

# 彰化縣縣立永靖國民小學 111 學年度 六年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「努力讓自己和世界更美好」之校本願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。培養學生具備「溫雅人文」、「思辨創新」、「關懷感恩」之美。期使學生能品四季之美(對生活有感覺)、詠人文之美(讓學習有溫度)、修己樂群(不斷追求自我提升)、感恩實踐(推己及人關心生活中的人事物)。打造：創新教學、協同合作、愛心用心、持續精進的專業優質團隊之教師圖像。進而營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	書法欣賞與習作	21	18
	資訊統整	21	18
	閱讀	21	18
	詩詞	21	18
其他類 課程	班級輔導	21	18
合計		105	90

彰化縣 111 學年度上學期 永靖 國民小學 六 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：邱秀惠 陳貞如

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——上下覆蓋的字(一)</p> <p>1. 教師舉例上下覆蓋的字，如：冥、字等。</p> <p>2. 教師說明書寫要領。</p> <p>3. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
第二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識</p>	<p>楷書教學——上下覆蓋的字(二)</p> <p>1. 複習「宮」—上下覆蓋的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫上下覆蓋的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，在書寫時，必須盡量容納下面的筆畫，不能有出的情形。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	<p>各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>				
第三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——下承載上的字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「家」—上下覆蓋的字。</li> <li>2. 教師舉例下承載上的字，如：熱、盟等。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第四週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p>	<p>楷書教學——左右平分的字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「堅」—下承載上的字。</li> <li>2. 教師舉例左右平分的字，如：殿、弱等。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>				
第五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——左高右低的字(一)</p> <p>1. 複習「鉅」—左右平分的字。</p> <p>2. 教師舉例左高右低的字，如：紅、肚等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第六週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>	<p>楷書教學——左高右低的字(二)</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量</p>

	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>1. 複習「相」—左高右低的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫左高右低的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，右邊為扁形字，通常底部與左邊平或稍高。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>			態度評量	
第七週實施完成	<p>4-3-5 能欣賞名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞名家碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p><b>優游藝海-字帖名作賞析</b></p> <p>1. 王羲之，東晉書法家：有書聖之稱。「蘭亭序」是王羲之最著名的代表作。王羲之第七子王獻之，的《中秋帖》行草，與王珣（王羲之的姪子）的“伯遠帖”這三幅代表了中國書法藝術的最高水準的書法字帖，乾隆將它收入稱為《三希帖》</p> <p>2. 趙孟頫書「秋聲賦」</p> <p>3. 介紹名帖之所以出名的特色。</p> <p>4. 引導學生發表自己的想法。</p>	1	自編教材	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p>	*本校主題課程 校訂課程子題： 秋之抒懷
第八週實施	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及	楷書教學——左短右長的字	1	自編教材	字形檢核	

完成	<p>結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「勃」—左高右低的字。</li> <li>2. 教師舉例左短右長的字，如：吃、坤等。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>		書法練習簿	觀察評量 態度評量	
第九週實施 完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p>	<p>楷書教學——左短右長的字</p> <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「唯」—左短右長的字。</li> <li>2. 教師加強指導書寫左短右長的字技巧。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，左邊字形較小，或是偏旁較短，通常寫在左邊靠上或靠中的位置。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>				
第十週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——左短右長的字(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「唯」—左短右長的字。</li> <li>2. 教師加強指導書寫左短右長的字技巧。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，左邊字形較小，或是偏旁較短，通常寫在左邊靠上或靠中的位置。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第十一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——撇捺舒展的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「城」—左短右長的字。</li> <li>2. 教師舉例撇捺舒展的字，如：令、奈等。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>



	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>				
第十二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——撇捺舒展的字(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「永」—撇捺舒展的字。</li> <li>2. 教師加強指導書寫撇捺舒展的字技巧。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，一字左右兩邊有撇捺時，撇捺之間的來角大約是八十度，而且撇捺的長度和斜度要大致相等。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p>楷書教學——相背緊靠的字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「聲」—撇捺舒展的字。</li> <li>2. 教師舉例相背緊靠的字，如：孔、張等。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量

	<p>的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>					
第十四週實施完成	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><b>秀出班級亮點-運動會海報書寫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以校訂課程子題：「修己樂群」結合運動會進行班級宣傳海報製作與書寫。</li> <li>2. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</li> <li>3. 分組討論運動會海報標語內容。</li> <li>4. 進行海報製作，結合書法字體書寫完成創作。</li> </ol>	<p>自編教材 書法練習簿 全開書面紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 修己樂群</p>	
第十五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——相向緊抱的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「北」——相背緊靠的字。</li> <li>2. 教師舉例相向緊抱的字，如：付、仍等。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	<p>自編教材 書法練習簿</p> <p>1</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>		

	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>				
第十六週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——相向緊抱的字(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「楹」—相向緊抱的字。</li> <li>2. 教師加強指導書寫相向緊抱的字技巧。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，相向的字，就像兩個人面對面，左右相近的筆畫，必須互相穿插，各不妨礙。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十七週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、</p>	<p>楷書教學——平衡對稱的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「編」—相向緊抱的字。</li> <li>2. 教師舉例平衡對稱的字，如：串、並等。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量

	柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。				
第十八週實施完成	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	楷書教學——平衡對稱的字(二) 1. 複習「亦」——平衡對稱的字。 2. 教師加強指導書寫平衡對稱的字技巧。 3. 教師說明書寫要領，從中心線分開，兩邊對稱，就像圖案以及許多兩邊對稱的物體一樣。 4. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十九週實施完成	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識	楷書教學——俯仰向背的字 1. 複習「善」——平衡對稱的字。 2. 教師舉例俯仰向背的字，如：用、同等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量

	<p>各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
第二十~二十一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><b>新年新氣象-春聯揮毫</b></p> <p>1. 介紹常見書法作品樣式：條幅、中堂、斗方、對聯…。</p> <p>2. 透過預先準備的圖片介紹春聯及有名的春聯文句。</p> <p>3. 圖揭多樣化的創意字體設計。</p> <p>4. 選定春聯文句，進行春聯創作。</p> <p>5. 作品條陳公佈欄並進行賞析。</p>	1	自編教材 春聯介紹	字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現	*本校主題課程 校訂課程子題： 冬之饗宴

彰化縣 111 學年度 下學期 永靖 國民小學 六 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：邱秀惠 陳貞如

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——樹、林</p> <p>1. 教師說明「樹、林」二字結構。</p> <p>2. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>3. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
第二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變</p>	<p>楷書教學——安、寧</p> <p>1. 複習「樹、林」二字。</p> <p>2. 教師說明「安、寧」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	<p>化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——喜、樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「安、寧」二字。</li> <li>2. 教師說明「喜、樂」二字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第四週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——風、景</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「喜、樂」二字。</li> <li>2. 教師說明「風、景」二字結構。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>



	架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。				
第五週實施完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	<u>小小書法家-「條幅」或「中堂主題作品書寫」</u> 1. 以「春」入詩作品書寫。 2. 結合校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之繽紛」子題之詩詞進行書寫。 3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。 4. 書寫宋詞 蘇軾. 定風波	1	自編教材 書法練習簿 空白宣紙	字形檢核 觀察評量 態度評量	*本校主題課程 校訂課程子題： 春之繽紛

<p>第六週實施 完成</p>	<p>(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>小小書法家-「條幅」或「中堂主題作品書寫」 1. 以「春」入詩作品書寫。 2. 結合校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之續紛」子題之詩詞進行書寫。 3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。 4. 書寫宋詞 蘇軾. 定風波</p>	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿 空白宣紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 春之續紛</p>
<p>第七週實施 完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、</p>	<p>楷書教學——品、德 1. 複習「風、景」二字。 2. 教師說明「品、德」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第八週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——休、養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「品、德」二字。</li> <li>2. 教師說明「休、養」二字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第九週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——春、天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「休、養」二字。</li> <li>2. 教師說明「春、天」二字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。				
第十週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——葦、蕤</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「春、天」二字。</li> <li>2. 教師說明「葦、蕤」二字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——香、水</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「葦、蕤」二字。</li> <li>2. 教師說明「香、水」二字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量

