彰化縣縣立太平國民小學 111 學年度第一學期 四年級藝術領域 課程計畫(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版藝術 4 上	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節。
課程目標	1. 演唱 C 大調與 G 大樂 3. 演唱 C 大調與 G 大樂 3. 透過演演 B 體 章 意 4. 透過演演	的歌曲,辨識不同的 謝 無	樂器音色的變化。 之美。 混色。 各種對比色。 創作。		
	15. 培養想像力與創意。				

	│ 16. 用不同角度觀察物品,並變化物品獲得樂趣。 │											
	17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。											
	18. 了解劇場禮儀。											
	19. 認識遊行的意義及準備工作。											
	20. 製作頭部與身體的裝扮道具。											
	21. 培養參與藝術活動的興趣。											
	22. 規畫活動,學習團隊合作。											
ᄶᅜᄽ	│ 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。											
領域核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。											
	【人權教育】											
	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。											
	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。											
	【戶外教育】											
重大議題融入	戶 E3 善用五官的感知,培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。											
	【國際教育】											
	國 E5 體認國際文化的多樣性。											
	【環境教育】											
	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。											

教學進度	教學單元/主題名稱	節	经营收入主义	學習	重點	評量方式	融入議題
		數	領域核心素養	學習表現	學習內容	計量刀丸	內容重點
	第一單元美麗的大地、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	觀察	【人權教育】
44 \-	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	學生互評	人 E3 了解每
第一週	第五單元想像的旅程	3	點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	互相討論	個人需求的不
	1-1迎向陽光、3-1水彩			巧。	如:聲音探索、姿勢		同,並討論與
	用具擺一擺、5-1 聲音			1-II-3 能試探媒材特性	等。		遵守團體的規

	好好玩			與技法,進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式,		則。
	X) X) V(人 E5 欣賞、
				1-11-7 配刷 F 11 2013 3 演。	」如:五峽間、間日本、 自拍號等。		包容個別差異
				│ ^{/页。} │ 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒			立谷 加左共 並尊重自己與
				材,以表演的形式表達			他人的權利。
				想法。	度等描述音樂元素之音		
				2-II-1 能使用音樂語	,		
				彙、肢體等多元方式,	性用語。 		
				回應聆聽的感受。	視 E-II-1 色彩感知、造		
					形與空間的探索。		
					視 E-II-2 媒材、技法及		
					工具知能。		
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動作與		
					各種媒材的組合。		
					表 A-II-3 生活事件與動		
					作歷程。		
	第一單元美麗的大地、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	觀察	【人權教育】
	第三單元色彩實驗室、		│ │ 號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	學生互評	人 E3 了解每
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	互相討論	個人需求的不
	1-1 迎向陽光 3-2 濃淡			巧。	│ │音 A-II-2 相關音樂語		同,並討論與
第二週	不同的顏色、5-1 聲音	3		│ │2-Ⅱ-1 能使用音樂語	│ │ 彙,如節奏、力度、速		遵守團體的規
	好好玩			│ │彙、肢體等多元方式,	 度等描述音樂元素之音		則。
				 回應聆聽的感受。	│ │樂術語,或相關之一般		人 E5 欣賞、
				 1-II-2 能探索視覺元	·		包容個別差異
				 素,並表達自我感受與			並尊重自己與

				想像。			他人的權利。
				1-II-3 能試探媒材特性	│ │ 視 E-II-2 媒材、技法及		
				與技法,進行創作。	工具知能。		
				1-II-6 能使用視覺元素	表 E-II-1 人聲、動作與		
				與想像力,豐富創作主	空間元素和表現形式。		
				題。	表 E-II-3 聲音、動作與		
				1-II-7 能創作簡短的表	各種媒材的組合。		
				演。	表 A-II-1 聲音、動作與		
				1-II-8 能結合不同的媒	劇情的基本元素。		
				材,以表演的形式表達	表 A-II-3 生活事件與動		
				想法。	作歷程。		
	第一單元美麗的大地、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 A-II-2 相關音樂語	觀察	【人權教育】
	第三單元實驗室、第五		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	彙,如節奏、力度、速	學生互評	人 E3 了解每
	單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	度等描述音樂元素之音	互相討論	個人需求的不
	1-1迎向陽光、3-3色彩			巧。	樂術語,或相關之一般		同,並討論與
	魔術秀、5-1 聲音好好			2-II-1 能使用音樂語	性用語。		遵守團體的規
	玩			彙、肢體等多元方式,	音 A-II-3 肢體動作、語		則。
				回應聆聽的感受。	文表述、繪畫、表演等		人 E5 欣賞、
第三週		3		1-II-2 能探索視覺元	回應方式。		包容個別差異
		3		素,並表達自我感受與	視 E-II-1 色彩感知、造		並尊重自己與
				想像。	形與空間的探索。		他人的權利。
				1-II-3 能試探媒材特性	視 E-II-2 媒材、技法及		
				與技法,進行創作。	工具知能。		
				1-II-6 能使用視覺元素	表 E-II-1 人聲、動作與		
				與想像力,豐富創作主	空間元素和表現形式。		
				題。	表 E-II-2 開始、中間與		
				1-II-4 能感知、探索與	結束的舞蹈或戲劇小		

				表現表演藝術的元素和	品。		
				形式。	表 E-II-3 聲音、動作與		
					各種媒材的組合。		
	第一單元美麗的大地、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	學生互評	【人權教育】
	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人 E5 欣賞、
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,		包容個別差異
	1-2 繽紛世界、3-4 神奇			巧。	如:聲音探索、姿勢		並尊重自己與
	調色師、5-1 聲音好好			1-II-2 能探索視覺元	等。		他人的權利。
	玩			素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,		
				想像。	如:五線譜、唱名法、		
				1-II-3 能試探媒材特性	拍號等。		
				與技法,進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造		
				1-II-4 能感知、探索與	形與空間的探索。		
第四週		1		表現表演藝術的元素和	視 E-II-2 媒材、技法及		
		1		形式。	工具知能。		
					視 E-II-3 點線面創作體		
					驗、平面與立體創作、		
					聯想創作。		
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 E-II-2 開始、中間與		
					結束的舞蹈或戲劇小		
					品。		
					表 E-II-3 聲音、動作與		
					各種媒材的組合。		
第五週	第一單元美麗的大地、	2	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	學生互評	【人權教育】
	第三單元色彩實驗室、	3	號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人 E3 了解每
F	•		•		•	•	

