

# 彰化縣縣立國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

## 彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	國際教育	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程	書法					21	20	21	20
	閱讀	21	20	21	20	14	14	14	14
其他類 課程	家庭教育	2	2	2	2	2	2	2	2
	品德教育	2	2	2	2	2	2	2	2
	安全教育	2		2		2		2	
	電腦					21	20	21	20
	性別平等教育	4	4	4	4	4	4	4	4
	環境教育	2	2	2	2	2	2	2	2
	節慶教育	14	14	14	14				
友善校園(2)	1		1		1		1		

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
國際教育	2	2	2	2
書法	21	20	21	20
閱讀	21	20	21	18
家庭教育	2	2	2	2
品德教育	2	2	2	2
安全教育	2		2	
電腦	21	20	21	18
性別平等教育	4	4	4	4
環境教育	2	2	2	2
補救教學	14	14	14	10
友善校園(2)	1		1	

國防宣導(3)	1		1		1		1	
保腦宣導(6)	1		1		1		1	
營養教育(8) (12)	1	1	1	1	1	1	1	1
傳染病防治(10)	1		1		1		1	
交通安全宣導(12) (5)(16)	1	2	1	2	1	2	1	2
環境教育宣導(15)	1		1		1		1	
反毒宣導(16) (2)	1	1	1	1	1	1	1	1
性平教育(10)	1		1		1		1	
敬老宣導(18)	1		1		1		1	
視力保健(20)	1		1		1		1	
菸檳宣導(3)		1		1		1		1
腸病毒防治(9)		1		1		1		1
安全體位宣導(13)		1		1		1		1
節電宣導(14)		1		1		1		1
水域安全宣導(17)		1		1		1		1
特教宣導(11)		1		1		1		1
家庭暴力防治宣導 (15)		1		1		1		1
班級活動	3	3	3	3	3	3	3	3
合計	63	60	63	60	84	80	84	80

國防宣導(3)	1		1	
保腦宣導(6)	1		1	
營養教育(8) (12)	1	1	1	1
傳染病防治(10)	1		1	
交通安全宣導(12) (5)(16)	1	2	1	2
環境教育宣導(15)	1		1	
反毒宣導(16) (2)	1	1	1	1
性平教育(10)	1		1	
敬老宣導(18)	1		1	
視力保健(20)	1		1	
菸檳宣導(3)		1		1
腸病毒防治(9)		1		1
安全體位宣導(13)		1		1
節電宣導(14)		1		1
水域安全宣導(17)		1		1
特教宣導(11)		1		1
家庭暴力防治宣導(15)		1		1
班級活動	3	3	3	3
合計	105	100	105	90

彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	彈性學習	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 84 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				

配合融入之領域或議題		國語文 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			性別平等教育 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 能源教育 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	4	環境教育1 能源教育 源源不絕「i」 節能	<b>【社會】</b> 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 <b>【自然】</b> po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	<b>【社會】</b> Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 <b>【自然】</b> INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球	一、關切人類行為對環境的衝擊。 二、覺察環境改變與破壞所帶來的危險。 三、積極想要為現今能源問題盡一分心力。	出口成章」 準備活動 老師準備節能標章圖形 一、引起動機 想一想 你在哪裡看過節能標章？ 你知道地球上有哪些生活中必須使用的能源嗎？ 二、發展活動 (一)節約用電： 1. 分組討論在日常生活中如何節約用電。 2. 環保標章介紹與測驗：透過『環保標章』介紹環保標章、節能標章、省水標章及綠建築標章 並且與學生討論綠色消費的概念，然後隨機抽籤	討論發表 上課參與度	自編 自編

			資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。		讓學生口頭回答，進而加深學生學習記憶。 三、綜合活動 能清楚知道地球資源是有限的，我們該如何在生活中隨手節約能源。 <第一節結束>		
	花和蝴蝶	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林煥彰 出版：聯經 出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月
	電腦 1	1-2-3	電腦教室的使用規則		1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認	口頭評量	自編
	書法 1	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣	1. 楷書的認識(一) (1) 認識書法藝術—楷書 * 國立臺灣藝術教育網 <a href="http://ed.art.gov.tw/ch/B">http://ed.art.gov.tw/ch/B</a>	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的	一、認識中國書法(一) 1. 楷書的認識(一) (1) 認識書法藝術—楷書 * 國立臺灣藝術教育網 <a href="http://ed.art.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469">http://ed.art.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469</a>	口頭評量	網路資源

				ook/content_1.aspx?AE_SNID=469 2. 書法家的故事(1) 書法家故事 * 莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm	興趣	2. 書法家的故事(1) 書法家故事 * 莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm		
第 2 週	4	國際教育 1 助學傳愛世界 心	<p><b>【社會】</b> 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重</p> <p><b>【綜合】</b> 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p><b>【社會】</b> Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p><b>【綜合】</b> Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>一、能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。</p> <p>二、能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。</p> <p>三、能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。</p>	<p>《幸福有感不失學》 準備活動： 老師準備《我很幸福》歌曲</p> <p>一、引起動機 歌曲聽唱 教師先放《我很幸福》歌曲，學生跟著歌唱，並觀察影片中的內容。</p> <p>二、發展活動 老師提問 影片的地點發生在?(非洲) 小朋友有衣服穿? 影片中他們吃甚麼?(地上壞掉的食物) 教室長甚麼樣子?(簡陋沒有屋頂)</p>	<p>課堂參與 唱歌</p> <p>上課參與度 聆聽發表</p>	自編

					<p>有些小孩的身上有甚麼生物？(蒼蠅)為什麼？發生什麼事？(衛生條件不好，沒水洗澡)</p> <p>為什麼有些孩子不能上學？</p> <p>影片裡還看到甚麼？(學生自由回答)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓孩子分享別的國家學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子說一說感受是什麼</li> <li>2. 讓孩子們了解自己的學習環境和其他落後國家有什麼不同。</li> <li>3. 提醒學生要愛惜當下的資源。</li> </ol> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>		
	電腦 2	3-2-1	認識文書處理—Word		<p>1. 認識 Word 工作畫面</p> <p>標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸</p>	簡單口頭問答	自編
	書法 2	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故		<p>D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D2-6-6-4 知道古代書法名家相</p>	<p>一、認識中國書法(一)</p> <p>1. 楷書的認識(一)</p> <p>(1) 認識書法藝術—楷書</p> <p>*國立臺灣藝術教育網</p>	口頭評量	網路資源



			事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。		關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	<a href="http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469">http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469</a> 2. 書法家的故事 (1) 書法家故事 * 莊訪祺的翰墨情緣 <a href="http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm">http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm</a>		
		友善校園 1	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合	1. 什麼是友善的校園？ 2. 建立友善的校園大家應該怎麼做？	問答	
第 3 週	4	性別平等教育 1 堅守界線遠離傷害	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	一、說明保護自己、尊重他人的重要性。 二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 三、學會如何自救和求救的管道。	《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位——胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： 你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ 若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ 若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何	實際操作 實際感受  專心聆聽 發表想法	自編

					<p>不同？</p> <p>二、發展活動</p> <p>親身體驗</p> <p>透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸：</p> <p>請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。</p> <p>教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合歸納並強調：</p> <p>性及身體的自主權是以尊重為前提。</p> <p>強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					懂得拒絕不良色情刊物之道。		
	電腦 3	3-2-1	Word 基本編輯		1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	實作評量	自編
	書法 3	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	人部和彳部的練習 1. 人部的寫法 (1)「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。 (2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」收筆。 (3) 在字體中的寫法(如：	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	人部和彳部的練習 1. 人部的寫法 (1)「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。 (2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」收筆。 (3) 在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。 2. 彳部的寫法 (1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。		

			坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。 2. 彳部的寫法 (1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。 3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。		3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。			
		國防宣導 1	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	培養尊重他人、關心與包容的態度。	1. 什麼是尊重他人？ 2. 尊重他人，我們應該怎麼做？	問答 角色扮演	
第 4 週	4	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇二〇年十二月

					<p>量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
	電腦 4	3-2-1	Word 基本編輯		<p>1 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上</p> <p>2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色</p>	實作評量	自編
	書法 4	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>1. 刀部的寫法 (1) 刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。 (2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法 (1)「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>刀部和力部的練習</p> <p>1. 刀部的寫法 (1) 刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。 (2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法 (1)「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、</p>	實作評量	自編

				<p>頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、</p>		<p>利、勒、切、券、列、加、勞、勝。</p>		
		班級活動 1	學生自治	<p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>班級幹部自製活動 共同討論並制定班級公約</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 了解班級自治的意義與功能。</li> <li>. 學習訂定並遵守班級公約。</li> <li>. 尊重自己與他人的權利。</li> <li>. 了解班級幹部的職責與分工。</li> <li>. 學習訂定班級幹部職務任期並選舉幹部。</li> <li>. 主動負責班級事務，並促進團體榮譽。</li> </ul>	<p>班級幹部選舉活動，參選學生發表演說並進行投票。 全班一同討論後訂定班級公約</p>	<p>口頭評量 實際演練</p>
第五週	4	環境教育 2 能源教育	<p>【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀</p>	<p>【社會】 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨</p>	<p>一、關切人類行為對環境的衝擊。 二、覺察環境改變與破壞所帶來的危險。 三、積極想要為現今能源問題盡一分心力。</p>	<p>《節能精算師》 準備活動： 學生準備家中的水、電、瓦斯單據</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會如何在生活中，節約能源，珍惜有限能源。</p>	<p>討論發表 上課參與度 學習單</p>	<p>自編</p>

		<p>察，進而能察覺問題。</p>	<p>著社會與經濟的發展而改變。 【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>		<p>二、發展活動 單據教學 水的單據，上面有哪些項目？了解水的用量。 電的單據，上面有哪些項目？了解電的用量。 瓦斯的單據，上面有哪些項目？了解瓦斯的用量。 比較使用量的多少 思考可以如何節約能源的方法 將資料填在學習單上 三、綜合活動 讓學生運用單據了解家中使用能源的狀況，並解 能思考如何珍惜有限資源，節約能源。 *學習單 填寫學習單 &lt;第二節結束&gt;</p>		
	<p>放學了！14個作家的妙童年</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——14位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>朱天心</u>、<u>張曉風</u>、<u>廖玉蕙</u>、<u>簡媜</u>等 出版：<u>國語日報</u> 出版日期：二〇一二年七月</p>

				倒敘法。	為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	電腦 5	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	1 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編
	書法 5	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、口部和口部的練習	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、口部和口部的練習 1. 口部的寫法 (1) 口部中間的空白不宜過大；口的左右兩個豎畫，要略微向內傾斜，斜度一致。 (2) 要注意折角的力度感和接筆的緊密。 2. 口部的寫法 (1) 和口部書寫要領相同，但要注意豎畫要垂直，且以垂露收筆。 (2) 口部的大小必須可	實作評量	自編



						以包覆內部的筆畫。 3. 學生例字習寫：唯、史、國、可、另、股、圍、回、四。		
第六週	4	三個傻瓜的籃球夢	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：蕭逸清 出版社：康軒文教 出版日期：二〇一九年八月
		電腦 6	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編

		<p>書法 6</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>六、土部和士部的練習 1. 土部的寫法：有兩種寫法 (1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。 (2) 作為左偏旁時：上橫的斜度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。 2. 士部的寫法 (1) 「士」的上橫較長，約為下橫的兩倍。 (2) 其餘書寫要領與「土」相同。</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>六、土部和士部的練習 1. 土部的寫法：有兩種寫法 (1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。 (2) 作為左偏旁時：上橫的斜度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。 2. 士部的寫法 (1) 「士」的上橫較長，約為下橫的兩倍。 (2) 其餘書寫要領與「土」相同。 3. 學生例字習寫：基、鏡、壯、堅、垂、城、場、壺、壽。</p>	<p>實作評量</p>	<p>自編</p>
	<p>保腦宣導 1</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p>	<p>Cb-II-2 服務行動的參與與</p>	<p>一、 能使用正確的方式</p>	<p>1. 大腦的重要性 2. 如何保護自己的大腦</p>	<p>問答 角色扮演</p>		

				分享。	體驗及協助。	安全?		
第七週	4	國際教育 2 助學傳愛世界 心	<p><b>【社會】</b> 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重</p> <p><b>【綜合】</b> 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p><b>【社會】</b> Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p><b>【綜合】</b> Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>一、能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 二、能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 三、能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。</p>	<p>《受教逐夢愛分享》 準備活動： 準備對開海報 5 張、彩繪用具，先將學生分成 5 組。</p> <p>一、引起動機 思考上一節課其他落後國家上學的情形 1. 想一想如果已有能力幫忙改善，你會採用什麼方式？ 2. 分小組與同學討論，彼此分享舉例。</p> <p>二、發展活動 海報製作 1. 省思自己如果能夠完成改善，對於落後國家的孩子會有什麼幫助，一起討論改善的先後順序。 2. 並將想法設計表達在小組的海報上。 分組上台報告 小組帶著海報上台分享自己組別的想法與設計</p> <p>三、綜合活動 腦力激盪與回饋 1. 分享心得與聆聽同學的回饋，分析出優缺點及</p>	<p>上課專心度 聆聽思考</p> <p>小組討論 合作完成任務</p> <p>相互學習 聆聽思考</p>	自編

