

# 彰化縣縣立東芳國民小學 111 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校位處市郊、非山非市規模，以樂學、德行培養為課程願景，並發展國際觀、閱讀、品格薰陶、素養學習為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	閱讀計畫	21	20	21	20	21	20
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	資訊教育					21	20
其他類課程	運動會	3		3		3	
	數學補救	14	10	14	10	14	10
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2
	品德教育	2	2	2	2	2	2
	兒童節活動		4		4		4
	母親節感恩活動		2		2		2
合計	63	60	63	60	84	80	

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
閱讀計畫	21	20	21	20	21	18
國際教育	21	20	21	20	21	18
資訊教育	21	20	21	20	21	18
國/數補救教學	2	2	21	20	21	18
游泳教學	6	6	6	6	6	6
書法教學	4	4	4	4	4	4
運動會	3		3		3	
品德教育	2	2	2	2	2	2
交通安全教育	2	2	2	2	2	2
防災宣導及演練			2	2	2	
兒童節活動		4		4		4
敬師活動	2		2		2	
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣縣立東芳國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程                      身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用                      資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域                      其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程  <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。
------	---

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	--	--

表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。
------	---

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第2週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

			<p>情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>		
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：林慶昭</p> <p>出版：哈林文化出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 4 週	1	朱子治家格言	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 教師協同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2. 請同學分享「治家格言」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：謝恭正註譯</p> <p>出版：文國書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年</p>

			挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	能力。	寓意。			
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

				賞擬人化的想像趣味。	仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青</p> <p>出版：上旗文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 10 週	1	神秘的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

					具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉



			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鯨無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鯨無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯨無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鯨無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

			符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

				賞擬人化的想像趣味。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

		<p>錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

彰化縣 111 學年度上學期東芳國民小學 六年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：六年級教學團隊

其他類課程計畫

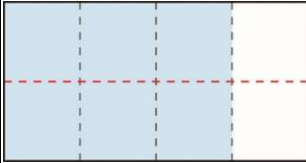
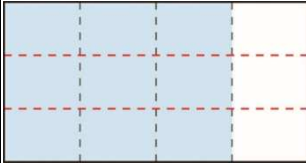
(一)實施年級：111 學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數 1 節，上學期 21 週，合計 21 節。

(三)本學期課程內涵：

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元 1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用除法記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用乘法記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 列出的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>義。</p> <p>3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>	<p>數。如：<math>6 \div 2 = 3</math>，<math>2 \times 3 = 6</math>，2 和 3 都是 6 的因數。</p>				
第二週	單元 1 質因數分解和短除法	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-5 應用最大公因數解決生活問題。</p> <p>4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。</p> <p>4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</p> <p>4-3 能透過做質因數分解或短除法</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 質因數分解和短除法</p> <p>【活動 最大公因數的應用】</p> <p>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】</p> <p>【活動 最小公倍數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識</p> <p>補救教學活動</p> <p>●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數</p> <p>1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p> <p>歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。</p> <p>2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p> <p>歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。</p> <p>3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。</p> <p>歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。					
第三週	單元 2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識最簡分數的意義是分子與分母互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ $\frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{6}{8} \text{ 一樣大, } \frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{9}{12} \text{ 一樣大}$ 2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	



透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

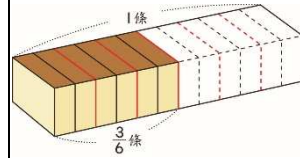
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

②  $\frac{6}{12}$  條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

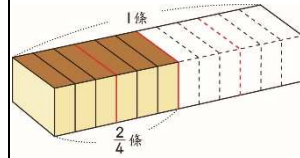


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是  $\frac{3}{6}$  條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$  條

②



每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是  $\frac{2}{4}$  條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

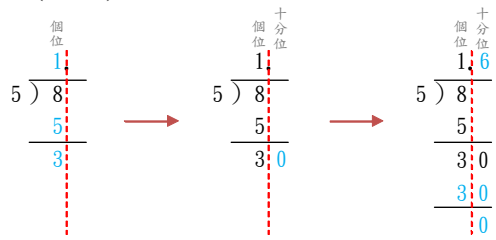
兒童討論、發表，如：

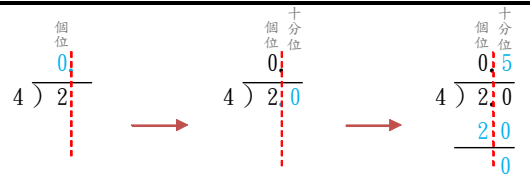
①  $\frac{6}{12}$  和  $\frac{3}{6}$  一樣大， $\frac{6}{12}$  和  $\frac{2}{4}$  一樣大。

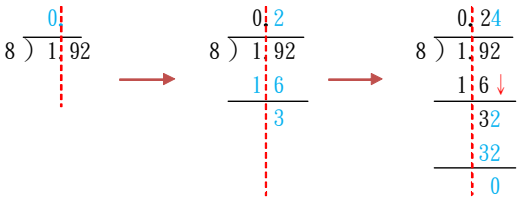
$$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

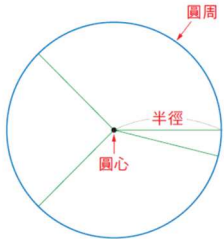
				$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。 4. 歸納：把分子和分母同除以一个比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。				
第四週	單元 2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ 答： $1\frac{1}{4}$ 公尺 3. 分數乘以分數	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地的 <math>\frac{1}{4}</math> 種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>① 將每個 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地平分成 4 份，共分成 <math>2 \times 4</math> 份，每份是 <math>\frac{1}{2 \times 4}</math> 塊地。</p> <p>② <math>\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}</math></p> <p>答：<math>\frac{1}{8}</math> 塊地</p>			
第五週	單元 3 小數的除法	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。</p> <p>1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。</p> <p>1-3 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p> <p>1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p>補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？ <math>8 \div 5 = ( \quad )</math></p>  <p>① 8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。 ② 3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③ 30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ <math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

				 <p>①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。          ②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。          ③20÷4=5，在商的十分位記 5，餘數記 0。          答：0.5 個</p>			
第六週	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1 能瞭解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2 能瞭解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3 能瞭解除數大於 1，所得的	補救教學 單元 3 小數的除法 <b>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</b> 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = ( 0.2 )$ 0.8 公升是 8 個 0.1 公升， $8 \div 4 = 2$ ，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答：0.2 公升 2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = ( 0.07 )$ 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

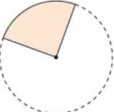
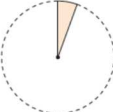
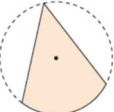
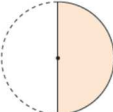

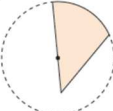
		商小於被除數的小數除法問題。 4-4 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。	$\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07 公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ <math>1.92 \div 8 = ( 0.24 )</math></p>  <p>答：0.24 公尺</p>						
第七週	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	補救教學 單元 4 比和比值 <b>【活動 最簡單整數比】</b> 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算 補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？	$\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。 歸納：</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