1-2 繽紛世界、3-5 色彩 巧。 如:聲音探索、姿勢 同,並討論 尋寶趣、5-2 肢體創意 素,並表達自我感受與 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己 力:五線譜、唱名法、包容個別差	T	第五單元想像的旅程	點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,		個人需求的不
等。							同,並討論與
想像。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素,並表達自己 的情感。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 表 是 II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與				│ │ 1-II-2 能探索視覺元			遵守團體的規
2-II-2 能發現生活中的 視覺元素,並表達自己 的情感。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 1-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 1-II-1 聲音、動作與		秀		素,並表達自我感受與	│ │音 E-II-3 讀譜方式,		則。
程養元素、並表達自己 的情感。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徴。 1-II-4 能感知、探索與 技現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 第 と				想像。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、
的情感。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與				2-II-2 能發現生活中的	拍號等。		包容個別差異
2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 2-II-7 能描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一般 性用語。				視覺元素,並表達自己	音 A-II-2 相關音樂語		並尊重自己與
人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與				的情感。	彙,如節奏、力度、速		他人的權利。
1-II-4 能感知、探索與表現養演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 4 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與				2-II-7 能描述自己和他	度等描述音樂元素之音		
表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 現 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與				人作品的特徵。	樂術語,或相關之一般		
形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與				1-II-4 能感知、探索與	性用語。		
1-II-7 能創作簡短的表 演。				表現表演藝術的元素和	視 E-II-1 色彩感知、造		
演。				形式。	形與空間的探索。		
3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。				1-II-7 能創作簡短的表	視 A-II-1 視覺元素、生		
術與生活的關係。 物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與				演。	活之美、視覺聯想。		
家。 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與				3-II-2 能觀察並體會藝	視 A-II-2 自然物與人造		
表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與				術與生活的關係。	物、藝術作品與藝術		
空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與					家。		
表 A-II-1 聲音、動作與					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
劇情的基本元素。					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
表 P-II-4 劇場遊戲、即					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
興活動、角色扮演。					興活動、角色扮演。		
		第一單元美麗的大地、	藝-E-B1 理解藝術符	2-II-1 能使用音樂語	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	學生互評	【人權教育】
第六週 第三單元色彩實驗室、 3 號,以表達情意觀 彙、肢體等多元方式, 曲,如:獨奏曲、臺灣 教師評量 人 E3 了解	第 八逈	第三單元色彩實驗室、 3	號,以表達情意觀	彙、肢體等多元方式,	曲,如:獨奏曲、臺灣	教師評量	人 E3 了解每
第五單元想像的旅程 點。 回應聆聽的感受。 歌謠、藝術歌曲,以及 個人需求的		第五單元想像的旅程	點。	回應聆聽的感受。	歌謠、藝術歌曲,以及		個人需求的不

			T		T		
	1-2繽紛世界、3-6生活			2-II-4 能認識與描述樂			同,並討論與
	中的對比色、5-2 肢體			曲創作背景,體會音樂	內涵。		遵守團體的規
	創意秀			與生活的關聯。	音 A-II-2 相關音樂語		則。
				1-II-2 能探索視覺元	彙,如節奏、力度、速		人 E5 欣賞、
				素,並表達自我感受與	度等描述音樂元素之音		包容個別差異
				想像。	樂術語,或相關之一般		並尊重自己與
				2-II-2 能發現生活中的	性用語。		他人的權利。
				視覺元素,並表達自己	音 A-II-3 肢體動作、語		
				的情感。	文表述、繪畫、表演等		
				2-II-5 能觀察生活物件	回應方式。		
				與藝術作品,並珍視自	視 E-II-1 色彩感知、造		
				己與他人的創作。	形與空間的探索。		
				2-II-7 能描述自己和他	視 E-II-2 媒材、技法及		
				人作品的特徵。	工具知能。		
				3-II-2 能觀察並體會藝	視 A-II-1 視覺元素、生		
				術與生活的關係。	活之美、視覺聯想。		
				1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與		
				表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。		
				形式。	表 A-II-1 聲音、動作與		
				1-II-7 能創作簡短的表	劇情的基本元素。		
				演。	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				3-II-2 能觀察並體會藝	興活動、角色扮演。		
				術與生活的關係。			
	第一單元美麗的大地、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	動態評量	【人權教育】
第七週	第三單元色彩實驗室、	2	號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	學生互評	人 E3 了解每
	第五單元想像的旅程	3	點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。		個人需求的不
	1-3 小小愛笛生、3-7 我			巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		同,並討論與

	的魔力鞋、5-2 肢體創			2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		遵守團體的規
	意秀			 彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		則。
	學業評量週			回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		人 E5 欣賞、
				 1-Ⅱ-2 能探索視覺元	 內涵。		包容個別差異
				素,並表達自我感受與	音 A-II-3 肢體動作、語		並尊重自己與
				想像。	文表述、繪畫、表演等		他人的權利。
				1-II-6 能使用視覺元素	回應方式。		
				與想像力,豐富創作主	視 E-II-3 點線面創作體		
				題。	驗、平面與立體創作、		
				2-II-5 能觀察生活物件	聯想創作。		
				與藝術作品,並珍視自	視 A-II-1 視覺元素、生		
				己與他人的創作。	活之美、視覺聯想。		
				2-II-7 能描述自己和他	表 E-II-1 人聲、動作與		
				人作品的特徵。	空間元素和表現形式。		
				3-II-2 能觀察並體會藝	表 E-II-3 聲音、動作與		
				術與生活的關係。	各種媒材的組合。		
				1-II-4 能感知、探索與	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				表現表演藝術的元素和	興活動、角色扮演。		
				形式。			
	第一單元美麗的大地、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	動態評量	【人權教育】
	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	學生互評	人 E3 了解每
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。		個人需求的不
第八週	1-3小小愛笛生、3-8形	3		巧。	視 E-II-3 點線面創作體		同,並討論與
	形色色的對比、5-2 肢	5		1-II-2 能探索視覺元	驗、平面與立體創作、		遵守團體的規
	體創意秀			素,並表達自我感受與	聯想創作。		則。
				想像。	視 A-II-1 視覺元素、生		人 E5 欣賞、
				1-II-6 能使用視覺元素	活之美、視覺聯想。		包容個別差異

				與想像力,豐富創作主	表 E-II-1 人聲、動作與		並尊重自己與
				題。	空間元素和表現形式。		他人的權利。
				2-II-2 能發現生活中的	表 E-II-3 聲音、動作與		
				視覺元素,並表達自己	各種媒材的組合。		
				的情感。	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				2-II-5 能觀察生活物件	興活動、角色扮演。		
				與藝術作品,並珍視自			
				己與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自己和他			
				人作品的特徵。			
				3-II-2 能觀察並體會藝			
				術與生活的關係。			
				1-II-4 能感知、探索與			
				表現表演藝術的元素和			
				形式。			
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	【人權教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	學生互評	人 E3 了解每
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	教師評量	個人需求的不
	2-1 動物好朋友、4-1 圖			巧。	音 E-II-4 音樂元素,		同,並討論與
	紋藝術家、5-3 換個角			1-II-5 能依據引導,感	如:節奏、力度、色彩		遵守團體的規
第九週	度看世界	3		知與探索音樂元素,嘗	感知、造形與空間的探		則。
		3		試簡易的即興,展現對	索。		人 E5 欣賞、
				創作的興趣。	視 E-II-1 色彩感知、造		包容個別差異
				1-II-7 能創作簡短的表	形與空間的探索。		並尊重自己與
				演。	視 E-II-2 媒材、技法及		他人的權利。
				1-II-2 能探索視覺元	工具知能。		
				素,並表達自我感受與	視 A-II-1 視覺元素、生		

