|--|--|--|

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第一 學期 五年級 陸豐資訊王 彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-------------------------------|--|---|---|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | PowerPoint 2016 超簡單 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 2. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 第 1~2 週 | 2 | 一、報告老師！我要學簡報（一） （議題：資訊、科技） | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用 | 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 | 1. 認識簡報 2. 認識 PowerPoint 3. 製作自我介紹簡 | 1. 說明什麼是簡報。 2. 說明什麼時候 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 1. 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|------------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | <p>運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>報</p> <p>4. 學會儲存簡報</p> | <p>會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。</p> <p>3. 說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。</p> <p>4. 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。</p> <p>5. 瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。</p> <p>6. 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。</p> <p>7. 開 啟 PowerPoint 認識介面。</p> <p>8. 建立第一個簡報「自我介紹」。</p> <p>9. 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。</p> <p>10. 學會儲存檔案為簡報檔。</p> | <p>2. 老師教學網站 互動多媒體 【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什麼】 【認識PowerPoint 介面】</p> | |
| 第 3~4 週 | 2 | <p>一、報告老師！我要學簡報（二） （議題：資訊）</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應</p> | <p>1. 學會在簡報中插入圖文</p> <p>2. 學會播放簡報</p> | <p>1. 學會調整文字方塊大小。</p> <p>2. 學會插入圖片，在第一張投影片人物圖片。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p> |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | <p>例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> | <p>用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> | | <p>3. 了解簡報中常使用的圖片格式。</p> <p>4. 學會儲存簡報的更多格式，例如舊版相容格式。</p> <p>5. 說明在 PowerPoint 支援 Google 雲端硬碟與 OneDrive 存取。</p> <p>6. 學會播放簡報。</p> | | <p>【標點符號輸入大考驗】</p> |
| 第 5~6 週 | 2 | <p>二、資訊安全防身術 (一) (議題：資訊)</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 學會運用內鍵範本</p> <p>2. 學會刪除投影片</p> | <p>1. 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內文。</p> <p>2. 製作簡報「資訊安全防身術」宣導簡報。</p> <p>3. 學會運用內建範本再編輯。</p> <p>4. 學會刪除投影片。</p> <p>5. 學會插入背景底圖。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體 【版面配置的技巧】</p> |
| 第 7~8 週 | 2 | <p>二、資訊安全防身術 (二) (議題：資訊)</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> | <p>1. 學會運用文字藝術師</p> <p>2. 學會插入線上圖片</p> | <p>1. 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。</p> <p>2. 學會使用 PowerPoint 內的搜</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體 【封面設計的三大</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------|--|
| | | | 通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 | | 尋功能、插入線上圖片。 3. 學會新增投影片。 | | 要素】 【什麼是去背圖片】 |
| 第 9~10 週 | 2 | 二、資訊安全防身術 (三) (議題：資訊) | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 | 1. 學會美化項目符號 2. 學會插入線上影片 | 1. 瞭解項目符號如何讓文字更有條理。 2. 學會美化項目符號。 3. 學會複製投影片。 4. 學會使用使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 YouTube 影片。 5. 學會另存新檔。 6. 瞭解上台做簡報的注意事項。 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【簡報來找碴】 【資訊安全與倫理】 |
| 第 11~12 週 | 2 | 三、校外教學 Happy Go (一) (議題：資訊) | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規 | 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與 | 1. 學會共用背景 2. 學會組合相框照片 3. 學會運用 Google 翻譯 | 1. 學會使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。 2. 學會讓封面與內頁使用不同的背景。 3. 學會設計封面。 4. 學會使用鏤空相框與照片，上下組合在一起。 5. 學會裁剪圖片。 6. 學會使用文字 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是網路翻譯字典】 【圖層概念】 【圖層大風吹】 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | 劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | 方塊、加入內頁標題。 7. 練習輸入中英對照的文字。 8. 學會運用 Google 翻譯來協助中英互譯。 | | |
| 第 13~15 週 | 3 | 三、校外教學 Happy Go (二) (議題：資訊) | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1. 學會群組物件 2. 學會插入外部投影片 3. 學會加入動態效果 | 1. 學會將物件組合為群組、一同旋轉或移動。 2. 學會為圖片加入陰影。 3. 學會用文字方塊做圖說。 4. 學會運用內建的圖片樣式，做出千變萬化的圖片。 5. 學會使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。 6. 學會加入轉場特效與背景音樂。 7. 讓學生完成「校外教學 Happy Go」簡報。 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 1. 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體 【英語小測驗】 【物件群組】 【什麼是投影片切換效果】 |
| 第 16~17 週 | 2 | 四、防治登革熱—滅蚊大作戰 (一) (議題：資訊) | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正 | 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 | 1. 學會運用內建圖案 2. 學會圖片去背 | 1. 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。 2. 學會運用內建的圖案，製作禁止 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 1. 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體 【消滅害蟲】 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | | <p>向態度。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> | | <p>標誌。</p> <p>3. 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。</p> | | |
| 第 18~19 週 | 2 | 四、防治登革熱—滅蚊大作戰（二） （議題：資訊） | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | 1. 學會使用 SmartArt 圖形 | <p>1. 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。</p> <p>2. 學會編輯 SmartArt。</p> <p>3. 學會變更 SmartArt 樣式。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p> <p>【消滅害蟲】</p> |
| 第 20~21 週 | 2 | 四、防治登革熱—滅蚊大作戰（三） （議題：資訊） | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應</p> | <p>1. 學會在 SmartArt 中嵌入圖片</p> <p>2. 學會列印簡報</p> | <p>1. 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。</p> <p>2. 學會製作箭號圖案、在圖案中加</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---------------|
| | | <p>境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>用。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> | | <p>入文字、製作網頁超連結。</p> <p>3. 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。</p> | | 【消滅害蟲】 |
|--|--|---|---|--|--|--|---------------|

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第 一 學期 五 年級 陸豐喜閱讀 彈性學習課程

| 課程名稱 | 陸豐喜閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 | | | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|------------|--|--|

| | |
|------|---|
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 |
|------|---|

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材/學習單 |
|----------|--------|------------|---|---|---|---|------------------------------|----------------|
| 第 1 週 | 1 | 銀盒金絲 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | <ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組段落大意發表。 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第 2 週 | 1 | 魔鬼與農夫 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀 | <ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓 | <ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組段落大意發表。 閱讀理解檢討。 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 讀文章表達的情感。 | 意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 3 週 | 1 | 不怕慢，只怕站 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。 4.請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 4 週 | 1 | 萬花筒世界 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4.閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|---|--|--|---|-------|
| 第 5 週 | 1 | 印地安酋長的信 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 6 週 | 1 | 螞蟻雄兵 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 7 週 | 1 | 五隻猴子 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 讀文章表達的情感。 | 意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 8 週 | 1 | 張衡的故事 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 9 週 | 1 | 給你一雙襪子 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|--|--|--|---|-------|
| 第 10 週 | 1 | 賣麵的老劉 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 11 週 | 1 | 是失敗還是成功 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 12 週 | 1 | 多的那一隻 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | | | 號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | 意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 13 週 | 1 | 行到水窮處 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 14 週 | 1 | 望遠鏡裡的精靈：臺灣常見的鳥類故事 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基础認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：劉克襄 出版社：玉山社 出版日期：西元一九九七年 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 15 週 | 1 | 最珍貴的一棵樹 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：天生我才必有用 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 16 週 | 1 | 「看見」幸福的樂章 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 17 週 | 1 | 羅琳與哈利波 | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 | 口頭評量 紙筆評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|---|--|---|--------------------------------------|-------|
| | | 特 | 資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 | 參與討論 自我評量 朗讀評量 | |
| 第 18 週 | 1 | 忠言逆耳 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。 | Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來 3. 形容故事中的韓非？ 4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 19 週 | 1 | 潛移默化 | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、 | Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|---|---|--|--------------------------------------|-------|
| | | | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 20 週 | 1 | 同舟共濟 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 21 週 | 1 | 一箭雙鵰 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