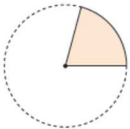
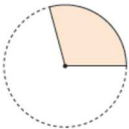
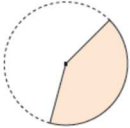
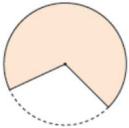
				像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。				
第八週	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-1 能用相等的比解決生活中有關係的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元 4 比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7=\square:140$ $140\div 7=20$ $\square=3\times 20=60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答： $140-60=80$ ，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $=60:80=3:4$ ，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第九週	單元 5 圓周率和圓面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 1-3 能理解不論圓的大	補救教學 單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●透過操作認識圓的基本構成要素 1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。(此圓的中心我們稱為圓心)	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

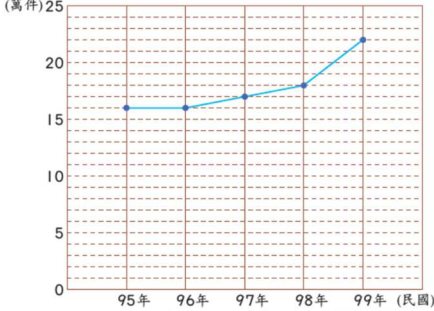
		<p>小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。</p> <p>1-4 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>1-5 能理解 <math>\text{圓周長} \div \text{直徑} = \text{圓周率}</math>。</p> <p>2-1 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1 能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2 能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>	<p>3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。</p> <p>4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。</p> <p>5. 教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）</p>  <p>6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的 2 倍）。</p>					
第十週	單元 5 圓周率 and 圓面積	數-E-A1 數-E-A2	3-3 能將圓切割成若干	補救教學 單元 5 圓周率和圓面積	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

	加油小站一	數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	(偶數) 等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 3-4 能理解圓面積公式 = 半徑 × 半徑 × 圓周率。 3-5 能利用已知圓的直徑 (或半徑) 求出圓面積。 3-6 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	<p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題          不會使用圓規來畫圓          補救教學活動</p> <p>● 利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。(先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)</p> <div data-bbox="734 470 1364 815"> <p>1 打開圓規，在尺上量出半徑。</p> <p>2 將有針的一腳固定，當圓心。</p> <p>3 轉動有筆的一腳，畫出圓。</p> </div> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	實作評量 口頭評量 發表評量		
第十一週	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3	1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題	1 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	



		數-E-C1 數-E-C2	1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 ( ) 裡打✓： ①  ( ) ②  ( ) ③  ( ) ④  ( ) ⑤  ( ) ⑥  ( )				
第十二週	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。</p> <p>4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。</p> <p>5. 試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：</p> <p>①  ( )</p> <p>②  ( )</p> <p>③  ( )</p> <p>④  ( )</p> <p>● 認識 <math>\frac{1}{2}</math> 圓、<math>\frac{1}{3}</math> 圓、<math>\frac{1}{4}</math> 圓、<math>\frac{1}{6}</math> 圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出 <math>\frac{1}{2}</math>、<math>\frac{1}{3}</math>、<math>\frac{1}{4}</math>、<math>\frac{1}{6}</math> 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{2} = 180</math>，<math>\frac{1}{2}</math> 圓的扇形，圓心角是 <math>180^\circ</math>。</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}</math>，圓心角 <math>120^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{1}{3}</math> 圓。</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{4} = 90</math>，<math>\frac{1}{4}</math> 圓的扇形，圓心角是 <math>90^\circ</math>。</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}</math>，圓心角 <math>60^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{1}{6}</math> 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角</p>				
第十三週	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正 補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 折線圖的認讀有困難	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

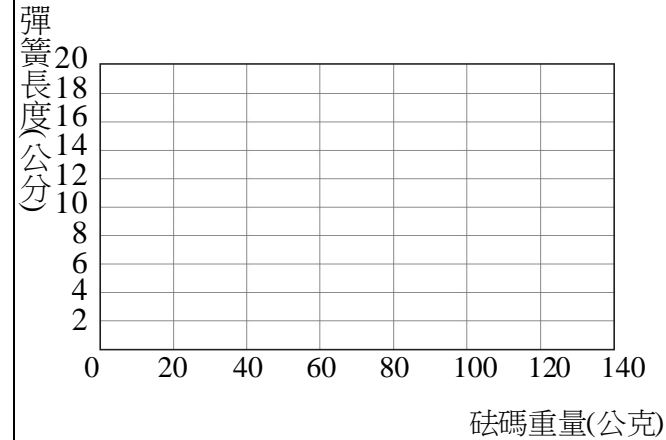
		數-E-C2	<p>比的意義。</p> <p>1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。</p> <p>看折線圖回答問題：</p>  <p>▲民國 95 年到民國 99 年交通事故件數統計圖</p> <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件，<math>22-18=4</math>，增加 4 萬件。）</p> <p>④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）</p>				
第十四週	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 7 正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。</p>	1		南一電子書	

1. 教師情境布題：

一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1) 根據上表完成關係圖



(2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？

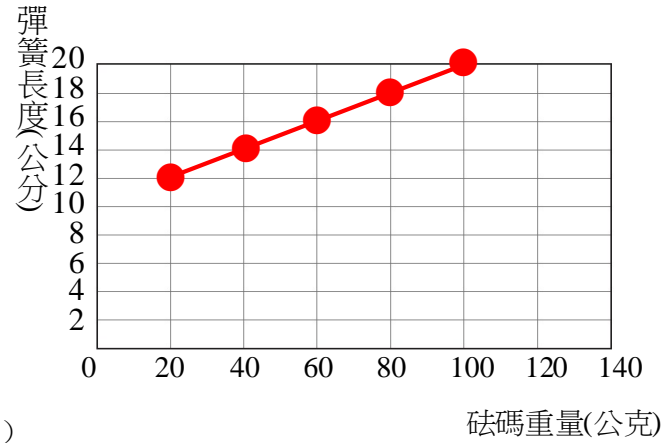
(3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？

(4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？

(5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



- (1)
- (2) 13 公分
- (3) 70 公克
- (4) 沒有
- (5) 沒有
- (6) 沒有

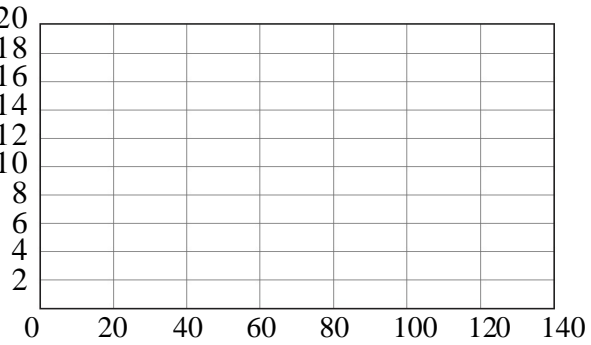
教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

- (1) 根據上表完成關係圖

彈  
簧  
伸  
長  
量  
(  
公  
分  
)

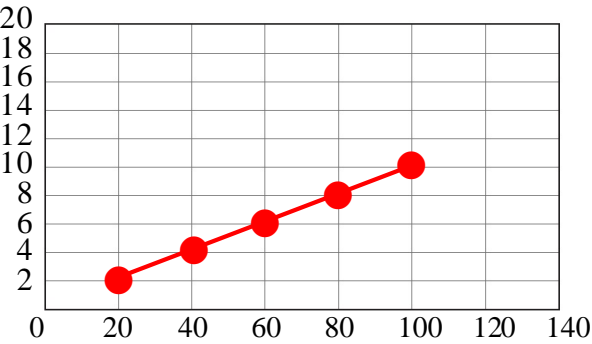


砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3) 當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