	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
第十二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——和、氣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「香、水」二字。</li> <li>2. 教師說明「和、氣」二字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
第十三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間</p>	<p><u>感謝有您-親情金句書寫</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。</li> </ol>	1	<p>自編教材 書法練習簿 八開雲彩紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 關 懷 感 恩</p>

	<p>架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>2. 引導學生思考，針對不同的感恩對象可以用什麼不同的感謝詞。</p> <p>3. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</p> <p>4. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p> <p>5. 進行親情金句書寫創作。</p>				
第十四週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>感謝有您-親情金句書寫</u></p> <p>6. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。</p> <p>7. 引導學生思考，針對不同的感恩對象可以用什麼不同的感謝詞。</p> <p>8. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</p> <p>9. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p> <p>10. 進行親情金句書寫創作。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿 八開雲彩紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 關 懷 感 恩</p>
	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——萬、紫、千、紅</p> <p>1. 複習「真、情、感、動」四字。</p> <p>2. 教師說明「萬、紫、千、紅」四字結構。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第十五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——春、城、飛、花</p> <p>1. 複習「萬、紫、千、紅」四字。</p> <p>2. 教師說明「春、城、飛、花」四字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。				
第十六~十七週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——雲、淡、風、輕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「春、城、飛、花」四字。</li> <li>2. 教師說明「雲、淡、風、輕」四字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十八週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——奉、揚、仁、風</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「雲、淡、風、輕」四字。</li> <li>2. 教師說明「奉、揚、仁、風」四字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量



	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立永靖國民小學 111 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程

課程名稱	PhotoCap 6 神奇的影像世界		實施年級 (班級組別)	六年級		教學節數	本學期共( 21 )節	
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、繪圖作品。							
課程架構脈絡								

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (一) (議題：資訊、科技)	<p><b>資 E1</b> 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E12</b> 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p><b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>綜 1b-II-1</b> 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p><b>藝 1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	影像處理與 PhotoCap 功能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影像處理的定義。</li> <li>2. 了解如何取得數位影像並能恰當使用。</li> <li>3. 認識數位影像與檔案格式。</li> <li>4. 認識圖層。</li> <li>5. 認識智慧財產權。</li> <li>6. 認識電腦教室使用規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看多媒體動畫，認識什麼是影像處理。</li> <li>2. 認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。</li> <li>3. 觀看教學動畫理解影像的「圖層概念」。</li> <li>4. 認識常見的影像檔案。</li> <li>5. 認識如何取得數位影像，勿侵犯智慧財產權。</li> <li>6. 認識電腦教室使用規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是數位影像】 【像素、影像大小與解析度】 【點陣圖與向量圖多媒體投籃賽】</li> </ol>
第 2 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>數 s-II-2</b> 認識平面圖形全等的意義。</p> <p><b>藝 1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	裁切、縮小影像。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影像處理軟體，並了解 PhotoCap 可以做什麼。</li> <li>2. 學會下載與安裝 PhotoCap。</li> <li>3. 學會載入、裁切、縮小與另存影像。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在電腦教室上機，認識 PhotoCap 可以做什麼，如影像合成與特效、編修相片、向量繪圖、製作寫真書…等。</li> <li>2. 認識教學網站、書本多媒體資源與 PhotoCap 的官方網站，學會下載運用資源。</li> <li>3. 學會下載與安裝 PhotoCap。</li> <li>4. 認識 PhotoCap 的操作介面，熟悉開啟與關閉軟體。</li> <li>5. 學會載入、編輯與另存影像。</li> <li>6. 學會在更改顯示比例與縮放影像</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【圖檔分類大考驗】 【解析度大考驗】</li> </ol>

						<p>的合適時機。</p> <p>7. 學會裁切影像。</p> <p>8. 學會更改影像大小。</p>		
第 3 週	1	<p>二、影像魔法變身秀 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>綜 2d-II-1</b> 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>美化影像與批次處理。</p>	<p>1. 學會拍照的技巧。</p> <p>2. 學會批次處理。</p> <p>3. 學會美化影像。</p>	<p>1. 認識拍照的基本技巧，如：手拿穩、光線充足、對焦、構圖等。</p> <p>2. 學會批次處理，調整影像的格式與尺寸。</p> <p>3. 學會如何調整亮度、對比度與色相。</p> <p>4. 學會影像轉正與濾鏡特效。</p> <p>5. 學會去除相片中的黑斑與加亮膚色。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【色彩對比與亮度】</p>
第 4 週	1	<p>二、影像魔法變身秀 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>綜 2d-II-1</b> 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>大頭照、縮圖頁與列印照片。</p>	<p>1. 學會製作大頭照。</p> <p>2. 學會製作縮圖頁。</p> <p>3. 學會列印照片。</p>	<p>1. 認識 PhotoCap 常用的套用模板技巧。</p> <p>2. 學會運用大頭照模板將相片重新編排。</p> <p>3. 學會輸出與儲存編輯用的專案檔。</p> <p>4. 學會如何用 PhotoCap 列印照片。</p> <p>5. 學會套用縮圖頁模板。</p> <p>6. 學會加入影像物件與向量物件。</p> <p>7. 學會輸出縮圖頁。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【圖層大風吹】</p>

第 5 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>數 s-II-3</b> 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	向量圖形繪製。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解向量圖形的定義。</li> <li>2. 學會使用「向量工廠」繪製向量圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是向量圖，向量圖與點陣圖有什麼不一樣。</li> <li>2. 學會如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。</li> <li>3. 認識什麼是圖層，以及如何在 PhotoCap 編輯圖層。</li> <li>4. 開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。</li> <li>5. 用橢圓形繪製眼睛與臉型。</li> <li>6. 學會複製與翻轉圖形。</li> <li>7. 學會對齊圖層。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol> <p>【影像合成的概念】</p>
第 6 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>數 s-II-3</b> 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	向量圖形繪製。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會輸出透明背景圖。</li> <li>2. 學會畫曲線與直線。</li> <li>3. 學會圖層編輯技巧。</li> <li>4. 認識透明背景的影響、其檔案格式與用途。</li> <li>5. 學會輸出透明背景圖檔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是背景顏色，認識透明背景的影響有哪些用途。</li> <li>2. 認識透明背景的影響有哪些用途。</li> <li>3. 完成向量圖形的繪製。</li> <li>4. 學習輸出透明背景的影響 PNG 影像檔案。</li> <li>5. 繪製曲線。</li> <li>6. 學會編輯節點，調整形狀。</li> <li>7. 學會儲存 PNG 圖案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol> <p>【影像合成的概念】</p>
第 7 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (三) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單</p>	向量圖形繪製。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成向量圖形的繪製。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成向量圖形的繪製。</li> <li>2. 用本課學到的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> </ol>

			<p>的問題。</p> <p><b>數 s-II-3</b> 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			形。		2. 老師教學網站 互動多媒體 【影像合成的概念】
第 8 週	1	四、我的專屬公仔與印章（一） （議題：資訊）	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>國 4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	去背技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見的去背方法及其使用時機。</li> <li>2. 學會用去背技巧製作公仔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影像合成的用途。</li> <li>2. 認識如何用 PhotoCap 去除影像背景。</li> <li>3. 認識常見的去背方法及其使用時機，如魔術棒、橡皮擦與套索工具。</li> <li>4. 學會使用魔術棒工具選取與去除背景。</li> <li>5. 學會使用橡皮擦工具擦除背景。</li> <li>6. 學會使用套索工具選取與反選影像。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】</li> </ol>
第 9 週	1	四、我的專屬公仔與印章（二） （議題：資訊）	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>國 4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	影像合成、印章設計。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化學生的圖層觀念。</li> <li>2. 製作個人專屬公仔與圖章。</li> <li>3. 學會插入照片物件，能組合公仔與其他圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識圖形組合的概念，強化圖層觀念。</li> <li>2. 運用上一節的成果，組合影像製作個人專屬公仔。</li> <li>3. 學會插入照片物件，並調整旋轉角度與縮放大小。</li> <li>4. 完成組合公仔。</li> <li>5. 製作印章文字。</li> <li>6. 繪製印章外框。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】</li> </ol>

