

彰化縣縣立大城國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生純樸活潑、以活力城中人為課程願景，並發展閱讀及帶著走的能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	英閱會	1	1	1	1	1	1
	閱讀	1	1	1	1	1	1
	科學探究	1	1	1	1	1	1
	邏輯思考			1	1		
	國際文化探究					2	2
社團活動與技藝課程	社團	1	1	1	1		
	技藝					2	2
其他類課程	班會	1	1	1	1	1	1
	合計	5	5	6	6	6	6

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	英閱會	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合英語領域的基本素養，並融入各項生活節慶主題，開拓學生國際視野，培養反省、思辨與批判的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 透過文本或對話朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。 5. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。				

配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
	課程架構	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (不寫日期)	1	開學預備週				開學預備週		
第2週	1	The Moon Festival 1	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 2. 透過文本朗讀，增進口語能力。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. 分組 2. Brainstorm 3. 課程內容：The Meaning of the Moon Festival 4. 文法練習：分類現在式和過去式動詞	1. Brainstorm 2. 小組輪流朗讀文本 3. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 4. 能夠用英文上台發表討論結果	
第3週	1	The Moon Festival 2	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎B-IV-8 引	1. 透過文本朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 透過小組討論，增進小組互	1. 課程內容：Chang-0 2. 文法練習：分類過去式動詞(be 動詞、規則動詞、不規則動詞)	1. 小組輪流朗讀文本 2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 3. 能夠用英文上台發表討論	

			<p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>		<p>結果</p>	
第 4 週	1	The Moon Festival 3	<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過文本朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>1. 課程內容：The Jade Rabbit ; Wu Gang</p> <p>2. 文法練習：分類現在式和過去式動詞</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本</p> <p>2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

第 5 週	1	The Moon Festival 4	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。 	<p>1. 課程內容：BBQ ; Moon Cakes and Polemos ; Fairy Sticks</p> <p>2. 小組討論與分享：What do you usually eat on the Moon Festival?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組輪流朗讀文本 2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 3. 能夠用英文上台發表討論結果 	
第 6 週	1	The Moon Festival 5	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 培養問題解決的能力，並上台說英文。 4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 	<p>1. 課程內容：What Did You Do on the Moon Festival?</p> <p>2. 練習對話</p> <p>3. 演出對話</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果 4. 能夠演出對話 	

				導式討論。 C-IV-1 國內外 節慶習俗。				
第 7 週	1	段考週				段考週		
第 8 週	1	The Moon Festival 6	5-IV-2 能掌握 國中階段所學字 詞及句型，適當 地使用於日常生 活之溝通。 7-IV-4 能對教 師或同學討論的 內容觸類旁通、 舉一反三。 *4-IV-8 能依提 示書寫簡短的段 落。 8-IV-1 能以簡 易英語介紹國內 主要節慶習俗。	Ac-IV-4 國中 階段所學字詞 (能聽、讀、 說、寫最基本 的 1,200 字 詞)。 Ad-IV-1 國中 階段所學的文 法句型。 *◎B-IV-8 引 導式討論。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及問 答。 C-IV-1 國內外 節慶習俗。	1. 透過小組討 論，增進小組互 動合作技巧。 2. 能以簡易的英 語參與課堂上老 師引導的討論。 3. 培養解決問題 的能力，並上台 說英文。 4. 藉由課堂組間 發表，提升口說 自信心。	1. 小組討論： Write an essay about your Moon Festival. 2. 小組共同完 成短文 3. 發表短文	1. 積極參與小 組討論，共同 編寫短文 2. 樂於上台用 英文分享短文	
第 9 週	1	Halloween 1	3-IV-8 能了解 短文、簡訊、書 信的主要內容。 3-IV-7 能了解 對話的主要內 容。 2-IV-12 能以簡 易的英語參與引 導式討論。 7-IV-4 能對教 師或同學討論的 內容觸類旁通、 舉一反三。	*Ae-IV-8 簡易 故事及短文的大 意。 Ae-IV-6 簡易 故事的背景、 人物、事件和 結局。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及問 答。 C-IV-1 國內外 節慶習俗。	1. 透過文本朗讀 和對話，增進口 語能力。 2. 能以簡易的英 語參與課堂上老 師引導的討論。 3. 培養解決問題 的能力，並上台 說英文。 4. 藉由課堂組間 發表，提升口 說自信心。	1. 課程內容： The Story of Halloween ; Dressing Up. 2. 文法練習： 圈選文章中過 去式和過去進 行式的動詞 3. 小組討論並 分享：Did you have any special costumes for	1. 小組輪流朗 讀文本和對話 內容 2. 積極參與小 組對話練習 3. 能夠用英文 上台發表討論 結果	

			8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。			Halloween?		
第 10 週	1	Halloween 2	<p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過文本朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>Halloween?</p> <p>1. 課程內容：Trick-or-Treating ; Jack-O-Lantern</p> <p>2. 小組討論與分享</p> <p>(1)Did you go trick-or-treating before?</p> <p>(2)What did you dress as?</p> <p>(3)Did you carry a Jack-O-Lantern?</p> <p>(4)What did you get after you go trick-or-treating?</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第 11 週	1	Halloween 3	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 藉由課堂組間</p>	<p>1. 課程內容：Going Trick-or-Treating.</p> <p>2. 文法練習：請加入提示動詞，改寫句子</p> <p>4. 小組分享</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

			易英語介紹國外主要節慶習俗。	句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	發表，提升口說自信心。			
第 12 週	1	Halloween 4	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. 課程內容：A Haunted House 2. 文法練習：填入適當不定詞或動名詞	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	
第 13 週	1	Halloween 5	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 2. 透過影片學習萬聖節歌曲。 3. 藉由小組共同練唱，學會唱萬聖節歌曲。 4. 上台演唱歌曲，提升英文表達自信心。	1. 文法練習：選擇適當的形容詞，再用 it 當主詞，完成句子 2. 觀看線上歌曲影片：The Skeleton Dance 3. 小組練習歌曲 4. 小組上台表演	1. 小組共同討論文法練習 2. 能夠用英文上台發表文法討論結果 3. 積極參與小組練唱 4. 樂於和小組上台演唱	

			誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。					
第 14 週	1	Halloween 6 (段考週)	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 2. 透過影片學習萬聖節歌曲。 3. 藉由小組共同練唱，學會唱萬聖節歌曲。 4. 上台演唱歌曲，提升英文表達自信心。	1. 文法練習：完成動名詞當主詞的句子 2. 觀看線上歌曲影片： Haunted House 3. 小組練習歌曲 4. 小組上台表演	1. 小組共同討論文法練習 2. 能夠用英文上台發表文法討論結果 3. 積極參與小組練唱 4. 樂於和小組上台演唱	
第 15 週	1	Christmas 1	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	1. 透過文本朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 透過小組討	1. 課程內容： Jesus Christ ; Christmas Tree Decoration 2. 文法練習：	1. 小組輪流朗讀文本 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	

			<p>局。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>圈選表示未來式的動詞形式</p> <p>3. 小組主題討論並分享：We will put a Christmas tree in our classroom. How are you going to decorate it?</p>		
第 16 週	1	Christmas 2	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：Buying Some Ornaments</p> <p>2. 文法練習</p> <p>3. 小組分享</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第 17 週	1	Christmas 3	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>3. 能夠共同討論學習單上的內</p>	<p>1. 課程內容：Present Delivery I</p> <p>2. 統整練習</p> <p>3. 小組分享</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

			內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。			
第 18 週	1	Christmas 4	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. 課程內容：Giving Directions 2. 統整練習 3. 小組分享	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	
第 19 週	1	Christmas 5	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。	1. 課程內容：Present Delivery II	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小	

			<p>使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>2. 統整練習</p> <p>3. 小組分享</p>	<p>組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第 20 週	1	Christmas 6	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 小組討論：Write an essay about delivering Christmas presents.</p> <p>2. 小組共同完成短文</p> <p>3. 發表短文</p>	<p>1. 積極參與小組討論，共同編寫短文</p> <p>2. 樂於上台用英文分享短文</p>	

			*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。					
第 21 週	1	段考週、結業式				段考週、結業式		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	英閱會	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	以精選之英美文學名著引導學習者進入文學殿堂，培養閱讀文本之能力，進而提升學習英語之興趣，並從分組討論的過程訓練賞析之技巧及能力。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達							
課程目標	本學期學習總目標： 1、培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2、提升學習英語文的興趣，並培養積極的學習態度。 3、學習欣賞、分析並詮釋英美文學作品。 4、重視並關懷兒童人權 5、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合、批判與創新的能力。 6、拓寬文學欣賞視野，增進人文素養。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週 (不寫日期)	1	Oliver Twist	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2. 學習欣賞英美文學 3. 重視並	一、暖身活動(Warm-up) 1. 引導學生了解19世紀英國工業革命，並播放簡介影片(https://www.youtube.com/watch?v=hGfqZ4JQ104&list=TLPQMTQwMjIwMjDssCqPHtPLrA&index=2)。 二、教學活動(Presentation) 1. 學生瀏覽學習單內照片。 2. 介紹19世紀英國的貧富差距。 3. 學生標示不會的單字。 三、學生練習(Practice)	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	

		<p>要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求和意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易</p>	<p>主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求和意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、</p>	<p>關懷兒童人權 4. 學習閱讀文學作品時的技巧 5. 勇於上台表達 6. 學習與他人合作 7. 了解分工合作的重要 8. 尊重他人意見 9. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 運用字典查詢單字。 2. 討論兩邊照片的差異。 3. 寫下對照片的描述。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 3. 觀看 19 世紀英國貧富差距的簡介影片 (https://www.youtube.com/watch?v=UT33BrJ0104) 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整影片內容。 2. 介紹書 Oliver Twist。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

的英語描述圖片。
*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀

物的描述及問答。
◎B-IV-6 圖片描述。
B-IV-7 角色扮演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2
能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短

的段落。
5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動

(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5
能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1

			能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第 2 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 介紹作者 Charles Dickens(P72-73)及 19 世紀維多利亞時期(P74-75)。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 強調 Oliver Twist 在全球英美文學上的重要性。 學生分享對此書的閱讀經驗。 呈現此書不同的封面設計。</p> <p>三、學生練習(Practice) 小組討論學習單內的問題。 學生寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 師生討論書中角色(P6-7)。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

			<p>所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故</p>	<p>簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1</p>	<p>9. 培養討論、發辯與等能力</p>			
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

事的主要內容與情節。

3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛

依綜合資訊作合理猜測。

閱讀中。
4-IV-2
能依圖
畫、圖示
書寫英文
句子。
4-IV-3
能掌握正
確書寫格
式寫出英
文句子。
4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。
*4-IV-8
能依提示
書寫簡短
的段落。
5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要

點。

◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

			<p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第3週	1	Oliver Twist	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能	一、暖身活動(Warm-up) 介紹英國濟貧院(workhouse)。 播放第一章相關歌曲影片。 https://www.youtube.com/watch?v=n1JugdK40Gc	1. 課堂表現 (參與度及積	

		<p>要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作</p>	<p>文、故事及短劇。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願</p>	<p>力。 2. 學習欣賞英美文學 3. 重視並關懷兒童人權 4. 學習閱讀文學作品時的技巧 5. 勇於上台表達 6. 學習與他人合作 7. 了解分工合作的重要 8. 尊重他人意見 9. 培養討論、發表演論等能力</p>	<p>師生討論此歌曲所營造的氣氛。 二、教學活動(Presentation) 播放第一章內容。 師生共同討論所聽到的內容。 三、學生練習(Practice) 挑選不會的 10 個單字，並查字典。 討論書中的場所及角色。 四、學生演示(Production) 分享討論的結果並進行訂正。 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 複習第一章內容。 複習單字。</p>	<p>極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

<p>簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名</p>	<p>和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
4-IV-2
能依圖畫、圖示書寫英文句子。
4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確