彈  
簧  
伸  
長  
量  
(  
公  
分  
)



砝碼重量(公克)

- (1)
- (2) 3 公分
- (3) 70 公克
- (4) 有
- (5) 有
- (6) 有

				<p>教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>																						
第十五週	單元 8 速率	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能做分 和秒二階單 位的小數、 分數換算。 1-2 能做時 和分二階單 位的分數換 算。 1-3 能用小 數、分數記 錄時間，解 決有關的問 題。 2-1 能理解 「距離一定 時，使用的 時間越短， 速率越 快」。 2-2 能理解 「時間一定 時，移動的 距離越遠， 速率越 快」。 3-1 能用平 均速率的概 念描述一個 物體運動的 狀態。 3-2 能理解 速率的公</p>	<p>補救教學 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。</p>	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																								
	50																									
	50																									
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																								
		20																								
		20																								

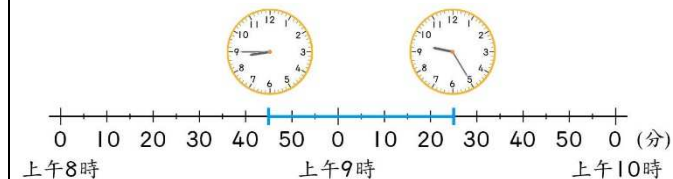
			<p>式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。</p> <p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>				
第十六週	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 3-4 能做秒速、分速、	補救教學 單元 8 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】 學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書



時速的換算，並應用在生活上。4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。

●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間

1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？



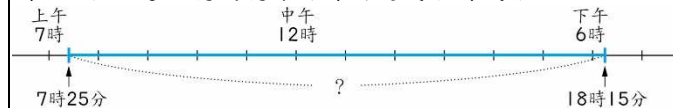
- ① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。
- ② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。
- ③

	時	分
	8	60
-	<del>9</del>	25
-	8	45
	40	

答：40 分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？

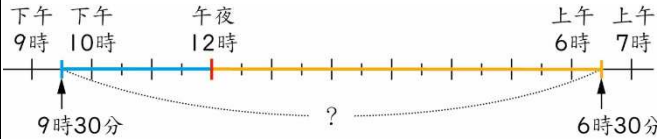


- ① 用 12 小時制計算：  
先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。
- ② 用 24 小時制計算：  
下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起

			<p>床，小明睡了多久？</p>  <p>先算下午9時30分到半夜12時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> $12\text{時} - 9\text{時}30\text{分} = 2\text{時}30\text{分}$ $2\text{時}30\text{分} + 6\text{時}30\text{分} = 9\text{時}$ <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">時</td> <td style="text-align: center;">分</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">時</td> <td style="text-align: center;">分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">60</td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><del>12</del></td> <td></td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">— 9</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><del>8</del></td> <td style="text-align: center;"><del>60</del></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td></td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p>答：9小時</p>	時	分		時	分	11	60		2	30	<del>12</del>		+	6	30	— 9	30		<del>8</del>	<del>60</del>	2	30		9	0				
時	分		時	分																												
11	60		2	30																												
<del>12</del>		+	6	30																												
— 9	30		<del>8</del>	<del>60</del>																												
2	30		9	0																												
第十七週	單元9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和 <p>補救教學            單元9 形體關係和柱體表面積  <b>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</b>  <b>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</b>            學童可能出現學習問題            對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚            補救教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</li> <li>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</li> </ol> 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 <ul style="list-style-type: none"> <li>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</li> <li>2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。</li> </ol> 長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																										

			面的垂直關係。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。	方形所組成)				
第十八週	單元 9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 柱體及錐體面和面的關係】 【活動 柱體的表面積】 學童可能出現學習問題 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍 ●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數x2 角錐的頂點個數=底面邊數+1 ●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p>				
第十九週	單元 10 等量公理	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>1-1 在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成</p>	<p>補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

			<p>立。 2-4 能理解等式左右同除一數(0除外)時,等式仍然成立。</p>	<p>掉了,剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題: 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元, 敬騰買了若干枝, 共付了 135 元 假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題: 米工廠有若干公斤的米, 每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售, 共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
<p>第二十週</p>	<p>單元 10 等量公理 加油小站二</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>3-1 能將情境問題用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math>……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。</p>	<p>補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式, 透過加減或乘除互逆, 解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ● 透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆, 解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題: 夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後, 剩下 190 元。夏美買文具花了幾元? 假設夏美買文具花了 <math>x</math> 元 <math>1450 - x = 190</math></p>	<p>1</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一電子書</p>	

			$x = 1450 - 190$ $= 1260$ 答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 $x$ 歲 $x + 17 = 22$ $x = 22 - 17$ $= 22$ 答：5 歲 3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天 4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 $x$ 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺				
第二十一週	總複習				1		

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立東芳國民小學 第一學期 六年級

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
15	運動會	3	1. 準備材料，裝扮自己。 2. 藉由活動愉悅自己並認同自己。 3. 能與同伴分工合作，共同創作。	<b>【綜合活動】</b> 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。 <b>【健體】</b> 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。	校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。	操作 觀察 發表	

10~13	書法教學	4	<p>1. 學會智永楷書千字文之基本筆畫。</p> <p>2. 學會在九宮格上書寫楷書字體。</p> <p>3. 認識唐代楷書名家。</p> <p>4. 了解不同楷書名家字體的特點。</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>延續四年級累積經驗，教導五年級學生完成智永千字文楷書的基本筆畫，進入字帖摹寫階段，同時引導學生欣賞楷書名家之事蹟及作品，進一步比較不同楷書字體的特色及差異。</p>	<p>能專心聆聽他人分享，並提出回饋</p> <p>能仔細習寫</p>	
-------	------	---	---	---	---	-------------------------------------	--



8-9	交通安全教育	2	<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>四、能從自己本身做起，遵守交通規則。</p> <p>五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。</p> <p>六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>	<p><b>語文領域</b></p> <p>2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。</p>	<p>交通安全為安全教育中最重要的一環，也是小朋友在日常生活需要充分瞭解的部分。每年國中小意外事件中，交通事故所佔的比例常居首位，由此可見，交通安全教育對學生的重要性。本份教案透過基本交通安全教育觀念的說明與討論，配合活動進行，教導小朋友正確的交通安全觀念，</p> <p>運用影片及學習單等使學生從實際案例與故事裡瞭解「交通安全」。認識各類交通安全標誌並了解各種標誌和號誌的不同。最後再以學習單瞭解學生的學習成果。</p>	<p>操作 觀察 發表</p>	
-----	--------	---	---	---	--	-------------------------	--

17~18	品德教育 (自私巨人)	2	<p>1. 瞭解童話「自私巨人」的意涵。</p> <p>2. 知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。</p> <p>2. 體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。</p>	<p><b>【社會】</b></p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>	<p>高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。</p>	<p>能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>能仔細聆聽。</p>	
-------	----------------	---	--	---	---	---	--