					可行性。 2. 回家完成學習單。 <第二節結束>		
	就是愛打籃球！ 讓你技巧進步的 漫畫圖解籃球百 科	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+ 籃球規則說明+ 專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>松野千歌</u> 、 <u>鈴木良和</u> 、 <u>王承文</u> 出版： <u>小熊</u> 出版日期：二〇一七年十二月
	電腦 7	3-2-1	圖文整合	1. 圖片插入、移動、調整大小	1. 圖片插入、移動、調整	操作評量	自編'

			邀請卡製作	<p>2. 文繞圖等設定</p> <p>3. 邀請卡檔案管理</p> <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p>	<p>大小</p> <p>2. 文繞圖等設定</p> <p>3. 邀請卡檔案管理</p> <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p>		
	書法 7	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>七、女部的練習</p> <p>1. 女的寫法</p> <p>(1) 第一筆的「𠃉」，上段陡峭，下段稍平。</p> <p>(2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。</p> <p>(4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>七、女部的練習</p> <p>1. 女的寫法</p> <p>(1) 第一筆的「𠃉」，上段陡峭，下段稍平。</p> <p>(2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。</p> <p>(4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。</p> <p>2. 女作為左偏旁的寫法</p> <p>(1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。</p> <p>(2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫變成</p>	實作評量	自編

				<p>斜度要平一些。</p> <p>2. 女作為左偏旁的寫法</p> <p>(1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。</p> <p>(2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。</p> <p>3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。</p>		<p>斜挑，向上挑出。</p> <p>3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。</p>		
第八週	4	<p>性別平等教育</p> <p>2 堅守界線遠離傷害</p>	<p>【綜合】</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>	<p>一、說明保護自己、尊重他人的重要性。</p> <p>二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。</p> <p>三、學會如何自救和求救的管道。</p>	<p>《自我保護遠侵害》</p> <p>準備活動： 課前準備有關性侵的社會新聞案件</p> <p>一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法</p> <p>1. 身體和心理受到哪些傷害？</p> <p>2. 可以如何避免這類事件發生？</p>	<p>思考 回答</p> <p>專心聆聽</p>	自編

			義。		<p>二、發展活動</p> <p>(一)老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 性侵害</li><li>2. 性騷擾</li><li>3. 性霸凌</li></ol> <p>二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧：</p> <p>受到性侵害時，我該如何反應？</p> <p>若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？</p> <p>情況危急時該如何應對？</p> <p>哪些部位是人體的要害？</p> <p>隨身攜帶防衛的物品有哪些？</p> <p>就近取材的防身之物有哪些？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師綜合歸納並強調：</p> <p>未經過我的同意，沒有人能強迫我做任何事。</p> <p>受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。</p> <p>學生發表其他心得。</p>	
--	--	--	----	--	--	--

					填寫學習單		
					<第二節結束>		
	電腦 8	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編
	書法 8	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、宀部和穴部的練習 1. 宀部的寫法 (1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外（如：捺筆），其餘不可超過宀部的範圍。 (2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、宀部和穴部的練習 1. 宀部的寫法 (1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外（如：捺筆），其餘不可超過宀部的範圍。 (2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於	實作評量	自編



				<p>平板。第三筆的長橫鈎要與第一筆接牢。</p> <p>2. 認識穴部的寫法 (1) 穴部除了本字以外，都用於字的上方。(2) 為了避免和下面的字形衝突，撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。</p> <p>3. 學生例字習寫：宋、宇、宄、安、客、寒、空、窗、窮。</p>		<p>撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。</p> <p>3. 學生例字習寫：宋、宇、宄、安、客、寒、空、窗、窮。</p>		
		營養教育	A2 系統思考與解決問題	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	<p>1. 食物營養成分有哪些?</p> <p>2. 如何選擇營養的食物?</p>	問答	
第九週	4	家庭教育 1 營養均衡樂無限	<p>【綜合】</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>【健體】</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類</p>	<p>一、認識食物的六大營養要素</p> <p>二、說出常見的食物含有的營養成分</p> <p>三、設計並製作一份營養的早餐</p>	<p>《「六」之大吉》</p> <p>準備活動： 老師準備飲食六大類資料 準備「閩小妹雲之林王國大冒險 3·食物歷險記」影片</p> <p>一、引起動機 看影片引導學生對飲食</p>	<p>專心欣賞影片 思考回答</p> <p>專心聆聽</p>	自編

和  
需求。  
Ea-II-2 飲食  
搭配、攝取量與  
家庭飲食型態。  
Ea-II-3 飲食  
選擇的影響因  
素。

的重視  
1. 你的早餐吃什麼呢？  
2. 一天當中你會吃到哪  
些食物呢？  
3. 你覺得好吃重要？還  
是營養重要？

二、發展活動  
認識飲食六大類  
全穀雜種類  
飯和蔬菜一樣多  
乳品類  
早晚一杯奶  
豆魚蛋肉類  
豆魚蛋肉一掌心  
蔬菜類  
菜比水果多一點  
水果類  
每餐水果拳頭大  
油脂與堅果種子類  
堅果種子一茶匙

三、綜合活動  
說明下一節課要製作早  
餐(營養三明治)，所需的  
食材和用具。

<第一節結束>

	電腦 9		圖文整合 邀請卡製作		1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	實作評量	自編
	書法 9	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、山部和凵部的練習 1. 山的寫法 (1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時(如：岩、出)，中豎可以稍長。 (2) 作為字腳時(如：島、岳)，中豎要短一些，以與主體靠近。 (3) 作為左偏旁時(如：崎、峰)，形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。 2. 凵部的寫法	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、山部和凵部的練習 1. 山的寫法 (1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時(如：岩、出)，中豎可以稍長。 (2) 作為字腳時(如：島、岳)，中豎要短一些，以與主體靠近。 (3) 作為左偏旁時(如：崎、峰)，形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。 2. 凵部的寫法 • 除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。 3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。	實作評量	自編

				<ul style="list-style-type: none"> <li>除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。</li> </ul> <p>3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。</p>				
		班級活動 1	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	能透過討論將打掃工作分配完成	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解班級自治的意義與功能。</li> <li>學習分配並遵守班級決議。</li> <li>尊重自己與他人的權利。</li> </ul>	班級打掃區域分配活動先全班一同討論後依據意願進行分配	口頭評量 實際演練
第十週	4	電腦 10	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作		<ol style="list-style-type: none"> <li>圖片插入、移動、調整大小</li> <li>文繞圖等設定</li> <li>邀請卡檔案管理</li> </ol> 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編
		書法 10	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-3-2-2 能應用筆	複習和觀摩 <ol style="list-style-type: none"> <li>教師展示班上優秀書法作品。</li> <li>請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充</li> </ol>	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-3-2-2 能應用	複習和觀摩 <ol style="list-style-type: none"> <li>教師展示班上優秀書法作品。</li> <li>請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</li> <li>請學生比較自己以前</li> </ol>	實作評量	自編

			畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。		
		傳染病防治 1	A2 系統思考與解決問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	了解傳染病防疫方法。	1. 傳染病知多少? 2. 怎麼樣預防傳染病?	問答	
		性平教育宣導	學會如何自救和求救的管道。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	學會如何自救和求救的管道。	1. 什麼是性別平等? 2. 怎麼做到性別平等?	問答	
第十一週	4	品德教育 1 孝順	<p>【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>【綜合】 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察</p>	<p>【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家庭中分工合作的重要性。</li> <li>2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。</li> <li>3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。</li> <li>4. 學習與他人分工合作。</li> <li>5. 將內心想法由畫作表達與敘述。</li> <li>6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動</li> <li>7. 對父母懷抱感恩。</li> </ol>	<p>準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 準備與組別相同數量的雞蛋。</p> <p>引起動機 小朋友，你們有聽過 24 孝嗎？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「百善孝為先」的主題。</p> <p>發展活動</p>	態度評量 實做評量 口語評量 分組討論	自編

的互動。

8. 鼓勵思考問題並找出正確答案。

(一)二十四孝

1. 將學生分組，並上網搜尋有關 24 孝的故事。
2. 各組針對搜尋到的故事進行內容討論。
2. 各組發表搜尋到的故事各一個並說出討論結果。

孝順要及時

教師上網到：

[https://www.youtube.com/watch?v=k6A\\_Yer8N\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=k6A_Yer8N_M)

播放感人廣告給小朋友觀賞

請學生自由發表：

1. 小朋友看完廣告後有什麼想法？
2. 我們能回報給父母什麼？

三、綜合活動

(一)保護雞蛋大作戰

教師說明遊戲規則：

					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發給每組一顆雞蛋。</li> <li>2. 請小朋友輪流保護，每天都必須帶來學校。</li> <li>3. 雞蛋必須貼身保護攜帶。</li> <li>4. 下次上課時發表心得。</li> </ol>			
					<第一節結束>			
		福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</li> <li>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</li> <li>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</li> <li>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</li> </ol>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：馬偕 譯者：林晚生 出版：前衛出版社 出版日期：二〇〇七年四月</p>

					道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	電腦 11	4-2-1	瀏覽器再認識		1. 學校網址的意義 www. ssps. tpc. edu. tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮	操作評量	自編
	書法 11	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	(1) 臨帖的心態 * 書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13">http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13</a> (2) 臨帖方法的探討	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	(1) 臨帖的心態 * 書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13">http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13</a> (2) 臨帖方法的探討 <a href="http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html">http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html</a> (3) 碑貼臨摹	實作評量	自編



			<p>http://blog.c hinatimes.com /HJL/archive/ 2012/01/11/11 69562.html (3) 碑貼臨摹 *政文堂筆墨 莊 http://www.jw t.url.tw/art0 4.htm 2. 《九成宮醴泉 銘》 • 「楷書極則」 《九成宮醴泉 銘》 *書法教學資 料庫 http://163.20 .160.14/~word /modules/x_mo vie/x_movie_v iew.php?cid=1 &amp;lid=7 3. 學生《九成宮 醴泉銘》臨帖習 寫。</p>		<p>*政文堂筆墨莊 http://www.jwt.url.tw /art04.htm 2. 《九成宮醴泉銘》 • 「楷書極則」《九成宮 醴泉銘》 *書法教學資料庫 http://163.20.160.14/ ~word/modules/x_movie /x_movie_view.php?cid =1&amp;lid=7 3. 學生《九成宮醴泉銘》 臨帖習寫。</p>			
第十二週	4	假如給我三天光明	<p>5-II-7 就文本的觀 點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱 讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 引導學生以自身 經驗，閱讀文本， 並提出看法。 2. 能應用注音及語</p>	<p>Ab-II-3 常用字 部首及部件的表 音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是海倫·凱勒最 重要的代表作，被世界上許 多國家收錄在中、小學教科</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：海倫· 凱勒 出版社：廣 達文化</p>

			<p>言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>出版日期：二〇一五年十一月</p>
	電腦 12	4-2-1	瀏覽器再認識		<p>1. 學校網址的意義 www.ssps.tpc.edu.tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣</p> <p>2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 檔案壓縮與解壓縮</p>	操作評量	自編
	書法 12	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	<p>臨帖練習</p> <p>《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>臨帖練習</p> <p>《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>	實作評量	自編

			D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。			
		交通安全宣導 1	辨別不同的交通標誌	認識 1. 警告標誌 2. 禁止標示 3. 警告標誌	認識交通標誌	1. 認識交通標誌 2. 交通標誌代表的意思	問答	
第十三週	4	家庭教育 2 營養均衡樂無限	<p>【綜合】</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>【健體】</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需要。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>	<p>一、認識食物的六大營養要素</p> <p>二、說出常見的食物含有的營養成分</p> <p>三、設計並製作一份營養的早餐</p>	<p>《花樣小食神》</p> <p>準備活動： 將學生分組。 各組準備製作早餐所需的食材和用具。</p> <p>一、引起動機 讓各組學生分享想要做的營養三明治材料。</p> <p>1. 準備了哪些材料 2. 製作什麼口味的三明治 3. 是否了解製作過程的衛生</p> <p>二、發展活動 開始動手作</p> <p>1. 先準備吐司 2. 放入食材 3. 疊好，用刀子對切 4. 放入盤子裡</p> <p>品嚐營養三明治早餐</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>實際製作 分組活動</p> <p>分享發言</p> <p>清潔環境</p>	自編