達意的簡單句子。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

			<p>6-IV-3 樂於參與 有助提升 英語能力 的活動 (如英語 營、歌 唱、朗 讀、演 講、段落 寫作、讀 者劇場等 活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英 文字典， 配合上下 文找出適 當的字 義。</p> <p>7-IV-2 善用相關 主題之背 景知識， 以利閱讀 或聽力理 解。</p> <p>7-IV-4 能對教師 或同學討 論的內容 觸類旁 通、舉一 反三。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第4週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 介紹獨白(monologue)。 師生討論第一章內可以運用獨白的橋段。</p> <p>三、學生練習(Practice) 挑選獨白發生的地點及時間。 討論獨白的內容並練習。</p> <p>四、學生演示(Production) 上台演示獨白的內容。 師生選出最佳創作內容及最佳演出。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 複習第一章內容。 介紹第二章標題(A New Family)。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		<p>易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短</p>	<p>IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-</p>	<p>他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發辯等能力</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2
能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1

能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2

善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4

能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5

能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1

能綜合相
關資訊作
合理的猜
測。

9-IV-3

能根據上
下文語境
釐清不同
訊息間的

			因果關係。					
第5週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發辯、表論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 複習第二章標題(A New Family)。 師生討論第一章結尾及第二章標題的關聯。</p> <p>三、學生練習(Practice) 小組討論、預測並創作第二章的故事內容。 畫出討論後的新家庭概況。</p> <p>四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 簡介第二章的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

願和感受。
2-IV-6
能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
2-IV-10
能以簡易的英語描述圖片。
*2-IV-12
能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人

重述、手勢、表情等)。
B-IV-4
個人的需求、意願和感受的表達。
B-IV-5
人、事、時、地、物的描述及問答。
◎B-IV-6
圖片描述。
B-IV-7
角色扮演。
*◎B-IV-8
引導式討論。
C-IV-4
基本的世界觀。
D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

物、事件
和結局。

3-IV-11
能藉圖
畫、標
題、書名
等作合理
的猜測。

*3-IV-12
能熟悉重
要的閱讀
技巧，如
擷取大
意、猜測
字義、推
敲文意、
預測後續
文意及情
節發展
等。

*3-IV-14
能快速閱
讀了解文
章重點，
並有效應
用於廣泛
閱讀中。

4-IV-2
能依圖
畫、圖示
書寫英文
句子。

4-IV-3
能掌握正

確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2

主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4

			<p>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 6 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 播放第二章內容。 師生共同討論所聽到的內容。 強調主角遇到的兩個不同的新家庭。</p> <p>三、學生練習(Practice) 小組討論學習單內的問題。 學生寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

		<p>短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求和意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12</p>	<p>簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6</p>	<p>讀文學作品時的技巧 5. 勇於上台表達 6. 學習與他人合作 7. 了解分工合作的重要 8. 尊重他人意見 9. 培養討論、發辯論等能力</p>	<p>五、綜合活動(Wrap-up) 總結第一章及第二章的故事內容。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測

圖片描述。
B-IV-7
角色扮演。
*◎B-IV-8
引導式討論。
C-IV-4
基本的世界觀。
D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2
能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4
能以正確

的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。
6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。
6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗

讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。

7-IV-1
能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2
善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

7-IV-4
能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

8-IV-5
能具有基本的世界觀。

9-IV-1
能綜合相關資訊作合理的猜

			測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第7週	1	第一次段考	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	第一次段考	第一次段考		口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗

			<p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>					
第 8 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第一及二章故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 介紹第三章標題(The Big House)。</p> <p>2. 播放第三章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 小組討論兩段摘要的內容。</p> <p>2. 寫下討論後的答案。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 唸出兩段摘要的內容並分享討論後的答案。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

		<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12</p>	<p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 總結第三章的故事內容。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
B-IV-7 角色扮演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-7
能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子

郵件等。
*4-IV-8
能依提示
書寫簡短
的段落。
5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。
6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。
6-IV-3

樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5

			<p>能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第9週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導心智圖。</p> <p>2. 分享完成心智圖的步驟 https://www.youtube.com/watch?v=kCKZ75VDaSI。</p> <p>3. 分享關於描述故事的心智圖範例圖片 https://www.pinterest.com/pin/106960559874718193/ https://www.pinterest.com/pin/712202128544928787/ https://www.conceptdraw.com/news/article.php?nid=NID-2452。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 小組完成心智圖。</p> <p>2. 教師再次播放第三章的故事內容。</p> <p>3. 核對討論後的結果並做更改。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組將討論後的心智圖黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		<p>所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信</p>	<p>人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>3. 分享討論後的內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>5. 師生選出最佳心智圖及最佳創作。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>2. 介紹第四章的標題(A Secret Brother)。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-14
能快速閱

*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。
*4-IV-7
能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。
*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-4
能以正確的發音及

適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演

講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5
能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1
能綜合相
關資訊作
合理的猜
測。

			9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第 10 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 師生討論第四章的標題(A Secret Brother)。</p> <p>2. 播放播放第四章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>4. 指定各組負責詩詞中的段落。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論詩詞中所提及的「he」。</p> <p>2. 挑選不會的單字並查字典。</p> <p>3. 討論詩詞內容。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 解釋詩詞內容。</p> <p>2. 分享對整首詩詞的感想。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整第四章的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

		<p>願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10</p>	<p>作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資</p>	<p>他人意見 11. 培養討論、發表、辯論等能力</p>			
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11

能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12

能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14

能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

*3-IV-16

能閱讀不同體裁、

訊作合理猜測。

不同主題
的簡易文
章。

4-IV-3
能掌握正
確書寫格
式寫出英
文句子。

4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。

*4-IV-7
能寫簡單
的賀卡、
簡訊、書
信、電子
郵件等。

*4-IV-8
能依提示
書寫簡短
的段落。

5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。

5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡

單的字
詞、句子
記下要
點。

◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下

			<p>文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 11 週	1	Oliver	◎1-IV-6	◎Ae-IV-	1. 培養英	一、暖身活動(Warm-up)		1. 課堂

	Twist	<p>能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回</p>	<p>1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝</p>	<p>語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 複習第四章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導書寫書信。</p> <p>2. 分享書寫書信的主要因素。 https://www.youtube.com/watch?v=y2d-0dIimgY</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 假想為書中角色 Nancy</p> <p>2. 書寫一封求救信。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 將完成的信件黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 朗誦信件內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 複習第四章的故事內容。</p>	<p>表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--	-------	---	---	---	---	---	--

答。

◎2-IV-9
能進行簡易的角色扮演。

2-IV-10
能以簡易的英語描述圖片。

*2-IV-12
能以簡易的英語參與引導式討論。

3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。

3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11
能藉圖

通策略

(如請求重述、手勢、表情等)。

B-IV-4
個人的需求、意願和感受的表達。

B-IV-5
人、事、時、地、物的描述及問答。

B-IV-7
角色扮演。

*◎B-IV-8
引導式討論。

C-IV-4
基本的世界觀。

D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

			<p>畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。
*4-IV-7
能寫簡單
的賀卡、
簡訊、書
信、電子
郵件等。
*4-IV-8
能依提示
書寫簡短
的段落。
5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活

動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀

			<p>或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 12 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 介紹第五章標題(Poor Nancy)。。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 引導學生思考並預測此標題的意義。</p> <p>2. 播放播放第五章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論故事內容。</p> <p>2. 挑選正確答案。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

		<p>境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描</p>	<p>信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願</p>	<p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整第五章的故事內容。</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

<p>述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如</p>	<p>和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-7
能寫簡單的賀卡、

簡訊、書信、電子郵件等。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理

歸納。
6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。
7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。
7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。
7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一

			<p>反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 13 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第五章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導四格漫畫的概念。</p> <p>2. 觀看相關漫畫影片 https://www.youtube.com/watch?v=UYt8MbW883g。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論第五章中主要的四個情景。</p> <p>2. 完成四格漫畫。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 分享討論後的內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>5. 師生選出最具創作的作品。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。
*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
*2-IV-12 能以簡易

*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。
*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。
B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。
B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
B-IV-7 角色扮演。
*◎B-IV-8 引導式討論。

旨
6. 勇於上台表達
7. 學習與他人合作
8. 了解分工合作的重要
9. 尊重他人意見
10. 培養討論、發表與辯論等能力
11. 學習舞台表演的技巧

1. 複習第五章的故事內容。
2. 學生思考並預測故事結局。

的英語參與引導式討論。

3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。

3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推

C-IV-4
基本的世界觀。

D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

敲文意、
預測後續
文意及情
節發展
等。

*3-IV-13
能了解短
劇的主要
內容與情
節。

*3-IV-14
能快速閱
讀了解文
章重點，
並有效應
用於廣泛
閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不
同體裁、
不同主題
的簡易文
章。

4-IV-3
能掌握正
確書寫格
式寫出英
文句子。

4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。

5-IV-4

能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10

能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1

樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2

主動預習、複習並將學習內容作基

本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁

			<p>通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 14 週	1	第二次段考	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	第二次段考	第二次段考		口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗

			<p>要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。				
第 15 週	1	Oliver	◎1-IV-6	◎Ae-IV-	1. 培養英	一、暖身活動(Warm-up)		1. 課堂

	Twist	<p>能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求和意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回</p>	<p>1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p>	<p>語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>1. 複習第五章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 統整前五章的故事內容。</p> <p>2. 統整故事的主角及其發展。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 統整故事主角的特質。</p> <p>2. 預測故事主角最後的結局。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>3. 教師分享主角最後的結局。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整前五章的故事內容。</p>	<p>表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--	-------	---	---	---	--	--	--

答。

◎2-IV-9
能進行簡
易的角色
扮演。

2-IV-10
能以簡易
的英語描
述圖片。

*◎2-IV-
11 能參
與簡易的
英語短劇
表演。

*2-IV-12
能以簡易
的英語參
與引導式
討論。

3-IV-8
能了解短
文、簡
訊、書信
的主要內
容。

3-IV-9
能了解故
事的主要
內容與情
節。

3-IV-10
能辨識簡
易故事的
要素，如

B-IV-4
個人的需
求、意願
和感受的
表達。

B-IV-5
人、事、
時、地、
物的描述
及問答。

B-IV-7
角色扮
演。

*◎B-IV-
8 引導式
討論。

C-IV-4
基本的世
界觀。

D-IV-1
依綜合資
訊作合理
猜測。

背景、人物、事件和結局。

3-IV-11

能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12

能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-13

能了解短劇的主要內容與情節。

*3-IV-14

能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

*3-IV-16

能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3

能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5

能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4

能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10

能讀懂簡易故事及短文，並

能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1
能使用英文字典，

配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2

善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

7-IV-4

能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

8-IV-5

能具有基本的世界觀。

9-IV-1

能綜合相關資訊作合理的猜測。

9-IV-3

能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。

第 16 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能</p> <p>力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習故事主角的結局。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 播放第六章的故事內容。</p> <p>2. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論整本書的故事內容。</p> <p>2. 挑選要呈現的內容重點。</p> <p>3. 創作自己的新封面。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 分享討論後的內容。</p> <p>4. 師生選出最具創作的作品。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
--------	---	--------------	--	---	---	---	---

述或回答。
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。
*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10 能辨識簡易故事的

等)。
B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
B-IV-7 角色扮演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-13
能了解短劇的主要內容與情節。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10
能讀懂簡易故事及

短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用英

文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5
能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1
能綜合相
關資訊作
合理的猜
測。

9-IV-3
能根據上
下文語境
釐清不同
訊息間的
因果關

第 17 週	1	Oliver Twist	<p>係。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習 19 世紀英國的貧富差距。</p> <p>2. 複習故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 介紹詩詞 The Chimney Sweeper。</p> <p>2. 播放詩詞朗誦的影片 https://www.youtube.com/watch?v=FBFaKCIJZ6A。</p> <p>3. 講解詩詞內容。</p> <p>4. 師生討論此詩詞與 Oliver Twist 相同處。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論唸詩詞的方法並訓練其口吻。</p> <p>2. 練習朗誦。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 朗誦詩詞。</p> <p>2. 師生票選最佳朗誦組別。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--------	---	--------------	--	---	--	--	---	--