19~20	<p>防災宣導及演練 (居家安全小先鋒)</p>	2	<p>一、能了解居家環境、用具及設備。 二、能正確使用家中用具並定期維護。 三、能知道當災害發生時該如何處理。能熟悉避免災害發生的預防。</p>	<p><b>語文</b> 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p>	<p>家庭是我們成長的地方，我們要養成安全第一的生活習慣，防止意外的發生。家庭中常因人為疏失而發生觸電、燒燙傷、瓦斯中毒、火災等危險，不僅危害自身安全，而且可能影響鄰居。</p> <p>所以我們利用這份安全教育的課程，讓學生了解居家安全的重要，認識災害發生的因素，並且加以避免，進而平時就規劃好逃生路線，以備不時之需。也關心災害新聞事件，提醒自己及家人，做好防範措施，保障居家安全。</p>	<p>討論 發表 上課參與度</p>	
-------	------------------------------	---	--	---	---	----------------------------	--

5	敬師活動 (非師不可)	2	<p>四、能知道教師節由來。</p> <p>五、認識各地孔廟及各國慶祝方式。</p> <p>學習尊敬，感謝老師付出。</p>	<p><b>語文</b></p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、 會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。</p>	<p>藉由教師節活動讓學生了解教師節的由來，加入各國教師節的介紹，建立學生對教師節的重視，發揚傳統文化精神。透過活動課程培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活；也能培養學生敬老師，老師愛學生的倫理精神。在最後的活動中以開放的方式讓學生表達敬意，增進學生繪畫、美勞、歌唱、戲劇等藝術人文領域的培養。</p>	聆聽 上課參與 度	
---	----------------	---	--	---	--	-----------------	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	校園生活大不同	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本幫助學生省思自己課堂上的行為是否合宜</li> <li>2. 能認識歐美國家校園生活，比較與台灣校園生活之不同之處</li> <li>3. 能勇於發表自己的意見</li> <li>4. 能積極參與課堂活動</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. David goes to school 繪本教學</li> <li>2. 美國與台灣的校園生活有什麼共同之處與不同之處</li> <li>3. 課堂常規討論與建立</li> </ol>	口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	
5-8	美台饗宴	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各國食物與營養午餐</li> <li>2. 認識台灣與西方食物之英文單字</li> <li>3. 透過繪本讓學生任時食物銀行並珍惜食物</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台式與西方食物單字</li> <li>2. 認識各國學校午餐</li> <li>3. 透過繪本 It' s a no money day 讓學生懂得珍惜食物並感恩平常在照顧我們的人</li> <li>4. 製作感恩卡</li> </ol>	口頭評量 參與度評量 作業評量	

9-13	Happy Halloween	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本故事認識萬聖節活動，並於課堂中製作萬聖節面具體驗國外節慶</li> <li>2. 能比較台灣中元節與萬聖節鬼節之不同之處</li> <li>3. 能正確唸出課堂所學之萬聖節單字</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美國萬聖節習俗與文化教學</li> <li>2. 繪本教學</li> <li>3. 教授萬聖節單字</li> <li>4. 學生討論萬聖節與中元節不同與相同之處</li> <li>5. 萬聖節面具製作與彩繪</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
14-18	Merry Christmas	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨及唸出聖誕節相關之單字</li> <li>2. 能樂於參於課堂活動</li> <li>3. 能樂於吟唱歌謠</li> <li>4. 能了解國外聖誕節的習俗</li> <li>5. 能了解國際信封之寫法</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聖誕節由來故事及聖誕節習俗</li> <li>2. 教師播放及教唱聖誕歌曲</li> <li>3. 給聖誕老公公一封信</li> <li>4. 製作聖誕卡</li> <li>5. 介紹聖誕老公公郵局及國際書信寫法</li> <li>6. 寄信給聖誕老公公活動</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

19-21	New Year	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識世界各國之新年文化</li> <li>2. 認識國家單字</li> <li>3. 培養學生之國際觀</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識美國 日本 泰國與台灣之新年文化</li> <li>2. 介紹國家英文單字</li> <li>3. 心得發表</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
-------	----------	---	---	---	---	--------------------------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣東芳國小 111 學年度第一學期六年級資訊教育課程計畫

週次	情境主題	運算思維步驟	主題課程內容	學習目標	公版教具元件	參考教材課程代碼或自編教材
第一週	認識 NKNUBLOCK		熟悉 NKNUBLOCK 介面與各式積木功能，舞台區及角色，積木方塊堆疊輸出程式功能等	IT-1	NKNUBLOCK	
第二週	我是指揮家-1 (基礎型微課程)	創意發想引導 情境分析示範 情境流程圖示範	<ol style="list-style-type: none"> <li>生活上自動調節燈光的情境問題討論</li> <li>討論合適解決自動調節燈光情境問題之感測元件</li> <li>討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」等兩個子問題</li> <li>認識超音波感測器及 RGB LED</li> <li>透過元件控制實驗，了解超音波感測器及 RGB LED 的操控及限制</li> </ol>	PS-1、P-16 IT-3、IT-5、IT-4-i-3、IT-4-o-1	超音波感測器 RGB LED	LAYPJS1143
第三週	我是指揮家-2 (基礎型微課程)	情境分析示範 情境流程圖示範 副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作	<ol style="list-style-type: none"> <li>探討「超音波感測實作」子問題之解決方法</li> <li>探討「RGB LED連動反應」子問題之解決方法</li> <li>情境流程圖討論</li> <li>程式設計之變數意義及用途學習</li> <li>運用超音波感測器結合RGB LED達成「距離越遠，亮度越大」的效果實作</li> </ol>	PS-1、PS-3、PS-6、PS-10 IT-6 AP-2、AP-4、AP-5	超音波感測器 RGB LED	LAYPJS1143



			<ol style="list-style-type: none"> <li>探討如何解決「亮度變化不明顯」的問題及問題修正策略</li> <li>透過程式修正，動手解決問題使亮度變化更加明顯</li> <li>程式設計之運算子與運算式的概念及運用方式學習</li> </ol>			
第四週	我是指揮家-3 (基礎型微課程)	情境分析 示範 情境流程圖 示範 主程式流程圖設計 示範 程式編程(堆疊) 仿作	<ol style="list-style-type: none"> <li>進階練習，運用超音波感測器及 RGB LED 達成主題任務：「距離越近，亮度越大」的問題分析與解決策略規劃討論</li> <li>情境流程圖討論</li> <li>運用超音波感測器結合 RGB LED 達成「距離越近，亮度越大」的效果實作</li> <li>透過程式，使亮度變化更加明顯</li> <li>配合學習單進行課程總結</li> </ol>	PS-3、PS-8 IT-6 AP-10	超音波感測器 RGB LED	LAYPJS1143
第五週	我是燈控師-1 (基礎型微課程)	創意發想 引導 情境分析 示範 情境流程圖 示範	<ol style="list-style-type: none"> <li>生活中旋鈕開關的情境問題討論</li> <li>討論合適模擬旋鈕開關情境問題之感測元件</li> <li>討論將問題切割成「搖桿感測實作」、「8*8 點矩陣連動反應」以及「RGB LED 連動反應」等子問題</li> <li>認識搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣</li> <li>透過元件控制實驗，了解搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣的操控及限制</li> </ol>	PS-3、PS-8 IT-3、IT-5、IT-4-i-2、IT-4-o-1、IT-4-o-2	搖桿 RGB LED 8*8點矩陣	LAYPJS1147
第六週	我是燈控師-2 (基礎型微課程)	情境分析 示範 情境流程圖 示範	<ol style="list-style-type: none"> <li>探討「搖桿感測實作」子問題之解決方法</li> </ol>	PS-5、PS-8、PS-9、PS-11	搖桿 RGB LED	LAYPJS1147

