

彰化縣縣立靜修國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

規劃說明 **總表**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校靜思修藝·幸福啟航的目標、以愛在師生心中滋長·美在校園角落蔓延為課程願景，並發展鐵道文化特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	生活美語	21	20	21	20		
	英語閱讀					21	20
	電腦					21	20
	書法					21	20
	鐵道校訂課程	4	4	4	4	3	3
					(融入書法、藝術領域)		
其他類課程	辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動	6	5	5	4	9	8
	領域延伸課程	10	10	10	10	9	9
	合計	63	60	63	60	84	80

類別	年級 課程名稱	四年級	
		上學期	下學期
		節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	生活美語		
	英語閱讀	21	20
	電腦	21	20
	書法	21	20
	鐵道校訂課程	3	3
		(融入書法、藝術領域)	
其他類課程	辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動	9	8
	領域延伸課程	9	9
	合計	84	80

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
電腦資訊教學	21	20	21	20
書法教學				
鐵道校訂課程	6	6	6	9
國語延伸課程	15	16	15	15
數學延伸課程	15	16	15	15
閱讀教學	10	10	10	10
班級主題活動	12	12	12	12
防災教育	1	1	1	1
健康檢查(身高、體重、視力)	2	2	2	2
運動會會前準備	6		8	
交通安全教育			2	1
品德教育	3	3	1	2
人權教育	1	1	1	1
能源教育	2	2	2	2
國防教育			2	1
海洋教育	2	2		1
環境教育	3	3	2	2
毒品危害防制	1	1	1	2
性別平等教育	2	2	2	2
生涯規劃教育	2	2	2	1
家庭教育				1
生命教育	1	1		
性侵害犯罪防治			2	
家庭暴力防治			2	
合計	105	100	105	100

彰化縣靜修國民小學 111 學年度五年級上學期彈性時間規劃

每週教學節數		5 節	
學期總節數		105 節	
項 目		內 容	節數合計
學 校 行 事	教務處	電腦資訊教學 21	47
	學務處	健康檢查 1、視力保健 1、能源教育 2、運動會會前準備 6 人權教育 1、品德教育 3、海洋教育 2、環境教育 3 毒品危害防治宣導 1、	
	總務處	地震防災教育 1	
	輔導室	性別平等教育 2、生命教育 1、生涯規劃教育 2	
學校校訂課程（主題活動）		鐵道遊學主題課程	6
班級行事		數學延伸課程 15、國語延伸課程 15、 班級共讀 10、班級主題教學 12	52

彰化縣靜修國民小學 111 學年度五年級下學期彈性時間規劃

每週教學節數	5 節		
學期總節數	100 節		
項 目	內 容		節數合計
學 校 行 事	教務處	電腦資訊教學 20	40
	學務處	健康檢查 1、視力保健 1、能源教育 2、人權教育 1、品德教育 3、海洋教育 2、環境教育 3、毒品危害防治宣導 1	
	總務處	地震防災教育 1	
	輔導室	性別平等教育 2、生命教育 1、生涯規劃教育 2	
學校校訂課程（主題活動）		鐵道遊學主題課程	6
班級行事		數學延伸課程 16、國語延伸課程 16、 班級共讀 10、班級主題教學 12	54

鐵道校本特色課程方案架構


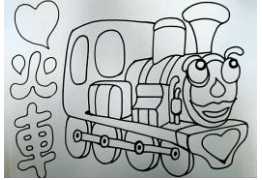


方案名稱	愛戀靜修鐵道 • 開啟幸福旅程		
方案理念	RAIL- 培育勇於探索、行動、創新且具備生活美感的鐵道小子		
方案願景	「愛在師生心中滋長 • 美在校園角落蔓延」 、 「靜思修藝 • 幸福啟航」		
教學年段	低年級	中年級	高年級
課程主題名稱	鐵道尋寶	鐵道藝想	鐵道遊學
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識鐵道文化園區的景點。 2. 透過閩客語的教學，讓學生熟悉火車的相關歌曲、念謠。 3. 透過閩客語的教學，讓學生實際演練搭乘火車時車上的播音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師的引導在藝術與人文領域-音樂進行創作、展演與遊戲。 2. 透過老師的引導在藝術與人文領域-美勞進行創作與欣賞。 3. 讓學生實際利用瓦當設計鐵道文字戳章。 4. 讓學生利用石膏拓印車站站名且瞭解集集支線各站特色。 5. 透過遊戲，讓學生認識台灣頭等與一等車站及其特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識台灣鐵道相關發展後，透過實際操作、規劃、實地踏查鐵道之旅。 2. 透過網路科技學會相關購票、領票、退票等相關流程。 3. 學生能自行製作出電子輪播鐘及動畫簡報並上傳至網站，分享學校的靜修鐵道文化園區。 4. 運用 3D 列印技術列印火車汽笛。
教學主題內容	<ul style="list-style-type: none"> # 走訪靜修鐵道文化園區 # 火車數來寶 # 台客大會串 	<ul style="list-style-type: none"> # 火車大放 Song # 鐵定要秀 # 欲蓋彌章 # 荒野大票客 # 驛動的心 # 靜修鐵道大富翁 	<ul style="list-style-type: none"> # 細說臺灣鐵道 # 購票猴塞雷 # 靜修鐵道靚麻豆 # 鐵道遊學 (扇形車庫/車埕) # 3D 列印汽笛
教學領域/節數	彈性課程/8 本土語言/4	藝術與人文/44 彈性課程/6	社會/2 資訊課程/5 彈性課程/15
核心素養	身心素質與自我精進	藝術涵養與美感素養	科技資訊與媒體素養
評量檢核	實作、分享 多元評量	多元評量、分組合作、展演、實作	多元評量、分組合作與實地踏查、實機操作

一、低年級教學主題：鐵道尋寶

課程一：

鐵道尋寶-走訪靜修鐵道文化園區

課程內涵	讓學生認識學校的鐵道文化園區各景點。
教學單元	1 認識鐵道文化園區、2 慶仁聽雨軒、3 鐵道尋寶趣、4 靜修鐵路文學步道走讀
核心素養	身心素質與自我精進
教學目標	1-1 能說出鐵道文化園區的景點。1-2 能說出鐵道文化園區景點的重點介紹。 2 能完成鐵道尋寶活動的學習單。 3 能朗誦鐵路文學步道的作品。
教學策略	實地踏查、走讀體驗、創意發表
教學過程	1 實際帶著學生，一一介紹園區的景點、內容。 2 透過鐵道尋寶活動，讓學生對園區更加熟悉。 3 靜修鐵路文學步道走讀，介紹其文學內容，並進行朗誦。

R			A		
	介紹鐵路文學步道上的關於火車的新詩作品，是鐵道志工所創作。	由學校專長美術老師手繪 Q 版慶仁號。		實際走訪鐵道文化園區，由鐵道志工所導覽與解說。	

I			L		
	自由創作彩繪慶仁號			透過教學 PPT 認識慶仁號的故事、樣貌	鐵道志工導覽鐵道文化園區

學生實踐成果			
	彩繪慶仁號的作品	學生朗誦鐵路文學步道的作品	鐵道尋寶學習單

評量檢核	1 口語表達：能說出鐵道文化園區各景點的介紹 2 創作發表：能完成彩繪慶仁號作品 3 學習單：完成鐵道尋寶學習單 4 口語表達：能朗誦喜歡的文學步道作品
------	--

回饋與省思	學生 B：只知道校園有很多火車，每天去上的廁所也有火車，都不知道什麼名字，聽了志工阿姨和老師的介紹以後，我都認識了！週末的時候，和爸爸媽媽來學校玩，我還可以介紹火車給爸爸媽媽認識。
-------	--

	<p>家長：在網路上知道學校被評為全台灣十大最美校園之一，我才發覺原來靜修國小是如此漂亮。而且在家聽孩子介紹火車，才知道原來學校老師還帶著孩子認識鐵道文化園區。</p> <p>教師：因為要針對低年級設計課程，才真的花心思去認識鐵道文化園區裡的景點設施，還好有鐵道志工的詳細解說，讓我在很短的時間內，因為對鐵道文化園區的認識，可以針對低年級設計出合適的課程。</p>
--	--






課程二

鐵道尋寶-火車數來寶、台客大會串					
課程內涵	用華閩客語朗誦學習，設計火車主題接龍與唸謠、列車播音等教學活動。				
教學單元	1. 火車接龍 2. 火車唸謠 3. 彰化鐵道站名閩客講 4. 列車小小播音員				
核心素養	身心素質與自我精進、多元文化與國際理解				
教學目標	1-1 能打竹板朗誦「火車」為詞首的接龍 1-2 延伸創作「火車接龍」互動遊戲語朗誦 2-1 閩客語朗誦靜修鐵道文學家作品 2-2 能完成闖關活動 3 能打竹板學講閩客語之彰化鐵道站名 4 能模擬學講列車華閩客播音：「員林」會到咧！下一站「花壇」				
教學策略	欣賞朗誦、分組闖關、主題式模擬練習、實作展演				
教學過程	1. 以火車詞首進行華閩客接詞聯想創作 2. 打竹板朗誦華閩客〈火車接龍〉的互動遊戲： <u>(客)火麼个火麼个火車頭，頭麼个頭麼个頭枋車，車麼个車麼个車長好，好麼个好麼个大家好</u> 3. 走讀並欣賞校園鐵道文學步道作品 4. 閩客語朗誦在地鐵路文學作品〈員林西片〉文/邱美都(彰化饒平客語) 5. 台客大會串與數來寶【火車闖關活動】				
R			A		
	打竹板朗誦〈火車接龍〉樂在創作中	校園鐵道情境華閩客語學習		在地鐵道文學欣賞，激發創造聯想力	小朋友樂在鐵道主題的學習課程
I			L		
	朗誦在地鐵道作家文學作品延伸想像	走入火車情境校園體驗本土語言之美		天真潛能因火車課程，豐富學習型生活	與搶救的員林鐵道文物結緣
學生實踐成果					
	火車闖關活動引導行動	打竹板朗讀華閩客語站名	勇於秀火車增信心		
評量檢核	1. 口語表達：能用華閩客語朗誦火車接龍與彰化鐵道各火車站名				

	2. 運用發表：能用欣賞在地鐵道文學並朗誦與聯想；能掌握播音技巧，用華閩客語模擬列車出入站播音 3. 年級闖關評量：運用鐵道志工支援，進行樂趣化闖關活動
回饋與省思	學生：感覺自己在火車上當播音員，好特別！在閩南語課，還可以學到客語，真棒！
	家長：感謝學校用心打造火車校園並推廣課程，增加親子話題與共同記憶。
	教師：科任與導師一致認為這是超棒的精進課程，大家一起來玩火車……。

二、中年級教學主題：鐵道藝想

課程一

鐵道藝想-”鐵”定要秀			
課程內涵	藉由靜修國小校園的鐵道人文環境及藝術資源, 讓孩子們進一步發揮想像力！		
教學單元	鐵道小子點點名、鐵道小子對對碰、鐵道小子大冒險		
核心素養	藝術涵養與美感、符號運用與溝通表達、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作		
教學目標	1. 能說出十二位鐵道小子所代表的車種跟名字 2. 能透過鐵道小子名稱與節奏卡對應遊戲，記憶大考驗對對碰 3. 能透過不同的節奏組合搭配十二位鐵道小子名稱進行分組展演		
教學策略	實地踏查、合作學習、創意發表		
教學過程	1. 帶著學生參觀兒童節「彰化玩很大」的鐵道文物展，讓孩子瞭解過去鐵道文化的生活背景！以及到靜修國小校園圍牆外觀賞十二位鐵道小子的巨幅公仔，並認識十二位鐵道小子所代表的車種。 2. 分組自創鐵道小子的命名，集體創作節奏卡，全班分四組，每組設計三位鐵道小子的節奏卡，並上台邊念邊打節奏型。 3. 接著進行鐵道小子名稱與節奏卡對應遊戲，記憶大考驗對對碰！並找找看校園內有那些角落有這些鐵道小子的蹤跡。 4. 最後鐵道小子大冒險，運用 12 張鐵道小子節奏卡，各組挑選三張自行創作不同的節奏組合，並練習拍奏。 5. 各組上台發表，可運用人聲、身體樂器、節奏樂器或火車鳴笛來伴奏，大家互相觀賞並給予回饋。		
R	 	A	 
	透過本校的鐵道文化資源與十二位鐵道小子，引起孩子的舊經驗及動機。		帶孩子到靜修國小校園圍牆外觀賞十二位鐵道小子的巨幅公仔，並認識其代表的車種。
I	 	L	 

