

彰化縣立彰興國民中學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以成就每位學生為理念，以培養學生成為知書達禮、善用科技、理解國際的地球好公民為課程願景，並發展跨域整合、探究思考等課程特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	興閱傳說	1	1				
	進階閱讀得來素			1	1		
	彰興夢想家	1	1	1	1	1	1
	興數心數			1	1		
	興觀點-數學趣					1	1
	興水源起	1	1				
	興火相傳			1	1		
	電磁魔法盒					1	1
	未來興時代					1	1
社團活動與技藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1
其他類課程	班會	1	1	1	1	1	1
	合計	5	5	6	6	6	6

彰化縣立彰興國民中學 111 學年度第一學期 彈性學習課程

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養</p>				

核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>							
	<p>課程目標</p> <p>1. 以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。</p> <p>2. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。</p>							
配合融入之領域或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>							
	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材

								/學習單
第 1 週	1	小滿	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 2 週	1	小滿	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編 學習 單
第 1 週	1	小滿	<p>1-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3</p>	<p>1.</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p>	<p>1.</p>	自編

3 週		<p>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>學習單</p>
第 4 週	<p>1 街角的冰淇淋小店</p> <p>※柚動中秋(介紹中秋節相關</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p>	<p>自編學習單</p>

		<p>傳說)</p> <p>，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>		
第5週	1	街角的冰淇淋小店	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口</p>	<p>自編學習單</p>

			<p>靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>比較與分析。</p>		<p>頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第6週	1	街角的冰淇淋小店	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p>	<p>自編學習單</p>

			<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第7週	1	祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈急驚風VS慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆</p>	自編學習單

			<p>及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			測驗 5. 分組報告	
第 8 週	1 祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈急驚風VS慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5.</p>	自編 學習 單	

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			分組報告	
第9週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學習預測文本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋友四型〉及〈論語選〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			告	
第 1 0 週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.學習預測文本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋友四型〉及〈論語選〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。 3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。 4.學生完成創作任務後發表。 5.學生以學習單完成自我檢核表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 	自編 學習 單

			<p>。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 1 1 週	1 起飛的時候	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。 完成學習單並由教師回饋發表給學生。 學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。 學生以學習單完成自我檢核表。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	自編學習單	

			<p>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 1 2 週	1 起飛的時候	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編 學習 單

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 1 3 週	1 颶風	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。</p> <p>3.小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編 學習 單	

		其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 1 4 週	1 颶風	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。 3.小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。 4.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編 學習 單

			運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 1 5 週	1	給母親梳頭髮	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

第 1 6 週	1 給母親梳 頭髮	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編 學習 單
第 1	1 觀察入微 的瑞士少	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀王溢嘉的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與</p>	<p>1. 教師</p>	自編 學習

7 週	年	<p>題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>〈兒時記趣〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。</p> <p>4. 學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	單
第 1 8 週	1 觀察入微的瑞士少年	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4.</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 閱讀王溢嘉的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與〈兒時記趣〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2.</p>	自編 學習 單

		<p>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>4.學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第19週	1 天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3.</p>	<p>自編學習單</p>

			<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 2 0 週	1	天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈闌元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢</p>	<p>自編學習單</p>

			<p>。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			<p>問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 2 1 週	1 天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4.</p>	<p>自編 學習 單</p>	

		<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			紙筆測驗 5. 分組報告	
--	--	---	---	--	--	-----------------	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養	
核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	
課程目標	<p>1. 以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。</p> <p>2. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。</p>	
配合融	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

入之領域或議題		課程架構						
		教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	1	六把雨傘	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。 3.小組完成〈母親，那一把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。 4.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5.	自編學習單

			<p>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			分組報告	
第2週	1	六把雨傘	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。 小組完成〈母親，那一把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。 學生以學習單完成自我檢核表。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	自編學習單

			<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第3週	1	<p>六把雨傘</p> <p>※元宵猜燈謎 (介紹元宵節由來)</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。</p> <p>3.小組完成〈母親，那一把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				<p>法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 4 週	1	六把雨傘	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。</p> <p>3.小組完成〈母親，那一把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 5 週	1	登鶴雀樓	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。 3.小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。 4.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。 5.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第 1	1	登鶴雀	1-IV-3	Ac-IV-3	1.	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。	1.	自編

6 週	樓	<p>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>2.學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3.小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	學習單
第 7 週	1 登鶴雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4.</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3.小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2.</p>	自編學習單

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第8週	壞人壞事代表	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3.小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭</p>	<p>自編學習單</p>

			<p>說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>行比較與分析。</p>	<p>鑑文本形式。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第9週	1 壞人壞事代表	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3.小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆</p>	<p>自編學習單</p>	

			<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			測驗 5. 分組 報告	
第 1 0 週	1 別讓耳 朵吃毒 藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p> <p>3.小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單理解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點，並觀賞影片《我們的島 第932集 聲景錄台灣 (2017-11-27)》後，交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組</p>	自編 學習 單	

			<p>。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			報告	
第 1 1 週	別讓耳朵吃毒藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p> <p>3.小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單理解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點，並觀賞影片《我們的島 第932集 聲景錄台灣 (2017-11-27)》後，交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單	

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 1 2 週	1 螢火	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.學生閱讀兩首〈螢火〉內容，並討論詩中的含義。 3.小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異，並且討論文本呈現的手法後發表想法，並完成學習單。 4.學生根據學習單完成所有任務的討論與內容比較。 5.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享 6.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編 學習 單	

			<p>數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
第 1 3 週	1	螢火	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀兩首〈螢火〉內容，並討論詩中的含義。</p> <p>3.小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異，並且討論文本呈現的手法後發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單完成所有任務的討論與內容比較。</p> <p>5.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編 學習 單

第 1 4 週	1	初至天 目雙清 莊記	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。</p> <p>3.引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈初至天目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編 學習 單
第 1	1	初至天 目雙清	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。</p>	<p>1. 教師</p>	自編 學習

5 週	莊記	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3. 引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4. 小組完成〈初至天目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	單
第 1 6 週	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3. 引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4. 小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p>	<p>自編學習單</p>

			<p>容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第17週	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p>	<p>自編學習單</p>	

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 1 週	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編學習單</p>	

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			5. 分組報告	
第19週	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單	

			<p>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 2 0 週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。 引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。 小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。 教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。 學生以學習單完成自我檢核表。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	自編學習單

		訊、組織材料，擴充閱讀視野。	、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
--	--	----------------	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立彰興國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	彰興夢想家	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共 (21) 節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索社團活動及校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受 4. 能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	課程介紹	1. 能夠了解本學期課堂活動內容。 2. 能學會如何與他人分組與分工合作。	1. 課程內容 2. 評量介紹 3. 分組	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與	1. 課程內容 2. 評量介紹 3. 分組	小組討論、課堂發表	上課評分規準

第 2 週	1	認識彰興/ Your School Day	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過彰興粉絲專業以及學校網頁介紹，了解學校特色 2. 透過小組討論，深化對彰興的認識。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動) 2. 學校社團探討 3. 新學習階段的想像 	<p>團隊合作 (英-J-C2)</p> <p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動)，例：Charity sale in Chang Sing、Energetic cheerleading team in Chang Sing!、Rich pre-arrival programs in Chang Sing!、The performances from school clubs 2. 學校社團探討 3. 新學習階段的想像 	小組討論 課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網頁：http://www.csjh.chc.edu.tw/ischool/publish_page/0/ 2. 粉絲專頁：https://www.facebook.com/sing.chang.754/ 3. 學習單：Your School Day 4. 自編教材:彰興夢想家
第 3 週	1	認識彰興/ Your School Day	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過彰興粉絲專業以及學校網頁介紹，了解學校特色 2. 透過小組討論，深化對彰興的認識。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動) 2. 學校社團探討 3. 新學習階段的想像 	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動)，例：Charity sale in Chang Sing、Energetic cheerleading team in Chang Sing!、Rich pre-arrival programs in Chang Sing!、The performances from school clubs 2. 學校社團探討 3. 新學習階段的想像 	小組討論 課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彰興國中形象影片：https://www.youtube.com/watch?v=Nm-qYPOPnrI 2. 學習單：Your School Day 3. 自編教材:彰興夢想家
第 4 週	1	彰興社團	1. 能進行簡易的角色扮	1. 藉由對話使學生	B1 符號運用	1. 藉由對話使學	小組角色	1. “Unicycle in Chang Sing”

		活動 / 彰興獨輪車社 Unicycle in Chang Sing	演。 2. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 學生樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	更了解彰興獨輪車活動 2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目	與 溝通表達 (英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	生更了解彰興獨輪車活動 2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目	扮演、課堂發表	對話以及學習單。 2. 彰興國中獨輪車表演 https://www.youtube.com/watch?v=JJ06EO8sPQU 3. 自編教材:彰興夢想家 4. 電腦、網路、喇叭
第 5 週	1	彰興社團活動 / 彰興獨輪車社 Unicycle in Chang Sing	1. 能進行簡單的自我分享(學習單內容)、練習英語口語能力及表達力。 2. 學生樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 培養學生正向表達語言。	1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動 2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目	B1 符號運用與 溝通表達 (英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1.藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動 2.提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目 3. 訓練學生上台台風，以及培養學習成果口語表現的能力 4. 教師給予回饋	學生個人課堂發表	1. “Unicycle in Chang Sing” 對話以及學習單。 2. 自編教材:彰興夢想家 3. 電腦、網路、喇叭
第 6 週	1	彰興社團活動 / 彰興獨輪車社 Unicycle in Chang Sing	1. 能進行簡單的自我分享(學習單內容)、練習英語口語能力及表達力。 2. 學生樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3. 培養學生正向表達語言。	1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動 2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目	B1 符號運用與 溝通表達 (英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1.藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動 2.提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目 3.藉由聽同學分享，給三句正向的評語	學生個人課堂發表	1. “Unicycle in Chang Sing” 對話以及學習單。 2. 自編教材:彰興夢想家 3. 電腦、網路、喇叭 4. 同儕評語單
第 7 週	1	彰興夢想家/A Big Dreamer	1. 藉由書籍閱讀進行自我反思。 2. 藉由故事創作進行自我反思以及短篇寫作。	1. 閱讀《小小夢想家 1—12 個 12 歲就夢想著要成功的孩子》 2. What is your dream? 拼圖法討論 3. My Dream 故事創作，搭配 I have a dream 句型練習	B1 符號運用與 溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	1. 閱讀《小小夢想家 1—12 個 12 歲就夢想著要成功的孩子》 2. What is your dream? 拼圖法討論 3. My Dream 故事創作，搭配 I have a dream 句型練習	小組討論、創作	1. 學習單 My Dream 2. 自編教材:彰興夢想家

