

# 彰化縣縣立國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

### 格式說明與範例

彰化縣縣立秀水國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明

**總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以希望、快樂、自信與健康為課程願景，並發展全語文菁英教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12年國教 /  逐年實施 12年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8.各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第1頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	太極拳	21	20	21	20	21	20	21	20
	閱讀教育	21	20	21	20	21	20	21	20
	電腦教學	0	0	0	0	21	20	21	20
其他類 課程	家庭教育	3	3	3	3	3	3	3	3
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3
	性別平等	6	5	6	5	6	5	6	5
	安全教育	3	3	3	3	3	3	3	3
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	3	3
	環境教育宣導	3	3	3	3	3	3	3	3
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
太極拳	21	20	21	18
閱讀教育	21	20	21	18
電腦教學	21	20	21	18
國數補救教學	21	20	21	18
家庭教育	3	3	3	3
家庭暴力防治	3	3	3	3
性別平等	6	5	6	3
安全教育	3	3	3	3
性侵害犯罪防治	3	3	3	3
環境教育宣導	3	3	3	3
合計	105	100	105	90

彰化縣縣立秀水國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	太極拳計畫	實施年級 (班級組別)	—	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 搭配秀水國小長年辦理推手競賽，讓學生平時就能在校園學習、練習，並在競賽中能有優良表現。 2. 秉持文化傳承的意涵，將太極拳此武術傳承下去，讓同學能從小就認識並接納，同時增強體魄。				
核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力				
課程目標	1. 認識並對我國傳統表演藝術有基礎概念。 2. 學會傳統藝術表演項目基礎技能，並能做出指定動作。 3. 學會武術及技擊基本動作，進而組合應用，最後學會各項套路。 4. 學會武術和傳統藝術表演進階與綜合動作，可以進行或團隊展演。				
	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	

配合融入之領域  
或議題

□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動  
■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引

□品德教育□生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育  
□安全教育 □防災教育□閱讀素養□多元文化教育  
□生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育□戶外教育  
□國際教育□能源教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	太極拳起源 1 太極之始 與禮	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土 與	開學準備	1.學會傳統表演 藝術及	1. 觀賞傳統表 演藝術與民俗 運動表演影片。	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源
第2週	1	太極二十四式 總覽	體2d-IV-3 欣賞運動的本 土與世界文化 價值。表2-IV-  2 能體認各種 表演藝術發展 脈絡、文化內 涵及代表人 物。 表 1-IV-1 能 運用特定元 素、形式、技 巧與體語彙發	1. 陳氏太極拳 特色與基本功 2. 太極起勢 金剛搗碓	1.學會傳統表 演藝術及民 俗運動基 本及綜合動  作。 2.學會各項體 能素質練 習動作及概 念，進而自我 練習。	小組分組練習	分組競賽套 路規格佔 60%、勁力 協 調佔 20%、精神風 格節奏佔 20%	1. 投影片 2. 網路資源

			展多元能 力。					
第3週	1	暖身四法	體2d-IV-3 欣 賞運動的本土 與世界文化價	3. 懶紮衣 4. 六封四閉 5. 單鞭	1.學會傳統 表演藝術及 民俗運動基	1. 觀賞傳統 表演藝術 與民俗運	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協	

			值。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術		本及綜合動 作。	動表演影 片。 2. 認識傳統 表演藝術 與民俗運 動表演器 材、兵器。 動作示範及分 組演練。	調估 20%、精神	1. 投影片 2. 網路資源
第4週	1	暖身四法	體 2d-IV-3欣 賞運動的本土 與世界文化價 值。表 2- IV- 2 能體 認各種表演藝 術	中秋節停課	1.學會傳統 表演藝術及 民俗運動基 本及綜合動 作。	3. 觀賞傳統 表演藝術 與民俗運 動表演影 片。 4. 認識傳統 表演藝術 與民俗運 動表演器 材、兵器。  動作示範及分 組演練。	分組競賽套 路規格佔 60%、勁力 協調佔 20%、精神	1. 投影片 2. 網路資源
第5週	1	暖身四法	體 2d-IV-3 欣賞運動的本 土與世界文化	6.白鵝亮翅 7.斜行	1.學會傳統 表演藝術及 民俗運動基	5. 觀賞傳統 表演藝術 與民俗運	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協	1. 投影片 2. 網路資源