				想像。	活之美、視覺聯想。		
				2-II-5 能觀察生活物件	表 E-II-1 人聲、動作與		
				與藝術作品,並珍視自	空間元素和表現形式。		
				己與他人的創作。	表 E-II-3 聲音、動作與		
				1-II-4 能感知、探索與	各種媒材的組合。		
				表現表演藝術的元素和	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				形式。	興活動、角色扮演。		
				3-II-2 能觀察並體會藝			
				術與生活的關係。			
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	學生互評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	教師評量	物生命的美與
	2-1 動物好朋友、4-2 百			巧。	音 E-II-5 簡易即興,		價值,關懷
	變的圖紋、5-3 換個角			1-II-7 能創作簡短的表	如:肢體即興、節奏即		動、植物的生
	度看世界			演。	興、曲調即興等。		命。
				1-II-2 能探索視覺元	音 A-II-2 相關音樂語		
				素,並表達自我感受與	彙,如節奏、力度、速		
第十週		3		想像。	度等描述音樂元素之音		
		3		1-II-3 能試探媒材特性	樂術語,或相關之一般		
				與技法,進行創作。	性用語。		
				1-II-6 能使用視覺元素	視 E-II-1 色彩感知、造		
				與想像力,豐富創作主	形與空間的探索。		
				題。	視 E-II-2 媒材、技法及		
				1-II-4 能感知、探索與	工具知能。		
				表現表演藝術的元素和	視 E-II-3 點線面創作體		
				形式。	驗、平面與立體創作、		
				3-II-2 能觀察並體會藝	聯想創作。		

				術與生活的關係。			
					活之美、視覺聯想。		
					冶足头、优克顿心。 表 E-II-1 人聲、動作與		
					役		
					王間ル系和农场形式。 表 E-II-3 聲音、動作與		
					衣 C-11-3 耸自、 鄞 IF英 各種媒材的組合。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符		音 A-II-1 器樂曲與聲樂	動態評量	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨奏曲、臺灣	學生互評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	歌謠、藝術歌曲,以及	教師評量	物生命的美與
	2-1 動物好朋友、4-3 玩			巧。	樂曲之創作背景或歌詞		價值,關懷
	出新花樣、5-4 神奇魔			1-II-5 能依據引導,感	內涵。		動、植物的生
	法師			知與探索音樂元素,嘗	音 A-II-3 肢體動作、語		命。
				試簡易的即興,展現對	文表述、繪畫、表演等		
				創作的興趣。	回應方式。		
				1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造		
第十一週		1		素,並表達自我感受與	形與空間的探索。		
				想像。	視 E-II-2 媒材、技法及		
				│ │1-II-3 能試探媒材特性	工具知能。		
				 與技法,進行創作。	│ │ 視 E-II-3 點線面創作體		
				│ │1-Ⅱ-4 能感知、探索與	 驗、平面與立體創作、		
				│ │表現表演藝術的元素和	 聯想創作。		
				形式。	祝 A-II-1 視覺元素、生		
				2-II-6 能認識國內不同	活之美、視覺聯想。		
				型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術		
					國體與代表人物。		

	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	學生互評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	教師評量	物生命的美與
	2-2 當我們同在一起、			巧。	音 E-II-4 音樂元素,		價值,關懷
	4-4 發現新世界、5-4 神			1-II-2 能探索視覺元	如:節奏、力度、色彩		動、植物的生
	奇魔法師			素,並表達自我感受與	感知、造形與空間的探		命。
				想像。	索。		
				2-II-5 能觀察生活物件	視 E-II-1 色彩感知、造		
第十二週		3		與藝術作品,並珍視自	形與空間的探索。		
		3		己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體		
				1-II-4 能感知、探索與	驗、平面與立體創作、		
				表現表演藝術的元素和	聯想創作。		
				形式。	視 A-II-1 視覺元素、生		
				1-II-8 能結合不同的媒	活之美、視覺聯想。		
				材,以表演的形式表達	表 E-II-1 人聲、動作與		
				想法。	空間元素和表現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	觀察	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師考評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	口頭詢問	物生命的美與
75 L - NE	2-2 當我們同在一起、			巧。	如:聲音探索、姿勢	操作	價值,關懷
第十三週	4-5推理小神探、5-4神	1		1-II-2 能探索視覺元	等。	動態評量	動、植物的生
	奇魔法師			素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,		命。
				想像。	如:五線譜、唱名法、		
				2-II-2 能發現生活中的	拍號等。		
				視覺元素,並表達自己	音 E-II-4 音樂元素,		

1			1				_
				的情感。	如:節奏、力度、色彩		
				2-II-5 能觀察生活物件	感知、造形與空間的探		
				與藝術作品,並珍視自	索。		
				己與他人的創作。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		
				1-II-4 能感知、探索與	曲,如:獨奏曲、臺灣		
				表現表演藝術的元素和	歌謠、藝術歌曲,以及		
				形式。	樂曲之創作背景或歌詞		
				1-II-8 能結合不同的媒	內涵。		
				材,以表演的形式表達			
				想法。			
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	動態評量	【戶外教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	學生互評	戶 E3 善用五
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,		官的感知,培
	2-2 當我們同在一起、			巧。	如:聲音探索、姿勢		養眼耳鼻舌觸
	4-6 昆蟲觀察員、5-4 神			1-II-5 能依據引導,感	等。		覺及心靈對環
	奇魔法師			知與探索音樂元素,嘗	音 A-II-2 相關音樂語		境感受的能
	學業評量週			試簡易的即興,展現對	彙,如節奏、力度、速		力。
** 1 - 3 - 3				創作的興趣。	度等描述音樂元素之音		
第十四週		3		1-II-2 能探索視覺元	樂術語,或相關之一般		
				素,並表達自我感受與	性用語。		
				想像。	視 E-II-1 色彩感知、造		
				1-II-3 能試探媒材特性	形與空間的探索。		
				與技法,進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及		
				1-II-6 能使用視覺元素	工具知能。		
				與想像力,豐富創作主	視 E-II-3 點線面創作體		
				題。	驗、平面與立體創作、		
				2-II-2 能發現生活中的	聯想創作。		

	1	1			1		
				視覺元素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元素、生		
				的情感。	活之美、視覺聯想。		
				1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與		
				表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。		
				形式。	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				1-II-8 能結合不同的媒	興活動、角色扮演。		
				材,以表演的形式表達			
				想法。			
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	學生互評	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	教師考評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	口頭詢問	物生命的美與
	2-3小小愛笛生、4-7分			巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	動態評量	價值,關懷
	享的快樂、5-4 神奇魔			2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		動、植物的生
	法師			彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		命。
				回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
				1-II-2 能探索視覺元	內涵。		
# 1 - \n				素,並表達自我感受與	音 A-II-2 相關音樂語		
第十五週		3		想像。	彙,如節奏、力度、速		
				1-II-3 能試探媒材特性	度等描述音樂元素之音		
				與技法,進行創作。	樂術語,或相關之一般		
				1-II-6 能使用視覺元素	性用語。		
				與想像力,豐富創作主	視 E-II-1 色彩感知、造		
				題。	形與空間的探索。		
				2-II-2 能發現生活中的	視 E-II-2 媒材、技法及		
				視覺元素,並表達自己	工具知能。		
				的情感。	視 E-II-3 點線面創作體		
				1-II-4 能感知、探索與	驗、平面與立體創作、		