第 8 週	1	彰興夢想家/A Big Dreamer	<ol style="list-style-type: none"> 能透過影片觀看，提升英語閱讀及聽力能力。 能藉由四格漫畫討論創作，提升英語寫作能力。 分組討論生活中追求夢想會遇到困難的情況。 	<ol style="list-style-type: none"> 影片探討 小組討論並做口頭分享 小組四格漫畫討論創作並分享發表 教師給予回饋 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 影片探討 小組討論並做口頭分享 小組四格漫畫討論創作並分享發表 教師給予回饋 	分組討論	<ol style="list-style-type: none"> 影片觀賞: 夢想飛的鋼琴少年 八開圖畫(蠟筆、紙筆、彩色筆) 自編教材: 彰興夢想家
第 9 週	1	彰興夢想家/彰興摔角校隊 Wrestling team in ChangSing	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 分組討論生活中性別刻板印象與性別偏見的情況。 	<ol style="list-style-type: none"> 小組討論、創作藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 小組討論並做口頭分享 教師給予回饋 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 小組討論、創作藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 小組討論並做口頭分享 教師給予回饋 	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> “Wrestling Team in ChangSing”對話以及學習單 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=IdGPInOXp0I Trailer 我的冠軍女兒預告片 https://www.youtube.com/watch?v=SKKqVDb76cQ
第 10 週	1	彰興夢想家/彰興摔角校隊 Wrestling team in ChangSing	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 分組討論生活中性別刻板印象與性別偏見的情況。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 小組討論並做口頭分享 教師給予回饋 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 小組討論並做口頭分享 教師給予回饋 	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> “Wrestling Team in ChangSing”對話以及學習單 觀賞電影摔跤吧爸爸介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=7HBVLs6J6LM
第 11 週	1	彰興夢想家/智能足	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。 	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。 	小組討論、課堂	<ol style="list-style-type: none"> “Robots Soccer Players”對

		球員 Robots soccor players	<ol style="list-style-type: none"> 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 能學會透過分組合作學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	(英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	發表	<ol style="list-style-type: none"> 話以及學習單 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=UyV5xqILGy0 Trailer AI 人工智慧預告片 https://www.youtube.com/watch?v=8LMWKmf5wHo
第 12 週	1	彰興夢想家/智能足球員 Robots soccor players	<ol style="list-style-type: none"> 能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能機器人。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能機器人。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> “Robots Soccer Players”對話 機器人足球大賽新聞 https://www.youtube.com/watch?v=41UzMKM_oil 自編教材:彰興夢想家
第 13 週	1	彰興夢想家/音樂家 Music in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興口琴隊。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興口琴隊。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> “Music in Chang Sing”對話 網路影片:彰興國中口琴隊 https://www.youtube.com/watch?v=WdNdzuoAGU4&t=33s 電腦、網路、喇叭 自編教材:彰興夢想家

			課堂上老師引導的討論。					
第 14 週	1	彰興夢想家/音樂家 Music in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 能夠透過英語口說，提供英語語法真實使用情境。 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。 	<p>短文主題: What kinds of instruments in the orchestra? (搭配句型 there is +N + place)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<p>短文主題: What kinds of instruments in the orchestra? (搭配句型 there is +N + place)</p>	<p>課堂發表： 小組互評與欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 網路影片：名偵探柯南主題曲（口琴版） Detective Conan Main Theme - 天狼星口琴樂團 https://www.youtube.com/watch?v=tAeFi_XRYsk 短文撰寫 自編教材:彰興夢想家 	
第 15 週	1	彰興夢想家/音樂家 Music in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂器學習單來學習樂團中的成員。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂器學習單來學習樂團中的成員。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	<p>小組討論、課堂發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 樂器介紹學習單 影片：彰興國中管弦合奏 https://www.youtube.com/watch?v=VpjpOION7fw 自編教材:彰興夢想家
第 16 週	1	彰興夢想家/彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能學會透過分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 “彰興新聞台”節目呈現報告。 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 “彰興新聞台”節目呈現報告。 	<p>小組角色扮演、課堂發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 電腦、麥克風、講桌、彰興新聞台之布置 彰興小小記者之活動學習單。 自編教材:彰興夢想家

			學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。		C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)			
第 17 週	1	彰興夢想家/彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能學會透過分組合作學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 “彰興新聞台”節目呈現報告。 	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 “彰興新聞台”節目呈現報告。 	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> 電腦、麥克風、講桌、彰興新聞台之布置。 彰興小小記者之活動學習單。 自編教材: 彰興夢想家
第 18 週	1	彰興 FB 粉絲團 Chang Sing Facebook g	<ol style="list-style-type: none"> 能分組設計學校 FB 網頁內容，並樂於分享。 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。 	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	小組討論和發表 分組走動式分享 (Walk Gallery)	<ol style="list-style-type: none"> “Chang Sing Facebook”對話單以及學習單。 各色便利貼、彩色筆。 自編教材: 彰興夢想家
第 19 週	1	彰興 FB 粉絲團 Chang Sing Facebook	<ol style="list-style-type: none"> 能分組設計學校 FB 網頁內容，並樂於分享。 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。 	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	小組討論和發表 分組走動式分享 (Walk Gallery)	<ol style="list-style-type: none"> “Chang Sing Facebook”對話單以及學習單。 各色便利貼、彩色筆。 自編教材: 彰興夢想家
第 20 週	1	彰興社團發表會 Chang Sing Clubs Performances	<ol style="list-style-type: none"> 透過影片觀看，學會如何設計社團活動海報。 透過海報製作，發揮英語及美術能力。 	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2) C3 多元文化與	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	小組討論和發表 分組走動式分享 (Walk Gallery)	<ol style="list-style-type: none"> 網路影片 電腦網路及喇叭 八開圖畫紙及畫具 自編教材: 彰興夢想家

					國際理解(英-J-C3)			
第 21 週	1	彰興社團 發表會 Chang Sing Clubs Performances	1. 透過影片觀看，學會如何設計社團活動海報。 2 透過海報製作，發揮英語及美術能力。	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2) C3 多元文化與國際理解(英-J-C3)	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	小組討論和發表 分組走動式分享 (Walk Gallery)	1.網路影片 2.電腦網路及喇叭 3.八開圖畫紙及畫具 4.自編教材: 彰興夢想家

彰化縣縣立彰興國民中學 111 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	彰興夢想家	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共 (20) 節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索社團活動及校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受				

4. 能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	課程介紹	1. 能夠了解本學期課堂活動內容。 2. 能學會如何與他人分組與分工合作。	1. 課程內容 2. 評量介紹 3. 分組	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 課程內容 2. 評量介紹 3. 分組	小組討論、課堂發表	1. 上課評分規準 2. 自編教材: 彰興夢想家
第 2 週	1	彰化美食地圖 Delicious Food Exploring	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能覺察自己生活環境中可前往探索的地方。	1. 彰化市地圖認識(包含地形、地區行政劃分、路名) 2. 上網搜尋彰化市美食資訊	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 彰化市地圖認識(包含地形、地區行政劃分、路名) 2. 上網搜尋彰化市美食資訊	小組討論、完成學習單	1. 網頁：彰化市簡介 2. 網路影片：Best Things To Do in Changhua City, Taiwan 3. 電腦、網路 4. 彰化美食地圖學習單
第 3 週	1	彰化美食地圖 Delicious Food Exploring	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能透過小組討論研擬出共同的規劃目標。 4. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。	1. 美食地圖規劃(包含店家、食物名) 2. 彰化美食簡介與評鑑、小組討論並且票選出最佳的美食冠軍。	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 美食地圖規劃(包含店家、食物名) 2. 彰化美食簡介與評鑑、小組討論並且票選出最佳的美食冠軍。	小組討論、課堂發表、完成學習單	1. 網頁：彰化市簡介 2. 網路影片：Best Things To Do in Changhua City, Taiwan 3. 電腦、網路 4. 彰化美食地圖學習單

							單	
第 4 週	1	彰化觀光 景點 Sightseeing Spots in Changhua	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能覺察自己生活環境中可前往探索的地方。 能透過小組討論研擬出共同的規劃目標。 藉藉由小組口說發表，及藉藉提升英語口語能力及英語表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹) 影片及學習單心得發表 拼圖法討論 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2、英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹) 影片及學習單心得發表 拼圖法討論 	小組討論、完學單	<ol style="list-style-type: none"> 網頁：八卦山大佛 the Great Buddha 公視新聞：彰化天空步道介紹 彰化市景點學習單 電腦、網路、喇叭
第 5 週	1	彰化觀光 景點 Sightseeing Spots in Changhua	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能覺察自己生活環境中可前往探索的地方。 能透過小組討論研擬出共同的規劃目標。 藉藉由小組口說發表，及藉藉提升英語口語能力及英語表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹) 影片及學習單心得發表 拼圖法討論 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2、英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹) 影片及學習單心得發表 拼圖法討論 	小組討論、課堂發表、完學單	<ol style="list-style-type: none"> 網頁：八卦山大佛 the Great Buddha 公視新聞：彰化天空步道介紹 彰化市景點學習單 電腦、網路、喇叭
第 6 週	1	彰化名人- 現代台灣 文學之父 賴和 Literature Legend in Changhua - Lai Ho	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能透過小組討論提升英語口語能力及英語表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 賴和人物背景介紹 賴和文學作品介绍《一桿稱仔》 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 賴和人物背景介紹 賴和文學作品介绍《一桿稱仔》 	小組討論、完學單	<ol style="list-style-type: none"> 網路影片：《日據時代的十種生存法則》預告篇 賴和-文學篇 https://www.youtube.com/watch?v=HWt-pbjePX0 賴和學習單 電腦、網路、喇叭
第 7 週	1	彰化名人- 現代台灣 文學之父 賴和 Literature Legend in Changhua -	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能透過小組討論提升英語口語能力及英語 	<ol style="list-style-type: none"> 賴和人物背景介紹 賴和文學作品介绍《一桿稱仔》 了解賴和當時的日治時期，人民生活的情况 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與	<ol style="list-style-type: none"> 賴和人物背景介紹 賴和文學作品介绍《一桿稱仔》 了解賴和當時的日治時期， 	小組討論、課堂發表、完學單	<ol style="list-style-type: none"> 網路影片：《日據時代的十種生存法則》預告篇 賴和-文學篇 https://www.youtube.com

