

彰化縣縣立秀水國民小學 111 學年度 二年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

類別	年級	二年級	
	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	太極拳	21	20
	閱讀教育	21	20
	電腦教學	0	0
其他類課程	家庭教育	3	3
	家庭暴力防治	3	3
	性別平等	6	5
	安全教育	3	3
	性侵害犯罪防治	3	3
	環境教育宣導	3	3
	合計	63	60

彰化縣秀水國小 111 學年度第一學期二年級彈性學習 太極拳 課程計畫 (普通

班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	太極拳	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(21)節			
性學習課程四類 規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係：用肢體語言表現自我，進而學會與他人互動的多元方式。							
本教育階段 總綱核心素養或 校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞 各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	認識並對我國傳統表演藝術有基礎概念。 學會傳統藝術表演項目基礎技能，並能做出指定動作。 學會武術及技擊基本動作，進而組合應用，最後學會各項套路。 學會武術和傳統藝術表演進階與綜合動作，可以進行或團隊展演。							
合融入之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	校外武術彈腿競賽。 傳統藝術比賽。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考 指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	編自選教材或學習 單
1 週	1	太極拳起源 1 太極之始與 禮	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與	1. 太極拳的歷 史發展及	1. 學會傳統表演 藝術及	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗運 動表演影片。	分組限時測 驗	投影片 網路資源

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

		2 太極之形(1)介紹太極拳的起源 (2)說明學習太極應懂之禮節 (3)分組認識夥伴 (4)太極基本動作介紹	世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	背景。 2. 太極拳項禮目的武術禮及文化。	民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。		
2 週	1	太極二十四式總覽	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	太極二十四式	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組練習	分組競賽套路規格60%、勁力協調佔20%、精神風格節奏佔20%	投影片 網路資源
3-5 週	3	暖身四法	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術	關節鬆活 肌肉鬆柔 水平鬆開 垂直鬆沉	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。	觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。	分組競賽套路規格60%、勁力協調佔20%、精神	投影片 網路資源

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。		風格節奏佔 20%	
6-8 週	3	馬步、丁步	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	1. 起勢套路 2. 攬雀尾左棚 3. 右攬雀尾	1. 學會 24 式太極拳 1 到 14 式動作 2. 學會太極拳動作攻防意識	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 2. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 3. 動作示範及分組演練。	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協調佔 20%、精神風格節奏佔 20%	1. 投影片 2. 網路資源
9-11 週	3	弓步、後坐步	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	左單鞭	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概	小組分組成果展演及測驗	分組成果展演	1. 投影片 2. 網路資源

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		念，進而自我練習。			
12-14週	3	仆步、獨立步	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	提手上勢 (靠)白鶴亮翅	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。	分組限時測驗	投影片 網路資源
15-17週	3	虛步、歇步	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體	樓膝拗步、手揮琵琶	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組練習	分組競賽套 路規格佔 60%、勁力協 調佔 20%、精神風 格節奏佔20%	投影片 網路資源

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			語彙發展多元能力。					
18-21 週	3	鬆身五法	<p>體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 轉腰鬆胯 身體上升 擺臂鬆肩 彎腰鬆筋 坐腰鬆膝 	<ol style="list-style-type: none"> 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。 		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水國小 111 學年度第二學期二年級彈性學習 太極拳 課程計畫