			價值。表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術		本及綜合動作。	動表演影片。 6. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 動作示範及分組演練。	調佔 20%、精神	
第6週	1		體 2d-IV-3 欣	8. 摟膝 9. 拗步 10. 掩手肱拳	1. 學會 24	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗	分組競賽	1. 投影片
第7週	1		賞運動的本土與	11. 金剛搗碓 12. 撇身捶 13. 青龍出水	式太極拳 1	運動表演影片。	套路規格佔	2. 網路資源
第8週	1		世界文化價值。	14. 雙推手 15. 肘底看拳 16. 倒捲肱	到 14 式動作	2. 認識傳統表演藝術與民俗	60%、勁力	
第9週	1	弓步、後坐步	體 2d-IV-3 欣	17. 白鵝亮翅 18. 斜行 19. 閃通背	1. 學會傳統	小組分組成果展演及測驗	分組成果展	1. 投影片
第10週	1	弓步、後坐步	體 2d-IV-3 欣	20. 掩手肱拳 21. 擊地捶 22. 二起腳	1. 學會傳統	小組分組成果展演及測驗	分組成果展	1. 投影片
第11週	1	弓步、後坐步	體 2d-IV-3 欣	23. 護心拳 24. 旋風腳 25. 右蹬一跟	1. 學會傳統	小組分組成果展演及測驗	分組成果展	1. 投影片
第12週	1	仆步、獨立步	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與世界文化價值。表 2-	26. 掩手肱拳 27. 小擒打 28. 抱頭推山	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源

			IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	片。 2. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 3. 動作示範及分組演練。		
第13週	1	仆步、獨立步	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	29. 前招後招 30. 野馬分鬃 31. 玉女穿梭	3. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 4. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	4. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 5. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 6. 動作示範及分組演練。	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源
第14週	1	仆步、獨立步	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化	32. 雲手 33. 雀地龍 34. 上步七星	5. 學會傳統表演藝術及民俗運動基	7. 觀賞傳統表演藝術與民俗運	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源

			<p>價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。</p>		<p>本及綜合動作。</p> <p>6. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。</p>	<p>動表演影片。</p> <p>8. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。</p> <p>9. 動作示範及分組演練。</p>		
第15週	1	虛步、歇步	<p>體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體</p>	<p>35. 退步跨肱</p> <p>36. 轉身擺蓮</p> <p>37. 當頭炮</p>	<p>1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。</p> <p>2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。</p>	<p>小組分組練習</p>	<p>分組競賽套路規格佔 60%、勁力協調佔 20%、精神風格節奏佔 20%</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 網路資源</p>
第16週	1	虛步、歇步	<p>體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-</p>	<p>38. 金剛搗碓</p> <p>39. 收式</p>	<p>3. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動</p>	<p>小組分組練習</p>	<p>分組競賽套路規格佔 60%、勁力協調佔</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 網路資源</p>



			IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體		作。 4. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。		20%、精神風格節奏佔20%	
第17週	1	虛步、歇步	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體	複習第一式至第十式	5. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 6. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組練習	分組競賽套路規格佔60%、勁力協調佔20%、精神風格節奏佔20%	1. 投影片 2. 網路資源
第18週	1	體 2d-IV-3 欣	1.轉腰鬆胯	複習第十一式至第二十式	1.觀賞傳統表演藝術與民俗	體 欣 2d-IV-3	1.轉腰鬆胯	1.學會傳統
第19週	1	體 2d-IV-3 欣	1.轉腰鬆胯	複習第二十一式至第三十式	1.觀賞傳統表演藝術與民俗	體 欣 2d-IV-3	1.轉腰鬆胯	1.學會傳統
第20週	1	體 2d-IV-3 欣	1.轉腰鬆胯	複習第三十一式至第三十九式	1.觀賞傳統表演藝術與民俗	體 欣 2d-IV-3	1.轉腰鬆胯	1.學會傳統
第21週	1	體 2d-IV-3 欣	1.轉腰鬆胯	總複習	1.觀賞傳統表	體 欣 2d-IV-3	1.轉腰鬆胯	1.學會傳統