		<p>簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡</p>	<p>勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	巧			
--	--	---	--	---	--	--	--

易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-13
能了解短劇的主要內容與情節。
*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛

閱讀中。
*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
5-IV-10
能讀懂簡

易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1

能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2

善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4

能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5

能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1

能綜合相
關資訊作
合理的猜
測。

9-IV-3

能根據上
下文語境
釐清不同
訊息間的

			因果關係。					
第 18 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習所有故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 複習故事角色的特質及重要性。</p> <p>2. 說明戲劇主要的元素。</p> <p>3. 說明表演時的注意事項。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 分組挑選演出橋段。</p> <p>2. 討論劇情內容及角色。</p> <p>3. 創作台詞。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的結果。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

舞台表演技巧

地、物作簡易的描述或回答。

◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。

2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。

*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。

*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。

3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。

3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10

重述、手勢、表情等)。

B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

B-IV-7 角色扮演。

*◎B-IV-8 引導式討論。

C-IV-4 基本的世界觀。

D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11

能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12

能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-13

能了解短劇的主要內容與情節。

*3-IV-14

能快速閱讀了解文章重點，並有效應

用於廣泛
閱讀中。
*3-IV-16
能閱讀不
同體裁、
不同主題
的簡易文
章。
4-IV-3
能掌握正
確書寫格
式寫出英
文句子。
4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。
5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
5-IV-10

能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

			<p>7-IV-1 能使用英 文字典， 配合上下 文找出適 當的字 義。</p> <p>7-IV-2 善用相關 主題之背 景知識， 以利閱讀 或聽力理 解。</p> <p>7-IV-4 能對教師 或同學討 論的內容 觸類旁 通、舉一 反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基 本的世界 觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相 關資訊作 合理的猜 測。</p> <p>9-IV-3 能根據上 下文語境 釐清不同</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			訊息間的因果關係。					
第 19 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 準備演出。</p> <p>二、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組進行演出。</p> <p>2. 票選最佳演出團隊。</p> <p>三、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整此學期的教學內容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>	

		<p>事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p>	<p>(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>11. 學習舞台表演的技巧</p>			
--	--	---	--	----------------------	--	--	--

			<p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

並有效應用於廣泛閱讀中。
*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10
能讀懂簡
易故事及
短文，並
能以簡短
的句子說
出或寫出
其內容大
意。

◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
（如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等

活動)。

7-IV-1

能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2

善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4

能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5

能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1

能綜合相
關資訊作
合理的猜
測。

9-IV-3

能根據上
下文語境

			釐清不同 訊息間的 因果關 係。					
第 20 週	1	第三次段 考、結業 式	1-IV-3 能聽懂基 本或重要 句型的句 子。 2-IV-8 能以正確 的發音、 適切的重 音及語調 說出基本 或重要句 型的句 子。 *3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀 技巧，如 擷取大 意、猜測 字義、推 敲文意、 預測後續 文意及情 節發展 等。 *3-IV-16 能閱讀不 同體裁、 不同主題	Ab-IV-1 句子的發 音、重音 及語調。 Ac-IV-4 國中階段 所學字詞 (能聽、 讀、說、 寫最基本 的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段 所學的文 法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事 及短文 的大意。	第三次段 考	第三次段考		口說測 驗、聽 力測 驗、紙 筆測驗

		的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。					
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
------	----	----------------	-----	------	-------------

彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		課程運用說故事概念，透過寓教於樂的方式進行寫作課程學習。在遊戲中激發學生的學習動機，同時培養思辨與創作的的能力。運用團體遊戲的形式，也使學生具備合群的知能與態度，並培育溝通合作及與人和諧互動的素養。						
核心素養		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程目標		一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週 第二週	2	寫作圖像力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	形容、具體與抽象、對比	【第一節】 一、引起動機 (一)說人胖，卻不帶胖字 二、發展活動	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量	

			<p>以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>(一)胖的具體聯想：巨型動物、球、西瓜……。</p> <p>(二)由小見大，例如：肚子像個酒桶、兔子看到他的小腿就像看到蘿蔔那樣興奮……。</p> <p>三、總結活動 小組分享</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 提問上節課內容</p> <p>二、發展活動 小組創作「說人胖，卻不帶胖字」。</p> <p>四、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	學習單 小組討論
第三週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 (一)你如何形容你的孤單。</p> <p>二、發展活動 (一)具體形容抽象： 1. 一種情緒 N 個具體形容：心像開了滿花的山谷那般愉</p>	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論

			<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>悅、心像中樂透般喜悅的無以復加……。</p> <p>2. 一個東西 N 個情緒表述：我的心如吹過玫瑰花園的春風、我的心如吹過廢棄教堂的冷風……。</p> <p>(二)抽象形容具體：</p> <p>1. 形容詞：熱鬧的星空、哀愁的月亮……。</p> <p>2. 轉品：你的穿著很韓國、校園的風景很童話……。</p> <p>(三)小組創作「我的孤單」</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>		
第四週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) Keith Mokris</p>  <p>(二)從圖片問學生看到什麼？</p> <p>二、發展活動</p>	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

			<p>並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>(一)隨處可見的對比：大海撈針、萬綠叢中一點紅、最大的小車……。</p> <p>(二)句子公式：對比＝主題＋相反。 例如：就算全世界的人都討厭你，我依然愛你，至死不渝。</p> <p>(三)小組創作：根據 Keith Mokris 那張圖片，寫出對比句子。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>		
第五週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第五節】</p> <p>一、引起動機 (一)小組翻譯柳宗元〈江雪〉。</p> <p>二、發展活動 (一)推論詩中情感。 (二)統整詩中畫面： 1. 景：江上、山圍繞、白雪、無人煙、無動物、一舟。 2. 人：一翁、釣魚。 3. 情：孤。</p> <p>(三)小組創作：陽春翻譯大改造</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

			<p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第六週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第六節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀朱自清〈荷塘月色〉、魯迅〈雪〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 朱自清如何寫月色。</p> <p>(二) 魯迅如何寫雪。</p> <p>(三) 續寫〈江雪〉，引導學生聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 釣魚有無收穫。 2. 回家的路上景色。 3. 心境有無轉變。 <p>三、總結活動</p> <p>(一) 個人作業完成〈江雪〉續寫</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭發表</p> <p>參與態度</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>小組討論</p>

			意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第七週 第八週	2	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一) Larva TUBA 影片欣賞01：48-03：25</p> <p>二、發展活動 何謂慢動作，以《三國演義》第五回關羽斬華雄為例。</p> <p>三、總結活動 小組分享，教師總結</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 (一)影片分鏡： 1.餓 2.爭論 3.驅趕 4.回 5.擊</p> <p>二、發展活動 小組創作將動畫轉為文字。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論

			旨明確、文辭優美的文章。					
第九週	1	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 （一）公企鵝撿石頭。</p> <p>二、發展活動 （一）穿越時空的道具：蘋果。 （二）試推論「蘋果」在希臘神話中的意義。 （三）蘋果還出現在哪那些故事？</p> <p>三、總結活動 （一）小組創作：情境題——如果你是超級英雄，會用什麼道具拯救世界。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	
第十週	1	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 （一）小組翻譯：二桃殺三士。</p> <p>二、發展活動 （一）角色扮演： 1. 齊景公 2. 晏嬰</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

			<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>3. 公孫接</p> <p>4. 開田疆</p> <p>5. 古冶子</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 桃子在文中的意義：</p> <p>1. 三士</p> <p>2. 晏嬰</p> <p>3. 齊景公</p>		
第十一週	1	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第五節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 一個人帶著一隻不會走的手錶，為什麼？他／她有什麼故事？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 小組討論：</p> <p>1. 人</p> <p>2. 事</p> <p>3. 地</p> <p>4. 物：不會動走的手錶</p> <p>(二) 大綱草擬，包含以下四種：</p> <p>1. 道具</p> <p>2. 動作</p> <p>3. 對話三種敘述</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師針對小組創做給予評論。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p>	

			取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第十二週	1	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 十二星座抗壓指數</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 抗壓性好=工作能力強？</p> <p>(二) 憂鬱=抗壓性低？</p> <p>(三) 骨骼具有抗壓性？</p> <p>三、總結活動</p> <p>你的履歷中該不該寫高抗壓性？請提出個人看法並說明理由。</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單
第十三週	1	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 孔慶祥參加美國偶像海選歌唱節目。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 自我感覺良好，好不好？</p> <p>(二) 自我評價，男性女性誰較高？</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單

			<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>(三)自卑，是來自腦中的理想我</p> <p>三、總結活動</p> <p>你覺得自我感覺良好是激勵自己，還是害了自己？為什麼？請舉例說明之。</p>		
第十四週 第十五週	1	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)不拘小節與不修邊幅差在哪裡？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)古人言：「成大事者，不拘小節。」你贊成嗎？</p> <p>三、總結活動</p> <p>發表與教師總結</p> <p>【第四節】</p> <p>三、</p> <p>(二)老子言：「天下大事，必作於細。」是什麼意思？</p> <p>(三)郭騰伊〈做自己的貴人〉</p> <p>四、總結活動</p> <p>(一)待人處事不在意細節，你覺得好嗎？</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

			集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			請提出個人觀點並說明理由。	
第十六週	1	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第五節】</p> <p>一、引起動機 (一)影片〈Alike〉</p> <p>二、發展活動 (一)影片中的親子互動和你們家的親子互動一樣嗎？ (二)你的興趣與爸媽的期望相距有多遠？ (三)我想做自己，但又不希望讓父母失望，怎麼辦？</p> <p>三、總結活動 面對我學不來的科目，我應該堅持還是放棄？請提出個人觀點並說明理由。</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單
第十七週	1	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)影片〈古娃娃，2019各大品牌怪口味湯圓評比〉</p> <p>二、發展活動 (一)傳通習俗照過來：元宵＝湯圓？ (二)客家糝粿與阿美族杜侖 (三)異地麻糬報厚哩知：北京驢打滾、日式大福、日式雜煮</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>(四)麻糬搗起來，味自慢</p> <p>三、總結活動</p> <p>寫下從這次搗麻糬的經驗，你看到什麼？自己做的麻糬與市售的麻糬有什麼差別？</p>		
第十八週	1	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	覺察、五感、連結	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影片欣賞〈魔法奇緣〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)頭髮在中國文化的象徵意義： 1. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷 2. 微管仲，吾其被髮左衽矣 3. 束髮之年 4. 及笄之年 6. 清末的剪辮風潮 7. 刑罰髡型 8. 結髮之妻 9. 胎毛筆</p> <p>(二)剃頭師：坐天下頭等事業，用世間頂上功夫 (三)林文月〈給母親梳頭髮〉</p> <p>三、總結活動</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	

			<p>做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>構、批判等目的。</p>		<p>林文月從頭髮寫下她對母親的感受?你從○○發現家人默默付出的愛呢?</p>		
第十九週	1	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>覺察、五感、連結</p>	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 (一)你喜歡旅行嗎?你去過哪些地方?你想去哪個地方呢?</p> <p>二、發展活動 (一)小組翻譯:節選郁永河《裨海記遊》 (二)小組討論:統整文中五感敘述</p> <p>三、總結活動 小組創作:以「風」為主題,寫下、校園的風、高山的風、海邊的風的感受。</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單</p>	

			科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第二十週 第二十一週	2	寫作生命力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	覺察、五感、連結	【第四節】 一、引起動機 （一）你怎麼打發你的無聊時間？ 二、發展活動 （一）閱讀人物： 1. 偶像劇教母——柴智屏 2. 台灣三太子——吳建衡 三、總結活動 想一想：你的玩，和柴智屏的玩，二者差別在哪？ 【第五節】 一、引起動機 回想上一節課內容，發表自己的想法 二、發展活動 除了三太子、珍珠奶茶，你覺得我們還可以用什麼行銷台灣？ 二、總結活動 我想像他／她學習：找一位領域中你欣賞的人士，簡潔敘述其成長過程，並寫下他／她對你的啟蒙。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
------	----	---------------	-----	------	-------------