					<p>讓學生分享品嚐後的心得</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 營養三明治好吃嗎？</li> <li>2. 小組的三明治是否符合飲食六大類原則？</li> <li>3. 製作過程中有什麼要注意的地方嗎？</li> </ol> <p>收拾用具及清潔環境</p> <p>填寫學習單</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>		
	他們的故事：名人成長勵志故事	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</li> <li>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</li> <li>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</li> </ol>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：李明儀</p> <p>出版社：讀品文化</p> <p>出版日期：二〇一二年四月</p>
	電腦 13	3-2-1	圖文整合 --整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</li> <li>2. 儲存網頁中的文字與圖片</li> </ol>	操作評量	自編

					<p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>5. 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
	書法 13	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 广部的寫法</p> <p>(1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開。</p> <p>2. 疒部的寫法</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>广部和疒部的練習</p> <p>1. 广部的寫法</p> <p>(1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開。</p> <p>2. 疒部的寫法</p> <p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p>	實作評量	自編

				<p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>		<p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>		
第十四週	4	<p>性別平等教育</p> <p>3 奧力佛是個娘娘腔</p>	<p>【社會】</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。</li> <li>2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。</li> <li>3. 了解個人性格特質。</li> <li>4. 分辨性別刻板印象。</li> <li>5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。</li> <li>6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。</li> <li>7. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。</li> </ol>	<p>準備活動： 請小朋友詢問父母的職業</p> <p>引起動機 學生自由發表： 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p>發展活動</p>	<p>態度評量 口語評量 實做評量</p>	自編

		<p>化。</p> <p><b>【健體】</b> 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p><b>【健體】</b> Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>		<p>教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。</p> <p>分工合作 上網至 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM">http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</a></p> <p>性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</p> <p>2. 朱家故事 內容大綱： 朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了</p>	
--	--	---	---	--	---	--

					<p>之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>請學生自由發表： 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 家裡的家事都是誰在做呢？ 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？</p> <p>綜合活動 指導學生回家完成學習單①</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>		
	勇氣，在山盡頭： 全球七頂峰攀登紀實	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從民國九十五年 至九十八年，歷時四年期間，由 <u>江秀真</u> 等六位登山好	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>連志展</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日



		<p>段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	朗讀評量	期：二〇一〇年十一月
	電腦 14	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<p>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>5. 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
	書法 14	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷	心部的寫法 (1)「心」作為字腳時(如：思、惠)：上部	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握	心部的練習 1. 心部的寫法 (1)「心」作為字腳時(如：思、惠)：上部的	實作評量	自編

			<p>書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。</p> <p>(2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。</p> <p>(3)「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。</p> <p>2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。</p>	<p>楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。</p> <p>(2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。</p> <p>(3)「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。</p> <p>2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。</p>		
第十五週	4	品德教育 2 孝順	<p>【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>【綜合】</p>	<p>【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個</p>	<p>1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故</p>	<p>準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 準備與學生人數相同數量的圖畫紙。</p>	<p>態度評量 口語評量 分組討論 實作評量</p>	自編

		<p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察</p>	<p>人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>事得到孝順的觀念。 4. 學習與他人分工合作。 5. 將內心想法由畫作表達與敘述。 6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動 7. 對父母懷抱感恩。 8. 鼓勵思考問題並找出正確答案。</p>	<p>引起動機 依照分組組別入座 檢視各組保護雞蛋的成果。</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「感謝父母」的主題。</p> <p>發展活動 感謝父母 請學生討論透過保護雞蛋的遊戲從中學習到什麼。 請各組學生發表保護雞蛋遇到的困難與心得。</p> <p>教師歸納： 雞蛋並不會有任何的需求或情緒，單單只是易碎品，且是組員輪流照顧，那日夜照料會跑會跳的孩子成長的父母呢？想必比保護雞蛋更辛苦千百倍。父母總是渴望孩子平安長大，就如同小朋友保護雞蛋不讓它破掉一樣。</p>		
--	--	-------------------------------------	---	---	---	--	--

					<p>綜合活動</p> <p>(一)感恩卡片</p> <p>教師發給每位小朋友一張圖畫紙，請小朋友畫感恩卡，並在卡片上寫上想對父母說的一段話。</p>		
					<第二節結束>		
	電腦 15	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</li> <li>2. 儲存網頁中的文字與圖片</li> <li>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</li> <li>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</li> <li>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</li> <li>5. 列印：預覽列印、印表機操作</li> </ol>	實作評量	自編
	書法 15	D2-5-1-1 能正確掌	1. 手部的寫法	D2-5-1-1 能正確 掌握筆畫、筆	手部的練習	實作評量	自編

		握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	(1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。 (2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。 2. 學生例字習寫：手、拼、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。	順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 手部的寫法 (1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。 (2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。 2. 學生例字習寫：手、拼、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。			
		環境教育宣導	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	培養愛護環境的情操。	1. 什麼是資源回收? 2. 資源回收對環境的影響?	問答	
第十六週	4	想要開始去爬山：登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鈴木智子 譯：陳怡君 出版：大田文化

			蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神秘。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版日期：二〇一二年三月
	電腦 16	3-2-1	圖文整合 --整合網頁資料		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
	書法 16	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 支部的寫法 (1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	支部和女部的練習 1. 支部的寫法 (1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較	實作評量	自編

				<p>大空間給捺筆伸展。</p> <p>(2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。</p> <p>(3) 第四筆的捺筆要向右伸展。</p> <p>2. 攵部的寫法</p> <p>(1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。</p> <p>(2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。</p> <p>3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。</p>		<p>大空間給捺筆伸展。</p> <p>(2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。</p> <p>(3) 第四筆的捺筆要向右伸展。</p> <p>2. 攵部的寫法</p> <p>(1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。</p> <p>(2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。</p> <p>3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。</p>		
		反毒宣導 1	A2 系統思考與解決問題	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	<p>1. 什麼是毒品?</p> <p>2. 毒品對身體的危害?</p>	問答	
第十七週	4	想要開始去爬山：登山一年級生	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：鈴木智子</p> <p>譯：陳怡君</p> <p>出版：大田文化</p> <p>出版日</p>

			<p>決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>期：二〇一二年三月</p>
	電腦 17	3-2-1	<p>圖文整合</p> <p>—整合網頁資料</p>		<p>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理</p> <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>5. 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
	書法 17	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。</p>	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。</p> <p>2. 請學生彼此欣賞，並說</p>	實作評量	自編




				2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說明。		出作品的優點，教師補充說明。		
		班級活動 1	班級聚餐	1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	選擇符合營養且安全衛生的食物。  運用烹調方法，製作簡易餐點。	瞭解食物選購、製作與貯存的方法，並能應用於日常生活中。  ·養成良好的飲食習慣。  ·體認飲食生活、環境保護與資源利用的關係	食材選購、烹煮與品嚐	參與討論 實作評量
第十八週	4	馬頭琴	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>大塚勇三</u> 圖： <u>赤羽末吉</u> 譯： <u>嶺月</u> 出版： <u>阿爾發</u> 出版 出版日期：西元二〇一〇年二月
		電腦 18	3-2-1	圖文整合		1. 搜尋引擎與關鍵字的		

			<p>--整合網頁資料</p>		<p>應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>6 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
	書法 18	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>1. 中國書法欣賞</p> <p>(1) 書法典藏精選 * 故宮博物院 <a href="http://theme.npm.edu.tw/index.html">http://theme.npm.edu.tw/index.html</a></p> <p>(2) 中國書法圖書文獻 * 故宮博物院 <a href="http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html">http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html</a></p>	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>充電時間</p> <p>1. 中國書法欣賞</p> <p>(1) 書法典藏精選 * 故宮博物院 <a href="http://theme.npm.edu.tw/index.html">http://theme.npm.edu.tw/index.html</a></p> <p>(2) 中國書法圖書文獻 * 故宮博物院 <a href="http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html">http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html</a></p>	實作評量	自編

		敬老宣導 1	D-I-1 自我與他人關係的認識。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	能進一步認識身邊的長輩。	1. 那些人是你的長輩? 2. 對待長輩應有的態度。	問答	
第十九週	4	安全教育 1	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<p>能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通標誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>	<p>【交通標誌的意義】</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10分）</p> <p>2. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20分）</p> <p>3. 說出對他們的感謝。</p> <p>4. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10分）</p> <p>5. 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。</p> <p>~ 第一節完 ~</p>	<p>口頭回答</p> <p>參與程度</p> <p>學習單</p>	自編
		電腦 19	2-2-2	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		書法 19	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	春聯 1. 春聯的形式 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-">http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-</a>	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配	春聯 1. 春聯的形式 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm</a> 2. 書寫示範	實作評量	自編

				4. htm 2. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 3. 學生書寫春聯（方斗、春條的形式）。 （1）教師提供書寫的內容。 （2）學生確定書寫的內容。 （2）在毛邊紙上習寫。	要領。	http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 3. 學生書寫春聯（方斗、春條的形式）。 （1）教師提供書寫的內容。 （2）學生確定書寫的內容。 （2）在毛邊紙上習寫。		
		天空一〇〇層樓的家	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的 <u>多奇</u> ，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： （1）請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 （2）教師簡介本書作者、書中內容要點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文／圖： <u>岩井俊雄</u> 譯者： <u>周姚萍</u> 出版社： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一八年二月
第 20 週	4	安全教育 2	【綜合】	【綜合】	能認識交通指揮	【我比你猜】	口頭回答	自編

		<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<p>手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通標誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>	<p>教學活動：</p> <p>1. 搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。(5分)</p> <p>2. 介紹其他常見的交通號誌燈。</p> <p>如：(15分)</p>  <p>3. 介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道(15分)。</p> <p>4. 歸納：遵守交通標誌，</p>	<p>參與程度</p> <p>學習單</p>	
--	--	---	--	--	---	------------------------	--

						可使行車更安全。 5. 填寫學習單(二)。(5分) ~ 第二節完 ~		
		電腦 20	2-2-2	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		書法 20	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 學生在瓦當春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。 2. 教師行間指導。	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	春聯 1. 學生在瓦當春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。 2. 教師行間指導。	實作評量	自編
		視力保健	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 做哪些行為會傷害眼睛? 2. 如何保護眼睛?	問答	
第 21 週	4	性別平等教育 4 奧力佛是個娘娘腔	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與	【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 分辨性別刻板印象。 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋	準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。  引起動機 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？ 那女生呢？  教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。	口語評量 分組討論  態度評量 實做評量	自編

		<p>溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>資源及其保育方法。</p> <p>7. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。</p>	<p>發展活動 (一)男生女生配</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。</li> <li>2. 寫下對方的優點與特質。</li> <li>3. 寫下自己的缺點與特質。</li> <li>4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。</li> <li>5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？</li> </ol> <p>教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？</p> <p>其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>刻板印象</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

					<p>上網至  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&amp;feature=related</a></p> <p>小潔是男生還是女生？</p> <p>請學生自由發表：  1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？  2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？</p> <p>三、綜合活動  指導學生回家完成學習單②</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>		
電腦 21	2-2-2	電腦輔助教學			1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
書法 21	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	欣賞和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。		實作評量	自編



			步的情形，以及可 以加強的地方。				
	摩天大樓建築之 謎：從臺北一〇一 發現建築科技的 奧妙	5-II-8 運用預測、推 論、提問等策略，增進 對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱 讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文 本，以認識議題。	1. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣 事物的書籍，並說 出內容要點。 3. 學習敘述性的描 寫技巧，培養語文 表現能力。	Ab-II-3 常用字 部首及部件的表 音及表義功能。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-1 意 義 段。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡單 結構。 Bc-II-1 具 邏 輯、客觀、理性的 說明，如科學知 識、產品、環 境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層 建築的演進過程與技術發 展。從金字塔、 <u>臺北一〇一</u> 到世界第一高樓 <u>哈里發 塔</u> ，世界的巨大摩天建築， 要如何克服風壓、地震、火 災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書 中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書 中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並 在課堂上分享閱讀內 容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後 感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的 練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：高橋俊 介 譯：姚淑娟 出版：晨星 出版社 出 版 日 期：西元二 〇〇九年 十二月

彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	彈性學習		實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 80 )節		
配合融入之 領域或議題	國語文 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進 度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自 選教材 /學習單
第1週	4	品德教育 1 唯我不獨 「尊」	<b>【國語】</b> 1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表達意見。 5-II-11 閱讀多元 文本，以認識議題。 <b>【藝術】</b> 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並表 達自己的情感。	<b>【國語】</b> ◎Bb-II-2 人際交 流的情感。 ◎Cb-II-1 各類文 本中的親屬關係、道 德倫理、儀式風俗等 文化內涵。 <b>【藝術】</b> 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。	一、能認識尊重的真正 意涵。 二、了解與人說話必須 尊重對方，顧及別人 的感受。	《目中有人，心中有度》 準備活動： 老師準備相關影片尊重 篇・心中有別人(16:17) 一、引起動機 想一想 什麼是尊重？ 字典上的解釋是什麼？ 你覺得你能尊重別人 嗎？為什麼？ 二、發展活動	討論發表 上課參與度  聆聽	自編 自編