	分組自創鐵道小子的命名，集體創作節奏卡。		各組上台進行發表，大家互相觀賞並給予回饋；同時也進行火車節奏遊戲，以利熟練其節奏發展。
學生實踐成果			
	實地觀察與認識十二位鐵道小子各自所代表的車種及名字。	能透過不同的節奏組合搭配十二位鐵道小子名稱進行分組展演。	透過鐵道小子的名稱與節奏卡，進行對應遊戲。
評量檢核	<p>口語表達：能夠唱出自己創作出的節奏</p> <p>實作評量：能夠正確寫出自己創作的節奏型</p> <p>創作發表：小組能夠完整展演</p>		
回饋與省思	<p>學生：一開始完全不懂什麼是節奏創作，但透過活動及遊戲的進行，讓我發現節奏創作其實很有趣、好玩！也讓我更認識學校的鐵道文化及十二位鐵道小子。</p>		
	<p>家長：一開始不懂孩子到底在創作什麼奇怪的音樂節奏，不過經過孩子的解說，才知道老師的課程教學及孩子本身的學習歷程，也從中了解孩子所創作的作品。</p>		
	<p>教師：透過這樣的課程引導，讓學生發揮他無限的想像力來創作。學生從一開始不知道如何著手進行節奏的創作，但經由老師不斷的引導及協助，學生們的想像力開始慢慢地被引導出來，逐漸發展出各自獨有的節奏創作。</p>		


課程二

鐵道藝想-火車大放 song	
課程內涵	透過火車大放 song 的教學, 讓孩子對環境有體認, 進而認識火車與生活的影響。
教學單元	火車歌謠你我他、火車趴趴 go
核心素養	藝術涵養與美感、人際關係與團隊合作
教學目標	1. 能朗誦並歌唱客家兒歌〈火車飛遠〉2. 能歌唱或運用直笛吹奏〈丟丟銅仔〉 3. 能透過肢體律動分組展演
教學策略	實地踏查、合作學習、創意發表
教學過程	<ol style="list-style-type: none"> 帶著學生參觀兒童節「彰化玩很大」的鐵道文物展，讓孩子瞭解過去鐵道文化的生活背景！ 蒐集相關火車的兒歌或童謠，透過音樂欣賞及全班唸誦，感受歌謠的旋律與節奏。 朗誦並歌唱〈火車飛遠〉文/邱美都(彰化饒平客語) 說明【丟丟銅仔】的故事背景，並帶學生至校園鐵道文化園區欣賞【丟丟銅仔】的裝置藝術。 習唱【丟丟銅仔】，先練唱曲譜並用直笛吹奏曲調，熟練之後加上歌詞，為增加練唱的樂趣，可進行歌曲接龍遊戲以增加熟練度。

		6. 透過火車趴趴 go 的團體遊戲，一邊唱【火車飛遠】或者【丟丟銅仔】，一邊猜拳剪刀石頭布，輸的人搭在贏的人之肩膀搭火車，擔任火車頭的學生可以自由帶動整列火車隨身體做律動，最後搭建的火車車廂最長者就是大贏家。			
R			A		
	蒐集相關火車的兒歌或童謠，回顧孩子的舊經驗並引起其動機，透過音樂欣賞及全班唸誦，也透過趣味化的【丟丟銅仔】歌曲表演，感受及認識歌謠的旋律與節奏。			說明【丟丟銅仔】的故事背景，並習唱【丟丟銅仔】及利用直笛吹奏曲調，以達熟練。	
I			L		
	搭配【丟丟銅仔】的歌曲旋律，進行「火車趴趴 go」的團體遊戲，以利熟練其歌謠的旋律。			帶學生至校園鐵道文化園區欣賞【丟丟銅仔】的裝置藝術，並將所習得的【丟丟銅仔】歌曲利用直笛吹奏出來。	
學生實踐成果		 			
		透過學習單，讓學生反思學習經驗，同時也可以透過此方式了解學生的學習狀況，從中也發現他們對於【丟丟銅仔】歌謠的故事理解與涵義，大有不同。			
評量檢核		實作評量：能夠完成學習單 創作發表：能夠完整吹奏出【丟丟銅仔】			
回饋與省思		學生：【丟丟銅仔】是一首很有趣的歌曲；讓我們認識【丟丟銅仔】是宜蘭著名的民謠，也是關於火車過山洞的故事。			
		家長：謝謝老師透過課堂教學，讓孩子學習與火車相關的特色歌謠與地方文化，增進其鐵道相關的特色文化。			
		教師：透過特色課程的教學，與學生一同學習；認識【丟丟銅仔】的歌謠文化及特色，並透過遊戲與活動，使學生將其習得的經驗能熟練及內化，應用於日常生活中。			

靜修鐵道-欲蓋彌「章」

課程內涵	拓印鐵道園區車站站名，且了解集集支線各站特色。				
教學單元	1 車站站名一起拓碑趣 2 集集支線知多少 3 拓印成果與站名解說				
核心素養	藝術涵養與美感素養、符號運用與溝通表達				
教學目標	1-1 能說出拓印的方法 1-2 能拓印出集集線各站站名 2 能找出集集線各站特色並用毛筆書寫各站說明牌 3 用拓印的集集支線站名，能在園區集集線解說各站特色				
教學策略	主題式探索學習、合作學習、創作發表				
教學過程	1 認識拓印的方法，讓學生拓印出集集線各站站名。 2 學生找出集集線各站特色，並用毛筆書寫各站說明牌。 3 透過園區集集線的走訪，讓學生對集集支線更加熟悉。 4 各組透過印拓站名，並在集集站各站前導覽解說。				
R			A		
	拓印集集線各站站名			實際走訪鐵道園區之集集線彩繪	
I			L		
	能用毛筆書寫出各站說明牌			能分組導覽園區集集支線各站特色	
學生實踐成果					
	拓印集集線各站站名	書寫集集線車站說明牌	集集線分組導覽		
	<p data-bbox="161 1559 288 1592">評量檢核</p> <p data-bbox="352 1514 1023 1637">1. 創作發表：能拓印各站站名 2. 創作發表：完成鐵道尋寶學習單 3. 口語表達：能說出鐵道園區集集支線各站特色</p>				
回饋與省思	<p data-bbox="368 1659 1485 1738">學生 A：透過拓印各站站名，才知道原來書法碑帖黑底白字的由來，了解了古時候的印刷方法。</p>				
	<p data-bbox="368 1760 1485 1839">學生 B：學校集集支線彩繪了各車站彩繪，透過拓印各站站名與書寫各站特色之後，每次經過彩繪區，都會多看一眼，也知道集集線各站的特色與車站的順序。</p>				
	<p data-bbox="368 1861 1485 1928">家長：帶小孩實際搭乘集集線小火車時，小孩對各車站的順序與特色，都能一一說明，學校課程與生活結合，實用又生活化。</p>				
<p data-bbox="368 1951 1485 2119">教師：搭乘火車，一站過一站，除了看看窗外的風景，在每一站靠站時，最先注意的是各車站的站牌。因此想到利用石膏板刻出集集線各站站名，讓學生體驗拓印的流程，除了了解各站站名與特色之外，也能夠理解古時候書法碑帖的製作過程。</p>					




靜修鐵道-荒野大「票」客			
課程內涵	透過「瓦當」文字樣式，設計鐵道文字戳章。		
教學單元	1 像輪子的文字 2 靜修鐵道瓦當文字戳章 3 鐵道票卡生活文創		
核心素養	藝術涵養與美感素養、符號運用與溝通表達		
教學目標	1-1 能說出瓦當文字的特性。1-2 能仿製出瓦當文字。 2 依據篆隸楷行草不同字體，設計出瓦當文字戳章，製作園區票卡戳章。 3-1 能以戳章設計書籤、賀卡等生活用品。		
教學策略	創造設計、生活應用、情境體驗		
教學過程	1 認識瓦當文字，了解漢字文字演變。 2 以「靜修鐵道」四字，依據各種字體，設計瓦當文字票卡。 3 至靜修鐵道票亭，體驗在票卡上蓋印瓦當文字戳章。 4 使用瓦當文字戳章，創作書籤與卡片。		
R			A
	依據各種字體，設計瓦當文字		
I			L
	靜修鐵道瓦當文字戳章		
學生實踐成果			
	設計靜修鐵道瓦當文字	園區票亭蓋戳章體驗	鐵道戳章設計書籤與卡片
評量檢核	1. 作品創作：能設計瓦當文字 2. 創作發表：能以鐵道戳章設計出書籤與卡片 3. 實作評量：能至園區票亭處鐵驗蓋印鐵道文字戳章		
回饋與省思	學生 A：之前在廟宇有看過瓦當，原來各朝代的瓦當都有不同設計，裡面的文字與圖形變化也很有趣。學生 B：學校鐵道戳章有「官方版」的，但是能自己使用瓦當文字造型設計的作品戳章蓋在票卡上，真的很有成就感。		
	家長：小孩嘗試自己設計鐵道戳章，並能使用在書籤與卡片上，當收到小孩的祝福卡片時，心中充滿了喜悅。		





教師：傳統的瓦當內容，除了圖案之外，主要是文字，外圍的圓形輪廓與文字的變化，充滿了設計感。本次課程設計，希望藉由瓦當文字戳章設計，讓學生體驗文字的字體變化與漢字之美。

課程五

鐵道藝想-驛動的心

課程內涵	利用有"型" 創造無形，將火車站、火車裡、火車外所有的情愫天馬行空如白日夢般展現。
教學單元	驛動的心
核心素養	藝術涵養與美感素養
教學目標	學生能將火車擬人化，創作出火車馬賽克作品。
教學策略	主題式探索、創意發表。
教學過程	引導學生將火車擬人化，將自己擬物化，冥思、冥想，可具體呈現亦可抽象展示，有生命的、會動的、會飛的、悲離的、喜樂的創意呈現。

R		A		
	引導學生思考，發表自己的創作想法。		學生開始創作。	

I			L		
	將火車意象呈現在面具上。			到鐵道文化園區看看火車種類。	


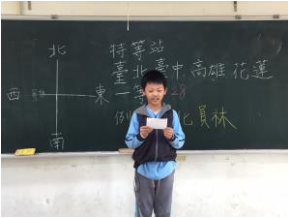

學生實踐成果			
	創作在圖畫紙上	火車意象創作在面具上	

評量檢核	創作發表：能完成火車意象作品
------	----------------

回饋與省思	學生 A：第一次想像火車，且畫在面具上，好新奇！而且老師要我們想像創作時，一開始我覺得很難。學生 B：看到自己創作的成品，真的很開心。而且是第一次這樣的想像，還要畫出來。
	家長：看到孩子的創作成品，一開始狐疑到底是在畫什麼，經過孩子的解說，才知道創作歷程。這是第一次要請孩子解說創作概念，才能瞭解孩子所創作的作品。

教師：透過這樣的課程引導，讓孩子發揮無限的想像，激發孩子的想像力。孩子要下筆時，花了很多時間，因為不知如何著手，但透過老師不斷的引導，孩子的想像力被慢慢的激發了。