		別)						
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	課程運用故事概念，透過寓教於樂的方式進行寫作課程學習。在遊戲中激發學生的學習動機，同時培養思辨與創作的的能力。運用團體遊戲的形式，也使學生具備合群的知能與態度，並培育溝通合作及與人和諧互動的素養。							
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選 教材 /學 習單

<p>第一週 第二週</p>	<p>2</p>	<p>寫作圖 像力 二</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>形容、具體與抽象、對比</p>	<p>【第一節】 一、引起動機 (一)你對顏色有什麼感覺？ 二、發展活動 (一)閱讀宇文正〈水兵領佯裝〉，分組討論衣服顏色與記憶的連接。 (二)為四季著色：看每個人心中對春夏秋冬的感受。 三、總結活動 分享與總結 【第二節】 一、引起動機 提問上一節課內容 二、發展活動 (一)古人眼中的四季： 1. 朱熹〈春日〉 2. 楊萬里〈曉出淨慈寺送林子方〉 3. 陳堯咨〈普濟院〉 4. 蘇軾〈贈劉景文〉 三、總結活動 作業：如果顏色會唱歌，他的春之曲、夏之樂、秋之頌、冬之音會分別是哪一首。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>
--------------------	----------	-------------------------	--	--	--------------------	---	---

<p>第三週</p>	<p>1</p>	<p>寫作圖像力二</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>形容、具體與抽象、對比</p>	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 （一）辛棄疾〈西江月夜行黃沙道中〉。</p> <p>二、發展活動 （一）論空間建構： 1. 由遠而近（本文屬之） 2. 由近而遠 3. 先全景在特寫 4. 先特寫在全景 （二）聽見與聽不見： 1. 聽見：鵲聲、蟬聲、蛙聲 2. 聽不見：讓小組討論畫面中聽不見的聲響 （三）小組創作：改寫〈西江月夜行黃沙道中〉空間布局，將文中未見的聲音融入畫面當中。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>
------------	----------	---------------	---	--	--------------------	--	---

<p>第四週</p>	<p>1</p>	<p>寫作圖像力二</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>形容、具體與抽象、對比</p>	<p>【第四節】 一、引起動機 (一)小野〈海星的故鄉〉 二、發展活動 (一)小組討論： 1. 海星的故鄉在澎湖？ 2. 作者去澎湖的前後經驗差異。 (二)推移時間： 1. 順序法(本文屬之) 2. 倒敘法 3. 插敘法 4. 補敘法 (三)小組創作：改寫〈海星的故鄉〉時間軸，對比96年、76年和62年作者到澎湖轉變。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>
------------	----------	---------------	---	--	--------------------	---	---

<p>第五週</p>	<p>1</p>	<p>寫作圖像力二</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>形容、具體與抽象、對比</p>	<p>【第五節】 一、引起動機 （一）承接第二節課的作業，讓學生聽與看自己班上的四季曲。 二、發展活動 （一）曼陀羅思考法透視蘇軾〈秋聲賦〉： 聽覺 觸覺 視覺 事件 味覺 道理 感受 嗅覺 （二）個人創作：以曼陀羅思考法，擇一季節主題撰寫。 三、總結活動 學生分享作品，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>
------------	----------	---------------	---	--	--------------------	--	---

第六週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)影片欣賞：《不可能的任務2》片段 00:00-01:30</p> <p>二、發展活動 (一)小組創作：以圖轉文方式，將影片所見用文字表述。 (二)小組分享，教師給予「動作」畫面感的加強法寶： 1. 有情境 2. 有層次 3. 有形容 4. 有連貫 5. 有放慢 (三)圖轉文 PART2：教師再次播放影片，讓學生思考修正的空間。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	
第八週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 (一)一顆石頭的愛情故事：〈甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉</p> <p>二、發展活動 (一)一塊石頭牽起前世今生：賈寶玉與</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

			<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>林黛玉。</p> <p>(二)你記憶中最重要物品？以簡媜〈筆〉為例。</p> <p>(三)化死物為活物的秘訣：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情感記憶 2. 獨特寓意 <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組創作：用帽子做道具，表現不同情境。</p>		
第九週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)看圖說故事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)如果第三個畫面是老闆在和他們聊天，你覺得他們在聊些什麼？</p> <p>(二)動物人性化：馬、牛、熊、羊、熊頭上的不明生物，塑造五位人物在鏡頭下的「形象神韻」。</p> <p>三、總結活動</p> <p>學生分享作品，教師總結講評。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

			<p>重言談禮貌。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。			
第十週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 (一)有過靈異經驗嗎？或是有看過鬼片嗎？</p> <p>二、發展活動 (一)閱讀〈定伯賣鬼〉。 (二)仿作：如果你跟你朋友一起遇鬼，那是怎樣的鬼？你如何克服恐懼？故事會如何發展？</p> <p>三、總結活動 個人創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p>

			<p>式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				
第十一週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)錯誤能不能被原諒？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)錯誤可以很美麗？</p> <p>(二)年輕=犯錯的本錢？</p> <p>(三)大人眼中的「錯誤」與我「錯誤」的距離。</p> <p>三、總結活動</p> <p>請用一種水果或是其他具體物品去形容「美麗的錯誤」。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>


			材料，擴充閱讀視野。				
第十二週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)你的家裡教養方式是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 放任式 2. 民主式 3. 專制式 <p>二、發展活動</p> <p>(一)不想學的東西就不用學？還是要他／她不能半途而廢？</p> <p>(二)犯錯時，若不嚴懲會有恃無恐？還是可以理性溝通？</p> <p>(三)遇到問題，家長協助出面解決？還是要他／她自行負責？</p> <p>三、總結活動</p> <p>犯錯時，你認為要愛的教育還是鐵的紀律？請提出個人觀點，並說明理由。</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單
第十三週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)如果你有一棵小樹苗，希望它長得又大又快，你會把它種在城市裡？還是重在鄉村？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)環境對一個人的影響有多大？看張</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單

			境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		正傑〈心靈充電站——太魯閣〉 (二)你對於自己目前的家庭環境、學校環境、台灣環境滿意嗎？ (三)我不滿意我的環境可以怎麼做？看甘地〈和平抗爭，就是不跟你合作〉、黃玟嵐〈反對馬祖博弈〉 三、總結活動 汙染對環境的影響是不可逆性的，請以農地工廠旁的土地角度，書寫對農地工廠就地合法化的想法。		
第十四週 第十五週	2	寫作思辨力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	審題、正反論述、個人觀點	【第四節】 一、引起動機 (一)你是量力而為的人嗎？還是是一位「超人」？ 二、發展活動 明知不可為而為之，很傻嗎？看鄭板橋的人生故事。 三、總結活動 發表感想 【第五節】 一、引起動機 提問上一節課內容 二、發展活動 要量力而為還是積極突破自我極限？看海明威筆下的老人。 三、總結活動 作業：用螞蟻與蟋蟀為主角，寫一個「知其		

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			不可為而為之」的故事。		
第十六週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)怎麼樣的人令人景仰？</p> <p>二、發展活動 (一)閱讀王溢嘉〈另一種高度的攀登〉。 (二)討論： 1. 另一種高度的攀登是指什麼？ 2. 你覺得人人爭第一社會會變得怎麼樣？ 3. 還有哪一位人物他／她也是一位成人之美的人？ (三)小組創作：用格物力去描述 1. 爭第一的人 2. 能得到第一卻謙讓不居的人</p> <p>三、總結活動 小組作品欣賞，教師總結講評。</p>		

			組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十七週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結			
						<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 (一)你覺得孤獨和寂寞有什麼不同？</p> <p>二、發展活動 (一)古來聖賢皆寂寞？看蘇軾〈定風波〉、辛棄疾〈醜奴兒〉。 (二)孤獨一定要離群索居嗎？看王溢嘉〈孤獨的好伴侶〉、陶淵明〈飲酒詩〉。</p> <p>三、總結活動 作業：邊緣人的獨白。</p>		

			組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
第十八週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結			<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)想像你的晚年生活會是怎麼樣的風貌？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)設計你所愛的生活：將你生命中認為最重要的元素具體化，以盒子的形狀呈現，並發表其象徵意義。</p> <p>(二)面對少子化及高齡社會的人口結構，我們可以為長輩做些什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 居家型 2. 社區型 3. 機構型 4. 失智老人創新服務 5. 其他 <p>三、總結活動</p> <p>訪問家中大人「理想的晚年」是什麼樣子？並以文字摘要紀錄。</p>	

			組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第十九週 第二十週	2	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 這張圖片你知道是台灣哪裡嗎？</p>  <p>二、發展活動</p> <p>(一) 穿越時空，看大稻埕的興衰。</p> <p>三、總結活動</p> <p>心得分享</p> <p>【第五節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>提問上一節課內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>佐光陰的滋味：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 泡茶體驗 2. 品茗茶香 <p>個人創作：寫下這次從泡茶到喝茶的感官饗宴，及深層的感受。</p> <p>三、總結活動</p> <p>時間旅人：小組規劃懷舊之旅一日遊，並以</p>	

		組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			簡報方式呈現分享。		
--	--	-----------------------------------	--	--	-----------	--	--

彰化縣立大城國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習科學探究課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

課程名稱	科學探究	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程以光的性質與三原色做為主軸，從科學概念出發，連結科技、家政與藝術領域，探討光學在生活中不同情境所扮演的角色，透過各式實作與執行，協助學生認識與改造自身的生活環境，落實提升居家生活品質的目標。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標	1. 培養學生藝術涵養與美感素養，美化生活環境 2. 強化學生溝通表達能力，以達溝通互動的素養目標				

3. 於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
4. 培養學生規劃執行與自我精進的內化，以達自主行動的素養目標。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

1. 學生能使用光的反射原理完成 3D 成像技術「浮空投影」。
2. 學生能完成「鬼屋迷影」實作，並能使用光的反射原理解釋其光傳播路徑。
3. 學生能透過光的反射原理模擬潛望鏡中的光路徑並說明其成像原理。
4. 運用光的三要素與色環關係，建立個人服裝美學，落實穿搭美感實踐。
5. 將美學概念落實在生活中，規劃室內設計，分享作品設計理念。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第一週	1	讓生活提升美感，讓藝術綻放光彩 課程介紹	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	1. 說明課程目的與架構，評分方式，小組分組。 2. 文本閱讀：「一篇文章看懂 3D 顯示技術！」將不同 3D 技術介紹以小組為單位進行文本閱讀與提問。 3. 教師講評。	1. 課堂表現(參與度及積極度)	
第二週	1	認識光的反射	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋	自 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自 Ka-IV-9 生	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	1. 實作：光的反射與三原色講解。 2. 文本閱讀：將文章中各段落對 3D 技術的介紹，以小組為單位進行主題閱讀。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習	

			(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。			單 3. 上台 發表	
第三週	1	認識 3D 技術與光的性質 認識光的反射與三原色	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋 (例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	1. 實作：光的反射與三原色講解。 2. 文本閱讀： 將文章中各段落對 3D 技術的介紹，以小組為單位進行主題閱讀。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	
第四週	1	3D 顯示技術介紹 (1)	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋 (例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	3D 技術主題小組分享： 1. 3D 顯示技術介紹 2. 三維顯示設備介紹： 立體視覺、頭盔式顯示器、CAVE、裸眼立體顯示器和真三維顯示 3. 教師講評。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	