彰化縣公(私)立陸豐國民中(小)學 111 學年度第一學期五年級數學好好玩彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱 | 數學好好玩 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 「數學是科學之母」，但有些學生對數學存著畏懼之心，學習成就低落，老師希望除了正規教學方式外，嘗試以分組討論、小組報告、個人報告、師生問答等方式來進行教學，並將評量或作業，盡量貼近生活，期待學生在這種方式的教學下，能重新拾回信心，主動學習，感受到數學是有趣的、實用的、與生活貼近的，不再排斥、畏懼數學，進而願意接觸數學，甚至愛上數學。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 數-E-A1 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 具備轉化現實問題為數學問題的能力，並探索、擬定與執行解決問題計畫，以及從多元、彈性與創新的角度解決數學問題，並能將問題解答轉化運用於現實生活。 數-E-C1 具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成為理性反思與道德實踐的公民。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能熟練乘數和除數是三位數的乘法和除法直式計算，以及末位是 0 的整數成(除)法。 2. 能理解因數、公因數和最大公因數，以及倍數、公倍數和最小公倍數，並從具體操作活動中察覺 2、5、10、3 的倍數。 3. 能認識多邊形及正多邊形的意義與性質，並理解三角形的邊角關係。 4. 在具體情境中，利用約分、擴分來理解通分的意義和應用，並能繪製及標記分數的數線。 5. 能透過具體操作活動，認識線對稱圖形及其構成要素，並能製作線對稱圖形。 | | | | |

| | |
|------------|--|
| | <p>6. 能在具體情境中，透過通分，解決異分母分數的加法、減法問題，並應用在生活上。</p> <p>7. 能運用四則運算解決多步驟的問題，以及交換律、結合律、分配律等，進行整數四則的簡化計算。</p> <p>8. 能透過操作活動，察覺長方形和平行四邊形、三角形、梯形之間的關係，以推導出平行四邊形、三角形、梯形的面積公式，並利用面積公式，解決複合圖形的面積問題。</p> <p>9. 能解決時間的乘、除問題，並應用在生活上。</p> |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務 | 能認真投入課程主題、能適時提出疑惑及完成課堂任務。 |

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動 | 學習評量 (表現任務) | 教學資源 |
|------------|--------|---------------|---|---|--|---|----------------------|------|
| 第 1-3 週 | 3 | 乘除 變奏 曲 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 | 1. 能熟練乘數和除數是三位數的乘法和除法直式計算，以及末位是 0 的整數成(除)法。 2. 能解決時間的乘、除問題，並應用在生活上。 | 1. 分組蒐集因數與倍數題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 4-6 週 | 3 | 大因 與小 倍 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。A1/A2 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 能理解因數、公因數和最大公因數，以及倍數、公倍數和最小公倍數，並從具體操作 | 1. 分組蒐集因數與倍數題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------|--|---|---|--|----------------------|-----|
| | | | | | 活動中察覺 2、5、10、3 的倍數。 | | | |
| 第 7-8 週 | 2 | 巧趣多邊形 | s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。C2/B1/C1 | S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 | 能認識多邊形及正多邊形的意義與性質，並理解三角形的邊角關係 | 1. 分組蒐集多邊形題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 9-11 週 | 3 | 擴約肌通通 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。A3/A2 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 在具體情境中，利用約分、擴分來理解通分的意義和應用，並能繪製及標記分數的數線。 | 1. 分組蒐集擴分、約分、通分題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 12-14 週 | 3 | 驚奇線對稱 | s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。C1/A1 | S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 | 能透過具體操作活動，認識線對稱圖形及其構成要素，並能製作線對稱圖形。 | 1. 分組蒐集線對稱題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------------------|---|--|--|--|----------------------|-----|
| 第 15-16 週 | 2 | 同父 異母 加減 通愛 | n-III-4 理解約分、 擴分、通分的意義， 並應用於異分母分數 的加減。A3/A2 | N-5-4 異分母分 數：用約分、擴分處 理等值分數並做比 較。用 通分做異分 母分數的加減。養成 利用約分化簡分數 計算習慣。 | 在具體情境中，透 過通分，解決異分 母分數的加法、減 法問題，並應用在 生活上。 | 1. 分組蒐集異分母分數的乘 除題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 17-19 週 | 3 | 四則 運算 我最 愛 | r-III-1 理解各種計 算規則（含分配律）， 並協助四則混合計算 與應用解題。B1/A3 | R-5-2 四則計算規 律（II）：乘除混合 計算。「乘法對加法 或 減法的分配 律」。將計算規 律應 用於簡化混合計 算。熟 練整數四則 混合計算。 | 能運用四則運算 解決多步驟的問 題，以及交換律、 結合律、分配律 等，進行整數四則 的簡化計算。 | 1. 分組蒐集整數四則運算題 型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 20-21 週 | 2 | 面面 俱到 | s-III-1 理解三角 形、平行四邊形與梯 形的面積計算。A2/A1 | S-5-2 三角形與四 邊形的面積：操作活 動與推理。利用切割 重組，建立面積公 式，並能 應用。 | 能透過操作活 動，察覺長方形和 平行四邊形、三角 形、梯形之間的關 係，以推導出平行 四邊形、三角形、 梯形的面積公 式，並利用面積公 式，解決複合圖形 的面積問題。 | 1. 分組蒐集平行四邊形的面 積題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |

彰化縣公(私)立 陸豐 國民中(小)學 111 學年度第一學期五年級陸豐新公民彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱 | 陸豐新公民 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學 節數 | 本學期共(14)節 |
|--------------------------|--|----------------|--|----------|-----------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 各法定與教育議題間透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿、戶外踏查…的形式，產生對公民意識與道德規範的影響。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 家庭教育、家庭暴力防治教育、性侵害性騷防治教育、性別平等教育、環境教育等法定重要議題，與班級自治會議，透過體驗、實踐、基本語文素養等形式，培養生活環境中的美感體驗，並探索公民問題，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會道德規範，進而主動關注公共議題與培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |
| 配合融入之領 域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |

表現任務

在不同的情境中依教師引導學習，並能適當回應老師所提問之問題，完成學習單，能與人分享心得和感想。

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單元名 稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動 | 學習評量 | 教學資源 |
|-----------------|--------|-----------------------------|--|---|--|--|--|---|
| 第 3-4 週 | 2 | 家庭教育- 家有一老， 如有一寶 | Fa-III-2 家庭 成員的角色與 責任。 | 1. 認識祖父 母節。 2. 與長輩相 處之道。 | 1. 知道「祖父母 節」的意義。 2. 透過案例分 享，知道如何 與長輩相處。 | 1. 請學生蒐集且統整世界各地「祖父母 節」的相關資料。 2. 觀看「祖父母節」的相關 影片，探討 「祖父母節」的意義是什麼？ 3. 透過案例，討論在家庭 裡，與祖父母 相處時，可能會遇到什麼問題?可以如 何解決呢? 4. 請學生分享與祖父母相處的故事。 | 1. 認真參 與討論及 分組討論 2. 完成學 習單 | 1. 自製教 學 PPT。 2. 祖父母 節的相關 影片。 |
| 第 6-7 週 | 2 | 家庭暴力防 治教育-遠 離家暴陰 影 | 家 E7 覺察個 人情緒並適切 表達與家人及 同儕適切互動。 綜 3a-III-1 辨 識周遭環境 的潛藏危機，運 用各項資源或 策略化解危機。 | 1. 家庭暴力對 身心發展的影響。 2. 周遭環境或 人為的潛藏危 機。 | 1. 能辨識家暴 案件。 2. 能夠同理家 暴受害人的心 情。 3. 釐清家暴的 常見迷思。 | 1. 討論家暴事件經常有一些共同點 2. 主題式戲劇演出 | 1. 認真參 與討論及 分組討論 2. 完成學 習單 | 家暴事件 分析學習 單 |
| 第 11-12 週 | 2 | 性侵害性騷 防治教育- 隱私不外傳 | 1b-III-3 對照 生活情境的健康 需求，尋求適 用的健康技能和 生活技能。 4b-III-3 公開 | 1. 身體自主 權的維護與尊 重。 2. 性騷擾、性 侵害與性霸凌 的防治。 | 1. 勇於拒絕不 合理的性別權 力人際動，學習 性騷擾與性侵 害的自我防 護。 | 1. 教師播放「兒少性剝削」案例的 PPT， 問學生「除了打 113 求助以外，我們 還可以做什麼？」 2. 觀賞「iWIN 兒少私密照防治」宣導影 片，師生共同探討影片裡的案例。 3. 共同統整兒少性剝削的樣態及防制方 | 1. 認真參 與討論及 分組討論 2. 完成學 習單 | 1. 國教署 -校園 兒 童及少年 性剝削防 治教育的 教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------------|---|--|---|---|----------------------------|--|
| | | | 提倡促進健康的信念或行為。 | | 2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 | 法。 | | 2. 「iWIN 兒少私密照防治」宣導影片 |
| 第 14-17 週 | 4 | 性別平等教育-我們都是一樣的 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | 1. 多元性別的認識。 2. 人際互動與情感表達。 3. 尊重個別差異。 | 1. 認識性別特質的異同。 2. 透過角色扮演，找出與多元性別者互動發生問題時的解決策略。 3. 培養尊重差異的素養。 | 1. 1. 進行《國王與國王》繪本的導讀，師生共同討論故事內容裡人物們的性別特質。 2. 教師播放飛番教學雲創課坊電子書《多元性別的認識》，探討性別特質的異同，且學習尊重差異。 3. 透過「角色扮演」活動，辨識且同理「國王」、「皇后」的感受，且站在他們的立場，進行情感表達與互動。 4. 師生共同討論相關報導，探討在家庭裡與多元性別者互動發生問題時的解決策略。 | 1. 認真參與討論及分組討論 2. 完成學習單 | 1. 繪本《國王與國王》PPT。 2. 飛番教學雲創課坊電子書《多元性別的認識》。 |
| 第 18-19 週 | 2 | 環境教育--社區偵查隊 | 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 1. 認識並了解社區環境。 2. 主動並積極參與愛鄉的各項行動。 | 1. 說出社區的環境問題。 2. 透過探查活動認識社區的環境問題。 3. 學習改善社區環境的方法並落實。 | 1. 討論社區景觀特色與環境。 2. 社區探查及社區環境問題探究。 | 1. 認真參與討論及分組討論 2. 完成學習單 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--------|---|--|--|---|---|-------|
| | | | 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 | | | | | |
| 第 20-21 週 | 2 | 班級自治會議 | 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊合作的意義與重要性。 2. 團體活動的參與態度。 3. 遵守共同制定的紀律 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解班級自治的功能。 2. 積極參加班級的自治動，從中體會與人合作的方法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 班會開始 2. 主席致詞 <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2) 介紹本次會議特別重點 (3) 介紹本次會議所有預定討論事項 (4) 通過本次會班會記錄表議議程 3. 各股工作報告 4. 討論提案 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以共同討論班級事務。 2. 完成班會紀錄表。 | 班會記錄表 |