第 10 週	1	四、我的專屬公仔與印章（三） （議題：資訊）	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>國 4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	印章設計。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會運用文字物件。</li> <li>2. 完成製作公仔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成公仔個性圖章。</li> <li>2. 插入對話框。</li> <li>3. 完成組合公仔、圖章與話框。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol> <p>【什麼是去背圖片】</p>
第 11 週	1	五、封面設計大賽（一） （議題：資訊）	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>國 5-II-4</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	封面設計。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解封面設計概念。</li> <li>2. 認識 QRCode。</li> <li>3. 學會套用模版設計封面。</li> <li>4. 學生設計封面標題文字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識封面設計的版面構圖。</li> <li>2. 知道封面也可以加入其他的科技元素，例如 QRCode。</li> <li>3. 認識什麼是 QRCode，以及其用途。</li> <li>4. 認識如何使用 PhotoCap 內建的模板來設計封面。</li> <li>5. 製作主標題、副標題與內容文字。</li> <li>6. 學會套用 PhotoCap 的模板。</li> <li>7. 學會刪除物件。</li> <li>8. 調整邊框色彩。</li> <li>9. 調整照片形狀。</li> <li>10. 用文字物件製作標題。</li> <li>11. 編輯、美化文字物件。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol> <p>【版面配置的技巧】</p>
第 12 週	1	五、封面設計大賽（二） （議題：資訊）	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單</p>	封面設計。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。</li> <li>2. 完成封面設計。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。</li> <li>2. 從教學影片中了解如何製作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</li> </ol>

			<p>的問題。</p> <p><b>國 5-II-4</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>QRCode。</p> <p>3. 認識最常使用的物件分佈方法。</p> <p>4. 學會編輯文字物件。</p> <p>5. 學會加入內容提要。</p> <p>6. 學會對齊、分佈物件。</p> <p>7. 學會加入 QRCode。</p>		<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【如何製作 QR Code】</p>
第 13 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>綜 2c-II-1</b> 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	圖面外框、仿製筆刷。	<p>1. 認識 PhotoCap 的外框模板。</p> <p>2. 學會安裝與使用 PhotoCap 素材包。</p> <p>3. 學會運用圖面外框。</p> <p>4. 學會使用仿製筆刷。</p>	<p>1. 教師介紹 PhotoCap 外框模板，包括：圖面外框、遮罩外框與多圖外框。</p> <p>2. 了解 PhotoCap 素材包的用途，以及安裝與使用方法。</p> <p>3. 認識仿製筆刷的使用時機。</p> <p>4. 學會取得與使用 PhotoCap 素材包。</p> <p>5. 學生開啟有一朵花的照片影像，使用仿製筆刷將花朵變成許多朵。</p> <p>6. 學會使用圖面外框，為照片加上外框。</p> <p>7. 運用前幾課學會的技巧，將做好的公仔圖章加入成品中。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【PhotoCap 素材包下載】</p>
第 14 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科</p>	遮罩外框、多圖外框。	<p>1. 學會使用遮罩外框。</p> <p>2. 學會使用多圖外框。</p>	<p>1. 認識什麼是遮罩外框與使用時機。</p> <p>2. 認識什麼是多</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p>



			<p>技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>綜 2c-II-1</b> 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>圖外框與使用時機。</p> <p>3. 開啟照片影像後，加入遮罩外框。</p> <p>4. 學會使用多圖外框。</p>		<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p><b>【外框下載應用】</b></p>
第 15 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒(三)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>綜 2c-II-1</b> 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	自製外框。	1. 學會自製外框。	<p>5. 學會自製外框的技巧。</p> <p>6. 學會載入底圖與鏤空，自製外框。</p> <p>7. 學會將影像套用自製外框。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p><b>【外框下載應用】</b></p>
第 16 週	1	<p>七、藝術感創意影像(一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>綜 2d-II-1</b> 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	蒙太奇效果。	<p>1. 認識什麼是蒙太奇。</p> <p>2. 學會套用蒙太奇合成效果。</p>	<p>1. 認識什麼是蒙太奇。</p> <p>2. 認識如何用 PhotoCap 製作蒙太奇的效果。</p> <p>3. 瞭解用 PhotoCap 可以做出拼圖效果。</p> <p>4. 學會使用 PhotoCap 製作蒙太奇合成效果的圖片。</p> <p>5. 複習插入影像物件。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 17 週	1	<p>七、藝術感創意影像(二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	特效、陰影、藝術字。	<p>1. 學會運用特殊效果美化圖片。</p> <p>2. 學會插入藝術字物件。</p>	<p>1. 學會新增空白圖層。</p> <p>2. 學會繪製光暈效果。</p> <p>3. 學會插入外框照片做插圖。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p>

			<p><b>綜 2d-II-1</b> 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>4. 學會設定陰影。</p> <p>5. 學會插入藝術字當標題。</p>		<p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>
第 18 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (一) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>國 4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>寫真書與照片拼貼。</p>	<p>1. 認識寫真書，以及製作時的注意事項。</p> <p>2. 學會照片拼貼，製作寫真書需要的素材。</p> <p>3. 學會套用寫真書模板，編輯寫真書。</p>	<p>1. 認識什麼是寫真書。</p> <p>2. 認識製作寫真書的注意事項。</p> <p>3. 學會照片拼貼。</p> <p>4. 學會運用隱藏底層圖層的方式，製作透明背景的影子。</p> <p>5. 學會挑選寫真書模板。</p> <p>6. 學會刪除與插入頁面。</p> <p>7. 學會自動編號頁面。</p> <p>8. 學會載入相片。</p> <p>9. 學會自訂相片的順序。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>
第 19 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (二) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>國 4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>寫真書美化。</p>	<p>1. 學會新增、刪除、移動寫真書中的物件。</p> <p>2. 學會美化寫真書。</p>	<p>1. 認識如何修改版面底圖。</p> <p>2. 認識如何新增、刪除、移動物件，以及物件的美化技巧。</p> <p>3. 學會自訂版面底圖。</p> <p>4. 學會運用照片柔邊的技巧。</p> <p>5. 學會放大、移動物件。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>
第 20~21 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (三) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>圖說文字、輸出寫真書。</p>	<p>1. 完成寫真書。</p> <p>2. 學生輸出寫真書成品。</p>	<p>1. 認識如何製作標題與圖說文字。</p> <p>2. 認識如何輸出</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p>

		<p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>國 4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>寫真書成品。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. 學會加入外部照片與調整順序。</li><li>4. 學會快速變換照片形狀。</li><li>5. 使用藝術字物件製作標題。</li><li>6. 複習新增與編輯文字物件的技巧。</li><li>7. 運用所學技巧，發揮創意，自行加入一些物件美化版面。</li><li>8. 學會輸出寫真書成品。</li></ol>		<p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------

彰化縣縣立永靖國民小學 111 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程

課程名稱	威力導演 12 影音秀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	4. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 5. 結構與功能：學會威力導演的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。 7. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	8. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解影片剪輯軟體的運用方式。 9. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 10. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 11. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	軟體操作、口頭問答、美麗的花朵（相片幻燈秀）、夏日嬉遊記、我的成長寫真秀、守護地球你和我（宣導影片）、小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）、精彩生活全紀錄、我的影片精選光碟。							
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、認識【多媒體】與【威力導演】(一) (議題：資訊、科技)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。 <b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	多媒體與檔案管理概念。	1. 認識生活中的多媒體。 2. 了解製作影片常見的硬體配備與週邊設備。 3. 認識常見的多媒體影片編輯軟體。 4. 了解檔案管理的觀	1. 引導學生認識多媒體。 2. 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 3. 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站 互動多媒體 【認識多媒體】