<p>第五週</p>	<p>1</p>	<p>三維顯示設備介紹</p>	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>	<p>3D 技術主題小組分享： 1. 3D 顯示技術介紹。 2. 三維顯示設備介紹：立體視覺、頭盔式顯示器、CAVE、裸眼立體顯示器和真三維顯示 3. 教師講評。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>	
<p>第六週</p>	<p>1</p>	<p>三維顯示設備介紹</p>	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>	<p>3D 技術主題小組分享： 1. 3D 顯示技術介紹(2)：色差式 3D 技術、hologram、VR/AR 頭盔 2. 教師講評。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>	
<p>第七週</p>	<p>1</p>	<p>三維顯示設備介紹</p>	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評</p>	<p>自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>	<p>3D 技術主題小組分享： 1. 3D 顯示技術介紹(3)：立體視覺、頭盔式顯示器、CAVE、裸眼立體顯示器、真三維顯示 2. 教師講評。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>	

			估其推論的證據是否充分且可信賴。					
第八週	1	3D 影像 Hologram 成像原理	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	自 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能	Hologram 成像原理說明(配合反射定律與平面鏡成像)與實作	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	
第九週	1	3D 影像 Hologram 成像原理	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	自 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能	Hologram 成像原理說明(配合反射定律與平面鏡成像)與實作	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	

			tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第十週	1	3D 影像 Hologram 成像-浮空投影	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	自 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能	Hologram 成像原理說明(配合反射定律與平面鏡成像)與實作	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十一週	1	3D 影像 色差式 3D 技術	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技	1. 色差式 3D 眼鏡製作 2. 色差式 3D 技術體驗	1. 課堂表現(參與度及

			連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	的結果。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能		積極度) 2. 學習單
第十二週	1	3D 影像頭盔式顯示器(VR)原理說明	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能	1. 回顧色差式 3D 眼鏡原理 2. 頭盔式顯示器(VR)原理介紹	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十三週	1	期中評量潛望鏡與鬼屋迷影	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	自 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能	1. 透過光折射學習單進行潛望鏡構造教學。 2. 實作：鬼屋迷影	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單

			數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第十四週	1	衣架模特顏色的意義	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 2. 分享日常生活中服裝購買與使用的相關經驗。 3. 探討服裝和自然環境的關聯及表達對自然環境的關愛之情。 4. 探索不同研色的特性及搭配，展現自我的特質及個性。 5. 瞭解自己的臉型與身型，依據情境選用合適的服裝展現自我，並能欣賞他人穿衣	從色差式 3D 技術(三原色)到色環介紹	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十五週	1	衣架模特服裝色彩的搭配(1)	【綜合領域】 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	【綜合領域】 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	探索不同研色的特性及搭配，展現自我的特質及個性。	色彩三元素&色彩搭配 1. 色彩三元素介紹。 2. 穿搭顏色教學活動	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十六週	1	衣架模特服裝色彩的搭配(2)	【綜合領域】 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，	【綜合領域】 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	探索不同研色的特性及搭配，展現自我的特質及個性。	色彩搭配應用 教師提供任務情境與不同穿搭風格照片，使學生根據情境選擇對應風格服飾並說明觀點。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單

			展現美感。				
第十七週	1	衣架模特 察「顏」 觀「色」	【綜合領域】 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	【綜合領域】 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	探索不同顏色的特性及搭配，展現自我的特質及個性。	服裝調色盤 1. 調色盤： A. 以上課所學為基礎，學生先練習用彩色筆或色鉛筆配色。 B. 預告下節課會讓大家帶衣服、褲子、配件來課堂上實作搭配，並以小組為單位抽籤情境與配色類型。 C. 下次上課前要蒐集資料當作暖身，需要帶圖片或照片到課堂上，完成第二面學習單的左半邊，再開始實作。 2. 察顏觀色： A. 學生把帶來圖片或照片貼在第二面學習單的左半邊。 B. 以組別為單位進行實作搭配 C. 搭配完，接著個人需完成第二面學習單的右半邊 1-2 題。 D. 同儕互評：同組內交換學習單，組員互相檢核彼此的實作搭配、給予讚賞或建議調整的方式。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十八週	1	衣架模特	【綜合領域】 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	【綜合領域】 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 2. 分享日常生活中服裝構買與使用的相關經驗。 3. 探索不同研色的特性及搭配，展現自我的特質及個性。 4. 瞭解自己的臉型與身型，依據情境選用合適的服裝展現自我，並能欣賞他人穿衣	1. 提供任務情境，讓學生帶實際的衣服，以配色的角度出發，搭配上下半身或配件的實作。 2. 介紹各式衣物或配件的材質與製成。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十九週	1	夢想家居 影像美學	【藝術領域】 視 3-IV-3 能應用設計	【藝術領域】 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能使用構成要素和	認識色彩對感觀的影響： 1. 由色彩心理學出發，介紹〔色溫〕與〔冷暖色〕的差異。 2. 由對冷暖色的主觀感受探討不同顏	1. 課堂表現(參與度及積極度)

			<p>思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>色的感觀影響。</p>		
第二十週	1	<p>夢想家居室內設計</p>	<p>【藝術領域】</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>【藝術領域】</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>2. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>室內配色著色實作：</p> <p>1. 教師提供室內設計著色圖檔。</p> <p>2. 學生根據色彩心理學進行室內設計配色。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	
第二十一週	1	<p>夢想家居期末考核(1)</p>	<p>【藝術領域】</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>【藝術領域】</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>2. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>1. 學生作品概念分享。</p> <p>2. 教師講評。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

彰化縣立大城國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習科學探究課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

課程名稱	科學探究	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合自然科學領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，關懷當代環境，更進一步開展國際視野。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	食在抗氧化： 1. 了解人體內 60 兆個細胞的秘密 2. 了解什麼自由基及自由基對人體的影響 3. 探索生活中天然的氧化劑 研究蔬果中過氧化氫酶含量多寡 變態膠水： 1. 了解聚合物定義。 2. 了解聚合物構造。 3. 教學融入生活，學會塑膠分類與回收標章關係。 4. 手做史萊姆。				

		5. 透過史萊姆性質，了解其結構變化。 6. 學生能進行小組討論並溝通與表達。 拔呀拔呀拔第一 1. 了解拔河獲勝機制。 2. 了解摩擦力、力矩對拔河影響。 3. 認識合力。 4. 認識運動傷害，學習基本暖身運動。 5. 學習團隊合作。 6. 學生能進行小組討論並溝通與表達。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		1. 學生投入參與完成專屬學習單與相關系列課程活動。 2. 學生期末分組報告，小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告。 3. 學生整理總結課程成果與心得，完成檔案評量。 4. 學生能展現出分組合作學習該有的態度與方法。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材或學習單
第一週	1	預備週				開學預備週		
第二週	1	食在抗氧化人體是一座化學工廠	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	1. 了解人體內60兆個細胞的秘密	第一節 人體是一座化學工廠 一、引起動機 回顧國一生物所學，生命現象包括生長、生殖、感應、代謝等。人類透過體內一連串的化學作用將生命現象表現出來。 二、影片觀賞 透過影片介紹了解體內各器官運作，以學習單加強學生觀看完影片後的重點回	行為觀察 (學生能認真觀賞影片)、 行為觀察 (學生能思考並大方表達)	

			<p>察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>顧。</p> <p>三、短文閱讀 閱讀「60 兆個細胞的秘密」後，完成學習單，並請學生發表看法。</p> <p>四、小結 教師總結今天所學各種名詞和概念。</p>	
第三週	1	食在抗氧化 什麼是自由基	<p>apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適</p>	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	了解什麼自由基及自由基對人體的影響	<p>一、引起動機 利用「2019 年國人十大死因排行榜」作為開頭，癌症（惡性腫瘤）佔居第一許多年，而自由基和癌症與老化有關聯性。</p> <p>二、影片觀賞 透過影片介紹簡單說明自由基。</p> <p>三、學習單書寫 透過學習單的閱讀，讓學生了解自由基，自由基過多對人體會造成那些傷害，及如何對抗自由基。</p> <p>四、分組討論 找出閱讀短文中看不懂的名詞，透過網路搜尋了解其所代表的涵義為何，並請</p>	行為觀察 (學生認真觀賞影片)、行為觀察(學生能思考並大方表達)

			<p>合以科學方法式的尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p>			<p>學生分享說明其所查的相關資料。</p> <p>五、小結 教師總結今天所學各種名詞和概念。</p>	
第四週	1	食在抗氧化 天然的抗氧化劑	<p>apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方法式的尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-3 透</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調,使體內所含的物質以及能維持在一定範圍內。</p>	<p>探索生活中天然的氧化劑</p>	<p>一、引起動機 回顧國二理化所學,複習氧化還原反應及氧化劑及還原劑的定義及功用。</p> <p>二、介紹抗氧化物質 體內抗氧化酵素會因為壓力、年齡等而影響其效能,所以需補充抗氧化物質。簡單介紹常見的抗氧化物質,例如兒茶素。</p> <p>三、分組討論及製作報告 教師先示範分組報告之簡報製作方式及書面報告的寫作,接著請學生分組討論並搜尋生活中抗氧化的食物還有哪些,並針對某一類別製作報告。</p>	<p>行為觀察(學生能思考並大方表達)、行為觀察(學生認真討論)</p>

			<p>過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>				
第五週	1	食在抗氧化天然抗氧化劑分組報告	<p>apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	<p>探索生活中天然的氧化劑</p>	<p>一、報告前說明 教師安排分組發表順序，並發下評鑑單，請學生在各組發表完後給評鑑，以至少1個讚許，2個建議，1個問題。</p> <p>二、分組上台報告 學生將要報告的相關資料以書面及簡報的方式呈現，上台分享的時間為5分鐘。</p> <p>三、小結 針對今天各組的報告做一總結性的評論。</p>	<p>口語表達(學生大方表達想法)、行為觀察(學生認真討論)、行為觀察(學生能認真學習聆聽)</p>

			發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第六週	1	食在抗氧化蔬果中的過氧化氫酶含量比較實驗	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	研究蔬果中過氧化氫酶含量多寡	一、介紹實驗流程 將水果磨成泥後取3克，放入裝有3毫升雙氧水的試管中，試管搖晃後蓋上軟木塞，學生要記錄軟木塞彈出所需的時間。 二、分組實驗 每組分一種水果，每種水果需要檢測三次，每組所用好的水果要分給其他組使用，因此每組共會做6種水果。 三、成果發表 每組發表實驗結果，比較各組之間的數據差異，並探討其原因。	口語表達(學生大方表達想法)、行為觀察(學生實驗態度)	
第七週	1	段考週				段考週		
第八週	1	食在抗氧化總結性的心得分享	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	1.從國一學到的知識延伸→收集資料→歸納整理→研究分析→分組報告。 2.學生熟悉小組討論與發表的模式。	一、教師課程回顧 教師將此課程學生的學習單及簡報做一統整，帶著學生回顧整個課程學生的表現成果。 二、學生課程心得分享 讓學生自由上台分享在整個探索活動中的心得與感受，並請學生寫下經由此探索活動後，對自己的建議或改變。 三、總結 老師做最後總結性的評論	行為觀察(學生大方表達想法)、行為觀察(學生能認真聆聽)	

			<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p>				
第九週	1	變態膠水 認識聚合物	<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p>	<p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存,環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境,也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人</p>	<p>1. 了解聚合物定義及來源分類。</p>	<p>一、引起動機 教師在講台上擺放各式資源回收物,請學生將其分類,事後詢問學生分類依據為何?</p> <p>二、影片觀賞(一) 1. 教師播放【不懂塑膠的種類嗎? 跟著 塑膠編碼大師來解碼】影片: 2. 教師對影片內容加以解說</p> <p>三、影片觀賞(二) 1. 教師播放【廢塑膠容器回收後去哪兒? Dr R 帶你一探究竟】影片 2. 教師對影片內容加以解說</p> <p>四、教師講解</p>	<p>行為觀察(學生能參與並表達)、行為觀察(學生認真觀賞影片)、行為觀察(學生認真討論)</p>