## 彰化縣縣立秀水國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	太極拳計畫	實施年級 (班級組別)	—	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 搭配秀水國小長年辦理推手競賽，讓學生平時就能在校園學習、練習，並在競賽中能有優良表現。 2. 秉持文化傳承的意涵，將太極拳此武術傳承下去，讓同學能從小就認識並接納，同時增強體魄。				
核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力				

課程目標		5. 認識並對我國傳統表演藝術有基礎概念。 6. 學會傳統藝術表演項目基礎技能，並能做出指定動作。 7. 學會武術及技擊基本動作，進而組合應用，最後學會各項套路。 8. 學會武術和傳統藝術表演進階與綜合動作，可以進行或團隊展演。							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週	1	套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與	開學準備	1.學會傳統表演藝術及	4.觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源	
第2週	1	套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與	陳氏太極特色與基本功 1.太極起勢 2.金剛搗碓	1.學會傳統表演藝術及	4.觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源	
第3週	1	複習套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表	3.(左轉)白鶴亮翅 4.上三步 5.斜行	1.學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。	3.觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。	分組競賽套規格佔60%、動力協調佔20%、精神風格節奏佔	1. 投影片 2. 網路資源	

			演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	4. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。動作示範及分組演練。	20%	
第4週	1	複習套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	6. 擡膝 7. 前蹠拗步 8. 掩手肱拳	3. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 4. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	5. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 6. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。動作示範及分組演練。	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協調佔 20%、精神風格節奏佔 20%	1. 投影片 2. 網路資源
第5週	1	複習套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認	9. 撇身拳 10. 雙推手 11. 三換掌	5. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。	7. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協調佔 20%、精神	1. 投影片 2. 網路資源

			各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		6. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	8. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。動作示範及分組演練。	風格節奏佔 20%	
第6週	1	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術	12. 肘底捶 13. 倒卷肱	1. 學會 24 式太極拳 1 到 14 式動作 2. 學會太極拳動作攻防	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 2. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 3. 動作示範及分組演練。	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協調佔 20%、精神	1. 投影片 2. 網路資源
第7週	1	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術	14. 退步壓肘 15. 白蛇吐信 16. 閃通背	3. 學會 24 式太極拳 1 到 14 式動作 4. 學會太極拳動作攻防	4. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 5. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協調佔 20%、精神	1. 投影片 2. 網路資源

						器。 6.動作示範及分組演練。		
第8週	1	套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術	17.前蹠拗步 8.青龍出水 19.擊地捶	5. 學會 24 式太極拳 1 到 14 式動作 6. 學會太極拳動作攻防	7.觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 8.認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 9.動作示範及分組演練。	分組競賽 套路規格佔 60%、勁力協調佔 20%、精神	1. 投影片 2. 網路資源
第9週	1	套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	清明節停課	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組成果展演及測驗	分組成果展演	1. 投影片 2. 網路資源
第10週	1	套路	體2d-IV-3 欣	20.(翻身)二起	3.學會傳統	小組分組成果	分組成果展	1. 投影片

			賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	腳 21.護心拳	表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 4.學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	展演及測驗	演	2. 網路資源
第11週	1	套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	22.前招 23.後招 24.右蹬一根	5.學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 6.學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組成果展演及測驗	分組成果展演	1. 投影片 2. 網路資源
第12週	1	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-	25. 左蹬一根 26. 玉女穿梭 27. 懶扎衣	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動	4. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源

			2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。		作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概	片。 5. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 6. 動作示範及分組演練。		
第13週	1	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	28. 六封四閉 29. 單鞭 30. 雀地龍	3. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 4. 學會各項體能素質練習動作及概	7. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 8. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 9. 動作示範及分組演練。	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源
第14週	1	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展	31. 上步七星 32. 小擒打 33. 云手	5. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 6. 學會各項	10. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 11. 認識傳統	分組限時測驗	1. 投影片 2. 網路資源