					<p>(一) 影片欣賞          尊重篇・心中有別人          (16:17)          史丹佛大學的故事</p> <p>(二) 討論：          認意幫人家去外號是不是不尊重他人的做法？          被人加嘲笑你有什麼感覺？          有遇過不被尊重的事情嗎？          校長的祕書為何對這對夫婦很冷淡？          校長的態度又如何？          最後這對夫婦用怎樣的方式來紀念他們已逝世的孩子？</p> <p>三、綜合活動          能清楚知道重別人是要看到別人的權利，尊重的核心，每個人都是平等尊嚴的存在者。          &lt;第一節結束&gt;</p>		
書法 1	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>1. 顏真卿的故事          (1) 顏真卿  <a href="http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html">http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html</a>          (2) 與書聖並駕齊</p>	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>一、中國書法故事          1. 顏真卿的故事          (1) 顏真卿  <a href="http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html">http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html</a>          *維基百科</p>	實作評量	自編	

			<p>驅的顏真卿</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=31">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=31</a></p> <p>一、中國書法故事</p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</a></p> <p>(2) 顏勤禮碑</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</a></p> <p>(3) 麻姑仙壇記</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html</a></p>		<p><a href="http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF">http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF</a></p> <p>(2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=31">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=31</a></p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</a></p> <p>(2) 顏勤禮碑</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</a></p> <p>(3) 麻姑仙壇記</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html</a></p>		
	電腦 1	1-2-3	電腦教室的使用規則		<p>1. 電腦教室的使用規則</p> <p>2. 座位安排</p> <p>3. 帳號密碼確認</p>	實作評量 口頭問答	自編

	<p>環境教育 1 珍愛地球 How 無「塑</p>	<p><b>【藝術】</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>【自然】</b> po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p><b>【藝術】</b> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p><b>【自然】</b> INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>一、了解塑膠對環境造成的汙染。 二、能分辨垃圾分類的種類。 三、將減塑活動落實在生活中。</p>	<p>《「樂」當不「塑」之客》 準備活動： 老師準備「還地球幸福的笑臉」歌曲 減塑檢核表 老師準備一袋未分類的垃圾</p> <p>一、引起動機 (一)學生一起唱「還地球幸福的笑臉」 1. 影片一開始，你看到海洋中有什麼？ 2. 有哪些動物？ 3. 因為垃圾，海洋環境變得如何？ 4. 乾淨的海洋，給人什麼感覺？</p> <p>二、發展活動 (一)垃圾可以分成哪幾類？ 1. 一般垃圾 2. 塑膠類 3. 金屬類 4. 紙類 5. 玻璃類 (二)老師將未分類過的垃圾一一拿出，讓學生做分類，說說看。</p>	<p>練習唱歌 討論回答 專心聆聽</p> <p>舉手發言</p>	<p>自編</p>
--	------------------------------------	--	---	---	--	---	-----------

						<p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師說明減塑行動檢核表的項目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.讓學生了解塑膠在日常生活中，出現的時機及功用。</li> <li>2.自我評估生活中使用塑膠的頻率。</li> <li>3.是否開始進行減塑行動。</li> </ol> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>		
第 2 週	4	<p>蝸牛：林良的 78 首詩</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> </ol>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀、討論。</li> <li>2.本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3首、「白鷺鷥」3首、「金魚」3首、「家」2首、「書」2首、「小船」2首、「風鈴」2首、「雨傘」2首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。</li> <li>3.教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。</li> <li>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：林良</p> <p>出版：國語日報</p> <p>出版日期：西元二〇一七年十二月</p>
		<p>書法 1</p>	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-4 能知道古</p>	<p>1.我國文字的演進 (一)</p> <p>(1) 甲骨文 (2) 金</p>	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p>	<p>我國文字的演進</p> <p>1.我國文字的演進 (一)</p> <p>(1) 甲骨文 (2) 金文 (3)</p>	<p>實作評量</p>	<p>自編</p>

		代書法名家相關的故事。 。	文(3)小篆(4)隸書。 *書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/">http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</a> 2.顏真卿的故事 (1)文人修煉故事:顏真卿堅持節操成仙道 *大紀元文化網 <a href="http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm">http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm</a> 3.上學期學過的部首寫法複習。	。	小篆(4)隸書。 *書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/">http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</a> 2.顏真卿的故事 (1)文人修煉故事:顏真卿堅持節操成仙道 *大紀元文化網 <a href="http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm">http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm</a> 3.上學期學過的部首寫法複習。			
	電腦 1	3-2-1	認識文書處理 --Word		1.認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	口頭問答 實作評量	自編	
	反毒宣導 1	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	一、能分辨毒品與藥物的差別。	1. 毒品變裝秀 2. 小心不要誤食。	問答		
第 3 週	4	晨讀 10 分鐘:酷少年故事集	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	1.能利用注音符號閱讀生活故事,培養自我學習的能力。 2.理解故事中所要表達的意思。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:取材自 <u>公共電視</u> 優質兒少節目 <u>小孩酷斯拉</u> ,記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文: <u>公共電視·零壹媒體創意有限公司</u> , <u>譚淑婷</u>

		論、提問等策略，增進對文本的理解。	3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的 <u>張道順</u> ，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的 <u>郭于萍</u> ，五年前剛從 <u>加拿大</u> 回到 <u>臺灣</u> 時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		圖： <u>顏寧儀</u> 出版社： <u>親子天下</u> 出版日期： <u>西元二〇二一年二月</u>
	書法 1	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書	月部和肉部的練習 1. 月部和肉部的寫法 (1) 除「肉」部的原形外，兩部首的形體相似，為容易區辨，將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑，而「月」的內部	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	月部和肉部的練習 1. 月部和肉部的寫法 (1) 除「肉」部的原形外，兩部首的形體相似，為容易區辨，將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑，而「月」的內部則是兩筆短橫。 (2) 兩部首的第一筆撇	實作評量	自編



		偏旁組合時變化的搭配要領。	則是兩筆短橫。 (2) 兩部首的第一筆撇畫要勁挺，前段至中段接近垂直，下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同，但都不能太寬，中間的留白部分要均間。 2. 學生例字習寫：有、望、肝、朋、服、期、膽、育、祭。		畫要勁挺，前段至中段接近垂直，下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同，但都不能太寬，中間的留白部分要均間。 2. 學生例字習寫：有、望、肝、朋、服、期、膽、育、祭。			
		電腦 1	3-2-1	Word 基本編輯		1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	實作評量	自編
		菸檳宣導 1	認識香菸對人體的危害。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	認識香菸對人體的危害。	1. 香菸對人體的危害 2. 檳榔對身體的危害	問答	
第 4 週	4	單手女孩向前跑	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下截短短的「小手」。本	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：周姚萍 圖：楊宛靜 出版社：小魯文化 出版日期：西元二〇一一年

				感。	<p>來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了<u>燕子</u>、<u>小奕</u>、<u>班導師</u>和<u>孟老師</u>……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		五月
書法 1	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 木部和禾部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為左偏旁時(如：棟、穫)，橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。</p> <p>(2) 作為字頭時(如：李、季)，豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。</p> <p>(3) 作為字腳時(如：染、秦)，豎畫也不宜長，撇、捺都要寫成點，左右要</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>木部和禾部的練習</p> <p>1. 木部和禾部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為左偏旁時(如：棟、穫)，橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。</p> <p>(2) 作為字頭時(如：李、季)，豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。</p> <p>(3) 作為字腳時(如：染、秦)，豎畫也不宜長，撇、捺都要寫成點，左右要對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：棟、染、程、林、李、梁、穫、</p>	實作評量	自編	

				對稱。 2. 學生例字練習： 棟、染、程、林、李、 梁、穫、季、秦。		季、秦。		
		電腦 1	3-2-1	Word 基本編輯		1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、 刪除文字、插入文字、複 製、貼上 2. 中文字輸入、大小英 文字、數字、全型標點符 號、特殊符號、字型變 化、字型大小、字型顏色	實作評量	自編
		班級活動 1	學生自治	Dc-II-1 班級與學 校公共事務的安 排，可以透過師生適 切的討論歷程做出 決定。	班級幹部自製活動 共同討論並制定班 級公約	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 了解班級自治的意義與 功能。</li> <li>. 學習訂定並遵守班級公 約。</li> <li>. 尊重自己與他人的權利。</li> <li>. 了解班級幹部的職責與 分工。</li> <li>. 學習訂定班級幹部職務 任期並選舉幹部。</li> <li>. 主動負責班級事務，並促 進團體榮譽。</li> </ul>	班級幹部選 舉活動，參 選學生發表 演說並進行 投票。 全班一同討 論後訂定班 級公約	口頭評 量 實際演 練
第 5 週	4	品德教育 2 唯我不獨 「尊」	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表達意見。 5-II-11 閱讀多元 文本，以認識議題。	【國語】 ◎Bb-II-2 人際交 流的情感。 ◎Cb-II-1 各類文 本中的親屬關係、道	一、能認識尊重的真正 意涵。 二、了解與人說話必須 尊重對方，顧及別人 的感受。	《多幫別人想一想》 準備活動： 老師準備相關影片 青春 orz· 尊重 (20) 一、引起動機	討論發表 上課參與度  聆聽	自編

		<p><b>【藝術】</b> 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>德倫理、儀式風俗等文化內涵。 <b>【藝術】</b> 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>在上一節課中，我們學會了什麼是尊重。但在生活中，經常出現每個人意見不同的時候，上完上節課之後，你有麼改變嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片欣賞 青春 orz · 尊重 (20)</p> <p>(二) 討論： 請問副班長佳貞是個什麼樣的人？ 大家對於他的態度如何？ 看完本片，你有什麼想法呢？應該如何對待別人 曬尊重的做法呢？</p> <p>(三) 想一想哪些是和尊重有關的成語？說說看 尊師重道 德高望重 舉案齊眉 敬老尊賢 安老懷少 敬賢愛士 束身自重…</p> <p>三、綜合活動 讓學生運用國語相關課程，除了從影片學習之外，還從和尊重相關的成語學習古人與現代人都需要相互尊重的道理。</p> <p>*學習單</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

	書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 認識水部的寫法 水部的原字形，書寫時豎鉤要有力，左撇右捺都要適度伸展。作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。水部被包在下方（如：泰）時，豎鉤兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。</p> <p>2. 學生例字練習： 永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>水部的練習</p> <p>1. 認識水部的寫法 （1）水部的原字形，書寫時豎鉤要有力，左撇右捺都要適度伸展。 （2）作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。 （3）水部被包在下方（如：泰）時，豎鉤兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。</p>	實作評量	自編
	電腦 1		功課表		<p>1 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能</p> <p>級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、</p>	實作評量	自編

						儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、 檔案刪除、檔案更名、檔 案複製與備份、		
		交通安全 1	A1 身心素質與自我 精進	3a-III-1 辨識周遭 環境的潛藏危機，運 用各項資源或策略 化解危機。	能認識自行車安全 的知識。	1. 自行車的路權。 2. 自行車騎乘安全	問答	
第六週	4	國際教育 1 世說新語	<p>【社會】</p> <p>1b-II-1 解釋社會 事物與環境之間的 關係。</p> <p>2b-II-2 感受與欣 賞不同文化的特色。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己 的人際溝通方式，展 現合宜的互動與溝 通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化 活動，體會文化與生 活的關係，並認同與 肯定自己的文化。</p>	<p>【社會】</p> <p>Ab-II-1 居民的 生活方式與空間利 用，和其居住地方的 自然、人文環境相互 影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的 生活空間與生活方式 具有地區性的差異。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動 的參與。</p> <p>Cc-II-3 對自己文 化的認同與肯定。</p>	<p>透過旅行或是運用媒體 媒介，認識其他國家 不同的特色。</p> <p>能利用新聞播報的方 式，同享不同國家的 特色。</p> <p>能了解不同的特色，並 能分享。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)老師將世界地圖掛 在黑板上</p> <p>1. 讓學生找一找，我們台 灣在哪裡？</p> <p>2. 找一找台灣的位置和 其他國家的關係。</p> <p>3. 比較一下台灣的大小 和其他特色關係。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師開始介紹五大 洲，簡單敘述介紹有哪些 國家</p> <p>亞州 歐洲 美洲 非洲 大洋洲</p>	<p>上課專心度</p> <p>上課參與度</p> <p>聆聽</p> <p>上課參與度</p>	自編
		單手女孩向前 跑	5-II-4 掌握句子和段 落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態 度，並學會使用禮貌語	Ac-II-3 基礎複句的意 義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角晶晶右手長	口頭評量 紙筆評量	文：周姚萍 圖：楊宛靜

		5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只留下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了 <u>燕子</u> 、 <u>小奕</u> 、 <u>班導師</u> 和 <u>孟老師</u> ……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	出版社： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年五月
	電腦 1	3-2-1	功課表		1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、	實作評量	自編

					檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、			
		書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 火部的寫法 (1) 作為字頭或左偏旁(如：炎、煌)時，第四筆的捺都要改為點，中撇要保持微斜、微彎。 (2) 作為字頭(如：炎)時，形體要扁寬；作為左偏旁(如：煌)時，形體要瘦長。 (3) 作為字腳(如：然)時，寫成四點，左右兩點稍大，中間兩點稍小，各點的距離要一致。 2. 學生例字練習：炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、 火部的練習 1. 火部的寫法 (1) 作為字頭或左偏旁(如：炎、煌)時，第四筆的捺都要改為點，中撇要保持微斜、微彎。 (2) 作為字頭(如：炎)時，形體要扁寬；作為左偏旁(如：煌)時，形體要瘦長。 (3) 作為字腳(如：然)時，寫成四點，左右兩點稍大，中間兩點稍小，各點的距離要一致。 2. 學生例字練習：炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。	實作評量	自編
第 7 週	4	環境教育 2 珍愛地球 How 無「塑	【藝術】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，	【藝術】 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 【自然】 Inf-II-5 人類活動對環境造成影響。	一、了解塑膠對環境造成的汙染。 二、能分辨垃圾分類的種類。 三、將減塑活動落實在生活中。	《吾居無「塑」follow me》 準備活動： 老師準備可回收、可分類的垃圾 兒童版的減塑行動  一、引起動機 (一)尋找塑膠類垃圾 1. 將學生分成小組。	專心觀看  思考討論 踴躍發言	自編



			<p>進而能察覺問題。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>2. 讓一組學生先到教室外。</p> <p>3. 老師將全部的垃圾分別放在學生的桌上或櫃子上。</p> <p>4. 再讓學生進來教室，給10~15秒的時間，將塑膠類的垃圾放進袋子中。</p> <p>5. 每組學生輪流。</p> <p>6. 比賽看哪一組最快完成，也沒有拿錯。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)讓學生看「兒童版的減塑行動」的影片</p> <p>1. 你在影片中發現了什麼？</p> <p>2. 塑膠造成環境哪些汙染？</p> <p>3. 塑膠對人體是否也會造成影響？</p> <p>(二)說明如何在生活中做到減塑活動</p> <p>「五少五多」原則</p> <p>和家人一起做</p> <p>從生活中落實</p> <p>三、綜合活動</p> <p>統整兩節課的重點，強調減塑愛地球的重要性。</p>	<p>聆聽說明 填寫檢核表</p> <p>聆聽說明 填寫檢核表</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					第二次填寫減塑行動檢核表，觀察自己是否有所改變。		
					填寫學習單  <第二節結束>		
	歸回田園	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>殷穎</u> 出版： <u>道聲出版社</u> 出版日期：西元二〇〇七年七月
	電腦 1		功課表		1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、	實作評量	自編

					檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、			
		書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 示部寫法 (1) 作為左偏旁時，第一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。 (2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。 2. 衣部的寫法 (1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。 3. 學生字例習寫：祭、祈、初、票、禮、祥、裳、裏、裡。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	示部和衣部的練習 1. 示部寫法 (1) 作為左偏旁時，第一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。 (2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。 2. 衣部的寫法 (1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。 3. 學生字例習寫：祭、祈、初、票、禮、祥、裳、裏、裡。	實作評量	自編
第 8 週	4	國際教育 2	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式	透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 能了解不同的特色，並能分享。	簡單說明那些國家有不同的特色(可運用資訊融入教學)讓學生觀看影片或書面資料  亞州 歐洲 美洲	聆聽 分享	自編

		<p>的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>具有地區性的差異。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>		<p>非洲 大洋洲</p> <p>一)引發學生對世界不同國家的興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生說說印象深刻的國家。</li> <li>2. 讓學生分享有哪些是類似我們台灣的特色。</li> </ol> <p>(二)總結歸納各大洲的地理位置及特色。</p> <p>(三)提醒請學生依照學習單，以自己或家人出國旅遊經驗，或是媒體上看到的其他國家特色經驗填寫</p>		
	紅龜粿	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</li> <li>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</li> <li>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</li> <li>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</li> </ol>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書收集了多首<u>閩南語</u>兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對<u>閩南語</u>的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受<u>臺語</u>文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>王金選</u> 圖：<u>曹俊彥</u> 出版：<u>信誼基金出版社</u> 出版日期：西元二〇二一年五月</p>

					<p>有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
	電腦 1		功課表		<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能</p> <p>級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理</p> <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編
	書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 竹部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭(如：筆)時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。</p> <p>(2) 兩個形體大小相近。</p> <p>2. 艸部的寫法</p> <p>(1) 大都作為上方</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>竹部和艸部的練習</p> <p>1. 竹部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭(如：筆)時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。</p> <p>(2) 兩個形體大小相近。</p> <p>2. 艸部的寫法</p> <p>(1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重</p>	實作評量	自編

				<p>部首，第一筆的左豎要上重下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。</p> <p>(2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。</p> <p>3. 學生例字習寫：竹、筆、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p>		<p>下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。</p> <p>(2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。</p> <p>3. 學生例字習寫：竹、筆、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p>		
第 9 週	4	性別平等教育 1 男女大不同	<p><b>【社會】</b> 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生</p>	<p><b>【社會】</b> Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動</p>	<p>能說出性別的異同。 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 能完成學習單。 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>	<p>一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。 不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結：</p>	<p>口頭評量 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。 態度評量 能尊重他人的意見。</p>	自編

		活的關係，並認同與肯定自己的文化。	的參與與分享。		<p>→當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上課討論。</p> <p>-----第一節結束--</p>		
書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>（1）教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>（3）請學生比較自</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>（1）教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p>	實作評量	自編	

				己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。		(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。		
		電腦 1		功課表		1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、	實作評量	自編
		腸病毒防治 1	A1 身心素質與自我精進	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	了解腸病毒防治方法。	1. 什麼是腸病毒？ 2. 腸病毒怎麼預防？	問答	
第 10 週	4	臺灣小百科——臺灣布袋戲	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝德錫 出版：稻田 出版日期：西元二〇〇〇年二月



					讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
書法 1	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	充電時間 1. 我國文字的演進(二) (5) 草書 (6) 楷書 (7) 行書。 * 書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/">http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</a> 2. 歐體與顏體的比較 * 中文百科在線 <a href="http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx">http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx</a>	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	充電時間 1. 我國文字的演進(二) (5) 草書 (6) 楷書 (7) 行書。 * 書法教學資料庫 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/">http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</a> 2. 歐體與顏體的比較 * 中文百科在線 <a href="http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx">http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx</a>	討論分享	網路資源	
電腦 1	3-2-1	功課表			1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、	實作評量	自編

					檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、			
		班級活動 1	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	能透過討論將打掃工作分配完成	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解班級自治的意義與功能。</li> <li>2. 學習分配並遵守班級決議。</li> <li>3. 尊重自己與他人的權利。</li> </ul>	班級打掃區域分配活動 先全班一同討論後依據意願進行分配	口頭評量 實際演練
第 11 週	4	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：莊永明、陳曉玲、簡佳璽、陳孜硯、劉淑儀、周美淑 出版：信誼 出版日期：西元二〇一三年十一月
		電腦 1	3-2-1	功課表		<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、</p>	實作評量	自編

					檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、			
		書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	糸部和幺部的練習 1. 糸部的寫法 (1) 在字的下方(如：素)或右邊(縣)時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。糸部書寫時要注意間格的均勻。 (2) 作為左偏旁(如：幼、絲)時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。 2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	糸部和幺部的練習 1. 糸部的寫法 (1) 在字的下方(如：素)或右邊(縣)時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。糸部書寫時要注意間格的均勻。 (2) 作為左偏旁(如：幼、絲)時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。 2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。	實作評量	自編
		特教宣導 1	C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識	知道如何與不同的人相處。	1. 有些人和我們不一樣。 2. 如何和他們相處?	問答	
第 12 週	4	家庭教育 1	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭	了解什麼是家庭暴力。 二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 三、知道有家暴事件發	《我不要暴暴》 準備活動： 老師準備「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片	專心聆聽 發表想法 主動回答	自編

		<p>或避免危險的方法。</p> <p><b>【社會】</b> 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p><b>【社會】</b> Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題：影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？</p> <p>二、發展活動</p> <p>認識家庭暴力：</p> <p>先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>1. 依暴力角色關係分類： (1)婚姻暴力(夫妻之間)(2)兒童暴力(家裡長輩對晚輩)(3)老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境)(4)非典型暴力(手足暴力、孩子對父母)</p> <p>2. 依暴力方式分類： (1)肢體暴力(2)言語暴力(3)精神暴力(4)經濟</p>		
--	--	---	---	------------------------	---	--	--

					<p>暴力(5)性暴力</p> <p>三、綜合活動</p> <p>回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答：什麼是家庭暴力呢？依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>		
	書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>言部和音部的練習</p> <p>1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。</p> <p>2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>言部和音部的練習</p> <p>1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。</p> <p>2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。</p> <p>3. 學生例字習寫：證、誓、響、誠、警、辯、韶、</p>	實作評量	自編

						章、韻。		
		電腦 1	3-2-1	功課表		<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能</p> <p>級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理</p> <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編
		營養教育 1	A1 身心素質與自我精進	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	1. 什麼是飲食金字塔?	問答	
第 13 週	4	出發！環遊台灣大探險	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解<u>臺灣</u>縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多<u>臺灣</u>的小故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁<u>臺灣</u>大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識<u>臺灣</u>各鄉鎮。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：<u>陳思樺</u></p> <p>圖：<u>小 M</u>繪</p> <p>日記</p> <p>出版：<u>小光</u></p> <p>出版日</p> <p>期：西元二</p> <p>〇一七年</p> <p>五月</p>

	書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>辵部和廴部的練習</p> <p>1. 認識辵的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識廴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>辵部和廴部的練習</p> <p>1. 認識辵的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識廴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。</p>	實作評量	自編
	電腦 1	4-2-1	瀏覽器再認識		<p>1. 網址的意義</p> <p>gov：政府機關</p> <p>com：公司</p>	實作評量	自編

						edu：教育部門 2. 瀏覽器列印網頁 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮		
		安全體位宣 導 1	A1 身心素質與自我 精進	E-I-1 生活習慣的 養成。	能知道正確的飲食 習慣及原則。	1. 認識安全體位。	問答	
第 14 週	4	家庭教育 2	<p><b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活 中潛藏危機的情 境，提出並演練減低 或避免危險的方法。</p> <p><b>【社會】</b> 2c-II-2 澄清及珍 視自己的角色與權 利，並具備責任感。</p>	<p><b>【綜合】</b> Ca-II-1 生活周遭 潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭 危機情境的辨識方 法。 Ca-II-3 生活周遭 潛藏危機的處理與 演練。</p> <p><b>【社會】</b> Ac-II-2 遇到違反 人權的事件，可尋求 適當的救助管道。</p>	<p>了解什麼是家庭暴力。 二、知道有哪些家庭暴 力的防治方式與管 道。 三、知道有家暴事件發 生時，可透過哪些管 道尋求支援。</p>	<p>《除「暴」小勇士》 準備活動： 課前準備「兒少保護宣導 影片--通報篇--一通電 話，拯救一個孩子」、【家 庭暴力防治法 20 年】宣 傳片 一、引起動機播放「通報 篇--一通電話，拯救一個 孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生 提問：從影片中可以知道 什麼是「113」保護專線？ 「113」保護專線可以保 護遇到哪些困難的人？ 「113」保護專線可以提 供遭遇家庭暴力者何種 協助？ 二、發展活動 發生家庭暴力時，該怎麼 辦？教師先引導學生思 考，在面對家庭暴力時，</p>	討論 說明 學習單	自編



					<p>可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。家庭暴力求助資源：教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。</p> <p>家庭暴力中需要被協助的對象可提供協助的聯絡單位、機構保護令</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納並強調：統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒出心目中幸福的家</p> <p>填寫學習單</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

	書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 邑部和阜部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為偏旁(如：郵、陳)時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。</p> <p>(2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。</p> <p>(3) 作「邑」部(如：邪)時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。</p> <p>2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>邑部和阜部的練習</p> <p>1. 邑部和阜部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為偏旁(如：郵、陳)時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。</p> <p>(2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。</p> <p>(3) 作「邑」部(如：邪)時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。</p> <p>2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。</p>	實作評量	自編
	電腦 1	4-2-1	瀏覽器再認識		<p>1. 網址的意義</p> <p>gov：政府機關</p> <p>com：公司</p> <p>edu：教育部門</p> <p>2. 瀏覽器列印網頁</p>	實作評量	自編

