彰化縣縣立大城國民中學111學年度第一學期八年級國文領域課程計畫

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週（5）節，本學期共（105）節
課程目標	課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

重大議題融入	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課新詩選	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識詠物詩的特色。 2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	**引起動機** 1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有無放風箏的經驗。 **教學活動** 蓉子〈傘〉 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗	**品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。

			輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描		3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行讀後引導與討論。	7. 報告 8. 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表

			內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫	寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				達自己的想法。

			出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第二週	第二課聲音鐘	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。	1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的	**引起動機** 1. 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 **教學活動** 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。	1. 口頭提問 2. 學習單 3. 習作練習	**品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙

			2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	情趣。	5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **戶外教育** 戶 J3理解知識與生活環境的

			與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，	現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6- Ⅳ -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第三週	第二課聲音鐘	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個	1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	**引起動機** 1. 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 **教學活動** 12.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 13.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 14.老師講述本課題文大意。 15.介紹作者陳黎。 16.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。	1.口頭提問 2.學習單 3.習作練習	**品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學

			聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		17.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 18.介紹外來語。 19.介紹飲食詞語。 20.以課文賞析復習課文。 21.帶領學生進行讀後引導與討論。 22.帶學生練習應用練習。 **總結活動** 2.回家作業:學生練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **戶外教育** 戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜

			寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			旨明確、文辭優美的文章。 6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第四週	第三課我所知道的康橋	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	**引起動機** 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業) **教學活動** 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 口頭提問 2. 學習單 3. 習作練習	**環境教育** 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **生涯規劃**

			果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內		6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 **總結活動** 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		**教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 **多元文化教育** 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習

			的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴	涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積

			充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					極面對挑戰的能力與態度。
第五週	第三課我所知道的康橋	5	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-4 6,500個	1.認識作者如何描寫康橋	**引起動機** 1. 播放「英國康橋」的介	1.口頭提問	**環境教育** 環 J3經由

			情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈	常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	紹影片。 2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業) **教學活動** 10.老師講述本課題文大意。 11.介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 12.播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 13.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 14.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 15.以課文賞析復習課文。 16.老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉並請同學朗誦 17.帶領同學進行讀後引導與討論。 18.學生練習應用練習。 **總結活動** 3. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。	2.學習單 3. 習作練習 作文(第一篇)：觀察熟悉的家鄉，寫出「我所熟悉的大城」，訓練學生觀察力與描寫能力。	環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **生涯規劃教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。

			活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4.回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		**多元文化教育** 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。

			理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修					閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **戶外教育** 戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第六週	語文常識一語法（上）詞類	5	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的	1.能分辨「字」與「詞」的不同。 2.能認識詞性的種類。 3.能區辨句子中詞語的詞性。	**引起動機** 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 **教學活動** 1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。	1. 口頭提問 2. 習作練習	**環境教育** 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3關懷

			增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		教師帶領學生完成應用練習。		生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 **戶外教育** 戶 J3理解知識與生活環境的

			用 3,500 字。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工	◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫					

			等技巧，增進寫作能力。					
第七週 第一次段考	語文常識一語法（上）詞類 第一次段考	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、	1.能分辨「字」與「詞」的不同。 2.能認識詞性的種類。 3.能區辨句子中詞語的詞性。	**引起動機** 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 **教學活動** 3. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 4. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 教師帶領學生完成應用練習。	3. 口頭提問 4. 習作練習	**環境教育** 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，

			意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀	劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等				依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取	文化內涵。				

			材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第八週	第四課五柳先生傳	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4 6,500個	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真	**引起動機** 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 請學生分享陶淵明的小故事。 **教學活動**	1. 口頭提問 2. 習作練習	**家庭教育** 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

			應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一	常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	自得，建立自我價值觀。	1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 10.學生練習應用練習。 **總結活動** 1.回家作業:學生練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 **生涯規劃教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。

			字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取	現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				涯 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **閱讀素養教育** 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得

			材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第九週	第四課五柳先生傳	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4 6,500個	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建	**引起動機** 3. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 4. 請學生分享陶淵明的小故事。 **教學活動**	1. 口頭提問 2. 習作練習	**家庭教育** 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

			應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一	常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	立自我價值觀。	11.簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 12.強調「柳」對作者的意義，及其意象。 13.介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 14.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 15.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 16.強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 17.以課文賞析復習課文。 18.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 19.帶領學生進行讀後引導與討論。 20.學生練習應用練習。 **總結活動** 2.回家作業:學生練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 **生涯規劃教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。

			字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取	現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				涯 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **閱讀素養教育** 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得

			材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十週	第五課差不多先生傳	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建	**引起動機** 1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。 2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 **教學活動**	1. 口頭提問 2. 小組報告 3. 參與態度 4. 學習單 5. 習作練	**人權教育** 人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障

