

彰化縣縣立洛津國民小學 111 學年度學校課程總體架構

2、課程願景與目標

一.學校課程願景(以圖表或文字表述)

※洛津校本願景

90 學年度教育部實施九年一貫課程以來，為發展學校本位課程，洛津師生建立校本願景，以描繪學校成員共同努力的理想與方向，這是學校持續保持優勢的關鍵要素，也是提昇學校邁向卓越的動力。老中青三代的全校教師齊聚一堂，從洛津的歷史出發，衡量學校的主客觀條件，放眼未來教育趨勢，由各處室及各學年提出願景和學生圖象，並公開說明之。最後全體教師共議出「愛學習、愛藝術、愛感恩」為洛津親師生共同的圖像。

103 學年度起，教育部秉「建構多元體制、實踐全人教育、培育世界公民」理念實施十二年國民基本教育。在國中小教育方面，以「適性揚才」為核心理念，鼓勵教育創新與實驗，引導學生多元進路與適性發展，以培育五育均衡發展的青少年。推行十二年國民基本教育政策後，並進行新課綱修訂，108 學年度起逐年實施。洛津順應教育潮流發展，並服膺教育部提出「提升中小學教育品質、成就每一個孩子、厚植國家競爭力」之教育願景，自 106 學年度起，主動參與各項相關課程研習計畫，全校教師透過核心課程小組及全校共備課程會議，修改制定新的學生圖像，並定位教師、家長、行政與社區圖像，期連結、強化學校組織相關聯的成員圖像，以實踐洛津教育願景為宗旨，帶領洛津從優秀走向卓越。

111 學年度起，洛津提出「洛地文風盛、津月琴音揚」為校本願景。

(一)、勤學增智慧

- 多元化課後照顧，有課業指導、補救教學、英語勤學班、美術
- 外師課程，聘請外籍教師 Richard 到高年級進行英語教學
- 幼兒園主題教學榮獲彰化縣教學卓越獎。
- 專業、用心有愛心的老師群