				類可採取行 動來維持生 物的生存環 境,使生物能 在自然環境 中生長、繁 殖、交互作 用以維持生 態平衡。		1. 教師講解聚合物定義及來源分類 五、小結 教師總結今天所學各種名詞和概念。	
第十週	1	變態膠水 聚合物的結 構	ai-IV-3 透 過所學到的 科學知識和 科學探索的 各種方法,解 釋自然現象 發生的原因, 建立科學學 習的自信心。 tr-IV-1 能 將所習得的 知識正確的 連結到所觀 察到的自然 現象及實驗 數據,並推論 出其中的關 聯,進而運 用習得的知 識來解釋自 己論點的正 確性。	Lb-IV-1 生 態系中的非 生物因子會 影響生物的 分布與生存, 環境調查時 常需檢測非 生物因子的 變化。 Lb-IV-2 人 類活動會改 變環境,也可 能影響其他 生物的生存。 Lb-IV-3 人 類可採取行 動來維持生 物的生存環 境,使生物能 在自然環境 中生長、繁 殖、交互作 用以維持生 態平衡。	1. 了解聚合物 構造。 2. 教學融入生 活,學會塑膠 分類與回收標 章關係。	一、引起動機 1. 教師準備 100 度熱水盆於台上,提問 學生哪些塑膠可以被融化或軟化 2. 實際操作使學生觀察結果 二、影片觀賞 1. 播放「八大民生新聞 耐熱就無毒? 秒懂塑膠容器編號」影片: 2. 教師對影片內容加以解說 三、鏈狀、網狀受力大考驗 老師提供鏈狀及網狀棉繩,讓學生 試著拉 拉看,看哪個比較容易斷。 四、教師講解 老師講解聚合物結構	口語表達 (學生大 方表達想 法)、行為 觀察(學生 認真觀賞 影片)、行 為觀察(學 生能認真 操作)
第十一週	1	變態膠水 史萊姆介紹	ai-IV-3 透 過所學到的 科學知識和 科學探索的 各種方法,解 釋自然現象 發生的原因, 建立科學學	Lb-IV-1 生 態系中的非 生物因子會 影響生物的 分布與生存, 環境調查時 常需檢測非 生物因子的	1. 手做史萊 姆。 2. 透過史萊 姆性質,了解其 結構變化。	一、影片觀賞 1. 播放「超巨大史萊姆!!」影片 2. 教師對影片內容加以解說 二、實驗設計與規劃 1. 學生於學習單上設計如何製作史萊姆 2. 學生提出可能遇到的問題,並提出解 決方案 3. 小組一起討論並填寫學習單。	口語表達 (學生大 方表達想 法)、行為 觀察(學生 聆聽別人 分享)、行 為觀察(學

			習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。		三、總結 教師補充說明並總結這單元內容。	生認真討論)
第十二週	1	變態膠水 DIY 史萊姆	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	1. 手做史萊姆。 2. 透過史萊姆性質，了解其結構變化。	一、DIY 史萊姆 實驗材料(每人一份) 膠水(含聚乙烯醇) 1 瓶 飽和硼砂溶液 1 瓶(15ml) 燒杯 3 個 滴管 1 支 染料 1 瓶 竹筷 1 根 醋酸溶液(1M) 1 瓶(10ml) 飽和小蘇打溶液 1 瓶(10ml) 二、步驟 1. 取適量膠水於燒杯中。 2. 加入染料於膠水中，並用竹筷均勻攪拌 2. 用滴管取硼砂溶液滴入膠水中，並記錄滴數。 3. 持續攪拌膠水，直至出現固化現象 4. 取出團塊澆水並持續揉捏 三、彈性測試 將史萊姆成品質於桌面，測量反彈高度 四、性質檢測 將成品史萊姆撕下兩小塊於燒杯中，個別 加入醋酸及小蘇打溶液，觀察性質變化	行為觀察 (學生認真操作)、 行為觀察 (學生能認真學習)

						四、檢查作品 教師確認學生作品是否完成。		
第十三週	1	變態膠水 成果發表	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存,環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境,也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境,使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	學生能進行小組討論並溝通與表達。	一、分組上台發表成果 學生上台分享彈性最好之史萊姆配方,並現場實測紀錄高度 二、教師評分講評,並頒獎 三、總結 教師補充說明並總結這單元內容。	行為觀察 (學生認真聆聽)、 行為觀察 (學生認真學習)	
第十四週	1	變態膠水 史萊姆變因 探討	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存,環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境,也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人	學生熟悉小組討論與發表的模式。	一、分組討論 各組就學習單及實驗結果探討不同藥品對於史萊姆之影響 二、分組上台報告 各組上台報告結論。 三、教師講解、總結 老師講解史萊姆結構變化之原理。	口語表達 (學生大方表達想法)、 行為觀察(學生能認真討論)	

			數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	類可採取行來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。				
第十五週	1	拔呀拔呀拔 第一 猜猜誰最強	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零，且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	了解拔河獲勝機制。	一、分組(班上選4人為隊長，依序挑選隊員) 二、看學校校慶拔河影片、先看前半部，預測哪一邊會獲勝，接著看結果，看誰猜對 三、觀上世界盃比賽，分析拔河能獲勝或失敗的原因，紀錄在學習單上(附件一) 四、上台發表 五、總結，收學習單	口語表達(學生大方表達想法)、行為觀察(認真觀看影片、討論、合作學習)	
第十六週	1	拔呀拔呀拔 第一 保護自己	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零，且合力矩為零。	認識運動傷害，學習基本暖身運動。	一、閱讀文章認識拔河運動安全，常見運動傷害處理(附件二) 二、觀看暖身運動影片 三、實際操作練習進行暖身運動(頸部、腰、手臂、手腕關節、腳部關節、腳踝等)	口語表達(學生大方表達想法)、行為觀察(認真觀看影片、討論、合作學習)、學習單	

				Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。				
第十七週	1	拔呀拔呀拔 第一 團結力量大	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零，且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	認識合力。	一、探討分力對合力的影響(詳見附件三)， 1. 不同夾角對合力影響 2. 不同分力對合力影響 二、討論如何培養團隊合作，創造最大合力 三、實際操作，各組選4個成員，操作拔河裝置，紀錄共同拉動的重量(維持5秒)於附件一中。	行為觀察 (專心聆聽與思考、討論、合作學習)、學習單	
第十八週	1	拔呀拔呀拔 第一 不動如山	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零，且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1. 了解摩擦力、力矩對拔河影響。 2. 學習與人協同配合施力。	一、探討施力和摩擦力的關係(詳見附件四) 1. 不同接觸面對摩擦力影響 2. 接觸面積對摩擦力影響 3. 正向力對摩擦力影響 4. 書本實驗 二、討論如何在拔河中增加摩擦力	行為觀察 (專心聆聽與思考、討論、合作學習)、學習單	
第十九週	1	拔呀拔呀拔	ai-IV-2 透	Eb-IV-1 力	1. 了解摩擦	一、探討施力與重心的關係(詳見附件	行為觀察	

		第一 我低我低我 低低低	過與同儕的 討論，分享科 學發現的樂 趣。 ai-IV-3 透 過所學到的 科學知識和 科學探索的 各種方法，解 釋自然現象 發生的原因， 建立科學學 習的自信心。	能引發物體 的移動或轉 動。 Eb-IV-2 力 矩會改變物 體的轉動，槓 桿是力矩的 作用。 Eb-IV-3 平 衡的物體所 受合力為零 且合力矩為 零。 Eb-IV-4 摩 擦力可分靜 摩擦力與動 摩擦力。	力、力矩對拔 河影響。 2. 學習與人協 同配合施力。	五) 1. 不同高度對轉動的影響 2. 不同角度對轉動的影響 二、討論在拔河中要使用甚麼握繩方式 及身體姿勢才能降低重心，增加獲勝能 力	(專心聆 聽與思考、 討論、合作 學習)、學 習單
第二十週	1	拔呀拔呀拔 第一 拔河我最強	ai-IV-2 透 過與同儕的 討論，分享科 學發現的樂 趣。 ai-IV-3 透 過所學到的 科學知識和 科學探索的 各種方法，解 釋自然現象 發生的原因， 建立科學學 習的自信心。	Eb-IV-1 力 能引發物體 的移動或轉 動。 Eb-IV-2 力 矩會改變物 體的轉動，槓 桿是力矩的 作用。 Eb-IV-3 平 衡的物體所 受合力為零 且合力矩為 零。 Eb-IV-4 摩 擦力可分靜 摩擦力與動 摩擦力。	學習與人協同 配合施力。	一、暖身操 二、班上分組操作拔河裝置，紀錄共同 拉動的重量(維持5秒)紀錄並，與上一 次成績比較是否有進步(附件二) 三、進行分組拔河比賽	分組競賽、 合作學習

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明

彰化縣立大城國民中學 111 學年度第 一 學期 八 年級 邏輯思考 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	邏輯思考	實施年級 (班級組別)	八年級第一學期	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	為落實數學課綱的理念與目標，課程發展以核心素養做為主軸，它是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 (數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。) A2 系統思考與解決問題 (數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。) A3 規劃執行與創新應變 (數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實				

	<p>世界。)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。)</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 (數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。)</p> <p>C3 多元文化與國際理解 (數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。)</p>																																
課程目標	<p>1.透過數學史的教學活動，培養能理解多元文化的數學與人文素養。</p> <p>2.透過使用工具解決數學問題的教學活動，培養正確使用工具的數學素養。</p> <p>3.透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。</p> <p>4.透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。(依各校師資與配課狀況，選擇性發展)</p>																																
配合融入之領域或議題	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育		<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育																										
<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																										
<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																											
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																										
表現任務	<p>1.乘法公式與多項式：a-IV-5、</p> <p>2.平方根與畢氏定理：n-IV-5、n-IV-6、n-IV-9、s-IV-7、g-IV-1</p> <p>3.因式分解：a-IV-6</p> <p>4.一元二次方程式：a-IV-6</p> <p>5.統計資料處理與圖表：n-IV-9、d-IV-1</p>																																

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	準備週						
第2、3週	2	數學應用專題：月曆上的數學	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1. 多項式的乘法運算 2. 乘法分配律。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 讀心術魔術 2. 讀心術魔術背後的數學 3. 多項式的乘法運算	1.進行讀心術魔術 2.學生發表觀察後的發現 3.利用多項式的乘法解決問題	學習單
第4、5週	2	數學遊戲專題：數算小神童	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1. 多項式的乘法運算 2. 乘法公式 3. 乘法分配律	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-3	1. 心算比賽 2. 心算背後的數學意涵 3. 乘法公式的運用	1.透過心算比賽，激發學生的競爭心理 2.了解簡單的心算規則，嘗試更多的練習 3.掌握乘法公式	學習單

					多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。		的妙用，運用出更多的解題變化	
第 6 週	1	數學史專題：蘇格拉底	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 認識蘇格拉底 2. 知道蘇格拉底教學法	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 認識西方的孔子 2. 蘇格拉底的教學法	1.教師只負責提出問題，讓學生討論提出想法。 2.在討論與批判之下，不斷地修正觀念，去激發學生思考，產生更多的想法。	南一版教科書
第 7 週	1	數學史專題：根號數的由來	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 知道根號符號的演進 2. 知道更多的數學符號	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 平方根表示法的演進	1.數學學習與數學知識發展的過程中，符號的使用相當重要。 2.帶領學生認識符號的發展，走進數學的歷史，體驗不一樣的數學課。	學習單
第 8 週	1	段考週						
第 9、10 週	2	計算機專題：根號數的近似值	n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 能用計算機做四則運算 2. 能用計算機計算根號數的近似值	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 複習計算機與數的四則運算功能操作 2. 根號數的運算與計算機的應用 3. 利用計算機輔助解決數學問題	1.正確使用計算機做數的四則運算 2.利用計算機做根號數的算 3.學生可以掌握計算機計算得到的結果很多都是近似值。	學習單
第 11、12 週	2	數學史專題：畢達哥	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘	1. 認識數學家畢達哥拉斯	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股	1. 認識畢達哥拉斯 2. 畢氏定理的證明	1.認識畢達哥拉斯的重要貢獻	學習單