						3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮		
		節電宣導 1	A1 身心素質與自我精進	INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	覺察環境改變與破壞所帶來	1. 電從哪裡來? 2. 如何節電?	問答	
第 15 週	4	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概括性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯： <u>宋碧華</u> 圖： <u>鈴木麻子</u> 出版： <u>維京</u> 出版日 期： <u>西元二〇一二年七月</u>
		書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	門部和鬥部的練習 1. 門部和鬥部的的寫法 (1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆 (2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	門部和鬥部的練習 1. 門部和鬥部的的寫法 (1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆 (2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。 (3) 上部各橫、豎筆的	實作評量	自編

				稍長。 (3) 上部各橫、豎筆的間距要勻稱,約佔全長的五分之二。 2. 學生例字習寫: 門、闢、鬥、間、闖、關、鬧、闕、閱。		間距要勻稱,約佔全長的五分之二。 2. 學生例字習寫: 門、闖、鬥、間、闖、關、鬧、闕、閱。		
		電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印: 預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
		家庭暴力防治宣導 1	A1 身心素質與自我精進	Db-I-2 身體隱私與身體界線	認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時,知道做出哪些正確的反應。	1. 認識家庭暴力。 2. 怎樣保護自己?	問答	
第 16 週	4	我的姐姐不一樣	5-II-6 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容: 小男孩 <u>卡羅</u> 有一個智能障礙的姐姐叫做 <u>泰莉</u> , <u>卡羅</u> 不喜歡自己的姐姐,因為智能障礙的姐姐,總是會洋相百出,而帶著姐	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文: <u>貝蒂·特瑞·特</u> 譯: <u>陳質采</u> 圖: <u>海倫·柯珍雪瑞</u> 出版社: <u>遠</u>

		讀，體會閱讀的樂趣。	事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		流
書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 馬部和鳥部的寫法 (1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。 (2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。 (3) 如果它們作為左偏旁(如：驗)時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	馬部和鳥部的練習 1. 馬部和鳥部的寫法 (1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。 (2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。 (3) 如果它們作為左偏旁(如：驗)時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右旁，四個點也要靠近一些。 2. 學生例字習寫：驗、	實作評量	自編	

				旁，四個點也要靠近一些。 2. 學生例字習寫： 驗、駕、鵑、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。		駕、鵑、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。		
		電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
		交通安全宣導 1	A1 身心素質與自我精進	E-I-2 生活規範的實踐。	認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定	1. 馬路上的交通標誌知多少？ 2. 認識交通標誌	問答	
第 17 週	4	給孩子的神奇仿生科學	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>穆里埃·居榭</u> 譯： <u>許雅雯</u> 出版： <u>野人</u> 出版日期： 西元二〇二一年四月

				態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	現代散文等。	3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
		書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 教師提供例字(國語課本的生字)給學生書寫。 2. 學生例字習寫。 3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	複習和觀摩 1. 教師提供例字(國語課本的生字)給學生書寫。 2. 學生例字習寫。 3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。	實作評量 分享	自編
		電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
		水域安全 1	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	1. 戲水的安全知多少？	問答	
第 18 週	4	性別平等 2 教育男女大	【社會】 2b-II-1 體認人們	【社會】 Aa-II-2 不同群體	能說出性別的異同。 能根據觀察，說出不同	男女大不同？ 請學生自由發表：	態度評量 能認真參與	自編

	不同	<p>對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>性別在現今社會角色扮演情形。</p> <p>能完成學習單。</p> <p>能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。</p> <p>能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>	<p>1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？</p> <p>2. 這份工作的內容是什麼？</p> <p>3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？</p> <p>4. 你覺得這樣合理嗎？</p> <p>教師總結：</p> <p>→部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>交代作業：回家後請完成本單元學習單。</p> <p>-----第二節結束----</p>	<p>討論。</p> <p>口頭評量</p> <p>能主動發表。</p> <p>能說出自己的意見。</p>	
仿生高科技：源於自然的科	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 分組進行閱讀、討論。	2. 本書內容：本書列了許多向	口頭評量 紙筆評量	文：瑪特·富尼耶



	技靈感	策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	出版：楓樹林出版社 出版日期：西元二〇一八年十一月
	書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 教師準備一至二張 28 格宣紙（視學生人數而定，一人寫一格）、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 2. 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 3. 教師解釋詩詞內容。 4. 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 5. 學生各自習寫已確定要寫的字。 6. 學生輪流上臺書寫在宣紙上。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	集體創作 1. 教師準備一至二張 28 格宣紙（視學生人數而定，一人寫一格）、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 2. 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 3. 教師解釋詩詞內容。 4. 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 5. 學生各自習寫已確定要寫的字。 6. 學生輪流上臺書寫在宣紙上。	實作評量	自編
	電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用	實作評量	自編

						<p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>6. 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
第 19 週	4	性別平等教育 3 男女大不同	<p><b>【社會】</b> 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與</p>	<p><b>【社會】</b> Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>能說出性別的異同。 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 能完成學習單。 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>	<p>繪本《朱家故事》導讀 教師講述故事內容。 教師提問問題，共同討論故事內容，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朱家的工作分配平均嗎？</li> <li>2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？</li> <li>3. 你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？</li> <li>4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？</li> </ol> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。</p>	自編

			肯定自己的文化。					
		書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	觀摩和欣賞 1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	實作評量 欣賞	自編
		電腦 1	2-2-1	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		班級活動 1	班級聚餐	1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	選擇符合營養且安全衛生的食物。  運用烹調方法，製作簡易餐點。	瞭解食物選購、製作與貯存的方法，並能應用於日常生活中。  ·養成良好的飲食習慣。  ·體認飲食生活、環境保護與資源利用的關係	食材選購、烹煮與品嚐	參與討論 實作評量
第 20 週	4	書法 1	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	分享和回饋 課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。 1. 鼓勵學生分享書	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	分享和回饋 課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。	口頭評量	自編

			<p>法家的故事。</p> <p>2. 介紹自己喜愛的碑帖。</p> <p>3. 請學生說明喜歡的原因。</p> <p>4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。</p>		<p>2. 介紹自己喜愛的碑帖。</p> <p>3. 請學生說明喜歡的原因。</p> <p>4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。</p>		
	從地球到月球	<p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家<u>凡爾納</u>距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。<u>凡爾納</u>還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>凡爾納</u></p> <p>出版：<u>好讀</u></p> <p>出版日期：西元二〇一七年十二月</p>

					往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	電腦 1	2-2-1	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
	性別平等教育 4 男女大不同	<p><b>【社會】</b> 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p><b>【社會】</b> Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>能說出性別的異同。 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 能完成學習單。 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>	<p>角色扮演—朱家一家人 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。發表表演後的感想。 教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。 -----第四節結束-----</p>	<p>實作評量 能完成學習單。 實作評量 能認真參與演出。 口頭評量 能主動發表。</p>	自編

註：行列太多或不足，請自行增刪。

### 參考表(三) 社團活動與技藝課程

#### 彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期

社團名稱	書法	教學者	
年級	四年級	場地	四甲教室
課程目標	<p>1. 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。</p> <p>2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。</p> <p>3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。</p> <p>4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。</p> <p>2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。</p> <p>3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。</p>
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	口頭評量 實作評量

#### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	一、認識中國書法	<p>1. 楷書的認識</p> <p>(1) 認識書法藝術—楷書</p> <p>* 國立臺灣藝術教育網 <a href="http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469">http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469</a></p>
第 2 週	一、認識中國書法	<p>2. 書法家的故事</p> <p>* 莊訪祺的翰墨情緣</p> <p><a href="http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www">http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www</a></p>

		/photo1.htm
第3週	人部和彳部的練習	<p>1. 人部的寫法</p> <p>(1)「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。</p> <p>(2)當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」收筆。</p> <p>(3)在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。</p> <p>2. 彳部的寫法</p> <p>(1)上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。</p> <p>3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。</p>
第4週	<p>1. 刀部的寫法</p> <p>2. 力部的寫法</p>	<p>刀部和力部的練習</p> <p>1. 刀部的寫法</p> <p>(1)刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。</p> <p>(2)作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法</p> <p>(1)「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、勝。</p>
第5週	口部和凵部的練習	<p>1. 口部的寫法</p> <p>(1)口部中間的空白不宜過大；口的左右兩個豎畫，要略微向內傾斜，斜度一致。</p>

		<p>(2) 要注意折角的力度感和接筆的緊密。</p> <p>2. 口部的寫法</p> <p>(1) 和口部書寫要領相同，但要注意豎畫要垂直，且以垂露收筆。</p> <p>(2) 口部的大小必須可以包覆內部的筆畫。</p> <p>3. 學生例字習寫：唯、史、國、可、另、股、圍、回、四。</p>
第 6 週	土部和士部的練習	<p>土部和士部的練習</p> <p>1. 土部的寫法：有兩種寫法</p> <p>(1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。</p> <p>(2) 作為左偏旁時：上橫的斜度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。</p> <p>2. 士部的寫法</p> <p>(1) 「士」的上橫較長，約為下橫的兩倍。</p> <p>(2) 其餘書寫要領與「土」相同。</p> <p>3. 學生例字習寫：基、鏡、壯、堅、垂、城、場、壺、壽。</p>
第 7 週	女部的練習	<p>女部的練習</p> <p>1. 女的寫法</p> <p>(1) 第一筆的「𠃉」，上段陡峭，下段稍平。</p> <p>(2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。</p> <p>(4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。</p> <p>2. 女作為左偏旁的寫法</p> <p>(1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。</p> <p>(2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。</p> <p>3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。</p>



第 8 週	宀部和穴部的練習	<p>1. 宀部的寫法</p> <p>(1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外(如：捺筆)，其餘不可超過宀部的範圍。</p> <p>(2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於平板。第三筆的長橫鉤要與第一筆接牢。</p> <p>2. 認識穴部的寫法 (1) 穴部除了本字以外，都用於字的上方。(2) 為了避免和下面的字形衝突，撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。</p> <p>3. 學生例字習寫：宋、宇、究、安、客、寒、空、窗、窮。</p>
第 9 週	山部和凵部的練習	<p>1. 山的寫法</p> <p>(1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時(如：岩、出)，中豎可以稍長。</p> <p>(2) 作為字腳時(如：島、岳)，中豎要短一些，以與主體靠近。</p> <p>(3) 作為左偏旁時(如：崎、峰)，形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。</p> <p>2. 凵部的寫法</p> <p>• 除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。</p> <p>3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。</p>
第 10 週	複習和觀摩	<p>1. 教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>
第 11 週	(1) 臨帖的心態 (2) 臨帖方法的探討	<p>(1) 臨帖的心態</p> <p>* 書法教學資料庫</p>

	(3) 碑貼臨摹	<p><a href="http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13">http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13</a></p> <p>(2) 臨帖方法的探討</p> <p><a href="http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html">http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html</a></p> <p>(3) 碑貼臨摹</p> <p>*政文堂筆墨莊</p> <p><a href="http://www.jwt.url.tw/art04.htm">http://www.jwt.url.tw/art04.htm</a></p> <p>2. 《九成宮醴泉銘》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「楷書極則」《九成宮醴泉銘》</li> </ul> <p>*書法教學資料庫</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&amp;lid=7">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&amp;lid=7</a></p> <p>3. 學生《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>
第 12 週	臨帖練習	<p>臨帖練習</p> <p>《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>
第 13 週	广部和疒部的練習	<p>1. 广部的寫法</p> <p>(1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開</p> <p>2. 疒部的寫法</p> <p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>

第 14 週	心部的練習	<p>1. 心部的寫法</p> <p>(1)「心」作為字腳時(如：思、惠)：上部的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。</p> <p>(2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。</p> <p>(3)「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。</p> <p>2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。</p>
第 15 週	手部的練習	<p>1. 手部的寫法</p> <p>(1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。</p> <p>(2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。</p> <p>2. 學生例字習寫：手、拚、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。</p>
第 16 週	支部和攴部的練習	<p>1. 支部的寫法</p> <p>(1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較大空間給捺筆伸展。</p> <p>(2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。</p> <p>(3) 第四筆的捺筆要向右伸展。</p> <p>2. 攴部的寫法</p> <p>(1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。</p> <p>(2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。</p> <p>3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。</p>
第 17 週	複習和觀摩	<p>1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。</p> <p>2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說明。</p>

第 18 週	充電時間	<p>1. 中國書法欣賞</p> <p>(1) 書法典藏精選</p> <p>* 故宮博物院</p> <p><a href="http://theme.npm.edu.tw/index.html">http://theme.npm.edu.tw/index.html</a></p> <p>(2) 中國書法圖書文獻</p> <p>* 故宮博物院</p> <p><a href="http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html">http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html</a></p>
第 19 週	春聯	<p>春聯</p> <p>1. 春聯的形式</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm</a></p> <p>2. 書寫示範</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2</a></p> <p>3. 學生書寫春聯（方斗、春條的形式）。</p> <p>(1) 教師提供書寫的內容。</p> <p>(2) 學生確定書寫的內容。</p> <p>(2) 在毛邊紙上習寫。</p>
第 20 週	春聯	<p>春聯</p> <p>1. 學生在瓦當春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。</p> <p>2. 教師行間指導。</p>
第 21 週	欣賞和觀摩	<p>欣賞和觀摩</p> <p>1. 教師展示班上春聯作品。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>