課程六



鐵道藝想-鐵道大富翁			
課程內涵	從靜修站出發，認識員林在地鐵道文化，進而環島一周了解各縣市車站特色及其重要性，期許每位學生未來都是靜修的小小領航員。		
教學單元	1 火車與我 2 榮耀 65 軌跡彩繪 3 小小站長就是我 4 環島鐵道大富翁		
核心素養	藝術涵養與美感素養		
教學目標	1-1 能說出火車與生活經驗之關聯 1-2 能畫出基本平面 2D 造型火車 2-1 能使用簡易油漆工具 2-2 能主動參與校慶，培養愛校、愛鄉榮譽心 3-1 能認識台鐵特等站與一等站 3-2 能利用網路資源蒐集相關資料 3-3 能介紹縣市車站所在地之特色 4-1 能畫出創意環島鐵路網 4-2 能寫出搭乘火車會遇到之狀況 4-3 能回答特等站與一等站所在縣市之相關問題 4-4 能完成大富翁遊戲，了解台灣各縣市之特色風情及其地理位置		
教學策略	合作學習、創意發表、PBL 學習、主題式探索學習		
教學過程	1. 引導學生從日常生活中發現火車，並記錄於畫紙上。 2. 結合校慶活動，將學生帶出教室，把操場變成畫布，為校園留下美麗的軌跡。 3. 請學生每人負責一個台鐵一等站，向同學說明其特色與重要性。 4. 先讓學生在圖畫紙上畫出創意環島鐵路網，再於操場進行放大版鐵道大富翁，寓教於樂。		
R		A	
	學生以 2D 方式畫出鐵路高架化		學生使用簡易油漆工具美化校園
I		L	
	學生於課堂發表台鐵一等站相關資料		學生畫出自己的創意環島鐵路網
學生實踐成果			

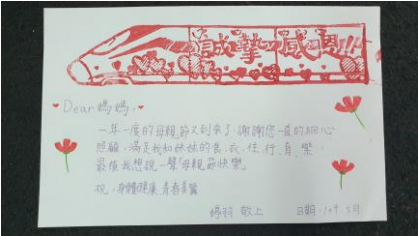



	學生將操場水溝蓋彩繪成黑白相間的鐵軌，讓靜修鐵道園區更添特色。	學生能將此次所學設計成問題，變身小小站長。例：請問員林火車站前的高跟鞋，是誰的作品？
評量檢核	口語表達：1. 能說出火車與生活經驗的關聯 2. 能發表各縣市台鐵一等站之特色及重要性 3. 能回答小小站長設計之問題 實作評量：1. 能使用簡易油漆工具彩繪水溝蓋 2. 能將台鐵一等車站之特色設計成題目 創作發表：1. 能畫出生活中出現過的火車 2. 能畫出創意環島鐵路網	
回饋與省思	學生 A ：我從來不知道原來水溝蓋可以變成鐵軌，可是油漆真的很難洗，我下次會更小心。	
	學生 B ：原來員林火車站前面的高跟鞋，是一位很有名的日本藝術家草間彌生的作品，謝謝老師告訴我們她的創作想法，有機會我要帶爸爸媽媽再去仔細欣賞。	
	家長 ：校慶運動會時，孩子帶我去看他畫的水溝蓋，除了可以美化校園，也謝謝學校讓孩子在成長的過程留下有形的軌跡。	
	教師 ：由於教學的對象是三年級，學生剛從低年級升上來，所以課程實施前需要花更多的時間來說明步驟和技法，尤其是帶出教室到戶外時；經過整學期的教學及活動，我跟著孩子一起深入認識靜修鐵道文化園區，也陪著他們在課堂中環島一周，重新體驗台灣鐵道文化之美。	

課程七

鐵道藝想- (心心相印-鐵道傳情)




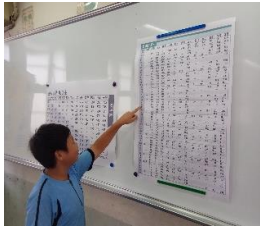
課程內涵	讓學生在卡片上蓋上本校專用卡片鐵道印章，書寫感恩卡片表達感恩之意。
教學單元	1. 心心相印拓印鐵道卡片。 2. 鐵道傳情獻上感恩。
核心素養	身心素質與自我精進
教學目標	1. 能利用版畫工具拓印圖案。 2. 能說出拓印出來之書法文字與圖案意義。 3. 能了解卡片書寫的內容與格式。 4. 能發表與分享卡片的感恩內容。
教學策略	實際操作、發表與分享。
教學過程	1 介紹本校鐵道印章，並說明印章設計的理念。 2 利用鐵道印章，運用版畫的原理，讓學生拓印製作卡片。 3 介紹卡片書寫內容格式，學生在卡片上寫出感恩的話。 4 學生把感恩卡片貼在感恩牆上，分享與發表。

R		A	
	了解本校鐵道印章設計理念		使用版畫原理拓印卡片

I		L	
學生在卡片上寫出感恩的話		學生分享與發表感恩卡內容	
學生實踐成果			
學生拓印卡片		學生分享與發表	學生完成卡片內容與設計
評量檢核	1 口語表達：能說出鐵道印章的設計理念 2 創作發表：分享與發表感恩內容 3 學習單：完成感恩卡內容書寫		
回饋與省思	教師：學生能運用拓印版畫的方式，輕鬆完成卡片製作並寫出感恩話語，給曾經給予協助與教導的師長，讓愛能傳遞，成為善的循環。		

三、高年級教學主題：鐵道遊學


課程一

鐵道遊學-認識台灣鐵道歷史、購票猴塞雷			
課程內涵	利用報章雜誌及網路資訊了解台灣鐵道發展，且透過運用資訊課程與技術，讓孩子能夠使用網路科技，了解與操作火車訂票系統及相關知識。		
教學單元	清末到現代的台灣鐵道建設、車種比一比、車次大搜查、彈指神功買票趣		
核心素養	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、科技資訊與媒體素養		
教學目標	1. 了解台灣鐵道歷史 2. 能利用多元媒體 3. 能感恩先人的付出		
教學策略	走讀體驗、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習、合作學習、創意發表		
教學過程			
R			A
閱讀相關鐵道歷史資料		學生自行查詢出車種票價	
		利用網路媒體查詢鐵道歷史	學生依到站時間找出適合的車次

I			L		
	學習單書寫與探討	全班進行查車票比賽		認識現代化鐵道(高鐵、捷運、輕軌...)	學生至火車時刻表網站做查詢
學生實踐成果					
	蒸汽火車懷舊	認識現代化鐵路發展	學生已能自行上網查詢及訂購車票		
評量檢核	<p>口語表達：能簡略說明台灣鐵道的歷史發展。</p> <p>實作評量：利用網路媒體查詢各種台鐵列車相關資訊。</p> <p>學習單：閱讀鐵道課外書籍並書寫學習單。</p>				
回饋與省思	<p>學生：1. 喜歡《鐵支路懷舊小旅行》這本書，書中描寫的苗栗鐵道公園很有趣。</p> <p>2. 原來利用網路可以查詢很多相關的照片及影片，比課本豐富一百倍。</p>				
	<p>家長：很多日治時期的高山林鐵已經荒廢或拆除，孩子只能從網路懷舊了。小朋友有能力可以參與家庭旅遊的討論，並提出自己的看法與意見。</p>				
	<p>教師：大部分的學生喜歡閱讀有關鐵道的課外書籍。除了電腦的虛擬購票平台，如能親臨便利商店或車站，定能更增加生活經驗與技能。</p>				

課程二

鐵道遊學-靜修鐵道靚麻豆	
課程內涵	引導學生以健康活力的模樣，手持自製展示板，搭配各區特色為背景，利用電腦製作電子輪播時鐘及動畫簡報，再透過網際網路，將靜修鐵道文化園區分享給更多的朋友。
教學單元	絢麗招牌照過來、你管可愛我管帥、靜修鐵道輪播鐘、靜修鐵道影幢幢
核心素養	人際關係與團隊合作、藝術涵養與美感素養、科技資訊與媒體素養
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡介，讓孩子能夠了解靜修鐵道園區各區文化背景與意涵 2. 學生能利用電腦繪圖軟體繪製各區名稱標題看板 3. 讓孩子能創作活力十足的合照姿勢，展現團體合作與自信表現 4. 學生能利用電腦製作電子輪播時鐘及動畫簡報
教學策略	PBL 學習、合作學習、創意發表
教學過程	

R		A	
	學生運用繪圖軟體設計展示板		學生設計活力十足的合照姿勢
I		L	
	製作靜修鐵道輪播鐘看板素材		自製行銷電子書動畫
學生實踐成果	 		
	學生自製電子輪播鐘及行銷靜修鐵道電子書		
評量檢核	<p>口語肢體表達：學生能設計出生動、活潑、有趣的團體照拍照姿勢</p> <p>實作評量：學生能共同完成手製標題看板</p> <p>創作發表：學生能自製電子輪播鐘及行銷靜修鐵道電子書</p>		
回饋與省思	<p>學生： 大家一起設計拍照姿勢真有趣，而且我也是學校鐵道小小導覽員呢！</p> <p>家長： 孩子對鐵道文化有深刻了解，回到家也急著把經驗分享給家人。</p> <p>教師： 讓孩子以主人的立場，設計行銷學校鐵道文化的媒體文宣，不僅自身充實了相關知能，也讓孩子自覺上樂於扮演著推廣鐵道文化的助手。</p>		

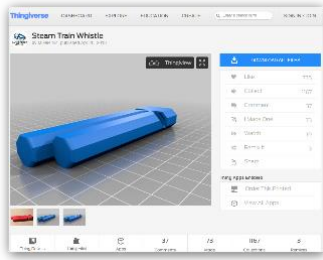


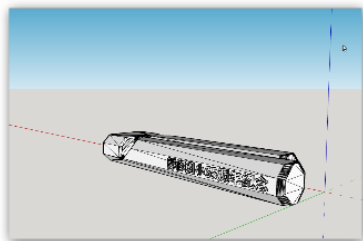



課程三

鐵道遊學之扇形車庫、車埕任我行	
課程內涵	引導學生以規劃扇形車庫鐵道遊學並且實際到訪探查的模式，自行查詢火車時刻表，規劃扇形車庫（半日）、車埕（一日）遊學，實際購票搭火車至扇形車庫、車埕遊學，將日常所學實際應用於生活中～
教學單元	規劃扇形車庫半日&車埕一日鐵道遊學、查詢火車車次時間及票價、一起去扇形車庫&車埕
核心素養	資訊科技與媒體素養、藝術涵養與美感素養
教學目標	1 能運用資訊科技進行行程規劃 2 能運用資訊科技進行火車時刻查尋 3 能實際規劃行程並進行實地踏查
教學策略	實地踏查、合作學習、走讀體驗、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習

<p>教學過程</p>	<p>教師首先簡介靜彰化扇形車庫/南投車埕車站歷史文化背景與意涵，讓學生先對扇形車庫/車埕車站有大致上的瞭解，接著指導學生利用電腦規劃扇形車庫半日遊學/車埕車站一日行程，並且善用資訊科技查詢相關火車車次與票價，並分組討論最適合的行程安排，然後再以實際搭乘火車至彰化扇形車庫/車埕進行半日/一日遊學，將課堂所學實際應用生活中。</p>				
<p>R</p>			<p>A</p>		
<p>I</p>			<p>L</p>		
<p>鐵道特色餐廳前合影留念</p>	<p>學生搭乘紙箱王小火車環繞車埕</p>	<p>完成今天的任務，探查扇形車庫成功</p>	<p>能了解扇形車庫的運作實況</p>	<p>全班學生於車埕站前進行合照紀念</p>	<p>學生實際進行購票（員林至車埕）</p>
<p>學生實踐成果</p>					
<p>評量檢核</p>	<p>學生從規劃、購票、實際搭車，完成扇形車庫/車埕鐵道遊學之旅</p> <p>口語表達：能說出扇形車庫的歷史典故與車庫的功用 實作評量：學生需自行買票進站 創作發表：學生分組報告行程規劃，並上台發表規劃內容</p>				
<p>回饋與省思</p>	<p>學生：扇形車庫是彰化有名的鐵道景點，這次機會去深入了解它，並實際去觀察它運作的方式，讓我們對扇形車庫有更深入的認識。</p> <p>家長：現在孩子都會主動規劃火車行程的家庭旅遊，而且還會上網去預購車票。這樣的成長與改變讓我們很感動，也謝謝學校這麼用心的辦學。</p> <p>教師：學生學會了實際規劃鐵道遊學，並且完成扇形車庫主題探索之旅。看到學生在這歷程中的成長與改變，讓人覺得一切的辛苦都值得了，這也正是教育最迷人之處。</p>				