		Lai Ho	表達能力。		媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與 團隊合作 (英-J-C2)	人民生活的 情況		/watch?v=H Wt-pbjePX0 2. 賴和學習單 3. 電腦、網 路、喇叭
第 8 週	1	彰化廟宇- 鹿港天后 宮 Lukang Mazu Temple	1. 能以簡易的英語參與 課堂上老師引導的討 論。 2. 能夠透過網路了解彰 化廟宇相關的知識。 3. 透過小組討論及發 表，強化小組合作團 隊能力。 4. 能共同討論跨領域閱 讀的內容，並分享心 得。	1. 透過網頁介紹、認 識彰化當地信 仰，結合英語學 習。 2. 能用英文說出傳 統信仰的神明名 稱。	A2 系統思考與 解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用 與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與 媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與 團隊合作 (英-J-C2)	1. 透過網頁介 紹、認識彰化結 合當地信仰學習。 2. 能用英文說出 傳統信仰的神 明名稱。	小組討 論、完 成學 習單	1. 網頁：鹿港 天后宮 (English version) 2. 廟宇學習單 3. 電腦、網 路、喇叭 海報 4. 自編教材： 彰興夢想家
第 9 週	1	彰化廟宇- 鹿港天后 宮 Lukang Mazu Temple	1. 能以簡易的英語參與 課堂上老師引導的討 論。 2. 能夠透過網路了解彰 化廟宇相關的知識。 3. 透過小組討論及發 表，強化小組合作團 隊能力。 4. 能共同討論跨領域閱 讀的內容，並分享心 得。	1. 透過網頁介紹、認 識彰化當地信 仰，結合英語學 習。 2. 能用英文說出傳 統信仰的神明名 稱。	A2 系統思考與 解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用 與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與 媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與 團隊合作 (英-J-C2)	1. 透過網頁介 紹、認識彰化結 合當地信仰學習。 2. 能用英文說出 傳統信仰的神 明名稱。	小組討 論、海 報、課 堂發 表	1. 網頁：鹿港 天后宮 (English version) <a href="http://mazu.c
hanghua.org.
tw/english/">http://mazu.c hanghua.org. tw/english/ 2. 廟宇學習單 3. 電腦、網 路、喇叭 海報 4. 自編教材： 彰興夢想家
第 10 週	1	彰興小小 記者 Reporters in Chang Sing	1. 配合網路所查，將所 在學英語能真實運用 2. 整理前幾周所學，以 文字方式呈現。	參考賴和日一帶你去 散步・賴和文學地景 之旅之活動資訊，簡 易設計小組彰化觀光 導覽活動。	A2 系統思考與 解決問題 (英-J-A2) B2 科技資訊與 媒體素養 (英-J-B2)	參考賴和日一帶 你去散步・賴和 文學地景之旅 之活動資訊，簡 易設計小組彰化觀 光導覽活動	小組創 作、海 報發 表	1. 網頁：賴和 日一帶你去 散步・賴和 文學地景之 旅 <a href="http://www.t
aiwantt.org.t
w/tw/index.p
hp?option=c
om_content
&task=view
&id=3553">http://www.t aiwantt.org.t w/tw/index.p hp?option=c om_content &task=view &id=3553 2. 電腦、網路
第 11 週	1	彰興小小 記者	1. 配合網路所查，將所 在學英語能真實運用	1. 參考賴和日一帶你去 散步・賴和文學地	B2 科技資訊與 媒體素養	1. 參考賴和日一帶 你去散步・賴和	小組創 作、海 報	1. 網頁：賴和 日一帶你去

		Reporters in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 活動海報設計。 整理前幾周所學，以文字方式呈現。 能透過小組討論提升英語口語能力及英語表達能力。 	<p>景之旅之活動資訊，簡易設計小組彰化觀光導覽活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.設計海報，並分組用英文做口頭簡介報告 	(英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<p>文學地景之旅之活動資訊，簡易設計小組彰化觀光導覽活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.設計海報，並分組用英文做口頭簡介報告 	發表	<p>散步·賴和文學地景之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 電腦、網路 3. 海報 4. 自編教材: 彰興夢想家
第 12 週	1	彰化文創園區 B12 Creative Park	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用網頁認識彰化文創園區，以及特色花卉。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彰化縣 B12 文創園區。 2. 上網搜尋資料，並且統整資料介紹彰化縣其他文創園區。 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彰化縣 B12 文創園區。 2. 上網搜尋資料，並且統整資料介紹彰化縣其他文創園區。 	小組討論、完成學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. B12 文創園區網頁介紹 2. 電腦、網路 3. 自編教材: 彰興夢想家
第 13 週	1	彰化文創園區 B12 Creative Park	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用網頁認識彰化文創園區，以及特色花卉。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 4. 能透過小組討論提升英語口語能力及英語表達能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彰化縣 B12 文創園區。 2. 上網搜尋資料，並且統整資料介紹彰化縣其他文創園區。 3. 分組報告發表，並將同學蒐集的創意園區進行評價，並提出理由。 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彰化縣 B12 文創園區。 2. 上網搜尋資料，並且統整資料介紹彰化縣其他文創園區。 3. 分組報告發表，並將同學蒐集的創意園區進行評價，並提出理由。 	小組討論、完成學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. B12 文創園區網頁介紹 2. 電腦、網路 3. 自編教材: 彰興夢想家
第 14 週	1	彰化美食探索 Clock Noodles Shop	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。 4. 能透過小組討論找出彰化在地美食並進行相關設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由對話使激發學生思考自己家鄉有什麼美食 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由對話使激發學生思考自己家鄉有什麼美食 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字 	小組討論、完成學習單、	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Clock Noodles Shop" 對話以及學習單。 2. 蔡阿嘎遊彰化影片 3. google、網路、上課對話學習單(1人1張)、個人學習單(A4)每人1張(內容由學生自己發揮繪製)、味覺

								單字表、繪圖工具
第 15 週	1	彰化美食探索 Clock Noodles Shop	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。 能透過小組討論找出彰化在地美食並進行相關設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使激發學生思考自己家鄉有什麼美食 讓學生透過網路找尋所需資訊 藉由菜單設計激發學生思考自己家鄉有什麼美食 延續前幾堂課所學，小組設計彰化美食介紹(想像今天帶外國朋友品嚐彰化美食) 	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使激發學生思考自己家鄉有什麼美食 讓學生透過網路找尋所需資訊 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字 	<p>小組討論、完成學習單、小組創作、課堂發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 菜單設計學習單 圖畫紙、繪圖工具 網路影片：台灣好行樂遊彰化 AMAZING tour of Changhua County 電腦、網路
第 16 週	1	彰化生態環境關懷-淨灘活動 Cleaning the Beaches	<ol style="list-style-type: none"> 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能覺察自己生活環境中可被改善的地方。 能透過小組討論擬定出共同的目標並實際付出行動。 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生思考自己住的土地上的污染有哪些 讓學生透過網路找尋所需資訊 	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生思考自己住的土地上的污染有哪些 讓學生透過網路找尋所需資訊 	<p>學生兩兩對話練習、課堂發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> “Cleaning the Beaches”對話以及學習單。 電腦、網路 自編教材：彰興夢想家
第 17 週	1	彰化生態環境關懷-淨灘活動 Cleaning the Beaches	<ol style="list-style-type: none"> 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能覺察自己生活環境中可被改善的地方。 能透過小組討論擬定出共同的目標並實際付出行動。 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生思考自己住的土地上的污染有哪些 讓學生透過網路找尋所需資訊 認識彰濱工業區淨灘活動。 	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生思考自己住的土地上的污染有哪些 讓學生透過網路找尋所需資訊 認識彰濱工業區淨灘活動。 	<p>小組討論、完成學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 彰化彰濱工業區鹿港區淨灘活動 https://www.youtube.com/watch?v=dbIMRultPs4 自編教材：彰興夢想家
第 18 週	1	彰化生態環境關懷-淨灘活動 Cleaning	<ol style="list-style-type: none"> 學生自我整理環境保育相關資料。 老師簡單引導學生方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 結合祈使句句型，討論環保的要領 小組自我整理環 	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 結合祈使句句型，討論環保的要領 小組自我整理 	<p>小組討論、淨山/淨灘計畫表、課堂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 小組討論學習單(A4)1組1張(淨灘/淨山計畫表)

		the Beaches	3. 延續上一節課內容，讓各組一起合作及規劃一個活動	3. 環境保育資料 3. 小組各自查詢詳細資料 4. 學生學會一起合作及規劃一個活動	與 溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	環境保育資料 3. 小組各自查詢詳細資料 4. 學生學會一起合作及規劃一個活動	發表	2. 電腦、網路 3. 自編教材：彰興夢想家
第 19 週	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	1. 延續前幾周課程、整理資訊並短文簡介。 2. 模仿新聞播報方式呈現前幾周資訊。	1. 彰化地理環境保育 2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 彰化地理環境保育 2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	小組角色扮演、課堂發表	1. 電腦、麥克風、講桌、“彰興新聞台”之布置海報。 2. 彰興小小記者之活動學習單。
第 20 週	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	3. 延續前幾周課程、整理資訊並短文簡介。 4. 模仿新聞播報方式呈現前幾周資訊。	1. 彰化總體簡介 2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與 溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 彰化總體簡介 2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	小組角色扮演、課堂發表	1. 電腦、麥克風、講桌、“彰興新聞台”之布置海報。 2. 彰興小小記者之活動學習單。