		副程式流程圖設計 <b>示範</b> 程式編程(堆疊) <b>仿作</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 探討「8*8點矩陣連動反應」子問題之解決方法</li> <li>3. 探討「RGB LED連動反應」子問題之解決方法</li> <li>4. 情境流程圖討論</li> <li>5. 程式設計之變數自我改變數值的意義與用途</li> <li>6. 說明單一條件判斷式(如果...那麼...)的意義與用途，並實際操作</li> <li>7. 經由引導達成「搖桿向右推動時，LED變亮，顯示箭頭向右的圖案」的效果實作</li> <li>8. 能透過討論擬定出可行的問題解決策略達成「搖桿向左推動時，LED變暗，顯示箭頭向左的圖案」的效果實作</li> </ol>	IT-7 AP-2、AP-4、AP-5、AP-6	8*8點矩陣	
第七週	我是燈控師-3 (基礎型微課程)	主程式流程圖設計 <b>示範</b> 程式編程(堆疊) <b>仿作</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討如何解決「讓亮度的數值維持在 0~255 之間」的數學問題及問題修正策略</li> <li>2. 透過程式實作，設定亮度範圍</li> <li>3. 配合演算法步驟，堆疊積木完成程式</li> <li>4. 配合學習單進行課程總結</li> </ol>	PS-10、PS-11、PS-12、PS-15 AP-3、AP-10	搖桿 RGB LED 8*8點矩陣	LAYPJS1147
第八週	道路守護者-1 (基礎型微課程)	創意發想 <b>引導</b> 情境分析 <b>示範</b> 情境流程圖 <b>示範</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活中行人專用號誌的情境問題討論</li> <li>2. 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件</li> <li>3. 認識搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器</li> <li>4. 透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項</li> </ol>	PS-1、PS-2、PS-3、PS-8 IT-2、IT-3、IT-5、IT-4-i-1、IT-4-i-2、IT-4-o-2	搖桿 8*8點矩陣 蜂鳴器	LAYPJS1156

第九週	<b>道路守護者-2</b> (基礎型微課程)	副程式流程圖設計 <b>示範</b> 程式編程(堆疊) <b>仿作</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情境流程圖討論</li> <li>2. 說明雙向條件判斷式(如果...那麼...否則...)的意義與用途，並實際操作</li> <li>3. 利用程式在 8*8 點矩陣上顯示小動畫</li> </ol>	PS-7、PS-15 AP-2、AP-7	NKNUBLOCK	LAYPJS1156
第十週	<b>道路守護者-3</b> (基礎型微課程)	情境分析 <b>示範</b> 情境流程圖 <b>示範</b> 主程式流程圖設計 <b>示範</b> 程式編程(堆疊) <b>仿作</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由引導並自己動手完成「搖桿壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人行走」的效果實作</li> <li>2. 能自己獨立完成「搖桿沒壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人站立，且蜂鳴器發出警示音」的效果實作</li> <li>3. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務</li> <li>4. 配合學習單進行課程總結</li> </ol>	PS-7、PS-10、PS-13、PS-14 IT-6 AP-3、AP-10、AP-11	搖桿 8*8點矩陣 蜂鳴器	LAYPJS1156
第十一週	<b>模擬平交道-1</b> (複合型微課程)	創意發想 <b>引導</b> 情境分析 <b>示範</b> 情境流程圖 <b>示範</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活中平交道的情境問題討論</li> <li>2. 討論合適模擬平交道情境問題之感測元件</li> <li>3. 引導學生思考合適的感控元件模組，並說出選擇的原因</li> <li>4. 透過元件控制實驗，了解減速馬達及伺服馬達的操作及限制</li> </ol>	PS-1、PS-2 IT-2、IT-3、IT-5、IT-4-i-1、IT-4-i-3、IT-4-o-1、IT-4-o-2、IT-4-o-3、IT-4-o-4	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157
第十二週	<b>模擬平交道-2</b> (複合型微課程)	情境分析 <b>示範</b> 情境流程圖 <b>示範</b> 副程式流程圖設計 <b>示範</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從主題任務中找出關鍵句，進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式</li> <li>2. 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」、「8*8 點矩陣連動反應」、「蜂鳴器連動反應」、「減速馬達連動反應」、「伺服馬達連動反應」等多個子問題</li> </ol>	PS-2、PS-3、PS-4、PS-5 IT-7 AP-1、AP-2、AP-7、AP-8	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157

			<ol style="list-style-type: none"> <li>討論情境流程圖，理解每個模組所需進行的任務</li> <li>了解迴圈(重複...次)的的意義、用途及使用時機</li> <li>根據情境流程圖，擬定出演算法步驟</li> </ol>			
第十三週	模擬平交道-3 (複合型微課程)	情境分析 示範 情境流程圖 示範 副程式流程圖設計 示範 程式編程(堆疊) 仿作	<ol style="list-style-type: none"> <li>依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務「模擬平交道」</li> <li>延伸進階練習，運用「狀態切換概念」達成緊急按鈕的功能</li> <li>討論將問題切割成「一般狀態」以及「緊急狀態」兩個子問題</li> <li>程式設計之「狀態切換概念」的意義與使用方式</li> </ol>	PS-5、PS-6、PS-8、PS-15 AP-3、AP-7、AP-8	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157
第十四週	模擬平交道-4 (複合型微課程)	情境分析 示範 情境流程圖 示範 副程式流程圖設計 示範 程式編程(堆疊) 仿作	<ol style="list-style-type: none"> <li>探討「一般狀態」子問題之解決方法</li> <li>探討「緊急狀態」子問題之解決方法</li> <li>延伸進階練習之情境流程圖討論，能以流程圖表達問題解決策略</li> </ol>	PS-11、PS-13 AP-1、AP-7、AP-10	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157
第十五週	模擬平交道-5 (複合型微課程)	主程式流程圖設計 示範 程式編程(堆疊) 仿作	<ol style="list-style-type: none"> <li>延伸進階練習，設計平交道緊急按鈕之相應功能，擬定出演算法步驟程式設計之函式積木使用說明</li> <li>依照演算法步驟，使用函式積木完成積木堆疊達成主題任務「平交道緊急按鈕」</li> </ol>	PS-8、PS-13、PS-14 AP-3、AP-10、AP-11	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157

			3. 問題討論及延伸應用，配合學習單進行課程總結			
第十六週	專題實作	創意發想(學生自主) 情境分析(學生自主) 情境流程圖(學生自主)	1. <a href="#">開心農場</a> (教材資源網) 2. <a href="#">水庫洩洪系統</a> (教材資源網) 3. <a href="#">口罩製作機</a> (教材資源網) 4. 智慧電冰箱(創新創意微課程規劃) 「學生任選一專題實作」 5. 情境討論、情境分析、程式分析 6. 程式流程圖-副程式、主程式 7. 依照程式流程圖主程式堆疊積木 學生專題成果報告			NAYP1123 NAYP1132 NAYP1149
第十七週	專題實作	副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第十八週	專題實作	副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第十九週	專題實作	主程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第二十週	專題實作	主程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第21週	專題實作	學生成果交流及展示	期末分享、作品展示			