(二)、音樂美心靈

- 弦樂團、直笛團、陶笛、小提琴等音樂社團。
- 專業的外聘教師群

(三)、經典鑄品格

- 讀經典範學校，天南讀經班(星期五晚上)
- 學生學習弟子規、百孝經等一百多項讀經教材，讓孩子自然體認品格重要。

(四)、生活養態度

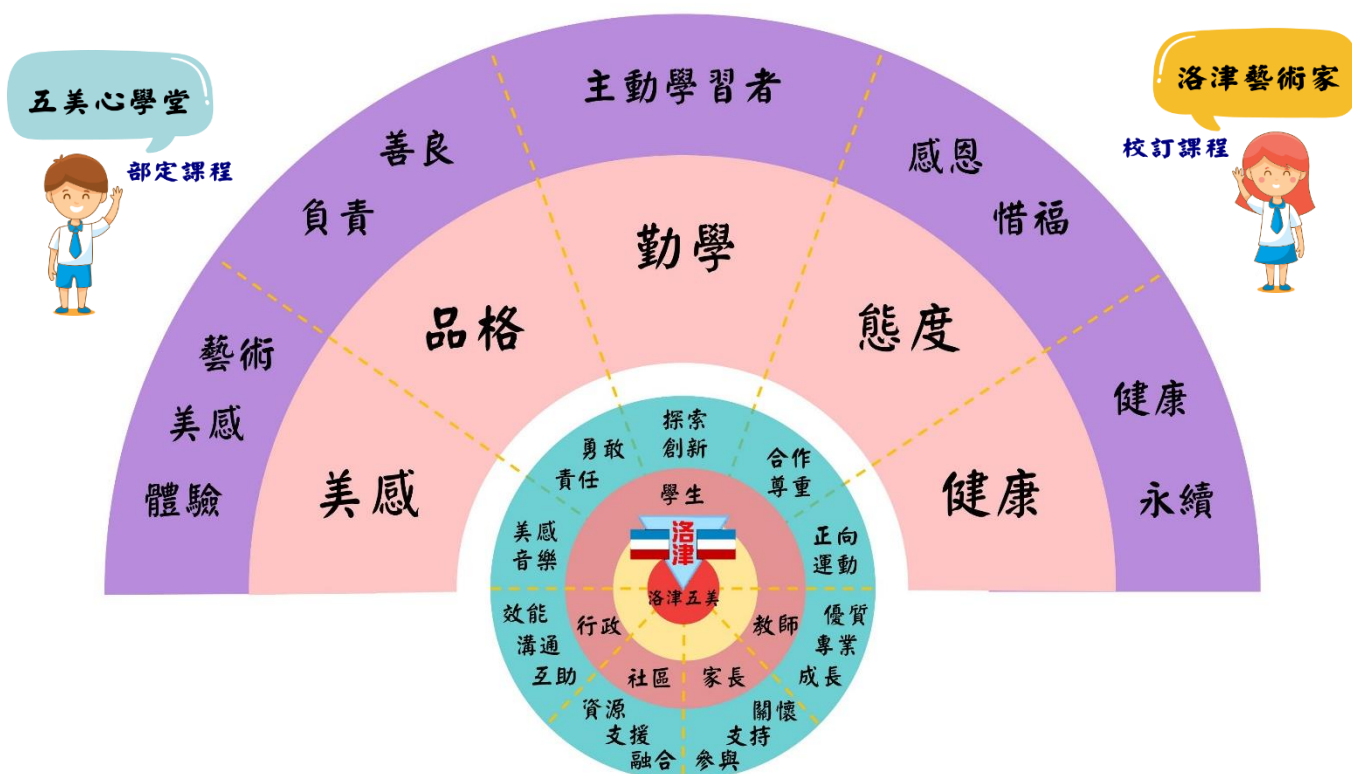
重視日常生活教育，將禮貌、尊師重道、守時等，落實於生活。

(五)、體育健體魄

- 運動 SH150 融入日常學校作息，戶外運動調劑身心。
- 多元運動社團，足球社、直排輪、跆拳道、田徑、武術等

因此，我們以「勤學、美感、品格、態度、健康」等五大特質作為洛津的理想學生圖像，期許洛津兒童勇於面對各種挫折、接受各種考驗；樂於學習、嘗試接觸廣泛事物、與時俱進掌握世界新知、創新發明；以藝術與音樂培養美感，熱愛美好事物並落實於生活中；學習經典陶鑄品格，生活態度能正向、積極、活潑、樂觀且多元思考；願意熱誠待人、關心別人，並與他人互助合作解決問題，能關愛世間有生命的萬物、學會尊重別人、推己及人、為別人著想；熱愛運動，有健康的身心靈，喜愛整潔與衛生健康。

※ 學校課程願景



面向	項目	國小階段核心素養
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
	B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

C
社會參與

C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。



五大課程軸

課程願景	核心價值	核心理念	核心素養
勤學	知能	主動探究、資料蒐集、歸納統整	探索力、閱讀力、寫作力
美感	藝術	鑑賞美感、五感體驗、觀察實作	鑑賞力、設計力、文化力
品格	尊重	人際互動、發表討論、團隊合作	思辨力、合作力、發表力
態度	感恩	感恩惜福、服務創新、表達分享	觀察力、公民力、國際力
健康	永續	運動健康、感受拓展、推理分析	感知力、實踐力、科技力

二.學生圖像(以圖表或文字表述)

洛津理想學生圖像

學生圖像	特質	內涵	能力
勤學的孩子	探究	獨立研究，自主發現	讓學生自己通過閱讀、觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑去獨立探究，自行發現並掌握相應的原理和結論
	創新	積極主動、創新思辨	培養學生面對生活中的困難與問題，能評估訊息來源，運用舊知識解決問題
美感的孩子	美感	美感眼光、智慧心性	透過美感課程建構「以生活為題，美感探索為歷程」的學習，發現生活中美的存在與可能，包含：色彩、質感、比例、構成、結構和構造