彰化縣縣(私)立彰興國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>藉由「興水源起」課程，以「水」為教學核心，建立學生「科學素養」與「探究實作」的能力。</p> <p>從今年遇到的百年來旱災中，認識「水資源匱乏與過濾再利用」議題，讓學生認識日常飲用水處理方式，藉由課程教導學生「自製濾水器」，在遇到水質不佳或缺水時，可以找出解決方法，並探究濾水材料與其過濾之成效，課程中學生自主蒐集資料並實作實驗。並配合檢測儀器，了解各項數據的變化，將會喚起孩子對水資源珍惜的覺知。結合競賽式的評量，來增加學生學習趣味。</p> <p>另一主題則讓學生了解彰化的「電鍍水汙染」對環境及人體的影響，從認識水溶液，及看到光譜中光的色散、疊加現象，建立有色水溶液的基本概念。帶領學生操作光度計測量不同濃度重金屬水溶液的穿透值，期能讓學生了解「分光光度計檢測重金屬離子」的原理，從「動手做」中培養出帶著走的科學能力，讀書之餘還能關心環境對人的影響，才是真正的「知書、達禮、好品」的彰興人。</p> <p>(一)千濾一得--簡易自製濾水器 (二)重金屬離子水溶液檢測</p>				
核心素養	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度的探究活動。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。</p>				

	<p>自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並</p> <p>能對問題、方法、資訊或數據</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活 經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習 階段的科技設備 與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊 及網路媒體中培養相關倫理與 分辨資訊之可信程度及進行各種 有計畫的觀察， 以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解環境問題對自身的影響。 2. 能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。 3. 能進行客觀的質性觀察或 數值量測並詳實記錄。 4. 能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。 5. 透過小組發表體現溝通表達之分享能力。 6. 水溶液概念建立 7. 重金屬水汙染的種類及危害 8. 物體的顏色與光的關係 9. 光譜儀的分光現象及其應用 10. 有色重金屬離子的應用 11. 微量重金屬汙染的檢測方式 12. 了解溶液=溶劑+溶質 13. 了解重金屬水汙染的種類及危害 14. 學習物體的顏色是因光的反透或透射造成 15. 發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面 16. 學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液 17. 知道微量重金屬汙染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行

配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	--	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	飲水思源—漫 談民生用水問 題	自-J-A2 能 將所習得的 科學知識， 連結到自 己觀察到 的自然現象 及實驗數 據，學習自 我或團體探 索證據、回 應多元觀 點，並能對 問題、方 法、資訊或 數據	能了解環境問題對 自身的影響。	能了解環境問題對 自身的影響。	(一)梅雨鋒面過 境不僅帶來災情， 也因為大雨造成 原水濁度飆升，今 年的旱災也導致 彰化部分地區得 停水或減壓供水，包 含洗車業美容院 一般家庭用水都 受影響，民眾抱怨 連連，全縣有 60000 戶受影 響，到目前為 止，還有 2000 戶無水可用，自來 水公司表示，預計 7日就能正常供 水，希望民眾體諒。 (取自2017年6 月5日，民視新 聞) https://ww	口頭報告	自編教材

						w.youtu.be.com/wa_tch?v=P9BVRDRnwfs&t=6s (二)學生分享自家飲用水的過濾狀況及來源。以自身相關時事引導思考缺水的影響，討論因氣候或在野外遇到水質不佳時，如何因應水中雜質太多時找出解決方法。		
第 2 週	1	濾水器探究實驗設計 (一)	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	(二) 探討如何最快過濾出最乾淨的飲用水 提問： 如何知道最快？ 如何比較快慢？ 引導學生能說出「最快」的測量方式(如：相同時間濾出最多體積或最重的乾淨水或濾出相同水量所需時間愈短)(分二階段回答，第一次答案收回來後將各組答案唸一次，稍微解釋，再發	觀察 紙筆評量	自編 教材

			數據			回去做第二次修正及潤飾)		
第 3 週	1	濾水器探究實驗設計 (二)	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	(二) 探討如何最快過濾出最乾淨的飲用水 提問：如何知道最快？如何比較快慢？ 引導學生能說出「最快」的測量方式(如：相同時間濾出最多體積或最重的乾淨水或濾出相同水量所需時間愈短)(分二階段回答，第一次答案收回來後將各組答案唸一次，稍微解釋，再發回去做第二次修正及潤飾)	觀察 紙筆評量	自編 教材
第 4 週	1	自製濾水器探究修正 (一)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	(三) 影響濾水效果的各項變因(濾材種類、數量、排列方式……) 探究設計引導學生完成簡易實驗設計(如學習單)，包括：	實作、討論觀察	自編 教材

			的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。			<p>1. 實驗目的：比較(變因一)對濾水裝置之過濾(速率、濁度)效果(提醒變因一為操作變因，為實驗的假設，過濾效果測量即為應變變因)</p> <p>2. 實驗三種變因設定：控制變因、操作變因及應變變因各為何?(提醒控制變因要嚴謹，應變變因測量標示清楚)</p> <p>3. 操作步驟簡述。先完成濾水器探究實驗設計小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料(因應學生能力不同，給予差異化學習調整)</p>		
第5週	1	自製濾水器	自-J-A3 具備從日常生	能進行客觀的質	能進行客觀的質	(三)影響濾水效果	實作、討論	自編教材

		探究修正 (二)	活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	性觀察或數值量測並詳實記錄。	性觀察或數值量測並詳實記錄。	<p>的各項變因(濾材種類、數量、排列方式……)探究設計引導學生完成簡易實驗設計(如學習單)，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗目的：比較(變因一)對濾水裝置之過濾(速率、濁度)效果(提醒變因一為操作變因，為實驗的假設，過濾效果測量即為應變變因) 2. 實驗三種變因設定：控制變因、操作變因及應變變因各為何?(提醒控制變因要嚴謹，應變變因測量標示清楚) 3. 操作步驟簡述。 <p>先完成濾水器探究實驗設計小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料(因應學生能力不同，給予差異化學習調整)</p>	觀察	
第6週	1	設計競賽濾水器	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題	能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。	能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。	(四) 進行濾水效果的探究操作根據各自實驗設計取用濾材、	設計圖 口頭發表	自編教材

			特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。			製作濾水裝置過濾標準濁水後，記錄數據 小組討論，檢討實驗結果（教師隨機於各組走動觀察指導學生操作的各項問題）		
第7週	1	濾水競賽(一)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	(五)設計濾水裝置(公布競賽規則)根據探究過程的發現及修正設計小組濾水器，完成設計圖(未完成上一節探究的小組可繼續探究) 各組派代表上台分享濾水器設計理念 提醒競賽注意事項，預告下一節課可自攜濾材，鼓勵課後搜尋資料自行測試	成品展示影片紀錄	自編教材
第8週	1	濾水競賽(二)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	透過小組發表體現溝通表達之分享	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	(五)設計濾水裝置(公布競賽規則)根據探究過程的發現及修正設計小組濾水	成品展示影片紀錄	自編教材

			能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	能力。		器，完成設計圖(未完成上一節探究的小組可繼續探究)		
						各組派代表上台分享濾水器設計理念		
						提醒競賽注意事項，預告下一節課可自攜濾材，鼓勵課後搜尋資料自行測試		
第9週	1	統整概念	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	回顧水資源的重要性以及各種濾水方式的好壞，並針對學生表現予以鼓勵與說明	成品展示影片紀錄	自編教材
第10週	1	認識水溶液	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然	1. 水溶液概念建立 2. 了解溶液 = 溶劑 + 溶質	1. 水溶液概念建立 2. 了解溶液 = 溶劑 + 溶質	1. 學生看圖猜一猜生活中的液體哪些是“水”溶液 ↓ 2. 引導學生說出	成品展示影片紀錄	自編教材

			現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據			水溶液 = 【溶劑(水)】 + 【溶質】的概念 ↓ 3. 提問學生溶解的現象的情形為何？ ↓ 4. 以 Phet 模擬軟體說明物質溶解的情形 ↓ 5. 說明飽和溶液的概念		
第11週	1	重金屬水污染的種類及危害	自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	重金屬水污染的種類及危害	重金屬水污染的種類及危害	<p>【準備活動】 2週前已讓學生將數枚一元硬幣及數根迴紋針泡在含水的燒杯內</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學觀迴紋針及一元硬幣的燒杯內水溶液的顏色 2. 問學生迴紋針主要材質是什麼？迴紋針生鏽會讓水呈現什麼顏色？一元硬幣的材質是什麼？一元硬幣生鏽會讓水呈現什麼顏色？ 	成品展示影片紀錄	自編教材

第12週	1	重金屬水污染的種類及危害	自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	重金屬水污染的種類及危害	重金屬水污染的種類及危害	<p>3. 說明部分金屬會在水中產生離子並溶於水中形成有色溶液。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>4. 介紹幾種溶於水的是金屬離子及幾種金屬離子的顏色。(以簡報讓學生了解不同金屬離子溶於水中有不同顏色)</p> <p>5. 幾種重金屬離子的危害</p>	成品展示影片紀錄	自編教材
第13週	1	物體的顏色與光的關係 (1)	自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	<p>【引起動機】</p> <p>1. 發給學生光譜儀，先讓學生嘗試摸索，看看學生有發現什麼。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>2. 說明如何正確使用光譜儀</p>	成品展示	自編教材

			與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。			↓	影片紀錄	
第14週	1	物體的顏色與光的關係 (1)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	<p>【發展活動】</p> <p>3. 利用光譜儀觀察日光燈、太陽光不同光源的光譜，藉以了解光的組成及熟悉光譜儀的使用方式，並以色筆在學習單畫出分光後光譜的情形，並討論兩種光譜的差異性。</p> <p>↓</p> <p>4. 利用紅色、藍色、綠色、黃色、紫色玻璃片，隔著光源，觀察玻璃紙吸收光譜</p>	成品展示影片紀錄	自編教材