課程四

嘟嘟嘟-3D 列印火車汽笛

課程內涵	引導學生以網路搜尋並且實際 3D 列印的模式，自行加入 3D 文字，列印火車汽笛，並實際吹奏火車汽笛。		
教學單元	Thingiverse 網站的介紹、利用 Thingiverse 網站搜尋 3D 列印物件、加入 3D 文字教學、3D 列印成品		
核心素養	資訊科技與媒體素養、系統思考與解決問題		
教學目標	1 能運用資訊科技進行網路搜尋 2 能運用資訊科技自行加入 3D 文字 3 能實際運用資訊科技進行 3D 列印		
教學策略	合作學習、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習		
教學過程	教師首先簡介 Thingiverse 網站與使用技巧，讓學生先對 Thingiverse 網站有大致上的瞭解，接著指導學生利用 Thingiverse 網站搜尋火車汽笛 3D 列印物件，並且搭配 SketchUp 2017 將火車汽笛 3D 列印物件上加入 3D 文字，再實際以 3D 列印將成品列印出來，最後再搭配學校活動以實際吹奏火車汽笛，將課堂所學實際應用生活中。		
R		A	
	利用 Thingiverse 網站找尋 3D 物件		實際以 3D 列印將成品列印出來
I		L	
	全班學生於學校活動吹奏火車汽笛		學習使用軟體加入 3D 文字
學生實踐成果			
	加入 65 週年校慶文字	全班試吹完成的火車汽笛	全班學生於學校活動吹奏火車汽笛
評量檢核	口語表達：能說出 3D 列印的流程步驟 實作評量：能實際以 3D 列印將成品列印出來，並於學校活動吹奏火車汽笛 創作發表：能用軟體加入創作的 3D 文字		
回饋與省思	學生：3D 列印真是神奇，居然可以把一條塑膠線，印成立體的哨子，而且還能吹出和火車汽笛一樣的聲音，讓我大開眼界。感謝老師和學校讓我們能學習這麼先進的科技，增廣我的見聞。		

	<p>家長：看到孩子用 3D 列印的笛子，將火車的汽笛聲吹出來，著實讓人感到很神奇。學校相當用心，除了平時的教學之外，還引入這麼新穎的科技教學，讓我的孩子獲益良多。</p>
	<p>教師：學生能實際學會利用 3D 列印，將網路上找到的 3D 物件，加上簡單的 3D 文字，列印出自己的作品，儼然就是一個小創客。也希望藉由這樣的課程，培養孩子的創造力，將自己的無限想像，轉化成實際成品，培育出有創造力的主人翁，造福社會。</p>

課程五

鐵道遊學-藝度空間			
課程內涵	讓學生從在地特色及鐵道文化中培養空間感		
教學單元	1 幾度空間 2 員林你我他 3 創意鐵道園區 4 靜修鐵道理想國		
核心素養	系統思考與解決問題、藝術涵養與美感素養		
教學目標	1 能認識 2D 與立體空間的差異。 2 能說出員林特色景觀。 3 能融入鐵道文化，畫出空間設計圖。 4 能完成靜修理想國創意模型。		
教學策略	創意發表、PBL 學習、主題式探索學習、合作學習		
教學過程	1 讓學生認識 2D 與 3D 的差異，試著培養空間感。 2 利用生活經驗連結，成為作品一部分。 3 引導學生將車站結構與周遭環境融入作品。 4 以模型方式，打造靜修鐵道理想國。		
R			A
I			L
			

<p>學生實踐成果</p>			
<p>評量檢核</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 口語表達：能分享生活中的各式空間。 2 口語表達：能說出員林有哪些特色空間。 3 創作發表：能結合鐵道文化，畫出空間設計圖。 4 創作發表：能做出靜修鐵道理想國模型。 		
<p>回饋與省思</p>	<p>教師：適時將高年級的美感視野從 2D 提升到 3D 立體層面，由在地生活事物著手，讓鐵道文化課程更親近學生。讓學生成為靜修空間規劃師，加入獨一無二的創意，打造專屬鐵道理想國。</p>		

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一學期 第1-4週	4	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
第一學期 第3~8週	6	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的

			<p>以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>理。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。 	<p>成本課練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。 	<p>概念】</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p>
<p>第一學期 第 9~14 週</p>	<p>6</p>	<p>三、百變造型師 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>

				媒材技法與創作表現類型。		<p>可拖曳。</p> <p>(3) 當角色被點擊時，更換造型。</p> <p>(4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。</p> <p>6. 認識「如果」指令。</p> <p>7. 複製程式。</p> <p>8. 修改程式（造型與座標）。</p> <p>9. 執行程式玩玩看。</p>	<p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。</p>	
第一學期 第 15-18 週	4	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>1. 認識廣播。</p> <p>2. 輸入的概念。</p> <p>3. 加入音效。</p>	<p>1. 認識「廣播」。</p> <p>2. 本課程式流程圖。</p> <p>3. 認識本課重點指令。</p> <p>4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式：</p> <p>(1) 編排裁判貓的程式。</p> <p>(2) 編排「1 隊」青蛙的程式。</p> <p>(3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。</p> <p>(4) 編排「2 隊」青蛙的程式。</p> <p>(5) 接收獲勝的訊息。</p> <p>(6) 「裁判貓」判斷誰贏。</p> <p>(7) 執行程式玩玩</p>	<p>1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【廣播概念】</p> <p>【輸入互動連連看】</p>

						看。 (8) 加入音效。	改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第一學期 第 19-21 週 第二學期 第 1-3 週	6	五、防疫小尖兵 (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1: 勤洗手。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 學習評量（進階題）：開啟範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】

						例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。		
第二學期 第 3-7 週	5	六、終極密碼 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是變數】【條件式流程圖填空遊戲】

<p>第二學期 第 8-12 週</p>	<p>5</p>	<p>七、英打問答 (議題:資訊、科技)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能(文字轉語音)。</p>	<p>1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。</p>	<p>碼。 1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
<p>第二學期 第 13-20 週</p>	<p>8</p>	<p>八、打鼓達人 (議題:資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。</p>	<p>1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指</p>	<p>1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。

5. 認識顏色碰撞的判斷。

令。
5. 編排程式：
(1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。
(2) 隨機產生左節拍的分身。
(3) 左節拍由上往下掉落。
(4) 節奏正確條件一與得分。
(5) 節奏正確條件二與得分。
(6) 完成右節拍程式。
(7) 編排左鼓、右鼓的程式。
(8) 編排恐龍的動畫與背景程式。
(9) 執行程式玩玩看。

成本課練習。
3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。
5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。
6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。

【分身的概念】

彰化縣 靜修國民小學 111 學年度 第一學期五年級國語延伸課程教學計畫表

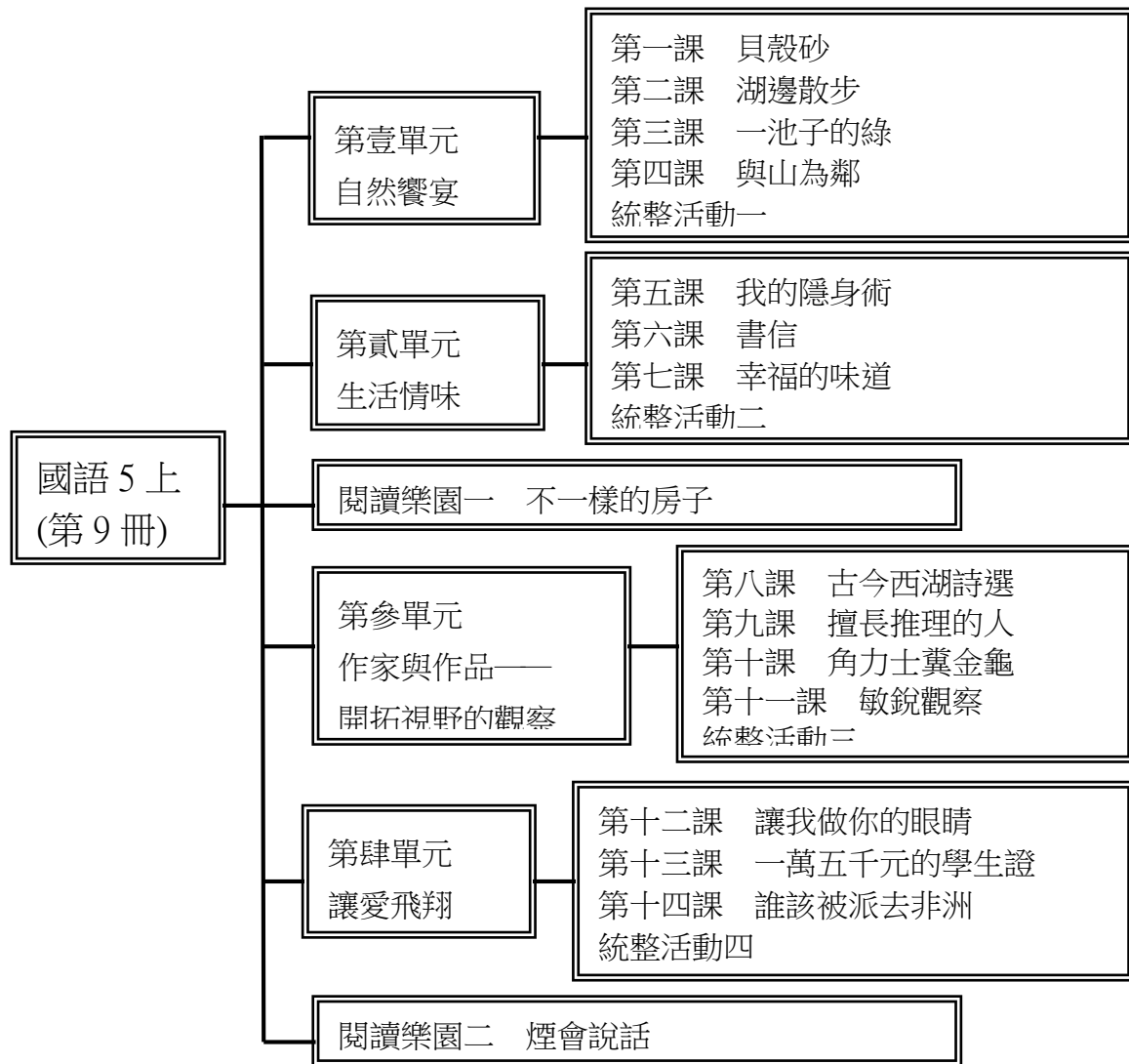
一、本領域每週學習節數（1）節，共（15）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 上) 課程架構圖