--	--	--

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

### 參考表(三) 社團活動與技藝課程

#### 彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期

社團名稱	閱讀教學	教學者	鄭采玲
年級	四年級	場地	四甲教室
課程目標	<p>一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>五、認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。</p> <p>六、閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。</p> <p>2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。</p> <p>3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。</p>
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎</p>	評量方式 (學習表現)	<p>1. 實作評量 (朗讀、發表)</p> <p>2. 習作評量</p>

	<p>數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		
--	--	--	--

#### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	花和蝴蝶	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 4 週	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 5 週	放學了！14 個作家的妙童年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 6 週	三個傻瓜的籃球夢	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 7 週	就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 11 週	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 12 週	假如給我三天光明	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 13 週	他們的故事：名人成長勵志故事	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 14 週	勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 16 週	想要開始去爬山：登山一年級生	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。

第 17 週	我們的森林	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 18 週	馬頭琴	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 19 週	天空一〇〇層樓的家	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 21 週	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一 發現建築科技的奧妙	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

### 參考表(三) 社團活動與技藝課程

#### 彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期

社團名稱	書法	教學者	
年級	四年級	場地	四甲教室
課程目標	<p>1. 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。</p> <p>2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。</p> <p>3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。</p> <p>4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。</p> <p>2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。</p> <p>3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。</p>
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	口頭評量 實作評量

#### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

第 1 週	一、中國書法故事	<p>一、中國書法故事</p> <p>1. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 顏真卿</p> <p><a href="http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html">http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html</a></p> <p>* 維基百科</p> <p><a href="http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF">http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF</a></p> <p>(2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=31">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=31</a></p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</a></p> <p>(2) 顏勤禮碑</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</a></p> <p>(3) 麻姑仙壇記</p> <p>* 書法軒</p> <p><a href="http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html">http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html</a></p>
第 2 週	我國文字的演進	<p>我國文字的演進</p> <p>1. 我國文字的演進 (一)</p> <p>(1) 甲骨文 (2) 金文 (3) 小篆 (4) 隸書。</p>



		<p>* 書法教學資料庫</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/</a></p> <p>2. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 文人修煉故事：顏真卿堅持節操成仙道</p> <p>* 大紀元文化網</p> <p><a href="http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm">http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm</a></p> <p>3. 上學期學過的部首寫法複習。</p>
第 3 週	月部和肉部的練習	<p>月部和肉部的練習</p> <p>1. 月部和肉部的寫法</p> <p>(1) 除「肉」部的原形外，兩部首的形體相似，為容易區辨，將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑，而「月」的內部則是兩筆短橫。</p> <p>(2) 兩部首的第一筆撇畫要勁挺，前段至中段接近垂直，下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同，但都不能太寬，中間的留白部分要均間。</p> <p>2. 學生例字習寫：有、望、肝、朋、服、期、膽、育、祭。</p>
第 4 週	木部和禾部的練習	<p>木部和禾部的練習</p> <p>1. 木部和禾部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為左偏旁時（如：棟、穫），橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。</p> <p>(2) 作為字頭時（如：李、季），豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。</p> <p>(3) 作為字腳時（如：染、秦），豎畫也不宜長，撇、捺都要寫成點，左右要對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：棟、染、程、林、李、梁、穫、季、秦。</p>
第 5 週	水部的練習	水部的練習

		<p>1. 認識水部的寫法</p> <p>(1) 水部的原字形，書寫時豎鉤要有力，左撇右捺都要適度伸展。</p> <p>(2) 作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。</p> <p>(3) 水部被包在下方（如：泰）時，豎鉤兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。</p>
第 6 週	火部的練習	<p>火部的練習</p> <p>1. 火部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭或左偏旁（如：炎、煌）時，第四筆的捺都要改為點，中撇要保持微斜、微彎。</p> <p>(2) 作為字頭（如：炎）時，形體要扁寬；作為左偏旁（如：煌）時，形體要瘦長。</p> <p>(3) 作為字腳（如：然）時，寫成四點，左右兩點稍大，中間兩點稍小，各點的距離要一致。</p> <p>2. 學生例字練習：炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。</p>
第 7 週	示部和衣部的練習	<p>示部和衣部的練習</p> <p>1. 示部寫法</p> <p>(1) 作為左偏旁時，第一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。</p> <p>(2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。</p> <p>2. 衣部的寫法</p> <p>(1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。</p> <p>3. 學生字例習寫：祭、祈、初、粟、禮、祥、</p>

		裳、裏、裡。
第 8 週	竹部和艸部的練習	<p>竹部和艸部的練習</p> <p>1. 竹部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭（如：箒）時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。</p> <p>(2) 兩個形體大小相近。</p> <p>2. 艸部的寫法</p> <p>(1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。</p> <p>(2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。</p> <p>3. 學生例字習寫：竹、箒、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p>
第 9 週	複習和觀摩	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>(1) 教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>(2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p> <p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>(1) 教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>(2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充</p>

		<p>說明。</p> <p>(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>
第 10 週	1. 我國文字的演進 (二)	<p>1. 我國文字的演進 (二)</p> <p>(5) 草書 (6) 楷書 (7) 行書。</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p><a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/</a></p> <p>2. 歐體與顏體的比較</p> <p>* 中文百科在線</p> <p><a href="http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx">http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx</a></p>
第 11 週	糸部和幺部的練習	<p>糸部和幺部的練習</p> <p>1. 糸部的寫法</p> <p>(1) 在字的下方 (如：素) 或右邊 (縣) 時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。糸部書寫時要注意間格的均勻。</p> <p>(2) 作為左偏旁 (如：幼、絲) 時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。</p> <p>2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。</p>
第 12 週	言部和音部的練習	<p>言部和音部的練習</p> <p>1. 言部和音部作為字腳 (如：誓、響) 時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。</p> <p>2. 言部和音部作為左偏旁 (如：證、韻) 時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。</p> <p>3. 學生例字習寫：證、誓、響、誠、警、辯、韶、章、韻。</p>

<p>第 13 週</p>	<p>辵部和廴部的練習</p>	<p>辵部和廴部的練習</p> <p>1. 認識辵的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識廴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。</p>
<p>第 14 週</p>	<p>邑部和阜部的練習</p>	<p>邑部和阜部的練習</p> <p>1. 邑部和阜部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為偏旁（如：郵、陳）時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。</p> <p>(2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鈎出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。</p> <p>(3) 作「邑」部（如：邪）時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。</p> <p>2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。</p>
<p>第 15 週</p>	<p>門部和鬥部的練習</p>	<p>門部和鬥部的練習</p> <p>1. 門部和鬥部的的寫法</p> <p>(1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以</p>

		<p>垂露收筆</p> <p>(2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。</p> <p>(3) 上部各橫、豎筆的間距要勻稱，約佔全長的五分之二。</p> <p>2. 學生例字習寫：門、闕、鬥、間、闖、關、鬧、闢、閱。</p>
第 16 週	馬部和鳥部的練習	<p>馬部和鳥部的練習</p> <p>1. 馬部和鳥部的寫法</p> <p>(1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。</p> <p>(2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。</p> <p>(3) 如果它們作為左偏旁（如：驗）時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右旁，四個點也要靠近一些。</p> <p>2. 學生例字習寫：驗、駕、鴉、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。</p>
第 17 週	複習和觀摩	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 學生例字習寫。</p> <p>3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。</p>
第 18 週	集體創作	<p>集體創作</p> <p>1. 教師準備一至二張 28 格宣紙（視學生人數而定，一人寫一格）、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。</p> <p>2. 確定集體書寫的內容（七言絕句）。</p> <p>3. 教師解釋詩詞內容。</p> <p>4. 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。</p>

		<p>5. 學生各自習寫已確定要寫的字。</p> <p>6. 學生輪流上臺書寫在宣紙上</p>
第 19 週	觀摩和欣賞	<p>觀摩和欣賞</p> <p>1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。</p>
第 20 週	分享和回饋	<p>分享和回饋</p> <p>課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。</p> <p>1. 鼓勵學生分享書法家的故事。</p> <p>2. 介紹自己喜愛的碑帖。</p> <p>3. 請學生說明喜歡的原因。</p> <p>4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。</p>

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

### 參考表(三) 社團活動與技藝課程

#### 彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期

社團名稱	閱讀教學	教學者	鄭采玲
年級	四年級	場地	四甲教室
課程目標	<p>一、體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。</p> <p>二、學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。</p> <p>四、學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。</p> <p>2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。</p> <p>3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。</p>
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	評量方式 (學習表現)	<p>1. 實作評量 (朗讀、發表)</p> <p>2. 習作評量</p>



	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		
--	--	--	--

### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 2 週	蝸牛：林良的 78 首詩	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 3 週	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 4 週	單手女孩向前跑	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 6 週	悲愴大地	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 7 週	歸回田園	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 8 週	紅龜粿	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 10 週	臺灣小百科——臺灣布袋戲	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 11 週	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 13 週	出發！環遊台灣大探險	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 15 週	看地圖認識全世界	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 16 週	我的姐姐不一樣	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 17 週	給孩子的神奇仿生科學	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。

第 18 週	仿生高科技：源於自然的科技靈感	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。
第 20 週	從地球到月球	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：國際教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能認識國際教育的內涵。 二、藉由世界各國的特色認識不同國家的地理環境。 三、能對各國生態表現關懷，並能主動探索不同的生態。 四、能關心國際教育相關的議題。 五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。					類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。					議題	<u>國際教育</u> 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	
教學重點		1. 能初步認識各國國旗。 2. 能繪畫出不同國旗的特色。 3. 能欣賞他人作品並分享。	1. 能認識著名的世界建築。 2. 能了解不同建築的特色。 3. 能欣賞各種不同的建築風格。 4. 能知道如何使用各種資源取得世界建築資料。 5. 能與他人共同討論分享。 6. 能了解世界建築背後的歷史文化脈絡。 7. 能發表自己的建築作品設計圖。	1. 透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 2. 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 3. 能了解不同的特色，並能分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	1. 能說出台灣紙鈔的特色與文化。 2. 能比較其他國家紙鈔的不同與差異。 3. 創作具有台灣特色的紙鈔。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。	
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	口頭發表  上課參與度	上課專心度 上課參與度	上課參與度 聆聽發表	專心聆聽 仔細觀察	口頭發表  上課參與度	
實施進度		第 15、17 週	第 4、5 週	第 2、21 週	第 2、7 週	第 13、14 週	第 11、13 週	

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性主題/專題/議題探究課程：跨年級**

彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：品德教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能了解何為同理心。 二、能替人設想。 三、能知道如何運用同理心，幫助他人。 四、能瞭解勇氣的意涵。 五、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇氣的表現。 六、能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 七、能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。 八、能在生活中實踐勇氣的行為。 九、能進行與勇氣有關的實踐與反思。 十、能認識尊重的真正意涵。 十一、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。 十二、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 十三、能在生活中實踐誠實的行為。					類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
-----------------------	--	---	--	--	--	--	----	---

核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	品德教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六		
	節數	2	2	2	2	2	2		
教學重點		1. 能了解守時的重要性與意義。 2. 能培養設身處地為別人著想的情懷。 3. 能在日常生活中實踐守時的行為。 4. 了解不守時所造成的後果，並參與討論	1. 能瞭解誠實的意涵。 2. 知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 3. 能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐誠實的行為。 6. 能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。	1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。 4. 學習與他人分工合作。 5. 將內心想法由畫作表達與敘述。 6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動 7. 對父母懷抱感恩。 8. 鼓勵思考問題並找出正確答案。	1. 能瞭解孝順的意涵。 2. 知道什麼是孝順，怎麼樣做才是孝順的表現。 3. 能瞭解孝順的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐孝順的行為。 6. 能進行與孝順有關的實踐與反思。	1. 能瞭解助人的意涵。 2. 知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 3. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐助人的行為。 6. 能進行與助人有關的實踐與反思。	1. 能了解何為同理心。 2. 能替人設想。 3. 能知道如何運用同理心，幫助他人。		
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作		
實施進度		第 1、2 週	第 19、21 週	第 13、14 週	第 11、15 週	第 15、17 週	第 16、17 週		

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：環境教育**

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 二、能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 三、能了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 四、能覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五、覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 六、養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	環境教育 議題
時	年級	一	二	三	四	五	六		