						的情形，並討論。		
第15週	1	物體的顏色與光的關係(2)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	<p>1. 使用 Phet 模擬軟體，說明光與顏色的關係，並解釋有色玻璃紙所吸收的光與玻璃紙顏色的關係。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>2. 藉由色輪圖探討吸收光與有色玻璃紙的關係</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	成品展示影片紀錄	自編教材
第16週	1	物體的顏色與光的關係(2)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	<p>3. 說明互補光的概念；吸收光與透光混合為白光</p> <p style="text-align: center;">【評量活動】</p> <p>4. 預測活動：由各組學</p>	成品展示影片紀錄	自編教材

			之可信程 度及進有計 各種有觀察，以 畫的觀察，以 獲得有助和 於探究解決 問題解決 的資訊。			生將一有 色玻璃片 遮光後的 吸收光譜 上傳到大螢 幕上，藉由玻 璃片所顯示 的光譜，讓其 他組別猜測 所使用的玻 璃片的顏色， 猜對最多的 組別可以得 到獎勵		
第17週	1	光譜儀的 分光應用 於有色重 金屬溶液檢 測	自-J-B2能 操作適合學 習階段的備 科技設備與 資源，並從 學習活動、 日常經驗及 科技運用、 自然環境、 書刊及網路 媒體中，培 養相關倫理 與分辨資 訊之可信程 度及進行各 種有計 畫的觀察， 以獲得有助 於探究和問 題解決	學習以光譜儀 檢測有色重金 屬離子溶液	學習以光譜儀檢 測有色重金屬離 子溶液	一、準備活動 1. 介紹幾種溶 於水的是金屬離 子及幾種金屬離 子的顏色。(以簡 報讓學生了解不 同金屬離子溶於 水中有不同顏色) 2. 提問學生：如 果水看起來是透 明無色，就代表 沒有重金屬離子 污染嗎？	成品展示 影片紀錄	自編教材

第18週	1	光譜儀的分光應用於有色重金屬溶液檢測	的資訊。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	<p>二、發展活動</p> <p>1. 檢測各種金屬離子水溶液(各組試著將已配置好的銅離子(藍色)、鈷離子(粉紅色)、鐵離子(黃褐色)、錳離子(紫色)等水溶液裝入比色管再置入分光光度計，透過光譜儀觀察其結果。)</p> <p>2. 學生拍照及討論 (學生討論將不同重金屬離子水溶液吸光再經光譜儀分光後的結果拍照討論吸光情形，紀錄於學習單)</p> <p>3. 各組發下一瓶未知液(將未知液置入</p>	成品展示影片紀錄	自編教材
------	---	--------------------	---	-------------------	-------------------	--	----------	------

						分光度計，透過光譜儀分析，將結果拍照上傳，並請各組猜每一組的溶液為何種金屬離子溶液。		
第19週	1	微量重金屬污染的檢測方式	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究的問題解決的資訊。	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	<p>【發展活動一】</p> <p>由第五堂課所得到的各種有色重金屬離子的分光光譜圖，利用ipad 的App:Spectrum Analyzer 可以將光譜轉換成波長及光強關係圖</p>	成品展示影片紀錄	自編教材

1. 示範如何使用 iPad 的 App: Spectrum Analyzer 將光譜轉換成波長及光強關係圖

2. 請同學試著將光譜轉換成波長及光強關係圖:(以平板 App:Spectrum Analyzer 分別將銅離子光譜圖、鐵離子光譜圖、錳離子光譜圖、鈷離子光譜圖轉畫成波長及光強度關係圖,藉此讓學生更了解金屬離子吸收的光範圍及吸光強度。)

3. 再以藍色墨

						<p>水讓同學進行相同試驗也一樣將藍色墨水的光譜圖轉成波長及光強度關係圖，觀察其圖形與銅離子是否相同，以驗證不同物質即使顏色相近，但在波長及光強度關係圖上仍可見其差異性，教導學生分辨相近顏色但不同物質的檢測方式。</p>		
第20週	1	微量重金屬污染的檢測方式	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得</p>	<p>知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行</p>	<p>知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行</p>	<p>【發展活動二】 以加入顯色劑方式檢測低濃度銅離子水溶液(取低濃度銅離子透明澄清液加入氨水觀察其顏色變化來-學習低濃度金屬離子的檢測)「銅離子在水溶液</p>	<p>成品展示影片紀錄</p>	<p>自編教材</p>

			有助於探究和問題解決的資訊。			中呈藍色，銅離子加入氨水產生深藍色的銅氨錯離子，方程式為 $\text{Cu}^{2+} + 4 \text{NH}_3 \rightarrow [\text{Cu}(\text{NH}_3)_4]^{2+}$		
第21週	1	統整概念	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	回顧重金屬汙染對環境的危害，並針對學生表現予以鼓勵與說明	成品展示影片紀錄	自編教材

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣(私)立彰興國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>地理實察是108課綱中的重要項度，而地圖是呈現地理實察中空間分布的最佳展現。本課程設計透過讓學生使用GPS儀器來進行校園定位、導航，透過儀器的使用讓學生討論降低誤差的測量方式。最後給予文本任務讓學生辨識校園植物，透過解謎、貼點呈現座標在空間地圖上的位置，以建立地理實察的前置鷹架課程。</p> <p>另一個課程主題為「源源不絕-綠能科技實作課程模組」。本課程模組分為六大單元主題，依序為「綠能簡介」、「發電機原理探究與實作」、「風能探究與實作」、「熱電晶片探究與實作」、「太陽能探究與實作」、「綠能應用之創意思考」。</p> <p>台灣的能源主要仰賴進口，因此近年來國內的油價電價常常隨著國際原油價格而變動，再加上台灣各個發電廠的發電量是否足夠，已成為國內重大議題，綠色能源與再生能源的開發利用勢在必行。此外，彰化縣近年來的綠能政策，在中小學校舍屋頂廣設太陽能板進行發電，並積極與國外風力發電業者接洽，在彰化外海計畫興建離岸風力發電機組，太陽能與風能的運用已成為彰化縣綠能發展的重要方向。有鑑於此，本課程的核心目標在於增進學生對綠色能源與再生能源的體認與體驗，動手操作與探究，小組討論與發現各項再生能源的優缺點，進而引發學生探究各種再生能源在台灣應用的可行性。</p>				
核心素養	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度的探究活動。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。</p>				

自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據

自-J-A3 具備從日常生活 經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。

自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與 分辨資訊之可信程度及進行各種 有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。

社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。

社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。

社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。

課程目標

汗水處理廠地理實察：

1. 從儀器接收的衛星訊號中，覺察定位與未定位的差異。
2. 從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。
3. 會使用 GPS儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。
4. 會使用 GPS儀器於植物分布探究，來進行地理實察練習。
5. 操作google earth認知彰化縣汗水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。
6. 能運用地理基本概念與技能，檢視生活中面臨的選擇與決策。
7. 能透過團隊分工合作進行資料蒐集及地圖繪製。
8. 學生能覺察及積極關心生活周遭環境並學習溝通與分享的能力

能源科技探究：

1. 綠色能源的認識
2. 綠色能源與其他能源的優劣比較
3. 彰化縣綠色能源發展現況
4. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制
5. 知道風能的特性與優缺點
6. 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項
7. 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素
8. 知道能量之間可進行轉換
9. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差
10. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素

- 11.知道太陽能的能量特性
- 12.知道太陽光能與太陽熱能的異同
- 13.知道影響太陽能光電板發電效率的因素
- 14.知道影響自製太陽能玩具車動力的因素

配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	漫談 GPS	社1b-IV-1 應用社會 領域內容 知識解析 生活經驗 或社會現 象。	1.從儀器接 收的衛星訊 號中,覺察 定位與未定 位的差異。	1.從儀器接 收的衛星 訊號中,覺察 定位與未定 位的差異。	一、準備活動 進行課程介紹並 說明評量 方式。同時進行異 質分組。 【引起動機】 <ul style="list-style-type: none"> • 調查同學家 中有GPS儀 器的人數引 入GPS與現今 生活的連 結。 • 詢問曾經操作 過GPS儀器(進 行搜尋及導 航)有過成功 經驗的學生 人數有多少? 	討論 發表	自編 講義

二、發展活動

1. 教師說明 GPS 的中文全名。並用提問如何做到定位？定位需要有哪些技術或設備來配合？(人造衛星、接收器、地面控制站)2. 教師先說明人造衛星發展的背景。

如何定位？定位至少需要幾顆衛星？定位的誤差是多少？定位衛星會不會受到天候因素影響接收而無法定位？詢問學生那些地方可能會收不到衛星訊號而影響定位功能？

GPS 的定位是利用衛星基本三角定位原理，GPS接收裝置以測量無線電信

號的傳輸時間
來量測距離，以
距離來判定衛
星在太空中的
位置，這是一種
高軌道與精密
定位的觀測方
式。 3. 【GPS
儀器的操
作】 · 介紹
GPS儀器功能
簡介 · 學習
操作GPS儀器
一：了解定位成
功與不成功介
面訊息 各組
發下 GPS儀
器，先讓學生
開機，帶到戶
外空曠無遮蔽
處進行觀察： ·
嘗試透過GPS儀
器觀察衛星狀
態及訊號接收
情形，同時拿著
儀器順時針轉
動 90 度，觀察
介面中紅點移
動狀態。再轉

90度，再觀察紅點變化；再轉90度，再觀察紅點變化；提問：紅點代表何種意義？（面對的方位）。

- 請學生發表討論接收衛星完成定位與未定位前後螢幕上會有那些不同？上面的訊息如何解讀。
- 請同學將儀器置於室外可見處繼續接收衛星定位，全體學生進教室。
- 如何讀懂定位座標訊息~台灣地區二度分帶座標系統介紹
- 教師介紹3D轉2D投影造成的地圖投影變形導入橫麥卡托投影及二度