彰化縣縣立東芳國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程                      身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用                      資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域                      其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。				

		<p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

			挫的變化。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材



			果。					
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：</p> <p>(1) 臺灣的百慕達</p> <p>(2) 「蘇州四園」圖片及資料</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

			<p>國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

					◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

				4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 14 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

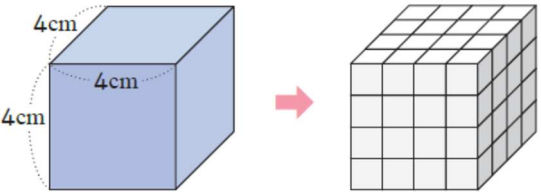
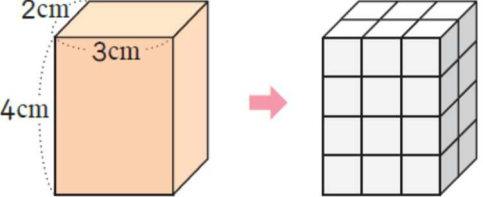
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

			聯想力等寫作基本能力。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	涵。		
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量
第 18 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量

			力。	達自己的意思與人 應對，並用標準國 語說簡單的故事。	涵。			
--	--	--	----	----------------------------------	----	--	--	--



項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 1-2 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形) 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是圓形) 1-4 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	補救教學 單元 1 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2 3. 角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數＝底面邊數＋1 4. 角錐邊的個數＝底面邊數×2 5. 角錐頂點個數＝底面邊數＋1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第二週	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2	2-2 能應用柱體體積公式，算出	補救教學 單元 1 柱體的體積	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	複合形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	<p><b>【活動 複合形體的體積、練習一】</b></p> <p>學童可能出現學習問題          對於正方體及長方體的體積公式不夠理解          補救教學活動</p> <p>●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p><math>4 \times 4 \times 4 = 64</math> (立方公分)          正方體的體積 = 邊長 <math>\times</math> 邊長 <math>\times</math> 邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p><math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分)          長方體的體積 = 長 <math>\times</math> 寬 <math>\times</math> 高</p>		實作評量 口頭評量 發表評量		
第三週	單元 2 怎樣解題 (一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	<p>補救教學          第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p><b>【活動 簡化問題】</b></p> <p>學童可能出現學習問題          對於乘除和連除的算則容易混淆          補救教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。          萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。          1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> $\begin{array}{l} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ = 90 \div 9 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ = 720 \div 72 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>				
第四週	單元 2 怎樣解題 (一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 學童可能出現學習問題 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 補救教學活動 ●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ 方法一：<math>3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20</math> 方法二：<math>(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20</math> 答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 「<math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>」的答案是多少？ 2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 <math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math> <math>= (389 \div 389) \times 125 \times 8</math></p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$ ●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題 1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ 2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$ ，先算 $76 \times 100 = 7600$ ，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答：7524 元				
第五週	單元 3 基準量和比較量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識基準量和比較量。 1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式 補救教學活動 ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數 1. 教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 $x$ 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ ②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 $y$ 個 $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ ③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 $x$ 枝冰棒	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

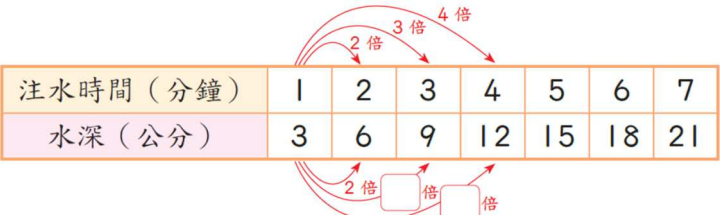
				$\begin{array}{ccccc} 1 \text{ 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$			
第六週	單元 3 基準量和比較量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1. 教師布題。 ①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人 $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ 答：55 人 ②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 x 元 $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ 答：111 元 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題 1. 教師布題。 ①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

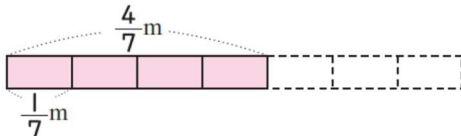
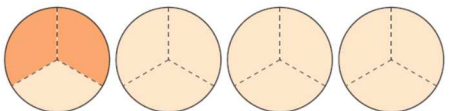
				<p>釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 <math>x</math> 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 <math>x</math> 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>				
第七週	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 <math>x</math> 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 <math>x</math> 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ <p>答：150 元</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 <math>x</math> 盒</p> $360 \div x = 24$	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

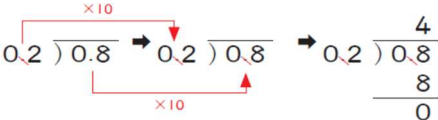
				$x = 360 \div x = 15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 $y$ 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升				
第八週	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 <b>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</b> 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 $\text{前項} \div \text{後項} = \text{比值}$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第九週	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 <b>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</b>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

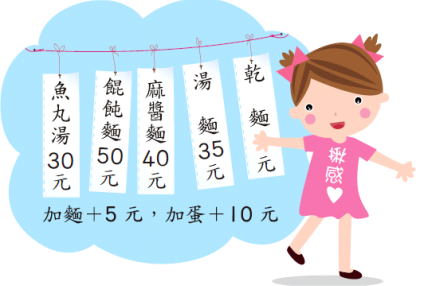
		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	圖。 3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 補救教學活動 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" data-bbox="730 363 1339 440"> <tr> <td>紅茶(公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶(公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> 2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9 3. 教師請學生計算比值各是多少？ $\textcircled{1} 5 \div 3 = \frac{5}{3} \quad \textcircled{2} 10 \div 6 = \frac{10}{6} \quad \textcircled{3} 15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}、\frac{10}{6} \text{ 和 } \frac{15}{9} \text{ 相等嗎？}$ $\textcircled{1} \frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}, \frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}, \text{ 所以是相等的分數。}$ $\textcircled{2} \frac{5}{3} \text{ 的分母和分子同乘以 2 是 } \frac{10}{6}, \text{ 同乘以 3 是 } \frac{15}{9}, \text{ 所以是相等的分數。}$ 5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作5：3=10：6=15：9。	紅茶(公升)	5	10	15	鮮奶(公升)	3	6	9		口頭評量 發表評量										
紅茶(公升)	5	10	15																					
鮮奶(公升)	3	6	9																					
第十週	加油小站 一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	補救教學 第4單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表： <table border="1" data-bbox="730 1257 1397 1334"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的2倍、3倍……時，水深有什麼變	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																	



			<p>化？</p> <p>水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">注水時間 (分鐘)</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">水深 (公分)</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">18</td> <td style="text-align: center;">21</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">  </p> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	注水時間 (分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深 (公分)	3	6	9	12	15	18	21				
注水時間 (分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																
水深 (公分)	3	6	9	12	15	18	21																
第十一週	單元 5 四則混合運算	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> <p><math>0.1 \times 0.1 = 0.01</math></p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> <p><math>1.2 \times 0.6 = 0.72</math></p> <p><math>1.2 \times 1 = 1.2</math></p> <p><math>1.2 \times 1.8 = 2.16</math></p> <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書																	