			<p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		念。	<p>4. 認識常見的多媒體播放設備。</p> <p>5. 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。</p> <p>6. 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。</p>		
第 2 週	1	<p>一、認識【多媒體】與【威力導演】(二) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 威力導演軟體介面與功能操作。</p> <p>2. 美麗的花朵(相片幻燈秀)。</p>	<p>1. 認識威力導演的編輯模式。</p> <p>2. 認識常見的影片格式 MPEG-4。</p> <p>3. 學會使用「幻燈秀編輯器」。</p>	<p>1. 學生學會開啟與關閉威力導演。</p> <p>2. 學會使用威力導演的「幻燈秀編輯器」，將相片變成影片。</p> <p>3. 認識常見的影片比例(4:3)。</p> <p>4. 學會匯入相片。</p> <p>5. 學會插入背景音樂。</p> <p>6. 學會輸出影片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【影片格式與特點】</p> <p>【管理檔案的重要性】</p>
第 3 週	1	<p>二、夏日嬉遊記(一) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	夏日嬉遊記。	<p>1. 認識「簡易編輯器」。</p> <p>2. 學會匯入影片與相片進行編排。</p> <p>3. 學會加入片頭。</p>	<p>1. 學會使用「簡易編輯器」整合影片與照片。</p> <p>2. 學會匯入影片。</p> <p>3. 學會調整相片與影片的順序。</p> <p>4. 學會套用片頭樣式。</p> <p>5. 複習插入背景音樂。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【音樂格式與特點】</p>
第 4 週	1	<p>二、夏日嬉遊記(二) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用</p>	夏日嬉遊記。	<p>1. 學會設計片頭與片尾。</p> <p>2. 複習存檔與輸出。</p> <p>3. 學會安裝與使用 Youtube 下載軟體。</p>	<p>1. 學會加入影片起始文字、結束文字。</p> <p>2. 輸出影片成果—「夏日嬉遊記」。</p> <p>3. 學會用軟體下載 Youtube 影片。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 5 週	1	二、夏日嬉遊記(三) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	夏日嬉遊記。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多媒體的檔案格式，並能實際操作進行轉檔。</li> <li>2. 學會使用格式工廠轉檔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識格式工廠軟體，以及其用途。</li> <li>2. 學會下載與安裝格式工廠，並能從介面中認識各種多媒體素材格式。</li> <li>3. 音樂轉檔練習：將 mp4 格式轉檔為 wmv 格式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 6 週	1	三、我的成長寫真秀(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的成長寫真秀。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見的多媒體素材編輯軟體。</li> <li>2. 學會使用 PhotoCap 製作雜誌風格的封面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明常見免費多媒體素材編輯軟體，例如 PhotoCap 與光影魔術手等影像處理軟體、聲音後製軟體 Audacity 等。</li> <li>2. 認識 PhotoCap 有哪些功能。</li> <li>3. 學會使用 PhotoCap，套用模版快速製作封面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol> <p>【影像處理的概念】</p>
第 7 週	1	三、我的成長寫真秀(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的成長寫真秀。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用「完整功能編輯器」。</li> <li>2. 引導學生養成隨時存檔的習慣。</li> <li>3. 學會拖曳編排時間軸上的素材。</li> <li>4. 學會調整相片淡入淡出的技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用「完整功能編輯器」製作影片。</li> <li>2. 學會編輯影片的流程，先匯入多媒體素材，再編排時間軸順序。</li> <li>3. 學會運用放大功能。</li> <li>4. 學會自訂相片的播放時間，並能調整片頭、片尾的時長。</li> <li>5. 學會加入淡入淡出的相片特效。</li> <li>6. 用拖曳素材的方</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

						式加入背景音樂。 7. 學會預覽影片成果。		
第 8 週	1	三、我的成長寫真秀 (三) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的成長寫真秀。	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會使用「文字工房」，自訂與使用文字範本。</li> <li>學會使用文字範本製作圖說文字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會使用「文字工房」新建 2D 文字範本，編輯外框、陰影等。</li> <li>學會使用文字範本做圖說文字，豐富照片內容。</li> <li>完成共 11 頁的照片圖說文字。</li> <li>輸出影片成果——「我的成長寫真秀」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作評量</li> <li>學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 9 週	1	四、守護地球你和我 (一) (議題：資訊、環境、能源)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>環 E4</b> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><b>能 E8</b> 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	守護地球你和我 (宣導影片)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能關聯檔名與匯入順序。</li> <li>能編輯照片播放順序與時間。</li> <li>學會修剪視訊素材的播放長度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會調整素材顯示區的大小。</li> <li>學會一次刪除、匯入所有素材。</li> <li>瞭解檔案名稱與匯入順序的關聯。</li> <li>完成加入封面。</li> <li>完成前 9 張照片的播放時間設定。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作評量</li> <li>學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 10 週	1	四、守護地球你和我 (二) (議題：資訊、環境、能源)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>環 E4</b> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><b>能 E8</b> 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	守護地球你和我 (宣導影片)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會修剪視訊素材。</li> <li>學會在照片上套用動作效果。</li> <li>學會使用「子母畫面設計師」。</li> <li>學會分離視訊與音訊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會設定影片的播放時間長度。</li> <li>學會設定淡入淡出與平移動作效果。</li> <li>學會用「子母畫面設計師」製作照片平移動畫效果。</li> <li>學會分離視訊與音訊，將影片中的聲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作評量</li> <li>學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

			<p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			音移除。		
第 11 週	1	<p>四、守護地球你和我(三) (議題：資訊、環境、能源)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>環 E4</b> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><b>能 E8</b> 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	守護地球你和我(宣導影片)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會設定文字動作效果。</li> <li>2. 學會設定圖片動作效果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用「文字工房」製作的文字範本，並學會套用動作，製作開始特效與結束特效。</li> <li>2. 學會修改、移除文字動作效果。</li> <li>3. 完成11個片段的文字動作設定。</li> <li>4. 學會設定圖片動作，將卡通人物圖片加入影片中，並設定圖片動作路徑。</li> <li>5. 插入音樂，完成「守護地球你和我」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 12 週	1	<p>五、小小新聞主播台(一) (議題：資訊、生涯、環境)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>涯 E9</b> 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>環 E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>社 3d-III-1</b> 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生</p>	小小新聞台(生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識報導節目拍攝的注意事項。</li> <li>2. 學會下載運用線上多媒體素材「directorZone」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明主播在報導節目時，要注意哪些事項。</li> <li>2. 學會用「directorZone」下載與安裝威力導演素材(需先註冊會員)。</li> <li>3. 學會製作16:9比例的影片。</li> <li>4. 使用下載的文字範本作為片頭。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>



			活問題，豐富生活內涵。					
第 13 週	1	五、小小新聞主播台 (二) (議題：資訊、生涯、環境)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>涯 E9</b> 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>環 E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>社 3d-III-1</b> 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會製作子母畫面。</li> <li>2. 學會設定視訊靜音。</li> <li>3. 學會美化子母畫面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會製作子母重疊畫面。</li> <li>2. 學會裁剪視訊、刪除不需要的部份。</li> <li>3. 了解「分離視訊與音訊和設定視訊靜音的方法有何不同。</li> <li>4. 學會設定視訊靜音與取消靜音。</li> <li>5. 學會使用「子母畫面設計師」為子畫面加上外框、陰影。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 14 週	1	五、小小新聞主播台 (三) (議題：資訊、生涯、環境)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>涯 E9</b> 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>環 E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>社 3d-III-1</b> 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會在影片中加入旁白聲音。</li> <li>2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊。</li> <li>3. 學會使用「修補/加強」工具。</li> <li>4. 了解快報卡的用途並能活用於影片中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會插入旁白聲音。</li> <li>2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊，輸入自訂的時間長度，並套用轉場特效。</li> <li>3. 複習視訊片段靜音技巧，為合適的片段套用靜音。</li> <li>4. 學會使用「修補/加強」工具調整視訊品質。</li> <li>5. 學會加入報導節目中常見的快報卡圖片素材。</li> <li>6. 完成「小小新聞主播台」影片。</li> <li>7. 懂更多—學會用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