(普通

班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	太極拳	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(20)節
性學習課程四 類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用資優 類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	關係：用肢體語言表現自我，進而學會與他人互動的多元方式。				
本教育階段 總 綱核心素養或 校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	認識並對我國傳統表演藝術有基礎概念。 學會傳統藝術表演項目基礎技能，並能做出指定動作。 學會武術及技擊基本動作，進而組合應用，最後學會各項套路。 學會武術和傳統藝術表演進階與綜合動作，可以進行或團隊展演。				
合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	校外武術彈腿競賽。 傳統藝術比賽。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考 指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	編自選教材或學 習單
1-2 週	2	套路	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與世界 文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內涵 及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技巧 與體語彙發展多元能 力。	樓膝拗步 進步搬攔捶	1. 學會傳統 表演藝術及 民俗運動基 本及綜合動 作。 2. 學會各項體 能素質練習動 作及概念，進 而自我練習。	4. 觀賞傳統表演藝術與民俗 運動表演影片。 5. 認識傳統表演藝術與民俗運 動表演器材、兵器。 6. 動作示範及分組演練。	分組限時測 驗	投影片 網路資源
3-5 週	3	複習套路	體 2d-IV-3 欣賞運 動的本土與世界文 化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝 術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形式、 技巧與體語彙發展 多元能 力。	以上各套路	1. 學 會 傳 統 表 演 藝 術 及 民 俗 運 動 基 本 及 綜 合 動 作。 2. 學 會 各 項 體 能 素 質 練 習 動 作 及 概 念， 進 而 自 我 練 習。	觀賞傳統表演藝術與民俗運動 表演影片。 認識傳統表演藝術與民俗運 動表演器材、兵器。動作示 範及分組演練。	分組競賽套 路規格佔 60%、勁力 協調佔 20%、精神 風格節奏佔 20%	投影片 網路資源
6-8 週	3	套路	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與世界文 化價值。表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術	如封似閉 十字手	1 學 會 24 式太極拳 1 到 14 式動作 學會太極 拳動作攻防	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗 運動表演影片。 2. 認識傳統表演藝術與民俗 運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。	分組競賽套 路規格佔 60%、勁力 協調佔 20%、精神	投影片 網路資源

			發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		意識		風格節奏佔20%	
9-11 週	3	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	抱虎歸山 斜單鞭	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組成果展演及測驗	分組成果展演	投影片 網路資源
12-14 週	3	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	倒撐猴 斜飛勢	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概	觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。	分組限時測驗	投影片 網路資源

			表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		念，進而自我練習。			
15-17 週	3	複習套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	以上各套路	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組練習	分組競賽 套路規格佔60%、勁力協調佔20%、精神風格節奏佔20%	投影片 網路資源
18-20 週	3	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形	雲手 單鞭下勢	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 2. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			式、技巧與 體 語彙發展多 元能力。				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 111 學年度第一學期 二 年級 閱讀教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀校本課程	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input type="checkbox"/> 專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達				
課程目標	1. 了解文章情意 2. 增加識字量 3. 朗讀文章				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
學期內 須完成書目	編號	書名	作者	出版社	輸出
	1	我的姐姐不一樣	文：貝蒂·瑞·特	遠流出版	

			圖：海倫·柯珍雪瑞		
2	每一個都要到	文：王文華 圖：鄒明貴	衛生福利部 社會及家庭署	學習單	
3	慢半拍的小鵝	文：漢娜·約翰森 圖：凱蒂·班德	玉山出版		
4	受傷的天使	馬雅	信誼基金會		
5	超級哥哥	趙美惠	國語日報社		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週 ~ 第三週	3	小小說書人	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫	1. 認識學校圖書的位置、各分區的功能、陳設、書籍分類與閱覽方式 2. 培養專心聆聽的態度 3. 促進學生使用圖書室的興趣	課前準備： 老師準備繪本模擬情境扮演教學：(福山植物園CD、紙偶成品、偶劇表演舞台)學生在國語課程時間，配合要扮演的角色，製作一個紙偶。 教師準備蟲鳴鳥叫或其他音效的CD。 展演偶劇的小舞台，或規劃其他方式演出偶劇。 學生分組排演偶劇。 聽一聽：是什麼聲音？師生圍成一個圓圈坐下學生閉上眼睛，仔細聆聽CD。 請學生聽到聲音時舉手。 請學生發表：用「摹聲」的方式發聲，模擬剛才聽到的聲音。用不	朗讀 口頭發表	自編自選教材

						<p>同的語氣、聲調、節奏說出「今天天氣真好」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 先用平常的聲音說一次。 • 再用不同的「語氣」(情緒)說出同一句話：快樂的、神氣的、溫柔的、膽小害怕的、無聊的、想睡的、充滿疑惑的、生氣的、抱怨的、誇張吹牛的、肚子痛的、自言自語的。 • 模擬不同的「角色」說出同一句話：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、小娃娃、小丸子、海綿寶寶……教師統整歸納：「聲調高低」和「語氣的變化」，能表現角色的特性或心情，若加上表情及肢體動作，將可以表演得更為淋漓盡致。 		
第四週 - 第七週	4	我的姐姐 不一樣	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並能利用圖書館資源 2. 了解圖書的分類與排架 3. 選擇合適的書籍 	<p>本書大意：姊姊年紀比我大，身高比我高，但是，我卻必須每天陪在她身邊，媽媽說：「帶姊姊去玩！」奶奶說：「妳應該愛護姊姊！」而帶著姊姊出門的結果，總是狀況百</p>	朗讀 口頭發表	