			脈絡、文化內涵及代表人物。		體能素質練習動作及概	表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 12.動作示範及分組演練。		
第15週	1	複習套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	34.高探馬 35.雙擺蓮	1.學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2.學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組練習	分組競賽 套路規格佔60%、勁力協調佔20%、精神風格節奏佔20%	1. 投影片 2. 網路資源
第16週	1	複習套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	36.當頭炮 37.金剛搗碓 38.收式	3.學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 4.學會各項體能素質練習動作及概	小組分組練習	分組競賽 套路規格佔60%、勁力協調佔20%、精神風格節奏佔20%	1. 投影片 2. 網路資源

			表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。		念，進而自我練習。			
第17週	1	複習套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	複習第一式至第十式	5. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 6. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	小組分組練習	分組競賽 套路規格佔60%、勁力協調佔20%、精神風格節奏佔20%	1. 投影片 2. 網路資源
第18週	1	套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形	複習第十一式至第二十式	1. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 2. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	1. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 2. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 3. 動作示範及分組演練。		

第19週	1	套路	體2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形	複習第二十一式至第三十式	3. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 4. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	4. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 5. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 6. 動作示範及分組演練。		
第20週	1	套路	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 1-IV-1 能運用特定元素、形	複習第三十一式至第三十八式	5. 學會傳統表演藝術及民俗運動基本及綜合動作。 6. 學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	7. 觀賞傳統表演藝術與民俗運動表演影片。 8. 認識傳統表演藝術與民俗運動表演器材、兵器。 9. 動作示範及分組演練。		

彰化縣公(私)立秀水國民中(小)學 111 學年度第一學期一年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	—	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元 歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
第1週	1	繪本欣賞-動物狂歡會	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	1. 能說出慶典的熱鬧情形。 2. 能了解文本含義，認讀文本語句、詞語。 3. 閱讀理解：以鉛筆圈出學習符號，標示閱讀材料中的重點，加強對材料的理解。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪本-動物狂歡會

第2週	1	繪本欣賞-動物狂歡會	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3.運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4.利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	<p>1.能說出慶典的熱鬧情形。</p> <p>2.能了解文本含義，認讀文本語句、詞語。</p> <p>3.閱讀理解：以鉛筆圈出學習符號，標示閱讀材料中的重點，加強對材料的理解。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	繪本-動物狂歡會
第3週	1	繪本欣賞-動物狂歡會	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3.運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4.利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	<p>1.能說出慶典的熱鬧情形。</p> <p>2.能了解文本含義，認讀文本語句、詞語。</p> <p>3.閱讀理解：以鉛筆圈出學習符號，標示閱讀材料中的重點，加強對材料的理解。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	繪本-動物狂歡會
第4週	1	繪本欣	1-I-1 養成專心聆	1.養成專心聆聽	Aa-I-1 聲符、	1.能說出自己努力比賽的相關經	口頭評量	繪本-龜兔賽跑

		賞-龜兔賽跑	聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	的習慣，尊重對方的發言。 2. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	韻符、介符的正確發音和寫法。	驗。 2. 運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。3. 閱讀理解：以鉛筆圈出學習符號，標示閱讀材料中的重點，加強對材料的理解。	紙筆評量 參與討論 自我評量	
第5週	1	繪本欣賞-龜兔賽跑	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	1. 能說出自己努力比賽的相關經驗。 2. 運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。3. 閱讀理解：以鉛筆圈出學習符號，標示閱讀材料中的重點，加強對材料的理解。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪本-龜兔賽跑

第6週	1	繪本欣賞-龜兔賽跑	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3.運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4.利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	<p>1.能說出自己努力比賽的相關經驗。</p> <p>2.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p>3.閱讀理解：以鉛筆圈出學習符號，標示閱讀材料中的重點，加強對材料的理解。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪本-龜兔賽跑
第7週	1	繪本欣賞-擁抱	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3.運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4.利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	<p>1.找出故事開頭、經過、結果。</p> <p>2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。</p> <p>3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪本-擁抱