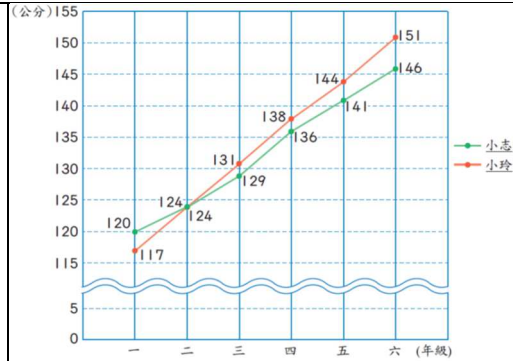
				被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。				
第十二週	單元5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。 7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	補救教學 第5單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成1段，共可剪成幾段？  2. 教師說明： $\frac{4}{7}$ 公尺是4個 $\frac{1}{7}$ 公尺， $\frac{1}{7}$ 公尺是1個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4除以1是4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ 答：4段 3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1. 教師布題。 有4張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？  2. 教師說明：1張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給6個小朋友。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ 答：6個小朋友				
第十三週	單元 6 怎樣解題 (二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	補救教學 第 5 單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1. 教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？ 2. 教師說明： ①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。 直式記成：  答：4 杯 3. 教師提問：要如何驗算？ $0.2 \times 4 = 0.8$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第十四週	單元 6 怎樣解題 (二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】 學童可能出現學習問題 不理解問題情境與未知數符號之間的關係 補救教學活動 ●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題 1. 教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。	1		南一電子書	

			 <p>2. 教師說明：用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 <math>x+10</math> 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 <math>\triangle</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 <math>x</math>、<math>y</math> 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 <math>x</math> 個，<math>x \times 4 = 28</math></p>				
第十五週	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p> <p>補救教學          第 6 單元 怎樣解題(二)          【活動 年齡問題、雞兔問題】          學童可能出現學習問題          無法找出數形規律並簡化問題          補救教學活動          ●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。</p> <p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：<math>3-1=2</math></p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>距離：<math>50 \times 2 = 100</math>          答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>距離：<math>50 \times 4 = 200</math>          答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>距離：<math>50 \times 5 = 250</math>          答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。          間隔數比花籃數少 1          距離 = 間距 <math>\times</math> 間隔數</p>				
第十六週	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p> <p>補救教學          第 6 單元 怎樣解題(二)          【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】          學童可能出現學習問題          無法找出數形規律          補救教學活動          ●透過列表找規律          1. 教師布題。          跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？</p>  <p>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<table border="1"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> </p> <p>3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。</p> <table border="1"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> </p> <p>4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 <math>(33-1)</math> 個正三角形。  <math>3+2\times(33-1)=67</math>      答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？      ① <math>33\times(3-1)+1=67</math>      答：67 根      ② <math>3\times 33-(33-1)=67</math>      答：67 根</p>	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9				
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5																									
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5	7	9																							
第十七週	加油小站 二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	補救教學 第 7 單元 統計圖表 <b>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</b> 學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖 補救教學活動 ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1. 教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																				



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

第十八週	數學博覽會 畢業典禮	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足100%的問題。 5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於100%的問題。	補救教學 第7單元 統計圖表 【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】 學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法 1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
------	---------------	--	--	--	---	--------------------------------------	-------



2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？

3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。

「% 是百分率的符號， $1\% = \frac{1}{100} = 0.01$ 。40% 表示將全部平分成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」

● 學會百分率與分數、小數的換算問題

1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。

① 獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？

方法 1： $1\% = \frac{1}{100}$ ， $32\% = \frac{32}{100} = 0.32$ ，所以  $32\% = 0.32$ 。

方法 2： $1\% = 0.01$ ，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以  $32\% = 0.32$

答：0.32

② 新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？

方法 1： $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$ ，因  $\frac{1}{100} = 1\%$ ， $\frac{90}{100} = 90\%$ ，所以

$0.9 = 90\%$

方法 2：0.9 是 90 個 0.01， $0.01 = 1\%$ ，90 個 0.01 是 90%，所以  $0.9 = 90\%$

答：90%



4~7	書法教學	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習寫楷書千字文字帖。</li> <li>2. 認識各種書體及其發展原由。</li> <li>3. 知道不同書體書法名家的故事。</li> <li>4. 發現生活中的書法之美。</li> </ol>	<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>	<p>六年級階段由於已經有了楷書的基礎，可進一步概略的了解篆書、隸書、行書、楷書等不同書體的發展原由、特色及著名書法家，並了解書法在生活中的廣泛運用。</p>	能仔細習寫	
-----	------	---	--	---	---	-------	--

8-9	交通安全教育 (追風少年 GO)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識腳踏車行車時應注意事項</li> <li>2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。</li> <li>3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。</li> <li>4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。</li> </ol>	<p>1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。</p> <p>1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。</p> <p>4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。</p> <p>4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。</p> <p>4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。</p> <p>4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。</p> <p>4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。</p>	<p>透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。</p>	<p>能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點</p> <p>●能清楚表達意見與想法</p>	
-----	---------------------	---	--	--	---	--	--

2~3	品德教育 (責任一把罩)	2	<p>1. 能瞭解每個人都有其責任所在。</p> <p>2. 能知道負責任的重要性。</p> <p>3. 能知道自己的責任有哪些，並善盡自己應負的責任。</p>	<p><b>【社會】</b></p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>	<p>責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責任的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責任的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。</p>	<p>教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示</p>	
-----	-----------------	---	--	--	--	--------------------------------------	--

9	<p>兒童節活動 (E世代的 婦女和小孩)</p>	4	<p>透過有計畫教學活動的安排，讓學生了解婦女的社會地位及兒童人權的保障，並喚起社會大眾、政府機關對女權及兒童人權的重視。近年來婦女地位比起以往大有提升，兒童的相關議題愈來愈受到重視，兒童福利法通過後，兒童的權力已獲得法律上的保障，希望國家未來的主人翁能在法律及人權的保障下更快樂的成長，並且藉由學習了解自身的相關權益。</p>	<p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-4 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>3-1-1 了解不同文化間的性別角色。</p> <p>2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規畫的影響。</p>	<p>活動一：關愛兒童(2節) 兒童節的由來 ◎兒童福利法 ◎認識兒童保護網路</p> <p>活動二：認識婦女權益(2節) 婦女的角色 ◎婦女就業 ◎婦女從政</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
---	-----------------------------------	---	--	--	---	---	--

彰化縣縣立東芳國民小學 第 二 學期 六 年級 課程名稱：國際教育-美式風情畫

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	愛護我的家	4	1.認識塑膠分類。 2.能唸出塑膠分類英文單字。 3.了解日常購買的商品包裝主要為塑膠。	國 E4 認識全球化與相關重要議題。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	1. 認識塑膠袋給我們的危機與影響 2. 認識塑膠與資源回收分類之英文單字 3. 規劃減塑大作戰	口頭評量 參與度評量 作業評量	
5-8	St.Patrick's Day	4	1. 認識聖派翠克節 2. 聖派翠克節習俗 3. 聖派翠克節傳統食物	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情	1. 認識聖派翠克節之由來 2. 認識聖派翠克節活動與習俗 3. 認識聖派翠克節傳統食物 4. 回想亞洲地區是否有相關之節慶呢?	口頭評量 參與度評量 作業評量	