參考書目

1. 余光中（民 95）：余光中詩選。臺北：洪範出版。
2. 傅孟麗（民 88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春（民 84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄（民 84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民 93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 張騰蛟（民 90）：結交一塊山野。臺北：文經出版社。
7. 張騰蛟（民 99）：筆花：張騰蛟散文選（1973-2010）。臺北：威秀資訊。
8. 張曼娟（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 葉涵（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編著（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳克敏（民 91）：冀金龜的世界。臺北：貓頭鷹出版。
22. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
23. 高正旭（民 99）：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
24. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
25. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
26. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>第一課貝殼砂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，引導學生複習語句、語詞。 3. 教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。 4. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。 	1	<p>翰林文本</p> <p>作家作品、相關資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>第二課湖邊散步</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 複習多音字「任」的讀音及用法。 3. 複習形近字「芒、盲、忙」、「褐、喝、渴、歇、葛、揭、遏」、「斑、班」。 4. 教師配合本課句型複習「不但……也……」的句型。 5. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	1	翰林版課本 作家作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>第三課—池子的綠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「翡」。 4. 複習形近字「盎、盆」。 5. 教師配合本課句型複習「如果……就……」、「……不由得……」的句型。 6. 教師引導學生運用以記敘的形式來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>圖畫紙、畫筆</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>第四課與山為鄰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「倦、蜷、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、魂」。 4. 教師配合本課句型複習「為了……就……」、「……只有……才……」的句型。 5. 教師引導學生運用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化來練習寫作。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>「竹」圖畫</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>統整活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動一「識字指導—認識象形字與指事字」，以課文例子做說明，引導學生了解象形字、指事字的造字原理並提出其他例子。 2. 教師配合統整活動一「認識修辭—擬人」，複習擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。 3. 教師配合統整活動一「句子中的外來語」，複習外來語的定義，了解外來語的結構和用法，並請學生分組討論提出例子。 4. 教師配合統整活動一「寫作指導——文章開頭的寫法」，複習順敘法、倒敘法、原因法為例，說明文章開頭法的使用，引導學生運用各種開頭方法，進行記敘文的寫作練習。 	1	翰林版課本 圖畫紙	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第五課我的隱身術 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 3. 複習易錯字「豐」、「懷」。 4. 教師配合本課句型複習「有……才能……」、「一旦……再……也……」的句型。 5. 教師引導學生運用設問修辭來練習寫作。 6. 教師針對描寫城市風光的寫作技巧，讓學生進行習作。	1	翰林版課本 作品延伸 豆子、培養皿	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p>	<p>第六課書信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「摯」。 5. 複習形近字「瑣、鎖、噴」、「摯、擊、擊」。 6. 教師引導學生進行小書信習寫，並將寫好的信交與對象。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>信紙</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	第七課幸福的味道 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容 3. 複習易錯字「覆」、「肅」。 4. 複習形近字「續、讀、瀆、犢」、「否、吞、咨」。 5. 教師配合本課句型複習「……於是……」、「……—……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「猛然」、「煞有介事」等生難語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸(小野)	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	統整活動二 1. 教師配合統整活動二「閱讀指導——諧音的趣味」，引導學生複習認識諧音的語詞，並討論和提出學過的諧音詞。 2. 教師配合統整活動二「寫作指導——審題和立意」，教師帶領學生明白「審題」、「立意」的意義、重要性及的要點，並事先預備題目，讓學生練習如何審題和立意。 3. 教師配合統整活動二「認識修辭——設問」，引導學生複習設問修辭法，舉出範例並實際運用寫作。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>不一樣的房子</p> <p>1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p> <p>4. 請學生蒐集幾種不同的房屋構造，寫一段描寫此房屋的短文。接著朗讀給其他同學聽，其他同學根據所念的內容，嘗試畫出該房屋。教師依據學生所述與所繪，引導可以加強的描寫技巧。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>圖畫紙</p>	<p>閱讀</p> <p>朗讀</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第八課古今西湖詩選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「軾」、「杭」、「掩」。 5. 複習形近字「軾、拭、試」、「杭、吭、航」、「喻、諭、愉」。 6. 教師引導學生運用句型及「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>古文數篇</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第九課擅長推理的人 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「瀑」、「謬」、「黝」。 4. 複習形近字「輯、緝」、「瀑、曝」、「扶、伏」。 5. 教師配合本課句型複習「只要……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。	1	翰林版課本 作品延伸(柯南道爾)	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第十課角力士糞金龜</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習「皺褶」、「跗節」等生難語詞。</p> <p>3. 複習形近字「皺、雛、鄒」、「摺、褶」、「雄、雌」、「掘、倔」。</p> <p>4. 教師引導學生觀察校園昆蟲，學習如何掌握昆蟲特色以進行書寫。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>科普閱讀數篇</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第十一課敏銳觀察 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習形近字「納、鈞、訥、吶」、「銷、消、悄、哨」。 5. 教師配合本課句型複習「不是……而是……」、「如果……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸-王溢嘉 圖畫紙	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	統整活動三 1. 教師配合統整活動三「閱讀指導——認識近體詩和現代詩」，教師帶領學生明白近體詩與現代詩的定義，並舉出例子讓學生討論發表近體詩與現代詩的形式特色。 2. 教師配合統整活動三「認識修辭——類疊」引導學生複習類疊修辭法，舉出範例並實際運用寫作。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第十二課讓我做你的眼睛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「盲」、「制」。 4. 複習形近字「瑞、端、湍」、「脾、脾、啤、碑」。 5. 教師配合本課句型複習「由於……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「限制」、「發威」、「承載」等語詞來練習寫作。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸-導盲犬</p> <p>視障相關資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第十三課一萬五千元的學生證</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。 4. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸-秦嗣林</p> <p>圖畫紙</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	<p>第十四課誰該被派去非洲</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。</p>	1	<p>世界地圖</p> <p>國旗</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>記錄</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「識字指導——認識會意字與形聲字」，以課文例子做說明，引導學生了解會意字、形聲字的造字原理並提出其他例子。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「認識修辭——引用」，複習「引用」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>煙會說話</p> <p>1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>影音檔</p> <p>文本資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

彰化縣 靜修國民小學_111_學年度 第二學期五年級國語延伸課程補強教學計畫表

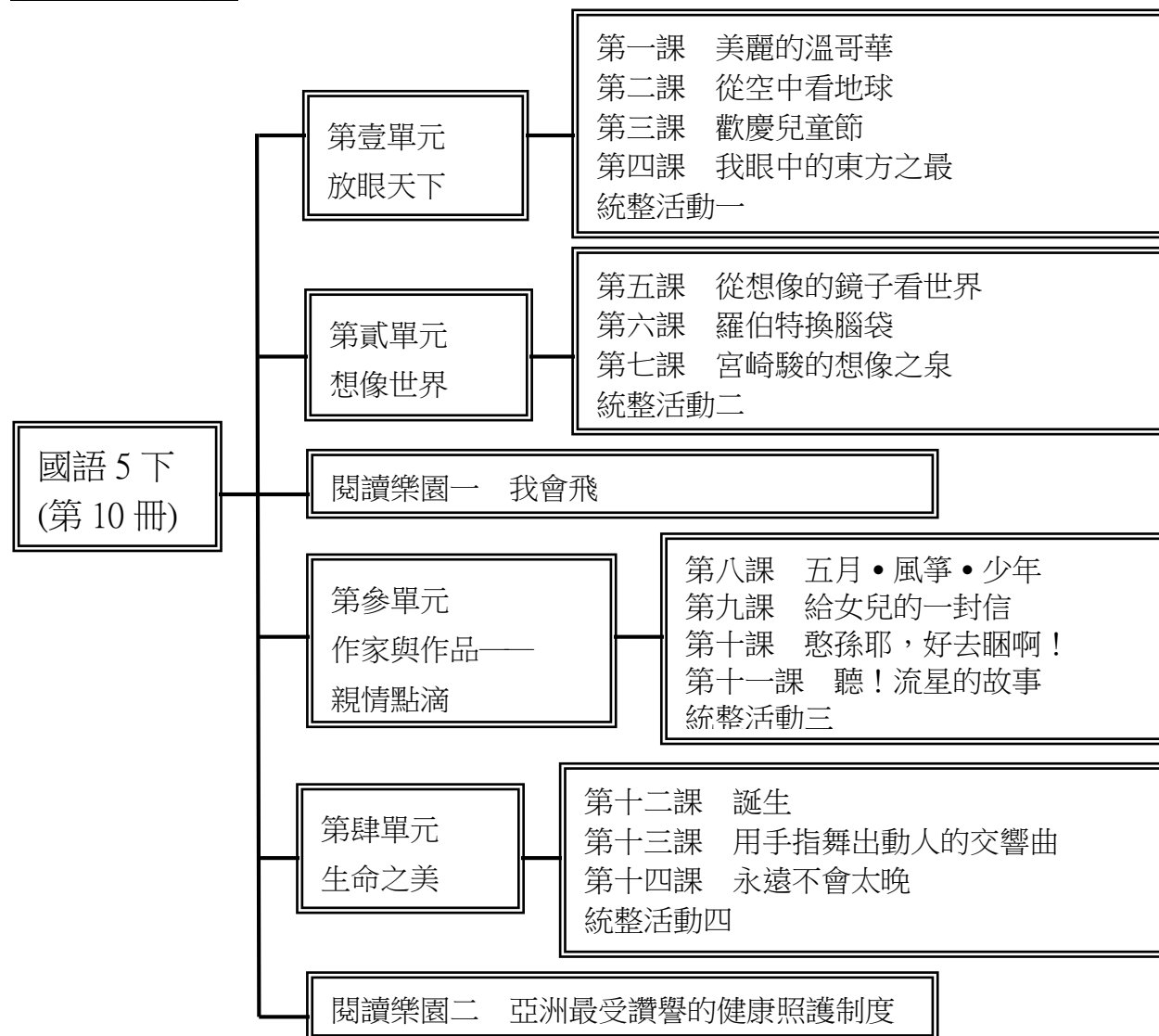
一、本領域每週學習節數（1）節，共（16）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 下) 課程架構圖



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101 年）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99 年）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98 年）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90 年）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88 年）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85 年）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第一課美麗的溫哥華</p> <p>7. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>9. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>10. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。</p> <p>11. 教師配合本課句型複習「除了……更……」、「只見……就……」的句型。</p> <p>12. 教師引導學生運用句型及「美不勝收」、「目不暇給」等語詞來練習寫作。</p> <p>13. 教師引導學生複習摹寫的修辭技巧，以記敘文方式練習寫作。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>楓葉</p> <p>美術用品</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第一課美麗的溫哥華</p> <p>14. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>15. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>16. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>17. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。</p> <p>18. 教師配合本課句型複習「除了……更……」、「只見……就……」的句型。</p> <p>19. 教師引導學生運用句型及「美不勝收」、「目不暇給」等語詞來練習寫作。</p> <p>20. 教師引導學生複習摹寫的修辭技巧，以記敘文方式練習寫作。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>楓葉</p> <p>美術用品</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第二課從空中看地球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「熔、溶、榕」、「拘、駒、鉤」。 4. 教師引導學生運用句型及「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞來練習寫作。 5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>第三課歡慶兒童節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習多音字「繫」、「播」。 4. 複習形近字「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」。 5. 教師配合本課句型複習「是……也是……」、「……緊接著……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞來練習寫作。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>國旗樣式</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>	<p>第四課我眼中的東方之最</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習多音字「繫」、「播」。 5. 複習形近字「緬、颯」、「佛、拂、沸、狒」。 6. 教師引導學生運用句型及譬喻修辭等語詞來練習寫作。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>地圖或地球儀</p> <p>藝術展品</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>統整活動一</p> <p>5. 教師配合統整活動一「寫作指導——如何寫景」，教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，引導學生複習如何描寫景物。</p> <p>6. 教師配合統整活動一「閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點」，引導學生透過閱讀提問，並請學生練習運用。</p> <p>7. 教師配合統整活動一「書法介紹——篆書、隸書」，複習篆書和隸書的起源和特色，並舉例讓學生辨識。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第五課從想像的鏡子看世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「攜」、「羨」。 4. 複習形近字「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。 5. 教師引導學生運用句型及「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞來練習寫作。 6. 教師引導學生複習譬喻法、轉化法和排比法修辭技巧，並以童詩方式練習寫作。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>科普資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>朗讀</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第六課羅伯特換腦袋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「頹」、「嚼」。 4. 複習形近字「蟑、樟、璋、獐」。 5. 教師配合本課句型複習「一面……一面……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞來練習寫作。 7. 教師引導學生複習「反覆法」的寫作方式，並運用句型、修辭等，練習寫作練習寫作。 	1	翰林版課本 作品延伸(童話)	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第七課宮崎駿的想像之泉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「擬」、「慣」。 4. 複習形近字「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。 5. 教師配合本課句型複習「只要……就……」、「由於……因此……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>影片</p> <p>作文紙</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>作文</p> <p>角色扮演</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	統整活動二 1. 教師配合統整活動二「寫作指導——說明的方法」，引導學生複習說明方法，重新整理、歸納後並討論各類說明方式的特色。 2. 教師配合統整活動二「認識修辭——摹寫」，教師帶領學生複習摹寫技巧的要點，並練習使用摹寫技巧寫短文。 3. 教師配合統整活動二「書法介紹——楷書、行書」，引導學生複習楷書和行書的起源和特色，並舉例讓學生分辨。	1	翰林版課本 作品延伸(台灣文學) 資訊設備	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>我會飛</p> <p>5. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>7. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p>	1	翰林版課本	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p>	<p>第八課五月•風箏•少年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「幣」、「彌」。 5. 複習形近字「幣、弊、敝」、「網、捆、暎」、「軸、柚、袖、笛」。 6. 教師配合本課句型複習「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」的句型。 7. 教師引導學生運用句型及「燦黃」、「矮籬」、「網紮」、「彌補」等語詞來練習寫作。 	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>第九課給女兒的一封信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「複」、「譬」。 5. 複習形近字「婉、碗、蜿」、「復、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。 6. 教師引導學生運用句型及「咄咄逼人」、「頤指氣使」等語詞，以及設問和映襯的修辭方式來練習寫作。 	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 短劇	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>第十課憨孫耶，好去睇啊！</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習形近字「箴、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。</p> <p>4. 教師引導學生運用句型及使用方言詞彙來練習寫作。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸(俗諺、鄉土文章、歌謠、作家)</p> <p>國語、閩南語詞卡</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	第十一課聽！流星的故事 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。 4. 教師配合本課句型複習「……何況……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「難以抗拒」、「墜落」、「推翻」等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸(李白) 科普資料	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	統整活動三 1. 教師配合統整活動三「說話指導——如何適當的說話」，教師帶領學生複習適當的說話的效果，並舉例讓學生練習。 2. 教師配合統整活動三「認識修辭——譬喻」引導學生複習譬喻修辭法，舉出範例並實際運用寫作。 3. 教師配合統整活動三「寫作指導——文章結尾的寫法」引導學生複習文章結尾的使用方式，從課文中舉出範例並實際運用寫作。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p>	<p>第十二課誕生</p> <p>4. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>5. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>6. 複習易錯字「吝」、「饋」。</p> <p>7. 複習形近字「贈、增、憎、贈」。</p> <p>8. 教師配合本課句型複習「因……」的句型。</p> <p>9. 教師引導學生運用句型及「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞來練習寫作。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 禮物	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第十三課用手指舞出動人的交響曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「晦、誨、悔」、「輩、斐、翡、蜚、裴」。 4. 教師配合本課句型複習「倒不如……更能夠……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞來練習寫作。 	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>手語歌曲</p> <p>影音設備</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>第十四課永遠不會太晚</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習形近字「競、兢」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、胯、誇」。</p> <p>4. 教師配合本課句型複習「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」的句型。</p> <p>5. 教師引導學生運用句型及「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞來練習寫作。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>統整活動四</p> <p>3. 教師配合統整活動四「認識修辭——排比」，複習「排比」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。</p> <p>4. 教師配合統整活動四「閱讀指導——如何做『讀書筆記』」，複習「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」的功能，並請學生練習運用。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作	