第8週	1	繪本欣賞-擁抱	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3.運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4.利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	<p>1.找出故事開頭、經過、結果。</p> <p>2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。</p> <p>3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	繪本-擁抱
第9週	1	繪本欣賞-擁抱	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3.運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4.利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	<p>1.找出故事開頭、經過、結果。</p> <p>2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。</p> <p>3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	繪本-擁抱
第10週	1	繪本欣	1-I-1 養成專心聆	1.養成專心聆聽	Aa-I-1 聲符、	1.練習自我介紹，聆聽後完成自	口頭評量	繪本-大個子、

		賞-大個子、小個子	聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	的習慣，尊重對方的發言。 2. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	韻符、介符的正確發音和寫法。	評、互評。 2. 學習自我介紹，並自行練習。 3. 辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。	紙筆評量 參與討論 自我評量	小個子
第11週	1	繪本欣賞-大個子、小個子	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	1. 練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2. 學習自我介紹，並自行練習。 3. 辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪本-大個子、小個子
第12週	1	繪本欣賞-大個	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正	1. 練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。	口頭評量 紙筆評量	繪本-大個子、小個子

		子、小 個子	<p>方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>方的發言。</p> <p>2. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>確發音和寫法。</p>	<p>2. 學習自我介紹，並自行練習。</p> <p>3. 辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第13週	1	繪本欣 賞-七隻 小羊的 故事	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內</p>	<p>1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2. 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3. 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4. 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論文章中中小羊面對危險時的解決方式，並想一想還有哪些方法？</p> <p>3. 透過提問，引導學生注意自身的安全。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>七隻小羊故事</p> <p>有聲書</p>

第14週	1	繪本欣賞-七隻小羊的故事	<p>容。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>內容。</p> <p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3.讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4.了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5.利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6.運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組討論文章中中小羊面對危險時的解決方式，並想一想還有哪些方法？</p> <p>3.透過提問，引導學生注意自身的安全。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>七隻小羊故事有聲書</p>
第15週	1	繪本欣賞-七隻小羊的故事	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3.讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4.了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5.利用圖像、故事結構等策略，</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組討論文章中中小羊面對危險時的解決方式，並想一想還有哪些方法？</p> <p>3.透過提問，引導學生注意自身的安全。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>七隻小羊故事有聲書</p>

			協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	協助文本的理解與內容重述。 6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。				
第16週	1	繪本欣賞-七隻小羊的故事	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3. 讀懂與學習階段相符的文本。 4. 了解文本中的重要訊息與觀點。 5. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論文章中中小羊面對危險時的解決方式，並想一想還有哪些方法？ 3. 透過提問，引導學生注意自身的安全。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	七隻小羊故事 有聲書
第17週	1	繪本欣賞-年獸的故事	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組進行閱讀材料的整理，了解過年的由來和習俗，以及後來日期訂定的原因。 3. 透過課堂問答，引導學生發表在過年時，自己的家裡會有哪些	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪本-年獸的故事

			<p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>3. 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4. 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>活動。</p>		
第18週	1	繪本欣賞-年獸的故事	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內</p>	<p>1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2. 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3. 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4. 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組進行閱讀材料的整理，了解過年的由來和習俗，以及後來日期訂定的原因。</p> <p>3. 透過課堂問答，引導學生發表在過年時，自己的家裡會有哪些活動。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>繪本-年獸的故事</p>

第19週	1	繪本欣賞-年獸的故事	<p>容。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>內容。</p> <p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3.讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4.了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5.利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6.運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.分組進行閱讀材料的整理，了解過年的由來和習俗，以及後來日期訂定的原因。</p> <p>3.透過課堂問答，引導學生發表在過年時，自己的家裡會有哪些活動。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	繪本-年獸的故事
第20週	1	繪本欣賞-美麗的游泳好手	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，</p>	<p>1.養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2.以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3.讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4.了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5.利用圖像、故事結構等策略，</p>	<p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.從文中主角飼養孔雀魚的過程中，引導學生了解飼養小動物應該具備負責任的心態。</p> <p>3.藉由分享告訴大家，請學生發表自己曾養過什麼寵物，並說一說有趣的經驗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	繪本-美麗的游泳好手