			應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使	常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	立自我價值觀。	1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《嘗試集》一書。 3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行應用與討論。 10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知	習 6. 作文 作文(第二篇)：為身邊的人寫個小傳，了解你對此人的看法或評論。	的意義。 人 J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **家庭教育** 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 **品德教育**

			用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題	種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		品 J1溝通合作與和諧的人際關係。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

			內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯					定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第十一週	第六課張釋之執法	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達	1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3.培養法治觀念與精神。	**引起動機** 1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 **教學活動** 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 補充「張釋之」的小故事。 9. 補充「古代知名法官」的故事。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	**人權教育** 人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

			做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了	的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		10.帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

			解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					**法治教育** 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
第十二週	第六課張釋之執法	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情	**引起動機** 3. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態	**人權教育** 人 J1認識基本人權的意涵，並

			意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達	義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	節、描繪人形象。 3.培養法治觀念與精神。	4. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 **教學活動** 11.講述本課題文大意。 12.解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 13.介紹作者司馬遷。 14.介紹《史記》一書。 15.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 16.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 17.以課文賞析復習課文。 18.補充「張釋之」的小故事。 19.補充「古代知名法官」的故事。 20.帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 2. 回家作業：學生練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，	度 4.合作能力 5.學習單	了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主

			意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本	等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		加強學生不足的地方。		審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **法治教育** 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識

			內容、形式和寫作特色。 6- Ⅳ -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					憲法的意義。
第十三週	語文常識二語法(下)句型	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac- Ⅳ -3 文句表達的邏輯與意	1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。	**引起動機** 復習之前學到的「詞類」。 **教學活動** 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 J5資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7理性溝通與問題解決。

			內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	義。				
第十四週 第二次段考	語文常識二語法(下)句型 第二次段考	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。	**引起動機** 復習之前學到的「詞類」。 **教學活動** 3. 說明句子的定義。 4. 介紹句型的種類。 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 J5資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7理性溝通與問題解決。

			邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。					
第十五週	第七課蜜蜂的讚美	5	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐	Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結	1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	**引起動機** 1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2. 邀請學生分享自己所查的資料。 **教學活動** 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5謙遜包容。

			富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文		**總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J8理性溝通與問題解決。 **生涯規劃教育** 涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6建立未來生涯的願景。 **閱讀素養教育**

			題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	明演進、生存環境發展的文化內涵。				閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第十六週	第八課愛蓮說	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世	**引起動機** 1. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 **教學活動** 1. 講述題文大意。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。

			歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字	常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	俗潮流之獨立精神。	2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 簡介「說」體的文章。 8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 9. 帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 1.回家作業：同學練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

			多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、	Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

			遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十七週	第八課愛蓮說	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	**引起動機** 2. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 **教學活動** 10.講述題文大意。 11.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 12.介紹作者周敦頤。 13.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 14.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 15.以課文賞析復習課文。 16.簡介「說」體的文章。 17.同學分享自己整理的周敦頤資料。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單 作文(第三篇)：藉物說理文章練習，透過生活與自然的觀察，寫出所領悟的道理。	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J3了解自己的

			確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		18.帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 2.回家作業：同學練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

			的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	第八課愛蓮說	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世	**引起動機** 3. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 **教學活動** 19.講述題文大意。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。

			歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字	常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	俗潮流之獨立精神。	20.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 21.介紹作者周敦頤。 22.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 23.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 24.以課文賞析復習課文。 25.簡介「說」體的文章。 26.同學分享自己整理的周敦頤資料。 27.帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 3.回家作業：同學練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

			多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、	Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

			遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十九週	第九課棒球靈魂學	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1.了解棒球運動所啟發的人生道理。 2.學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4.培養獨立思考及面對失敗的態度。	**引起動機** 1. 請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 2. 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。 **教學活動** 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 **總結活動** 1.回家作業：學生練習習作題目。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單 作文(第四篇)：創作一篇設喻說理的文章，運用平時易見的物品、事件、原理等等比	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J1了解生涯規

			有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1		評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	喻運用至作文之中。	劃的意義與功能。 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6建立未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

			5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

			辭優美的文章。 6- Ⅳ -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第二十週	第十課指尖上的故事：簡報	5	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法	1.了解簡報的特色與使用方法。 2.學習做簡報的應掌握的重點。 3.運用資訊科技提升溝通效果。	**課前準備** 1. 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。 **教學活動** 1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 **總結活動** 1.回家作業:學生練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	**品德教育** 品 EJU5謙遜包容。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J8理性溝通與問題解決。 **閱讀素養教育** 閱 J3理解學科知識內的

			2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表

			視野。 6- Ⅳ -6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					達自己的想法。
第二十一週 第三次段考	自學一油桐花編織的祕徑	2	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	**課前準備** 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文 8.	