念、拼讀及書寫
注音符號。
3-I-3 運用注音符號表達想法，
記錄訊息。
4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並
保持整潔的書寫習慣。
5-I-1 以適切的
速率正確地朗讀
文本

Aa-I-3 二拼音
和三拼音的拼
讀和書寫。
Ac-I-1 常用標
點符號。
Ac-I-2 簡單的
基本句型。

閱讀

出，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓我只想趕快把脫她。有一天，她真的走失了，然而我一點也不高興，甚至因為對她的種種回憶，而傷心哭泣....。面對智障兒親人的心路歷程，有辛酸，也有甜蜜，有掛心，也有溫馨。

1. 準備活動：
教師帶領小朋友一起閱讀本書。

2. 教師提問：
(1) 去年泰莉生日，弟弟

為什麼沒有送卡片給她？

(2) 弟弟喜歡和泰莉一起

玩嗎？為什麼？

(3) 其他小朋友嘲笑泰莉

時，卡羅心情如何？

(4) 為什麼卡羅不肯帶泰

莉去上廁所？

						<p>(5) 泰莉走失了，卡羅在 想什麼？</p> <p>(6) 泰莉有什麼專長？</p> <p>(7) 如果有人嘲笑你的兄 弟姐妹，你的心情怎麼樣？</p> <p>(8) 你是否有時也會和自 己的兄弟姐妹吵架或打架呢？</p> <p>3. 分組討論</p> <p>(1) 除了智能障礙，你還 接觸過哪些身心障礙的類型？</p> <p>(2) 分別說說看要怎樣跟 身心障礙的同學相處？</p>		
第八週 - 第十一週	4	每一個都要到	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>1. 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。</p> <p>2. 引導學生思考遇到問題時可以如何</p>	<p>本書大意：小琪好愛她的學校，但唯一讓她煩惱的是無法參加旅行，和同學一起留下回憶。這一次，喵喵老師有好主意！全班同學決定一起來想辦法！</p> <p>---</p>	朗讀 口頭發表	

			<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本</p>	<p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>解決問題的可能方法。</p>	<p>1. 帶領小朋友觀看特教繪本影片</p> <p>2. 小朋友分享看完的感受</p> <p>3. 填寫學習單</p>		
第十二週 - 第十五週	4	慢半拍的小鵝	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>1. 培養專心聆聽的態度</p> <p>2. 能掌握內容重點並完成閱讀紀錄</p> <p>3. 促進學生自動自發的閱讀興趣</p>	<p>本書大意：慢半拍的小鵝不是鵝群中最耀眼的風雲鵝類，相反地，因為動作慢，學起游泳、飛翔、覓食等生活技能，總是比同伴吃力許多，經常遭到許多嘲笑和抱怨。剛開始，小鵝覺得很洩氣，常在心裡埋怨：「我永遠學不會！」「為什麼我總是最後一個？」但是，漸漸地，牠開始學會用另一種眼光看待自己！</p> <p>---</p> <p>1. 準備活動： 教師帶領小朋友一起閱讀本書。</p> <p>2. 問題與討論： (1) 小鵝有幾個哥哥姐姐？</p>	朗讀 口頭發表	

						<p>(2) 母鵝孵蛋時，發現最後一顆蛋有什麼特別之處？</p> <p>(3) 小鵝除了動作慢半拍以外，有沒有其他的缺點或是優點？</p> <p>(4) 小鵝救了鵝群幾次？</p> <p>3. 延伸活動：</p> <p>(1) 小鵝慢半拍卻救了鵝群的故事，給大家什麼樣的啟示？</p> <p>(2) 你也是慢半拍的小鵝嗎？你最常慢半拍的事情是什麼？</p> <p>(3) 什麼事情可以慢半拍？什麼不行？為什麼？</p> <p>(4) 想想看，什麼事越慢越好，什麼事越快越好？</p>		
第十六週 - 第十八週	3	受傷的天使	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</p> <p>2 引導學生勇於發</p>	<p>本書大意： 以一個姊姊的角度出發，深刻的道出了一個身為心智障礙者的家人，從旁觀、矛盾到了解、接納的心路歷程。本書文字不多，卻句句深刻。圖畫細膩而富含情感，色彩也傳達了情緒，特寫、分格的多樣構圖，則讓</p>	朗讀 口頭發表	