		1	I		T		
				表現表演藝術的元素和	聯想創作。		
				形式。	視 A-II-1 視覺元素、生		
				1-II-8 能結合不同的媒	活之美、視覺聯想。		
				材,以表演的形式表達	表 E-II-1 人聲、動作與		
				想法。	空間元素和表現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	觀察	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	操作	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	自陳法	物生命的美與
	2-3小小愛笛生、4-7分			巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	教師評量	價值,關懷
	享的快樂、5-5 劇場禮			2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		動、植物的生
	儀小尖兵			彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		命。
				回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
				1-II-3 能試探媒材特性	內涵 。		
				與技法,進行創作。	音 A-II-2 相關音樂語		
第十六週		1		2-II-2 能發現生活中的	彙,如節奏、力度、速		
		1		視覺元素,並表達自己	度等描述音樂元素之音		
				的情感。	樂術語,或相關之一般		
				2-II-5 能觀察生活物件	性用語。		
				與藝術作品,並珍視自	視 E-II-2 媒材、技法及		
				己與他人的創作。	工具知能。		
				1-II-4 能感知、探索與	視 E-II-3 點線面創作體		
				表現表演藝術的元素和	驗、平面與立體創作、		
				形式。	聯想創作。		
				2-II-3 能表達參與表演	視 A-II-1 視覺元素、生		
				藝術活動的感知,以表	活之美、視覺聯想。		

				達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與		
				3-II-1 能樂於參與各類	空間元素和表現形式。		
				藝術活動,探索自己的	表 A-II-3 生活事件與動		
				藝術興趣與能力,並展	作歷程。		
				現欣賞禮儀。	表 P-II-1 展演分工與呈		
					現、劇場禮儀。		
	第六單元歡樂遊行趣		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-4 能感知、探索與	視 E-II-1 色彩感知、造	操作	【人權教育】
	6-1 一起準備遊行		號,以表達情意觀	表現表演藝術的元素和	形與空間的探索。	教師評量	人 E5 欣賞、
			點。	形式。	表 E-II-1 人聲、動作與	學生互評	包容個別差異
55 L \ \			藝-E-C2 透過藝術實	2-II-3 能表達參與表演	空間元素和表現形式。		並尊重自己與
第十七週		3	踐,學習理解他人感	藝術活動的感知,以表	視 A-II-3 民俗活動。		他人的權利。
			受與團隊合作的能	達情感。	音 P-II-2 音樂與生活。		
			力。	3-II-5 能透過藝術表現			
				形式,認識與探索群己			
				關係及互動。			
	第六單元歡樂遊行趣		藝-E-B1 理解藝術符	2-II-3 能表達參與表演	視 E-II-1 色彩感知、造	操作	【人權教育】
	6-1 一起準備遊行		號,以表達情意觀	藝術活動的感知,以表	形與空間的探索。	教師評量	人 E5 欣賞、
			點。	達情感。	視 E-II-3 點線面創作體	學生互評	包容個別差異
# L 3 \ M			藝-E-C2 透過藝術實	3-II-5 能透過藝術表現	驗、平面與立體創作、		並尊重自己與
第十八週		3	踐,學習理解他人感	形式,認識與探索群己	聯想創作。		他人的權利。
			受與團隊合作的能	關係及互動。	視 P-II-1 在地各族群藝		
			力。	1-II-6 能使用視覺元素	文活動、參觀禮儀。		
				與想像力,豐富創作主			
				題。			
	第六單元歡樂遊行趣		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	動態評量	【人權教育】
第十九週	6-1 一起準備遊行	3	號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人 E5 欣賞、
			點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	學生互評	包容個別差異

			藝-E-C2 透過藝術實	巧。	如:聲音探索、姿勢	互相討論	並尊重自己與
			踐,學習理解他人感		等。		他人的權利。
			受與團隊合作的能	知與探索音樂元素,嘗	音 A-II-3 肢體動作、語		
			力。	試簡易的即興,展現對	文表述、繪畫、表演等		
				創作的興趣。	回應方式。		
				2-II-3 能表達參與表演			
				藝術活動的感知,以表			
				達情感。			
				3-II-5 能透過藝術表現			
				形式,認識與探索群己			
				關係及互動。			
	第六單元歡樂遊行趣		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-4 能感知、探索與	音 A-II-3 肢體動作、語	動態評量	【人權教育】
	6-1 一起準備遊行		號,以表達情意觀	表現表演藝術的元素和	文表述、繪畫、表演等	教師評量	人 E5 欣賞、
			點。	形式。	回應方式。	學生互評	包容個別差異
ななよれり田			藝-E-C2 透過藝術實	2-II-1 能使用音樂語	音 P-II-2 音樂與生活。	互相討論	並尊重自己與
第廿週		3	踐,學習理解他人感	彙、肢體等多元方式,	表 E-II-1 人聲、動作與		他人的權利。
			受與團隊合作的能	回應聆聽的感受。	空間元素和表現形式。		【國際教育】
			力。				國 E5 體認國
							際文化的多樣
							性。
	第六單元歡樂遊行趣		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與	動態評量	【人權教育】
	6-2 好戲上場		號,以表達情意觀	表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。	教師評量	人 E5 欣賞、
第	學業評量週		點。	形式。	表 A-II-1 聲音、動作與	學生互評	包容個別差異
第廿一週		3		1-II-5 能依據引導,感	劇情的基本元素。	互相討論	並尊重自己與
				知與探索音樂元素,嘗	表 A-II-3 生活事件與動		他人的權利。
				試簡易的即興,展現對	作歷程。		
				創作的興趣。	表 P-II-2 各類形式的表		

	1-II-7 能創作簡短的表	演藝術活動。	
	演。	表 P-II-4 劇場遊戲、即	
	3-II-5 能透過藝術表現	興活動、角色扮演。	
	形式,認識與探索群己		
	關係及互動。		

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、 【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 全校性活動和全年級活動日期依學校行事曆調整。

彰化縣縣立太平國民小學 111 學年度第二學期 四年級藝術領域 課程計畫(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術 4	實施年級	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節。						
4X1/1/1/K/T	下	(班級/組別)		秋子即秋	[마면(U)와 , 주루제ハ(UU)와 o						
	1.演唱 G 大調歌曲,認諳	固定唱名與首調唱	名。								
	2.欣賞陶笛與管弦樂團演	奏的樂曲,感受不同	司樂器的音色之美。								
	3.認識斷奏與非圓滑奏的	3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧,並運用在樂曲的演奏上。									
	4.透過演唱與肢體律動,	4.透過演唱與肢體律動,體驗大自然的美好。									
	5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。										
	6.能觀察房屋的就地取材現象,並討論材料的相異性。										
	7.能試探與發現空間的特	性,運用工具知能及	及嘗試技法。								
課程目標	8.能應用不同工具及媒材	,進行空間創作。									
	9.能觀察建築作品中的視	覺元素進行聯想,회	並珍視自己與他人的創作	0							
	10.能體會藝術與生活的關係,進行家室空間實作與環境布置。										
	11.變換物件角度,進行耶	^{絲想} 接畫。									
	12.運用拼貼手法,將人哥	ҍ 時地物進行巧妙組	l合,創作別出心裁的作品	ī.							
	13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。										
	14.賞析藝術品、文物中的										
	15.設計生活小物,添加的	上活趣味。									