間	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 能夠發揮公德心，保持環境的整潔。 2. 能明白垃圾的適當處理方法。 3. 能了解資源回收的內容。 4. 能養成節約能源的好習慣。 5. 確實做到資源回收的工作。	1. 能清楚資源回收之意義。 2. 能了解正確的資源回收方法。 3. 能主動積極做垃圾分類與資源回收。 4. 能了解環境保護的重要。	1. 了解塑膠對環境造成的汙染。 2. 能分辨垃圾分類的種類。 3. 將減塑活動落實在生活中。	1. 能了解全球暖化所造成的問題。 2. 能知道目前已被使用的綠色能源。 3. 能認識環保標章。 4. 能選用環保標章產品。 5. 能了解省水、節電、垃圾分類的相關知識並於生活中執行。 6. 能欣賞及接納他人的分享與建議。	1. 能認識及落實環保精神 2. 了解資源回收與再利用 3. 廢紙利用，製作再生紙應用	1. 能認識及落實環保精神 2. 了解資源回收與再利用 3. 廢紙利用，製作再生紙應用
評量方式		專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作
實施進度		第 20、21 週	第 17、18 週	第 5、6 週	第 1、5 週	第 16、21 週	第 20、21 週

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：家庭教育**

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、了解家庭的意義與功能。 二、了解家庭組成與型態的多樣性。 三、察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 四、表達對家庭成員的關心與情感。 五、參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 六、養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 七、了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 八、表達對家庭成員的關心與情感。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	家庭教育 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	
教學重點		1. 能說出校名、學校地點。 2. 能喜歡就讀的學校，並介紹給他人認識。 3. 認識校園地圖。 4. 上課能專心聽講。 5. 能按時完成指定的功課。	1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省	1. 了解什麼是家庭暴力。 2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。	1. 認識食物的六大營養要素 2. 說出常見的食物含有的營養成分 3. 設計並製作一份營養的早餐	1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。	1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。	

		思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。				
評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 7、9 週	第 7、8 週	第 11、12 週	第 9、13 週	第 1、3 週	第 14、15 週

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：性別平等教育**

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 二、覺知身體意象對身心的影響。 三、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 四、認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 五、認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 六、培養性別間合宜表達情感的能力。 七、了解不同社會中的性別文化差異。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	性別平等教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六		
	節數	4	4	4	4	4	4		
教學重點		1. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 2. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 3. 能欣賞及接納他人的想法與建議。	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。學習了解自己的感覺和認識身體的自主權。 6. 能了解並避免被性騷擾及傷害。	1. 能說出性別的異同。 2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3. 能完成學習單。 4. 能說出朱家故事和家務分工的連結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 4. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 5. 了解個人性格特質。 6. 分辨性別刻板印象。 7. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 8. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。		

		7. 學習如何辨認危險的人物、環境與情境。 8. 學習如何應對、保護自己。		及其保育方法。 9. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。		
評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 4、5、18、19 週	第 9、11、12、13 週	第 4、9、17、19 週	第 3、8、14、21 週	第 4、5、6、20 週	第 4、5、6、7 週

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：安全教育**

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、了解安全教育。 二、了解危機與安全。 三、知道常見事故傷害。 四、探討日常生活應該注意的安全。 五、了解日常生活危害安全的事件。 六、了解自己的身體。 七、探究運動基本的保健。 八、了解校園安全的意義。 九、學習相互尊重的精神。 十、關注校園安全的事件。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程				
核心素養 (融入議題之實質內涵)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域				
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	安全教育議題				
時間	年級	一	二	三	四	五	六					
	節數	2	2	2	2	2	2					
教學重點	1. 能了解危險隨時會在身邊出現。 2. 能隨時注意自身活動場所的安全。 3. 能互相禮讓並懂得關心別人。 4. 能知道危機發生時，該如何有效處理。		1. 能提醒學童關心自己周遭環境，辨識其日常生活情境的安全與不安全。 2. 能說出規則的功能。 3. 能遵守活動場地的安全規則。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能知道如何處理小傷口。		1. 能了解交通標誌的意義。 2. 能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。 3. 能運用交通標誌合力完成文章及演出。 4. 參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。 5. 透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。		1. 能理解交通指揮手勢的意義。 2. 能遵守交警的指示行走。 3. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 4. 能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5. 能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 6. 能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。		1. 能夠與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2. 能了解電擊發生的基本原因，並能避免之。 3. 能歸納正確用電安全的方法，並養成習慣。 4. 能正確使用家電用品及延長線。 5. 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 6. 能夠察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察，而看出不同的特徵。		1. 能了解居家環境、用具及設備。 2. 能正確使用家中用具並定期維護。 3. 能知道當災害發生時該如何處理。 4. 能熟悉避免災害發生的預防。	

評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 13、14 週	第 1、2 週	第 15、16 週	第 19、20 週	第 18、19 週	第 18、19 週

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除  
2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：國際教育**

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)	一、能認識國際教育的內涵。 二、藉由世界各國的特色認識不同國家的地理環境。 三、能對各國生態表現關懷，並能主動探索不同的生態。 四、能關心國際教育相關的議題。 五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	國際教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	
教學重點	1. 能初步認識各國國旗。 2. 能繪畫出不同國旗的特色。 3. 能欣賞他人作品並分享。	1. 閱讀《失落的一角》繪本，參與討論，理解故事及圖畫隱藏的意涵。 2. 養成主動問候他人，與人問答，良好的聆聽與說話態度。 3. 了解故事所表達的「缺陷之美」、「完美有時也是一種不完美」的寓意。	1. 透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 2. 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 3. 能了解不同的特色，並能分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	1. 能說出台灣紙鈔的特色與文化。 2. 能比較其他國家紙鈔的不同與差異。 3. 創作具有台灣特色的紙鈔。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。		
評量方式	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	作品 口頭報告	上課專心度 上課參與度	上課專心度 上課參與度	專心聆聽 仔細觀察	上課參與度 口頭報告		
實施進度	第 18、20 週	第 18、19 週	第 1、4 週	第 6、8 週	第 15、16 週	第 13、18 週		

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除  
2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：品德教育**

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)	一、能了解何為同理心。 二、能替人設想。 三、能知道如何運用同理心，幫助他人。 四、能瞭解勇氣的意涵。 五、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇氣的表現。 六、能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 七、能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
---------------------------	--	--	--	--	--	--	----	---



		八、能在生活中實踐勇氣的行為。 九、能進行與勇氣有關的實踐與反思。 十、能認識尊重的真正意涵。 十一、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。 十二、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 十三、能在生活中實踐誠實的行為。							
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	品德教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六		
	節數	2	2	2	2	2	2		
教學重點		1. 能了解守時的重要性與意義。 2. 能培養設身處地為別人著想的情懷。 3. 能在日常生活中實踐守時的行為。 4. 了解不守時所造成的後果，並參與討論	1. 知道肯定自我與助人的關聯。 2. 體驗「幫忙」和「幫倒忙」對生活中的影響。 3. 培養尊重、助人、愛人的品德態度。	1. 能瞭解孝順的意涵。 2. 知道什麼是孝順，怎麼樣做才是孝順的表現。 3. 能瞭解孝順的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐孝順的行為。 6. 能進行與孝順有關的實踐與反思。	1. 能認識尊重的真正意涵。 2. 了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。	1. 認識誠實的相關新聞及故事。 2. 了解誠實的重要及運用在生活中。 3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。	1. 認識誠實的相關新聞及故事。 2. 了解誠實的重要及運用在生活中。 3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。		
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作		
實施進度		第 1、2 週	第 1、11 週	第 14、16 週	第 1、5 週	第 7、20 週	第 14、16 週		

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：環境教育**

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、能參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 二、能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 三、能了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 四、能覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五、覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 六、養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	環境教育議題

時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 能認識自己的校園的環境位置。 2. 能說出學校內各個設施的名稱。 3. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 4. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 5. 能做好資源回收的工作。	1. 認識資源回收的種類。 2. 啟發資源回收再生利用的巧思。 3. 提升愛物惜物的情操。	1. 了解塑膠對環境造成的汙染。 2. 能分辨垃圾分類的種類。 3. 將減塑活動落實在生活中。	1. 了解塑膠對環境造成的汙染。 2. 能分辨垃圾分類的種類。 3. 將減塑活動落實在生活中。	1. 能瞭解環保教育的意義。 2. 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 3. 能瞭解氣候變遷的成因與影響。 4. 能瞭解環保教育的理念與內涵。 5. 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。 6. 能培養尊重環境、愛護環境的精神。	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度		第 9、14 週	第 12、13 週	第 5、6 週	第 1、7 週	第 18、19 週	第 17、18 週

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：家庭教育**

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、了解家庭的意義與功能。 二、了解家庭組成與型態的多樣性。 三、察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 四、表達對家庭成員的關心與情感。 五、參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 六、養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 七、了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 八、表達對家庭成員的關心與情感。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	家庭教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	

教學重點	1.能說出校名、學校地點。 2.能喜歡就讀的學校，並介紹給他人認識。 3.認識校園地圖。 4.上課能專心聽講。 5.能按時完成指定的功課。	1.學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2.學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3.學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	1.認識食物的六大營養要素 2.說出常見的食物含有的營養成分 三、設計並製作一份營養的早餐	1.學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2.學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3.學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	1.能瞭解消費者保護的意義。 2.能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 3.能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 4.能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 5.能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 6.能培養綠色消費的習慣。	1.能認識理財的相關知識。 2.能了解零用錢運用前要注意的事項。 3.能擬定零用錢運用的計畫。 4.能了解如何正確地使用零用錢。 5.能建立良好的理財觀念及能力。 6.能培養基本的理財技巧。 7.能與同儕合作共同完成理財規劃。
評量方式	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度	第 16、17 週	第 4、6 週	第 10、12 週	第 12、14 週	第 1、7 週	第 7、15 週

【註】：1.表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2.教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立僑義國民小學 111 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：性別平等教育**

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 二、覺知身體意象對身心的影響。 三、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 四、認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 五、認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 六、培養性別間合宜表達情感的能力。 七、了解不同社會中的性別文化差異。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	性別平等教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	4	4	4	4	4	4	
教學重點	1.能在日常生活中防範性侵害的發生。 2.能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 3.能欣賞及接納他人的想法與建議。	1.能說出性別的異同。 2.能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3.能完成學習單。	1.說明保護自己、尊重他人的重要性。 2.能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3.學會如何自救和求救的管道。觀察自己從小到大的變	1.能說出性別的異同。 2.能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3.能完成學習單。	1.能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2.能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3.能和小組伙	1.能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2.能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3.能和小組伙		

		4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。	化。 4. 認識兩性生長的異同。	4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。	伴共同完成表演活動。 能欣賞及接納他人的分享與建議。	共同完成表演活動。 能欣賞及接納他人的分享與建議。
評量方式	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度	第4、6、7、8週	第7、8、9、10週	第6、8、19、20週	第9、18、19、20週	第4、6、8、10週	第4、6、8、10週

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

3. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

#### (四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

##### 彰化縣縣立僑義國民小學 第一學期 全年級

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	友善校園	1	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答	
3	國防宣導	1	培養尊重他人、關心與包容的態度。	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	保腦宣導	1	5. 能使用正確的方式體驗及協助。	A2 系統思考與解決問題	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	問答 實際操作	
8	營養教育	1	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	A2 系統思考與解決問題	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	問答 實際操作	
10	傳染病防治	1	了解傳染病防疫方法。	A2 系統思考與解決問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	
11	性平教育	1	學會如何自救和求救的管道。	A2 系統思考與解決問題	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	問答 實際操作	
12	交通安全	1	認識交通標誌	辨別不同的交通標誌	認識 1. 警告標誌 2. 禁止標示 3. 警告標誌	問答 實際操作	
15	環境教育宣導	1	培養愛護環境的情操。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	問答 實際操作	
16	反毒宣導	1	了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	A2 系統思考與解決問題	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答 實際操作	
18	敬老宣導	1	能進一步認識身邊的長輩。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	問答	
20	視力保健宣導	1	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	

彰化縣縣立僑義國民小學 第二學期 全年級

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)		
2	反毒宣導	2	6. 能分辨毒品與藥物的差別。	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	問答 實際操作	
3	菸檳宣導	1	認識香菸對人體的危害。	認識香菸對人體的危害。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	問答 實際操作	
5	交通安全宣導	1	7. 能認識自行車安全的知識。	A1 身心素質與自我精進	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	問答 實際操作	
9	腸病毒防治	1	了解腸病毒防治方法。	A1 身心素質與自我精進	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	
11	特教宣導	1	8. 知道如何與不同的人相處。	C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識	問答 實際操作	
12	營養教育	1	了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	A1 身心素質與自我精進	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	問答 實際操作	
13	安全體位宣導	1	能知道正確的飲食習慣及原則。	A1 身心素質與自我精進	E-I-1 生活習慣的養成。	問答 實際操作	
14	節電宣導	1	6. 覺察環境改變與破壞所帶來的危害。	A1 身心素質與自我精進	INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	問答 實際操作	
15	家庭暴力防治宣導	1	認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。	A1 身心素質與自我精進	Db-I-2 身體隱私與身體界線	問答 實際操作	
16	交通安全宣導	1	9. 認識交通標誌的意義，進而遵守。	A1 身心素質與自我精進	E-I-2 生活規範的實踐。	問答 實際操作	
17	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。