3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本

Ac-I-1 常用標點符號。
 Ac-I-2 簡單的基本句型。

問、探索問題及培養解決問題的能力。
 3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。

人有多層次的豐富體會。

1. 準備活動：教師帶領小朋友一起閱讀本書。
2. 問題與討論：同理心-如果是我：
 - (1) 如果你是那個妹妹，班上同學欺負你，班上同學惡作劇，你會覺得如何？
 - (2) 如果你是那個姊姊，你的感覺是如何？你會怎麼做？
 - (3) 如果你是那個媽媽，你會怎樣？會常常掉眼淚嗎？
 - (4) 如果你是妹妹班上的同學，你會怎麼對待這個妹妹？你也會欺負他嗎？
3. 延伸教學：
 - (1) 在書中，你最想對誰說話呢？請寫一些話給書中的人物（從媽媽、妹妹、姊姊、班上同學…選一個）

<p>第十九週 - 第二十一週</p>	<p>3</p>	<p>超級哥哥</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>1. 培養專心聆聽的態度 2. 能掌握內容重點並完成閱讀紀錄 3. 促進學生自動自發的閱讀興趣</p>	<p>本書大意：作者在人物刻畫上，並沒有賦予小女孩無條件奉獻的重責大任，只是簡單的、忠實的把與智能障礙者生活可能有的不愉快與壓力說出來。最後因為火災與失蹤事件，妹妹體驗到失去哥哥的傷心，與尋找哥哥的焦急，才明白哥哥在心裡的重要性。終於，她願意真正去接近、認識並用愛去關懷哥哥，從前的不滿與埋怨才真正的化解。</p> <p>---</p> <p>一 引起動機</p> <p>1. 班上的安安常會有一些和一班孩子不一樣的行為模式，大家討論。 2. 由老師總結：安安的行為並不是故意，為何會如此？</p> <p>二 導讀活動</p> <p>1. 讓孩子先將整本書的畫全看完一遍 2. 由孩子說出書中發生了什麼有趣的事、發展。</p> <p>三 討論活動</p>	<p>朗讀 口頭發表</p>	
-----------------------------	----------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--

					1. 假如你是妹妹，超級哥哥帶給你最大的困擾是甚麼？ 2. 超級哥哥也需要愛和關懷，你會如何幫助超級哥哥呢？ 四 延伸活動與評量 1. 將書帶回家，與家人分享		
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 111 學年度第二學期 二年級 閱讀教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀校本課程	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input type="checkbox"/> 專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。				

核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達							
課程目標	1. 了解文章情意 2. 增加識字量 3. 朗讀文章							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
學期內 須完成書目	編號	書名	作者	出版社	輸出			
	1	跟著爺爺看	派翠西亞·麥蘭赫蘭	遠流出版				
	2	威威找記憶	梅·法克斯	三之三文化				
	3	我的妹妹聽不見	J. W. Peterson	遠流出版				
	4	好好愛阿迪	維吉尼亞·芙藍明	和英				
	5	隨身聽小孩	林滿秋	小魯文化				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週 ~ 第三週	3	認識參考工具	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並	語 D-1-2 會使用字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。 語 D-1-2-3 會利用音序及部首等方法查字(辭)典，並養成查字	1. 培養專心聆聽的態度 2. 能掌握說故事的重點並完成閱讀紀錄 3. 促進學生說故事的興趣並樂於分享	教師準備：大字典一本 學生準備：一本字典 引起動機：教師先詢問小朋友知不知道查字典有哪些查字方法呢？我們要學查字典做常見的兩種方法，分別是「部首查字法」與「字音查字法」。 【教學活動一：部首查字法】	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選教材