彰化縣 111 學年度上學期 靜修國民小學 五年級 數學 領域延伸課程教學計畫表


其他類課程計畫

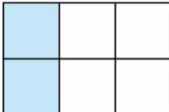
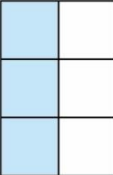
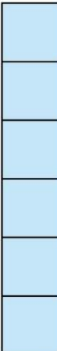
(一)實施年級：111 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期 (15)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	<p>N-3-01能熟練整數乘、除的直式計算。</p> <p>5-n-01能熟練整數乘、除的直式計算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-6、C-E-1</p>	<p>2-1能熟練乘數是整十、百、千的直式乘法問題。</p> <p>2-2能熟練乘數末位是0的直式乘法記錄。</p> <p>2-3能熟練被乘數末位是0的直式乘法記錄。</p> <p>2-4能熟練末位是0的直式乘法記錄。</p>	<p>單元1乘法和除法</p> <p>【活動 末位是0的乘法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>乘數有缺位(數字中有0)</p> <p>教學活動</p> <p>●透過定位板的操作，讓學童透過操作能夠理解有0可以省略一層</p> <p>1.教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。</p> <p>抽水機1分鐘可排水310公升，連續抽水104分鐘，共可排水幾公升？</p> <p>2.教師請學童做乘法計算並比較二種計算方式。</p> <p>① $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 0000 \\ 3615 \\ \hline 363910 \end{array}$</p> <p>② $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 36150 \\ \hline 363910 \end{array}$</p> <p>3.師生歸納：乘數三位時，乘起來的過程有三層，但其中有空位0時，可省略1層。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
二	<p>N-3-01能熟練整數乘、除的直式計算。</p> <p>5-n-01能熟練整數乘、除</p>	<p>3-1能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。</p> <p>3-2能熟練四位數除以三位</p>	<p>單元1乘法和除法</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p>	

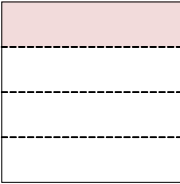
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	的直式計算。 ◎性別平等教育 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-6、C-E-1	數，商是二位數的直式除法問題。 3-3能熟練四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。 4-1能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。 4-2能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且有餘數的直式除法問題。	【活動 除數是三位數的除法、練習一】 學童可能出現學習問題 除法計算會忘記要檢查餘數是否有小於除數 教學活動 ●透過定位板和錢幣的操作，了解餘數要小於除數的原因 1.教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 做1條頭巾要用掉75公分長的布，24公尺60公分長的布最多可做幾條？還剩下幾公分的布？ 2.教師請學童操作錢幣並做除法計算。 3.從操作錢幣的過程中，發現餘數若是比除數大，表示商太小（還可以再做一條頭巾），餘數若是比除數小，表示剩下的不夠再分（長度不夠，不能再做一條頭巾）。			口頭評量 發表評量	
三	N-3-03能理解因數、倍數、公因數與公倍數。 5-n-04能理解因數和倍數。 5-n-05能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育	1-2透過操作的活動探討長方形的排列。 1-3能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 1-4透能用除法或乘法找出整數的因數。 1-5能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 1-6能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 1-7能找出兩個數相同因	單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題 在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 教學活動 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1.請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	


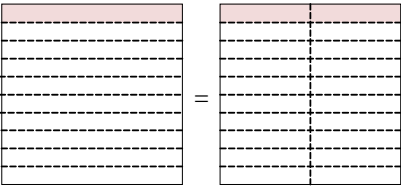
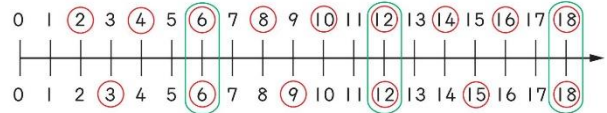
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4	數，了解公因數和最大公因數的意義。 1-8透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	②  2張1行，可以排3行。 ③  3張1行，可以排2行。 ④  6張1行，可以排1行。 共有4種排法。 2.請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3.從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。				
四	<p>N-3-03能理解因數、倍數、公因數與公倍數。</p> <p>5-n-04能理解因數和倍數。</p> <p>5-n-05能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4</p>	3-1能判別2、5、10、3的倍數。	<p>單元2因數與倍數</p> <p>【活動 判別2、5、10、3的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>教學活動</p> <p>1.利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。</p> <p>2.找出各個倍數的規則性。</p> <p>2的倍數：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8</p> <p>5的倍數：一個整數的個位數字是0、5</p> <p>10的倍數：一個整數的個位數字是0</p> <p>3的倍數：一個整數的各個數字的和能被3整除時，這個整數就能被3整除</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
五	<p>S-3-02能透過操作，認識「三角形三內角和為180度」與「兩邊和大於第三邊」的性質。</p> <p>S-3-03 能理解平面圖形的</p>	<p>3-1能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。</p> <p>3-2能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p>	<p>單元3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>隨便選取3條線段就可以組成三角形</p> <p>教學活動</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>線對稱關係。</p> <p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-6、C-C-8</p>	<p>4-1能透過具體測量，理解三角形的對邊和對角。</p>	<p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <p>1.教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。</p> <p>2.那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？</p> <p>3.能組成三角形的邊長有何特徵？</p> <p>4.歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。</p>				
六	<p>S-3-02能透過操作，認識「三角形三內角和為180度」與「兩邊和大於第三邊」的性質。</p> <p>S-3-03 能理解平面圖形的線對稱關係。</p> <p>5-s-01 能透過操作，理解</p>	<p>5-1能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。</p> <p>5-2能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。</p> <p>5-3 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各</p>	<p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>教學活動</p> <p>●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <p>1.教師請學童用量角器量三角形角的角度。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-6、C-C-8	角的和。 5-4 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。 5-5 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。	2.量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3.量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4.角要在量角器的範圍內。 5.找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。				
七	N-3-06 能理解等值分數、約分、擴分的意義。 N-3-07 能理解通分的意義，並用來解決異分母分數的比較與加減問題。 N-3-13 能做分數與小數的互換，並標記在數線上。 5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。	1-1 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 1-2 運用擴分找出一個分數的等值分數。 1-3 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 1-4 運用約分找出一個分數	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題 不清楚約分和擴分是等值分數的概念 教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1.一張紙平分成 4 分，	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-n-07能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。 5-n-13能將分數、小數標記在數線上。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-2、C-E-4	的等值分數。 1-5能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 1-7運用擴分和約分，進行等值分數的換算。	 把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  把 4 份中的每份再平分成 4 小份。  2.教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)  3.觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數--擴分) 4.一張紙平分成 10 份，圖色部分是  把 10 份中的每份再平分成 2 小份。				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			 <p>5.教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>6.觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一个比1大的整數---約分)</p>				
八	<p>N-3-06能理解等值分數、約分、擴分的意義。</p> <p>N-3-07能理解通分的意義，並用來解決異分母分數的比較與加減問題。</p> <p>N-3-13 能做分數與小數的互換，並標記在數線上。</p> <p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>5-n-13能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	<p>3-1能自行繪製數線並標記出分數。</p> <p>3-2能在給定的數線上，標記出分數。</p>	<p>單元4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 通分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會找兩數之間的公倍數</p> <p>教學活動</p> <p>●透過數線找出兩數間的公倍數</p> <p>1.在數線上找出2和3的倍數</p>  <p>①2的倍數有2、4、6、8、10、12、14、16、18。</p> <p>②3的倍數有3、6、9、12、15、18。</p> <p>2.把共同的倍數圈起來。</p> <p>2和3共同的倍數有6、12、18。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-2、C-E-4						
九	S-3-03能理解平面圖形的線對稱關係。 5-s-04能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-6、C-C-8	2-1能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 2-2能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 2-3透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。	單元5線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 <u>學童可能出現學習問題</u> 畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 <u>教學活動</u> ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1.教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2.利用折紙的方式來進行驗證。 3.準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4.歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

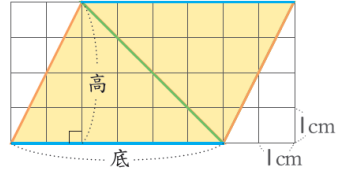
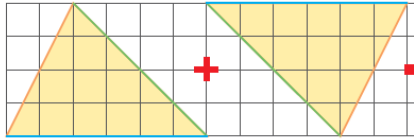
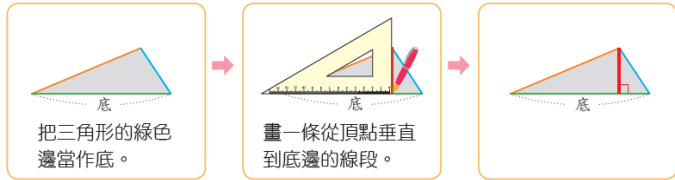
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
十	S-3-03能理解平面圖形的線對稱關係。 5-s-04能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-6、C-C-8	3-1能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 3-2能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 3-3能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 3-4能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 4-1能在方格紙上畫出線對稱圖形。 4-2能在點格板上畫出線對稱圖形。 4-3能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	單元5線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 <u>學童可能出現學習問題</u> 畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 <u>教學活動</u> ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1.教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2.在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3.將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4.請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
十一	N-3-07能理解通分的意義，並用來解決異分母分數的比較與加減問題。 5-n-07能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育	1-1能用通分做異分母分數的加法。 1-2能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 1-3能用公倍數通分做異分母分數的加法。 1-4能用約分通分做異分母分數的加法。 1-5能做需要進位的異分母分數加法。 1-6能做含有帶分數的異分母分數加法。 2-1能用通分做異分母分數	單元6異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 <u>學童可能出現學習問題</u> 不會通分 <u>教學活動</u> ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1.教師布題： 有兩杯一樣多的果汁， <u>敬騰</u> 喝了 $\frac{3}{5}$ 杯， <u>安東</u> 喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2.教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3.分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