			協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	協助文本的理解與內容重述。 6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。				
第21週	1	繪本欣賞-美麗的游泳好手	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3. 讀懂與學習階段相符的文本。 4. 了解文本中的重要訊息與觀點。 5. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	1. 分組進行閱讀。 2. 從文中主角飼養孔雀魚的過程中，引導學生了解飼養小動物應該具備負責任的心態。 3. 藉由分享告訴大家，請學生發表自己曾養過什麼寵物，並說一說有趣的經驗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪本-美麗的游泳好手

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。



彰化縣公(私)立 秀水 國民中(小)學 111 學年度第二學期一年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	—	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元 歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
第1週	1	狐獾小 子歷險 記	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	1. 透過大自然動、植物資料的閱讀，引領孩子欣賞大自然的奧妙。 2. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。 3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 分組進行閱讀。 2. 從文裡威力的探險中，了解長大真的可以很不一樣，並為自己許下大願望。 3. 和同學分享，自己長大後想要做的事情。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手系列叢書

第2週	1	狐獾小 子歷險 記	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 透過大自然動、植物資料的閱讀，引領孩子欣賞大自然的奧妙。</p> <p>2. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。</p> <p>3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 從文裡威力的探險中，了解長大真的可以很不一樣，並為自己許下大願望。</p> <p>3. 和同學分享，自己長大後想要做的事情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>閱讀易上手系 列叢書</p>
第3週	1	狐獾小 子歷險 記	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 透過大自然動、植物資料的閱讀，引領孩子欣賞大自然的奧妙。</p> <p>2. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。</p> <p>3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 從文裡威力的探險中，了解長大真的可以很不一樣，並為自己許下大願望。</p> <p>3. 和同學分享，自己長大後想要做的事情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>閱讀易上手系 列叢書</p>
第4週	1	盤古開 天	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談</p>	<p>1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論傳說中，盤古開天的過程。</p> <p>3. 透過提問、分享的方式，引導</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>閱讀易上手系 列叢書</p>

			<p>時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>一起合作，建立人與人親密的關係。</p> <p>2. 能在閱讀過程中，體會到尊重別人重要。</p> <p>3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>學生認識還有哪些有趣的各國傳說。</p>	<p>自我評量</p>	
第5週	1	盤古開天	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。</p> <p>2. 能在閱讀過程中，體會到尊重別人重要。</p> <p>3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論傳說中，盤古開天的過程。</p> <p>3. 透過提問、分享的方式，引導學生認識還有哪些有趣的各國傳說。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀易上手系列叢書</p>
第6週	1	盤古開天	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符</p>	<p>1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論傳說中，盤古開天的過程。</p> <p>3. 透過提問、分享的方式，引導學生認識還有哪些有趣的各國傳說。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀易上手系列叢書</p>

			<p>號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 能在閱讀過程中，體會到尊重別人重要。</p> <p>3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>			
第7週	1	聰明的孟嘗君	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>1. 從故事閱讀中能思考並體會文章中解決問題的過程，進而培養面對、解除困難的勇氣和能力。</p> <p>2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論文中主角對生活的態度和解決問題的機智。</p> <p>3. 鼓勵學生勇於面對困難，並動腦筋解決問題，並延伸引導學生了解，這也是成長的呈現。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀小學堂
第8週	1	聰明的孟嘗君	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及</p>	<p>1. 從故事閱讀中能思考並體會文章中解決問題的過程，進而培養面對、解除困難的勇氣和能力。</p> <p>2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論文中主角對生活的態度和解決問題的機智。</p> <p>3. 鼓勵學生勇於面對困難，並動腦筋解決問題，並延伸引導學生了解，這也是成長的呈現。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀小學堂

			觀察，積累寫作材料。					
第9週	1	<u>聰明的孟嘗君</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>1. 從故事閱讀中能思考並體會文章中解決問題的過程，進而培養面對、解除困難的勇氣和能力。</p> <p>2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論文中主角對生活的態度和解決問題的機智。</p> <p>3. 鼓勵學生勇於面對困難，並動腦筋解決問題，並延伸引導學生了解，這也是成長的呈現。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀小學堂
第10週	1	<u>薩琪想要一個小寶寶</u>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3 能運用各種簡單的方式練習寫作。</p>	<p>1. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。</p> <p>2. 從故事閱讀中能思考並體會文章中解決問題的過程，進而培養面對、解除困難的勇氣和能力。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論薩琪為什麼想要一個小寶寶。</p> <p>3. 讓學生一起想想並上臺報告，薩琪和馬克思可以當爸爸媽媽了嗎？並延伸討論爸爸媽媽對孩子的愛。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀小學堂