			<p>保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>(辭)典的習慣。</p> <p>語 E-1-6 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先指導學生了解字典「部首索引」在哪? 2. 指引學生翻開自己字典的「部首索引」頁面，依據部首筆畫多寡，找出老師指定部首的所在頁數。(如：人部、口部、木部等) 3. 找出部首所在位置後，再數出部首之外的筆劃數(如：校，木部旁的交是六畫)。 4. 再依筆畫數找出所需的字。(如：校) 5. 請學生說說看“校”有哪些字音?有什麼語詞及解釋。 6. 配合學習單，請學生利用「部首查字法」使用字典試著查出“活”、“組”兩字的頁數、字音及造詞。 <p>【教學活動二：字音查字法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先指導學生了解字典「注音符號檢字表」在哪? 2. 指引學生翻開自己字典的「注音符號檢字 		
<p>第四週 - 第七週</p>	4	<p>跟著爺爺看</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p>1. 培養專心聆聽的態度</p>	<p>本書大意： 這是一本描述祖孫相處的動人故事。故事是寫一位小男孩和因年老而</p>	<p>上課參與 實踐演練 口頭分享</p>

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。

Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。
 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。
 Ac-I-1 常用標點符號。
 Ac-I-2 簡單的基本句型。

2. 能掌握說故事的
 重點並完成閱讀
 紀錄
 3. 促進學生說故
 事的
 興趣並樂於分
 享

喪失視力的爺爺相處的點點滴滴。爺爺的眼睛雖然看不見，卻可以借助其他感官，如嗅覺、聽覺、觸覺，和孫子分享他歷經歲月洗禮的豐富生命經驗。故事中處處充滿花香、陽光、土司、蛋香和鳥鳴的真實生活氣息。

【活動一】共讀繪本：

(一)教師導讀繪本。

(二)提問及發表：

1. 這本書裡最讓你感動或喜愛的情節是什麼？為什麼？

2. 看了這本書讓你聯想到什麼事情？你的爺爺有什麼厲害的地方？

3. 你的爺爺或奶奶身體是否也有缺陷？或是不舒服的地方？

4. 說一說你和阿公阿媽間聊天或相處的情形。

5. 利用一分鐘介紹你親愛的爺爺。

【活動二】體驗活動，突破萬難

						<p>1. 老師選擇操場或空曠的地方，將地上不規則地放置障礙物，再設置終點線。</p> <p>2. 兩人一組，其中一人矇住眼睛，並聽從另一人的指令，往前行直到到達終點線；不過，若踩到障礙物則無法得分。</p> <p>3. 從遊戲中體驗視障者的不便，及仔細聆聽的重要和秘訣。</p>		
<p>第八週 - 第十一週</p>	4	<p>威威找記憶</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並]保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</p> <p>2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。</p> <p>3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。</p>	<p>本書大意： 威威是個小男孩，他家的隔壁，是間老人院，裡面住了許多老人，威威最喜歡的老人，是南西奶奶，只不過南西奶奶，失去了她的記憶。威威決定幫南西奶奶找回記憶，只是記憶是什麼？他不懂，所以~他去請教了其他的老人。老人們告訴他~記憶是溫暖的、記憶是很久以前的、記憶是會讓你哭的、記憶是會逗你笑的、記憶是像金子一樣珍貴的，在收集了記憶相關的情報後，威威開始找符合這些條件的東西。</p>	<p>上課參與實踐演練 口頭分享</p>	

他找到一盒很久以前的貝？，找到一個逗得大家哈哈笑的懸絲偶，找到讓他有些感傷的爺爺徽章，找到一顆足球，因為對他而言，足球就像金子一樣珍貴，找到一顆暖暖的蛋～東西找齊後，他出發去見南西奶奶。