	音樂	扎根音樂、美感心靈	扎實的音樂技能，激發對音樂的熱愛，多樣化的器樂學習課程，愛樂者音樂學習的機會，培養音樂的美感。
品格的孩子	責任	勤奮自律、有始有終	培養學生從生活中探索自我、了解與接納自我，做好自我管理，完成自我任務
	勇敢	勇於面對、挑戰創新	培養學生在生活中能坦然面對自己的錯誤，並反省改過，突破現況勇於接受挑戰
態度善良的孩子	合作	溝通協調、任務分工	培養學生自我表達並理解他人的工作目標，共同設定團體目標、進行任務分工且積極完成
	尊重	傾聽接納、包容異己	培養學生能同理並傾聽他人的感受，欣賞且接納生活中存在的人己差異
健康的孩子	正向	積極樂觀、正向感恩	培養學生遇事能正向思考，並能延宕滿足與挫折容忍力，樂觀面對考驗與挑戰
	運動	健康身體，健全心理	利用健體課程，瞭解自身內在的課題，學習體育的原理、遊戲、動作、表現、健康、休閒、與身體等概念的意義，實踐與行動有價值之身體的動作、活動、和遊戲



勤學的孩子



美感的孩子



品格的孩子



健康的孩子



健康的孩子

三.課程地圖(以圖表或文字表述)

彰化縣公立 洛津 國民小學 110學年度學校課程總體架構

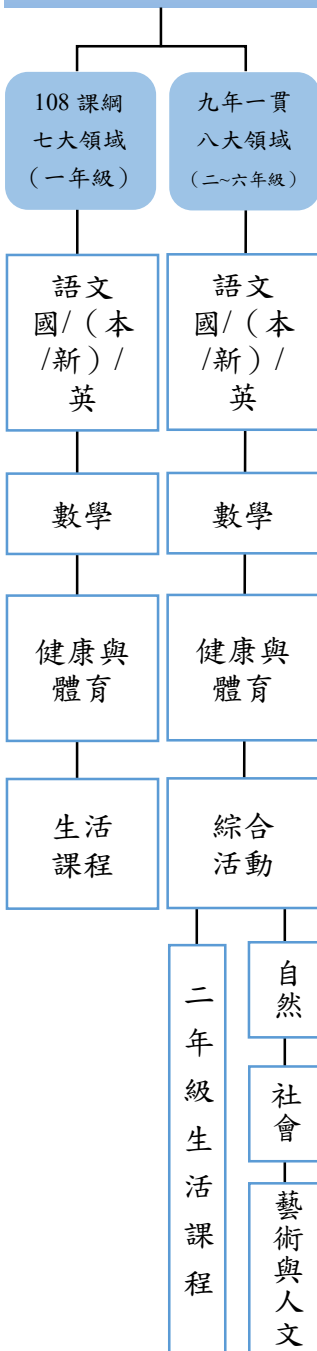
彰化縣公立洛津國民小學 111學年度學校課程總體架構

洛津學校本位課程地圖 (111學年度)