		拉斯	述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	2. 知道更多畢氏定理的證明法	弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$ ；生活上相關問題。		獻。 2.畢氏定理的總統證明法 3.中國古代的勾股(弦)定理，手臂平舉上臂往上與下臂垂直，上臂稱為勾，下臂稱為股。 4.更多不同的證明法，目前已知的證明法有4百多種	
第 13、14 週	2	科技、資訊 專題：手機 APP 算數學	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 知道如何運用 APP 協助因式分解 2. 認識更多的數學軟體	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 利用 Photomath 做因式分解 2. 利用 GGB 做數學動畫	1.軟體 Photomath 利用拍照的方式拍下題目，他可以幫忙顯示出因式分解的結果，甚至連過程都可以分步驟呈現。 2.軟體 GGB 已經是很多數學老師的最愛了，不管是考試出題繪圖，或是製作數位教材都可以借助他來完成，更有很多老師們樂於分享製作出的成品，現在手機上也都有了。	南一版教科書
第 15 週	1	段考週						
第 16、17 週	2	數學應用專題：黃金比例	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗	1. 知道歐幾里德的黃金分割 2. 知道黃金比例	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程	1. 歐幾里德黃金分割 2. 黃金比例	1.歐幾里德在幾何原本中定義的黃金分割，全長：長線段=	學習單

			算，並能運用到日常生活的情境解決問題。		式。		長線段：短線段。 2.古希臘認為1.618 為黃金比例，因此在很多的建築物、藝術品中都隱含了黃金比例。	
第 18 週	1	數學應用專題：黃金比例的應用	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 知道黃金比例的運用 2. 認識自然界中有很多的黃金比例	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 黃金比例的應用 2. 自然界中的黃金比例	1.黃金比例目前在生活中運用最多的是高跟鞋的發明。 2.很多自然界中動植物的生長都蘊含有黃金比例。	學習單
第 19、20 週	2	數學應用專題：統計資料的各種表述	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1. 能利用計算機計算比值，掌握三角比 2. 掌握統計資料的內涵	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1. 統計資料的解讀 2. 會騙人的統計資料	1.不同的統計資料表格各有不同的功能。 2.利用統計資料的各種不同特性，針對各自有利的部分，做片面的陳述，美化數字，減少差距，都是統計常被用來騙人的手法。	南一版教科書
第 21 週	1	段考週						

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣立大城國民中學 111 學年度第 二 學期 八 年級 邏輯思考 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	邏輯思考	實施年級 (班級組別)	八年級第二學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)				

		身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		為落實數學課綱的理念與目標，課程發展以核心素養做為主軸，它是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。						
本教育階段總綱核心素養或校訂素養		A1 身心素質與自我精進 (數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。) A2 系統思考與解決問題 (數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。) A3 規劃執行與創新應變 (數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。) B1 符號運用與溝通表達 (數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。) B2 科技資訊與媒體素養 (數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。) C1 道德實踐與公民意識 (數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。) C2 人際關係與團隊合作 (數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。) C3 多元文化與國際理解 (數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。)						
課程目標		1.透過數學史的教學活動，培養能理解多元文化的數學與人文素養。 2.透過使用工具解決數學問題的教學活動，培養正確使用工具的數學素養。 3.透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。 4.透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。(依各校師資與配課狀況，選擇性發展)						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		1.數列與等差級數：n-IV-7、n-IV-9 2.函數及其圖形：f-IV-1 3.三角形的性質與尺規作圖：s-IV-2、s-IV-4、s-IV-8、s-IV-9、s-IV-13、n-IV-3 4.平行與四邊形：s-IV-2、s-IV-3、s-IV-8						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	準備週						
第2、3、4週	3	數學應用專題：生活中的規律	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的	1.連續奇數和與完全平方數之間的關係。 2.連續數字的立方和，發揮你的想像	1. 奇數 2. 正方體 3. 自然界的奇蹟	1. 理解奇數和予完全平方數的關係 2. 理解立方和	學習單

			量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	力，找出代數關係式。 3.費氏數列：大自然中的神奇密碼。		3. 知道自然界中有許多的費氏數列	
第 5、6 週	2	數學應用專題：溫度的世界	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y=c$)、一次函數 ($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1.攝氏溫度與華氏溫度之間的轉換，攝氏與華氏的對話。 2.由海平面開始，高度每上升 1000 公尺，溫度就會減少 6 度，為什麼如此呢？ 3.溫度與壓力之間，在特殊環境之下，竟然存在著不可思議的線性關係。	1. 攝氏溫度與華氏溫度 2. 攝氏溫度與高度 3. 攝氏溫度與壓力	1. 攝氏溫度與華氏溫度之間轉換的關係 2. 知道攝氏溫度與高度化之間的關係 3. 知道攝氏溫度與壓力之間的關係	學習單
第 7 週	1	段考週						
第 8、9、10 週	3	數學手作專題：幾何的世界	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	1.七巧板拼畫，歷久不衰，由簡單的平面基本圖形到藝術創作。 2.利用對稱的特性，創造出各種藝術創作；生活周遭的對稱圖形；自然界中的對稱。 3.尺規作圖只有你想不到，沒有它做不到，排開歷史上的三大難題，快速的利用三角形的兩邊隨意切割出等面積。	1. 七巧板 2. 對稱的世界 3. 進擊的尺規	1. 活用七巧板掌握幾何圖形的變換 2. 認識對稱的世界 3. 掌握尺規作圖的奧秘	學習單

			<p>菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 (\cong)。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>				
第 11、12、13 週	3	數學軟體專題：GSP、GGB	<p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係 (互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內</p>	<p>1.GSP 老牌的幾何作圖工具，讓學生更精確的掌握平面圖形的特性；GGB 免費的幾何作圖軟體，超強的功能等你來開發。</p> <p>2.嘗試玩靜態幾何的特徵，接著挑戰進階版的動態變化開發學生 GSP、GGB 的細胞。</p>	<p>1. 靜態的平面世界</p> <p>2. 動態的平面世界</p>	<p>1. 了解 GSP、GGB 軟體的使用方法</p> <p>2. 利用 GSP、GGB 創造幾何圖形。</p> <p>3. 利用 GSP、GGB 製作教學課程</p>	學習單

			<p>全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>角度數。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（\cong）。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>				
第 14 週	1	段考週						
第 15 週	1	數學史專題：歐幾里德	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量	學幾何不看一看 Euclid 的幾何原本實在說不過去，讓學	1. 幾何原本	1. 認識歐幾里德 2. 閱讀幾何原本	學習單

			能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	公理；移項法則；驗算；應用問題。	生想想幾何原本中針對幾何基本形狀的描述，對照學習過的幾何知識，想想看，為何數學老師們一定推薦幾何原本。			
第 16、17 週	2	數學摺紙專題：	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.利用簡單正方形的摺紙素材，可以摺出很多令人讚嘆的形狀，學習摺紙可以提升學生的注意力。 2.配合摺出的基本圖形，哪些圖形可以完成鑲嵌拼圖，開發學生的創造力。 3.利用摺紙不僅可以創造平面圖形，更可以透過巧思拼組出很多立體圖形，強化學生的空間概念。	1. 平面圖形 2. 鑲嵌圖形 3. 立體組合	1. 運用摺紙製作幾何平面圖形 2. 運用摺紙製作幾何鑲嵌圖形 3. 運用摺紙製作立體幾何圖形	學習單
第 18、19、20 週	3	趣味數學專題：視覺騙術	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.科學的驗證常常打破很多人的認知，網路上實拍的影片是 P 圖的嗎？ 2.越來越多的科學證實，人眼真的常常在騙人，你還是只相信自己親眼所見嗎？透過科學尋找實證。 3.明明是照片，怎麼裡面的圖形還會動，不相信眼睛會騙人的，自己試吧！鏡中的世界不是現實世界左右相反的射影嗎？怎麼可能圓形的鏡像會變成	1. 平行？ 2. 眼見為憑？ 3. 平面上的動態圖形	1. 察覺眼睛的錯覺 2. 知道眼睛很會騙人 3. 利用眼睛的錯覺製作的產品	學習單

				方形鐵定是 P 圖的，打破你既定的思維吧！			
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	班會	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程透過班會活動的實施提供學生生活問題的探究及培養民主素養的管道。班會對於議題的討論，不但可以培養學生的溝通、協商、妥協能力，增進學生的問題解決能力，還可以培養尊重他人言論自由、容忍反對意見的民主風度，養成學生健全的人格和適應社會的能力				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 設計主題式活動，使其進一步拓展視野及生活等各項能力。 2. 由活動中認識進一步的生活技能，並練習運用於生活中。 3. 藉由活動領略生活意義，增進人與人、人與自然及人與社會的和諧。 4. 從活動過程中，增進學生的表達能力，生活能力和運用能力。				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週 (不寫日期)	1	幹部選舉	探討人權議題對個人、社會的影響。	認識人權與日常生活的關係。	班級幹部在班級組織所扮演角色。	透過自治選舉方式產生班級幹部。	撰寫紀錄	無	
第2週	1	防災教育	參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境。	認識天然災害種類及透過模擬演練方式預防面臨天然災害時應有的應變能力。	小組討論個人發表	實作評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。	
第3週	1	校園霸凌防制	探討違反人權的事件對個人、社區及會會的影響，提出改善策略及行動方案。	建立兩性平等與尊重的互動模式。	尊重自我與他人青春期身心發展的差異。並從多元文化觀點，學習性別平等的重要性。	小組討論個人發表	動態評量壁報製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。	
第4週	1	交通安全教育	探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。	瞭解法律、制度對人權保障的意義。	交通安全對個人、對他人及對社會的重要性。	小組討論個人發表	動態評量標語製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。	
第5週	1	春暉教育	培養解決生涯問題的自信與能力。	建立合宜的生活價值觀。	認識新興毒品種類及毒品危害。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。	
第6週	1	水域安全教育	分析臺灣海洋藝術的內涵與精	學習從事水域休閒運動的知	認識危險水域對生命的威脅。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。	

			神。	識與技能，具備安全自救的能力。				
第 7 週	1	兒童權利公約	在兒童最佳利益、禁止歧視、尊重兒童意見、生存及發展權四大原則之基礎上，了解兒童有哪些權利。	瞭解兒童權利公約各權利分析。	認識 兒 童 最 佳 利 益、 禁 止 歧 視、 尊 重 兒 童 意 見、 生 存 及 發 展 權。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 8 週	1	第一次段考週						
第 9 週	1	環境教育	參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存。	瞭解科技發展與海洋資源永續發展的關係。	在面對環境議題時，能傾聽他人報告並且理性提出質疑。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 10 週	1	網路成癮	討論網路成癮的成因與類型，及防範網路成癮的因應之道。	學會正確使用網路並遠離網路成癮。	了解網路成癮的症狀與自我診斷的準則。	分組討論小組報告	動態評量學習單	教師自編教材與學習單。
第 11 週	1	人權法治教育	討論世界公民的責任，並提出一個公平、正義的藍圖。	瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	認識何謂人權？並討論人權和法治的相關。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 12 週	1	品德教育-盡責	培養正確工作態度及價值觀及解決生涯問題的自信與能力。	學會問題解決能力與負責任態度。	閱讀品德故事並進行批判性思考與討論。	腦力激盪分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 13 週	1	認識我的家鄉 1	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	瞭解家鄉社區的現況，並認識家鄉的在地	認識竹塘米、洋菇與蘭花等家鄉的農特產品。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。