						威力導演錄製旁白聲音。		
第 15 週	1	六、精彩生活全紀錄 (一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識威力導演中的特效。</li> <li>2. 學會運用文字負片特效。</li> <li>3. 學會自訂轉場特效。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明威力導演中的特效，包含轉場特效工房、特效工房、炫粒工房、文字工房中的動畫文字範本等。</li> <li>2. 學會套用「特效工房」中的「負片文字」遮罩效果，並能修改負片文字內容。</li> <li>3. 學會自訂轉場特效到 12 個視訊片段之間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol> <p>【什麼是遮罩】</p> <p>【什麼是轉場特效】</p>
第 16 週	1	六、精彩生活全紀錄 (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會下載 r 與安裝畫框。</li> <li>2. 學會運用畫框美化影片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會從「directorZone」下載與安裝畫框(Frame)範本。</li> <li>2. 學會為視訊加上畫框。</li> <li>3. 學會縮放畫框大小。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 17 週	1	六、精彩生活全紀錄 (三) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會套用「特效工房」的特效。</li> <li>2. 學會自製圖文對話框，並套用到。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會套用「特效工房」的炫粒特效，將煙火特效加入視訊中。</li> <li>2. 學會在製作文字範本時加入話框圖片，營造出圖文框的效果。</li> <li>3. 學會運用文字範本，為多個視訊片段加上圖文框、編輯時間長度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 18 週	1	六、精彩生活全紀錄 (四) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用「字幕工房」加入字幕。</li> <li>2. 學會製作片尾。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「字幕工房」，為所有視訊片段加上字幕。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答</li> <li>5. 操作評量</li> <li>6. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</li> <li>2. 老師教學網站</li> </ol>

		<p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		<p>3. 學會設定背景音樂的音量。</p>	<p>2. 學會用「文字工房」中的內建視訊素材製作片尾。</p> <p>3. 設定背景音樂，分割並刪除太長的部份，並加上淡入淡出效果。</p> <p>4. 學會調整背景音樂的音量。</p> <p>5. 認識「混音工房」，調整多個音訊的音量。</p>	<p>互動多媒體</p>
--	--	--	--	------------------------	--	--------------

一、每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	（國） 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	1	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	（國） 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	1	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	1	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	口語評量 觀察評量	
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	1	杜甫夢李白： 詩選·印譜· 腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	口語評量 觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	1	畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	口語評量 觀察評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	1	金庸作品集 (新修文庫版／全72冊) 著：金庸 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化	口語評量 觀察評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。		著：侯文詠 出版社：皇冠		
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社	口語評量 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	1	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	口語評量 觀察評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	1	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	2	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	口語評量 觀察評量	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第二十一週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明「因果句、遞進句、條件句」的定義及用法。 3. 2. 指導學生利用「因果句、遞進句、條件句」來造句。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表、多音字彙整表 2. 運用「因果句、遞進句、條件句」造句	寫字檢核 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合國語閱讀列車二

一、本學期學習目標：每週學習節數（1）節，共（18）節。

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。
12. 體會閱讀推理小說的樂趣。
13. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

### 三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	1	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因	1	張曉風精選集 張曉風	字形檢核 口語評量 觀察評量	

	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	及它的意義。		出版社：九歌	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	1	石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	1	世說新語—回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	1	昆蟲記 法布爾 著 出版社：婦女與生活社	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量

	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。				
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	1	科學怪人 瑪麗·雪萊著 出版社：志文出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	1	海底兩萬哩 儒勒·凡隆著 出版社：青林國際出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義— 彩繪中國經 典名著 風車編輯群 編 出版社：風 車出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義赤 壁之戰（新 版） 道思 著 出版社：人 類文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	1	世紀神探： 福爾摩斯經 典全集	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量

	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。			亞瑟·柯南·道爾著 出版社：典藏閣	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼? 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?	1	君偉上小學6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌	觀察評量 口語評量
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。	1	晨讀10分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下	觀察評量 口語評量
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻?為什麼? 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的?並告訴學生珍惜短短的相處時間。	1	我的同班同學 趙莒玲 著 出版社：飛寶	觀察評量 口語評量

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解均衡飲食的重要性。</li> <li>2. 學會自製餐點。</li> <li>3. 能透過餐點對父母表達關懷。</li> </ol>	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
4~6	家庭暴力防治	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。</li> <li>2. 了解「家庭暴力」的定義。</li> <li>3. 能調整自己的心態，並關心他人。</li> <li>4. 能列舉協助家庭問題的方法。</li> <li>5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</li> <li>6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。</li> </ol>	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	

7~9	性別平等教育 (做自己真好)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識性別刻板印象的意義。</li> <li>2. 了解性別角色的多樣性與差異性。</li> <li>3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。</li> </ol> <p>學習尊重兩性的意見與想法。</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。</li> </ol>	問答 學習單	
10	生命教育	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 親近不同生物，並尊重生命。</li> <li>2. 學會發表自己的想法。</li> </ol> <p>能夠仔細聆聽他人的想法。</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。</li> </ol>	問答 學習單	
11	交通安全	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道紅綠燈所代表的意義。</li> <li>2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。</li> <li>3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。</li> <li>4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。</li> </ol>	<p>安 E2 瞭解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	問答	



12~13	反毒宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 識別毒品偽裝形式。</li> <li>2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。</li> <li>3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。</li> </ol>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。</p>	問答	
14	藥物濫用宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。</li> <li>2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。</li> <li>3. 能夠正確使用藥物。</li> </ol>	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。</p>	問答 學習單	
15~16	品格教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識禮貌的行為。</li> <li>2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。</li> <li>3. 能在生活中實踐禮貌的行為。</li> </ol>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>	<p>了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。</p>	問答 學習單	

17~18	校園人權小護士	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。</li> <li>2. 提高警覺，避免發生意外。</li> <li>3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。</li> </ol>	<p>安 E2 瞭解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	問答	
19~21	生命教育成長的故事	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解母親孕育自己的情況。</li> <li>2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。</li> <li>3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。</li> </ol>	<p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>生 E4 瞭解自我，探索自我。</p>	<p>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 第二學期 六 年級 課程名稱：樂活永靖

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (超級辯一辯)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能省察親子間溝通不良的原因。</li> <li>2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。</li> <li>3. 能選擇較為適當的溝通方式。</li> </ol>	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	
4~6	家庭暴力防治	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</li> <li>2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</li> <li>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</li> <li>4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</li> <li>5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</li> <li>6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</li> </ol>	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	憲法規範人民的基本權利與義務。 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 性騷擾與性侵害的自我防護。	問答	

7~9	性別平等教育 (大家一起來)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</li> <li>6. 能認識隱私權，並懂得自我保護。</li> <li>7. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</li> <li>8. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</li> <li>9. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</li> </ol>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	問答	
10	生命教育 (愛與尊重)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己的特性，肯定自己。</li> <li>2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。</li> <li>3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。</li> </ol>	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>生命成長現象的認識。</p> <p>自我與他人關係的認識。</p> <p>不同人生階段的成長情形。</p>	問答	

11	交通安全	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。</li> <li>2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。</li> <li>3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。</li> </ol>	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故、傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>環境潛藏的危機。</p> <p>辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>化解危機的資源或策略。</p>	問答 學習單	
12~13	反毒宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨毒品與藥物的差別。</li> <li>2. 能進一步毒品對人的危害。</li> <li>3. 能認識紫錐花運動。</li> </ol>	<p>閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>自我管理策略。</p> <p>對周遭人事物的關懷。</p>	問答	