南西奶奶看了這些東西，很神奇的～她漸漸的找回了一些回憶……

◎ 威威找記憶

【活動一】

帶領學生觀察書的封面，並且提問：

- (1)在封面上看到什麼？
- (2)他們之間有什麼關連？
- (3)你想問什麼？
- (4)你猜，故事的內容會是什麼？

【活動二】

觀看該繪本的 ppt 簡報檔，過程中穿插老師的提問。

【活動三】

問題討論：

						<p>(1) 威威在老人院裡，認識了哪些人？</p> <p>(2) 威威最喜歡誰？為什麼？</p> <p>(3) 南西奶奶發生什麼事？</p> <p>(4) 秦奶奶說記憶是溫暖的，威威覺得是什麼？</p> <p>(5) 顧爺爺說記憶是很久以前的，威威覺得是什麼？</p> <p>(6) 裘爺爺說記憶是讓你哭的，威威覺得是什麼？</p> <p>(7) 穆奶奶說記憶是逗你笑的，威威覺得是什麼？</p> <p>(8) 呂爺爺說記憶是像金子一樣珍貴的，威威覺得是什麼？</p> <p>(9) 威威有幫南西奶奶找到記憶嗎？你怎麼知道？</p> <p>(10) 對南西奶奶來說，像金子一樣珍貴的記憶是什麼？</p> <p>(11) 你覺得威威在老人院認識的爺爺奶奶，是不是他的朋友？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第十一週 - 第十四週</p>	<p>4</p>	<p>我的妹妹聽不見</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。</p>	<p>本書大意： 我有位非常特別的妹妹。就像一般的小女孩，她也喜歡跑跳、翻滾和攀爬。雖然妹妹聽不到曲調，也不會唱歌，但是她會彈鋼琴。雖然妹妹從來不知道電話在響，或是否有人敲門；但是貓咪坐在她懷裡喵喵叫時，她會知道。雖然妹妹無法用言語表達，卻是我所知道最會用臉或肩膀示意的人……一本幫助兒童了解聽障世界的繪本。</p> <p>---</p> <p>【活動一】共讀繪本：教師導讀繪本。 【活動二】老師提問： 1. 故事中，妹妹做了哪些事？ 2. 她做那些事的時候，有什麼跟我們不一樣的地方？ 3. 彈鋼琴的時候，她用什麼樣的方式？ 4. 學說話的時候，她為什麼學不清楚？ 5. 她既然聽不到姊姊講話，怎麼知道姊姊</p>	<p>上課參與實踐演練 口頭分享</p>	
----------------------------	----------	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--

害怕她從攀爬架上掉下去？

6. 聽收音機的時候，她為什麼把手放在喇叭前面？

7. 妹妹跟別人不一樣，我們有沒有其他的方式來讓她做到她想要做的事？比如說：我從後面想叫住她，如果她聽不到的話，我有沒有其他的方式？

8. 如果我要她注意某個東西，我會怎麼叫她看？不能用說的。

9. 如果她講話不清楚，我會怎麼弄清楚她在講什麼？

【活動三】延伸問題

Q1：如果你遇到了一個聽不到聲音的人，你要怎麼告訴他事情？

1. 把教室前面的電扇關掉

2. 明天要穿體育服

3. 我們第三節的時候要去操場集合

Q2：如果你是一個聽不到聲音的人，你要怎麼知道別人在告訴你什麼事？

1. 請問現在幾點？

						<p>2. 我很熱，請幫我把電扇打開。</p> <p>3. 請拿一本書給我。</p> <p>Q3: 讀唇語是聽障者常用的溝通方式，請同學用唇語傳話。</p> <p>1. 你知道合作社要怎麼走嗎？</p> <p>2. 你有看到我的課本嗎？</p> <p>3. 老師哪時候會來？</p> <p>Q4: 如果你是一個沒有雙手的人，你要如何處理日常生活的事情？</p> <p>1. 刷牙？</p> <p>2. 洗臉？</p> <p>3. 吃飯？</p> <p>4. 寫字？</p> <p>【活動四】總結 老師總結，並點學生分享體驗完之心得</p>		
第十五週 - 第十七週	3	好好愛阿迪	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p>	<p>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</p> <p>2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能</p>	<p>本書大意：</p> <p>「媽媽要我對阿迪好一點，因為他很孤單沒人理，因為他和一般人不一樣。媽媽說，阿迪是上帝特別創造的」但琪琪和小強還是躲開阿迪，只二個人到樹林裡尋找青蛙蛋，阿迪還是隨後跟了去；故事裡阿迪的純真與直覺力更勝於一般人，輕易地捉到</p>		