						分帶。教師介紹數學二維座標系統如何標定座標，以及座標代表的意義是距離。再帶入台灣地區二度分帶投影。（特別澄清XY軸是距離概念，與經緯度座標有不同）														
第2週	1	GPS儀器操作:標定與誤差探討	社 b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	<p>分組實作進行台灣地區二度分帶校園座標觀察(競賽式)</p> <p>(發下校園衛星影像地圖，各組分派到圖中一點進行座標觀察，回報正確座標位置)</p> <p>台灣地區二度分帶座標特寫</p>  <table border="1" data-bbox="1429 1246 1615 1390"> <thead> <tr> <th>橫坐標</th> <th>縱坐標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>203000(10)</td> <td>2661824(34)</td> </tr> <tr> <td>202980(90)</td> <td>2661708(18)</td> </tr> <tr> <td>203064(74)</td> <td>2661760(70)</td> </tr> <tr> <td>203140(50)</td> <td>2661710(20)</td> </tr> <tr> <td>203035(45)</td> <td>2661646(56)</td> </tr> </tbody> </table> <p>總結:老師公布</p>	橫坐標	縱坐標	203000(10)	2661824(34)	202980(90)	2661708(18)	203064(74)	2661760(70)	203140(50)	2661710(20)	203035(45)	2661646(56)	討論發表實作測驗	自編講義
橫坐標	縱坐標																			
203000(10)	2661824(34)																			
202980(90)	2661708(18)																			
203064(74)	2661760(70)																			
203140(50)	2661710(20)																			
203035(45)	2661646(56)																			

						<p>答案並釐清同學錯誤點</p> <p>• 彰興國中位於東經121度的東邊還是西邊？彰興國中距離赤道約多少公里（公尺）？</p>		
第3週	1	<p>GPS儀器 操作：標定與誤差探討</p>	<p>地 c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。</p>	<p>從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。</p>	<p>從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。</p>	<p>一、準備活動 教師準備 GPS儀器（約每組2~3隻），一隻GPS儀器搭一張學習單。學生需帶筆。教師發下GPS儀器，開機接收衛星。</p> <p>二、發展活動 1. 引導學生 看懂儀器內的設定：換頁鍵—主目錄—設定—單位中觀看座標系統及 TWD67、TWD97、WGS84 的區隔。</p>	<p>討論發表實作測驗</p>	<p>自編講義</p>

2. 引導學生
進行台灣地區2
度分帶座標設
定並提問:如果
把儀器帶到澎
湖地區還能不
能用台灣地區2
度分帶? 應改
為什麼? 並說
明全球適用
的是經緯度(度)
或經緯度(度分
秒)的表示法。

3. 引導學生換
頁鍵—主目
錄—設定—航
跡中選擇開啟,
並說明開啟的
功能為何?

4. 進行標定練
習:標定鍵—
按確定,即將
位置紀錄於儀
器內

5. 如何看已標
定的點:搜尋—
航點表—有標
定的代碼可以

查看



- 校園標定
練習競賽
(需規劃
最短路
徑):發下學習單,
選定校園四個角
落貼上彰興國中
英文簡寫,各組到
這四點站在貼紙
上進行標定並同
時記錄於學習單
(給予各小小組12
分鐘),同時規定
12分鐘內回到教
室的同學給予獎
勵積點。教師選擇
室內及戶外各一
點要求各組將座
標位置寫於黑板,
討論以下問題:

哪一個點的誤差
最大? 各組想一個
方法可以減少戶
外定位的誤差?
請討論原因或

						方法並發表。 總結各組內容，並預告下一次課程活動。		
第 4 週	1	GPS儀器 操作:導 航與實 察練習	地1c-IV-1 能運用地 理基本概 念與技 能,來檢視 生活中面 臨的選擇 與決策。	會使用 GPS 儀器進行標 定及導航並 探究減低誤 差的方法。	會使用GPS儀器 進行標定及 導航並探究 減低誤差的 方法。	如同現在大家 站立的位置一 樣。 	討論發 表實作 測驗	自編講義
第 5 週	1	GPS儀器 操作:導 航與實 察練習	社 b-IV-1 感受個 人或不同 群體在社 會處境 中的經歷 與情緒, 並了解其 抉擇。	會使用 GPS 儀器進行標 定及導航並 探究減低誤 差的方法。	會使用GPS儀器 進行標定及 導航並探究 減低誤差的 方法。	2結合校園植物 之實察任務 1. 教師教導 GPS更改圖例及 標定點輸入,告知 等一下會使用到 2.(了解植物) 各組跟老師準備 1~6包牛皮紙袋內 裝有植物名稱,進 行了解植物,算出 密碼鎖密碼. · (了解植物): 根據各組數字給 予一份植物介紹 文字,將植物名挖 空,並附八張圖片, 上面有植物名,請同 學根據自己植物 配出正確的答案。 (附件)	討論發 表實作 測驗	自編講義

3. (獵樹行動)

進行任務說明，各組必須針對書面資料中的植物進行辨識(一人一張植物先5分鐘去尋找植物)(校園植物實察)，全組集合後一同並利用標定功能標定該類植物在校園後花園中的所有分布。一棵植物一個標定，兩棵植物兩個標定，以此類推……。同時兩位同學運用紙本地圖及貼紙進行地圖製作>

3. 時間限制:20分鐘

4. 遊戲規則及注意事項:

同一小隊一起行動，切忌單獨行動。每組至少完成2種以上植物標定並

						更改圖例完成。 時間到回到 教室 教師總 結今天課程。		
第 6 週	1	GPS探究校 園植物暨 衛星影像 認識彰化		會使用 GPS 儀器於植物分 布探究,來進行 地理實察練 習。	會使用GPS儀器 於植物分布 探 究,來進行 地理實察練 習。	一:開啟 GPS儀器 並連上傳輸線 (2) 步驟二: 從 Google Ea r t h 中點選工具→ 全球衛星定位 →匯入Garmin→ 匯入Ga r m i n→ 匯入 (3)步驟 三:更改標定點名稱、色 彩、標籤大小→加入說 明、圖片 ·步驟四:儲存成圖片 上傳完成 1. 分組抽人GPS標 定點位上傳,各組進 行進行猜一猜活動 並請各組指派同學 介紹校園植物分布 作為實察前練習	討論發 表實作 測驗	自編講義
第 7 週	1	地理實察手冊製 作	社 b-IV-1 感受 個	操作 google earth認知彰	操作 google earth認知彰	二、衛星影像 認識彰化	討論發 表實作	自編講義

		<p>人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。</p>	<p>化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。</p>	<p>~衛星影像與彰化平原 ~ 1. 教師介紹河川侵蝕與堆積作用造成的地形分布 2. 判別河蝕與河積地形的分布位置 (1) 教師介紹河流出海口的河積地形變化 (2) 教師介紹河流出山口的河積地形變化。 3. 請同學說出彰化地區所在是屬於河川侵蝕或河川堆積地形？並找出主要有哪些河川？ 提問：</p>	<p>測驗</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--	---	-----------	--

(1) 展示濁水溪流
流域的歷史變
遷,請同學思考
為什麼?

(2) 彰化~濁水
溪沖積扇平原
堆積地形的頂
點應是哪裡?請
利用google
earth 找出來

(3) 從衛星影像
判讀不同地形
分布的人地互
動。(說出河川
開始出現水災
的點並說出同
時也是人口聚
居處)

4. 從衛星影像判
讀認識彰化地區
地表景觀並能欣
賞、辨識不同地表
景觀地圖與衛星
影像兩者差
異在於地圖
是根據一定
的數學法則地
球的自然現象和

社會現象透過概括和符號縮繪在平面上的圖形。衛星影像是由衛星所拍攝的地表景物，適合用來觀察大面積的地表景象與變遷，也可清楚呈現地表土地利用情形。

(1)老師解說
衛星影像判讀原則
顏色~指影樣上物體的色彩或相對的明暗度。例如：桃園台地上的埤塘，在影像上是一塊一塊的灰色。
形狀~指個別物體的一般樣式、外貌或輪廓。例如：樹枝狀彎曲的湖泊就是水庫。

大小~物體在影像上所呈現

的大小例如：
較大較粗者為
高速公路，較小
者為一般道
路。

排列~例如：一
排排整齊的樹
叢可能是果
園。

空間與位置的
關聯~ 陰影~
例如運用陰影
的有無判讀為
平面道路或高
架道路。

(2) 小測驗：

教師播放
操場、彰興國
中、農地、彰
濱工業區、八
卦台地、衛星
影像請學生
判讀哪個工
業設施？及
哪種地形？

教師說明
google earth
版面配置及工
具列中經緯度

						定位。 (4)教師最後總結		
第 8 週	1	地理實察手冊製作	社 b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。	一、準備活動 帶領學生進入電腦教室分工進行資料蒐集與整理 二、發展活動 . 製作「實察地圖」及實察小書： (1) 教師說明實察小書需擺放的資訊分類有二：彰化縣主題地圖及實察地點相關介紹。 (2) 教師介紹主題地圖繪製須注意的事項及版面配置。 (3) 分享地圖成果並講解本節課同學任務進行分工 (4) 分組蒐集資訊(芳苑工業區污水處理廠、芳苑鄉	討論發表實作測驗	自編講義

介
紹、汗水處理的步驟
及河川污染的等
級辨識)

(5) 善用網路
資源搜尋資料
並完成地點或
相關介紹內容

(6) 統一上傳
繳交作業並
進行小組互
評

(7) 各組分享
自己製作的地
圖及內容。

2. 汗水處
理廠簡介

(1) 教師介紹大
自然自淨能力。

(2) 污染的分
類與定義。

(3) 教師檢視河
川污染的指標。

(4) 分辨汗水檢
測過程多一道
重金屬處理的流
程與汗水處理流
程的差異。

(5) 污泥處理

						認識		
第 9 週	1	汙水處理廠地理實察	社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知汙水處理與河川汙染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知汙水處理與河川汙染之間的關係。	<p>5. 總結</p> <p>一、準備活動</p> <p>前置作業：</p> <p>行前家長同意書及活動說明</p> <p>二、發展活動</p> <p>芳苑工業區汙水處理廠實地參訪。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 透過簡報認識工業區的工廠類型 2 實地參訪工業區汙水處理的流程與步驟 3 分辨進流水與分流水的簡易差異(從顏色, 味道, ph值辨識) 4 在工作人員安全維護下利用GPS導航進行水質取樣工作 5 懸浮物沉降實驗 6 進行ph值檢測實驗 	討論發表實作測驗	自編講義