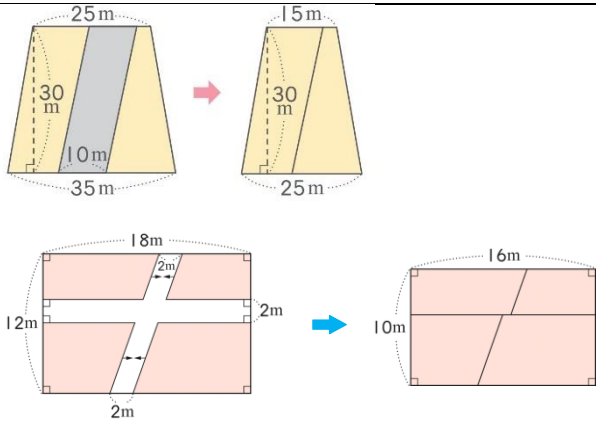
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1	的減法。 2-2能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。	做？ 4.把分母相乘，通成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$				
十二	N-3-07能理解通分的意義，並用來解決異分母分數的比較與加減問題。 5-n-07能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-	2-3能用公倍數通分做異分母分數的減法。 2-4能用約分通分做異分母分數的減法。 2-5能做含有帶分數的異分母分數減法。 2-6能做需要退位的異分母分數減法。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題 假分數換成帶分數 教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1.教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁， <u>敬騰</u> 喝了 $\frac{7}{10}$ 杯， <u>安東</u> 喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2.教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？ 3.請學童發表組合的後的圓形分數板。（1 個完整的，5 片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$ ） 4.教師請學童用算式記錄下來。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5、C-C-6、C-C-8、C-E-1						
十三	<p>N-3-02能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。</p> <p>A-3-01能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。</p> <p>5-n-02能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>5-n-03能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-01能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。</p> <p>5-a-03能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	<p>1-1在具體情境中理解先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>1-2在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>2-1能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> <p>2-2能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p>	<p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動 乘除和連除的計算】</p> <p>【活動 多步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會併式</p> <p>教學活動</p> <p>●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子</p> <p>加減法</p> <p>1.教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？</p> <p>2.指導學童「先算…」 「再算…」兩步驟，最後再請學童併成一個式子。</p> <p>先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$</p> <p>答：356 枝</p> <p>加乘混合</p> <p>1.教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？</p> <p>2.指導學童「先算…」 「再算…」兩步驟，最後再請學童併成一個式子。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎家政教育 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-8、C-E-2、C-E-3		先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$ 答：1900 元				
十四	N-3-02能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 A-3-01能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 5-n-02能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03能熟練整數四則混合計算。 5-a-01能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。	3-1能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 3-2能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3-3能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	單元 7 整數四則計算 【活動 乘法對加減法的分配律】 <u>學童可能出現學習問題</u> 交換律和結合律不熟悉 <u>教學活動</u> ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 <u>結合律</u> 1.教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2.教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35$ $65 + 20 + 35 = 85 + 35 = (65 + 35) + 20 = 120$	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	


教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-a-02能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。 5-a-03能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎家政教育 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-8、C-E-2、C-E-3、		3.讓學童體驗兩種算式的差異性 <u>交換律</u> 1.教師情境布題： 1箱飲料有24瓶，每瓶賣25元買4箱共要付幾元？ 2.教師請學童依提意列式。（教師提示學童65和35合起來剛好100可以先做計算） $25 \times 24 \times 4 = 25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$ $= 2400$ 3.讓學童體驗兩種算式的差異性。				
十五	N-3-22能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(S-3-06)	2-3能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 2-4能以三角形的任一邊為	單元8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 <u>學童可能出現學習問題</u> 三角形底和高弄錯方向	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>5-n-18能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同5-s-05)</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-6、C-E-1</p>	<p>底，找（畫）出三角形的高。</p> <p>3-2能了解三角形面積的求法及公式。</p> <p>4-2能用中文簡記三角形的面積為底\times高\div2。</p>	<p>教學活動</p> <p>●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係</p> <p>1.請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形</p>   <p>2.找出平行四邊形和三角形底和高。</p> <p>3.理解三角形底和高要成垂直。</p> <p>4.利用三角板找出三角形各組的底和高。</p> <p>5.以綠色編為底，畫出它的高。</p>  <p>把三角形的綠色邊當作底。</p> <p>畫一條從頂點垂直到底邊的線段。</p>			發表評量	
	<p>N-3-22能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(S-3-06)</p> <p>A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>5-n-18能運用切割重組，</p>	<p>5-1將複合圖形合成與分解。</p> <p>5-2運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。</p>	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能將切割與填補運用於面積圖形中</p> <p>教學活動</p> <p>●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1.教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同5-s-05) ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-6、C-E-1		 <p>2.教師請學童發表有什麼發現？(重組過後也是一個完整的圖形)</p>				
	N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。 5-n-15能解決時間的乘除計算問題。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	1-1 會用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 1-2 會用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 1-3 會用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 2-1 會用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 2-2 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。	單元9時間的乘除 【活動 分和秒的乘法】 【活動 日、時、分的乘法】 【活動 時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題 時間的單位量換算 教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1.教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？(長針是分針，短針是時針) 鐘面上的1大格代表？鐘面上的1小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？(1大格是1小時)	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																		
	連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4		歸納：1小時=60分鐘 時鐘走一圈是12時 2.一天時針要轉幾圈？（轉2圈也就是24小時） 3.若有秒針？走一圈，代表時間有長？（60秒） 4.歸納：1時=60分，1日=24時，1分=60秒																						
	N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。 5-n-15能解決時間的乘除計算問題。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4	2-3會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。	單元9時間的乘除 【活動 日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題 「日」化成「時」會以「60」來計算 教學活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1.教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？ <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>日</td> <td>時</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table> 日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？		日	時		1	12	+	1	15	<hr/>				2	27		3	3	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
	日	時																							
	1	12																							
+	1	15																							
<hr/>																									
	2	27																							
	3	3																							

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註															
			<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>日</td> <td>時</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>24</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td>21</td> </tr> </table>		日	時			24		1	12	—		15			21				
	日	時																				
		24																				
	1	12																				
—		15																				
		21																				
	<p>N-3-08能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。</p> <p>N-3-13能做分數與小數的互換，並標記在數線上。</p> <p>5-n-10能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-13能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-</p>	<p>1-1能透過情境，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。</p> <p>1-2能進行多位小數的大小比較，解決生活中的問題。</p>	<p>單元 10 小數的加減</p> <p>【活動 多位小數的大小比較和小數的加減】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>誤認小數位值多數較大</p> <p>教學活動</p> <p>●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較</p> <p>1.教師布題。請學童將小數寫在定位板上。</p> <p>布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？</p> <p>2.教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>6</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.請學童說一說哪一數較大？為什麼？</p> <p>歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。</p> <p>4.小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？</p> <p>5.教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？</p>	個位	十分位	百分位	千分位	0	6	2		0	5	9	3	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>				
個位	十分位	百分位	千分位																			
0	6	2																				
0	5	9	3																			

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註												
	T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </tbody> </table> <p>0.62 擺放位置錯誤</p>	個位	十分位	百分位	千分位		0	6	2	0	5	9	3				
個位	十分位	百分位	千分位																
	0	6	2																
0	5	9	3																
	<p>N-3-08能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。</p> <p>N-3-13能做分數與小數的互換，並標記在數線上。</p> <p>5-n-10能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-13能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-</p>	3-2能了解如何繪製小數數線並完成繪製。	<p>單元10小數的加減</p> <p>【活動 繪製小數數線】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>一小格代表多少？</p> <p>教學活動</p> <p>●透過觀察與操作理解數線的意義</p> <p>1.教師請學生觀察數線上的數字變化。</p>  <p>2.請學童說出數線做邊和右邊數字有什麼變化？（在數線上，右邊的數比左邊的數大）</p> <p>3.每一大格表示多少？（利用後面的數減前面的數 $2-1=1$）</p> <p>4.一大格被分成幾等分？（10等分）</p> <p>5.每一小格表示多少？（$1 \div 10=0.1$）</p> <p>6.進行小數的點數。</p> <p>教學提醒：</p> <p>學童在學習此單元較抽象，先確認會小數的點數再進行於方格紙上作圖。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>													

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4						

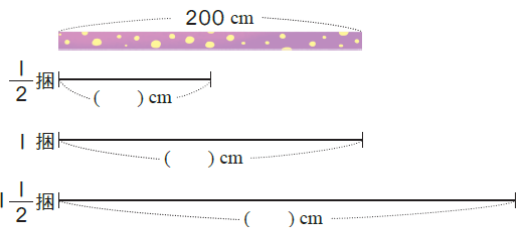
其他類課程計畫

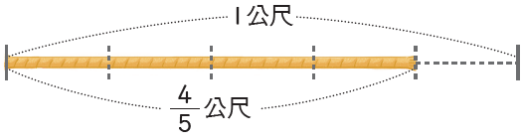
(一)實施年級：111 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，下學期(16)節

(三)本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	N-3-09能理解分數（含小數）乘法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 5-n-08能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。	1.能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。	第1單元 分數的乘法 【活動 帶分數的整數倍、整數的分數倍】 1.布題：烘焙店製作1 個蛋糕要用 $2\frac{1}{4}$ 杯鮮奶，製作3個蛋糕要用幾杯鮮奶？ ●先把帶分數分成整數和分數，再計算。 2.布題：蕾神糖果1盒有12顆， $\frac{2}{3}$ 盒糖果有幾顆？ 3.布題：一桶礦泉水有12 公升， $\frac{4}{5}$ 桶礦泉水是幾公升？ ●教師說明： $\text{整數} \times \frac{\text{分子}}{\text{分母}} = \frac{\text{整數} \times \text{分子}}{\text{分母}}$	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

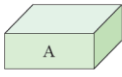
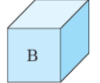

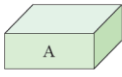
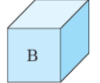

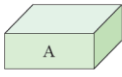
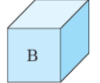

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1						
二	N-3-09能理解分數（含小數）乘法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 5-n-08能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育	1.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	第1單元 分數的乘法 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1.布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ 2.布題：(1) $1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2) $1\frac{3}{8}\times 1$ (3) $1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

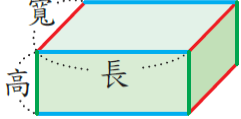
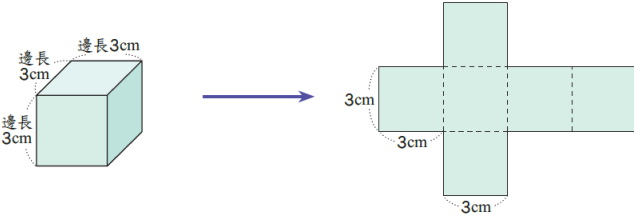
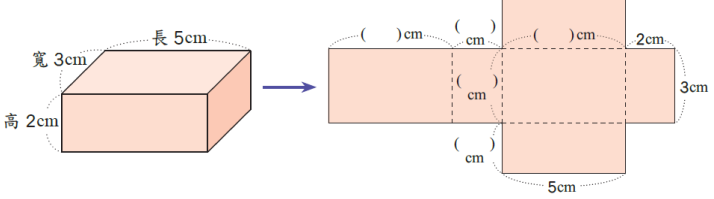
教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1		【活動 分數除以整數】 1.布題：1條繩子長 $\frac{4}{5}$ 公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？ (2) $\frac{1}{4}$ 條繩子長幾公尺？  2.布題：5 個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？ ●教師說明： $\frac{甲}{乙} \div 丙 = \frac{甲}{乙} \times \frac{1}{丙}$				
三	N-3-08能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。 N-3-09 能理解分數（含小數）乘法的意義及計算方式，並解決生活中的問題。 N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。 5-n-10能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	第2單元 小數的乘法 【活動 多位小數乘以整數】 1.布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動 整數的小數倍】 1.布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

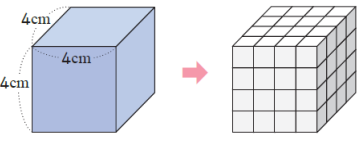
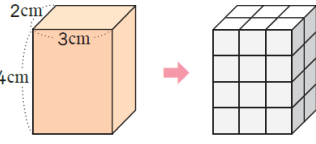
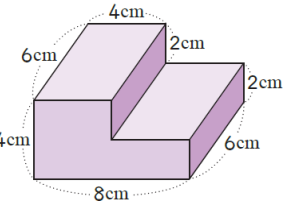
教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>中的問題。</p> <p>5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4</p>		置向左移 1 位、2 位和 3 位。				
四	<p>N-3-08能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。</p> <p>N-3-09 能理解分數（含小數）乘法的意義及計算方式，並解決生活中的問題。</p> <p>N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小</p>	<p>1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p>第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 小數乘以小數】</p> <p>1.布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？</p> <p>想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	數)。 5-n-10能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4		$\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 45.00 \end{array}$ <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1.布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p>				
五	S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 5-s-03能認識圓心角，並認識扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。	第3單元 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1.布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4		 <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2.布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p> <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p> <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p>				
六	S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 5-s-03能認識圓心角，並認識扇形。 ◎性別平等教育	1.扇形的應用。	第3單元 扇形 【活動 扇形的應用】 1.布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																				
	2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4		2.布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、 4cm 和5cm 的圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。																								
七	N-3-20能理解正方體和長方體的體積公式。(S-3-05) N-3-25能計算正方體或長方體的表面積。(S-3-11) N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。 A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.能計算正方體和長方體的表面積。	第4單元 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的構成要素】 1.布題：拿出附件P13 ~ P17 做成下面的形體，並完成下表： <table border="1" data-bbox="913 1098 1429 1362"> <tr> <td>形體</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> (1)說說看，長方體和正方體有什麼相同的地方？ (2)B正方	形體				名稱				頂點的個數				邊的個數				面的個數				1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
形體																											
名稱																											
頂點的個數																											
邊的個數																											
面的個數																											

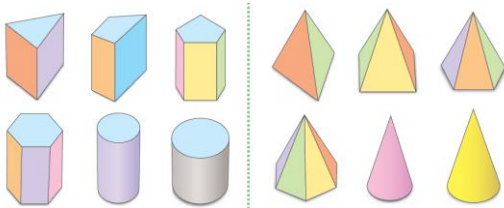
教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-n-19能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20能理解正方體和長方體體積的計算公式，並能求出正方體和長方體的表面積。(同5-s-07)</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-3、C-S-3、C-S-4、C-C-3、C-C-8、C-E-1</p>		<p>體的哪些邊一樣長？ (3)A長方體的哪些邊一樣長？ (4)C長方體的哪些邊一樣長？</p> <p>●下圖的長方體中，藍色的邊是長方體的長，紅色的邊是長方體的寬，綠色的邊是長方體的高。</p>  <p>【活動 正方體和長方體的表面積】</p> <p>1.布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p>  <p>●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。</p> <p>2.布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <p>●正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
八	<p>N-3-20能理解正方體和長方體的體積公式。(S-3-05)</p> <p>N-3-25能計算正方體或長方體的表面積。(S-3-11)</p> <p>N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。</p> <p>A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>5-n-19能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20能理解正方體和長方體體積的計算公式，並能求出正方體和長方體的表面積。(同5-s-07)</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p>	<p>1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。</p> <p>2.認識立方公尺的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。</p>	<p>第4單元 正方體和長方體</p> <p>【活動 認識體積公式與1立方公尺】</p> <p>1.布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長</p> <p>2.布題：下圖長方體的體積是多少立方公分？</p>  <p>●長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3.布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1.布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-3、C-S-3、C-S-4、C-C-3、C-C-8、C-E-1						
九	<p>N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。</p> <p>N-3-13能做分數與小數的互換，並標記在數線上。</p> <p>5-n-12能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2、C-E-4</p>	<p>1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p>	<p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數，商是二位小數】</p> <p>1.布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1.布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2.布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p> <p>●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3.布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。				
十	<p>N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。</p> <p>N-3-13能做分數與小數的互換，並標記在數線上。</p> <p>5-n-12能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2、C-E-4</p>	<p>1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1.布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>●$\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div 2=0.5$，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2.布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>●①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div 10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div 10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
十一	N-3-19能認識量的常用單	1.能認識公噸。	第6單元 生活中的大單位	1	南一版教科	觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。 5-n-16能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。 ◎家政教育 1-3-1比較不同的個人飲食習慣。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-8、C-E-2、C-E-3、C-E-4	2.能認識公畝、公頃和平方公里。 3.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	【活動 認識公噸】 1.布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1.布題： <u>大安森林公園</u> 位於 <u>臺北市大安區</u> ，堪稱「 <u>臺北市之肺</u> 」，它的面積大約26公頃，是 <u>臺灣</u> 少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2.布題： <u>李伯伯</u> 把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。		書	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
十二	N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。 5-n-16能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。	1.能認識公畝、公頃和平方公里。 2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	第6單元 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係、換算及應用】 1.布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km ² 。 2.布題： <u>綠島</u> 的面積約16平方公里， <u>小琉球</u> 的面積約680公	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。 ◎家政教育 1-3-1比較不同的個人飲食習慣。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-8、C-E-2、C-E-3、C-E-4		頃，哪一個的面積比較大？ 3.布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。				
十三	S-3-09能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與直角錐。 5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與直角錐。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-1培養規畫及運用時間的能力。 連結：	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	第7單元 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1.布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 角柱的構成要素】 1.布題：完成下表並回答下面問題。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																																								
	C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-6、C-C-8、C-E-1		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">形體名稱</td> <td style="text-align: center;"> 四角柱</td> <td style="text-align: center;"> 五角柱</td> <td style="text-align: center;"> 六角柱</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面形狀</td> <td style="text-align: center;">四邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">側面形狀</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">側面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">1個底面邊數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">頂點個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面是否全等</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> ●角柱的面的個數 = 1個底面邊數 + 2 ●角柱的邊的個數 = 1個底面邊數 × 3 ●角柱的頂點個數 = 1個底面邊數 × 2 	形體名稱	 四角柱	 五角柱	 六角柱	底面形狀	四邊形			底面個數				側面形狀				側面個數				1個底面邊數				面的個數				邊的個數				頂點個數				底面是否全等							
形體名稱	 四角柱	 五角柱	 六角柱																																												
底面形狀	四邊形																																														
底面個數																																															
側面形狀																																															
側面個數																																															
1個底面邊數																																															
面的個數																																															
邊的個數																																															
頂點個數																																															
底面是否全等																																															
十四	S-3-09能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與直角錐。 5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與直角錐。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育	1.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 2.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 3.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 4.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 5.認識球體。	<p>第7單元 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 圓柱的構成要素及展開圖】</p> <p>1.布題：拿出附件P39 中做好的圓柱，沿著「虛線」剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(1)哪兩個面是原圓柱的底面？ (2)哪個面是原圓柱的側面？ (3)1個底面的周長和哪些線段一樣長？</p> <ul style="list-style-type: none"> ●圓柱有2個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																									

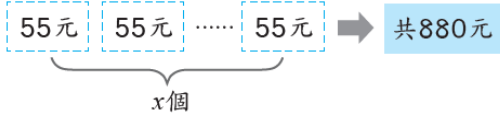
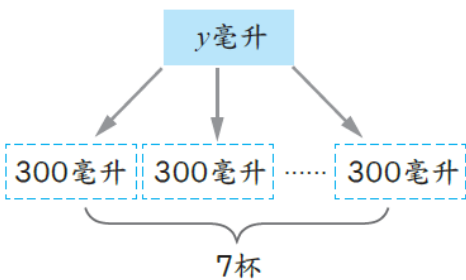
教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																																				
	3-2-1培養規畫及運用時間的能力。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-6、C-C-8、C-E-1		<p>●圓錐和角錐都只有1個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。</p> <p>●\curvearrowright面和\sqcap面是原圓柱的底面。\curvearrowright面是原圓柱的側面。1個底面的周長$=\overline{AB} = \overline{CD}$</p> <p>【活動 角錐的構成要素及展開圖】</p> <p>1.布題：完成下表並回答下面問題。</p> <table border="1" data-bbox="913 448 1496 820"> <thead> <tr> <th>形體名稱</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>底面形狀</td> <td>四邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面形狀</td> <td>三角形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面邊數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？</p> <p>●角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數 角錐的頂點個數=底面邊數+1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1.布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p> 	形體名稱				底面形狀	四邊形			底面個數				側面形狀	三角形			側面個數				底面邊數				面的個數				邊的個數				頂點個數							
形體名稱																																											
底面形狀	四邊形																																										
底面個數																																											
側面形狀	三角形																																										
側面個數																																											
底面邊數																																											
面的個數																																											
邊的個數																																											
頂點個數																																											

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。				
十五	<p>N-3-14能認識比率及其在生活中的應用。</p> <p>5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-5、C-C-6、C-C-7、C-E-2、C-E-4</p>	<p>1.能由生活情境中的問題，理解比率。</p> <p>2.能由生活情境中的問題，理解百分率。</p>	<p>第8單元 比率和百分率</p> <p>【活動 認識比率】</p> <p>1.布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？</p> <p>●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。</p> <p>部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。</p> <p>【活動 認識百分率】</p> <p>1.布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>●百分率是生活中比率常用的表示方法。$1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
十六	<p>N-3-14能認識比率及其在生活中的應用。</p> <p>5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權</p>	1.能解決生活中與百分率有關的問題。	<p>第8單元 比率和百分率</p> <p>【活動 百分率的應用、打折、加成問題】</p> <p>1.布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？</p> <p>●臺語歌曲數量=全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；②將百分率化成小數來計算。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-5、C-C-6、C-C-7、C-E-2、C-E-4		2.布題：書香文具店幕慶，文具用品一律打8折。一個定價160元的收納盒，售價是幾元？ ●售價=定價×折數1折是指定價的10%，2折是指定價的20%，8折是指定價的80%。 3.布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。				
	N-3-21能理解容量、容積和體積間的關係。 5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 ◎性別平等教育 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-1培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結：	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。 4.了解不規則物體體積的算法。	第9單元 容積和容量 【活動 認識容積】 1.布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動 容積和容量的關係】 1.布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動 不規則物體的體積】 1.布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-E-1		幾立方公分? ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。				
	N-3-21能理解容量、容積和體積間的關係。 5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 ◎性別平等教育 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-1培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-E-1	1.認識容積、容量的關係。 2.了解不規則物體體積的算法。	第9單元 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1.布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2.布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公乘。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-</p>	<p>1.能從問題中分析題意，用符號表示未知數。</p> <p>2.能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。</p>	<p>第10單元 怎樣列式</p> <p>【活動 用符號表示未知數】</p> <p>1.布題：<u>巨人展覽館</u>門票一張若干元，端午節期間推出優惠活動，姓名中有「端、午、節」其中一個字，門票可以折價99元。<u>四端</u>想買一張門票，他要付幾元？</p> <p>●一張門票的價錢是未知數。因為四端的名字裡有「端」，所以他的門票可以折價99元。用y表示一張門票的價錢，四端要付$y-99$元。</p> <p>【活動 解決含有未知數的加減算式】</p> <p>1.布題：<u>小明</u>有21個蘋果，<u>小明</u>比<u>小華</u>少15個，<u>小華</u>有幾個蘋果？</p> <p>●①假設<u>小華</u>有x個蘋果，<u>小明</u>比<u>小華</u>少15個，表示<u>小明</u>和<u>小華</u>的蘋果數量相差15個，所以<u>小華</u>的蘋果數減<u>小明的</u>蘋果數等於15個。②假設<u>小華</u>有y個蘋果<u>小明</u>比<u>小華</u>少15個，所以<u>小明的</u>蘋果數等於<u>小華</u>的蘋果數減15個，也就是<u>小華</u>的蘋果數減15個等於<u>小明的</u>蘋果數。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	8、C-E-1						
	<p>A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-</p>	<p>1.能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。</p> <p>2.能解釋算式、求解並驗算。</p>	<p>第10單元 怎樣列式</p> <p>【活動 解決含有未知數的乘除算式】</p> <p>1.布題：1 個杯子蛋糕賣55 元，老師買了若干個，共花費880元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p>  <p>●1 個杯子蛋糕賣55 元，老師付了880 元，將花費的總金額除以每個售價，就是購買的數量。</p> <p>2.布題：一瓶蔓越莓汁有y毫升，平分成7杯，每杯有300毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？用未知數列出算式，並算出答案。</p> 	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1						