16.蒐集物件聯起創作,豐富生活創意。 17.7解光影效果在藝術館上的應用。 18.培養豐富的想像力與創作能力。 19.以多元藝術活動展現狀影的變化。 20.能透過離唱、釀膳、胺醴表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養應思之心。 21.透過藝術途便,表達心中的想法、愛及應謝,體認群已互助關係。 藝-E-A1 樂與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A1 樂與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 遊過藝術演證,學習理解也人感受與國際合作的能力。 藝-E-C2 遊過藝術演證,學習理解也人感受與國際合作的能力。 基-E-C3 遊戲發術演證,學習理解也人感受與國際合作的能力。 基-E-C3 遊戲發術演證,學習理解也人感受與國際合作的能力。 基-E-C3 遊戲發生以文全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 改賞、包容個別差異並等重自已與他人的權利。 [戶外教育] 上 E1 看用实室外、戶外及校外教學,認識生活環境的實知與敬意,體驗與珍惜環境的好。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的質知與敬意,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、鵝覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去爱的能力,系覺自己從他者接受的各種幫助,培養感思之心。 【多子文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 顧愛與不同文化背景的人相處,並發展群隊關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】		
18.培養豐富的想像力與創作能力。 19.以多元藝術活動展現光影的變化。 20.能透過簡單。 講題、肢體表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養感思之心。 21.透過藝術途徑,表達心中的想法、愛及感謝,體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好清通,建立良好互動關係。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與關隊合作的能力。 藝-E-C3 禮驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動起驗,培養對生活環境的費知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E2 豐富自身與環境的互動起驗,培養對生活環境的愛知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E2 豐富自身與環境的互動起驗,培養對生活環境的愛知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感尼之心。 【多一文化教育】 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。		16.蒐集物件聯想創作,豐富生活創意。
19.以多元藝術活動展現光影的變化。 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養感恩之心。 21.透過藝術途徑,表達心中的想法、爱及感謝,體認群已互助關係。 22.增進與人之間良好溝通,建立良好互動關係。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 聖解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺愈知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 -		17.了解光影效果在藝術創作上的應用。
20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養感思之心。 21.透過藝術途徑,表達心中的想法、爱及感謝,體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好溝通,建立良好互動關係。 藝E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝E-B3 書用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與關隊合作的能力。 藝E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與關隊合作的能力。 基E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守關體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的獨知與敏感、體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、頻覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感思之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化特景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		18.培養豐富的想像力與創作能力。
21.透過藝術途徑,表達心中的想法、爱及感謝,體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好溝通,建立良好互動關係。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 基-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的愛知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、媚覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感思之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 顧意與不同文化特費的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		19.以多元藝術活動展現光影的變化。
22.增進與人之間良好溝通,建立良好互動關係。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感思之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。 多 E5 顯意與不同文化共存的事實。		20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養感恩之心。
響・E・A1 参與藝術活動,探索生活美感。 藝・E・B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝・E・B2 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝・E・C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝・E・C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的變知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的變知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 名 语言 满通合作與和諧人際關係。		21.透過藝術途徑,表達心中的想法、愛及感謝,體認群己互助關係。
製-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 製-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 製-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 製-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣赏、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養則、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感思之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		22.增進與人之間良好溝通,建立良好互動關係。
 領域核心素養 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 		藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的實知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感思之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去爱的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		【人權教育】
【戶外教育】		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		【戶外教育】
重大議題融入 「生命教育」 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。
重大議題融入		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	重大議題融入	【生命教育】
多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		【多元文化教育】
【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		多 E4 理解到不同文化共存的事實。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。
		【品德教育】
【科技教育】		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
		【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

課程架構

业館 业库	 数簡單二/子語名類	節	毎は歩ふま 美	學習	重點	≅ ₽ ≠÷	融入議題
教學進度	│ 教學單元/主題名稱 │	數	領域核心素養	學習表現	學習內容	評量方式	內容重點
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	口頭詢問	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	教師評量	個人需求的不
	1-1 春之歌、3-1 房子追		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	操作	同,並討論與
	追追、5-1 影子開麥拉		點。	1-II-2 能探索視覺元	形與空間的探索。	應用觀察	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	表 E-II-1 人聲、動作與	互相討論	則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	空間元素和表現形式。	動態評量	人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	音 A-II-2 相關音樂語		包容個別差異
			美感經驗。	表現表演藝術的元素和	彙,如節奏、力度、速		並尊重自己與
第一週			藝-E-C2 透過藝術實	形式。	度等描述音樂元素之音		他人的權利。
		3	踐,學習理解他人感	2-II-1 能使用音樂語	樂術語,或相關之一般		【品德教育】
			受與團隊合作的能	彙、肢體等多元方式,	性用語。		品 E3 溝通合
			力。	回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語		作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及	2-II-6 能認識國內不同	文表述、繪畫、表演等		關係。
			全球藝術與文化的多	型態的表演藝術。	回應方式。		【戶外教育】
			元性。				戶 E3 善用五
							官的感知,培
							養眼、耳、
							鼻、舌、觸覺
							及心靈對環境

							感受的能力。
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活		音 E-II-1 多元形式歌	問答	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
	1-1 春之歌、3-2 房子的		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
	個性、5-1 影子開麥拉		點。	1-II-2 能探索視覺元	等。	互相討論	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-2 簡易節奏樂	動態評量	則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	器、曲調樂器的基礎演	學生自評	人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	奏技巧。	紙筆測驗	包容個別差異
₩ — \B			美感經驗。	表現表演藝術的元素和	視 E-II-1 色彩感知、造		並尊重自己與
第二週		3	藝-E-C2 透過藝術實	形式。	形與空間的探索。		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	1-II-5 能依據引導,感	表 E-II-1 人聲、動作與		【品德教育】
			受與團隊合作的能	知與探索音樂元素,嘗	空間元素和表現形式。		品 E3 溝通合
			力。	試簡易的即興,展現對	音 A-II-2 相關音樂語		作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及	創作的興趣。	彙,如節奏、力度、速		關係。
			全球藝術與文化的多	2-II-1 能使用音樂語	度等描述音樂元素之音		
			元性。	彙、肢體等多元方式,	樂術語,或相關之一般		
				回應聆聽的感受。	性用語。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	視 E-II-2 媒材、技法及	口頭詢問	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	工具知能。	問答	人 E3 了解每
第三週	第五單元光影好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	表 E-II-1 人聲、動作與	教師評量	個人需求的不
	1-1 春之歌、3-3 紙的遊	5	號,以表達情意觀	巧。	空間元素和表現形式。	操作	同,並討論與
	戲場、5-2 光影特效師		點。	1-II-3 能試探媒材特性	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	應用觀察	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	曲,如:獨奏曲、臺灣	互相討論	則。

•							
			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	歌謠、藝術歌曲,以及	動態評量	人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	樂曲之創作背景或歌詞		包容個別差異
			美感經驗。	形式。	內涵。		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	2-II-1 能使用音樂語	表 P-II-4 劇場遊戲、即		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	彙、肢體等多元方式,	興活動、角色扮演。		【品德教育】
			受與團隊合作的能	回應聆聽的感受。			品 E3 溝通合
			力。	2-II-4 能認識與描述樂			作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及	曲創作背景,體會音樂			關係。
			全球藝術與文化的多	與生活的關聯。			
			元性。				
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	問答	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
	1-2來歡唱、3-4讓紙站		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
	起來、5-2 光影特效師		點。	1-II-3 能試探媒材特性	等。	互相討論	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	則。
			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	如:五線譜、唱名法、	同儕互評	人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	拍號等。		包容個別差異
第四週		3	美感經驗。	形式。	音 E-II-4 音樂元素,		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	3-II-2 能觀察並體會藝	如:節奏、力度、速度		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	術與生活的關係。	等。		【品德教育】
			受與團隊合作的能		視 E-II-1 色彩感知、造		品 E3 溝通合
			力。		形與空間的探索。		作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及		視 E-II-2 媒材、技法及		關係。
			全球藝術與文化的多		工具知能。		【科技教育】
			元性。		表 E-II-1 人聲、動作與		科 E2 了解動
					空間元素和表現形式。		手實作的重要