				產業和農產品。				
第 14 週	1	認識我的家鄉 2	發展生涯規劃的能力並能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。	瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	行銷社區與推儷在地農產品之創意。	分組討論小組報告	動態評量海報設計撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 15 週	1	第二次段考週						
第 16 週	1	生涯發展教育	學習如何找並運用職業世界的資料。	瞭解教育的機會、特性及與工作間的關係	認識自己的性向、興趣及人格特質，並探索外在的職業世界。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 17 週	1	關懷愛滋教育	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 18 週	1	正向之人際關係	認識自己情緒，瞭解他人處境，以獲得正向人際互動之行為。	學會情緒管理，並發展正向之人際智慧。	透過兩難情境命題，從中進行批判性思考，進而發展良好的人際互動觀念。	分組討論小組報告	動態評量學習單	教師自編教材與學習單。
第 19 週	1	性剝削教育	尊重自己與他人的身體自主權，避免觸及違法行為。	瞭解性剝削可延伸為用各種形式使一個人成為性客體或失去性自主權與身體權。	認識性剝削所涵蓋的內容。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 20 週	1		反省批判社會中	協助與支持學	透過實例瞭解性	分組討論小組	動態評量撰寫	教師自編教材

		性別平等教育	性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法。	校和社會中受到性別歧視者。	別平等和個別差異的重要性。	報告	紀錄	與學習單。
第 21 週	1	第三次段考週						

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	班會	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程透過班會活動的實施提供學生生活問題的探究及培養民主素養的管道。班會對於議題的討論，不但可以培養學生的溝通、協商、妥協能力，增進學生的問題解決能力，還可以培養尊重他人言論自由、容忍反對意見的民主風度，養成學生健全的人格和適應社會的能力				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 設計主題式活動，使其進一步拓展視野及生活等各項能力。 2. 由活動中認識進一步的生活技能，並練習運用於生活中。 3. 藉由活動領略生活意義，增進人與人、人與自然及人與社會的和諧。 4. 從活動過程中，增進學生的表達能力，生活能力和運用能力。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (不寫日期)	1	幹部選舉	探討人權議題對個人、社會的影響。	認識人權與日常生活的關係。	班級幹部在班級組織所扮演角色。	透過自治選舉方式產生班級幹部。	撰寫紀錄	無
第2週	1	生活教育	展現合宜的禮儀，藉以建立良好的人際關係，適應生活環境	以充實學生生活經驗，增加其適應生活的能力為目標	日常生活教育、健康生活教育、道德生活教育及學習生活教育。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第3週	1	友善校園	探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。	建立兩性平等與尊重的互動模式。	基本人權的重要及性別歧視的刻板印象。	主題辯論	動態評量標語製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第4週	1	品德教育-禮貌	探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。	瞭解並尊重不同國家族群的食衣住行育樂等生活禮儀。	台灣和日本的飲食文化之差異。	影片欣賞分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第5週	1	健康促進-運動	培養正確健康態度及價值觀。	建立良好的運動習慣和合宜的生活價值觀。	瞭解健康體位的重要及健康與疾病的關係。	分組討論小組報告	動態評量海報設計 撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第6週	1	霸凌，STOP!	探討違反人權的事件對個人、社區及會會的影響，提出改善策略及行動方案。	建立同儕間平等與尊重的互動模式。	瞭解校園霸凌的種類，學習接納、同理的包容異己之心胸。	分組討論小組報告	動態評量壁報製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。

第 7 週	1	反毒拒菸	探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響。	能客觀中立提供各種辨證，並虛心的接受別人的指正。	認識毒品及菸害對人類健康的影響。	小組討論個人發表	動態評量壁報製作 撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 8 週	1	第一次段考週						
第 9 週	1	消費者行為	能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。	運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	從產品、行銷等層面分析消費者行為。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 10 週	1	服務學習	建立學習型家庭概念，運用於生活中。	瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	認識華山基金會的組織運作。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 11 週	1	法治教育	討論世界公民的責任，並提出一個公平、正義的藍圖。	瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	法律小常識	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 12 週	1	家庭教育-孝順	培養正確工作態度及價值觀。	策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	瞭解家庭結構和親子互動的重要性。	分組討論小組報告	實作評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 13 週	1	環境教育	在面對環境議題能傾聽別人的報告，並且理性地提出質疑。	學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。	認識泥炭土活盆地	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 14 週	1	第二次段考週						
第 15 週	1	交通安全	探討違反人權的事件對個人的影響，並提出改善策略及行	瞭解法律、制度對人權保障的意義。	違反交通規定的法律責任。	分組討論小組報告	動態評量標語製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。

			動方案。					
第 16 週	1	生命教育	肯定自己並尊重他人。	瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	欣賞他人的優點、尊重他人的個別差異。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 17 週	1	壓力調適	肯定自己並尊重他人。	悅納自己並培養個人的價值觀。	認識壓力來源與紓解壓力的方法。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 18 週	1	水域安全	分析臺灣海洋之水域安全。	學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。	影片欣賞時事案例	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 19 週	1	資訊教育	影像、文字、動畫、語音整合應用。	能實作簡易資料庫以管理資訊。	簡報設計	分組討論小組報告	實作評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 20 週	1	第三次段考週						

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	社團活動	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程四類 規範	<input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	透過多元社團活動提供不同領域或跨領域的學習機會，讓學生依照興趣及能力分組選修課程，提升學生學習興趣並鼓勵學生適性發展。透過社團活動領導，使學生在全人化的教育理念中獲得充分發展，以培養積極進取的人生態度與終身學習的能力。				

本教育階段總綱核心素養或校訂素養	A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	充實學生的學習生活，培養正當娛樂及嗜好。 加強學生優良品德實踐，發展學生多元智能。 依教師專長及興趣開立社團，供學生多元學習。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	能認識社團活動的多元課程，進而產生興趣，培養良好的日常活動。 能從社團活動中培養團體合作精神，進而培養團體動力，相互領導、激發創意。 能透過報告、發表、寫作、模型製作、實驗操作、參與活動等形式，多元展能，為自己的學習負責。	

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
1-2 週	2	社團活動預備週 --適性選填說明	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與 資訊統整。	能多方了解與探 索，認識各種不同性質學習範疇。社團選填	開學日 08/31
3-4 週	2	社團活動選填週	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與 資訊統	能知道自 己的喜好及興 趣所在，並能 從中做適性之	

					源，做出合宜的決定與運用	整。	選擇。 社團選填	
5-6 週	2	社團活動介紹	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	能應用所學，透過電腦操作選填自己預修的社團課程。 學習單	
7-8 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技巧，學習策略。實作	第 8 週第一次段考

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
						揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。		
9-10 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技巧，學習策略。實作	第 10 週 國三學科測驗
11-12 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心 素質與自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效 能的提 升。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技巧，學習策略。實作	
13-14 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與 創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	能運用方法與策略，發展自己的獨特風	

					<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 音 E-IV-2 樂器的構</p>	<p>格。 實作</p>	
--	--	--	--	--	--	---	------------------	--

\

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
							造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式	
15-16 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素 養。	3c-IV-2 發展動作創 作和展演的技巧，展 現個人運動潛能 2d-IV-1 運用創新能 力，規劃合 宜的活 動，豐富個人及 家 庭生活。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應 用 Cc-IV-2 生活用品的創意設 計與製作，以及個人 興趣與能力的覺察。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的 演奏形 式	能運用方法與 策 略，發展自 己的獨特風 格。 實作	第 15 週 第二次 段考
17-18 週	2	社團活動課程-分組討論/排練	B1 符號 運用與 溝通 表達	J-B1 具備運用 各類符號表情 達 意的素養，能以 同理心與 人溝通 互動，並理解數 理、 美學等基本 概念，應用於日常 生活中	3b-IV-2 熟悉各種人 際溝通互動技能 2b-IV-1 參與各項團 體活動，與 他人有 效溝通與合作， 並 負責完成分內工作。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探究樂曲創 作背景與社會文化的 關聯 及其意義，表 達多元觀點	Fa-IV-3 有利人際關 係的因素與有效的溝 通技巧。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工 作效能的提升	能發表意見與 想 法。 小組討論	第 18 週 國三學科 測驗

19-21 週	3	社團成果發表	C2 人際 關係與 團隊 合作	J-C2 具備利他與 合群的知能 與態 度，並培育相互 合作及 與人和諧 互動的素養。	3d-IV-2 運用運動比 賽中的各種策略 2c-IV-2 有效蒐集、 分析及開發 各項資 源，做出合宜的 決 定與運用。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動，探索 音樂及其他藝術之共 通性， 關懷在地及 全球藝術文化	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動 動作組合及團隊戰術 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文 化相關議題。	透過多元評量 方式，驗收學 生學習效果。 發表	第 20 週 第三次段 考
---------	---	--------	--------------------	---	---	--	----------------------------------	---------------------

彰化縣縣立大城國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	社團活動	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程四類 規範	<input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	透過多元社團活動提供不同領域或跨領域的學習機會，讓學生依照興趣及能力分組選修課程，提升學生學習興趣並鼓勵學生適性發展。透過社團活動領導，使學生在全人化的教育理念中獲得充分發展，以培養積極進取的人生態度與終身學習的能力。				
本教育階段總綱核 心素養或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	充實學生的學習生活，培養正當娛樂及嗜好。 加強學生優良品德實踐，發展學生多元智能。 依教師專長及興趣開立社團，供學生多元學習。				
配合融入之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 國際教

		育
表現任務	<p>能認識社團活動的多元課程，進而產生興趣，培養良好的日常活動。</p> <p>能從社團活動中培養團體合作精神，進而培養團體動力，相互領導、激發創意。</p> <p>能透過報告、發表、寫作、模型製作、實驗操作、參與活動等形式，多元展能，為自己的學習負責。</p>	

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
1-2 週	2	社團活動預備週	A1 身心 素質與 自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策略 2c-IV-1 善用各項資 源，妥善計 畫與執行 個人生活中重 要事務	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育 的試探與 資訊統整。	1.能多方了 解與探索， 認識各種不 同性質學習 範疇。 2.社團選填	開學日 02/15
3-4 週	2	社團活動選填週	A1 身心 素質與 自我 精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策略 2c-IV-2 有效蒐集、 分析及開發 各項資 源，做出合宜的 決定 與運用	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育 的試探與 資訊統 整。	1.能知道自 己的喜好及 興趣所在， 並能從中做 適性之選 擇。 2.社團選填	第 2 週 國三學測 驗
5-6 週	2	社團簡介	A1 身心 素質與 自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則 1c-IV-2 探索工作世 界與未來發 展，提 升 個人價值與生 命意 義。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動，探索	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育 的試探與 資訊統 整。	1.能應用所 學，透過電 腦操作選填 自己預修的 社團課程。 2.學習單	

					音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化			
7-8 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 音 E-IV-1 多元形式	1.能熟練技巧，學習策略。 2.實作	第 8 週第一次段考

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
					自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等		
9-10 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心 素質與自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效 能的提 升。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技巧，學習策略。實作	第 10 週 國三學科測驗
11-12 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素 養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合 宜的活動，豐富個人及 家庭生活。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設 計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式	1.能運用方法與策略， 發展自己的獨特風格。2.實作	第 11 週 國三第二次段考
13-14 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與 創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素 養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用	1.能運用方法與策略，發展自己的	第 14 週 第二次段考

					2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人	獨特風格。2. 實作
--	--	--	--	--	-------------------------------	-----------------------------	------------

課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註	
					學習表現	學習內容			
						庭生活。	興趣與能力的覺察。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式		
15-16 週	2	社團活動課程-分組討論/排練	B1 符號 運用與溝通 表達	J-B1 具備運用 各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1.能發表意見與想法。2.小組討論		
17-18 週	2	社團活動課程-分組討論/排練	B1 符號 運用與溝通 表達	J-B1 具備運用 各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1.能發表意見與想法。2.小組討論	畢業典禮	

19-20 週	2	社團成果發表	C2 人際 關係與 團隊 合作	J-C2 具備利他與 合群的知能 與態 度，並培育相互 合作及 與人和諧 互動的素養。	3d-IV-2 運用運動比 賽中的各種策略 2c-IV-2 有效蒐集、 分析及開發 各項資 源，做出合宜的 決 定與運用。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動，探索 音樂及其他藝術之共	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動 動作組合及團隊戰術 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文	1.透過多元評 量方式， 驗 收學生學習效 果。2.發表	第三次段 考
---------	---	--------	--------------------	---	--	--	---------------------------------------	-----------