						<p>7 綜合座談 請同學針對各種問題及疑慮進行提問與回答。</p> <p>8 本活動配合學習手冊及學習心得分享進行課程評量</p>		
第 10 週	1	綠能認識與簡介彰化縣綠能發展現況探討	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綠色能源的認識 2. 綠色能源與其他能源的優劣比較 3. 彰化縣綠色能源發展現況 4. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綠色能源的認識 2. 綠色能源與其他能源的優劣比較 3. 彰化縣綠色能源發展現況 4. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制 	<p>《活動內容：綠色能源認識與簡介》</p> <p>一、引起動機 教師透過ipad上網，並連接投影機，播放近年來台灣油價漲價相關的新聞，引導學生思考台灣能源不足的隱憂。 教師透過投影片，向同學介紹綠色能源以及非綠色能源的定義，引導學生思考並進行區辨，完生學習單上的第一題提問</p> <p>二、發展活動</p>	討論發表實作測驗	自編講義

(1)以小組為單位，每一小組分配一台ipad，並上網連結經濟部能源局網站

(2)教師分配各小組分別觀看能源局網站中不同的再生能源介紹，並透過網路搜尋該能源其他的相關資料，小組成員共同歸納整理其簡介與特性，完成學習單上該項能源的簡要敘述

(3)各小組討論後，每一組推派一位成員進行小組發表，準備對全班同學介紹該組分配到的能源種類

						<p>三、探究結果總結與概念統整</p> <p>(1) 全班聆聽各小組代表對於不同再生能源的簡介與說明，並完成學習單上該項能源的簡要敘述</p> <p>(2) 聽完各組對再生能源的介紹後，教師引導各組對各項能源的優缺點進行討論，並完成學習單上各項能源的優缺點比較</p> <p>(3) 教師利用 ipad 的相機功能，將各組學習單的討論結果拍照並投影至投影幕，使學生互相觀摩學習，對各種能源有更深入的認識</p>		
第 11 週	1	發電機原理探究與實作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出	1. 認識發電原理以及發電機	1. 認識發電原理以及發電機主要	《活動內容：簡易發電機實作課程》 一、引起動機	討論發表實作測驗	自編講義

問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動

主要構造
2. 了解發電機構造設計背後的主要原因
3. 探究簡易發電機發電效率的影響因素

構造
2. 了解發電機構造設計背後的主要原因
3. 探究簡易發電機發電效率的影響因素

分組操作指
尖陀螺發電機以及卡片式手電筒，觀察LED燈的發光情形，體驗簡易型的發電方式(教師不須刻意引導學生如何操作以上裝置，只需要各組想辦法讓LED燈發光即可)

二、發展活動

(1) 教師簡介手搖式手電筒各部零件，並在講擺放1至2組示範用的成品給學生觀摩，以小組為單位，進行手搖式手電筒的製作

(2) 小組發表與分享，比較尖陀螺發電機、卡片式手電筒以及自製手搖式手電筒在構造上或發電方式的異同，並將討論結果紀錄在學習單上(教師暫不予以評論，並鼓勵每一位學生在小

						<p>組內自由發表看法，再由小組長統一發表)</p> <p>三、探究結果總結 與概念統整</p> <p>(1) 教師利用教學短片與圖例，簡介電磁感應原理以及各項變因之間的關係</p> <p>(2) 引導學生回顧各組的發表結果，並思考各組答案的正確性</p> <p>(3) 針對各組的發表結果，無論正確與否，教師皆肯定其思考與討論的過程，鼓勵多方面思考並以嚴謹的態度進行驗證與探究</p>		
第 12 週	1	發電機原理探究與實作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識發電原理以及發電機主要構造 2. 了解發電機構造設計背後的主要原因 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識發電原理以及發電機主要構造 2. 了解發電機構造設計背後的主要原因 	<p>《活動內容:發電機發電效果探究》</p> <p>一、引起動機</p> <p>分組操作玩具馬達齒輪組，將玩具馬達的電線與LED燈連接，並以手指轉動馬達組，觀察 LED 燈的發光情形，體驗</p>	討論發表實作測驗	自編講義

實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據

3. 探究簡易發電機發電效率的影響因素

3. 探究簡易發電機發電效率的影響因素

將玩具馬達齒輪組做為迷你發電機的可能性

二、發展活動

- (1) 教師給予各小組另一個玩具馬達，引導學生將玩具馬達拆解，觀察馬達內部各個構造
- (2) 各小組拿出前一節的自製手搖式手電筒，與玩具馬達內部各個構造進行觀察比較，探究玩具馬達為何可用於發電的原因
- (3) 小組發表探究結果並進行學習單的填寫
- (4) 請學生以手指重新轉動一次馬達齒輪組，觀察LED燈的發光情形
- (5) 請學生將玩

具馬達自齒輪組
拆解下來，以手指
單獨轉動馬，觀
察 LED 燈的發
光情形

(6) 針對步驟 (4)
和步驟 (5) 的觀
察結果，進行小
組討論，探究齒
輪組對發電效果
的影響以及原因

(7) 小組發表探
究的結果並進行
學習單填寫三、探
究結果總結與概
念統整 (1) 教師
進行齒輪的相關
概念介紹 (2) 教
師播放大型風力
發電機內部構造
的介紹短片，再
針對本活動的齒
輪組，簡述其使
用的目的 (3) 關
於自製迷你發電
機，教師總結各
個影響發電效果
的可能因素，引

						導思考此發電機用於風力發電或水力發電的優缺點，做為下一堂課引起動機的伏筆		
第 13 週	1	風能探究與實作	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道風能的特性與優缺點 2. 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項 3. 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道風能的特性與優缺點 2. 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項 3. 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素 	<p>一、引起動機 教師連接 ipad 與投影機，播放風能相關的投影片，使學生了解早期人類生活中如何利用風能</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 以小組為單位，每一小組分配一台ipad，並上網進行資料蒐集 (2) 教師引導學生回顧前一堂課對於風能的特性的討論結果 (3) 教師引導學生上網搜尋國內外各種風力發電機的造型與運作方式 	討論發表實作測驗	自編講義

據

(4) 教師引導學生上網搜尋各式風力發電機的構造說明

(5) 根據上網搜尋的資料，小組討論風力發電機各個構造在設計時的注意事項，並將結果書寫在學習單上

三、探究結果總結與概念統整

(1) 各小組推選代表，將學習單上該組討論的結果進行發表與分享

(2) 小組進行發表的同時，教師利用ipad的相機功能，將各組學習單的討論結果拍照並投影至投影幕，使學生互相觀摩學習

(3) 教師引導學

						生將他組討論的結果，簡要地書寫在學習單上，並與自己的討論結果相互比較，以對風力發電有更深入的認識		
第 14 週	1	風能探究與實作	自-J-B2 能 操作適合 學習階 段的科技 設備與 資源，並 從學習活 動、日常經 驗及科技 運用、自然 環境、書 刊及網路 媒體中，培 養相關倫 理與分辨 資訊之可 信程度及 進行各種 有計畫的 觀察，以獲	<ol style="list-style-type: none"> 知道風能的特性與優缺點 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素 	<ol style="list-style-type: none"> 知道風能的特性與優缺點 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素 	<p>《活動內容： 製風力發電機 實作課程》</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生回顧前一節課的探究結果，接著展示自製風力發電機的成品，示範其操作方式，並提示學生在製作風力發電機扇葉時所要達到的目標為何</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 教師說明自製風力發電機扇葉的尺寸限制，以及分組競賽的評分方式</p>	討論發表實作測驗	自編講義

得有助於
探究和
問題解決
的資訊。

(2) 教師巡視
各組製作風力
發電機扇葉
的狀況，鼓勵
組員們集思
廣益與分工
合作

(3) 教師指導
各組風力發
電機的發電測
試，鼓勵及引
導各組針對自
己的成品進行
改良與進一步
測試

三、探究結果 總結與概念統 整

(1) 教師巡視
並引導各組
將測試過程中
發現的改良
方法記錄在
學習單中

(2) 教師引導
各組檢驗各項
改良方式

第 15 週	1	熱電晶片探究與實作	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道能量之間可進行轉換 2. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道能量之間可進行轉換 2. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素 	<p>《活動內容：熱電晶片實作課程》</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師將熱電晶片發給每一小組，告訴全班同學此裝置的名稱，但不給予任何說明，請每一小組討論並猜測此裝置的用途</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 教師指導各組將熱電晶片與開關以及電池組進行連接(教師於此時提醒學生，裝置中的開關先不予接通)</p> <p>(2) 教師請各組組員輪流以食指及拇指捏住熱電晶片的</p>	討論發表實作測驗	自編講義
--------	---	-----------	--	---	---	--	----------	------

兩面，並將開關接通，使學生輪流體驗熱電晶片通電後的現象，並將結果書寫在學習單上

(3) 教師利用 ipad 的相機功能，將各組學習單的討論結果拍照並投影至投影幕，使全班同學相互對照

(4) 小組之間出現不同答案時，教師進一步詢問該組的測試過程，並請全班再次測試，以了解是否有一致的答案

(5) 教師引導學生思考熱電晶片通電時的能量如何轉換，並請學生猜

測與討論，若將
能量轉換的方式
反向操作會有何
種結果

(6) 教師引導各
小組思考上述能
量反向操作時的
實驗設計，並將
設計方法以文字
敘述或圖示紀錄
在學習單上

(7) 教師利用
ipad的相機功能
，將各組學習單
的討論結果拍照
並投影至投影幕
，請各小組推選
組員進行說明

三、探究結果總
結與概念統整

(1) 教師引導各
小組思考上述能
量反向操作時的
實驗設計，並將
設計方法以文字
敘述或圖示紀

						<p>錄在學習單上</p> <p>(2) 教師引導各組思考自己的實驗設計，找出各種可能的操作變因與應變變因，並記錄在學習單上</p> <p>(3) 教師利用ipad的相機功能，將各組學習單的討論結果拍照並投影至投影幕，請各小組推選組員進行說明（此時教師不予任何評論，並鼓勵學生進行不同的思考）</p>		
第 16 週	1	熱電晶片探究與實作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活	<ol style="list-style-type: none"> 知道能量之間可進行轉換 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 	<ol style="list-style-type: none"> 知道能量之間可進行轉換 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 	<p>《活動內容：熱電晶片發電效果探究》</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師利用ipad 連接投影機，將前一堂課各組的討論結果投影至投影幕上，幫助各組回</p>	討論發表實作測驗	自編講義