					表 A-II-1 聲音、動作與		性。
					劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	教師觀察	個人需求的不
	1-2來歡唱、3-5製造紙		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	操作	同,並討論與
	房子的工具材料、5-2		點。	1-II-3 能試探媒材特性	等。	應用觀察	遵守團體的規
	光影特效師		藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式,	互相討論	則。
			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	如:五線譜、唱名法、	動態評量	【品德教育】
			生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	拍號等。		品 E3 溝通合
## T \F			美感經驗。	形式。	音 E-II-4 音樂元素,		作與和諧人際
第五週		3	藝-E-C2 透過藝術實	3-II-2 能觀察並體會藝	如:節奏、力度、速度		關係。
			踐,學習理解他人感	術與生活的關係。	等。		【科技教育】
			受與團隊合作的能		視 E-II-2 媒材、技法及		科 E2 了解動
			力。		工具知能。		手實作的重要
			藝-E-C3 體驗在地及		表 E-II-1 人聲、動作與		性。
			全球藝術與文化的多		空間元素和表現形式。		
			元性。		表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-4 音樂元素,	口頭詢問	【人權教育】
第六週	第三單元好玩的房子、	3	動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:節奏、力度、速度	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩	J	藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。	教師評量	個人需求的不
	1-2來歡唱、3-6房子的		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	操作	同,並討論與

	組合、5-3 影子博物館		點。	1-II-3 能試探媒材特性	形與空間的探索。	應用觀察	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及	互相討論	則。
			官,察覺感知藝術與	3-II-2 能觀察並體會藝	工具知能。	同儕互評	【科技教育】
			生活的關聯,以豐富	術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		科 E2 了解動
			美感經驗。		曲,如:獨奏曲、臺灣		手實作的重要
			藝-E-C2 透過藝術實		歌謠、藝術歌曲,以及		性。
			踐,學習理解他人感		樂曲之創作背景或歌詞		
			受與團隊合作的能		內涵。		
			力。		音 A-II-2 相關音樂語		
			藝-E-C3 體驗在地及		彙,如節奏、力度、速		
			全球藝術與文化的多		度等描述音樂元素之音		
			元性。		樂術語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-II-3 肢體動作、語		
					文表述、繪畫、表演等		
					回應方式。		
					表 P-II-2 各類形式的表		
					演藝術活動。		
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	問答	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	教師評量	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	個人需求的不
## L NE	1-3小小愛笛生、3-7設		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-3 點線面創作體	應用觀察	同,並討論與
第七週	計它的家、5-3 影子博	3	點。	1-II-6 能使用視覺元素	驗、平面與立體創作、	互相討論	遵守團體的規
	物館		藝-E-B3 善用多元感	與想像力,豐富創作主	聯想創作。	同儕互評	則。
	學業評量週		官,察覺感知藝術與	題。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		包容個別差異
			美感經驗。	彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		並尊重自己與

	1		T	Г	T	T	
			藝-E-C2 透過藝術實	回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	2-II-5 能觀察生活物件	內涵。		【科技教育】
			受與團隊合作的能	與藝術作品,並珍視自	音 A-II-2 相關音樂語		科 E2 了解動
			力。	己與他人的創作。	彙,如節奏、力度、速		手實作的重要
			藝-E-C3 體驗在地及	2-II-6 能認識國內不同	度等描述音樂元素之音		性。
			全球藝術與文化的多	型態的表演藝術。	樂術語,或相關之一般		
			元性。	3-II-2 能觀察並體會藝	性用語。		
				術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
					活實作、環境布置。		
					表 P-II-2 各類形式的表		
					演藝術活動。		
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	問答	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	教師評量	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	個人需求的不
	1-3小小愛笛生、3-7設		號,以表達情意觀	巧。	音 E-II-4 音樂元素,	應用觀察	同,並討論與
	計它的家、5-4 紙影偶		點。	1-II-4 能感知、探索與	如:節奏、力度、速度	互相討論	遵守團體的規
	劇場		藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	等。	同儕互評	則。
第八週		2	官,察覺感知藝術與	形式。	視 E-II-3 點線面創作體		【科技教育】
		3	生活的關聯,以豐富	1-II-6 能使用視覺元素	驗、平面與立體創作、		科 E2 了解動
			美感經驗。	與想像力,豐富創作主	聯想創作。		手實作的重要
			藝-E-C2 透過藝術實	題。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		性。
			踐,學習理解他人感	2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		
			受與團隊合作的能	量、肢體等多元方式 ,	歌謠、藝術歌曲,以及		
			力。	回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
			藝-E-C3 體驗在地及	2-II-5 能觀察生活物件	內涵。		
L	1				l .	l .	

		1	T				
			全球藝術與文化的多	與藝術作品,並珍視自	音 A-II-2 相關音樂語		
			元性。	己與他人的創作。	彙,如節奏、力度、速		
				3-II-2 能觀察並體會藝	度等描述音樂元素之音		
				術與生活的關係。	樂術語,或相關之一般		
					性用語。		
					視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
					活實作、環境布置。		
					表 P-II-3 廣播、影視與		
					舞臺等媒介。		
	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	口頭詢問	【人權教育】
	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	操作	個人需求的不
	2-1 溫暖心甜蜜情、4-1		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	應用觀察	同,並討論與
	翻轉「視」界、5-4 紙		點。	1-II-2 能探索視覺元	形與空間的探索。	互相討論	遵守團體的規
	影偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	視 E-II-3 點線面創作體		則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	驗、平面與立體創作、		人 E5 欣賞、
第九週		3	生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	聯想創作。		包容個別差異
		3	美感經驗。	表現表演藝術的元素和	音 A-II-3 肢體動作、語		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	形式。	文表述、繪畫、表演等		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	1-II-5 能依據引導,感	回應方式。		
			受與團隊合作的能	知與探索音樂元素,嘗	視 A-II-1 視覺元素、生		
			力。	試簡易的即興,展現對	活之美、視覺聯想。		
				創作的興趣。	表 P-II-3 廣播、影視與		
				2-II-7 能描述自己和他	舞臺等媒介。		
				人作品的特徵。			

	<u></u>						
	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
	2-1 溫暖心甜蜜情、4-2		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
想像力超展	想像力超展開、5-4 紙		點。	1-II-2 能探索視覺元	等。		遵守團體的規
	影偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,		則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	拍號等。		包容個別差異
			美感經驗。	表現表演藝術的元素和	音 E-II-4 音樂元素,		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	形式。	如:節奏、力度、速度		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	2-II-1 能使用音樂語	等。		
第十週		3	受與團隊合作的能	彙、肢體等多元方式,	表 E-II-1 人聲、動作與		
		3	力。	回應聆聽的感受。	空間元素和表現形式。		
				3-II-4 能透過物件蒐集	音 A-II-2 相關音樂語		
				或藝術創作,美化生活	彙,如節奏、力度、速		
				環境。	度等描述音樂元素之音		
					樂術語,或相關之一般		
					性用語。		
					視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
					視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
					活實作、環境布置。		
Art I NO	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-5 簡易即興,	問答	【人權教育】
第十一週	第四單元魔幻聯想趣、	3	動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:肢體即興、節奏即	操作	人 E5 欣賞、
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	興、曲調即興等。	應用觀察	包容個別差異
	l de la companya de						