第11週	1	薩琪想要一個小寶寶	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3 能運用各種簡單的方式練習寫作。</p>	<p>1.能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。</p> <p>2.從故事閱讀中能思考並體會文章中解決問題的過程，進而培養面對、解除困難的勇氣和能力。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組討論薩琪為什麼想要一個小寶寶。</p> <p>3.讓學生一起想想並上臺報告，薩琪和馬克思可以當爸爸媽媽了嗎？並延伸討論爸爸媽媽對孩子的愛。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀小學堂
第12週	1	薩琪想要一個小寶寶	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3 能運用各種簡單的方式練習寫作。</p>	<p>1.能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。</p> <p>2.從故事閱讀中能思考並體會文章中解決問題的過程，進而培養面對、解除困難的勇氣和能力。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組討論薩琪為什麼想要一個小寶寶。</p> <p>3.讓學生一起想想並上臺報告，薩琪和馬克思可以當爸爸媽媽了嗎？並延伸討論爸爸媽媽對孩子的愛。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀小學堂

第13週	1	我有友 情要出 租	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。 2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論大猩猩出租友情的經過，以及最後的發展情形。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生發表自己想對大猩猩說的話。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀小學堂
第14週	1	我有友 情要出 租	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。 2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論大猩猩出租友情的經過，以及最後的發展情形。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生發表自己想對大猩猩說的話。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀小學堂
第15週	1	我有友 情要出 租	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表	1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論大猩猩出租友情的經過，以及最後的發展情形。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	閱讀小學堂



			<p>情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。</p> <p>2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>3. 透過提問、分享的方式，讓學生發表自己想對大猩猩說的話。</p>	<p>自我評量</p>	
第16週	1	大松鼠和小犀牛	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。</p> <p>2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論大松鼠和小犀牛爭執的原因，和決定成為朋友的過程。</p> <p>3. 和同學分享，自己和朋友相處的情形，以及如何去認識新的朋友。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀小學堂</p>
第17週	1	大松鼠和小犀牛	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。</p> <p>2. 能在閱讀和分</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論大松鼠和小犀牛爭執的原因，和決定成為朋友的過程。</p> <p>3. 和同學分享，自己和朋友相處的情形，以及如何去認識新的朋友。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀小學堂</p>

			5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。			
第18週	1	大松鼠和小犀牛	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。 2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論大松鼠和小犀牛爭執的原因，和決定成為朋友的過程。 3. 和同學分享，自己和朋友相處的情形，以及如何去認識新的朋友。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀小學堂
第19週	1	團結力量大	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	1. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。 2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論「團結」為什麼會「力量大」呢？並試著從生活中舉出個例子進行報告。 3. 和同學分享，自己曾和哪些人合作，完成了哪些事情。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀小學堂

			5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。					
第20週	1	團結力量大	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>1. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。</p> <p>2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組討論「團結」為什麼會「力量大」呢？並試著從生活中舉出個例子進行報告。</p> <p>3. 和同學分享，自己曾和哪些人合作，完成了哪些事情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀小學堂

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立秀水國民小學 第一學期 一年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	3	一、了解做家事沒有性別的差異 二、認識各行各業工作特性及職業分類 三、可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 與家人及朋友和諧相處的方式。		
4-6	家庭暴力教育	3	一、認識家庭暴力 二、遇到家暴怎麼辦 三、遠離家庭暴力	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 家 E1 了解家庭的意與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1、探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2、珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	問答 發表 完成學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7-9 16-18	性平教育	6	一、認識自己的身體 二、遠離性侵害 三、我的身體我做主	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求助	1、瞭解性騷擾及性侵害的意涵。 2、了解各種不同型態的性侵害。 3、能夠辨別安全與危險的環境。 4、能了解危險行為的後果。 5、能在日常生活中防範性侵害的發生。	問答 發表 完成學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期