14	藥物濫用宣導 (運用五不, 藥你健康)	1	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響, 並能拒絕其危害。	問答 學習單	
15~16	品格教育 (孝順三部曲)	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話, 並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務, 增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答 學習單	
17~18	人權教育 (拒絕霸凌)	2	1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式, 並從自身做起「反霸凌」。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。	兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益)	問答 學習單	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程, 以及領域補救教學課程; 國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點, 「透過課程發展的歷程, 符應彈性學習課程規劃之目的性」...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時, 應另行提交課程計畫, 經學校課程發展委員會審議通過, 併學校課程計畫, 陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程, 經學校課程發展委員會通過後得以實施, 但必須遵守上述各點之原則辦理。

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	張育綦
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-唐詩 1 登高			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>第 1 節 認識近體詩的絕句和律詩</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)回憶過去所學過的絕句</p> <p>(二)發表對近體詩的認識</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、介紹近體詩的格律：</p> <p>(一)說明近體詩的格律體制</p> <p>(二)介紹絕句、五絕和七絕的區分</p> <p>(三)介紹律詩、五律和七律的區分</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>(二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 2 節 認識作者及寫作背景</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放作者簡介 PPT</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、杜甫的生平</p> <p>(一)杜甫的成長背景</p> <p>(二)杜甫與安史之亂</p> <p>(三)杜甫在唐詩的重要地位</p> <p>(四)杜甫的創作特色</p> <p>二、寫作背景</p> <p>(一)顛沛流離的生活</p> <p>(二)老病孤愁的悲哀</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>(二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 3 節 認識詩詞內容</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p>		

<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、講解詩詞內容：</p> <p>(一)介紹生難字詞</p> <p>(二)詞句解釋</p> <p>二、寫作技巧與賞析</p> <p>(一)介紹寫景句和抒情句</p> <p>(二)介紹對仗句</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>(二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 4 節 詩詞相關活動</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、認識近體詩的對仗：</p> <p>(一)介紹「登高」的對仗</p> <p>(二)對仗舉例</p> <p>二、對仗練習</p> <p>(一)指導學生詞性相對的作法。</p> <p>(二)設計一至五字的題目，讓學生練習對仗。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、個人心得分享：</p> <p>(一)徵求自願上台者。</p> <p>(二)指定上台發表者。</p> <p>-----本課程結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	張育蓁
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-詩詞 2 水調歌頭		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機		
教學目標			
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>第 1 節 認識作者及寫作背景</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放作者簡介 PPT、相關影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、蘇軾的生平： （一）蘇軾的成長背景 （二）蘇軾前、中、後期的創作特色與心境轉變 （三）蘇軾在文壇上的重要地位 二、寫作背景： （一）科舉制度 （二）被貶官流放</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p><b>第 2 節 認識詩詞內容</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放王菲演唱《但願人長久》影片</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）分析內容結構 （二）創作水調歌頭的心境與情境</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p><b>第 3 節 認識宋詞</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放王菲演唱《但願人長久》影片</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	



彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	黃恆笙
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-詩經-6 伐木			
設計依據				
學習重點	學習表現	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字, 使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。		
議題融入	議題之核心素養	E-C2 人際關係與團隊合作 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、綜合課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>四、透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>五、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組接力朗誦。</li> <li>3. 個別接力朗誦。</li> <li>4. 個別朗誦。</li> </ol> <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗讀。</li> <li>2. 分組朗讀。</li> <li>3. 個別朗讀。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台朗誦者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台朗誦者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組朗誦。</li> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起吟唱。</li> <li>2. 分組接力吟唱。</li> <li>3. 個別接力吟唱。</li> <li>4. 個別吟唱。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台吟唱者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台吟唱者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節詩詞習寫、詩經、內容深究賞析</p>		

<p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、詩詞習寫： （一）整首詩國字習寫練習。 （二）易錯國字加強習寫練習。</p> <p>二、詩經簡介： （一）介紹詩經。</p> <p>三、內容深究賞析 （一）討論詩詞內容大意。 （二）逐句解釋整首詩的內容。 （三）這首詩給大家的啟示。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台發表： （一）徵求自願上台發表大意、詩的內容、啟示者。 （二）抽籤指定上台發表大意、詩的內容、啟示者。</p>	5 分鐘	
<p>第 4 節詩詞相關活動（找好朋友活動、回家複習熟背）</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、找好朋友活動： （一）朗誦、吟唱詩詞內容。 （二）請小朋友上台介紹自己的好朋友，讓同學猜好朋友的名字。 （三）請小朋友上台分享朋友的重要性。 （四）請小朋友上台分享朋友曾經接受過朋友那些幫助。 （五）透過找好朋友的活動，讓學生能更了解整首詩的涵義。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、回家複習熟背： （一）藉由回家作業，讓學生更能熟背詩詞的內容。</p>	30 分鐘	
	5 分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：



彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	黃恆笙
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-古詩-7 雜詩			
設計依據				
學習重點	學習表現	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字, 使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。		
議題融入	議題之核心素養	E-C2 人際關係與團隊合作 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、綜合課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>四、藉由詩詞內容的比手畫腳, 更加了解詩詞內容之涵義。</p> <p>五、運用國語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 有效處理人生課題。。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組接力朗誦。</li> <li>3. 個別接力朗誦。</li> <li>4. 個別朗誦。</li> </ol> <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗讀。</li> <li>2. 分組朗讀。</li> <li>3. 個別朗讀。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台朗誦者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台朗誦者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組朗誦。</li> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起吟唱。</li> <li>2. 分組接力吟唱。</li> <li>3. 個別接力吟唱。</li> <li>4. 個別吟唱。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台吟唱者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台吟唱者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節詩詞習寫、作者、內容深究賞析</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p>		

<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞習寫：</p> <p>(一) 整首詩國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯國字加強習寫練習。</p> <p>二、作者簡介：</p> <p>(一) 介紹作者-陶淵明。</p> <p>(二) 介紹作者寫這首詩的時空背景。</p> <p>三、內容深究賞析</p> <p>(一) 討論詩詞內容大意。</p> <p>(二) 逐句解釋整首詩的內容。</p> <p>(三) 這首詩給大家的啟示。</p>	5 分鐘	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台發表：</p> <p>(一) 徵求自願上台發表大意、詩的內容、啟示者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台發表大意、詩的內容、啟示者。</p>	30 分鐘	
<p>第 4 節詩詞相關活動 (比手畫腳、回家複習熟背)</p>	5 分鐘	
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p>		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、比手畫腳猜詩詞語句：</p> <p>(一) 朗誦、吟唱詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人事物。</p> <p>(三) 請小朋友上台根據詩詞語句比手畫腳。</p> <p>(四) 透過詩詞語句比手畫腳，讓學生能更了解整首詩的涵義。</p>	5 分鐘	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、回家複習熟背：</p> <p>(一) 藉由回家作業，讓學生更能熟背詩詞的內容。</p>	30 分鐘	
	5 分鐘	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	朱怡婷
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-唐詩 10 除夜有懷			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>第 1 節 認識作者及寫作背景</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放作者簡介 PPT</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、孟浩然的生平 （一）時代背景 （二）科舉之路 （三）田園詩人 （四）創作特色 二、寫作背景 （一）遊歷四方的生活 （二）異鄉漂泊的無奈</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 2 節 認識詩詞內容</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）介紹寫景句和抒情句 （二）介紹對仗句</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 3 節 詩詞習寫</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p>		