	2-1 溫暖心甜蜜情、4-3		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-2 媒材、技法及		並尊重自己與
	異想天開、5-4 紙影偶		點。	1-II-4 能感知、探索與	工具知能。		他人的權利。
	劇場		藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	視 E-II-3 點線面創作體		
			官,察覺感知藝術與	形式。	驗、平面與立體創作、		
			生活的關聯,以豐富	1-II-5 能依據引導,感	聯想創作。		
			美感經驗。	知與探索音樂元素,嘗	表 E-II-1 人聲、動作與		
			藝-E-C2 透過藝術實	試簡易的即興,展現對	空間元素和表現形式。		
			踐,學習理解他人感	創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		
			受與團隊合作的能	2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		
			力。	彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		
				回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
				2-II-2 能發現生活中的	內涵。		
				視覺元素,並表達自己	音 A-II-2 相關音樂語		
				的情感。	彙,如節奏、力度、速		
				2-II-5 能觀察生活物件	度等描述音樂元素之音		
				與藝術作品,並珍視自	樂術語,或相關之一般		
				己與他人的創作。	性用語。		
				3-II-4 能透過物件蒐集	視 A-II-1 視覺元素、生		
				或藝術創作,美化生活	活之美、視覺聯想。		
				環境。	表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	口頭詢問	【人權教育】
	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	問答	人 E5 欣賞、
第十二週	第五單元光影好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	包容個別差異
	2-2山野之歌、4-4變大	J	號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	應用觀察	並尊重自己與
	變小變變變、5-4 紙影		點。	1-II-4 能感知、探索與	形與空間的探索。	互相討論	他人的權利。
	偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	視 E-II-3 點線面創作體	動態評量	【戶外教育】

			官,察覺感知藝術與	形式。	驗、平面與立體創作、		戶 E1 善用教
			生活的關聯,以豐富	1-II-5 能依據引導,感	聯想創作。		室外、戶外及
			美感經驗。	知與探索音樂元素,嘗	表 E-II-1 人聲、動作與		校外教學,認
			藝-E-C2 透過藝術實	試簡易的即興,展現對	空間元素和表現形式。		識生活環境
			踐,學習理解他人感	創作的興趣。	表 E-II-3 聲音、動作與		(自然或人
			受與團隊合作的能	1-II-6 能使用視覺元素	各種媒材的組合。		為)。
			力。	與想像力,豐富創作主	音 A-II-2 相關音樂語		
				題。	彙,如節奏、力度、速		
				1-II-7 能創作簡短的表	度等描述音樂元素之音		
				演。	樂術語,或相關之一般		
				2-II-5 能觀察生活物件	性用語。		
				與藝術作品,並珍視自	音 A-II-3 肢體動作、語		
				己與他人的創作。	文表述、繪畫、表演等		
				2-II-7 能描述自己和他	回應方式。		
				人作品的特徵。	視 A-II-2 自然物與人造		
					物、藝術作品與藝術		
					家。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
第十三週 第十三週	2-2山野之歌、4-5移花	3	號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
	接木創新意、5-4 紙影	3	點。	1-II-2 能探索視覺元	等。	互相討論	遵守團體的規
	偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-3 能試探媒材特性	拍號等。		包容個別差異

			美感經驗。	與技法,進行創作。	音 E-II-4 音樂元素,		並尊重自己與
			-	1-II-4 能感知、探索與			他人的權利。
				表現表演藝術的元素和	等。		【多元文化教
			受與團隊合作的能	形式。	│ │ 視 E-II-3 點線面創作體		育】
			力。	1-II-6 能使用視覺元素	│ │驗、平面與立體創作、		多 E4 理解到
				與想像力,豐富創作主	聯想創作。		不同文化共存
				題。	 表 E-II-1 人聲、動作與		的事實。
				2-II-5 能觀察生活物件	│ │空間元素和表現形式。		
				與藝術作品,並珍視自	│ │ 表 E-II-3 聲音、動作與		
				己與他人的創作。	 各種媒材的組合。		
				2-II-7 能描述自己和他	視 A-II-2 自然物與人造		
				人作品的特徵。	物、藝術作品與藝術		
				3-II-4 能透過物件蒐集	家。		
				或藝術創作,美化生活	視 A-II-3 民俗活動。		
				環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
					活實作、環境布置。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人 E5 欣賞、
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	包容個別差異
<i>₩</i> . L m.\B	2-2山野之歌、4-5移花		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	並尊重自己與
第十四週	接木創新意、5-4 紙影	3	點。	1-II-2 能探索視覺元	等。	互相討論	他人的權利。
	偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	【多元文化教
	學業評量週		官,察覺感知藝術與	想像。	如:五線譜、唱名法、		育】
			生活的關聯,以豐富	1-II-3 能試探媒材特性	拍號等。		多 E4 理解到
			美感經驗。	與技法,進行創作。	音 E-II-4 音樂元素,		不同文化共存

			藝-E-C2 透過藝術實	1-II-4 能感知、探索與	如:節奏、力度、速度		的事實。
			踐,學習理解他人感	表現表演藝術的元素和	等。		
			受與團隊合作的能	形式。	視 E-II-3 點線面創作體		
			力。	1-II-6 能使用視覺元素	驗、平面與立體創作、		
				與想像力,豐富創作主	聯想創作。		
				題。	表 E-II-1 人聲、動作與		
				1-II-7 能創作簡短的表	空間元素和表現形式。		
				演。	表 E-II-3 聲音、動作與		
				1-II-8 能結合不同的媒	各種媒材的組合。		
				材,以表演的形式表達	視 A-II-2 自然物與人造		
				想法。	物、藝術作品與藝術		
				2-II-1 能使用音樂語	家。		
				彙、肢體等多元方式,	視 A-II-3 民俗活動。		
				回應聆聽的感受。	表 A-II-3 生活事件與動		
				2-II-5 能觀察生活物件	作歷程。		
				與藝術作品,並珍視自	視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
				己與他人的創作。	活實作、環境布置。		
				2-II-7 能描述自己和他	表 P-II-1 展演分工與呈		
				人作品的特徵。	現、劇場禮儀。		
				3-II-4 能透過物件蒐集			
				或藝術創作,美化生活			
				環境。			
	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	口頭詢問	【人權教育】
一	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	問答	人 E5 欣賞、
第十五週	第五單元光影好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	包容個別差異
	2-3 小小愛笛生、4-6 乾		號,以表達情意觀	巧。	音 E-II-4 音樂元素,	應用觀察	並尊重自己與
	坤大挪移、5-4 紙影偶		點。	1-II-4 能感知、探索與	如:節奏、力度、速度	互相討論	他人的權利。