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：全校宣導活動

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------------------|----|--|--|---|------------|----------------------|
| 1 | 友善校園宣導 (反毒、反霸凌) | 1 | 1. 認識毒品類型與危害 2. 學習拒絕的人際技巧。 3. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 4. 知道遇到緊急狀況 | 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生 | 1. 介紹毒品種類及對身體之危害。 2. 教導學生如何拒絕毒品誘惑。 3. 認識何謂霸凌及相關法律。 4. 教導學生如何自我保護及相關求助管道。 5. 教導學生如何有效提升人際關係。 | 問答 日常觀察 | 得視外部 單位調整 實施日期 |
| 2 | 防災演練 | 1 | 1. 認識地震等天然災害之成因。 2. 培養災害防救能力。 3. 強化防救行動之知能。 | 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防J9 了解校園各項避難器具的正確使用方式。 防E7 認識校園防災地圖 | 1. 介紹地震等臺灣常見的天然災害。 2. 強化避難逃生知能與實際演練。 3. 熟悉疏散和集結路線。 | 問答 實際操作 | 得視外部 單位調整 實施日期 |
| 5 | 含糖飲料標示 宣導 | 1 | 1. 了解糖類與肥胖及健康的關係。 2. 培養健康的飲食觀念及健康的生活型態。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 1. 介紹糖與醣之分別。 2. 介紹肥胖主要成因及與糖過度攝取之關係。 3. 介紹肥胖對身體的危害。 | 問答 | 得視外部 單位調整 實施日期 |
| 8 | 口腔保健宣導 | 1 | 1. 了解齲齒對健康的影響，並認識有效預防齲齒的方法。 2. 養成每天餐後、睡前的潔牙的習慣。 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極 | 1. 介紹牙齒的分佈與生長過程。 2. 介紹齲齒的成因及預防方法。 3. 教導學生貝氏刷牙法。 4. 教導學生均衡飲食有助牙齒 | 問答 實際操作 | 得視外部 單位調整 實施日期 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|---|--|---|---|------------|--------------------|
| | | | | 實踐，不輕言放棄。 | 保健。 | | |
| 9 | 營養教育宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生對各類營養之認知，建立正確之飲食觀念。 2. 養成良好的飲食觀念，促進身體的健康。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹六大類營養及食物來源。 2. 介紹六大類營養對身體之幫助。 3. 教導學生均衡飲食的觀念。 4. 教導學生遠離垃圾食物。 | 問答 日常觀察 | 得視外部 單位調整 日期 |
| 10 | 家暴暨性侵害性騷防治宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家暴的定義及成因。 2. 認識性侵害的定義及成因。 3. 了解如何自我保護及求助方式。 | <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E4 認識身體界限與</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹家庭暴力的定義。 2. 介紹家庭暴力之成因及預防。 3. 介紹性侵害的定義及成因。 4. 教導學生如何避免家暴及性侵害。 5. 介紹各種求助管道及方式。 | 問答 學習單 | 得視外部 單位調整 日期 |
| 13 | 生命教育-善待同伴動物宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生命的定義及自然界中動植物的生命過程。 2. 培養尊重生命、愛惜生命的情操。 | <p>生E7 死亡的意義</p> <p>生E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p>生E14 慈悲與智慧的重要性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹生命的定義。 2. 教導學生自然界中各種動植物皆有其生命演進過程。 3. 教導學生尊重生命及愛惜生命。 4. 教導學生善待動物生命。 | 問答 日常觀察 | 得視外部 單位調整 日期 |

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度第 二 學期 五 年級陸豐米達人彈性學習課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱 | 陸豐米達人 | 實施年級 | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | | |
|---|--|------|-----|------|-------------|---|---|
| 彈性學習課程類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 本學期五年級的課程特色為認識健康新鮮的好米、剩食議題，瞭解臺灣早期農業發展、基改作物，思考未來的稻米育種方向與議題及動手做米製品……等，呼應學校位於鄉村，學區四處可見稻田，家長多以務農維生的背景，達到以誠(誠實)、慧(智慧)、健(健康)、樸(樸實)的學校願景。為培養學生具勤勞樸實、感恩關懷、傳承創新、多元體驗等能力。 | | | | | | |
| 核心素養 | ●E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ●E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1.探索校訂文本並達成自我思考能力，並透過體驗與實踐認識健康新鮮的好米、剩食議題，同時瞭解臺灣早期農業發展，與動手做米食活動，進而培養生活的美感。 2. 具備個人生活道德的知識與判斷基改作物是非，思考未來的稻米育種方向與議題，關懷生態環境。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語<input type="checkbox"/>數學<input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術<input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table> | | | | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 學習內容 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
|---------|----|--------|--|---|---|---|----------|--|
| 第 1-2 週 | 2 | 飯麵之交 | <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> | <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p> <p>健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p> | <p>1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。</p> <p>2. 從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。</p> | <p>1. 全班討論要如何知道吃飯還是吃麵比較健康？</p> <p>(1)比較熱量、營養素、哪一種容易吃飽、比較容易變胖.....。</p> <p>(2) 引導可以參考六大營養素的含量。</p> <p>(3)食物中的六大營養素分類與功能介紹。</p> <p>2. 讓學生自行用「白米」、「麵條」關鍵字上網搜尋兩者營養素，並記錄在學習單中。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>3. 全班討論可以利用哪些關鍵字，可能比較能找到要的資訊。</p> <p>(1)直接搜尋：米、白米、麵、麵條。</p> <p>(2)加上優點或缺點的字眼：米的優點、麵的優點...。</p> <p>(3)複合查詢：米 麵 比較、飯 麵 好、米 麵 健康.....。</p> <p>4. 讓學生自行運用討論的關鍵字組合上網搜尋。</p> <p>(1)搜尋兩者優、缺點，並記錄在學習單中。</p> <p>(2)「其他」的欄位可以紀錄部分沒有明顯優缺點說法的異同處。</p> <p>5. 教師巡堂全班，約 2/3 學生完成表格即可結束搜尋任務，讓全班提出找到的資訊。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36 衛生福利部國民健康署 (均衡飲食)</p> <p>http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/ 我的健康餐盤</p> <p>https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！</p> <p>https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！</p> <p>https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%90%A7ep7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|--------|--|--|--|--|---|
| | | | | | ~第二節結束~ | | %E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%EF%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/【臺灣吧 EP7】吃飯還是吃麵好？——你不知道的臺灣飲食史 |
| 第 3-4 週 | 2 | 神秘的米達人 | 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。 自 pe-III-2 能正確安全 | 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方 自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 | 1. 透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑選健康又新鮮的好米。 2. 能舉例說明如何挑選健康好米。 3. 能運用酸鹼指示劑，實際檢測稻米新鮮度。 | 1. 活動一：米穀檢驗員。 (1)播放影片「【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐」：12:30~17:00。 (2)教師製作簡報：介紹米界柯南「米穀檢驗員」的工作。 ●米刺採樣、均分，確保取樣有代表性。 ●水分烘乾，確保水分含量降至 13%，避免發霉或發芽。 ●容重測試，找出空包彈比例。 ●測酸鹼程度，逮出不新鮮的米穀。 ●眼力大考驗：品質檢驗和立即判定 2. 活動二：選出好鮮稻 (1)教師製作簡報介紹 BTB-MR 酸鹼指示劑，與 BTB-MR 多粒米試管法呈色標準色卡與實驗流程。 (2)公糧米需經農糧署抽測合格後，標準是 BTB-MR 酸鹼值需達 7.0 以上，才算是新鮮好稻。 (3)每組發下對照色卡，並領取與小組人數相當之試管數量與調配好之 BTB-MR 酸鹼指示劑，並標上編號。 (4)小組實作：學生各自將自帶的米投入一個未使用之試管中搖晃，靜置後比較顏色。 | 口頭報告、學習單 ● https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM 【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐 https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/ 米界柯南大挑戰 專業米穀檢驗員 https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976 用 BTB 試劑測試溶液的酸鹼性 (教學影片) http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870 酸鹼指示劑 (Acid-Base Indicators) http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post_8.html 午餐食米新鮮度檢測 ● https://www.coa.gov.t |