<p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>（一）整首詩拼音習寫練習。</p> <p>（二）易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>（一）找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>（二）易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台習寫者。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 4 節 詩詞相關活動</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、介紹除夕夜的習俗：</p> <p>（一）團圓飯的涵意</p> <p>（二）通宵、守歲</p> <p>二、其他關於除夕的詩詞</p> <p>（一）高適的《除夜作》。</p> <p>    旅館寒燈獨不眠，客心何事轉淒然。</p> <p>    故鄉今夜思千里，愁鬢明朝又一年。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、個人心得分享：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台發表者。</p> <p>-----本課程結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	朱怡婷
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-詩詞 11 青玉案·元夕			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>第 1 節 認識作者及寫作背景</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放作者簡介 PPT、相關影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、辛棄疾的生平： （一）時代背景 （二）愛國詞人 （三）豪放派代表 二、寫作背景： （一）曲折生涯 （二）壯志未酬</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 2 節 認識詩詞內容</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放《青玉案·元夕》影片</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）分析內容結構、對比修辭 （二）創作的心境與情境</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p><b>第 3 節 詩詞習寫</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、詩詞內容拼音習寫：</p>	<p>5 分鐘</p>	



<p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p>	<p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
-----第三節課結束-----		
<p><b>第 4 節詩詞相關活動</b></p>		
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、介紹元宵節的習俗：</p> <p>(一) 提燈、放煙花</p> <p>(二) 猜燈謎</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>二、其他關於元宵節的詩詞</p> <p>(一) 歐陽修《生查子·元夕》：</p> <p>去年元夜時，花市燈如畫。月到柳梢頭，人約黃昏後。</p> <p>今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚濕春衫袖。</p>	<p>30 分 鐘</p>	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 教師總評。</p>	<p>5 分鐘</p>	
-----本課程結束-----		

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	洪毓駿
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-春之抒情 15 聞官軍收河南河北			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題之核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	社會、藝術與人文			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、電腦、投影機、圖畫紙、彩色鉛筆			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第1節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：運用網頁介紹詩人杜甫及時代背景</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組朗誦。</li> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol> <p>（二）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起拼讀。</li> <li>2. 分組拼讀。</li> <li>3. 個別拼讀。</li> </ol> <p>（三）教師解釋語詞的含意，並帶領學生對照語譯朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦一句詩句，並朗誦對應語譯。</li> <li>2. 分組朗誦。</li> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（一）徵求自願上台者。</li> <li>（二）指定上台朗誦者。</li> </ol>	<p>10分 鐘</p> <p>25分 鐘</p> <p>5分鐘</p>	
<p>第2節節詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：介紹杜甫所在的唐代及安史之亂</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、針對賞析內容解說：</p> <p>（一）教師介紹唐代安史之亂的經過。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹安史之亂的起源及杜甫生長的年代。</li> <li>2. 分組討論回答時代背景的問題。</li> </ol> <p>（二）教師引導同學藉由安史之亂來評斷杜甫寫作內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從安史之亂等唐代戰亂的背景來認識杜甫的詩風。</li> <li>2. 從賞析資料中，理解杜甫寫此詩的原因。</li> <li>3. 分組討論，評論杜甫是什麼類型的詩人(愛國詩人)。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（一）杜甫是什麼類型的詩人(愛國詩人)。</li> <li>（二）杜甫是用什麼心情寫詩，請從詩中找出相關字句。</li> <li>（三）杜甫還寫過哪些憂國憂民的詩。</li> </ol>	<p>10分 鐘</p> <p>25分 鐘</p> <p>5分鐘</p>	

<p>第3節詩詞習寫（律詩格式及內容注音國字習寫及注釋）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容拼音國字習寫：</p> <p>（一）整首詩拼音國字習寫練習。</p> <p>（二）易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容語詞注釋：</p> <p>（一）找出詩句中需要特別注釋的語詞。</p> <p>（二）介紹語詞解釋及使用方式。</p> <p>三、律詩格式：</p> <p>（一）介紹律詩句式。</p> <p>（二）解說律詩對仗、對偶及用韻。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、分組討論：</p> <p>（一）分組發表詩中對仗、對偶及用韻。</p>	<p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p>	
<p>第4節詩詞相關活動（詩詞場景介紹）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：從網頁地圖及相關景點照片資料介紹詩中地點</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞情境四格漫畫：</p> <p>（一）朗誦詩詞內容。</p> <p>（二）找出詩詞中關鍵的人物及景物。</p> <p>（三）找出詩詞中對於心情的描寫。</p> <p>（四）以四格漫畫形式畫出整首詩的流程。</p> <p>二、作品欣賞：</p> <p>（一）作品展示。</p> <p>（二）作者發表。</p> <p>（三）欣賞者意見。</p> <p>（四）教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、帶入情感詩詞吟唱：</p> <p>（一）藉由對整首詩的時代背景及作者寫作原因，以帶有情感的方式詩詞吟唱，重現作者心情飛揚的感覺。</p>	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>20分鐘</p>	
	<p>5分鐘</p>	

試教成果：

參考資料：

附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	洪毓駿
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-春之抒情 16 寄李儋元錫			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里  、國族及其他社 群的關係。		
議題融入	議題之核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	社會、藝術與人文			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、圖畫紙、彩色鉛筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第1節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：運用網頁介紹詩人韋應物及時代背景</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組朗誦。</li> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol> <p>（二）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起拼讀。</li> <li>2. 分組拼讀。</li> <li>3. 個別拼讀。</li> </ol> <p>（三）教師解釋語詞的含意，並帶領學生對照語譯朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦一句詩句，並朗誦對應語譯。</li> <li>2. 分組朗誦。</li> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台朗誦者。</p>	<p>10分 鐘</p> <p>25分 鐘</p> <p>5分鐘</p>	
<p>第2節節詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：介紹韋應物的經歷及成就</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、針對賞析內容解說：</p> <p>（一）教師介紹這首詩是寄送友人的詩。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹韋應物及友人李儋的關係。</li> <li>2. 介紹韋應物因調任徐州刺史而離開長安，李儋則在長安當官，進而在隔年春天寫下此詩贈友人及傾訴當時的社會紛亂。</li> </ol> <p>（二）教師引導同學藉由詩中詞句來判斷當時的社會情況。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找哪些詩句描述思念問候友人。</li> <li>2. 尋找哪些詩句描述社會狀況。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、分組討論：</p> <p>（一）韋應物藉由這首詩想表達什麼。</p> <p>（二）從詩句中判斷韋應物當官是什麼樣的格調。</p>	<p>10分 鐘</p> <p>30分 鐘</p> <p>5分鐘</p>	
<p>第3節詩詞習寫（律詩格式及內容注音國字習寫及注釋）</p> <p><b>【準備活動】</b></p>		

<p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容拼音國字習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容語詞注釋：</p> <p>(一) 找出詩句中需要特別注釋的語詞。</p> <p>(二) 介紹語詞解釋及使用方式。</p> <p>三、律詩格式：</p> <p>(一) 介紹律詩句式。</p> <p>(二) 解說律詩對仗、對偶及用韻。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、分組討論：</p> <p>(一) 分組發表詩中對仗、對偶及用韻。</p> <p>第4節詩詞相關活動（詩詞場景介紹）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：從網頁地圖及相關景點照片資料介紹詩中地點</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞情境四格漫畫：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物及景物。</p> <p>(三) 找出詩詞中對於心情的描寫。</p> <p>(四) 以四格漫畫形式畫出整首詩的流程。</p> <p>二、作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、帶入情感詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由對整首詩的時代背景及作者寫作原因，以帶有情感的方式詩詞吟唱，重現作者思念友人的春愁及憂慮社會的感覺。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>



彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	黃國棟	
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘	
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-20 詩經 蓼莪			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。		
議題融入	議題之核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、電腦、投影機、彩色筆、圖畫紙			
教學目標				
<p>一、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節詩詞朗誦</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組接力朗誦。</li> <li>3. 個別接力朗誦。</li> <li>4. 個別朗誦。</li> </ol> <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗讀。</li> <li>2. 分組朗讀。</li> <li>3. 個別朗讀。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>(二) 指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節詩詞習寫</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放 PPT</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞習寫：</p> <p>(一) 整首詩國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯國字加強習寫練習。</p> <p>二、講解詩詞內容：</p> <p>(一) 介紹生難字詞</p> <p>(二) 詞句解釋</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節 詩詞內容深究賞析</p> <p><b>【準備活動】</b></p>		