保持整潔的書寫習慣。
5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。

Ac-I-2 簡單的基本句型。

力。
3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。

螻蛄，讚嘆大自然的
美，並帶領琪琪去發現
仙境般的林中小池塘，
池面浮著無數的睡蓮，
而且也找到了琪琪要的
青蛙蛋，讓琪琪發現很
多美好的事物，同時也
體會出，阿迪純真善良
的心。
當琪琪找瓶子要裝青蛙
蛋帶回家時，阿迪以愛
心、尊重生命感動了琪
琪，就如媽媽說的「阿
迪是上帝特別創造
的。」

一、書本閱讀前：

1. 教師先展開封面，讓同學觀看封面小男孩（書名遮住），並提問小朋友：這本書說的是這個小男孩的故事，猜猜看故事大概的內容是什麼？
2. 翻至最後一頁阿迪的全頁插畫，並提問：這個小男孩叫阿迪，你們覺得他有什麼特別的地方？
3. 如果學生未能答出阿迪是唐氏症寶寶，老師

不必急在閱讀前讓學生先認識唐氏症的特徵。
4. 老師先略為口述本書前半段內容：

在美國南方的一個小鎮，在一個美麗的夏天早晨，琪琪跟隔壁的阿強，想到湖邊找青蛙蛋。阿迪好想跟他們一起去，但是琪琪和阿強都不想讓阿迪跟。琪琪跟阿強穿過樹林，來到了湖邊，找了又找，還是沒有看到青蛙蛋！這時候，突然聽到叢林裡響起了奇怪的聲音

「砰！砰！」，琪琪和阿強心跳得好快，因為這聲音聽起來好像是怪物……。接著會發生什麼事？各位同學要仔細的看喔！！

二、書本閱讀後：

師生共同討論分享：

1. 阿強認為阿迪是個傻瓜，看完這本書後，你覺得阿強的看法對嗎？為什麼？

2. 只看人的外表，就能判斷這個人是聰明還是愚笨？是好人還是壞人？要怎樣才能正確的判斷？

						<p>3. 阿迪為什麼不要琪琪把池水中的青蛙蛋裝回家？ （尊重生命讓萬物自由自在的生活）</p> <p>4. 說說看，琪琪、阿強、阿迪是個怎樣的人？</p> <p>三、總結 老師與學生分享唐氏症並有的症狀，並教導學生如何以正確的心態面對他們。</p>		
<p>第十八週 - 第二十週</p>	3	隨身聽小孩	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>1. 培養專心聆聽的態度</p> <p>2. 能掌握內容重點並完成閱讀紀錄</p> <p>3. 促進學生自動自發的閱讀興趣</p>	<p>本書大意： 這是一個關於聽障小孩的成長故事。因為幼年時的一場大病，張家龍的聽力受損，從此必須依賴助聽器，作為和外界聲音溝通的橋梁。從五歲開始，媽媽帶著張家龍到臺北求學，特殊教育班的楊老師帶領家龍一步步成長，並幫助他轉入普通班就讀。普通班的一切，和特殊教育班完全不同，面對同學們異樣的眼光和有意無意的取笑，家龍感到十分挫折。還好，他遇見了有耐心和愛心的林老師，以及善良的小貝殼、小麵包……等好朋</p>		

友，幫助他走出心理障礙。第一次遠離家門；第一次上臺朗讀；第一次參加運動會……張家龍憑著一股毅力，不斷努力，終於突破種種難關，讓同學們刮目相看，誠心接納了他。張家龍的奮鬥經驗，將為小朋友帶來鼓勵的力量。

一、準備活動

教師帶領學生簡單介紹這本書的書名、作者及大意。

引起動機～

1、舉一些知名的身心障礙者如音樂家貝多芬、口足畫家謝坤山等例子給孩子聽。

2、請同學摀住耳朵聽老師講一段話，感受一下聽障者的感覺。

二、發展活動

問題討論：

1、黃媽媽對家龍好不好？為什麼？

2、想想看聽障者會有那些跟常人較不一樣的舉動？

						<p>3、如果要演戲，你要扮演張家龍的那位同學？是小貝殼、超人還是音速老子，為什麼？</p> <p>4、朗讀比賽，家龍遇到了那些困難，他如何去克服？</p> <p>5、朗讀比賽的風波中，老師的處罰公平嗎？為什麼？</p> <p>6、大隊接力中，家龍又如何克服重重難關？</p> <p>7、看完家龍的故事，有沒有什麼想說的話或想問的問題？</p> <p>8、想像一下，如果你也聽不到，會有什麼感覺？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>心得分享，請小朋友說一說遇到聽障人士時，會怎麼做？</p> <p>和與特殊兒童做朋友？</p> <p>如何幫助他們？</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