操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
自
ah-III-2
透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

(5)勾選哪幾包米符合新鮮好米。
～第一節結束～

3. 活動一：吃飯大王「品飯員」

(1)播放影片「【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐」：17:10~20:30。

(2)介紹吃飯大王「品飯員」的工作，與簡報介紹稻米的評比標準。

●外觀規格、●蛋白質含量●糙米的性狀●官能品評

4. 活動二：誰是米界冠軍

(1)分組活動：學生用盤子盛裝自己帶的米，貼上標籤並編號，進行小組內評比。

●米的完整度●米的顆粒●米的光澤度●米的香味

(2)小組裁定各組勝出的米，再進行全班冠軍評比，選出最優質好米。

～第二節結束～

[w/ws.php?id=2447247](http://ws.php?id=2447247)
「CNS15214 N4201, 稻米酸鹼值檢驗法—BTB-MR 試驗法」申請成為 ICC 國際標準歷程
<https://kknews.cc/zh-tw/news/oyevoxp.html> 如何鑑定稻米的新鮮度？
<https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6gPM10> 點靈》幫米分等級「品飯員」挑嘴成職業 即時新聞新聞 壹電視 NextTV 複製
●<https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/> 吃飯是一種專業 品飯員為台灣米把關
●<https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/5852105347> 吃飯也要有本事！你吃的好米都是這些人把關的
●<https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/> 全國名米產地冠軍賽評比標準
●https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&sub_theme=article&id=2314 107 年臺

| | | | | | | | |
|---------|---|--------|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | 灣稻米達人冠軍選拔賽，「清香美人」高雄 147 號大獲全勝 |
| 第 5-6 週 | 2 | 健康好味道 | 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1. 能運用感官認識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。 2. 能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所需用水。 3. 能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。 | 1. 教師解說學習單的步驟，(農改場品飯評比標準)，並讓學生練習計算。 (1)教師可準備一包米、標準量杯、刮棒，示範或讓學生練習量米的動作。 (2)以一杯米兩碗的份量，讓學生計算自己家中一餐要煮多少量的米。 (3)教師將一包米的重量列在黑板，讓學生計算自己家人一包米可以吃幾餐。 (4)量水，用米：水=1:1.25 的計算出自己家的飯量應該加多少水。 ~第一節結束~ 2. 教師製作簡報：介紹怎麼避免吃到損害健康的米。 (1)常更換吃不同產地的米。 (2)多吃含鋅食物，減少重金屬「鎘」吸收。 (3)按食用方式挑選搭配的米種。 (4)選用免洗米可以避免因洗米而流失養分。 (5)糙米更具有均衡營養的功能。 (6)存放要防潮、防濕、防蟲、儘早吃完。 ~第二節結束~ | 口頭報告、學習單 ● https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM 【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐 ● https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pI 煮飯祕訣 ● https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23 米日一里的不敗煮米法 ● https://www.newsmarket.com.tw/blog/77773/ 好吃白飯怎麼煮？專家教你六步驟 https://kknews.cc/health/y8kxxxxa.html 我們吃的米健康嗎？我們應該要杜絕一切有損害身體健康的大米！ |
| 第 7-8 週 | 2 | 剩飯也有春天 | 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資 | 1. 認識臺灣的剩食議題。 2. 能舉例說明如何用行動支持減少 | 1. 活動一：剩菜食堂。 (1)教師播放「剩菜食堂」影片。 (2)全班討論影片中倡議什麼觀念？ 2. 活動二：米冰淇淋。 (1)教師示範搜尋「剩飯」、「剩飯料理」等關鍵字找一找網路剩飯料理的食譜。 | 口頭報告、學習單 ● https://www.youtube.com/watch?v=SCh3jNts1Cc 獨立特派員 第 568 集 (剩菜食堂) ● https://www.youtube.com/watch?v=OWYWsHO_hYs |

| | | | | | | | | |
|----------|---|-----------------------------------|--|--|--|--|---------|---|
| | | 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | 源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。 | 剩食的倡議。 3. 能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。 | (2)教師示範搜尋「剩飯 冰淇淋」關鍵字找出米冰淇淋的作法。 (3)教師示範製作米冰淇淋，再放入冰箱等下次上課再食用。 ●製作的原則是：牛奶、鮮奶油、白飯的比例是 2：1：1。 ●舉例：剩飯 100g、鮮奶油 3 匙、鮮奶 200g、糖 3 匙，放入果汁機打至無顆粒，再放入容器中放入冷凍庫。 ～第一節結束～ 3. 活動三：剩飯料理大 P K (1)觀看同學拍攝分享的剩飯料理影片。 (2)學生間回饋心得。 4. 活動四：剩食何去何從 (1)教師播放「剩食·歸處·解方」影片片段。 (2)簡單歸納影片提到的幾個解決剩食的方法。 ●社區冰箱。(愛享冰箱) ●食物銀行。 ●馬上吃的食物盡量選即期品，避免馬上到期被丟掉。(保存期限久的還有機會被賣掉) (3)引用「非洲豬瘟」時事，廚餘禁餵豬的狀況下也讓廚餘更加無處可去。 (4)全班討論：我們應該從哪裡開始，可以從自己讓剩食變少。 ～第二節結束～ | 獨立特派員 第 560 集 (剩食·歸處·解方) ● https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=-gWHZqAeLPg 食材浪費多 台灣一天廚餘量可堆 60 座 101 世界翻轉中第 44 集 20161023 ● https://www.thenewsline.com/article/78631?fbclid=IwAR3y8FnFiVT4C10z_Nhlz6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZlt_vxhoFUestzUggk 台灣每年廚餘量正式超越日韓，榮登亞洲浪費大國 ● https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE2 2 道剩飯變佳餚！省錢料理 100 招 曹蘭 王月 生活智慧王 EP428 料理 ● http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B 剩飯冰淇淋 | | |
| 第 9-10 週 | 2 | 陸鼎記·豐 | 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協 | 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 | 1. 能認識米粉的由來與命名 2. 能動手做炒金瓜米粉 | 1. 米粉的由來：據傳說是為了方便走難時攜帶和食用，因為米粉已預先煮熟，使烹煮容易，外出攜帶也方便。米粉之製法由福建惠安傳入台灣。 2. 米粉在以前算得上是「高級食品」，只有喜慶 | 炒金瓜米粉實作 | ◆使用快樂廚房器具 ◆材料：6 人份 <蔬菜> 南瓜絲 200g 乾香菇絲 50g |