			握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內				

			寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

			6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					

	自學二王冕的少年時代	2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2	1.理解對話與事件所呈現的內涵。 2.辨析作者如何刻畫人物的形象。 3.培養在逆境中力爭上游的精神。	**教學活動** 學生完成文本分析及應用練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 9. 5.學習單	**家庭教育** 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 **品德教育** 品 EJU2孝悌仁愛。 品 EJU4自律負責。 品 J8理性溝通與問題解

			類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				決。

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
	自學三一顆珍珠	1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1.了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2.復習藉事物說理的寫作手法。 3.體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單 10.	

			驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

			的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
	第三次段考	1						

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. **教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。**

彰化縣立大城國民中學111學年度第二學期八年級國文領域課程計畫

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	**實施年級（班級/組別）**	八年級	**教學節數**	每週（5）節，本學期共（100）節
課程目標	課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的				

	興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
重大議題融入	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。

	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

課程架構								
教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課　歲月跟著	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明	Ab- Ⅳ -4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bb- Ⅳ -1 自我及人際交流的感受。 ◎ Bb- Ⅳ -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者對於歲月流轉的體悟。 2.學習層遞推進的寫作手法。 3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	**引起動機** 1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 **教學活動** 1.講述題文大意。 2.介紹作者向陽。 3.播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4.認識本詩形式特色。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習應用練習。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生命教育** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第二週	第二課　古詩選	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎ Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎ Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	**引起動機** 1. 講述王子喬的歷史神話故事。 2. 播放《一路玩到掛》的片段，講述電影大意，請學生分享觀後感想。 **教學活動** 1. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。 2. 簡介《古詩十九首》。 3. 簡介古詩的格律。 4. 同學比較近體詩與古詩。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

				道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		7. 介紹作者林幼春。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第三週	第二課　古詩選	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	**引起動機** 3. 講述王子喬的歷史神話故事。 4. 播放《一路玩到掛》的片段，講述電影大意，請學生分享觀後感想。 **教學活動** 10.講述〈生年不滿百〉的題文大意。 11.簡介《古詩十九首》。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

			5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎ Bb- Ⅳ -2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎ Cb- Ⅳ -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		12.簡介古詩的格律。 13.同學比較近體詩與古詩。 14.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 15.說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 16.介紹作者林幼春。 17.以課文賞析復習課文。 18.帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 2. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第四週	第三課 鳥	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab- Ⅳ -2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判	1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2.學習運用反襯手法，彰顯	**引起動機** 1. 播放關於鳥的生態影片。 **教學活動**	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗	**品德教育** 品 J7 同理分享與多元接納。

			2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-Ⅳ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	文章主旨。 3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。 **總結活動**	報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。

						1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第五週	第三課　鳥	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信	1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	**引起動機** 2. 播放關於鳥的生態影片。 **教學活動** 11.老師講述本課題文大意。 12.介紹作者梁實秋。 13.介紹《雅舍小品》一書。 14.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 15.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 16.以課文賞析復習課文。 17.老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文(第一篇)：詠物抒懷寫作練習，透過動物觀察，寫出珍惜自然的道理或其他啟示。	**品德教育** 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。

			6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	仰、思想等文化內涵。		18.同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 19.帶領同學進行讀後引導與討論。 20.同學練習應用練習。 **總結活動** 2. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第六週	語文常識一 書信與便條	5	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文	1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	**引起動機** 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 **教學活動** 1. 解說書信的寫作要領。	作業評量 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			題的能力。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。		2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第七週 第一次段考	語文常識一 書信與便條 第一次段考	5	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-4 應用	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘	1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便	**引起動機** 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。	作業評量 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀

			閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	條傳遞訊息。	**教學活動** 10.解說書信的寫作要領。 11.解說書信的結構。 12.解說書信用語。 13.解說信封的書寫方式。 14.解說電子郵件的撰寫重點。 15.解說便條的格式。 16.解說便條的書寫注意事項。 17.解說便條的範例。 18.學生練習應用練習。 **總結活動** 2. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		策略。
第八週	第四課 木蘭詩	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的	1.認識樂府民歌的特色。	**引起動機**	口頭評量 作業評量	**品德教育** 品 EJU2 孝

			辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關	2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 2. 同學分享歷史上的女英雄故事。 **教學活動** 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充其他孝親的故事。 8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。	自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

				係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		**總結活動** 1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第九週	第四課　木蘭詩	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、	1.認識樂府民歌的特色。 2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	**引起動機** 3. 同學分組討論古今女性地位的差異。 4. 同學分享歷史上的女英雄故事。 **教學活動** 10.介紹樂府詩。 11.老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 12.老師講述本課題文大意。 13.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 14.說明段落大意、注釋、生難字詞等。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