彰化縣縣立秀水國民小學 第一學期 二年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育(健康新食物代)	3	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
4-6	家庭暴力防治(快樂的家庭)	3	1. 了解婦幼保護專線 113 的功能。 2. 分辨撥打 113 和 110 的區別。 3. 懂得自我保護的方法。	【性別平等教育】 2-1-4 認識自己的身體隱私權。 【人權教育】 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【綜合活動】 4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。 【健康與體育】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。	問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

7-9 16-18	性別平等(不是我的錯)	6	1. 認識自己性別與個性特質。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	【生活】 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	口頭發表	
10-12	安全教育 (交通安全小尖兵)	3	台灣地狹人稠，多數人平時出門多仰賴汽、機車為代步工具，使得台灣的汽、機車密度也位居世界第一。汽、機車間的碰撞、甚至人身財產受到損失的新聞時有所聞。	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。	學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

13-15	性侵害犯罪防治(聰明小孩)	3	低年級學童因為年紀小，在玩鬧之間，難免會有身體的觸碰，有時會發生爭執，所以應適時教導他們尊重別人，不要隨時碰觸別人的身體，另外也要隨時保護自己的身體，避免受到傷害。因此本學習活動先認識自己的身體，區分男、女生在生理上的差異，從認識身體進而學會保護自己，並了解每個人都有身體自主權，有權利	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己身體的部位。 2. 了解男女生身體的差異。 3. 學會尊重別人的身體。 4. 知道身體不可讓人隨便觸摸的部位。 5. 了解隱私權意義。 6. 學會保護自己的隱私權。。 	<p>1-1-2 瞭解自我身心狀況。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p> <p>2-1-7 觀察兩性身體的異同。</p>	問答 學習單	
19-21	環境教育宣導(地球生病了)	3	十二年國教環境教育議題的學習主題與實質內涵中，包含：環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用等。本教案設計中，將融入健康與體育領域，包括在健康與環境、健康與飲食、及健康的生活形態與綠色消費等主題，融入永續發展的內涵、簡樸的生活型態，及世界糧食供給與營養的問題。	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>【環境教育議題】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	學習單	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育(健康小廚師)	3	十二年國教在健康與體育領域與綜合活動領域中，重視健康與環境、健康與飲食、及健康的生活形態與綠色消費等主題，相關之課程可以融入永續發展的內涵、簡樸的生活型態，及世界糧食供給與營養的問題。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	【品德教育議題】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育議題】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育議題】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	問答 學習單	家庭教育(健康小廚師)
4~6	家庭暴力防治(搶救灰姑娘)	3	利用耳熟能詳的仙履奇緣故事，探討故事主角的處境，讓學生體會家暴並不是只有動手打人才是家暴，並讓學生可以同理主角的感受。進而理解不是因為犯錯才會成為家暴受害者。	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【人權教育】 3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

7-9 13-14	性別平等 (我的身體)	5	1.能省察親子間溝通不良的原因。 2.能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3.能選擇較為適當的溝通方式。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	口頭發表	
10-12	安全教育 (愛的路上停看聽)	3	交通安全是和每個人每天息息相關的課題，如何使「它」更活潑、更生活化且多元的融入在教學活動中，使小朋友易於吸收應用，是本課程將知識遊戲化、多元化的重點之一，希望藉由交通標誌的	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並	學習單	
15-17	性侵害犯罪防治 (聰明小紅帽)	3	教導學童注意自身的安全是避免他們遭受危險的方法之一，隨時注意自己所處的環境，才能遇到事情時做最好的反應。	1.知道校園內的危險，並學會處理危險。 2.知道校外的危險，並學會處理危險。 3.知道保護自身安全的方法。 4.能實際演練遠離危險的因應之道。	2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。	問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

18-20	環境教育宣 (愛護我們的 校園)	3	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	學習單	
-------	------------------------	---	----------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--