| | | | | | | | |
|-----------|---|------|--|---|------------------------|--|---|
| | | 米食 | 同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表 | 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | | 宴客、特殊節日才會以「炒米粉」招待客人。在台灣，米粉湯、炒米粉是常見的小吃。新竹地區特別以米粉聞名。 3. 在台灣，因為食物製造過程中加入過量人工添加物的爭議，2014 年後，衛福部規定，只有含米量超過 50% 以上的，才能稱為調和米粉。含米量未超過 50%，只能稱為炊粉或水粉。 4. 炒米粉是我們台式料理中的經典。金瓜米粉是澎湖的傳統小吃。 5. 製作流程： Step1：食材分切 乾香菇洗淨後泡軟，去掉纖維口感較粗的蒂頭再切絲，洋蔥、紅蘿蔔、五花肉也切絲。蔥、香菜切末。南瓜切長條狀。芹菜切段。 ～第一節結束～ Step2：食材炒香 (1) 煮一鍋熱水，把米粉川燙後瀝乾備用 (2) 取鍋熱油，把蝦米爆香 (3) 加入香菇、肉絲炒香， Step3：醬料炒香 (1) 接著加入白胡椒、鹽、醬油、糖、香油拌勻 (2) 再加入紅蘿蔔絲、南瓜絲拌炒，加 2 杯水把蔬菜煮軟 Step4：煨煮米粉 加入芹菜、燙熟的米粉，小火拌勻 ～第二節結束～ | 洋蔥絲 50g 芹菜段 30g 紅蘿蔔絲 30g 香菜 5g 蔥段 15g 金勾蝦 20g <米食> 米粉 200g <肉類> 五花肉絲 50g |
| 第 11-12 週 | 2 | 米的守護 | 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並 | 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文 | 1. 認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。 | 1. 教師再讓學生逛一次藝廊，但要針對以下提問觀察，再請同學佐證圖片細節回答問題： (1) 這些神像身上有哪些特徵？ (2) 你覺得這些圖片裡包含幾種神明？（有幾種 | 口頭報告、學習 https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://crgis.rchss.sini |

| | | | | | | | |
|------------------|----------|---|---|---|--|-----------------|---|
| | | <p>神</p> <p>歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | <p>化的發展有關聯性。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | <p>2. 知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。</p> | <p>神)</p> <p>(3)祭祀的對象可能是誰？</p> <p>(4)祭祀的目的為的是什麼功用？</p> <p>(5)哪些人會信仰？</p> <p>2. 教師針對學生的回答回饋、追問、整理。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>3. 全班閱讀「發明種稻方法的人」文章，學生先自己記錄重點，再兩兩配對討論文章架構與重點，找出學習單答案。</p> <p>4. 教師帶領討論，閱讀與引導文章重點。</p> <p>(1)神農大帝做了哪些事讓百姓想要紀念祂。</p> <p>(2)神農大帝是哪些人的守護神。</p> <p>(3)神農大帝還有哪些別名。</p> <p>(4)神農大帝的臉色有幾種變化？教師並補充解說三種顏色的意義。</p> <p>綠臉（也有說是白臉）意味神農早年嘗百草，而面有菜色（慘白）。</p> <p>黑臉長鬚者則意指農神因嘗劇毒藥草，全身中毒發黑而喪命，故代表嘗百草制醫書。</p> <p>紅臉造型則代表發明了教民放火燒山野、生火熟食。</p> <p>~第二節結束~</p> | <p>單</p> | <p>ca.edu.tw/ 文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝）</p> <p>http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html</p> <p>五穀王生</p> <p>https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php 五穀農神</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Q4lIntwuN4U200 90612 神農大帝教耕嚐百草 農民藥商奉為行神</p> <p>http://topupbuilding.pinet.net/blog/post/114729398 有博士學位的神明 - 神農大帝</p> |
| <p>第 13-14 週</p> | <p>2</p> | <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地</p> | <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術</p> | <p>1. 能知道目前世界最早的稻米耕種地。</p> <p>2. 能分辨「野生稻」與「栽培稻」的差異。</p> | <p>1. 教師準備「走進稻香的世界：第一章第一節稻米的身世」文章讓學生閱讀第二部分：「從野草變食物」。</p> <p>(1)全班討論從「野生稻」變成「栽培稻」的歷程經過哪些階段。</p> <p>(2)教師用圖片介紹「野生稻」與「栽培稻」的差異。</p> <p>(3)全班分配組別，各分配其中一個階段，將其</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界</p> <p>維基百科：「稻米」條目</p> <p>http://seed.agron.ntu.edu.tw/cropsci/rice/rufiinfo.htm 野生稻復育資訊</p> <p>https://www.newsmarket.</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|-----|------------------------|-----------------------|--|--|--|
| | | | 與全球議題的關懷。 | 的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 | 3. 能列舉說明「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。 4. 能理解植物基因保存之必要。 | <p>圖像化，畫在白板或圖畫紙上。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>2. 教師製作簡報從外觀、為何消失、為何有復育價值等方面介紹鬼稻（紅鬚稻）。</p> <p>(1)外觀：紅色長鬚、長得像野草、稻穗少、米粒小、常有空包蛋等。</p> <p>(2)生長地點：紅鬚稻可發現於沼澤濕地，開放的渠道，沼澤性的草原，沿湖與河岸邊，或者在於稻田的邊緣，一般可見於水深0.2-4公尺的範圍，生長於強光，黏壤土與黑土中。</p> <p>(3)消失原因：鬼稻多生長在自然、無汙染的環境中，對野生環境適應力強，但空包彈多，幾乎結穗一周，就會掉光光，味道也不好吃。鬼稻一旦與栽培稻雜交，就會開始無法適應野生環境，進而衰弱、滅絕；但反之亦然，栽培稻若與鬼稻雜交，也會開始變『空心』、容易掉落，味道也變差，現代商業栽培的農田裡，多半難容鬼稻。以前農民覺得，這麼快就掉光，是被鬼吃掉了嗎？所以將其稱之『鬼稻』。</p> <p>(4)為何有復育價值：鬼稻和水稻雜交後的第一代，多半看起來口感不佳、不具商業價值，但部分植株卻潛藏了美味基因，經過多次交配後，可能生出全新良品。而且部分鬼稻更含有對抗白葉枯病、稻熱病的基因，能讓栽培稻免於「全軍覆沒」在病蟲害之下的慘狀。</p> <p>～第二節結束～</p> | <p>com.tw/blog/38869/絕跡「鬼稻」重現台大校園 成功復耕</p> <p>http://kplant.biodiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB.htm 野生稻</p> |
| 第15-16週 | 2 | 臺灣米 | 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事 | 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現 | 1. 能知道目前臺灣最早的稻米耕種 | <p>1. 教師播放影片「穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年」。</p> <p>2. 教師帶領學生討論影片中的南科遺址重點，</p> | <p>口頭報告、</p> <p>https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界</p> |

| | | | | | | | |
|------------------|----------|---|--|---|---|--------------|--|
| | | <p>的遺跡</p> <p>件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | <p>在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> | <p>地。</p> <p>2. 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。</p> <p>3. 能舉例說明稻米耕作技術的演進。</p> | <p>並完成學習單內容。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>3. 教師讓學生閱讀「走進稻香的世界：第一章第一節稻米在臺灣」第二部分文章「荷蘭人與漢人最早引進農業技術」。</p> <p>(1) 荷蘭時期的農業技術引進：引進稻種、農具與農業技術；引進水牛與（黃牛）；招募中國地區和人來台協助耕種。</p> <p>(2) 清朝以後的農業技術引進：鼓勵移民往中北部拓墾；旱田幾乎被水田取代。</p> <p>～第二節結束～</p> | <p>學習單</p> | <p>http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80 南科考古遺址</p> <p>https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000002 南關里東及右先方遺址</p> <p>https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000005 五間厝南遺址</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IbUR1aM714U 穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年 60 分鐘 20151226</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wqIIjN0xrgM2014.05.11 【台灣演義】台灣前史</p> <p>http://www.southjournal.com.tw/treasure-island/201507-14/ 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進</p> |
| <p>第 17-18 週</p> | <p>2</p> | <p>催生臺</p> <p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的</p> | <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現</p> | <p>1. 能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米</p> | <p>1. 教師將學生分成兩類組別，各自閱讀「蓬萊米之父磯永吉」與「蓬萊米之母末永仁」的故事。</p> | <p>口頭報告、</p> | <p>https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界</p> |

| | | | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|------------|--|
| <p>灣 好 米</p> | <p>意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> | <p>在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> | <p>之母末永仁。 2. 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 3. 認識基改與傳統育種的異同。 4. 認識稻米基因改良育種。</p> | <p>2. 教師帶領學生討論發表各自看到的文章。 (1)請學生發表兩人各自的貢獻，教師整理在黑板上。 (2)師生討論比較兩人的關係，以及貢獻相同與相異之處。 ~第一節結束~ 3. 教師讓學生觀看「基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機」余淑美 TED 演講。 教師引導與解說。 ~第二節結束~</p> | <p>學習單</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=5l1jfIrATSfM 我們的島 第888集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg 異人的足跡 II 磯永吉(影片) http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉(文章) https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A 【農夫與他的田】20140607 - 蓬萊米返鄉的故事 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？ https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632 基改食品真的有害健康嗎？ https://www.gvm.com.tw/article.html?id=14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w71Y3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來</p> |
|----------------------|---|--|---|---|------------|--|

| | | | | | | | |
|--------------------------|----------|----------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | <p>的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei</p> |
| <p>第 19-20 週</p> | <p>2</p> | <p>陸鼎記·豐米食</p> | <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表</p> | <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 能瞭解壽司的由來與種類 2. 能動手做日本捲壽司</p> | <p>1. 壽司是一種日本料理。為日語 sushi 的音譯。在剛蒸熟的飯中，放入醋、糖、鹽等調味料，攪拌均勻，使之冷卻。在細竹簾上先鋪上一層海苔皮，再鋪上一層飯，然後再鋪上生魚片、漬菜、蛋等食品，最後再壓緊成長筒狀，切成小塊食用。 2. 壽司的由來：壽司原本已在中國流傳，至公元 700 年才傳入日本。當時是一些商旅，用醋醃製飯團，再加上海產或肉類，壓成一小塊，作為沿途的食糧，後來廣泛地流傳日本，並名為「江戶散鮭」亦稱「握鮭」，即是現今最受歡迎的壽司 3. 壽司的種類：壽司總類很多，包括握壽司、捲壽司、散壽司、手捲壽司、豆皮壽司等。 4. 製作流程： (1)先將壽司醋材料混合攪拌至糖和鹽融化，再加入煮好的白飯中拌勻，放涼備用 (2)準備卷壽司材料,煎蛋切長條 ~第一節結束~ (3)將一張海苔鋪在竹簾上(把亮亮的那一面在下面) (4)將海苔的$\frac{3}{4}$ 鋪滿醋飯，留下前端的$\frac{1}{4}$ 將喜歡的食材橫放在醋飯的正中央 (5)使用雙手把竹簾跟海苔一起拎起來，同時用食指、中指跟無名指輕壓著料 (6)把拎起得海苔跟飯往前捲，把料抱起來(不</p> | <p>日本捲壽司實作</p> <p>◆使用快樂廚房器具 ◆材料： 壽司的竹簾 壽司的海苔。 壽司醋 小黃瓜、 胡蘿蔔、 玉米 肉鬆 鮭魚沙拉 蛋</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | 要把竹簾也抱進去喔！) (7)繼續把壽司都捲起來卷壽司完成 ～第二節結束～ | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第 二 學期 五 年級 陸豐資訊王彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------|--|----------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | PowerPoint 2016 超簡單 | | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | | |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 2. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 第 1~2 週 | 2 | 五、成語萬花筒—四 格動漫（一） （議題：資訊） | 資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用 | 資議 A-III-1 結構 化的問題解決表示 方法。 | 1. 認識四格動漫 簡報 2. 學會運用圖說 | 1. 教師說明構思 動漫劇情的流程， 並讓學生觀摩四格 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 1. 小石頭版— PowerPoint 2016 超簡單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | 文字表現劇情 | <p>動漫簡報。 2. 教師說明腳本劇情的設計，起、承、轉、合的原則。 3. 學會翻轉物件。 4. 學會插入圖說文字。 5. 學會美化圖說文字的樣式。 6. 學會設定圖說文字的陰影。 7. 學會調整圖說文字的尖端位置，讓演員看起來像在說話。</p> | | 2. 老師教學網站 互動多媒體 【成語剪貼簿】 | |
| 第3~4週 | 2 | <p>五、成語萬花筒—四格動漫（二） （議題：資訊）</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 學會運用移動路徑製作動畫 2. 學會投影片動畫效果</p> | <p>1. 練習為投影片的圖說文字增加「旋轉」效果。 2. 完成各張投影片的動畫效果。 3. 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 4. 練習將角色增加「移動路徑」動畫，製作烏鴉飛過的特效。 5. 完成「成語萬花筒—四格動漫」簡報。 6. 練習將本課程果改編為「成語接龍」，發揮想像力，</p> | <p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體 【成語輸入資優生】 【成語小測驗】</p> |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----------------------------|---|--|---|--|--|---|
| 第 5~6 週 | 2 | 六、視力保健小常識 (一) (議題：資訊) | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | <p>1. 認識互動式問答簡報</p> <p>2. 學會插入動畫圖片</p> <p>3. 學會物件對齊</p> | <p>創作劇情。</p> <p>1. 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。</p> <p>2. 老師說明問答遊戲的規劃要領。</p> <p>3. 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。</p> <p>4. 學會插入 GIF 動畫圖片。</p> <p>5. 學會修改背景美術效果，製作暗色風格的答錯頁。</p> <p>6. 學會插入圖示作為按鈕。</p> <p>7. 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】</p> |
| 第 7~8 週 | 2 | 六、視力保健小常識 (二) (議題：資訊) | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖</p> | <p>1. 學會製作答案選項按鈕</p> | <p>1. 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。</p> <p>2. 設定按鈕動作換頁。</p> <p>3. 學會取消滑鼠換頁效果。</p> <p>4. 學生完成「視力保健小常識」。</p> <p>5. 開啟練功囉小檔案，複習所學。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體 【愛眼問答】</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | 形譜、簡譜、五線譜等。 | | | | |
| 第 9~10 週 | 2 | 七、臺灣特有鳥類— 專題介紹（一） （議題：資訊、環境） | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進 行簡易創作，表達自 我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表 現創作主題。</p> | <p>資議 A-III-1 結構 化的問題解決表示 方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式 設計工具的基本應 用。</p> <p>科議 P-III-1 基本 的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣 地區常見傳染病預 防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思 考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動 作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。</p> | <p>1. 瞭解創用 CC</p> <p>2. 學會使用母片 設計</p> | <p>1. 老師說明專題 與製作流程，以「臺 灣特有鳥類」為 例。</p> <p>2. 學生了解從網 路取得資源須尊重 智慧財產權。</p> <p>3. 瞭解什麼是創 用 CC。</p> <p>4. 認識創用 CC 的 標示與應用。</p> <p>5. 瞭解母片設 計、學會使用母片 製作內頁。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版— PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體 【網路著作權】 【什麼是創用 CC】</p> |
| 第 11~12 週 | 2 | 七、臺灣特有鳥類— 專題介紹（二） （議題：資訊、環境） | <p>資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用 運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情 境或模式中的數量 關係，並用文字或符 號正確表述，協助推 理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表 現創作主題。</p> | <p>資議 A-III-1 結構 化的問題解決表示 方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式 設計工具的基本應 用。</p> <p>數 R-6-2 數量關 係：代數與函數的前 置經驗。從具體情境 或數量模式之活動 出發，做觀察、推 理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作表</p> | <p>1. 學會使用維基 百科搜尋整理資料</p> <p>2. 學會對齊與均 分物件</p> | <p>1. 學會套用母片。</p> <p>2. 學會將多個物 件對齊與均分。</p> <p>3. 瞭解維基百科 是什麼，如何運 用、搜尋資料。</p> <p>4. 學會從維基百 科中擷取文字與圖 片。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版— PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體 【什麼是母片】 【wiki(維基百科) 的特點】</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| 第 13~14 週 | 2 | 七、臺灣特有鳥類— 專題介紹(三) (議題:資訊、環境) | <p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> | <p>現類型。</p> <p>資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資識 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | <p>1. 學會美化照片形狀</p> <p>2. 學會匯出 PDF 檔案</p> <p>3. 學會引用創用 CC 標示</p> | <p>1. 學會將圖片裁切成圖案的形狀。</p> <p>2. 學會合併簡報檔案。</p> <p>3. 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。</p> <p>4. 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【臺灣特有鳥類欣賞】</p> |
| 第 15~16 週 | 2 | 八、全球暖化大作戰—救救北極熊(一) (議題:資訊、環境) | <p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科識 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表</p> | <p>資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科識 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | <p>1. 學會使用 Word 與 PowerPoint 結合製作專題報告</p> | <p>1. 老師說明表格與圖表的優點,以及如何在簡報中運用。</p> <p>2. 教師說明製作專題報告的準備工作,從問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊,到分類整合等。</p> <p>3. 瞭解用 Word 撰寫內文的方法。</p> <p>4. 學會在簡報中插入 Word 文件。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是表格】</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| 第 17~18 週 | 2 | 八、全球暖化大作戰—救救北極熊（二） （議題：資訊、環境） | <p>現創作主題。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入圖表 2. 學會製作表格 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識儲存格與表格的關係。 2. 學會在簡報中插入 Excel 圖表。 3. 學會插入表格，並設定樣式。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是全球暖化】 |
| 第 19~20 週 | 2 | 八、全球暖化大作戰—救救北極熊（三） （議題：資訊、環境） | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會製作表格 2. 認識快捷鍵 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會合併表格中的儲存格。 2. 觀摩其他主題的專題報告，例如臺灣國寶—櫻花鉤吻鮭、認識土石流。 3. 瞭解在簡報中可運用的常用快速鍵。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【表格的運用與規劃】 |