				管 道。	6、能夠保護自己及身邊的人免於 性侵害。 7、能欣賞及接納他人的想法與建 議。		
10-12	安全教育	3	1.建立安全意識,2.提升對環境 的敏感度、警覺性與判斷力, 3.防範事故傷害發生以確保生 命安全	安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意 的安全。	1.行人穿越道路的安全規則 2.安全帽與安全帶 3.認識交通號誌	問答 情境演練	
13-15	性侵害犯罪 防治	3	一、從遊戲及體驗活動中,了解 殘障等弱勢族群的感受,並知 道應該關懷及保護每個人的人 權。 二、知道自己擁有哪些基本人 權,了解自己權益受損,或遭受 不合理的待遇時,應該如何尋 求協助。	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	1.珍視自己並學習照顧自己的方 法,且能適切、安全的行 動。 2.觀察生活中人、事、物的變 化,覺知變化的可能因素。 3.表現尊重的團體互動行為。 4.表現安全的身體活動行為。	學習單	
19-21	環境教育	3	1.能了解保護環境是每個人的 責任。 2.能提出具體的改善環境方 法。 3.能知道垃圾過多會造成地 球的汙染。 4.能透過五官觀察社區的變 遷。 5.能知道如何將垃圾分類。 6.能動手做垃圾分類。 7.能分享環境保護的概念。 1.能探討垃圾對環境的危害。	環E4覺知經濟發展與 工業發展對環境的衝 擊。 環E5覺知人類的生 活型態對其他生物與生態 系的衝擊。 環E15覺知能源過度利 用會導致環境汙染與資 源耗竭的問題。 環E16了解物質循環與 資源回收利用的原理。	1.關懷生態環境與周遭人事物,體 驗服務歷程與樂趣,理解並遵守道 德規範,培養公民意識。	問答 討論 發表	得視外部 單位 時間 調整 實施 日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域補救教學課程;國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點,「透過課程發展的歷程,符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

**(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)**

**彰化縣縣立秀水國民小學 第二學期 一年級課程名稱：議題主題式課程與教育宣導**

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	3	一、會掛好、摺好脫下的衣物。 二、學會綁鞋帶、扣釦子。 三、會自己整理抽屜、書包。 四、會用正確的方法上廁所	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。		
4-6	家庭暴力教育	3	一、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 二、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。 三、學習各項緊急求助電話撥打方式。 四、感受戲劇表演的樂趣。	一、人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 二、人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 三、生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	一、了解文本中的重要訊息與觀點。 二、探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 三、覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	問答 討論 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期

				恩之心。			
7~9 13-14	性平教育	5	<p>一、瞭解性騷擾及性侵害的意涵。</p> <p>二、了解各種不同型態的性侵害。</p> <p>三、能夠辨別安全與危險的環境。</p> <p>四、能了解危險行為的後果。</p> <p>五、能在日常生活中防範性侵害的發生。</p> <p>六、能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。</p> <p>能欣賞及接納他人的想法與建議。</p>	<p>一、性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>二、性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>一、探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>二、珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>認識基本的健康常識。</p>	問答 討論 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10-12	安全教育	3	<p>一、能了解危險隨時會在身邊出現。</p> <p>二、能隨時注意自身活動場所的安全。</p> <p>三、能互相禮讓並懂得關心別人。</p> <p>能知道危機發生時，該如何有效處理。</p>	<p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p>	<p>一、珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	問答 討論 發表 完成學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
15-17	性侵害犯罪防治	3	<p>1. 認識人權的意義。</p> <p>2. 了解人因種族、性別、家庭、生理等不同而有差異。</p> <p>3. 學習尊重差異、欣賞多元的社會。</p>	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏</p>	<p>1. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>2. 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3. 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	問答 討論 完成學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期

				見，並避免歧視行為的產生。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。			
18-20	環境教育	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識資源回收的種類。</li> <li>2. 啟發資源回收再生利用的巧思。</li> <li>3. 提升愛物惜物的情操。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</li> <li>2. 環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</li> <li>3. 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</li> <li>2. 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</li> <li>3. 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</li> </ol>	問答 討論 發表	得視外部 單位 時間 調整 實施 日期