			要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	詞、散曲、戲曲等。 ◎ Ca- Ⅳ -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		15. 以課文賞析復習課文。 16. 老師補充其他孝親的故事。 17. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 18. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 **總結活動** 2. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十週	第五課 田園之秋選	5	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資	Ab- Ⅳ -5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。	**引起動機** 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。	3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	2. 學生競答兩相關成語。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 **總結活動**	作文(第二篇)：大自然觀察與寫景文章練習	**戶外教育** 戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

						1. 回家作業:同學蒐集兩相關成語。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十一週	第五課　田園之秋選	5	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取	Ab- Ⅳ -5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識西北雨的發生經過與特徵。 2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	**引起動機** 3. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 4. 學生競答兩相關成語。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 **總結活動** 2. 回家作業:同學蒐集兩相關成語。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十二週	第六課 深藍的憂鬱	5	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab- Ⅳ -1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識科幻想說的特色。 2.理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3.思考人類的本質及其	**引起動機** 1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色,自由回答。 2. 請學生思考人類與科技間的	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我

			能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	與機器之間的差異。	關係，並帶著問題進入課文。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生	作文(第三篇)：試寫具戲劇化及情節的極短篇小說	反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

						不足的地方。		
第十三週 第二次段考	語文常識二題辭	5	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識題辭的意義與種類。 2.學習運用題辭表情達意。	**引起動機** 1. 老師說一些「題辭」的有趣故事。 **教學活動** 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	作業評量 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十四週	語文常識二 題辭 第二次段考	5	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、	1.認識題辭的意義與種類。 2.學習運用題辭表情達意。	**引起動機** 2. 老師說一些「題辭」的有趣故事。 **教學活動** 5. 解說題辭的分類。	作業評量 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。		6. 解說題辭範例。 7. 解說題辭的撰寫要領。 8. 同學練習應用練習。 **總結活動** 2. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十五週	第七課　運動家的風度	5	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句	Ab- Ⅳ -1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.理解運動的「道德意義」。 2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	**引起動機** 1. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發

			子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		展多元文本的閱讀策略。
第十六週	第八課 談交友	5	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab- Ⅳ -2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	1.理解作者對於交友的看法。 2.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方	**引起動機** 1. 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教**

			2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎ Cc-Ⅳ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	法。 3.培養良好的交友態度與人際互動方式。	**教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者朱光潛。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	學習單	**育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十七週	第九課　為學一 首示子姪	6	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.透過文章了解為學和成功之間的關係。 2.學習運用論點和論據來表	**引起動機** 1. 同學事先預習課文，分享心得。 **教學活動**	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。

			2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。	達意見。 3.建立志向，保持積極向上的學習態度。	1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充「好學有成」的故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **生涯規劃教育** 涯 J6 建立未來生涯的願景。
第十八週	第九課 為學一 首示子姪	6	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的	1.透過文章了解為學和成功之間的關係。	**引起動機** 2. 同學事先預習課文，分享心得。	口頭評量 作業評量 自我評量	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我

			決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。	2.學習運用論點和論據來表達意見。 3.建立志向，保持積極向上的學習態度。	**教學活動** 9. 講述本課題文大意。 10. 介紹作者彭端淑。 11. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 12. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 13. 講解本課對比的寫作技巧。 14. 以課文賞析復習課文。 15. 老師補充「好學有成」的故事。 16. 帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 2. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文(第四篇)：以生活中所觀察到的例子，寫作一篇理論與事例互相呼應的文章	反省。 **閱讀素養教育** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **生涯規劃教育** 涯 J6 建立未來生涯的願景。

第十九週	第十課　舌尖上的思路：演講 第三次段考	5	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.認識演講的目的與方法。 2.學習演講時應掌握的重點。 3.運用交流技巧提升演講效果。	**課前準備** 1. 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。 **教學活動** 1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生	口頭評量 作業評量 報告 學習單	**品德教育** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。

			作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			不足的地方。		
第二十週 第三次段考	自學一　秋之味	2	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab- Ⅳ -4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎ Bb- Ⅳ -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Cc- Ⅳ -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2.學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3.體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 4. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 5. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 6. 學生完成文本分析及應用練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
	自學二 空城計	2	2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Cb- Ⅳ -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb- Ⅳ -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其	1.了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2.辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3.體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。	**課前準備** 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 老師播放「三國演義」的影片。 **教學活動** 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。 3. 說明正史與野史之間的異同。 4. 介紹作者羅貫中。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				他社群的關係。		6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 帶領同學進行應用與討論。 8. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 9. 老師補充介紹四大奇書。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。		
	自學三　科學的頭腦	1	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句	Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識養成科學頭腦的必要條件。 2.能分辨文章中的論點及論據。 3.運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。	**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單	

			子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎ Ca- Ⅳ -2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 作文 參考習作「寫作練功坊」。		
	第三次段考	1						

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。