	劇場		藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	等。	動態評量	【戶外教育】
			官,察覺感知藝術與	形式。	視 E-II-3 點線面創作體		戶 E1 善用教
			生活的關聯,以豐富	1-II-6 能使用視覺元素	驗、平面與立體創作、		室外、戶外及
			美感經驗。	與想像力,豐富創作主	聯想創作。		校外教學,認
			藝-E-C2 透過藝術實	題。	表 E-II-1 人聲、動作與		識生活環境
			踐,學習理解他人感	1-II-7 能創作簡短的表	空間元素和表現形式。		(自然或人
			受與團隊合作的能	演。	表 E-II-3 聲音、動作與		為)。
			力。	1-II-8 能結合不同的媒	各種媒材的組合。		戶 E2 豐富自
				材,以表演的形式表達	音 A-II-2 相關音樂語		身與環境的互
				想法。	彙,如節奏、力度、速		動經驗,培養
				2-II-1 能使用音樂語	度等描述音樂元素之音		對生活環境的
				彙、肢體等多元方式,	樂術語,或相關之一般		覺知與敏感,
				回應聆聽的感受。	性用語。		體驗與珍惜環
				2-II-5 能觀察生活物件	視 A-II-2 自然物與人造		境的好。
				與藝術作品,並珍視自	物、藝術作品與藝術		
				己與他人的創作。	家。		
				3-II-2 能觀察並體會藝	表 A-II-3 生活事件與動		
				術與生活的關係。	作歷程。		
					視 P-II-1 在地及各族群		
					藝文活動、參觀禮儀。		
					表 P-II-1 展演分工與呈		
					現、劇場禮儀。		
	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	口頭詢問	【人權教育】
松 1 土 7国	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	問答	人 E3 了解每
第十六週	第五單元光影好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	個人需求的不
	2-3小小愛笛生、4-6乾		號,以表達情意觀	巧。	音 E-II-4 音樂元素,	應用觀察	同,並討論與
	坤大挪移、5-4 紙影偶		點。	1-II-6 能使用視覺元素	如:節奏、力度、速度		遵守團體的規

	劇場		藝-E-B3 善用多元感	與想像力,豐富創作主	等。		則。
			官,察覺感知藝術與	題。	│ │ 視 E-II-3 點線面創作體		人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	2-II-1 能使用音樂語	驗、平面與立體創作、		包容個別差異
			美感經驗。	彙、肢體等多元方式,	聯想創作。		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	2-II-5 能觀察生活物件	彙,如節奏、力度、速		【品德教育】
			受與團隊合作的能	與藝術作品,並珍視自	度等描述音樂元素之音		品 E3 溝通合
			力。	己與他人的創作。	樂術語,或相關之一般		作與和諧人際
				2-II-6 能認識國內不同	性用語。		關係。
				型態的表演藝術。	視 A-II-2 自然物與人造		【戶外教育】
				3-II-2 能觀察並體會藝	物、藝術作品與藝術		戶 E1 善用教
				術與生活的關係。	家。		室外、戶外及
					視 P-II-1 在地及各族群		校外教學,認
					藝文活動、參觀禮儀。		識生活環境
					表 P-II-2 各類形式的表		(自然或人
					演藝術活動。		為)。
							戶 E2 豐富自
							身與環境的互
							動經驗,培養
							對生活環境的
							覺知與敏感,
							體驗與珍惜環
							境的好。
	第六單元溫馨感恩情		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-4 音樂元素,	口頭詢問	【人權教育】
第十七週	6-1 暖心小劇場	3	號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:節奏、力度、速度	問答	人 E5 欣賞、
		5	點。	歌唱及演奏的基本技	等。	操作	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	巧。	表 E-II-1 人聲、動作與	應用觀察	並尊重自己與

			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	空間元素和表現形式。	互相討論	他人的權利。
			生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	音 A-II-2 相關音樂語	動態評量	【生命教育】
			美感經驗。	形式。	彙,如節奏、力度、速		生 E7 發展設
			藝-E-C2 透過藝術實	1-II-7 能創作簡短的表	度等描述音樂元素之音		身處地、感同
			踐,學習理解他人感	演。	樂術語,或相關之一般		身受的同理心
			受與團隊合作的能	3-II-5 能透過藝術表現	性用語。		及主動去愛的
			力。	式,認識與探索群己關	表 A-II-3 生活事件與動		能力,察覺自
				係及互動。	作歷程。		己從他者接受
					音 P-II-2 音樂與生活。		的各種幫助,
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		培養感恩之
					興活動、角色扮演。		心。
	第六單元溫馨感恩情		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與	問答	【人權教育】
	6-1 暖心小劇場		號,以表達情意觀	表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。	操作	人 E5 欣賞、
			點。	形式。	視 A-II-1 視覺元素、生	應用觀察	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	2-II-2 能發現生活中的	活之美、視覺聯想。	互相討論	並尊重自己與
## L 3 \P			官,察覺感知藝術與	視覺元素,並表達自己	表 A-II-1 聲音、動作與	動態評量	他人的權利。
第十八週		3	生活的關聯,以豐富	的情感。	劇情的基本元素。		
			美感經驗。	3-II-5 能透過藝術表現	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
			藝-E-C2 透過藝術實	式,認識與探索群己關	興活動、角色扮演。		
			踐,學習理解他人感	係及互動。			
			受與團隊合作的能				
			力。				
	第六單元溫馨感恩情		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造	問答	【人權教育】
佐 1 土 7回	6-2「花」現美好的禮		號,以表達情意觀	素,並表達自我感受與	形與空間的探索。	操作	人 E5 欣賞、
第十九週	物	3	點。	想像。	視 E-II-2 媒材、技法及	應用觀察	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	1-II-3 能試探媒材特性	工具知能。	互相討論	並尊重自己與
			官,察覺感知藝術與	與技法,進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生		他人的權利。

	1					T	
			生活的關聯,以豐富	2-II-2 能發現生活中的	活之美、視覺聯想。		【環境教育】
			美感經驗。	視覺元素,並表達自己	視 A-II-2 自然物與人造		環 E2 覺知生
			藝-E-C2 透過藝術實	的情感。	物、藝術作品與藝術		物生命的美與
			踐,學習理解他人感		家。		價值,關懷
			受與團隊合作的能		視 P-II-2 藝術蒐藏、生		動、植物的生
			力。		活實作、環境布置。		命。
第廿週	第六單元溫馨感恩情		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-4 音樂元素,	口頭詢問	【人權教育】
	6-3 傳遞感恩心		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:節奏、力度、速度	問答	人 E5 欣賞、
	學業評量週		點。	歌唱及演奏的基本技	等。	操作	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	巧。	音 A-II-2 相關音樂語	應用觀察	並尊重自己與
			官,察覺感知藝術與	1-II-5 能依據引導,感	彙,如節奏、力度、速	互相討論	他人的權利。
			生活的關聯,以豐富	知與探索音樂元素,嘗	度等描述音樂元素之音		【多元文化教
			美感經驗。	試簡易的即興,展現對	樂術語,或相關之一般		育】
			藝-E-C2 透過藝術實	創作的興趣。	性用語。		多 E5 願意與
			踐,學習理解他人感	3-II-1 能樂於參與各類	音 A-II-3 肢體動作、語		不同文化背景
		3	受與團隊合作的能	藝術活動,探索自己的	文表述、繪畫、表演等		的人相處,並
			力。	藝術興趣與能力,並展	回應方式。		發展群際關
				現欣賞禮儀。	音 P-II-1 音樂活動、音		係。
				3-II-3 能為不同對象、	樂會禮儀。		【品德教育】
				空間或情境,選擇音	音 P-II-2 音樂與生活。		品 E3 溝通合
				樂、色彩、布置、場景			作與和諧人際
				等,以豐富美感經驗。			關係。
				3-II-5 能透過藝術表現			
				式,認識與探索群己關			
				係及互動。			

備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、

【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】 2.全校性活動和全年級活動日期依學校行事曆調整。