9-13	Easter	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識復活節</li> <li>2. 能辨識及唸出復活節相關單字</li> <li>3. 勇於發表，參與課堂活動</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復活節習俗與文化教學</li> <li>2. 認識復活節</li> <li>3. 彩蛋製作</li> <li>4. 復活節單字教學</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
14-18	Mother's day	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨及唸出母親節相關之單字</li> <li>2. 能樂於參與課堂活動</li> <li>3. 能樂於吟唱歌謠</li> <li>4. 能感謝自己的照顧者</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 母親節由來故事</li> <li>2. 母親節感恩歌曲</li> <li>3. 製作母親節 coupon</li> <li>4. 教授母親節相關單字</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣東芳國小 111 學年度第二學期六年級資訊教育課程計畫

週次	情境主題	運算思維步驟	主題課程內容	學習目標	公版教具元件	參考教材課程代碼或自編教材
第一週	模擬停車場 (複合型微課程)	創意發想引導 情境分析示範 情境流程圖示範	1. 基礎情境分析、程式流程圖說明 2. 如何依照程式流程圖自主堆疊積木程式 3. 當偵測來車，伺服馬達自動化升降柵欄。 4. 升起柵杆時，亮起綠燈、在8*8顯示器上顯示車輛進入通行圖案並發出警示聲。 5. 放下柵杆時，顯示車輛停止此時亮起紅燈並在8*8顯示器上顯示車輛禁止通行圖案。 6. 整理成完整的主程式	智能按鍵基礎 條件判斷、 迴圈控制 按鍵、動作、音階	伺服馬達 8*8LED 矩陣 蜂鳴器 超音波 LED	NAYP1305
第二週		副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作				
第三週		副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作				
第四週		主程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作 問題討論及延伸應用				
第五週	抽抽樂 (複合型微課程)	創意發想引導 情境分析示範 情境流程圖示範	1. 基礎情境分析、程式流程圖說明 2. 如何依照程式流程圖自主堆疊積木程式 3. 認識 8*8LED 矩陣、搖桿 4. 控制程式的流程:搖桿狀態、按鈕狀態、長按按鈕計時狀態、抽籤數字 5. 抽籤機設計:避免抽籤後又觸動設備改變抽籤結果	變數、清單、條件判斷、迴圈控制、偵測、角度、動作	8*8LED矩陣 搖桿 蜂鳴器	LAYPJS1036
第六週		副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作				
第七週		副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作				

第八週		主程式流程圖設計 <b>示範</b> 程式編程(堆疊) <b>仿作</b> 問題討論及延伸應用	6. 演算法步驟:抽籤部分&預防抽籤後誤觸部分 7. 積木程式堆疊, 完成主程式			
第九週	警衛小幫手 (複合型微課程)	創意發想(學生自主) 情境分析(學生自主) 情境流程圖(學生自主)	1. 基礎情境分析、程式流程圖說明 2. 如何依照程式流程圖自主堆疊積木程式 3. 設計一個系統, 當訪客或車輛進出時, 可以協助警衛控制門口柵欄 4. 系統是依據哪些資料來進行這些判斷, 情境分析 5. 演算法步驟:系統會發生幾種事件 6. 積木程式堆疊	條件判斷、角度、迴圈控制	搖桿 伺服馬達 按鈕、搖桿 超音波	LAYPJS1033
第十週		副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第十一週		副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第十二週		主程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主) 問題討論及延伸應用				
第十三週		創意發想(學生自主) 情境分析(學生自主) 情境流程圖(學生自主)				
第十四週	副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)					
第十五週	副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)					
	主程式流程圖設計(學生自主)					



第十六週		自主) 程式編程(學生自主) 問題討論及延伸應用	6. 演算法步驟 vs 積木程式堆疊			
第十七週	專題實作	創意發想(學生自主) 情境分析(學生自主) 情境流程圖(學生自主)	8. 自動排風扇裝置(教材資源網) 9. 觸控行人號誌(教材資源網) 10. 電子密碼鎖(教材資源網) 11. 智慧圖書館(創新創意微課程規劃) 「備註：學生任選一專題實作」			NAYP1125 NAYP1124 NAYPJ1130
第十八週		副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)	12. 情境討論、情境分析、程式分析 13. 程式流程圖-副程式、主程式 14. 依照程式流程圖主程式堆疊積木 15. 專題成果報告			

## 彰化縣東芳國小 112 年上半年學生游泳教學課程

(註：游泳教學每週利用 1 節體育課、1 節彈性課程實施，故本課程利用到的彈性節數上下學期各 6 節)

1. 融入認識水域、親水能力、自救漂浮、簡易浮具自救等等水中安全與自救課程。
2. 游泳教學內容以游泳基本四式(捷泳、蛙泳、仰泳、蝶泳)為主，從熟悉水性、水中悶氣、徒手漂浮、浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習、浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習、捷泳手腳聯合動作、捷泳聯合動作加換氣等循序漸進。
3. 能力分組情形：統一進行水中能力測試，了解學生游泳能力情形，岸上因故無法下水學生亦於陸上觀摩或操作，俟該生下水後進行操作及測驗。
4. 課程包含學後游泳及自救能力檢測：檢測標準依教育部全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標(五級)鑑定標準。
5. 課程內容：

日期	節數	課程內容
4/17~4/21	第 1 節	水域安全認知、水中自救
	第 2 節	水域安全認知、水中自救
4/24~4/28	第 3 節	浮具漂浮、仰漂練習
	第 4 節	扶壁打水練習
5/1~5/5	第 5 節	浮具打水練習
	第 6 節	扶壁滑手練習、浮具滑手練習
5/8~5/12	第 7 節	捷泳聯合動作加換氣
	第 8 節	捷泳聯合動作加換氣
5/15~5/19	第 9 節	捷泳聯合動作加換氣

	第 10 節	捷泳聯合動作加換氣	
5/2~5/26	第 11 節	游泳能力及自救能力測驗	
	第 12 節	游泳能力及自救能力測驗	

將危險水域安全宣導放入課程規劃。

### 彰化縣東芳國小 111 年下半年學生游泳教學課程

日期	節數	課程內容
9/5~9/9	第 1 節	水域安全認知、水中自救
	第 2 節	水域安全認知、水中自救
9/12~9/16	第 3 節	浮具漂浮、仰漂練習
	第 4 節	扶壁打水練習
9/19~9/23	第 5 節	浮具打水練習
	第 6 節	扶壁滑手練習、浮具滑手練習
9/26~9/30	第 7 節	捷泳聯合動作加換氣
	第 8 節	捷泳聯合動作加換氣
10/3~10/7	第 9 節	捷泳聯合動作加換氣
	第 10 節	捷泳聯合動作加換氣
10/10~10/14	第 11 節	游泳能力及自救能力測驗
	第 12 節	游泳能力及自救能力測驗

將危險水域安全宣導放入課程規劃。