<p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	5 分鐘	
<p>一、內容深究賞析</p> <p>(一) 討論詩詞的內容大意。</p> <p>(二) 逐句解釋整首詩的內容。</p> <p>(三) 這首詩給讀者的啟示。</p>	30 分鐘	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>上台發表：</p> <p>(一) 學生輪流上台發表大意、詩的內容及啟示。</p>	5 分鐘	
<p>-----第三節課結束-----</p>		
<p>第 4 節 詩詞相關活動</p>		
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p>		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、依照詩詞的內容繪畫創作</p> <p>二、學生的作品欣賞</p> <p>三、教師總評</p>	5 分鐘	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>透過繪畫的創作讓學生能更深入了解整首詩的涵義（感念父母養育的恩德，自己不能終養父母為憾）。</p>	30 分鐘	
<p>-----本課程結束-----</p>		
	5 分鐘	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	黃國棟
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活- 21 詩經 木瓜		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	
議題融入	議題之核心素養		
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、電腦、投影機、彩色筆、圖畫紙		
教學目標			
<p>一、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節詩詞朗誦</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組接力朗誦。</li> <li>3. 個別接力朗誦。</li> <li>4. 個別朗誦。</li> </ol> <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗讀。</li> <li>2. 分組朗讀。</li> <li>3. 個別朗讀。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>(二) 指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節詩詞習寫</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放 PPT</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞習寫：</p> <p>(一) 整首詩國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯國字加強習寫練習。</p> <p>二、講解詩詞內容：</p> <p>(一) 介紹生難字詞</p> <p>(二) 詞句解釋</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節 詩詞內容深究賞析</p> <p><b>【準備活動】</b></p>		

<p>一、引起動機：播放 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、內容深究賞析</p> <p>(一) 討論詩詞的內容大意。</p> <p>(二) 逐句解釋整首詩的內容。</p> <p>(三) 這首詩給讀者的啟示。</p>	5 分鐘	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>上台發表：</p> <p>(一) 學生輪流上台發表大意、詩的內容及啟示。</p>	30 分鐘	
<p>-----第三節課結束-----</p>	5 分鐘	
<p>第 4 節 詩詞相關活動</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p>		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、依照詩詞的內容繪畫創作</p> <p>二、學生的作品欣賞</p> <p>三、教師總評</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>透過繪畫的創作讓學生能更深入了解整首詩的涵義(古人結好重在真誠而不在於物之本身)。。</p>	5 分鐘	
<p>-----本課程結束-----</p>	30 分鐘	
	5 分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	曾美琦
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵詠溫雅、靚采優活-25 盆松			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵詠溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、電腦、小白板、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容來繪製意境圖與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一節 認識盆松</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機： 介紹松的基本常識，松的特性、樣貌、作用及其象徵意涵，欣賞盆松姿態與其經濟價值。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、松的塑型和欣賞：欣賞「羅漢松塑型(鋁線)」、「2018 台灣五葉松盆栽展」影片。</p> <p>二、「盆松」朗讀</p> <p>1. 教師範讀詩句，學生跟著朗讀。 2. 個別朗讀。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>1. 徵求自願上台者。 2. 指定上台朗誦者。</p> <p>二、回家功課：</p> <p>1. 在校園找找，是否有松的蹤影？ 2. 上網搜尋「松」的生長環境。 3. 詩詞內容探究。</p> <p>第二、三節 認識「盆松」詩詞內容</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 吟誦詩詞 2. 說說松藏身的校園何處？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、認識詩詞內容： ◎「盆松」內容。</p> <p>1. 指名同學解釋「盆松」一首詩。 2. 老師補充說明本首詩。</p> <p>二、認識作者：(簡報)</p> <p>1. 介紹本文作者<u>詹作舟</u>的生平。 2. 介紹<u>詹作舟</u>的思想及文學主張。 3. 介紹<u>詹作舟</u>的趣聞軼事。</p> <p>三、詩詞內容深究： 老師提問、學生分組討論回答下列問題： (1) 作者說「秀植磁盆勁節殊」，其真正所想表達的意涵是什麼？ (2) 作者認為松有哪些特質值得我們學習效法？ (3) 欣賞完這整首詩？同學有何感想或感觸？</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、歸納詩詞大意： 1. 指名同學說明本詩詞大意。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>60 分鐘</p>	



<p>2. 教師歸納補充。</p> <p>二、回家功課：</p> <p>1. 背熟盆松 (第二、三節結束)</p>	<p>15分 鐘</p>	
<p>第四節 心智圖呈現「盆松」詩詞並仿作詩詞</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 抽背盆松。</p> <p>2. 全班背誦盆松</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞關鍵字詞：</p> <p>(一) 找出詩詞中關鍵的 5W。</p> <p>(二) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>二、繪製心智圖：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p>	<p>5分鐘</p>	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、欣賞者意見</p> <p>(一) 學生給予建議</p> <p>(二) 教師總評。</p> <p>二、回家功課：</p> <p>詩詞仿作</p>	<p>30分 鐘</p>	
	<p>5分鐘</p>	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	曾美琦
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵詠溫雅、靚采優活-26 愛蓮說			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵詠溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、電腦、小白板、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的心智圖製作與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一節 蓮生蓮美:蓮花的基本常識</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機： 介紹蓮花的基本常識，蓮花的特性、各部分結構、花期、開花賞花時間、種類與其利用，並介紹特殊蓮花品種。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、蓮荷之盟：欣賞「蓮花即是荷花」影片。 介紹： 1. 花之仙子:睡蓮 2. 蓮荷與睡蓮之區別 3. 君子之花—蓮</p> <p>二、愛蓮說朗讀 1. 教師範讀詩句，學生跟著朗讀。 2. 個別朗讀。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦： 1. 徵求自願上台者。 2. 指定上台朗誦者。</p> <p>二、回家功課： 詩詞內容探究。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第二、三節 認識詩詞內容大意</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、概覽課文： 1. 指名同學吟誦詩詞。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、辨認文體： ◎了解「愛蓮說」的文體。</p> <p>二、認識作者：(簡報) 1. 介紹本文作者周敦頤的生平。 2. 介紹周敦頤的思想及文學主張。 3. 介紹周敦頤的趣聞軼事。</p> <p>三、詩詞內容深究： 1. 老師提問、學生分組討論回答下列問題： (1) 作者說唐朝以來，一般人喜愛什麼花？為什麼？ (2) 作者認為菊花像哪一類型的人？ (3) 作者最喜愛什麼花？為什麼？</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、歸納詩詞大意： 1. 指名同學說明本詩詞大意。 2. 教師歸納補充。</p> <p>二、回家功課：</p>	<p>5 分鐘</p> <p>60 分鐘</p>	

<p>1.上網蒐尋象徵人格特質的植物 5 種(課本除外)，找出最適合代表自己的一種花或植物，並陳述原因。</p> <p>2.背熟愛蓮說 (第二、三節結束)</p>	<p>15 分鐘</p>	
<p>第四節 心智圖呈現詩詞</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.象徵人格特質的 5 種植物分享，並介紹最適合自己的一種花，陳述原因。</p> <p>2.全班背誦愛蓮說</p>		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞關鍵字詞：</p> <p>(一)朗誦詩詞內容。</p> <p>(二)找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三)分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四)找出對詩詞內容中關鍵字詞。</p>	<p>10 分鐘</p>	
<p>二、繪製心智圖：</p> <p>(一)作品展示。</p> <p>(二)作者發表。</p>	<p>25 分鐘</p>	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、欣賞者意見</p> <p>(一)學生給予建議</p> <p>(二)教師總評。</p>		
	<p>5 分鐘</p>	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>