動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。

3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素

3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素

想前一堂課的思考流程

二、發展活動

- (1) 教師引導各組將器材進行連接，完成該實驗設計
- (2) 教師引導各組依照各項操作變因進行測試，並將各操作變因導致的發電情形予以觀察並紀錄在學習單上（師巡視各組探究情形，引導學生詳細記裝置的各項細節（熱源與熱源溫度、冷熱源與熱電晶片的連結方式），進行深入的探究過程）
- (3) 教師利用ipad的相機功能，將各組學習單上的探究與

實驗結果拍照
並投影至投影
幕，使全班同學
相互對照

三、探究結果 總結與概念統整

(1) 教師透過
ipad以及投
影機，將各小
組的實驗設計
投影至投影
幕，並對應到
該組的實驗結
果，簡要歸納各
變因之間的關聯
性

(2) 若各組在相
同的操作變因下
出現不一樣的實
驗結果，教師引
導同學由實驗的
設計或測量方式思
考可能原因

(3) 教師引導同學
將各組實驗結
果進行總整理
並歸納各項操

						作變因(若學生歸納統整的速度較快,各組可根據最後的統整結果,再次操作實驗以進行驗證)		
第 17 週	1	太陽能探究與實作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道太陽能的能量特性 2. 知道太陽光能與太陽熱能的異同 3. 知道影響太陽能光電板發電效率的因素 4. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道太陽能的能量特性 2. 知道太陽光能與太陽熱能的異同 3. 知道影響太陽能光電板發電效率的因素 4. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素 	<p>《活動內容：太陽能特性簡介及應用探討》</p> <p>一、引起動機教師透過生活體驗的例(站在大太陽下的體驗),引導學生思考太陽能代表的能量種類與差異</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)以小組為單位,每一小組分配一台ipad,並上網進行資料蒐集</p> <p>(2)根據學習單上列出的各種裝置,請</p>	討論發表實作測驗	自編講義

各小組上網搜尋相關介紹，小組討論後，將其運用太陽能的方式進行簡要敘述

(3) 根據搜尋的資料，請小組討論並歸納太陽能的各種特性以及優缺點

(4) 各小組討論後，教師透過平板與投影機，將各組學習單的書寫情形投影至投影幕上

(5) 每一組推派一位成員，對於該組討論的結果進行小組發表

三、探究結果總結與概念統整

(1) 教師協助統整各小組的討論結果，將太陽光能與太陽熱能的特性進行總結

(2) 對於太陽能

						光電板發電時的影響素，請學生蒐集相關資料，當做回家功課，並做為下一堂課的伏筆		
第 18 週	1	太陽能探究與實作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於	<ol style="list-style-type: none"> 知道太陽能的能量特性 知道太陽光能與太陽熱能的異同 知道影響太陽能光電板發電效率的因素 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素 	<ol style="list-style-type: none"> 知道太陽能的能量特性 知道太陽光能與太陽熱能的異同 知道影響太陽能光電板發電效率的因素 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素 	<p>《活動內容：自製太陽能車實作課程》</p> <p>一、引起動機教師請學生討論前一堂的回家作業，將影響太陽能光電板發電效果的可能因素寫在學習單上(各組的討論結果不用公布，教師亦不用給予評論，以利學生之後根據自己組內的討論結果，進行進一步的探究與驗證)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)教師將示範用的太陽能玩具車發給每一小組，並給予相關材料</p> <p>(2)對於示範用的太陽能玩具車，小組各自進行觀察，</p>	討論發表實作測驗	自編講義

探究和
問題解決
的資訊。

並依照該組
對於回家作業
的討論結果進
行驗證

(3) 對於示
範用的太陽能
玩具車的發電
效果以及各零
件的性能，小組
討論各種可能
的改良方法，並
將討論結果寫
在學習單上

(4) 利用各組拿
到的製作
材料，以小組為
單位進行太陽能玩
具車的製作並與
以改良

(5) 各小組的太
陽能玩具車製
作完畢後，先
進行測試，並
進一步的改
良

三、競賽規
則說明與回家

						<p>作業</p> <p>(1) 教師說明自製太陽能玩具車的競賽規則與注意事項</p> <p>(2) 根據競賽規則與注意事項，教師請各組將作品帶回做進一步討論與修正，當作回家作業，並於下星期帶來進行小組競賽</p>		
第 19 週	1	太陽能探究與實作	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道太陽能的能量特性 知道太陽光能與太陽熱能的異同 知道影響太陽能光電板發電效率的因素 知道影響自製太陽能玩具 	<ol style="list-style-type: none"> 知道太陽能的能量特性 知道太陽光能與太陽熱能的異同 知道影響太陽能光電板發電效率的因素 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素 	<p>《活動內容：自製太陽能車競賽》 說明與賽前準備</p> <p>教師說明自製太陽能玩具車競速賽與拉力賽的比賽規則以及注意事項，並給予各組 5 分鐘的準備時間挑選選手以及作品最後的調整 (準備期間教師挑選 2 名同學協助比賽時的</p>	討論發表實作測驗	自編講義

車動力的
因素

計時與紀錄)

二、自製太陽能車競速賽

(1) 教師預先在室外平坦空地規劃自製太陽能車的比賽賽道長度(約15公尺)

(2) 教師引導各小組依照組別順序，各組選手出列進行比賽，計時與紀錄的同學將比賽結果予以記錄

(3) 教師根據比賽結果統計並公布前三名的作品

三、自製太陽能車負重競賽

(1) 教師給予各組5分鐘的時間調整與修改太陽能車以進行太陽能車拉力賽

(2) 教師以電子磅秤

						<p>測量各組的太陽能車重量並加以記錄</p> <p>(3)教師在太陽能車上放置已知質量的砝碼後，選手將太陽能車放置地面觀察是否能前進，若順利前進，則依序放置更多砝碼</p> <p>(4)重複以上步驟，直到太陽能車無法繼續前進為止，並將放置的砝碼總重與太陽能車的重量相加，即為該太陽能車的負重成績</p> <p>(5)教師根據比賽結果統計並公布前三名的作品</p>		
第 20 週	1	綠能應用之創意思考	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活	<p>1. 對於各種綠能的特性進行區辨</p> <p>2. 回顧本學期課程內容並加深</p>	<p>1. 對於各種綠能的特性進行區辨</p> <p>2. 回顧本學期課程內容並加深</p>	<p>《活動內容：綠能應用之創意思考與小組分享》</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師透過ipad上網，並連接投影機，播放</p>	討論發表實作測驗	自編講義

週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。

印象
3. 對各種綠能應用的進行創意思考
4. 能說出自己對各種綠能應用的創意思考
5. 能說出各種綠能運用中的可行性

印象
3. 對各種綠能應用的進行創意思考
4. 能說出自己對各種綠能應用的創意思考
5. 能說出各種綠能運用在生活中的可行性

國外無扇葉風力發電機的相關圖片與短片，使學生了解國外在風力發電機的創意設計，期待能使學生腦力激盪，啟發更多的創意思維
二、發展活動
(1) 以小組為單位，每一小組分配一台ipad，並上網搜尋更多綠能科技的創意運用，並將搜尋結果記錄在學習單中
(2) 教師引導各組學生進行天馬行空的創意思考，鼓勵學生對各種綠能提出創意應用

(3)各小組討論後，每一組推派一位成員進行小組發表

三、小組發表與分享

(1) 全班聆聽各小組代表對於國外各種綠能的創意應用進行說明
全班聆聽各小組代表發表該小組對各種綠能的創意想法

(2) 教師利用ipad的相機功能，將各組學習單的討論結果拍照並投影至投影幕，使學生互相觀摩學習，期待激發學生更多創意思維

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教學者	內聘教師
年級	七年級	場地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教學者	內聘教師
年級	七年級	場地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞(一)	相聲欣賞
3	分組討論(1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論(1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論(1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論(2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論(2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論(3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論(3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論(4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論(4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	羽球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介，建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	躲避球社	教學者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	推手社	教學者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 一 學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教學者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞(一)	相聲欣賞
3	分組討論(1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論(1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論(1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論(2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論(2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論(3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論(3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論(4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論(4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	羽球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介，建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	躲避球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	推手社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 111 學年度第 二 學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立彰興國民中學 第一學期 七年級 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
2	交通安全	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	問答 實際操作	
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	問答 情境演練	
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	發表 同儕觀察	
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢；認識我國國防部署現況；了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕觀察	
6	生命教育	1	珍視自我生命價值；尊重並友善對待其他生命。	環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。		

7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？		
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。		
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。		
10	小鬱快跑	1	了解生活中造成壓力的原因；覺察自我排解憂鬱、壓力的方式。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 討論生活中產生壓力的原因。 2. 提出個人排解壓力的成功經驗。		
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。		
12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。		
13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	

14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表 同儕觀察	
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表 同儕觀察	
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表 同儕觀察	
18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕觀察	
19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際操作	
20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	

21	品德教育	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
----	------	---	--------------------------	--	---------------------------------------	------------	----------------------------

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣立 彰興 國民中學 第 二 學期 七 年級 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
2	交通安全	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自身安全。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢；認識我國國防部署現況；了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕觀察	

6	生命教育	1	珍視自我生命價值；尊重並友善對待其他生命。	環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。	問答 實際操作	
7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	發表 同儕觀察	
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。	發表 同儕觀察	
10	舞動青春	1	參與有氧舞蹈展演/比賽之練習，提升個人藝術表現力與團隊合作能力。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 排練/參與有氧舞蹈展演。 2. 展現班級特色。 3.促進班級凝聚力。	發表 同儕觀察	
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。	發表 同儕觀察	
12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。	發表 同儕觀察	

13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	
14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表 同儕觀察	
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表 同儕觀察	
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表 同儕觀察	
18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕觀察	

19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際操作	
20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。