部定課程

願景：成就每一個孩子
適性揚才、終身學習

理念：自發、互動、共好

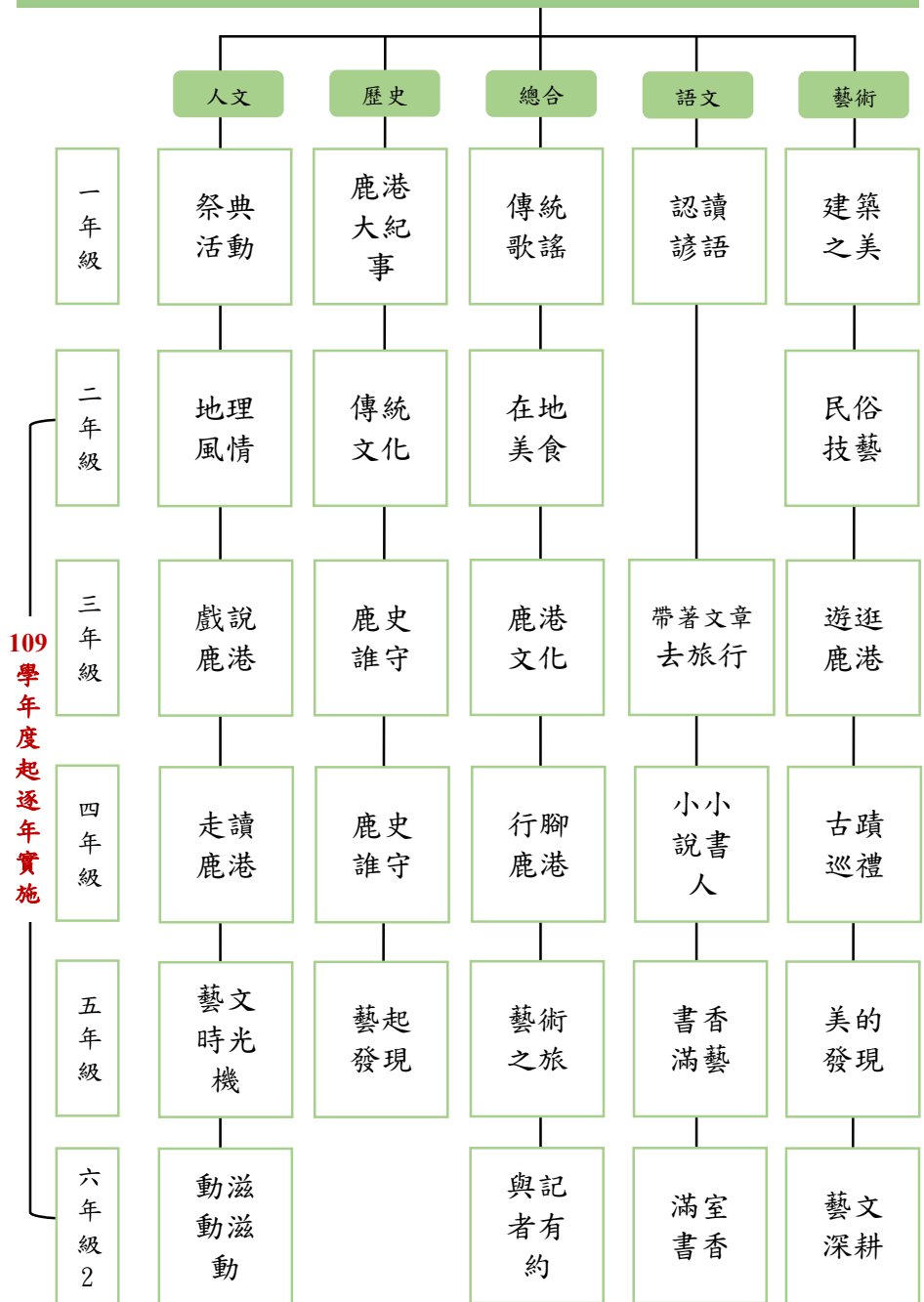


校訂課程

洛津五美

願景：洛地文風盛、津月琴音揚

理念(理想學生圖像)：勤學、美感、品格、態度、健康



四. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點

五大課程與核心素養		
課程願景	課程目標	核心素養對照之發展重點
勤學	透過增強學科知能培養主動學習者	<p>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>
美感	透過藝術及音樂學習培養美學感知力	<p>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>
品格	透過日常生活培養品格與道德素養	<p>A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>
態度	透過身心素質培養全人教育	<p>A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
健康	透過運動健康知能培育未來身心健全學生	<p>A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>