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第一 學期 五 年級 陸豐喜閱讀 彈性學習課程計畫

| 課程名稱 | 陸豐喜閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 | | | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|------------|--|--|

| | |
|------|---|
| 表現任務 | 5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 |
|------|---|

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材/學習單 |
|----------|--------|------------|---|--|---|--|------------------------------|----------------|
| 第 1 週 | 1 | 馬克·吐溫的幽默人生 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第 2 週 | 1 | 傳奇人物紀曉嵐 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | | | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 3 週 | 1 | 周瑜門 諸葛亮 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4.閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 4 週 | 1 | 創意點 子王 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。 4.教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5.鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第 5 週 | 1 | 創意點 子王 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓 | 1.分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2.小組發表。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | 意。 | | | |
| 第 6 週 | 1 | 戴嵩畫牛 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 7 週 | 1 | 五餅二魚的奇蹟 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 8 週 | 1 | 水立方與鳥巢 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|---|--|---|---|---|
| | | | <p>辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | |
| 第 9 週 | 1 | 關於世界名畫的一〇〇個故事 | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。</p> <p>5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>文：李予心</p> <p>出版：宇河文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年</p> |
| 第 10 週 | 1 | 圖書館搬家 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|--|--|---|---|-------|
| | | | 資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | 兒童劇等。 | | | |
| 第 11 週 | 1 | 臺灣西瓜達人 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 12 週 | 1 | 可樂傳奇 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 13 週 | 1 | 偏見的影響力 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 14 週 | 1 | 村婦巧對 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感受。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：劉克襄 出版社：玉山社 出版日期：西元一九九七年 |
| 第 15 週 | 1 | 寫給孩子的時間活用術 | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗， | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 學會解決問題。 4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | 意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 16 週 | 1 | 佩洛普斯娶親 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 17 週 | 1 | 戴墨鏡的飛鼠 | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自 然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：瓦歷斯·諾幹 出版社：晨星 出版日期：西園二〇一七年 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|---|---|---|---|--------------------------------------|---|
| | | | | 法，做整理歸納。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 18 週 | 1 | 讓路於蝶 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 19 週 | 1 | 湖濱散記：樹林中的生活 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|---|--|-------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | | 動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | | 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 20 週 | 1 | 閱讀策略總複習 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 | 列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | |

彰化縣公(私)立 陸豐 國民中(小)學 111 學年度第二學期五年級數學好好玩彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱 | 數學好好玩 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 「數學是科學之母」，但有些學生對數學存著畏懼之心，學習成就低落，老師希望除了正規教學方式外，嘗試以分組討論、小組報告、個人報告、師生問答等方式來進行教學，並將評量或作業，盡量貼近生活，期待學生在這種方式的教學下，能重新拾回信心，主動學習，感受到數學是有趣的、實用的、與生活貼近的，不再排斥、畏懼數學，進而願意接觸數學，甚至愛上數學。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 數-E-A1 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 具備轉化現實問題為數學問題的能力，並探索、擬定與執行解決問題計畫，以及從多元、彈性與創新的角度解決數學問題，並能將問題解答轉化運用於現實生活。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能在具體情境中，解決分數的乘法問題，並理解察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能解決生活中小數的直式乘法問題，並理解被乘數、乘數和積的關係。 3. 認識扇形的構成及圓心角。 4. 了解正方體和長方體的構成要素，並能計算正方體和長方體的表面積和體積，進而理解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 | | | | |

| | |
|------------|--|
| | <p>5. 能用直式解決整數和小數的除法，並進行分數、小數間的換算，解決生活上的問題。</p> <p>6. 能認識重量大單位公噸和公斤的關係，以及面積大單位平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算，解決生活中的問題。</p> <p>7. 能透過觀察與操作，辨識柱體和椎體，並理解柱體、椎體和球體的組成要素與性質，及其要素間的關係。</p> <p>8. 能由生活情境中的問題，理解比率和百分率，進而解決生活中的相關問題。</p> <p>9. 認識體積、容積和容量相互間的關係，並理解正方體、長方體容積以及不規則物體體積的算法。</p> <p>10. 能從問題中分析題意，將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。</p> |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務 | 能認真投入課程主題、能適時提出疑惑及完成課堂任務。 |

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動 | 學習評量 (表現任務) | 教學資源 |
|------------|--------|---------------------|-----------------------------|--|-------------------------------------|---|----------------------|------|
| 第 1-2 週 | 2 | 分乘 處理 最厲 害 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 | 能在具體情境中，解決分數的乘法問題，並理解察覺被乘數、乘數和積的關係。 | 1. 分組蒐集分數的乘法題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 3-4 週 | 2 | 乘乘 關卡 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、 | 能解決生活中小數的直式乘法問 | 1. 分組蒐集小數的乘法題型 2. 進行分析探討錯誤原因 | 口頭評量 紙筆評量 | 電子書 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|-------------|--|---|---|---|----------------------|-----|
| | | | 做直式計算與應用。 | 小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | 題，並理解被乘數、乘數和積的關係。 | 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 參與討論 | |
| 第 5-6 週 | 2 | 破解「扇」扇來遲的法寶 | s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 | 認識扇形的構成及圓心角。 | 1. 分組蒐集扇形題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 7-8 週 | 2 | 體體面面知多少 | s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 | 了解正方體和長方體的構成要素，並能計算正方體和長方體的表面積和體積，進而理解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 | 1. 分組蒐集正方體與長方體題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 9-10 週 | 2 | 除了您還有小三 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被 | 能用直式解決整數和小數的除法，並進行分數、小數間的換算，解決生活上的問題。 | 1. 分組蒐集整數、小數除以整數題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|------------------------|--|--|---|--|----------------------|-----|
| | | | | 乘數大的錯誤類型。 | | | | |
| 第 11-12 週 | 2 | 大千 世界 來尋 寶 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 | 能認識重量大單位公噸和公斤的關係，以及面積大單位平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算，解決生活中的問題。 | 1. 分組蒐集生活中的大單位題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 13-14 週 | 2 | 哈利 波特的 魔法分 類帽 | s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | 能透過觀察與操作，辨識柱體和椎體，並理解柱體、椎體和球體的組成要素與性質，及其要素間的關係。 | 1. 分組蒐集柱體、錐體、球體題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 15-16 週 | 2 | 老闆 跳樓 大拍 賣 | n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 能由生活情境中的問題，理解比率和百分率，進而解決生活中的相關問題。 | 1. 分組蒐集比率、百分率題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------|------------------|---|--|--|---|----------------------|-----|
| 第 17-18 週 | 2 2 | 裡裡 外外 兼顧 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。B1/A3 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 | 認識體積、容積和容量相互間的關係，並理解正方體、長方體容積以及不規則物體體積的算法。 | 1. 分組蒐集容積與容量題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |
| 第 19-20 週 | 2 | X 與 Y 誰最 行 | r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。C1/B1 | R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 能從問題中分析題意，將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 | 1. 分組蒐集怎樣列式題型 2. 進行分析探討錯誤原因 3. 進行訂正 4. 發表分析報告 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 電子書 |

