

彰化縣公(私)立 洛津 國民小學 111 學年度第一學期 三年級 國語 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
重大議題融入	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。				

生 E5 探索快樂與幸福的異同。
 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【安全教育】
 安 E2 了解危機與安全。
 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【閱讀素養】
 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

【資訊教育】
 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【性別平等教育】
 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

【環境教育】
 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

【戶外教育】
 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【原住民族教育】
 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【生涯規畫教育】
 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【科技教育】
 科 E2 了解動手實作的重要性。

【海洋教育】
 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				

<p>第一週</p>	<p>第一單元語文萬花筒 單元主題引導／第一課心的悄悄話</p>	<p>5</p>	<p>【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、心的悄悄話】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【一、心的悄悄話】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3. 理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【一、心的悄悄話】 【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第二週</p>	<p>第一單元語文萬花筒 第一課心的悄悄話／ 第二課妙故事點點名</p>	<p>5</p>	<p>【一、心的悄悄話】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語</p>	<p>【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類</p>	<p>【一、心的悄悄話】 1. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2. 運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 【二、妙故事點點名】 1. 根據提問，回答課文大意。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。</p>	<p>【一、心的悄悄話】 1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2. 理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 【二、妙故事點點名】 1. 根據提問，回答出課文大意。 2. 理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3. 理解課文對話的趣味，美讀課文。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【一、心的悄悄話】 【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【二、妙故事點點名】 【生命教育】生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情</p>

			速和音量說話。	類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。			意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第三週	第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名	5	【二、妙故事點點名】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 1. 透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 3. 利用字義推論詞義。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 5. 理解句子的內容，加入人物的動作、表	【二、妙故事點點名】 1. 專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 2. 理解「答」多音字的用法。 3. 能推論更多相同詞尾詞語的意思。 4. 理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 5. 加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

					情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。			
第四週	第一單元語文萬花筒 第三課繞口令村 作文： 我最感激的一個人	5	【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【三、繞口令村】 1. 用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2. 根據標題預測及提問，回答課文大意。 3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5. 運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……所以……」表達自己的生活或活動經驗。 6. 透過出頭歌，分辨形近字詞，理解中國文字特有的趣味。 7. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡	【三、繞口令村】 1. 美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2. 根據提問，回答出課文大意。 3. 認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用。 6. 能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

<p>第五週</p>	<p>第一單元語文萬花筒 ／第二單元處處有真情 第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導</p>	<p>5</p>	<p>【三、繞口令村】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>的笑話。 【三、繞口令村】 1. 了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1. 認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。</p>	<p>【三、繞口令村】 1. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2. 完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1. 說出敘述事件的四個要素。 2. 用敘述四要素寫出完整的事件。 3. 能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>
<p>第六週</p>	<p>第二單元處處有真情 第四課有你陪伴</p>	<p>5</p>	<p>【四、有你陪伴】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【四、有你陪伴】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>【四、有你陪伴】 1. 體會課文詩歌明快的節奏感，專注聆聽同學發言並能聽出重點。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符</p>	<p>【四、有你陪伴】 1. 專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2. 理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 3. 流暢念出故事並回答問題。 4. 創作「形近字」順口溜。 5. 專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【四、有你陪伴】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

			<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		<p>號的輔助，閱讀故事並和同學分享心得。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。</p> <p>5. 根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。</p>			
第七週	第二單元處處有真情 第四課有你陪伴／第五課小丑魚和海葵	5	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>1. 分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。</p> <p>2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號輔助閱讀橋樑書，提升閱讀能力。</p> <p>4. 分辨並運用</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>1. 分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>1. 專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。</p> <p>2. 專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。</p> <p>3. 提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。</p> <p>4. 寫作時，能使用近義詞豐富表達力。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>

				理、儀式風俗等文化內涵。	意思相近的詞語。			
第八週	第二單元處處有真情 第五課小丑魚和海葵 ／第六課小女生 作文： 一件美好的往事	5	【五、小丑魚和海葵】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【五、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【五、小丑魚和海葵】 1. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 2. 體驗感受力對理解文本的效果，並能將感受力透過文字傳達。 【六、小女生】 1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。 2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3. 在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。	【五、小丑魚和海葵】 1. 能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 2. 運用「起因—經過—結果」，完成一篇接寫作文。 【六、小女生】 1. 根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2. 認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第九週	第二單元處處有真情	5	【六、小女生】	【六、小女生】	【六、小女	【六、小女生】	實作評量	【六、小女

	第六課小女生／學習地圖二		<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>生】</p> <p>1. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。</p> <p>2. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。</p> <p>3. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 能認識文章的自然段和畫分意義段。</p>	<p>1. 觀察語句的特色，適當使用分號。</p> <p>2. 以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。</p> <p>3. 利用圖表的提示，說出課文大意。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 練習標注自然段。</p> <p>2. 練習畫分意義段。</p>	發表評量 習作評量 口頭評量	<p>生】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十週	第二單元處處有真情／閱讀階梯一 學習地圖二／丸子與我	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 標題與圖的預測。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 排出事件發生的先後順序。</p> <p>2. 完成一篇順敘的敘事類作文。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 對照三個標題連結圖文訊息。</p> <p>2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p>

			2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	<p>【九子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	2. 讀者劇場——手指偶。	場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。		<p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第十一週	<p>閱讀階梯一／第三單元臺灣風情 九子與我／單元主題引導／第七課淡水小鎮</p>	5	<p>【閱讀階梯一 九子與我】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>【閱讀階梯一 九子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【閱讀階梯一 九子與我】 1. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。 2. 理解連結詞和轉折詞。 3. 讀懂故事——內容深究。 【七、淡水小鎮】 1. 能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。</p>	<p>【閱讀階梯一 九子與我】 1. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 2. 從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 3. 利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。 【七、淡水小鎮】 1. 說出聆聽策略，並回答正確問題。 2. 能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一 九子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。				
第十二週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮 作文: 我想對你說---	5	【七、淡水小鎮】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、淡水小鎮】 1. 在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 2. 認識「皮」部件和「倉」部件，並加上其他部件組成新字。 3. 在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 4. 讀懂童詩中表達的意思。 5. 仿寫童詩日落。	【七、淡水小鎮】 1. 發言分享自己的意見。 2. 理解生字的形音義，運用「皮」、「倉」偏旁大量是字，並會造詞。 3. 能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。 4. 理解童詩的趣味，並正確回答問題。 5. 完成造句及宣傳小書。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十三週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	5	【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。	【八、安平古堡參觀記】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 依序將校外教學的景點及	【八、安平古堡參觀記】 1. 正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2. 流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

			<p>適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>感受，完整的說明。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。</p> <p>4. 認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。</p> <p>5. 使用拆詞法推敲陌生詞語的詞義。</p> <p>6. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。</p>	<p>3. 能認得並正確寫出本課生字。</p> <p>4. 認識部首（目部）家族，理解字的意思。利用相同部首，認得新字，學會正確用字，並延伸學習近義詞。</p> <p>5. 熟悉拆詞的方法，認識更多的詞語。</p> <p>6. 正確使用「有……有……還有……」造句。</p>		<p>為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第十四週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	5	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 專心聆聽故事，回答問題。</p> <p>2. 說出語意完整的句子。</p> <p>3. 分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境</p>

			<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>告」的說明，並抓取文章要點。 2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3. 運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。</p>		<p>感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	
第十五週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	5	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-II-4 掌握句</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 2. 理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 3. 認識破折號</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 2. 理解形容詞的使用，並能造句運用。 3. 理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1. 解決閱讀遇到的困難。 2. 運用學習過的技巧閱讀文章。 3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【學習地圖</p>

			<p>子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>與簡單結構。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>的使用方法，並適切運用在語句中。</p> <p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2. 能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3. 學習並運用標點符號表達情境與語氣。 4. 能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 	<p>4. 完成「○○遊記」。</p>	<p>三】</p> <p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第十六週	<p>第四單元閱讀瞭望臺 單元主題引導／第十課狐狸的故事</p> <p>作文： 假如我生命剩三天</p>	5	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2. 根據提問， 	<p>【十、狐狸的故事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。 3. 理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人 	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有</p>

			<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>理解課文人物的心情和想法。</p> <p>3. 感受詩歌押韻的美感，用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。</p>		<p>情緒、能進行自主決定的個體。</p>	
第十七週	<p>第四單元閱讀瞭望臺</p> <p>第十課狐狸的故事／</p> <p>第十一課巨人的花園</p>	5	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。</p> <p>2. 發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。</p> <p>2. 熟悉本課的</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 專心聆聽故事，完成人物對話。</p> <p>2. 選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。</p> <p>3. 根據教師的提問，說出課文大意。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及</p>

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3. 根據提問，整理課文大意。		審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園 ／第十二課奇特的朋友	5	【十一、巨人的花園】 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使	【十一、巨人的花園】 1. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 2. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。 【十二、奇特的朋友】 1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。	【十一、巨人的花園】 1. 閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 2. 理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。 【十二、奇特的朋友】 1. 理解課文內容，並健行摘要。 2. 理解疑問句仍可表現不同情緒。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。				
第十九週	第四單元閱讀瞭望臺 第十二課奇特的朋友	5	【十二、奇特的朋友】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十二、奇特的朋友】 1. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。 2. 根據提問，理解課文內容。 3. 認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 4. 了解數詞的使用目的。 5. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。	【十二、奇特的朋友】 1. 理解本課生字詞語並能靈活應用。 2. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3. 學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 4. 學會正確使用數詞。 5. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十週	第四單元閱讀瞭望臺 ／閱讀階梯二 學習地圖四／拜訪火燒島	5	【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適	【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨	【學習地圖四】 1. 認識三種常用的寫作結構，並練習述說事件或故	【學習地圖四】 1. 說出時間、地點、因果三種寫作方式的特點。 2. 運用表格寫出時間、地點、因果三種寫作結構的關鍵詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且

			合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	事。 2. 認識摘要策略——刪除法。 3. 練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 連結舊經驗進行標題及圖片預測。	3. 說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4. 運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5. 運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。	樂於分享自身經驗。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第二十一週	閱讀階梯二拜訪火燒島	5	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 圖文連結。 2. 句子間連結。 3. 字詞解碼。 4. 連結句子與段落訊息，理解全文。 5. 找支持理由。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 2. 段落內句子的連結，以統整概念。 3. 連結上下文，推測詞義。 4. 連結句子間的訊息及標題間的連結。 5. 連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 6. 從文本提出觀點，並找到支持理由。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 洛津 國民小學 111 學年度第二學期 三年級 數學 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。 6. 藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
重大議題融入	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。</p>

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 用心生活 第一課 許願	5	<p>【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注</p>	<p>【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章</p>	<p>【一、許願】 1. 從影片內容中，知道人物追求的梦想，並說出為梦想努力的方式。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。 3. 理解近義詞「燦爛／輝</p>	<p>【一、許願】 1. 看懂影片內容，說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義，並正確運用。 3. 辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 4. 將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作業評量</p>	<p>【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

			音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 4. 根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。			
第二週	第一單元 用心生活 第一課 許願 第二課 下雨的時候	5	【一、許願】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。【二、下雨的時候】 4-II-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【一、許願】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2. 運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2. 能熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 3. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1. 理解「……使……」的句子，並造句運用。 2. 實作評量：選定動物或植物，完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1. 了解生字的形音義，並正確的書寫。 2. 理解生字的形音義，運用「足」偏旁大量識字，並會造詞。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作業評量	【一、許願】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第三週	第一單元 用心生活 第二課 下雨的時候	5	【二、下雨的時候】	【二、下雨的時候】	【二、下雨的時候】	【二、下雨的時候】 1. 理解課文趣味，美讀	1. 口頭評量 2. 實作評量	【二、下雨的時候】

	<p>第三課 遇見美如奶奶</p>		<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2. 透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。</p>	<p>課文。 2. 根據提問，讀懂詩歌春雨的內容。 3. 運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1. 理解文章內容，並正確回答問題。 2. 辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。</p>	<p>3. 作業評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 E2 認識不同的生活角色。</p>
<p>第四週</p>	<p>第一單元 用心生活 第三課 遇見美如奶奶 學習地圖一 作文:童年趣事</p>	<p>5</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 1. 閱讀課文人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 1. 歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 2. 找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 3. 寫出人物的特色。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作業評量</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心</p>

		<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>解人物表達的技巧。</p> <p>2. 運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。</p> <p>3. 根據人物寫作的思路引導，練習人物寫作。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>• 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>• 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。</p>	<p>及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>E2 認識不同的生活角色。</p>
第五週	<p>第一單元 用心生活 學習地圖一</p> <p>第二單元 創意無限</p> <p>第四課 工匠之祖</p>	<p>5</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>• 學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識寫人物的方法，並能適切舉例。</p> <p>2. 運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>2. 正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			<p>題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>的運用在生活中。</p>			
第六週	<p>第二單元 創意無限</p> <p>第四課 工匠之祖</p> <p>第五課 學田鼠開路</p>	5	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。</p> <p>2. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>3. 理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>4. 蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，讓對方充分表達意見，交流彼此想法。</p> <p>2. 發表意見時，掌握說話</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 能區別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。</p> <p>2. 理解段落重點，正確回答問題。</p> <p>3. 正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>4. 運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並做適當回應。</p> <p>2. 根據問題，提出自己的意見或看法。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

			序，對談時能做適當的回應。	事、童詩、現代散文等。	重點和順序，先表達立場，再說明原因。			
第七週	第二單元 創意無限 第五課 學田鼠開路	5	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。</p> <p>2. 理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 運用擴寫的技巧，練習表達對建造地鐵的想法。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 運用拆詞法解釋新詞的意思。</p> <p>2. 理解「……終於……」的句型，並造句運用。</p> <p>3. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4. 寫一段對建造地鐵的想法和建議。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第八週	第二單元 創意無限 第六課 神奇密碼 作文:我會72變	5	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 觀察圖片或影像，簡要說明QR code的特色。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認識形近字</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 專心聆聽提問，並回答問題。</p> <p>2. 蒐集生活中QR code的用途，並進行分享。</p> <p>3. 正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。</p> <p>4. 理解文章內容，並正確回答問題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	的大意、主旨與簡單結構。	「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用在生活中。 4. 透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。			
第九週	第二單元 創意無限 第六課 神奇密碼 學習地圖二 閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	5	【六、神奇密碼】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義	【六、神奇密碼】 1. 理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 2. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1. 認識六何法，並運用策略自我提問。 2. 認識古代的書寫、繪畫工具。 3. 正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 • 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節分享觀察到的訊息。	【六、神奇密碼】 1. 找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 2. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1. 熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2. 說出文房四寶的種類、功能。 3. 透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 • 專心聆聽提問，並回答問題。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作業評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】

			基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
第十週	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	5	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 1. 注意聆聽故事，說出故事重點。 2. 找出關鍵詞，完成故事的時間軸，理解故事內容。 3. 以六何法提問，歸納文章重點。	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 1. 聆聽故事，說出故事重點。 2. 找出故事裡的時間軸，理解故事內容。 3. 運用六何法提問，問出課文重點。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作業評量	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
第十一週	第三單元 探索大自然 第七課 油桐花·五月雪	5	【七、油桐花·五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨	【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注音符號的各	【七、油桐花·五月雪】 1. 在與人對談的情境中，能分辨他人說話	【七、油桐花·五月雪】 1. 小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作業評量	【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶

			<p>內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>內容是否切題，並做合宜的回應。</p> <p>2. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p> <p>3. 了解「同」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。</p>	<p>2. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p> <p>3. 掌握「同」偏旁生字的筆順及字形結構。</p> <p>4. 運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。</p>	<p>外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十二週	<p>第三單元 探索大自然</p> <p>第七課 油桐花·五月雪</p> <p>第八課 大自然的美術館</p> <p>作文: 值得我尊敬的疑位長輩</p>	5	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>· 應用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。</p> <p>2. 聆聽課文，記錄課文關鍵</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>· 正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 專心欣賞影片，回答相關問題。</p> <p>2. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>3. 理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>【海洋教育】海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產</p>

			<p>聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>字或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>3. 熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。</p>			<p>業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第十三週	<p>第三單元 探索大自然</p> <p>第八課 大自然的美術館</p> <p>第九課 臺灣的山椒魚</p>	5	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1-II-2 具備聆</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。</p> <p>2. 依思路引導及討論，完成作文練習。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 專心聆聽課</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 專心聆聽對方的重點，給予適當回應。</p> <p>2. 完成作文，並能進行自評及簡單修改。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。</p> <p>2. 在文章中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</p> <p>3. 正確使用形近字「持、</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>

			<p>聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>文，並聽記課文要點。</p> <p>2. 理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。</p>	<p>特」和多音字「縫」。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【環境教育】環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第十四週	<p>第三單元 探索大自然</p> <p>第九課 臺灣的山椒魚</p> <p>學習地圖三</p>	5	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明的應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 根據文句語氣，使用適當的句末助詞。</p> <p>2. 理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。</p> <p>2. 理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。</p> <p>3. 完成一篇動物類說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【環境教育】環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

			<p>敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>3. 認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 運用方法讀懂說明類的文章。</p> <p>2. 認識靜態和動態的狀物技巧。</p>	<p>2. 說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。</p>	
第十五週	<p>第三單元 探索大自然</p> <p>學習地圖三</p> <p>第四單元 閱讀探照燈</p> <p>第十課 漁夫和金魚</p>	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>• 運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。</p> <p>2. 經由提問思</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>• 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。</p> <p>2. 理解文章內容，並正確回答問題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分</p>

			<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>品、環境等文本。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。</p>		<p>辨事實和價值的不同。</p>	
第十六週	<p>第四單元 閱讀探照燈</p> <p>第十課 漁夫和金魚</p> <p>第十一課 聰明的鼠鹿</p> <p>作文:愉快的一件事</p>	5	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。</p> <p>2. 運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。</p> <p>3. 完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。</p> <p>【十一、聰明</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。</p> <p>2. 說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。</p> <p>3. 根據圖意，按照人物的動作順序，完成句子。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>• 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【十一、聰明的</p>

			<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。</p>	<p>的鼠鹿】</p> <p>• 依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。</p>		<p>鼠鹿】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
第十七週	<p>第四單元 閱讀探照燈</p> <p>第十一課 聰明的鼠鹿</p> <p>第十二課 還要跌幾次</p>	5	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，辨識「慕、慕」、「損、捐」字形的異同。</p> <p>2. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>3. 理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 辨識「慕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。</p> <p>2. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>3. 理解「只有……才……」的句型，並造句運用。</p> <p>4. 將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>• 理解課文內容，聆聽故事，用自己的話說出故事重點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生</p>

			<p>受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>事、童詩、現代散文。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>4. 發揮想像力，加入心情、表情、動作進行創作。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>• 專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。</p>		<p>活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
第十八週	<p>第四單元 閱讀探照燈</p> <p>第十二課 還要跌幾次</p>	5	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 根據提問，了解課文文意與隱含的意義。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。</p> <p>3. 了解副詞的意義與在句子間的作用。</p> <p>4. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。</p> <p>2. 理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。</p> <p>3. 分辨句子中的副詞，並學會運用。</p> <p>4. 理解「是……還是……」的句型，並造句運用。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>

<p>第十九週</p>	<p>第四單元 閱讀探照燈 學習地圖四 閱讀階梯二 故宮珍玩</p>	<p>5</p>	<p>【學習地圖四】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯二 故宮珍玩】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【閱讀階梯二 故宮珍玩】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【學習地圖四】 1. 認識童詩的特色。 2. 認識找課文大意的的方法：合併段意法、問題回答法。 【閱讀階梯二 故宮珍玩】 • 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。</p>	<p>【學習地圖四】 1. 說出童詩的特色。 2. 運用兩種不同的方法，找出課文大意。 【閱讀階梯二 故宮珍玩】 • 專心聆聽提問，並回答問題。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作業評量</p>	<p>【閱讀階梯二 故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
<p>第二十週</p>	<p>閱讀階梯二 故宮珍玩</p>	<p>5</p>	<p>【閱讀階梯二 故宮珍玩】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預</p>	<p>【閱讀階梯二 故宮珍玩】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章</p>	<p>【閱讀階梯二 故宮珍玩】 1. 依照理解監控的步驟，理解文章內容。 2. 理解說明文的閱讀方法，說出故事重</p>	<p>【閱讀階梯二 故宮珍玩】 1. 進行自我評估，檢測對課文的理解程度。 2. 運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解說明文。 3. 藉由蒐集資料及實作，</p>		<p>【閱讀階梯二 故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科</p>

			測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	點。 3. 主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	認識故宮文物。		主題的文本。
--	--	--	---	---	--------------------------------	---------	--	--------

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。