彰化縣公(私)立 陸豐 國民中(小)學 111 學年度第二學期五年級陸豐新公民彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱 | 陸豐新公民 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學 節數 | 本學期共(14)節 |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-----------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 各法定與教育議題間透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿、戶外踏查…的形式，產生對公民意識與道德規範的影響。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 家庭教育、家庭暴力防治教育、性侵害性騷防治教育、性別平等教育、環境教育等法定重要議題，與班級自治會議，透過體驗、實踐、基本語文素養等形式，培養生活環境中的美感體驗，並探索公民問題，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會道德規範，進而主動關注公共議題與培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |
| 配合融入之領 域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |

表現任務

在不同的情境中依教師引導學習，並能適當回應老師所提問之問題，完成學習單，能與人分享心得和感想。

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單元名 稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動 | 學習評量 | 教學資源 |
|------------|--------|-----------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|---|
| 第 1-2 週 | 2 | 家庭教育- 和家人做朋友 | 綜 3b-III-1 持續 參與服務活動，省思 服務學習的意義，展 現感恩、利他的情 懷。 家 E6 關心及愛護 家庭成員。 | 綜 Cb-III-1 對 周遭人事 物的 關懷。 綜 Cb-III-3 感 恩、利他情 懷 | 1.能和家人做朋 友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭 溝通方式。 3.學習關 懷家人的 具體作法。 4.了解何謂家庭暴 力與單親家庭。 | 1.我的家庭歌詞改編 2.家人擔心的事：教師將兒童 分組，讓每位兒 童寫出「自己 最令家人擔心的事」及「家人 最 令自己擔心的事」。 3.愛家行動：表達自己的感覺 和想法 | 1.認真參 與討論及 分組討論 2.完成學 習單 | 「甜蜜的 家庭」歌 詞 |
| 第 3-4 週 | 2 | 家庭暴力防 治教育-遠 離暴力 | 人 E7 認識生活中 不公平、不 合理、 違反規則和健康 受到 傷害等經驗，並知 道如何尋求救助的 管道。 | 1.家庭暴力定 義 2.家庭暴力的 處理方式 | 1.認識「家庭暴 力」 的定義及徵兆。 2.面對家庭暴力 時，能尋求適當 的處 理方式。 | 1.藉由完成學習單認識正確 宣洩情緒。 2.能說出保護自己安全守則 及社會資源。 | 1.認真參 與討論及 分組討論 | 防治家暴 -心情變 身咒學習 單 |
| 第 7-8 週 | 2 | 環境教育- 令人驚 「碳」 | 3d-III-1 實踐環境 友善 行動，珍惜生 態資源 與環境。 Ca-III-3 環保行動 的參與及綠色消費 概念。 環 E6 覺知人類過 度的物質需求會對 未來世代造成衝擊。 | 1.全球暖化 對地球的影 響。 2.低碳生活 的重要性。 3.認識食物碳 足跡。 4.知道低碳生 活的方式。 | 1.能覺察空氣污染 的主要污染源及其影 響。 2.能尋求空氣污染防 制的方法。 3.能認識食物碳足 跡。 4.知道低碳生活 的 方式。 | 1.了解空氣品質與我們的關係 表現，空氣污染的防制要從本 身做。 2.一起探討空氣品質指標，以 及空氣品質旗幟標示的內容。 3.學生觀看「NASA 的地球一 分鐘」以及「全球暖化公 益短 片」後，與教師共同 討論全球 暖化的成因以及 對地球環境 | 2.完成學 習單 | 1.「NASA 的地 球 一分鐘」 以及「全 球 暖化 公益短 片」影 片。 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----------------|--|--|---|---|---------------------------------|--|
| | | | | | | 生態的影響。 4. 探討「食物碳足跡」與「低碳生活」的方式。 5. 進行「自主農園」-自己種菜自己吃活動。 | | |
| 第10-11週 | 2 | 性侵害性騷防治教育-勇敢站出來 | 3b-III-3 能在引導下表現基本的決策與批判技能 | Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護 | 1. 覺察社會文化中的性別權力關係 2. 維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 觀看兒童性侵防治教學光碟高年級篇影片並討論 2. 認識性霸凌與相關法律規定 3. 引導學生了解自己面對性霸凌的勇敢程度 | 1. 認真參與討論及分組討論 2. 完成學習單 | 兒童性侵防治教學光碟高年級篇影片 |
| 第15-18週 | 4 | 性別平等教育-男生女生一樣好 | 健 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 健 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 | 生長發育的影響因素與促進方法。 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 | 健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法 | 1. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。 2. 教師說明每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制 | 1. 認真參與討論及分組討論 2. 完成學習單 | 1. 人格特質詞卡。 2. 愛迪生、居禮夫人生平簡報。 3. 男性護士與女性黑手的介紹簡報。 |
| 第19-20週 | 2 | 班級自治會議 | 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 | 1. 團隊合作的意義與重要性。 2. 團體活動的參與態度。 3. 遵守共同制定的紀律 | 1. 讓學生瞭解班級自治的功能。 2. 積極參加班級的自治動，從中體會與人合作的方法。 | 1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 | 1. 學生可以共同討論班級事務。 2. 完成班會紀錄表。 | 班會記錄表 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | (4)通過本次會班會記錄表議 議程 3. 各股工作報告 4. 討論提案 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度第 二 學期 五年級 課程名稱：全校宣導活動

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|--|--|------------|----------------|
| 5 | 視力保健宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識眼睛基本構造及成像原理。 2. 了解近視的成因及對生活之影響。 3. 了解日常生活中常見的不良習慣並改正。 4. 介紹簡易愛眼運動。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹眼睛基本構造及成像原理。 2. 教導學生如何拒絕毒品誘惑。 3. 介紹近視、遠視、閃光等常見眼睛疾病。 4. 教導學生如何改正不良習慣。 5. 指導學生進行愛眼運動。 | 問答 日常觀察 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 6 | 交通安全宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進交通安全知能，建立正確交通觀念。 2. 養成遵守交通規則，維護交通秩序的習慣。 3. 培養防禦駕駛及禮讓行人的正確觀念。 | 安E1 了解安全教育。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹基本交通號誌及用路人、駕駛人常犯的錯誤。 2. 透過車禍事故相關報導及影片，加強學生對交通安全的重視。 3. 教導學生如何當個優良的用路人。 | 問答 心得分享 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 9 | 生命教育講座 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生認識生命的意義並珍惜自己的生命，發展潛能，實現自我。 2. 引導學生自我省察，增進學生對他人的關懷和尊重。 3. 培養尊重自己生命，關懷他人生命的觀念。 | 生E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 生E4 了解自我，探索自我。 生E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過主講人親身經歷分享，讓學生了解擁有健康的身心是何等珍貴。 2. 介紹國內目前的無障礙環境設施及對身心障礙人士的相關措施。 3. 師生輪椅體驗活動，體會身障人士的不便。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |

| | | | | | | | |
|----|--------|---|--|--|---|------------|----------------------------|
| | | | | 生E15愛自己與愛他人的能力 | | | |
| 12 | 敬老宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過敬老活動，培養學生敬愛家中長輩的情操。 2. 學生能體認生、老、病、死等人生階段。 3. 認識老人常見疾病、意外事故及預防方法。 | <p>品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>生E5人生目的與意義。</p> <p>生E6快樂與幸福的意義。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹人的一生過程。 2. 教導學生家庭倫理的重要性 3. 介紹常見的老人疾病及意外事故。 4. 教導學生如何與家中長輩共處及預防老年疾病。 | 問答 日常觀察 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 13 | 水域安全宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水域環境，了解水域安全的重要性。 2. 建立正確的水域安全觀念，熟悉容易發生危險之水域。 3. 認識防溺水十招、救溺五招。 4. 為解游泳自救技能的重要性。 | <p>安E2了解危機與安全。</p> <p>安E14知道通報緊急事件的方式。</p> <p>海E1喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣常見水域環境。 2. 介紹各種水域環境潛藏的危險。 3. 教導學生建立正確的水域安全觀念。 4. 透過案例分享，讓學生體會到水中自救技能的重要性。 | 問答 學習單 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 14 | 環境教育宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過栽種及照顧校園植物，讓學生體會自然界中生命的週期過程。 2. 透過採收及烹飪校園蔬果，讓學生感受食物的珍貴。 | <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本校校園綠色地圖。 2. 水稻插秧、蔬菜栽種體驗。 3. 介紹植物認養活動並分配認養人。 4. 蔬果美食分享活動。 | 問答 實際操作 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |