

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度各年級彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，依據本校背景分析及親師生之教育目標擬訂明禮國小之教育願景，培養學生成為樸實有品、多元探索、創新互動、健康樂活、快樂閱讀的明禮人，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
		上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	飛閱明禮	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	跨文化溝通	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	多媒體創客									21	20	21	18
社團活 動與技 藝課程	游泳桌球羽球 槌球熱舞(跨年 分組)					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類 課程	食農教育	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	品德教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	安全教育 (含交通)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	戶外教育	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	議題宣導學校 活動班級輔導	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	8
合計		63	61	63	61	84	81	84	81	105	101	105	91

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度校訂課程架構圖

學校願景和學生圖像

學校願景	學生圖像	發展策略	核心素養	發展課程
樸實	樸實有品	1. 落實品德教育，培養社會參與的態度。 2. 實施服務學習，建立快樂服務的人生。	A2 C1	品德教育 服務學習
多元	多元探索	1. 運用媒體識讀，激發學生溝通的能力。 2. 發展國際理解，探索多元文化的價值。	B2 C3	跨文化溝通
創新	創新互動	1. 推展科技資訊，具備創新應變的素養。 2. 實施生活美學，豐富藝術美感的素養。	A3 B3	多媒體創客 戶外教育
健康	健康樂活	1. 執行健康促進，推動食農健康的教育。 2. 開辦運動社團，精進學生自我的素質。	A1 C2	食農大地 樂活明禮
快樂	快樂閱讀	1. 教師專業精進，增進學生學習的快樂。 2. 推廣閱讀教育，建立主動學習的能力。	A3 B1	飛閱明禮

課程架構



明禮國民小學 111 學年度五年級彈性學習課程規劃

五年級上學期彈性學習課程教學進度表

課程類別	統整性主題	統整性主題	統整性主題	社團活動	其他類課程
課程名稱	飛閱明禮(21)	多媒體創客(21)	跨文化溝通(21)	樂活明禮(21)	多元明禮(21)
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題
第 1 週	準備週	一、我是小小程式設計師	準備週	社團分組簡介	友善校園
第 2 週	認識各類型的圖書館	一、我是小小程式設計師	世界地球村	游泳分組教學： 依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	食農大地
第 3 週	認識各類型的圖書館	二、孫悟空變變變	世界地球村		食農大地
第 4 週	認識各類型的圖書館	二、孫悟空變變變	世界地球村		品德教育
第 5 週	認識各類型的圖書館	二、孫悟空變變變	世界地球村		安全教育(含交通)
第 6 週	摘要	三、百變造型師	1 生活作息		議題宣導
第 7 週	摘要	三、百變造型師	1 生活作息		食農大地
第 8 週	摘要	三、百變造型師	1 生活作息		食農大地
第 9 週	摘要	四、青蛙賽跑	1 生活作息		安全教育(含交通)
第 10 週	摘要	四、青蛙賽跑	2 食物		班級輔導
第 11 週	摘要	四、青蛙賽跑	2 食物		戶外教育
第 12 週	會查詢資料庫	四、青蛙賽跑	2 食物	戶外教育	
第 13 週	會查詢資料庫	五、防疫小尖兵	2 食物	槌球技法分組教學	食農大地
第 14 週	會查詢資料庫	五、防疫小尖兵	3 國家	桌球技法分組教學	食農大地
第 15 週	會查詢資料庫	五、防疫小尖兵	3 國家	羽球技法分組教學	學校活動
第 16 週	說故事(高級)	六、終極密碼	3 國家	青春熱舞分組教學	食農大地
第 17 週	說故事(高級)	六、終極密碼	3 國家		食農大地
第 18 週	說故事(高級)	六、終極密碼	4 物品		議題宣導
第 19 週	說故事(高級)	七、英打問答	4 物品		班級輔導
第 20 週	說故事(高級)	八、打鼓達人	4 物品		班級輔導
第 21 週	說故事(高級)	八、打鼓達人	4 物品		學校活動

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：111 年 6 月 1 日

五年級下學期彈性學習課程教學進度表

課程類別	統整性主題	統整性主題	統整性主題	社團活動	其他類課程
課程名稱	飛閱明禮(20)	多媒體創客(20)	跨文化溝通(20)	樂活明禮(20)	多元明禮(20)
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題
第 1 週	使用各類型的參考書	一、認識多媒體影片(一)	臺灣本一家	準備週 槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學 游泳分組教學：依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	友善校園
第 2 週	使用各類型的參考書	一、認識多媒體影片(二)	臺灣本一家		食農大地
第 3 週	使用各類型的參考書	二、素材與製作專屬公仔(一)	臺灣本一家		食農大地
第 4 週	使用各類型的參考書	二、素材與製作專屬公仔(二)	臺灣本一家		品德教育
第 5 週	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	三、影像美化大師(一)	1 衣物		安全教育(含交通)
第 6 週	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	三、影像美化大師(二)	1 衣物		議題宣導
第 7 週	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	三、影像美化大師(三)	1 衣物		食農大地
第 8 週	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	四、我們的寫真秀(一)	1 衣物		食農大地
第 9 週	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	四、我們的寫真秀(二)	2 休閒活動		安全教育(含交通)
第 10 週	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	五、音樂剪輯不求人(一)	2 休閒活動		班級輔導
第 11 週	能借閱電子書並完成閱讀認證	五、音樂剪輯不求人(二)	2 休閒活動		學校活動
第 12 週	能借閱電子書並完成閱讀認證	六、歡樂基地(一)	2 休閒活動		議題宣導
第 13 週	能借閱電子書並完成閱讀認證	六、歡樂基地(二)	3 病症		食農大地
第 14 週	能借閱電子書並完成閱讀認證	六、歡樂基地(三)	3 病症		食農大地
第 15 週	說小說	七、校園生活萬花筒(一)	3 病症		學校活動
第 16 週	說小說	七、校園生活萬花筒(二)	3 病症		食農大地
第 17 週	說小說	七、校園生活萬花筒(三)	4 地點		食農大地
第 18 週	說小說	八、雲端備份與網路分享(一)	4 地點		議題宣導
第 19 週	說小說	八、雲端備份與網路分享(二)	4 地點		班級輔導
第 20 週	說小說	八、雲端備份與網路分享(三)	4 地點		班級輔導

課程名稱	飛閱明禮	實施年級	五年級	節數	每學期 20 節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	<p>近年來，全世界閱讀風潮鋪天蓋地而來，我們國內各級學校對推動閱讀教育亦如火如荼展開。衡諸種種閱讀形式和內涵，實皆殷鑑於「閱讀為各領域學習之基礎」，透過教師指導「學習閱讀」，以臻學童能「從閱讀中自主學習」。</p> <p>本校為落實閱讀教育之重要政策，結合十二年國民教育課程實施，藉由課程發展委員會特別研擬編定符合本校學童閱讀進程，希望藉由學校、教師、家長通力合作，共同營造豐富多元的閱讀情境，鼓勵教師有效的閱讀策略指導，逐步引導學童快樂閱讀。</p> <p>兒童的閱讀興趣與習慣培養需要大人的引導和陪伴，潛移默化中「閱讀」自然融入成為生命成長能量的重要來源。明禮師生不以追求閱讀之量多而自滿，更重視閱讀品質的提升，我們以「愛閱讀」為起點、「快樂閱讀」為目標，期待打造明禮全學區時時、處處、人人都盈溢在滿園書香裡。</p>							
本教育階段 總綱核心素 養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。							
課程目標	1. 運用閱讀策略，找出文本欲表達知觀點。 2. 能藉由說演故事與人分享閱讀內容。 3. 學習閱讀策略，增進文本理解。							
表現任務	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	圖書館學習(4)	上	認識圖書館	認識十大分類	參觀公共圖書館	做一本圖書	認識各類型的圖書館	介紹圖書館
	圖書館運用(4)	下	認識工具書	認識字典和百科全書	查詢數位化字典、百科全書	認識各類型的參考資源	使用各類型的參考書	認識網路資源的智慧財產權
	閱讀素養(6)	上	認識故事結構	圖像組織	預測與連結	提問	摘要	做筆記
	讀寫整合(6)	下	學會說故事	聊書	閱讀各類文本(科普等)並分組討論	閱讀各類文本(名人傳記等)並多元方式呈現閱讀內容	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	閱讀評論資料並建立閱讀檔案
	資訊素養(4)	上	認識多媒體的種類	會使用圖書館的多媒體	會使用電子書	會使用網路搜尋引擎	會查詢資料庫	能運用各種資源完成報告
	數位閱讀(4)	下	能閱讀電子書並完成閱讀認證	能閱讀電子書並完成閱讀認證	能使用電子書資料庫並完成閱讀認證	能借閱電子書並完成閱讀認證	能借閱電子書並完成閱讀認證	能借閱電子書並完成閱讀認證
	語文素養大進擊(6)	上	說故事(初級)	演故事(初級)	說故事(中級)	演故事(中級)	說故事(高級)	演故事(高級)
	語文素養放大鏡(6)	下	畫故事	寫故事	說名人	演名人	說小說	演小說

議題融入

四大議題：性別平等、人權、海洋、環境
 其他議題：品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育
生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民教育

五年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一—四週	圖書館學習(4)	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	認識各類型的圖書館	1. 能認識學校圖書館的主要功能。 2. 能知道公共圖書館的分類和其主要功能。 3. 能開拓學生使用公共圖書館的範疇 4. 能培養學生使用公共圖書館的興趣。	1. 學生能依據校內現況說出學校圖書館的設備與功能。 2. 學生能依據三年級時參觀田中鎮立圖書館的經驗，說出公共圖書館的設備與功能。 3. 學生能上國資圖網站認識國資圖的設備與功能。 4. 教師實際帶領學生搭高鐵、轉台鐵於五權車站下車，參觀台中國資圖。 5. 學生在國資圖認識公共圖書館的多元功能。 6. 學生能對國資圖有親師生再訪的興趣，並能與家人參觀，完成參訪學習單。	學習態度 發表評量 實作評量	
第五—十週	閱讀素養(6)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	摘要	1. 能應用「放聲思考」找出文本中的重點並忽略不重要的細節 2. 能在閱讀時找出文本重點並能統整濃縮成為摘要 3. 能評估摘要策略對於理解文本以及監控理解的助益。	1. 教師示範「放聲思考」口頭摘要並定義摘要——「重述重點」「沒有不必要的細節」。 2. 學生能以刪除法及找出關鍵字詞的方式，重整段落，提取段落大意，再加上連接詞成為通順的摘要。 3. 學生能在閱讀文本後重述內容大意，依序——以十句話說出內容大意；以五句話說出內容大意；以三句話說出內容大意。 4. 能評估摘要策略對於理解文本以及監控理解的助益。	學習態度 發表評量 實作評量	
第十一—十四週	資訊素養(4)	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，	會查詢資料庫	1. 能知道電子資料庫的意涵。 2. 能知道搜尋電子資料庫常用的術語及布林邏輯、搜尋技巧。 3. 能知道如何使用國資圖數位資源中的電子資料庫使用方式及其各項功能。 4. 能利用所學完成此	1. 學生登入國資圖數位資源網中進行查詢，了解電子資料庫的意涵。 2. 學生能熟悉資料庫搜尋時常見的術語，並使用「布林邏輯」搜尋技巧，提高搜尋精確性。 3. 學生能使用國資圖的電子書借閱	學習態度 發表評量 實作評量	

		主動尋找閱讀材料。		單元的搜尋任務。	LibAPP 與尋書指引 Lib Guide APP，進行電子書與實體書的借閱。 4. 學生能認識國資圖的書籍推薦機器人與說故事機器人、自助借還書機器……，體驗國資圖多元服務的功能，完成學習的任務。		
第十五—二十週	語文素養大進擊(6)	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	說故事(高級)	1. 能將故事整理出高潮迭起的情節，並說出來。 2. 能與同學分工合作說出完整的故事。	1. 老師示範說故事的重點並示範「一波三折」、高潮迭起的故事情節。 2. 學生能在影片聆賞後分組討論說故事的技巧與步驟。 3. 學生分享討論的重點，並整理出班級說故事進行的分工內容與進度。 4. 學生依據工作分配進行故事的選擇—改寫或自編、主題、情節編排、劇本、說書人、道具、音效、導演…與家長的參與。 5. 小小說書人—演故事預演、修正。 6. 校內小小說書人比賽，學生展能。	學習態度 發表評量 實作評量	
		5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。					

五年級下學期各節次(子題)學習設計

第一—四週	圖書館運用(4)	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	使用各類型的參考書	1. 學會查詢資料庫 2. 能辨識特定功能的意義 3. 能完成專題研究的簡報檔	1. 學生能仔細聆聽教師介紹資料庫並主動提問，設定研究主題。 2. 學生分組依據主題進行資料庫搜尋、圖書館藏搜尋、國資圖館藏與資料庫及電子書搜尋，找出專案資料。學生分組完成專題研究。並做成簡報檔。	學習態度 發表評量 實作評量	
	讀寫整合(6)	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用 <u>圖像</u> 、 <u>故事結構</u> 等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 能喜愛閱讀，並	閱讀各類文本(小說等)能剪輯整理資料	1. 能了解小說內容呈現的多元性。 2. 能閱讀小說，並主動與人分享。	1. 學生能主動借閱少年小說，讀後將故事整理出心智圖。 2. 學生能依據小說多元的切入點進行自我提問。 3. 學生能將小說主動與同學分享，透過心得寫作，做書籍的推薦。	學習態度 發表評量 實作評量	

		樂於與他人分享閱讀心得。					
第十一—十四週	數位閱讀 (4)	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	能借閱電子書並完成閱讀認證	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識彰化縣飛閱雲端網站。 2. 學生能運用電子書、館藏書、愛的書庫書籍閱讀並完成線上閱讀認證。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生經由老師介紹，認識彰化縣飛閱雲端閱讀認證網站。 2. 學生辦理公共圖書館借閱證，並在老師教學後能進行電子書的借閱與電子資料庫的使用。 3. 學生能運用電子書、愛的書庫書籍及館藏書閱讀後，進行線上閱讀認證。 	學習態度 發表評量 實作評量	
第十五—二十週	語文素養 放大鏡 (6)	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	說小說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將小說的心智圖以口頭方式說書。 2. 學生能樂於與他人分享自己閱讀的小說。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將小說的心智圖，用口語的方式，以自我提問、小說情節介紹、故事導讀、深刻畫面介紹……，說給其他組別聽。 2. 學生能將小說內容導讀與他人分享，並拍成推薦影片，以書籍封面做成AR，提高全校學生借閱的興趣。 3. 評比學生說小說的成效，以當月該本小說借閱量為量化依據，擇優予以獎勵。 	學習態度 發表評量 實作評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：111 年 6 月 1 日

課程名稱	多媒體創客	實施年級	五年級	節數	每學期 20 節		
彈性學習課程四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)						
設計理念	從讓兒童了解程式語言的操作開始，搭配數學或藝術與人文等課程主題，然後藉由程式積木的觀念，設計出能啟動流程架構，藉由合作以及團體互動的模式，完成程式的創作，並學習以動畫搭配說明來報告。						
本教育階段總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 9. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。						
表現任務	1. 小組能以程式積木堆疊出專案。 2. 會運用「Scratch」。 3. 做出動畫流程的架構圖。 4. 從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。						
架構脈絡							
配合融入之領域或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 45%; border: none;"> <input type="checkbox"/>國語 <input type="checkbox"/>英語 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 </td> <td style="width: 55%; border: none;"> 四項重大議題： <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育						
上學期各節次（子題）學習設計							
教學期程	主題	指標能力	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題

第一週	一、我是小小程式設計師	<p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識程式設計與程式語言。 ● 認識積木式語言。 ● 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 ● 認識 Scratch 操作介面。 ● 新建專案。 ● 建立與刪除角色。 ● 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體： 【 Scratch 介面介紹】 【 Scratch 介面大考驗】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出程式語言的用途。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。 	【資訊教育】
第二週	一、我是小小程式設計師	<p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 複製程式組。 ● 設定舞台背景。 ● 執行程式。 ● 儲存檔案。 ● 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 ● 學習程式設計的優點。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體： 【 Scratch 介面介紹】 【 Scratch 介面大考驗】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出程式語言的用途。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。 	【資訊教育】

<p>第三週</p>	<p>二、孫悟空變變變</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識角色的造型與造型區工具。 ● 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 ● 視覺暫留的原理。 ● 認識本課重點指令。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出如何加快變換造型的速度。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 。 	<p>【資訊教育】</p>
<p>第四週</p>	<p>二、孫悟空變變變</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 ● 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 ● 新增不同造型、複製造型與調整順序。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題)：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 	<p>【資訊教育】</p>

<p>第五週</p>	<p>二、孫悟空變變變</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 ● 設定舞台背景。 ● 用「圖像效果」做出變身特效。 ● 認識流程圖與基本圖形。 ● 除錯的概念。 	<p>1</p>	<p>● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>● 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【製作遊戲腳本的概念】</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(初階題): 使用本課練習成果, 幫孫悟空再加三種造型, 並修改程式。 ● 學習評量(進階題): 使用本課所學, 設計一個使魔法變兩個不同型的程式。 	<p>【資訊教育】</p>
<p>第六週</p>	<p>三、百變造型師</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係, 運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識 Scratch 舞台座標的概念。 ● Scratch 圖層指令。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	<p>1</p>	<p>● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>● 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答: 說出圖層的上下關係如何調整。 ● 操作評量: 完成本課練習。 	<p>【資訊教育】</p>

第七週	三、百變造型師	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟練習檔案，編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 程式開始時，指定角色造型。 ■ 定位角色且不可拖曳。 ■ 當角色被點擊時，更換造型。 ■ 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【座標神射手】 【圖層概念】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題)：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 	【資訊教育】
第八週	三、百變造型師	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識「如果」指令。 ● 複製程式。 ● 修改程式(造型與座標)。 ● 執行程式玩玩看。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【座標神射手】 【圖層概念】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(初階題)：開啟範例「百變造型」，完成編排程式。 ● 學習評量(進階題)：開啟「海底配對」，完成編排程式。 	【資訊教育】
第九週	四、青蛙賽跑	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識「廣播」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 開啟「青蛙賽跑」編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1隊」程式到「2隊」與修改。 ■ 編排「2隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 ● 加入音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能 ● 操作評量：完成本課練習。 	【資訊教育】

第十週	四、青蛙賽跑	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識「廣播」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(練功囉): 本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題): 開啟範例「動物點點名」來除錯。 	【資訊教育】
第十一週	四、青蛙賽跑	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟「青蛙賽跑」編排程式: <ul style="list-style-type: none"> ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1隊」程式到「2隊」與修改。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(練功囉): 本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題): 開啟範例「動物點點名」來除錯。 	【資訊教育】

第十二週	<p>四、青蛙賽跑</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 編排「2 隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 ● 加入音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(初階題): 修改本課練習成果, 改成 A 隊與 B 隊賽跑, 用 AB 按鍵控制。 ● 學習評量(進階題): 修改本課練習成果, 改成三隊賽跑, 用 123 按鍵控制。 	【資訊教育】
第十三週	<p>五、防疫小尖兵</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動, 以增進身體的安適。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 用 Scratch 做動畫的概念。 ● 製作動畫的步驟。 ● 知道如何在切換場景時, 加上轉場效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答: 說出按鈕的設計方法。 ● 操作評量: 完成本課練習。 	【資訊教育】

第十四週	五、防疫小尖兵	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 認識動畫劇情。 ● 開啟練習檔案與匯入角色。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題)：開啟範例「自我介紹」來除錯。 ● 	【資訊教育】
第十五週	五、防疫小尖兵	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 編排程式，完成第一個場景： ● 片頭動畫與按鈕設計。 ● 場景 1：勤洗手。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(初階題)：使用本課練習成果， ● 學習評量(進階題)：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。 	【資訊教育】

第十六週	六、終極密碼	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識「亂數」。 ● 認識「變數」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出什麼是亂數。 ● 操作評量：完成本課練習。 	【資訊教育】、【環境教育】
第十七週	六、終極密碼	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ● 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題)：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 	【資訊教育】、【環境教育】

第十八週	六、終極密碼	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ● 認識2選1條件式的程式邏輯。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(初階題): 修改本課練習成果, 新增一個「猜題次數」的變數, 並編排相應程式。 ● 學習評量(進階題): 設計一個抽座號的程式, 每按下空白鍵, 就從1~25數字中, 抽取一個號碼。 	【資訊教育】
第十九週	七、英打問答	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【英語】 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式: <ul style="list-style-type: none"> ■ 大象的動畫。 ■ 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 ■ 變數初始化。 ■ 出題詢問使用者輸入, 並拆解字串, 比對「詢問的答案」與「字母」變數。 ■ 編排答對程式。 ■ 編排答錯程式。 ■ 編排打字結果程式。 ■ 讓大象說出得分。 ■ 加入音效。 ● 認識擴充功能-文字轉語音。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答: 能說出「不成立」的邏輯。 ● 操作評量: 完成本課練習。 ● 學習評量(除錯題): 開啟範例「躲避球」來除錯。 ● 學習評量(初階題): 修改本課練習成果, 讓大象說出「你總共答對? 題」。 	【資訊教育】

第二十週	八、打鼓達人	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識分身。 ● 認識擴充功能-音樂。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【分身的概念】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出分身是什麼。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 	【資訊教育】
第二十一週	八、打鼓達人	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 ■ 隨機產生左節拍的分身。 ■ 左節拍由上往下掉落。 ■ 節奏正確條件一與得分。 ■ 節奏正確條件二與得分。 ■ 完成右節拍程式。 ■ 編排左鼓、右鼓的程式。 ■ 編排恐龍的動畫與背景程式。 ● 執行程式玩玩看。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【分身的概念】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。 ● 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。 ● 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，再增加「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。 	【資訊教育】
下學期各節次(子題)學習設計							
教學	主題	指標能力	● 教學重點	節數	教學資源	評量方式	六大議題

期程							
第一週	一、認識多媒體影片(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 ● 認識多媒體的應用。 ● 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 ● 引導學生養成檔案管理的習慣。 ● 學會用影片說故事的方法。 ● 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 ● 說明影片素材的注意事項。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是多媒體】</p> <p>【認識網路硬碟】</p>	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】
第二週	一、認識多媒體影片(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 ● 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 ● 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 ● 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【管理檔案的重要性】</p> <p>【硬體大百科】</p>	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】
第三週	二、素材與製作專屬公仔(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 ● 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ● 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ● 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 ● 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【認識 PhotoCap6 介面】</p>	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】

<p>第四週</p>	<p>二、素材與製作專屬公仔(二)</p>	<p>【資訊教育】 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ● 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 ● 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是創用 CC】 	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
<p>第五週</p>	<p>三、影像美化大師(一)</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 ● 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
<p>第六週</p>	<p>三、影像美化大師(二)</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ● 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 ● 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是批次處理】 	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

第七週	三、影像美化大師 (三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 ● 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】
第八週	四、我們的寫真秀 (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ● 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 ● 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 ● 學會存檔與再次編輯。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【影片格式與特點】</p>	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】
第九週	四、我們的寫真秀 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ● 學會刪除影片片段與修改內容。 ● 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 ● 學會輸出影片並欣賞成果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【認識 Movie Maker 介面】</p>	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】

第十週	五、音樂 剪輯不求人(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解何時需要剪輯音樂。 ● 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 ● 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ● 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ● 學會使用 Audacity 匯出音樂。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【音樂格式與特點】</p>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十一週	五、音樂 剪輯不求人(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ● 學會使用 Audacity 錄音。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【非法音樂】</p>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第十二週	六、歡樂基地 (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 ● 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】
第十三週	六、歡樂基地 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ● 學會加入字幕與設定動畫。 ● 學會一次為多張相片加入相同動畫。 ● 學會匯入視訊，並降低音量。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】
第十四週	六、歡樂基地 (三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 ● 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 ● 完成學校簡介影片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資訊教育】

第十五週	七、校園生活萬花筒(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ● 學會使用視訊作為影片片頭。 ● 學會分割與刪除音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十六週	七、校園生活萬花筒(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會分割與刪除視訊。 ● 學會在視訊中設定終點。 ● 學會套用視覺特效。 ● 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 ● 引導學生注意隨時存檔。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十七週	七、校園生活萬花筒(三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會套用視覺淡出效果。 ● 學會加入音樂到指定點。 ● 學會混音。 ● 複習加入字幕與片尾。 ● 從影片中學習如何錄製旁白。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第十八週	八、雲端備份與網路分享 (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ● 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 ● 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是雲端技術】</p>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十九週	八、雲端備份與網路分享 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 ● 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【檔案下載與分享】</p>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第二十週	八、雲端備份與網路分享 (三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Freemake Video Converter。 ● 學會轉檔音訊。 ● 學會製作相片投影片。 ● 將班級作品製作為校園紀念光碟。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【校園紀念光碟整合系統+電子書】</p>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：111 年 6 月 1 日

課程名稱	跨文化溝通	實施年級	五年級	節數	每學期 20 節			
彈性學習課程四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，由世界節慶的認識，了解中外文化異同，並學習開放與尊重的態度。以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。							
本教育階段綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	1. 表現具國際視野的本土文化認同。 2. 體認國際文化的多樣性。 3. 具備學習不同文化的意願與能力。 4. 具備跨文化的溝通能力。							
表現任務	1. 能認同本土文化。 2. 能認識國際文化的多樣性。 3. 有學習不同文化的意願與能力。 4. 有跨文化的溝通能力。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
走向世界，看見臺灣(4)	上		我們的世界	世界的節慶	世界這麼大	世界尋寶趣	世界地球村	世界美食味
	下		臺灣我的家	臺灣的節慶	臺灣的亮點	臺灣尋寶趣	臺灣本一家	台灣美食味
	上		認識 Aa~Mm	1 自我介紹 2 我的年齡 3 常見文具用品 4 認識顏色	1 才能 2 時間 3 位置 4 房間名稱	1 我喜愛的水果 2 我想喝的飲料 3 星期的說法 4 正在從事的活動	1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品	1 不同的樣貌 2 我的地點位置 3 過去與現在 4 日常活動
	下		認識 Nn~Zz	1 玩具物品 2 我的身體感受 3 家庭成員 4 常見的職業	1 天氣 2 衣物 3 食物 4 動物	1 居家社區場所 2 各種交通工具 3 我喜愛的科目 4 放學後的休閒活動	1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點	1 各國代表食物 2 我愛運動 3 做好計畫 4 夢想職業
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語 <input checked="" type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
五年級上學期各節次 (子題) 學習設計								
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註	
第二 五週	走向世界， 看見臺灣 (4)	國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己	世界地球村	1. 能使用google地圖。 2. 能繪畫旅遊路線。 3. 能製作簡報欣賞他人作品並分享。	1. 以 google 地球認識各國地形地貌，並請學生製作「我的夢幻旅遊路線」簡報，向同學介紹心嚮往之世界各地景	專心聆聽 口頭發表		

		的文化認同與意識。			點。		
第六—二十一週	生活美語 (16)	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品	1. 能用英語詢問並回答各種作息的時間。 2. 能用英語詢問並回答自己想吃的食物。 3. 能用英語詢問並回答各個國家的名稱。 4. 能用英語詢問並回答物品的主人。	1. 能詢問並回答各種作息的時間。 能聽懂並應用本課主要句型。 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數, have 要變為 has, go 要變為 goes」的用法。 2. 能詢問並回答自己想吃的食物。 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, 能了解並應用「some+可數名詞複數 / some+不可數名詞」的用法。 3. 能詢問並回答各個國家的名稱。 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能詢問並回答物品的主人。 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes 能聽懂並應用本課主要句型。	紙筆測驗 口說評量 聽力評量	

五年級下學期各節次(子題)學習設計

第一—四週	走向世界， 看見臺灣 (4)	國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	臺灣本一家	1. 能使用google地圖找尋台灣。 2. 能繪畫旅遊路線。 3. 能製作簡報欣賞他人作品並分享。 4. 認識台灣的族群分布。	1. 以 google 地球認識台灣地形地貌，並請學生製作「我的環島旅遊路線」簡報，向同學介紹自己所嚮往的台灣各地景點。 2. 找尋台灣各原住民族、閩南、客家等族群的地理分布，並說出歷史根由。	專心聆聽 口頭發表	
第五—二十週	生活美語 (16)	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點	1. 能用英語詢問並回答各種衣物的說法。 2. 能用英語詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 3. 能用英語詢問他人及回答常見的病症。	1. 能詢問並回答各種衣物的說法。 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks 能聽並應用本課主要句型。 2. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 能熟練本課字彙	紙筆測驗 口說評量 聽力評量	

			<p>4. 能用英語詢問他人及回答各種地點的說法。</p>	<p>go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming</p> <p>能聽懂並應用本課主要句型。</p> <p>3. 能詢問他人及回答常見的病症。 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。</p> <p>能聽懂並應用本課主要句型。</p> <p>4. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station</p> <p>能聽懂並應用本課主要句型。</p>	
--	--	--	-------------------------------	---	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	槌球社	教 學 者	張哲宜、鄭秀線
年 級	3-6 年級	場 地	槌球場
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	111.08.30	社團分組及介紹	
2	111.09.06	游泳分組教學	
3	111.09.13	游泳分組教學	
4	111.09.20	游泳分組教學	
5	111.09.27	游泳分組教學	
6	111.10.04	游泳分組教學	
7	111.10.11	游泳分組教學	
8	111.10.18	比賽場地及設備解說	
9	111.10.25	槌球簡介、球桿及球之介紹	
10	111.11.01	擊球、觸球、閃擊之介紹，界內及界外之分	
11	111.11.08	教練及球員的角色犯規的型態與解釋	
12	111.11.15	槌球裁判用語解說，比賽方法之勝負之決定	
13	111.11.22	打擊範例(一)，槌球打擊技巧暨各項要求	
14	111.11.29	打擊範例(二)	
15	111.12.06	槌球打擊技巧暨各項要求	
16	111.12.13	閃擊定位教學	
17	111.12.20	閃擊過門	
18	111.12.27	閃擊奪標	
19	112.01.03	槌球比賽觀摩	
20	112.01.10	槌球綜合運用	
21	112.01.17	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	112.02.14	4 公尺進門練習	
2	112.02.21	10 公尺定點打擊練習	
3	112.02.28	5 公尺閃擊送球定點練習	
4	112.03.07	10 公尺閃擊送球定點練習	
5	112.03.14	2 公尺不同角度閃擊過門練習	
6	112.03.21	5 公尺不同角度閃擊過門練習	
7	112.03.28	觸擊與閃擊綜合練習	
8	112.04.04	奪標要件與佈局解說	
9	112.04.11	比賽實戰經驗戰術解說	
10	112.04.18	三人制比賽規則解說、分組比賽練習	
11	112.04.25	游泳分組教學	
12	112.05.02	游泳分組教學	
13	112.05.09	游泳分組教學	
14	112.05.16	游泳分組教學	
15	112.05.23	游泳分組教學	
16	112.05.30	游泳分組教學	
17	112.06.06	五人制分組比賽練習	
18	112.06.13	打擊姿勢要領檢核、比賽戰術解說	
19	112.06.20	期末技能學習成效檢核	
20	112.06.27	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球社	教 學 者	李正聖 張偉力
年 級	3-6 年級	場 地	桌球室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評量方式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	111.08.30	社團分組及介紹	
2	111.09.06	游泳分組教學	
3	111.09.13	游泳分組教學	
4	111.09.20	游泳分組教學	
5	111.09.27	游泳分組教學	
6	111.10.04	游泳分組教學	
7	111.10.11	游泳分組教學	
8	111.10.18	桌球簡介、球拍及持拍之介紹	
9	111.10.25	球感練習:對空連擊球與對牆練習擊球	
10	111.11.01	反手推擋空拍與反手推擋練習	
11	111.11.08	反手推擋練習	
12	111.11.15	反手推擋(2點)練習	
13	111.11.22	正手揮空拍與正手擊球練習	
14	111.11.29	正手揮空拍與正手擊球(2點)練習	
15	111.12.06	發球(直球)練習	
16	111.12.13	發球練習+反手連續推擋練習	
17	111.12.20	發球練習+正手連續擊球練習	
18	111.12.27	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
19	112.01.03	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
20	112.01.10	規則講解與個人簡易練習比賽	
21	112.01.17	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	112.02.14	發球練習+反拍推擋+正拍擊球	
2	112.02.21	發球練習+反拍推擋+正拍擊球	
3	112.02.28	正手擊球(2點)+反拍推擋練習	
4	112.03.07	正手擊球+反拍推擋練習(速度加快)	
5	112.03.14	發球練習(上下側旋球)	
6	112.03.21	接發球練習	
7	112.03.28	接發球練習(旋球)	
8	112.04.04	發球機擊球練習	
9	112.04.11	發球機擊球練習(速度加快)	
10	112.04.18	雙打比賽規則講解與練習	
11	112.04.25	游泳分組教學	
12	112.05.02	游泳分組教學	
13	112.05.09	游泳分組教學	
14	112.05.16	游泳分組教學	
15	112.05.23	游泳分組教學	
16	112.05.30	游泳分組教學	
17	112.06.06	雙打比賽規則講解與練習	
18	112.06.13	分組雙打比賽	
19	112.06.20	單打排名賽	
20	112.06.27	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	羽球社	教 學 者	周伯泰 程裕明
年 級	3-6 年級	場 地	藝能館
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評量方式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	111.08.30	社團分組及介紹	
2	111.09.06	游泳分組教學	
3	111.09.13	游泳分組教學	
4	111.09.20	游泳分組教學	
5	111.09.27	游泳分組教學	
6	111.10.04	游泳分組教學	
7	111.10.11	游泳分組教學	
8	111.10.18	介紹持球及握拍方法	
9	111.10.25	握拍法練習。	
10	111.11.01	發球動作練習。	
11	111.11.08	前後與左右步伐練習	
12	111.11.15	平遠球和網前球動作練習	
13	111.11.22	認識球場與發短球練習。	
14	111.11.29	米字步法(一)練習	
15	111.12.06	正手發高遠球(一)	
16	111.12.13	正手擊高遠球(二)	
17	111.12.20	講解羽球比賽的規則	
18	111.12.27	米字步法(二)練習	
19	112.01.03	正手發平遠球(一)	
20	112.01.10	正手擊平遠球(二)	
21	112.01.17	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	112.02.14	基本熱身操動作練習	
2	112.02.21	反手發擊網前球：小球、長球。	
3	112.02.28	發球 -- 正手擊高遠球(一)。	
4	112.03.07	發球 -- 正手擊高遠球(二)。	
5	112.03.14	對打練習	
6	112.03.21	講解羽球比賽的規則	
7	112.03.28	練習反手擊平球(一)	
8	112.04.04	八字型步法練習與體能測驗	
9	112.04.11	練習反手擊平球(二)	
10	112.04.18	練習反手擊長球	
11	112.04.25	游泳分組教學	
12	112.05.02	游泳分組教學	
13	112.05.09	游泳分組教學	
14	112.05.16	游泳分組教學	
15	112.05.23	游泳分組教學	
16	112.05.30	游泳分組教學	
17	112.06.06	單打比賽練習	
18	112.06.13	分組競賽：單打(一)	
19	112.06.20	分組競賽：單打(二)	
20	112.06.27	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	青春熱舞社	教 學 者	陳鈴如、謝美雲
年 級	3-6 年級	場 地	音樂教室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	111.08.30	社團分組及介紹	
2	111.09.06	游泳分組教學	
3	111.09.13	游泳分組教學	
4	111.09.20	游泳分組教學	
5	111.09.27	游泳分組教學	
6	111.10.04	游泳分組教學	
7	111.10.11	游泳分組教學	
8	111.10.18	Rumba 暖身運動、基本舞步介紹	
9	111.10.25	身體律動 Wave 肢體訓練、基本組合步練習	
10	111.11.01	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
11	111.11.08	MV 舞步組合暖身運動、舞曲一律動組合動作練習	
12	111.11.15	Rumba 暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
13	111.11.22	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二律動組合動作練習	
14	111.11.29	Rumba 暖身運動、上律動組合動作練習、組合舞曲分解練習	
15	111.12.06	MV 舞步組合暖身運動、下律動組合動作練習、組合舞曲分段練習	
16	111.12.13	Rumba 暖身運動、踏步基本舞步教學、舞曲一評量	
17	111.12.20	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二評量、組合舞曲練習	
18	111.12.27	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲評量	
19	112.01.03	MV 舞步組合暖身運動、熱門 MV 舞蹈教學、自編舞蹈評量	
20	112.01.10	Zumba 暖身運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習	
21	112.01.17	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	112.02.14	核心肌群暖身運動、身體放鬆、拉筋、律動、基本舞步介紹	
2	112.02.21	4分鐘 Tabata 運動、hip hop 基本舞步—up down 律動、小碎步練習	
3	112.02.28	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
4	112.03.07	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲一律動組合動作練習	
5	112.03.14	MV 舞步組合暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
6	112.03.21	核心肌群暖身運動、舞曲二練習、舞曲二分解動作	
7	112.03.28	4分鐘 Tabata 運動、舞曲二律動組合動作練習	
8	112.04.04	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲練習	
9	112.04.11	身體律動 Wave 肢體訓練、踏步基本舞步教學、舞曲一練習、舞曲一評量	
10	112.04.18	MV 舞步組合暖身運動、hip hop 基本舞步練習、舞曲二練習、舞曲二評量	
11	112.04.25	游泳分組教學	
12	112.05.02	游泳分組教學	
13	112.05.09	游泳分組教學	
14	112.05.16	游泳分組教學	
15	112.05.23	游泳分組教學	
16	112.05.30	游泳分組教學	
17	112.06.06	核心肌群暖身運動、hip hop 基本舞步練習、組合舞曲練習	
18	112.06.13	4分鐘 Tabata 運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習	
19	112.06.20	Rumba 暖身運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習、組合舞曲評量	
20	112.06.27	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：111 年 6 月 1 日

課程名稱	食農大地	實施年級	五年級	節數	每學期 8 節			
彈性學習課程 四類規範	4. 其他類課程(食農教育)							
設計理念	<p>食農教育 大地永續 食在當地 吃在當季</p> <p>面對環境汙染、食安問題層出不窮的現代社會，很多人忽略飲食的重要及食材的來源，這些議題不再只是新聞內容，而是與我們每個人的生活息息相關。因此，明禮國小營造生態有機校園，規劃環境教育「食農大地」課程，積極推廣食農教育、永續食物，教導孩子從土地到餐桌、再從餐桌到土地的理念，讓孩子認同這片土地、以行動愛護這片土地。並藉由永續農業生產方式的推廣，使人們重視飲食教育、身體健康，也讓自然環境、社區發展獲得保護。</p> <p>本課程以學生生活經驗為中心，以在地文化與自然環境生態為基礎，以食農教育與環境教育為主軸，轉化為本課程的核心能力面向，利用彈性課程時間，採取主題式課程之模式，亦融入於其他學習領域中，妥善運用在地自然環境與特色空間—「明禮園地」。</p> <p>課程結合「明禮園地」各項設施、在地化農村特色與環境生態教育，發展學校在地化環境教育「食農大地」系列課程，讓學生以七大學習領域為基礎，規劃「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」三部分課程。「飲食教育」由老師進行授課，培養孩子正確的飲食觀念，認識與選擇安全的食材來源，學習簡易又健康的料理方法。「農事體驗」由老師帶領學生體驗種植的過程，照顧作物，學習農業技能。「解說達人」由各班導師教導孩子以「明禮園地」的景點，進行解說導覽練習，每個年級的課程將依孩子的學習能力，運用不同的工具與呈現方式，讓孩子能將所學的介紹出，以達到環境教育的推廣。</p> <p>希望透過課程的實施，讓孩子以自然無毒的農耕方式，生產出安全健康的作物。最後將所種之食材料理成美味佳餚，並能導覽解說，培養孩子帶著走的能力。透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近大地、綠耕大地、關懷大地，體認自然生態永續種植的概念，成為自然探險家、有機實踐家進而成為環境行動家。</p> <p>本課程透過生態有機校園的營造與教學，期許學生從教學活動中瞭解環境生態與生活息息相關，建立對環境的責任感，培養學生關於社會認知、探索研究、表達分享等能力，涵養學生的愛鄉愛土愛地球的情懷，並能將保護環境化為具體行動，進而落實環境教育——永續發展的理想。</p>							
本教育階段 總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 表現良好的飲食衛生習慣，覺察生活中的規範與禮儀。 2. 體驗作物種植的過程，學習農業技能。 3. 體察環境生態與生活息息相關，培養學生探索、表達分享等能力。							
表現任務	1. 認識基本的健康常識和良好飲食生活習慣。 2. 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 3. 傾聽他人的想法，理解他人所表達的意見。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	飲食教育(2)	上	餐桌禮儀	均衡飲食	低碳飲食	飲食指南	六大營養	食品安全
	飲食教育(2)	下	飲食習慣	飲食衛生	家庭飲食	食品標示	健康烹調	異國飲食
	農事體驗(4)	上	菜苗種植 ①萵苣	菜苗種植 ②美生菜	種子灑播 ①空心菜	種子灑播 ②菠菜	埋穴種植 蘿蔔	扦插種植 地瓜
	農事體驗(4)	下	明禮稻① 米食饗宴①	明禮稻② 米食饗宴②	明禮稻③ 米食饗宴③	明禮稻④ 米食饗宴④	明禮稻⑤ 米食饗宴⑤	明禮稻⑥ 米食饗宴⑥
	解說達人(2)	上	小小觀察員	農園甜祕密	我愛農園大聲說	農情達意	資料高手	資料分析高手
	解說達人(2)	下	小小調查員	小小解說員	你農我農	環抱綠能	解說達人	農事達人
配合融入之 領域或議題	四項重大議題： <input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							

節次 (子題) 學習設計

學習階段	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
五年級上學期	飲食教育 (2)	健Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化 健Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	六大營養	1. 培養孩子正確的營養觀念 2. 認識與選擇營養的食材	1. 認識六大營養 2. 介紹自己的早餐 3. 規劃營養又健康的早餐菜單	口頭發表 檔案評量	
	農事體驗 (4)	自tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結	蘿蔔	1. 親身體驗下田種植的過程與辛勞 2. 學習如何照顧作物 3. 學習農業栽培知識 4. 體驗收穫的喜悅	1. 認識蘿蔔的生長環境與條件 2. 體驗耕種過程 3. 了解無毒除蟲 4. 分工合作採收蘿蔔	實作評量 口頭發表	
	解說達人 (2)	自pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像，表達探究之過程、發現或成果。 健2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	資料高手	1. 運用電腦蒐集農作物資料 2. 分組製作導覽簡報	1. 能透過網際網路正確搜尋農作物相關資料 2. 能透過分組學習製作農作物簡報	檔案評量	
五年級下學期	飲食教育 (2)	健Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化 健Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	健康烹調	1. 認識健康烹調方式 2. 學習如何烹調健康飲食	1. 能了解高油高鹽高糖對健康的危害 2. 了解烹調健康飲食的方式 3. 能以水煮的方式烹調食物	口頭發表 實作評量	
	農事體驗 (4)	自po-III-1 能從學習活動、日常經驗等，察覺問題。	明禮稻米食饗宴	1. 親身體驗下田種植的過程與辛勞 2. 學習如何照顧作物 3. 學習農業栽培知識 4. 體驗收穫的喜悅	1. 認識水稻的生長環境與條件 2. 體驗水稻耕種過程 3. 了解有機施肥的方式 4. 分工合作收割水稻	實作評量 口頭發表 分組學習	
	解說達人 (2)	自pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像等，表達探究之過程、發現或成果。 健2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	解說達人	1. 運用電腦簡報解說農作物的特性 2. 了解適合在校園種植的作物	1. 能運用電腦簡報進行解說 2. 能與同學合作進行表達與溝通	檔案製作 分組發表 口頭發表	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：111 年 6 月 1 日

課程名稱	多元明禮-品德教育	實施年級	一-六年級			節數	每學期 1 節			
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(品德教育)									
設計理念	<p>孩子的發展，不只是知識而已，對人和做事的態度更是重要，這些都必須從生活教育和品德教育中力行實踐，才能見到效果；讓孩子體認到品德的重要性，而且能夠潔身自愛、重視公共利益和社會責任，才是教育重要課題。</p> <p>孩子有好品德和好學識，是我們所樂見的；有好品德而學歷不高，至少能安分守己，不會做壞事；倘若一個人沒品德有學歷、或沒品德亦無學歷，那真是相當可怕，對社會可能造成的危害，實在很難想像。</p> <p>品德是孩子一生最珍貴的重要資產，人人關心孩子的品德、家家關心孩子的品德、校校關心孩子的品德，相信我們就能培養出有品德的孩子，這才是我們所追求的教育目的。</p>									
本教育階段總綱核心素養	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>									
課程目標	<p>一、促進學生對於品德之核心價值及行為準則，具備思辨、選擇與反省能力，進而認同、欣賞與實踐品德之核心價值。</p> <p>二、透過學校課程或活動，建立品德教育之核心價值、行為準則，型塑「品德本位校園」。</p> <p>三、提升家長、社區對於品德教育之重視，發揮家庭、社區之德育功能。</p> <p>四、結合政府與民間資源，強化社會之品德教育功能，提升全民道德素養。</p>									
表現任務	<p>1. 與同學相處常說「請」、「謝謝」、「對不起」。</p> <p>2. 與同學互助合作，有禮互待。</p>									
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級		
	品德教育	上	禮節	友愛	勤學	公德	有恆	寬恕		
		下	孝順	合作	感恩	信實	節儉	守法		
配合融入之領域或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 35%; border: none;"> <input type="checkbox"/>國語 <input type="checkbox"/>英語 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 </td> <td style="width: 65%; border: none;"> 四項重大議題： <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>								<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育									

五年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第四週	品德教育 (1)	<p>【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	有恆	<p>【國語】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【藝術】 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>播放影片：在沙漠種樹的中國婦人 活動一 故事講述：「在沙漠中澆水」報導 活動二 「鐵釘刻木板」活動 活動三 學生分享與反思 總結活動 教師結論</p>	聆聽欣賞 口頭發表 學習單	

五年級下學期各節次(子題)學習設計							
第四週	品德教育(1)	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【綜合】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。</p>	節儉	<p>【國語】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>分享報媒體報導。發展活動</p> <p>播放:「節儉的陶侃」影片,討論與提問、發表與分享。</p> <p>播放:「節約消費高手」影片,討論與提問、發表與分享。</p> <p>節約 PK 大戰(搶答)</p> <p>綜合活動</p> <p>老師播放沙畫影片「節能省碳從1做起」再加深學生對於環保節能節約的印象。</p>	欣賞討論 口頭發表 問題搶答	

者：明禮教學團隊

日期：111 年 6 月 1 日

課程名稱	多元明禮-交通安全教育		實施年級	一-六年級		節數	每學期 2 節	
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(交通安全教育)							
設計理念	交通事故一直是國人意外死亡的重要原因之一。在現實生活中,不論從報章媒體或親友口中聽聞相關的交通事故時有所聞。生命是可貴的,若能平日從交通安全理解與重視,藉由遊戲、討論、戲劇等方式,帶給兒童正確的交通安全認知,並從體驗中,了解交通安全的重要,進而達到行的安全與生命的珍視。							
本教育階段總綱核心素養	E-C1 具備道德實踐的素養,從個人小我到社會公民,循序漸進,養成社會責任感及公民意識,主動關注公共議題並積極參與社會活動,關懷自然生態與人類永續發展,而展現知善、樂善與行善的品德。							
課程目標	<p>低年級：能認識交通安全標誌、標線及號誌並了解對其自身安全之重要性,並知道利用手勢及口訣,安全穿越道路。</p> <p>中年級：能了解交通設施並能遵守交通規則,能以安全的方法騎乘腳踏車。</p> <p>高年級：能了解各種交通工具的潛在危機,具備基本的自行車騎乘技能及了解人車路權等交通安全規定,建立良好的交通安全意識。</p>							
表現任務	<p>1. 能認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌。</p> <p>2. 能遵守交通規則並以安全的方法騎乘腳踏車。</p> <p>3. 能了解騎腳踏車遇見各種交通工具的危機並有良好的交通安全意識。</p>							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	交通安全教育(4)	上(2)	平平安安上學去	平安穿越馬路	溫馨接送情	乘車安全	各種交通工具的潛在危機	行車危險大追擊
		下(2)	我認識的交通設施	我認識的交通工具	道路設施知多少	安全騎乘腳踏車	安全法寶大搜尋	人車路權
配合融入之領域或議題	<p><input type="checkbox"/>國語 <input type="checkbox"/>英語 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程</p> <p>四項重大議題： <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p>其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>							

五年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第五、九週	交通安全教育(2)	<p>【綜】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p>	各種交通工具的潛在危機	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解以下各種交通工具可能會造成的危險行為(腳踏車、機車、大眾運輸工具)。 2. 能說出該如何避免以下交通工具可能會造成的危險行為(腳踏車、機車、大眾運輸工具)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以圖卡與交通安全學習手冊引導學生分別說出四種運輸工具，能會產生的危險行為。 2. 將全班分成四組，各組討論並派人上台分享該如何避免此項交通工具的危險。 3. 老師講評並補充說明。 	口頭發表 分組學習 學習單	

五年級下學期各節次(子題)學習設計

第五、九週	交通安全教育(2)	<p>【綜】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p>	安全法寶大搜尋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道該如何在視線不良時讓別人看到自己。 2. 能知道該如何戴安全帽，才能確實達到保護的效果。 3. 能知道如何繫安全帶才能發揮最佳安全功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問夜間或雨天時，該如何讓別人看到自己? 學生回答，老師說明應當選擇淺色衣服或有反光材料的衣物。 2. 以圖片讓學生辨識哪些是幼戴好安全帽，那些沒有戴好?並拿安全帽請學生示範如何戴。 3. 以學習手冊內正確繫安全帶的圖片與說明，來讓學生明白該如何繫安全帶才安全。 	聆聽 口頭發表 親身試戴	
-------	-----------	---	---------	--	--	--------------------	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

公共圖書館的基本宗旨，是藉由提供各種形式的資源與服務來滿足個人和團體在教育、資訊的需求，以滿足個人的娛樂和休閒等方面的需求。向個人提供獲得廣泛多樣的知識、思想和見解的途徑，為民主社會的發展和維持，負擔重要的作用。

我們希望學生可以將在學校學到的知識與社區圖書館連結，因此透過本單元，除了讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，以至於世界各地的圖書館之外，並規劃參觀社區圖書館的課程，讓學生可以實地到不同的圖書館參觀，進而學會用社區的圖書館。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	鄭秀線
實施年級	五年級		總節數	共 4 節
單元名稱	認識各類型圖書館			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
	所融入之學習重點	1. 能熟練整合資訊的數位閱讀能力。 2. 能培養喜愛閱讀的態度。		
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。			

	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
教材來源	本校 108 學年度彈性課程計畫
教學設備/資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦
學習目標	知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務學會寫出內容大意及剪報心得的書寫技巧。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
<p>• 教學活動一 認識各類型圖書館</p> <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明</p> <p>1. 圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。 • 資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。 • 休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。 • 文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 <p>◎發展活動</p> <p>2. 圖書館的類型 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。 例如：國家圖書館 • 學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 • 專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 • 公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 • 學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。 例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 <p>◎綜合活動</p> <p>3. 大開眼界：世界各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>口頭發表 實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p> <p>總結性評量</p>

<p>納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館</p> <p>4. 小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生</p> <p style="text-align: center;">《第一節課 結束》</p> <p>• 教學活動二 參觀圖書館</p> <p>◎準備活動 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單（附件一），讓學生利用閱讀課參觀校內的圖書館。</p> <p>◎發展活動 參觀時遵守進入圖書館的禮儀： 1. 保持安靜，不影響他人閱讀。 2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。 5. 寧靜閱讀圖書館藏書</p> <p>◎綜合活動 完成『來去參觀圖書館』參觀活動單（附件一）。</p> <p style="text-align: center;">《第二節課 結束》</p> <p>• 教學活動三 公共圖書館的資源與服務</p> <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/</p> <p>1. 查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？ 步驟： 先開啟網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>2、看一看館藏目錄 師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去</p> <p>3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約 師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？ 師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？ 步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確定即預約成功</p> <p>4. 確認是否預約成功 師：可回到首頁查詢 步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功</p> <p>◎綜合活動</p> <p>5. 書海密技：小書蟲出任務 教師給予學生任務 1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕 2、練習預約書籍 3、練習設定取書地點</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量 學習單</p> <p>分組討論</p> <p>紙筆評量 講述</p> <p>口頭發表 講述</p>
---	---	---

《第三節課 結束》

• 教學活動四 館藏目錄比一比

◎準備活動

1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍

開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？

◎發展活動

2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄

開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？

可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。

*特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。

*分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。

*作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。

*冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2. 等標示冊次，v 代表冊（volume）

*複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。

*館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。

◎綜合活動

3. 目錄小高手-小書蟲出任務

教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。

《第四節課 結束》

10 分

講述
口頭評量
分組討論

5 分

發表評量

25 分

口頭評量
講述
分組討論

5 分

實作評量
學習單

●參考資料/圖片來源：

1. [圖書館法](https://www.ncl.edu.tw/content_321.html)（民國 104 年 4 日公布）

https://www.ncl.edu.tw/content_321.html

2. [捷克 布拉格] 最美圖書館之一~布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter

<https://linchipi.blogspot.com/2018/01/strahovsky-klaster.html>

3. 圖片來源：維基百科 <https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

4. 《公共圖書館服務綱領：國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織發展指南》毛慶禎譯 2003 <http://lins.fju.edu.tw/mao/pl/pls2001-1.htm>

5. 輔仁大學圖書館資訊系圖書館利用教育網

<http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/>

國立公共資訊圖書館 <https://www.nlpi.edu.tw/>

台北市立萬興國小圖書館 <https://eschool.tp.edu.tw/383616/library>

※參觀者： 年
◎參觀時請遵守

來去參觀圖書館

班、座號： 姓名： _____
進入圖書館的禮儀：

1. 保持安靜，不影響他人閱讀。
2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。
3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱： _____

它是屬於 國家圖書館 公共圖書館 學校圖書館 專門圖書館 學術圖書館

二、館址： _____

三、館內有哪幾區？請打✓：

- 目錄區 服務臺 閱覽區 圖書區 期刊區
 辦公區（館員辦公、整理書的地方） 兒童閱覽室 視聽區
 參考區（放參考工具書的地方） 書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打✓：

- 書櫃 書籍 報紙 雜誌 影音媒體 地圖 地球儀 書叉
閱覽桌椅 閱覽桌椅 電腦 電視機 大螢幕 影印機 護貝機
電風扇 冷氣設備 飲水機 販賣機
 公佈欄 服務臺 廁所 其他： _____

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間： _____

※借閱規定：一次最多可以借()本；借書期限是()天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

主題書展-標題： _____ 其他展示-內容： _____

其他活動： _____

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色，或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本課程方案以引導式探究教學，由真實議題的討論開啟主題，激發學生的興趣與好奇心，並透過浸潤於多元的資訊中，擴展背景知識及觀點。老師引導孩子提出問題，學生蒐集圖書資源或使用資訊工具或是體驗、訪問與觀察取得資料，鼓勵孩子統整資料並提出論點或發展想法，甚至擬定行動計畫，讓孩子依個人的強勢智慧產出具有個人或社會價值的實作成果，展現在世界中構築自我定位的力量。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	程裕明
實施年級	五年級		總節數	共 4 節
單元名稱	會查詢資料庫			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	學習內容	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，因而形成不同的生態系。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		
	所融入之學習重點	1. 能了解人與環境的相互依賴關係。		
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
教材來源	本校 108 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦			
學習目標				
1. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 2. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 3. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
-------------	----	------------------

<p>教學活動一：走!調查校園植物去！</p> <p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 和學生討論，「校園很多植物都不認識，如果要做植物調查要準備些什麼？」學生可能的回答有植物圖鑑、請教自然老師或學校的植物照顧者等等。 2. 教師統整學生答案。介紹「植物鑑定」app 	10 分	口頭發表 實作評量
<p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生打開植物鑑定 app，進行植物初步辨識。 2. 學生拍下種植區域並拍下或畫下植物的樣貌、各構造特徵。 	15 分	口語評量
<p>參、綜合活動：</p> <p>植物調查、圖鑑資料比一比</p>	15 分	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 回到圖書館後請學生分享調查的結果、疑惑或想法。 2. 教師詢問：「植物辨識 app 資料是正確的嗎？你是怎麼知道的？」請學生找一找、說一說、比一比。 <ul style="list-style-type: none"> • 找一找， 哪些圖鑑或相關圖書裡有所調查植物的資料？ • 說一說，你是如何找到的相關資料的？ 	10 分	口頭評量 實作評量 •總結性評量
<p style="text-align: center;">【第一節結束】</p>	15 分	
<p>教學活動二：走!調查校園植物去！</p>		
<p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組後，請學生準備 <ul style="list-style-type: none"> • 各種植物圖鑑、校園地圖 • 平板或手機下載「植物鑑定」app • 檢查載具的連網功能電力狀況 2. 請學生先利用校園植物地圖決定小組調查範圍。 	15 分	欣賞評量
<p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將掉落在地上的花、葉、果實、種子等帶回教室觀察。 2. 學生將拍下種植的區域環境並印出或畫下植物的樣貌、各構造特徵。 3. 解說如何搜尋到所報告的資料，進行資料判讀。 	5 分	口頭評量
<p>參、綜合活動：</p> <p>植物調查、圖鑑資料比一比</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 比一比，app 植物鑑定資料與圖鑑有什麼不同？為什麼？ 2. 每組進行圖鑑的選擇與確認。 【第二節結束】 		口頭評量
<p>教學活動三：筆記方格表</p>	10 分	
<p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組在心智圖上圈出確定的研究面向，討論心智圖中的關鍵詞並試著以六何法提出想要探究的問題。 2. 提醒學生提問時以「六何法」提問，並檢視問題的層次，以增加研究的廣度與深度。 3. 小組討論提出的研究問題，並將值得探究的問題寫在便 		口頭評量

利貼上。

貳、發展活動：

1. 介紹筆記方格表：

- (1)說明表格的「欄、列」位置：第一列寫「研究問題」：將與主題相關、想要探討的問題，一個題目寫在一個空格裡；第一欄寫「參考資料來源」：寫出查找的書籍、雜誌或網站文章的作者、出版年、書名、網址等資訊，一個出處寫在一個空格裡。
- (2)示範運用「筆記方格表」，老師以「葉子」為研究主題舉例：
 - 關於葉子，我想問的是：
 - 「瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？」
 - 「為什麼樹葉的顏色有所不同？」
 - 「為什麼仙人掌的葉子刺刺的？」……

2.各組將研究問題寫在便利貼，貼在筆記方格表上方。

研究問題	瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？	為什麼樹葉的顏色有所不同？	為什麼仙人掌的葉子刺刺的？	為什麼植物的葉子大小形狀有所不同？
參考資料來源				
陳淑樺 (1998)。新知識—根莖和葉錦繡文化。		成熟的葉子含有色素，有葉綠素、葉黃素、胡蘿蔔素。葉綠素較高葉子呈現綠色；若葉黃素高葉子就會是黃色。	生長在乾燥環境的仙人掌，針狀的葉子可以減少葉子的表面積，可減少水分散失。	大葉子的植物多生長在潮濕的地方。
許錦榮 (1998)。新知識—植物奇觀錦繡文化。	瓶子草為了吸引獵物在葉子周圍分泌蜜汁，葉子也特化成瓶子狀以捕捉獵物。			

參、綜合活動：

- 1. 學生將問題逐一寫到第一列的空格中。提醒學生提問時，以「六何法」提問增加研究的廣度與深度。
- 2. 將查找的相關資料，資料來源寫在第一欄。

【第三節結束】

教學活動四：資料來源腦力大激盪

壹、準備活動：蒐集、評估多元資訊

- 1. 帶學生腦力激盪、廣泛思考有關自己的研究問題所有可能之資訊來源。
 - 「需要什麼資源？」
 - 「到什麼地方去找？」
 - 「要如何找？」
- 2. 學生討論並分享一種資訊蒐集策略：如各類型圖書館中的書籍、期刊；或網路、影音媒體、公共圖書館之電子資料庫，或訪問相關專業人員等。
- 3. 學生討論並從中選擇出最佳的資訊來源。

貳、發展活動：選取資訊

- 1. 在確定資訊的來源後，實際應用各種找尋資訊的知識能力。由老師先示範「找到了需要的書目及網頁以後怎麼辦？」「資料這麼多，如何找到我要的那部分？」
- (1)帶孩子注意各種文本或網頁的組成部分—目錄、索引、

實作評量
(運用筆記方格表紀錄問題與參考資料)

15分

10分

5分

分組討論
紙筆評量

15分

10分

口頭發表

10分

講述
口頭評量
分組討論

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

根據多項研究顯示，摘要策略可增加閱讀理解能力，而且有助於其他學科學習，因此，以閱讀摘要策略作為提升高年級學生閱讀能力的方法，我們利用「爸爸的寶貝」、「朱銘的故事」這二篇文章，讓學生在老師的引導下，找出關鍵詞句並將之串聯成通順的大意，希望可以藉由摘要的閱讀理解策略教學，讓學生提升閱讀理解能力。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	李正聖
實施年級	五年級		總節數	共 6 節
單元名稱	閱讀理解--摘要教學			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養、多元文化教育。		
	所融入之學習重點	1. 能熟練摘要技巧，並依關鍵字寫出大意。 2. 能藉由。		
與其他領域/科目的連結	社會、語文。			
教材來源	本校 108 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	電腦、投影機、「爸爸的寶貝」「朱銘的故事」文章、自製學習單			
學習目標				
1. 能了解摘要的目的與重要性。 2. 能找出文章中的關鍵字與詞。 3. 能依據關鍵字與詞，寫出段落摘要。 4. 能使用歸納法進行摘要。 5. 能將各段落摘要串連起來，組織成文章摘要。				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
一、引起動機 1. 老師提問：「大家有沒有過以下的經驗，你的家長或老師曾經問過你：你今天在學校讀了什麼書或是你看的這篇文章內容	10	

<p>是什麼？」</p> <p>2. 學生思考並回答。</p> <p>3. 教師提問：「這對你們而言容易回答嗎？」</p> <p>4. 學生思考並回答。</p> <p>5. 教師提問：「你覺得你回答的話別人聽得懂嗎？」 (通順嗎？有說到重點嗎？…) 「你能簡短的說出你所讀的內容嗎？」</p> <p>6. 學生思考並回答。</p> <p>7. 教師總結：「能用簡短的話說出或寫出文章的大意，就是摘要能力，在學習上這是一項重要的能力。」</p>	分	口頭發表
<p>二、發展活動</p> <p>活動一：瞭解摘要的目的與重要性</p> <p>1. 教師提問：「請大家想一想，當你能用簡短的話說出或寫出文章的大意時，能對你有什麼幫助？」</p> <p>2. 學生思考並回答。</p> <p>3. 教師總結：「摘要的目的是要了解文章的重點所在、釐清文章的意義與要旨。」 「摘要可以幫助我們更進一步的理解所閱讀的文章、了解文章的重點所在，也就是釐清文章的意義與要旨，並且可以幫助我們記憶重點。」</p>	5分	口頭發表
<p>活動二：關鍵句/詞摘要策略介紹</p> <p>教師介紹關鍵句/詞摘要策略的方法</p> <p>1. 選擇重要的句子作為關鍵句，刪除細瑣的、不重要的句子。</p> <p>2. 從關鍵句中找出重要的詞語作為關鍵詞，刪除細瑣的、不重要的字詞。</p> <p>3. 把所有關鍵詞統整為一貫的、正確的、可以理解的內容。</p>	5分	聆聽
<p>活動三：關鍵句/詞摘要策略示範及說明</p> <p>以「爸爸的寶貝」為例。</p> <p>範例：第一段</p> <p>1. 如何做摘要策略中「選擇重要的句子作為關鍵句，刪除細瑣的、不重要的句子」。</p> <p>(1) 大家一起朗讀 爸爸有個寶物盒，盒子裡收藏了很多他的寶貝，每一件都刻畫著他從小到大的成長記憶：泛黃的舊臺幣，有汗水的痕跡；大大小小的彩色珠，有童年的快樂回憶；其中最讓我感到特別的，是一塊又厚又重的「土角磚」。</p> <p>(2) 說明尋找關鍵句的思考角度：人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…</p> <p>(3) 學生思考並說一說他所認為的關鍵句。</p> <p>(4) 討論及歸納出本段的關鍵句有： <u>爸爸有個寶物盒</u> <u>其中最讓我感到特別的是</u> <u>一塊又厚又重的「土角磚」</u></p> <p>(5) 學生將第一段關鍵句畫下：<u>爸爸有個寶物盒，盒子裡收藏</u></p>	5分	朗讀 口頭發表 分組討論

<p>(4)討論及歸納出本段的關鍵句有： <u>它的外表灰灰舊舊的並不起眼</u></p> <p>(5)學生將第一段關鍵句畫下 這塊土角磚是當年阿公的農舍翻新時，爸爸從拆除下來的廢土堆裡，特地挑選回來的。<u>它的外表灰灰舊舊的並不起眼</u>，從不平整的邊緣，隱隱約約還可以看到其中的稻草和稻殼。這塊長約四十公分、寬約二十公分、厚度大概是十公分的土角磚，看起來其貌不揚，土味十足。</p> <p>2. 如何做摘要策略中「從關鍵句中找出重要的詞語作為關鍵詞，刪除細瑣的、不重要的字詞」。</p> <p>(1)說明尋找關鍵詞的思考角度：人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…</p> <p>(2)學生思考並說一說他所認為的關鍵詞。(提醒學生，刪除形容詞，如：灰灰舊舊的，其屬於不重要的字詞。)</p> <p>(3)討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞有： 外表 不起眼</p> <p>(4)學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來 它的外表灰灰舊舊的並不起眼</p> <p>3. 討論如何做摘要策略中「把所有關鍵詞統整為一貫的、正確的、可以理解的內容」。</p> <p>(1)請學生說一說第一段的摘要。</p> <p>(2)看看老師的摘要： 它的外表不起眼。</p> <p>4. 請學生說一說第一、二段合起來的摘要</p> <p>5. 請學生寫下第一、二段的摘要</p>	<p>12分</p>	<p>分組討論</p> <p>畫關鍵句</p> <p>聆聽</p> <p>分組討論</p> <p>圈關鍵詞</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p>
<p>三、綜合活動 教師再次複習關鍵句/詞摘要的重要性與方法。 【第二節結束】</p>	<p>5分</p>	<p>聆聽與思考</p>
<p>一、引起動機--複習</p> <p>1. 「什麼是摘要？」「簡短的文章大意」</p> <p>2. 簡記關鍵句/詞摘要策略的三步驟</p> <p>(1)從文章中找出關鍵句</p> <p>(2)從關鍵句中找出關鍵詞</p> <p>(3)將關鍵句統整為通順的句子</p> <p>3. 說一說上一節課「爸爸的寶貝」的第一、二段摘要</p>	<p>5分</p>	<p>聆聽</p> <p>口頭發表</p>
<p>二、發展活動 關鍵句/詞摘要策略示範及說明，以「爸爸的寶貝」為例</p> <p>(一)範例：第三段</p> <p>1. 如何「從文章中找出關鍵句」</p> <p>(1)大家一起朗讀 我說：「這土角磚可真難看！」爸爸說：「可別小看它，小時候爸爸住的房子，就是用這種土角磚蓋成的土角厝呢！土角厝不但能遮風避雨，還冬暖夏涼呢！」</p>	<p>30分</p>	<p>聆聽</p>

<p>每當寒冷的冬天，我們坐在客廳裡談天，一點兒也不會覺得冷；炎夏的午後，我們在家裡玩捉迷藏，即使沒有電風扇，也不會覺得悶熱。」我指著土角磚問：「裡頭怎麼會有稻穀呢？」爸爸輕輕的把土角磚拿起來說：「這是臺灣的先民，運用智慧就地取材，將稻草、稻穀加上泥土和在一起，用牛隻或人工踩踏均勻，再放到模板內經過日晒風乾所製成的，是非常環保的築牆材料。」</p> <p>(2)教師提問：「這一段內容主要在說什麼？」</p> <p>(3)學生思考並回答</p> <p>(4)教師歸納：土角磚的特點-可以蓋土角厝、遮風避雨、冬暖夏涼、環保的築牆材料</p> <p>(5)討論及歸納出本段的關鍵句有： <u>就是用這種土角磚蓋成的土角厝呢</u> <u>土角厝不但能遮風避雨</u> <u>還冬暖夏涼呢</u> <u>是非常環保的築牆材料</u></p> <p>(6)學生將第一段關鍵句畫下 我說：「這土角磚可真難看！」爸爸說：「可別小看它，小時候爸爸住的房子，<u>就是用這種土角磚蓋成的土角厝呢！土角厝不但能遮風避雨，還冬暖夏涼呢！</u>每當寒冷的冬天，我們坐在客廳裡談天，一點兒也不會覺得冷；炎夏的午後，我們在家裡玩捉迷藏，即使沒有電風扇，也不會覺得悶熱。」我指著土角磚問：「裡頭怎麼會有稻穀呢？」爸爸輕輕的把土角磚拿起來說：「這是臺灣的先民，運用智慧就地取材，將稻草、稻穀加上泥土和在一起，用牛隻或人工踩踏均勻，再放到模板內經過日晒風乾所製成的，<u>是非常環保的築牆材料。</u>」</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭發表 聆聽</p> <p>分組討論</p> <p>畫關鍵句</p>
<p>2. 如何「從關鍵句中找出關鍵詞」</p> <p>(1)思考角度：主詞、事、時、地、物或名詞、動詞…</p> <p>(2)討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞： 土角磚蓋成土角遮風避雨冬暖夏涼環保材料 （提醒學生，是非常環保的築牆材料，<u>非常</u>是副詞（用來形容形容詞），其屬於不重要的字詞，所以刪除；<u>環保築牆</u>，內容重點是在說明土角磚的材料是環保的，所以築牆屬於不重要的字詞，可以刪除）</p> <p>(3)學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來就是用這種土角磚蓋成的土角厝呢?土角厝不但能遮風避雨還冬暖夏涼呢是非常環保的築牆材料</p>	<p>分組討論</p>
<p>3. 如何「將關鍵詞統整為通順的句子」</p> <p>(1)策略：</p> <p>a. 按照關鍵詞順序串成句子</p> <p>b. 依自己的能力調動關鍵詞順序，串成通順的句子</p> <p>c. 使用最少的字將關鍵詞通順的串連起來 （提醒：句子要有適當的主詞）</p> <p>(2)大家一起說一說這一段的摘要</p>	<p>圈關鍵詞</p>

(3)看看老師的摘要：土角磚蓋成的土角厝，不但能遮風避雨，還冬暖夏涼，也是環保的材料。

(二)範例：第四段

1. 如何「從文章中找出關鍵句」

(1)大家先默念一遍

爸爸指著土角磚的正面對我說：「這塊土角磚的上頭，有幾道黑色的線條，痕跡已經模糊不清，是阿公每年替我畫上去的身高紀錄。」我看著土角磚不平整的一角感到好奇，問爸爸：「這裡有褪色的黑色汗漬和剝落的痕跡，有什麼故事嗎？」爸爸有點不好意思的說：「這是小時候我和你們的堂伯父，兩個蘿蔔頭幻想自己是武林英雄，把毛筆當作寶劍，要為民除害，一不小心就比畫到牆壁上。因為害怕被責備，兩人拚命用水擦拭，再用手努力摳弄，竟把塗抹在外的石灰層摳了一大塊，就這樣留下這道痕跡。」哈！哈！原來這是爸爸小時候留下的頑皮印記呀！

(2)教師提問：「這一段內容主要在說什麼？」

(3)學生思考並回答

(4)教師歸納：

關於土角磚的回憶-身高紀錄、頑皮印記

(5)討論及歸納出本段的關鍵句有：

(提醒學生，身高紀錄：是什麼樣子？頑皮印記：是什麼樣子？)

這塊土角磚的上頭

有幾道黑色的線條

是阿公每年替我畫上去的身高紀錄

這裡有褪色的黑色汗和剝落的痕跡

原來這是爸爸小時候留下的頑皮印記呀

(6)學生將第一段關鍵句畫下

爸爸指著土角磚的正面對我說：「這塊土角磚的上頭，有幾道黑色的線條，痕跡已經模糊不清，是阿公每年替我畫上去的身高紀錄。」我看著土角磚不平整的一角感到好奇，問爸爸：「這裡有褪色的黑色汗漬和剝落的痕跡，有什麼故事嗎？」爸爸有點不好意思的說：「這是小時候我和你們的堂伯父，兩個蘿蔔頭幻想自己是武林英雄，把毛筆當作寶劍，要為民除害，一不小心就比畫到牆壁上。因為害怕被責備，兩人拚命用水擦拭，再用手努力摳弄，竟把塗抹在外的石灰層摳了一大塊，就這樣留下這道痕跡。」哈！哈！原來這是爸爸小時候留下的頑皮印記呀！

2. 如何「從關鍵句中找出關鍵詞」

(1)思考角度：主詞、事、時、地、物或名詞、動詞…

(2)討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞：

土角磚 線條 我 身高紀錄 汗漬

痕跡 爸爸 頑皮印記

(3)學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來

這塊土角磚的上頭

分組討論

口頭發表
欣賞與思考

朗讀

口頭發表
聆聽與思考

分組討論

<p>(2)大家一起說一說這一段的摘要</p> <p>(3)看看老師的摘要： 土角磚有爸爸的童年回憶，也有前人的生活智慧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生說一說三、四、五段的摘要</p> <p>2. 請學生寫下三、四、五段的摘要</p> <p style="text-align: center;">【第三節結束】</p>	5分	分組討論
<p>一、引起動機</p> <p>提問與複習：「何謂摘要？如何做摘要？」</p> <p>(一) 摘要</p> <p>1. 提問：「何謂摘要？」</p> <p>2. 學生回答。</p> <p>3. 總結：「所謂摘要是摘出要點、濃縮大意，也是文章的最精華所在。一篇文章的摘要是以最少的字數表達最重要的內容」。</p> <p>(二) 如何做摘要</p> <p>1. 提問：「如何做摘要？」</p> <p>2. 學生回答。</p> <p>3. 教師總結：</p> <p>(1) 選擇重要的句子作為關鍵句，刪除細瑣的、不重要的句子。 思考角度：在一個段落中的內容主要在說什麼事。</p> <p>(2) 從關鍵句中找出重要的詞語作為關鍵詞，刪除細瑣的、不重要的字詞。思考角度：找尋人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…。若是形容詞+名詞，如：又厚又重的「土角磚」，會刪除形容詞，其屬於不重要的字詞。</p> <p>(3) 把所有關鍵詞統整為一貫的、正確的、可以理解的內容。方法： 句子要有適當的主詞。 按照關鍵詞順序串成句子。 (也可依自己的能力調動關鍵詞順序，串成通順的句子) 使用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。</p>	7分	圈關鍵詞 分組討論 口頭發表 聆聽與思考 口頭發表
<p>二、發展活動：</p> <p>【活動一】詞語歸納教學</p> <p>* 將全班分成三組，每組 3-4 人。</p> <p>* 老師介紹什麼是詞語歸納</p> <p>將相同類別的名詞和一系列細瑣動作進行歸納 找到一個更高層次的主要概念語詞來歸納一系列種類語詞</p> <p>以一個概括性的名稱或事件取代所有的項目或行動 1.</p> <p>名詞歸納：以一個概括的類名詞來取代相同的類別舉</p>	25分	聆聽 口頭發表 聆聽與思考

例。

例 1：貓、狗、金魚、鸚鵡--「」

*小組討論並發表。

*老師說明：都是屬於「動物」。

例 2：蘋果、李子、柳丁、葡萄---「」。

*小組討論並發表。

*老師說明：都歸類為「水果」。

例 3：大怒神、海盜船、旋轉木馬、笑傲飛鷹、雲霄飛車---「」。

*小組討論並發表。

*老師說明：都是屬於「遊樂設施」。

2. 運用名詞歸納方法做摘要

例：「和平島有著名的海蝕地形景觀，例如海蝕平台、豆腐岩、海蝕崖、海蝕溝、蜂窩岩。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：此段落摘要為「和平島有海蝕地形」，後半部「例如海蝕平台、豆腐岩、海蝕崖、海蝕溝、蜂窩岩。」屬於舉例說明，可刪除。

3. 動詞歸納：

將一個概括的行動取代繁雜、細瑣的動作。

例 1：「一年級學生在清掃教室、二年級學生在操場撿落葉、三年級學生在辦公室擦玻璃、四年級學生在整理專科教室、五年級學生在廁所拖地板、六年級學生在校園挖水溝。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：一到六年級學生可歸納為全校學生，而教室、操場、辦公室、廁所、校園都是學校範圍，其餘動作都是指清掃的工作，因此其摘要為：「全校學生在打掃學校。」

例 2：「林小姐和家人說完再見後，就走路到車站，到了車站，林小姐買了一張車票，然後前往台北。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：此段的重點要先找出主詞(主角)，及其一連串動作的最後結果，中間的過程部分較繁瑣，所以省略。因此可精簡成摘要：「林小姐坐車去台北。」

例 3：「選舉日子到了，爸爸拿著投票通知單、身分證、印章，走到里民活動中心，排隊等著投票。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：這段落主角是爸爸，省略中間繁瑣的過程，其最終的動作是要投票，因此摘要為：「爸爸去里民活動中心投票」

分組討論
口頭發表

分組討論
口頭發表

分組討論
口頭發表

三、綜合活動

教師統整說明詞語歸納的意義與方法。

【第四節結束】

8分

<p>一、引起動機--複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「語詞歸納」「用歸納法做摘要」 2. 說一說上一節課語詞歸納摘要範例 <p>二、發展活動：</p> <p>【活動一】小組討論、發表【朱銘的故事第一段】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提示文章第一段有二個關鍵句。 2. 各組運用關鍵句摘要策略，採小組討論方式，共同找出「朱銘的故事」第一段的關鍵句。 3 各組發表所找出的關鍵句。 4. 教師統整總結第一段關鍵句。 教師說明可將此段依年齡切割：小時候 — 15 歲— 20 歲— 30 歲。 此段落透過歸納原則來思考，可得知重點在於開頭及結尾，中間的學習歷程可刪除。 第一段關鍵句 <u>朱銘從小對「美術」就很有興趣</u>，十五歲時開始拜師學藝，由於天賦不錯，再加上勤奮肯學，不到二十歲，就成為一個技藝純熟的雕刻師傅。不過，為了追求更高深的藝術成就，三十歲那年，<u>他拜雕塑大師楊英風為師</u>，開始接觸現代雕刻的創作理念。 5. 教師請各組從第一段的二個關鍵句中，刪除細瑣的、不重要的字詞，找出重要的詞語作為關鍵詞。 6. 各組發表所找出的關鍵詞。 7. 教師統整總結第一段關鍵詞。 第一段關鍵詞 <u>朱銘 從小對「美術」就很有興趣</u>，十五歲時開始拜師學藝，由於天賦不錯，再加上勤奮肯學，不到二十歲，就成為一個技藝純熟的雕刻師傅。不過，為了追求更高深的藝術成就，三十歲那年，<u>他拜雕塑大師 楊英風為師</u>，開始接觸現代雕刻的創作理念。 第一段摘要 小組討論、發表。 教師說明：用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。 第一段的摘要為「<u>朱銘從小對美術有興趣，還拜雕塑大師楊英風為師。</u>」 <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整說明詞語歸納的意義與方法。</p> <p>【第五節結束】</p> <p>一、引起動機--複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡記關鍵句/詞摘要策略的三步驟 <ol style="list-style-type: none"> (1)從文章中找出關鍵句 (2)從關鍵句中找出關鍵詞 (3)將關鍵句統整為通順的句子 2. 說一說上週「朱銘的故事」的第一段摘要 <p>二、發展活動</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p>	<p>聆聽與思考</p> <p>聆聽 口頭發表</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組討論 口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組討論</p> <p>聆聽與思考</p> <p>聆聽</p>
--	-----------------------------------	---

<p>【活動一】小組討論、發表【朱銘的故事第二段】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提示文章第二段有二個關鍵句。 2. 各組運用關鍵句摘要策略，共同討論找出第二段的關鍵句 3. 各組發表所找出的關鍵句。 4. 教師統整總結第二段關鍵句。 <p>* 思考：這一段先以句號來分，可分為四個段落。</p> <p>* 刪除：【「同心協力」就是其中受到大家喜愛的作品之一；它刻畫著老牛和農人正齊心協力克服困境，要把滿載木頭的板車拖運上斜坡，象徵著臺灣人從困頓中站起來的精神。】</p> <p>因為這些是舉例的部分。</p> <p>* 刪除：【舉凡民間的故事或人物，都是他創作的題材。】</p> <p>因為在舉例。</p> <p>* 思考：【使這次的展出一鳴驚人，朱銘也成為藝術界受矚目的新星。】所以這一小段重點在他的首次個展。</p> <p>* 刪除：【他當時的作品以刻畫臺灣鄉土生活為主，由於作品裡帶有鄉土情懷，又極富生命力，特別感動人心，】這幾句是在說明他首次個展所展出的作品題材及特色，所以刪除。</p> <p>第二段關鍵句</p> <p>三十八歲那年，<u>朱銘在歷史博物館舉行首次木雕個展</u>。他當時的作品以刻畫臺灣鄉土生活為主，舉凡民間的故事或人物，都是他創作的題材。「同心協力」就是其中受到大家喜愛的作品之一；它刻畫著老牛和農人正齊心協力克服困境，要把滿載木頭的板車拖運上斜坡，象徵著臺灣人從困頓中站起來的精神。由於作品裡帶有鄉土情懷，又極富生命力，特別感動人心，使這次的展出一鳴驚人，<u>朱銘也成為藝術界受矚目的新星</u>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 教師請各組從第二段的二個關鍵句中，刪除細瑣的、不重要的字詞，找出重要的詞語作為關鍵詞。 6. 各組發表所找出的關鍵詞。 7. 教師統整總結第二段關鍵詞。 <p>第二段關鍵詞</p> <p><u>朱銘在歷史博物館舉行首次木雕個展</u>。<u>朱銘也成為藝術界受矚目的新星</u>。</p> <p>第二段摘要 小組討論、發表。</p> <p>教師說明：用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。</p> <p>第二段的摘要為「<u>朱銘的首次個展，使他成為藝術界的新星</u>。」</p> <p>【活動二】小組討論、發表【朱銘的故事第三段】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提示文章第三段有二個關鍵句。 2. 各組運用關鍵句摘要策略，共同討論 找出第三段的關鍵句 3. 各組發表所找出的關鍵句。 4. 教師統整總結第三段關鍵句。 <p>思考：以句號來分成三大段</p> <p>刪除：【從太極系列中，我們可以領悟出「柔能克剛」、「四兩撥千斤」的道理；人間系列作品，則引導我們去觀察人的形形色色，以及生活的各種型態和情感。】</p> <p>因為它主要在針對太極系列、人間系列作品的說明。</p> <p>刪除：【不但根據中國武術精神，創作出太極系列；也根</p>	<p>7分</p> <p>25分</p>	<p>口頭發表</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組共做</p> <p>口頭發表</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p>
--	----------------------	--

<p>據社會上的各種生活型態，刻畫出引人思索的人間系列。】這些都是在說明他的創意，所以可以刪除。</p> <p>刪除：【由於朱銘的作品造型簡樸有力，蘊含豐富的生活哲理，】在說明朱銘的作品創意，所以可刪除。</p> <p>刪除：【深受國際藝術界重視，因此他先後應邀到世界各地展覽，聲名遠播，】以上這些都在說明他如何成為一位藝術大師，所以刪除。</p> <p>第三段關鍵句</p> <p>此後，他的創意源源不絕，不但根據中國武術精神，創作出太極系列；也根據社會上的各種生活型態，刻畫出引人思索的人間系列。從太極系列中，我們可以領悟出「柔能克剛」、「四兩撥千斤」的道理；人間系列作品，則引導我們去觀察人的形形色色，以及生活的各種型態和情感。由於朱銘的作品造型簡樸有力，蘊含豐富的生活哲理，深受國際藝術界重視，因此他先後應邀到世界各地展覽，聲名遠播，終於成為一位享譽國際的藝術大師。</p> <p>5. 教師請各組從第三段的二個關鍵句中，刪除細瑣的、不重要的字詞，找出重要的詞語作為關鍵詞。</p> <p>6. 各組發表所找出的關鍵詞。</p> <p>7. 教師統整總結第三段關鍵詞。</p> <p>第三段關鍵詞</p> <p>他的創意 源源不絕，終於成為一位享譽國際的藝術大師。</p> <p>第三段摘要 小組討論、發表。</p> <p>教師說明：用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。</p> <p>第三段的摘要為</p> <p>「他的創意源源不絕，而成為藝術大師。」</p> <p>【活動三】：組織摘要</p> <p>1. 教師請學生將各段落的摘要組織起來，建構出一篇完整的摘要。</p> <p>2. 學生發表文章摘要 教師統整全文摘要：</p> <p>朱銘從小對美術有興趣，還拜雕塑大師楊英風為師。他的首次個展，使他成為藝術界的新星。他的創意源源不絕，而成為藝術大師。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師再次複習關鍵句/詞摘要的重要性與方法。</p> <p>【第六節結束】</p>	<p>8 分</p>	<p>分組討論 口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組討論 口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組討論 口頭發表</p> <p>分組討論 實作評量</p> <p>聆聽與思考</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau</p> <p>00 老師的教學札記-閱讀文本時思辯的方法 PPT</p> <p>https://lingsh00.pixnet.net/blog/post/47132707 人間福報 (塗鴉主題)</p> <p>附錄：列出與此案有關之補充說明。</p>		

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，到了高年級讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，並規劃參觀社區圖書館的課程，進而學會用社區的圖書館。

圖書館內有各種不同的資源可以使用，本單元以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的示範課程，教導學生如何在線上查書，認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。另外，教導學生如何辨識圖書館內書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。

二、教學單元設計說明

領域/科目		彈性課程/飛閱明禮	設計者	鄭秀線
實施年級		五年級	總節數	共 2 節
綱要構面		圖書館資源	學習單元	使用各類型的參考書
教學主題		公共圖書館的資源與服務		
教學活動		<p>〈教學活動一〉公共圖書館的資源與服務〔一節〕 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。</p> <p>〈教學活動二〉館藏目錄比一比〔一節〕 讓學生認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義</p>		
學生學習基礎背景		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道中文十大分類及索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 能善用基本的資訊檢索技能 		
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
教學教材資源		1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦		

學習目標

知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。

態度：養成查找資料的學習態度。

實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<p>•教學活動一公共圖書館的資源與服務</p> <p>◎準備活動</p> <p>教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/</p> <p>1. 查一本書</p> <p>師：說一說，怎麼到線上查書？</p> <p>步驟：</p> <p>先開起網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>2、看一看館藏目錄</p> <p>師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去</p> <p>3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約</p> <p>師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？</p> <p>師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？</p> <p>步驟：點想預約書的條碼→輸入1、輸入讀者帳號/密碼2、選擇取書館→按確定即預約成功</p> <p>4. 確認是否預約成功</p> <p>師：可回到首頁查詢</p> <p>步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功</p> <p>◎綜合活動</p> <p>5. 書海密技：小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務</p> <p>1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕</p> <p>2、練習預約書籍</p> <p>3、練習設定取書地點</p> <p>《本節課 結束》</p>	<p>•圖 1-3-2 教學 ppt</p> <p>•電腦</p>	<p>•口頭評量</p> <p>•實作評量</p>
第二節	<p>•教學活動二館藏目錄比一比</p> <p>◎準備活動</p> <p>1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍</p> <p>開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？</p>	<p>•圖 1-3-2 教學 ppt</p> <p>•圖 1-2-2 教學 ppt</p> <p>•電腦</p>	

◎發展活動

2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄

開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？

可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。

*特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。

*分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。

*作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。

*冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2.. 等標示冊次，v 代表冊（volume）

*複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數（copy）區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。

*館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。

◎綜合活動

3. 目錄小高手-小書蟲出任務

教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。

《本節課 結束》

•實作評量

●參考資料/圖片來源：

國立公共資訊圖書館 <https://www.nlpi.edu.tw/>

台北市立萬興國小圖書館 <https://eschool.tp.edu.tw/383616/library>

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深」，不積小流無以成江河，多讀書、多積累一直是閱讀教學的寶貴經驗。國小國語共 12 冊課文教材，每冊平均 14 篇課文，這樣的閱讀及文字量是遠遠不足的，現在有專家學者進行群文閱讀教學研究，讓學生讀完內容學習表達，說出小說內容與自己的想法，有效增進了閱讀理解，擴大了閱讀面，為閱讀素養的發展提供了必要準備。

本教學設計植基於課文篇章之理解學習，並選擇了世界經典名著「白鯨記」及讀物為補充教材，進一步指導學生能於館藏或網路中搜尋關於「白鯨記」的敘寫，整理出「白鯨記」書中的航海捕鯨歷程、捕鯨船中的分工、捕鯨的過程、現代以及十九世紀的捕魚差異、船長性格…，以及自己想要跟他們學習的部分……。

期冀學生能讀能寫能說呈現學習成效，引導學生說寫出「白鯨記」給自己的人生啟示。天高任鳥飛，海闊憑魚躍，透過經典閱讀教學，為學生帶來新的啟發與發展空間，給閱讀教學帶來了一片新視界。

節次	1	2	3	4	5	6
教學重點	白鯨游蹤	話插畫	捕鯨古今談	說捕鯨船 人物角色 1	說捕鯨船 人物角色 2	說感想
教學資源	白鯨記 世界地圖	白鯨記 學習單	白鯨記 古今漁法比較 表	白鯨記 人物表格 板書	白鯨記 人物表格 板書	白鯨記 壁報紙 學習單

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群
實施年級	五年級		總節數	6
單元名稱	說小說			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國 E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇並培養審慎使用各類資訊的能。 國 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			E-A1 具備良好的生活習慣，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調 表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢閱讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-1 大量閱讀多元文本，便是文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館，科技與網路，進行資料蒐集，解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順序與倒敘法。		

		Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
議題融入	實質內涵	閱讀素養、品德、品德
	所融入之學習重點	1. 增加閱讀量及培養閱讀理解能力。 2. 培養學生良好學習態度，能與同儕共學共好。 3. 獲取多元閱讀資源及策略，提高學生閱讀興趣及國際競合的優勢。
與其他領域/科目的連結	社會-三大洋	
教材來源	圖書館資源、網路蒐集資訊、班級圖書	
教學設備/資源	教學 PPT、白鯨記(東方)、世界地圖	
學習目標		
1. 能閱讀小說內容或述介。 2. 能樂於看插圖說出小說情節。 3. 能說出小說情節並說出這本書給自己的啟示。		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	學習資源	評量
壹、準備活動： 一、閱讀—白鯨記(東方出版社) 二、世界地圖	5	黑板 白鯨記 世界地圖	
貳、發展活動： 尋找白鯨芳蹤 一、《白鯨記》這本小說中，捕鯨船從哪裡啟航？ (一)出發的港口在哪一個國家?找找看在地圖上的哪裡? (二)這個國家鄰近的海洋有哪些? 二、從《白鯨記》文本中，捕鯨船航行過地球上那些海洋? 請在地圖上指出來。 同學上台指出說出白鯨游過的海洋。 三、用自己的話，按順序說出捕鯨船出海所航行的地點與海洋。	7 6	世界地圖 白板	口頭發表
說白鯨 一、說說看《白鯨記》中的白鯨，有怎樣的特徵？ 外型： 食物： 性格： 破壞力： 二、由白鯨的特徵，分組討論並派人以第一人稱說說白鯨。	9 10 3	板書 表格 白板 壁報紙	地圖搜尋 口頭發表 口頭發表 小組討論 口頭

<p>討論： 上台自我介紹： 我是一隻……</p> <p>參、綜合活動： 一、老師總結捕鯨船航行的路徑。 二、老師對各組說白鯨的評論。</p>	10	世界地圖	發表 專注凝聽
<p>《第1節 白鯨游蹤 課程結束》</p>	10		
<p>壹、準備活動： 白鯨記(東方出版社)</p>	15		
<p>貳、發展活動： 一、請每位同學都說出《白鯨記》這本小說中，最喜歡的插畫是在哪一頁的圖？並說出為什麼喜歡這張插畫？ 二、請同學分別說出插畫中是發生了什麼事？ 三、發下學習單，請畫出最喜歡的《白鯨記》插畫。 四、在插畫邊寫下，這個插畫故事的大意。</p>	5 12	白鯨記	口頭發表 口頭發表
<p>《第2節 話插畫 課程結束》</p>	8		畫圖
<p>壹、準備活動： 白鯨記(東方出版社) 古今漁法比較表 捕鯨紀錄片</p>	6 10	學習單	寫大意
<p>貳、發展活動： 一、觀賞當今南極捕鯨船影片。 二、分組討論當今捕鯨船的捕鯨過程與《白鯨記》書中記載的捕鯨過程，有何差異？ 三、各組以將討論出來的捕鯨差異寫在表格中。 四、各組上台發表。</p>	4	學習單	
<p>參、綜合活動： 一、老師以表格總結並說明古今捕鯨。 二、老師評論各組發表的表格。</p>	4		
<p>《第3節 捕鯨古今談 課程結束》</p>	10	捕鯨影片 白鯨記	欣賞影片 小組討論

<p>壹、準備活動： 白鯨記(東方出版社) 學習單</p> <p>貳、發展活動： 一、藉由已完成的白鯨記學習單，每個人都發表自己的感想。 二、老師講評與總結。</p> <p>參、綜合活動： 一、同學整理學習單、插畫與書本。 二、各組將優秀作品張貼於壁報紙，供全班同學欣賞。</p> <p style="text-align: center;">《 第6節 說感想 課程結束 》</p>		學習單	<p>口頭發表</p> <p>回答說明</p> <p>口頭發表</p> <p>專注凝聽</p> <p>整理與歸納</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>			
<p>附錄：</p>			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

領域科目	彈性課程/跨文化溝通		設計者	陳麗棋
實施年級	五年級上學期		總節數	共 4 節
單元名稱	我們的世界			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	核心素養	總綱： E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 領綱： 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	世界地球村		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	【英語】 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 【社會】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 【綜合】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法		
與其他領域/科目的連結	生活、英語、社會、綜合			
教材來源	教學參考網站： 維基百科			
教學設備/資源	PPT、學習單、影片			
學習目標				
一、 能使用 google 地圖。 二、 能繪畫旅遊路線。 三、 能製作簡報欣賞他人作品並分享。 四、 能欣賞他人作品並分享。 五、 能踴躍發表意見。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、引起動機 1. 詢問學生是否想過環遊世界？如果有這個機會，要怎麼規劃旅遊路線？ 二、發展活動	5分	

<p>1. 老師利用google map 介紹六大洲有哪些國家。</p> <p>(1) 亞洲 (2) 歐洲 (3) 非洲 (4) 澳洲 (5) 北美洲 (6) 南美洲</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 發下學習單，請學生利用 google map 找一找寫出各州有哪些國家自己 想要去旅遊並用寫出國家的英文名稱。</p> <p>2. 請學生上台分享，表現優異學生加3分。 第一節結束</p>	<p>15 分</p> <p>20 分</p>	<p>PPT</p> <p>學習單 電腦</p>
<p>一、引起動機</p> <p>1. 問與答:詢問學生有哪些洲並用英語說出洲名? 2. 答對的學生可以加1分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師介紹六大洲代表國家的首都: 紐約、倫敦、里約、河內、雪梨、開羅都市。</p> <p>(1) 紐約: 紐約市，通稱紐約，是位於美國紐約州的城市，為美國人口最多的城市、紐約都會區的核心、以及世界最大的城市之一，是對全球的經濟、商業、金融、媒體、政治、教育和娛樂具有極大影響力的國際大都會。紐約還是聯合國總部所在地，因此也被認為是世界外交的中心。紐約還被稱為「美國文化之都」，名列世界三大國際都會「紐倫港」之一。</p> <p>(2) 倫敦: 倫敦是英國首都，也是英國最大都市、以及其構成國英格蘭的首府。位於泰晤士河流域，於公元50年由羅馬人建立，取名為倫蒂尼恩，在此後兩個世紀內為這一地區最重要的定居點之一。倫敦的歷史核心區——倫敦市仍舊維持其中世紀的界限，面積1.12平方英里，2019年人口為898.2萬，為全英格蘭最大的城市。</p> <p>(3) 里約: 里約熱內盧，有時僅簡稱為里約(Rio)，是位於巴西東南部的城市，為里約熱內盧州首府，同時是巴西第二大城，僅次於聖保羅。面積1,256平方公里，人口6,094,183人(2005年)。</p> <p>(4) 河內: 河內市是越南的首都，古稱「大羅」、「古螺」、「龍編」、「昇龍」、「昇隆」、「東京」等，位於越南北部，紅河三角洲西北部，紅河右岸和紅河與天德江的匯流處，因處紅河與蘇歷江之間而得名「河內」。</p> <p>(5) 雪梨: 雪梨，又稱悉尼，位於澳洲東南沿海地帶，是新南威爾斯州的首府，是澳洲人口最多也是人口最稠密的城市。都會區人口5,131,326人。在英語裏，市民俗稱雪梨人為「Sydney sider」。雪梨是歐洲首個澳洲殖民聚落以及充當罪犯的流放地，1788年由英國第一艦隊的船長阿瑟·菲利普於雪梨灣建立。</p> <p>(6) 開羅: 開羅是埃及首都。開羅在古埃及時期稱優努或安努，聖經中稱作安、赫利奧波利斯、米斯爾，後改稱福斯塔特，868年突倫王朝埃米爾艾哈邁德·伊本·突倫於福斯塔特北部另建新都稱作加塔伊，到969年法蒂瑪王朝哈里發穆伊茲派部將喬海爾征服阿拔斯王朝統治下的埃及，973年遷都於此，</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p>	<p>PPT</p> <p>學習單</p>

<p>把新首都稱作開羅為開羅名稱之始。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請各小組找出自己想要旅遊的國家有哪些著名的地標照片並用英語寫出</p> <p>2. 請學生上台分享，表現優異學生加3分。 第二節結束</p>	15分	電腦
<p>一、引起動機</p> <p>1. 問與答:詢問學生上堂課介紹的國家是屬於哪一洲?</p> <p>2. 答對的學生可以加1分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. Power Point 教學:</p> <p>(1) 什麼是POWER POINT</p> <p>(2) 為什麼要學POWER POINT</p> <p>(3) 何時、何地用到POWER POINT</p> <p>(4) 如何使用POWER POINT</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請各小組將前兩堂找到的資料利用POWER POINT整理成簡報。 第三節結束</p>	5分 20分 15分	PPT 學習單 電腦
<p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生利用 Power Point 設計「我的夢幻旅遊路線」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師介紹自己的「夢幻旅遊路線」。</p> <p>2. 請各小組利用 Power Point 將「我的夢幻旅遊路線」製作成簡報</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請各組上台報告，表現優異學生加3分。</p> <p>2. 老師總結四堂課小組分數，最高分小組每人可獲得一張獎勵卡。 第四節結束</p>	5分 20分 20分	PPT 學習單 電腦

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本課程方案以引導式探究教學，由真實議題的討論開啟主題，激發學生的興趣與好奇心，並透過浸潤於多元的資訊中，擴展背景知識及觀點。老師引導孩子提出問題，學生蒐集圖書資源或使用資訊工具或是體驗、訪問與觀察取得資料，鼓勵孩子統整資料並提出論點或發展想法，甚至擬定行動計畫，讓孩子依個人的強勢智慧產出具有個人或社會價值的實作成果，展現在世界中構築自我定位的力量。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	程裕明
實施年級	五年級		總節數	共 4 節
單元名稱	能借閱電子書並完成閱讀認證			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
議題融入	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
	所融入之學習重點	1. 能了解人與環境的相互依賴關係。		
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
教材來源	閱讀、資訊			
教學設備/資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館			
學習目標				
4. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 5. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
教學活動一：找一找，比一比 壹、準備活動： 3. 學生申辦國資圖借閱證。 4. 學生使用平板操作國資圖網站。	5 分	實作評量

貳、發展活動：

分享國資圖網站內容特色。指導學生打開平板 app，進行線上申辦或登入。

1. 好用的學習資源有些？

(1) 各類圖書館 (2) 線上資源。

2. 說說圖書館的種類與功能

圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎？

(1) 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。

(2) 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。

(3) 學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。

(4) 學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。

(5) 專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。

(6) 其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。

3. 線上資源

世界上有許多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎？

5. 線上資源~好用的電子書平台



6. 線上資源~實用的開放式課程



7. 線上資源~好用的資料庫

15 分

口語評量

15 分

欣賞評量

實作評量

口頭評量

<p>國資圖的資料庫是不是五花八門琳瑯滿目啊！選擇你有興趣的資料庫進入探索,並跟同學分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 登入國資圖資數位資源。 2. 尋找國小適用資料庫。 3. 比一比,電子書資料與館藏資料有何相同、相異的地方? 4. 每組進行分享報告。 <p style="text-align: center;">【第二節結束】</p> <p>教學活動三：電子書寶藏庫</p> <p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組準備電腦、手機或平板工具 2. 分別網站搜尋常用電子書平台。 <p>貳、發展活動： 介紹與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各自組別搜尋到的電子書平台特色。 2. 示範與比較個平台註冊方式,提醒學生正確的網路使用行為。 3. 各組實際借閱指定電子書籍,並記錄在閱讀紀錄單,完成閱讀認證。 <p>參、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生各組分享搜尋電子書時,遇到的困難與解決方法。 <p style="text-align: center;">【第三節結束】</p> <p>教學活動四：資料庫來源與運用</p> <p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享搜尋與借閱電子書的優缺點。 2. 學生討論並分享一種資訊蒐集策略:如各類型圖書館中的書籍、期刊;或網路、影音媒體、公共圖書館之電子資料庫,或訪問相關專業人員等。 1. 學生討論並從中選擇出最佳的資訊來源。 <p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明電子書資訊的來源。實際操作應用各種找尋電子書後,發現並未全都是免費的。 2. 「找到了需要的電子書,但卻是需要付費或只能部分閱讀,怎麼辦?」、「資料庫中的書籍這麼多,如何找到我真正需要的那部分?」 <p>參、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合主題閱讀,分組分享指定電子書籍閱讀後想法。 2. 分享並推薦3個電子書平台。 <p style="text-align: center;">【第四節結束】</p>	<p>25 分</p> <p>5</p>	<p>實作評量</p> <p>分組討論</p> <p>分組討論</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 洪蘭(2019)。《自主學習,決定未來》。遠見天下文化。 2. udn 數位閱讀網 		

<http://reading.udn.com/reading/index.do>
MagV

3. 雲端書城 <http://tw.magv.com/> (會員制) <http://tw.magv.com/>
4. Fun 電書 <http://www.funbook.com.tw/>
5. 打開一本書 [http://www.funbook.com.tw/ ebook](http://www.funbook.com.tw/ebook)
6. 金石堂網路書店 <http://www.ebook.com.tw/main/eb.asp>
<http://www.ebook.com.tw/main/eb.asp>

附錄：

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本方案課程以學生生活經驗為始，融入田中鎮文化與自然生態，兼重食農與環境二教育主軸，並採主題、跨域模式規劃課程。

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引導孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地		設計者	高年級團隊
實施年級	五年級		總節數	共 2 節
單元名稱	飲食教育/少油少鹽增健康			
設計依據				
學習重點	學習表現	健Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化 健 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	1. 認識六大營養 2. 介紹自己的早餐 3. 規劃營養又健康的早餐菜單		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	資訊教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結	國語、美勞、健康、彈性學習-資訊			
教材來源	https://kknews.cc/agriculture/vamqny4.html			
教學設備/資源	PPT 投影、種子			
學習目標				
1. 培養孩子正確的營養觀念 2. 認識與選擇營養的食材				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
<p>【教學準備】</p> <p>教師部分</p> <p>一、準備多媒體設備，包含電腦與投影設備等。</p> <p>二、準備教學資源，教學簡報【健康飲食，我決定】、【健康飲食，我做到】以及影音媒體【健康飲食，行不行做決定】、【健康飲食，沒問題—問題解決】。</p> <p>學生部分</p> <p>一、完成課前作業</p> <p>二、課前分組</p> <p>三、攜帶彩色筆</p> <p>【教學活動—第一節】</p> <p>一、健康大補帖—飲食萬花筒PPT</p>	5 分	

<p>1. 教師呈現均衡飲食的Q與A 一日飲食建議中共有6類食物要攝取。(O) 衛福部推出我的餐盤就是我們可以任意選擇飲食，才算健康。(X) 有些食物和飲料是高糖、高鹽、高油，會造成肥胖，不建議多吃。(O) 油脂和堅果種子類不需要特別攝取。(X) 蔬菜和水果是一樣類型的食物，可以互相替代。(X)</p> <p>2. 教師依序提問，學生在頭上比出O或X表示答案。 3. 教師依據學生回答情形是否正確，視情況補充說明。</p>		<p>問答</p>
<p>二、概念形成</p> <p>1. 教師提出情境問題 放學時肚子有點餓，走出校門看到路邊賣的食物，香又好吃，你決定吃甚麼？請學生回答分享</p> <p>2. 教師回饋 播放【健康飲食，行不行做決定】動畫，學生觀看後以動畫情境說明健康飲食做決定的步驟：先確定你必須做決定> 列出所有可能的選擇> 列出所有選擇的優缺點> 做出決定> 評價決定</p>	<p>10 分</p>	<p>以肢體動作回答</p> <p>提出意見 分享經驗</p>
<p>三、概念演練</p> <p>1. 教師提出情境 阿寶：剛打完球肚子有點餓，看到香噴噴的炸雞，很想吃… 曉莉：放學經過飲料店，看到同學買珍奶喝，很想和他們一起喝…</p> <p>2. 進行分組討論 3. 各組指派同學上台報告 4. 教師回饋說明</p>	<p>15 分</p>	<p>分組討論情境問題</p> <p>討論 報告與分享</p>
<p>四、概念維持</p> <p>1. 教師請自願同學分享情境問題，說明會如何？吃甚麼？你覺得這是好決定嗎？ 2. 教師引導學生各自思考，我的選擇是甚麼？為什麼？ 3. 請學生分享。教師結語：要不要吃？要吃甚麼都是大學問，飲食習慣會影響健康體位，以及導致疾病發生，運用自己覺察的思考，多想想對健康的優缺點，為自己選擇均衡又營養的食物。</p>	<p>10 分</p>	<p>提出意見 分享經驗</p>
<p style="text-align: center;">【第一節結束】</p>		
<p>【教學活動—第二節】</p> <p>一、概念形成</p> <p>1. 教師請學生分享昨天所吃的營養午餐內容：吃了哪些食物？吃了多少？ 2. 教師說明 營養午餐食物內容都是經過營養師依據健康原則設計的，每一餐各大類食物都剛剛好，其他兩餐如果也吃的均衡又營養，就能活力充沛頭好壯壯。</p>	<p>10 分</p>	<p>口頭表達</p>

<p>2. 調味料：油、糖、鹽、胡椒、水</p> <p>3. 主要食材：蘿蔔葉、白蘿蔔、乾香菇、香菜</p> <p>4. 教師利用簡報說明蘿蔔料理烹煮步驟</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師帶學生到菜園拔蘿蔔，並指導學生觀察可以採收的條件：白蘿蔔的頭已經冒出土壤的話，就可以採收。</p> <p>2. 教師告訴學生全食物的概念：白蘿蔔的葉子可以做成雪裡紅，其根部可以做成許多成品，例如：蘿蔔香菇貢丸湯、蘿蔔絲餅、蘿蔔餡餅、蘿蔔糕…等等，或者直接食用，它是個全部可以被利用的作物，教導學生們惜福愛物的觀念</p> <p>3. 當學生拔起蘿蔔時，若學生發現有長得奇形怪狀的蘿蔔時，教師也趁機告訴學生醜蔬果的概念，雖然有些蔬果作物因為無毒環境或天候影響而長得不好看，千萬不要丟棄它，因為這樣的蔬果一樣可以吃，對我們的健康不會有影響。</p> <p>4. 採收完後，教師指導學生們清洗蘿蔔並去皮。</p> <p>5. 教師利用簡報介紹材料及製作過程說明。</p> <p>6. 說明烹煮的時候須注意的事項。</p> <p>7. 教師指導學生分組分工合作烹煮蘿蔔香菇貢丸湯料理。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>待各組均完成後，就可以開始享受自己製作的美味蘿蔔香菇貢丸湯囉！</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	
<p>【準備活動】</p> <p>1. 老師利用簡報呈現〈拾穗〉、〈吃馬鈴薯的人〉以及蔬果藝術家-阿爾欽伯多蔬果畫作等複製畫，讓學生觀賞討論，以引起學生好奇及興趣。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師於課堂上詢問學生，你曾經看過哪些藝術作品是以農夫生活為主題?請學生發表。</p> <p>1. 老師展示米勒的〈拾穗〉一作，詢問學生看到什麼以及感覺。接著教師介紹畫作內容。</p> <p>2. 教師展示梵谷的〈吃馬鈴薯的人〉一作，詢問學生看到什麼以及感覺。接著教師介紹畫作內容。</p> <p>3. 藝術欣賞：教師介紹藝術家阿爾欽伯多的蔬果繪畫作品，讓學生小組討論這些畫的主題，以及從圖畫裡看出了幾種蔬果。讓學生發表這些蔬果的外型以及較適合做哪個部份的五官。</p> <p>4. 創作活動：結合資訊課程事先將學生進行分組(分兩組，一組約 5 人)請學生分組集思廣益，運用五官感覺在種蘿蔔的農事體驗活動中，創意思考將農事體驗的課程透過分組討論創作海報。再將各組同學的作品陳列並上台發表製作理念。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請各組學生展示所創作的海報。並且發表分享創作理念及發想，台下學生可給予回饋，由老師總結回饋。</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>資訊能力檢核 操作評量</p>

附件一：

小農夫農事記錄單

()年()月()日，姓名：_____



本日工作重點：



農夫的心情小語：



農夫隨手畫：

附件二：

蘿蔔變變變

_____年_____班 姓名_____

※栽種日期：_____年_____月_____日

※請把觀察的結果畫下來。

年	
月	
日	
星期	※葉子 () 公分 ※根長出地面 () 公分
年	
月	
日	
星期	※葉子 () 公分 ※根長出地面 () 公分

附件三：

蘿蔔好好吃

班級：_____ 姓名：_____

1. 「冬吃蘿蔔夏吃薑，不用醫生開藥方」，白蘿蔔作為()季養生的常用食材。

2. 白蘿蔔性平微寒，具有清熱解毒、健胃消食、化痰止咳等作用。

小朋友請寫出兩樣你曾吃過的白蘿蔔製品：(1) _____ (2) _____

3. 學習老師白蘿蔔香菇貢丸湯的製作過程：把材料及製作過程記下來

☆材料：(文字說明+手繪)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
-----	-----	-----	-----	-----	-----

☆製作過程：(文字說明)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

4. 學會這道簡單的白蘿蔔料理，回家之後，你可以和家人分享：在課堂中所學到的知識及印象深刻的感覺。請寫下你印象深刻的部分或感覺。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本方案課程以學生生活經驗為始，融入田中鎮文化與自然生態，兼重食農與環境二教育主軸，並採主題、跨域模式規劃課程。

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引導孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地		設計者	高年級教師團隊
實施年級	五年級		總節數	共 2 節
單元名稱	解說達人			
設計依據				
學習重點	學習表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。		核心素養 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	1. 認識蘿蔔的生長環境與條件 2. 體驗耕種過程 3. 了解無毒除蟲 4. 分工合作採收蘿蔔		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	資訊教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結	國語、美勞、健康、彈性學習-資訊			
教材來源	https://kknews.cc/agriculture/vamqny4.html			
教學設備/資源	PPT 投影、種子			
學習目標				
1. 親身體驗下田種植的過程與辛勞 2. 學習如何照顧作物 3. 學習農業栽培知識 4. 體驗收穫的喜悅				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
【準備活動】 1. 蘿蔔生長過程的相關照片：種籽、幼苗、葉、根。 2. 與學生討論在農田種植遇到的問題與處理方法。	5 分	實作評量
【發展活動】 一、介紹如何搜尋關鍵字 二、分組搜尋主題報導 1. 蘿蔔各部位的外觀。 2. 比較生長期蘿蔔外觀的差別。 三、分組搜尋主題報導 1. 常見蘿蔔種類。 2. 蘿蔔種植方法。	10 分	資訊能力檢核
	20 分	小組合作檢核

<p>四、提出想法與問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與自己栽種時的情況做分享。 2. 將搜尋的資料運用在下次栽種中。 <p>五、彙整小組主題簡報與識讀</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師綜合歸納：透過搜尋種植白蘿蔔的活動，學生們體會栽種的技巧與準備工作，了解到農夫栽種的智慧和經驗是值得學習的。</p> <p>第一節結束</p>	5分	口頭發表
<p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘿蔔餐點的相關照片。 2. 與學生討論在農田種植遇到的問題與處理方法。 	5分	
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、介紹如何搜尋關鍵字 二、分組搜尋主題報導 <ol style="list-style-type: none"> 1. 影響蘿蔔生長的因素。 2. 比較蘿蔔田地彼此生長中的差別。 三、分組搜尋主題報導 <ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹蘿蔔整株料理各不同。 4. 常見蘿蔔料理。 	10分 20分	實作評量
<p>四、提出想法與問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 發表並分享自己曾食用過的餐點情況。 6. 將搜尋的資料運用在下次栽種中。 <p>五、彙整並分享小組主題簡報</p>	5分	資訊能力檢核
<p>【綜合活動】</p> <p>教師綜合歸納：透過搜尋有關白蘿蔔生長資料，讓學生體察適當的栽種時機，能將蘿蔔種植的品質達到最佳狀態。</p> <p>第二節結束</p>		小組合作檢核 口頭發表

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

「有恆」是一種可以使人堅持到底的特質，藉由課程與教學的設計，教師可以鼓勵孩子培養有恆這項品德，讓他們藉由情境案例的學習及練習，學會相信自己，不管遇到何種挑戰，都有能力可以克服。

國小階段的孩子，對於決定要付諸行動並持之以恆並不容易，在課程中，教師可以藉由與學生對話，不斷思考何謂真正的「有恆」。將「有恆」概念具體化，搭配各種元素，聚焦在如何理解並實踐「有恆」，並能避免半途而廢。

課程對象為國小高年級學生，將藉由故事等案例以及分享與討論等，讓學生能確實瞭解「有恆」的意涵，在日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思，藉此完成「有恆」品德教育目標。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/多元明禮		設計者	李正聖
實施年級	五年級		總節數	共 1 節
單元名稱	品德教育-有恆			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>		
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	國語 藝術與人文			
教材來源	本校 109 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦			
學習目標				
<p>一、藉由故事能瞭解有恆的意涵。</p> <p>二、知道什麼是有恆，怎麼樣做才是有恆的表現。</p> <p>三、能瞭解有恆的重要性及其對我們的影響。</p> <p>四、能在生活中實踐有恆的行為。</p> <p>五、能進行與有恆有關的實踐與反思。</p>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
<p>【引起動機】 播放影片：在沙漠種樹的中國婦人</p>	5 分	
<p>【發展活動】 活動一 故事講述：「在沙漠中澆水」報導 (20101126 大愛新聞) 教師提問： 1. 影片中最令你印象深刻的地方？ 學生回答。 2. 想要成功必須具備哪些態度？ 學生回答。 3. 如果遇到挫折你會選擇繼續努力或者放棄？這兩種決定可能帶來什麼樣的結果？ 學生回答。 老師總結，並歸納出成功必備的態度。</p>	15 分	口語評量
<p>活動二 「鐵釘刻木板」活動（需特別提醒與注意學生安全） 1. 全班學生平均分成兩組(甲組和乙組)。每組發給一把長尺和一塊木板。 2. 甲組每個學生手拿鐵釘，用長尺在木板上同一條線上，用力畫下刻痕。 3. 乙組每個學生手拿鐵釘，用長尺在木板的不同地方畫上刻痕。每個人都刻完後，請學生一起觀察這兩塊木板上不同的結果。 教師提問： (1) 觀察二組木板上的刻痕有何不同？ (2) 我們立下志願後，如果能恆久不變的往目標邁進，結果就會像哪一組一樣？如果志願不定，結果又會像哪組一樣？</p>	10 分	口頭評量 實作評量
<p>教師提問： (3) 做一件事要成功，重要的是什麼？</p>		口頭評量
<p>活動三 學生分享與反思</p>	5 分	
<p>總結活動 教師結論 學習評量</p>	5 分	學習單評量

附件一 【在沙漠中澆水】（資料來源:20101126 大愛新聞）

甘肅省若笠鄉，平均年降雨量 240 毫米，蒸發量卻高達 1800 毫米，乾涸的黃土地上，『豐饒』，成了史書裡才看得到的紀錄。乾旱情況加劇，土地急速沙化，沙塵暴成了家常便飯，王銀吉的家就住在沙漠線上，沙漠邊緣的風沙口，眼看著住了一輩子的家園就要被風沙吞噬，1999 年，三十歲的王銀吉，憑著一股不服輸的心，在父母支持下，開始向風沙挑戰。

深深扎根，再蓋上枯樹枝，讓水、沙都流不掉，樹苗就長起來了，這是王銀吉父子長期經歷失敗摸索出的方法。樹倒了再種，苗枯了再補，眼前這一片翠綠，在沙漠線上蔓延開來，很難想像這背後是下了多大的決心。

2005 年初，王銀吉的兒子得了腦癌，龐大的醫藥費，遇上春天要大量採購苗木，一邊是兒子的病，恐怕只能拖得一時，一邊是沙漠裡的綠意，生生不息，王銀吉下了一生最艱難的決定。父親想兒子，爺爺想孫子，每一滴淚水和汗水、活著和往生的人，不曾放棄一個共同的心願，用愚公移山的精神，讓綠意重回家鄉。

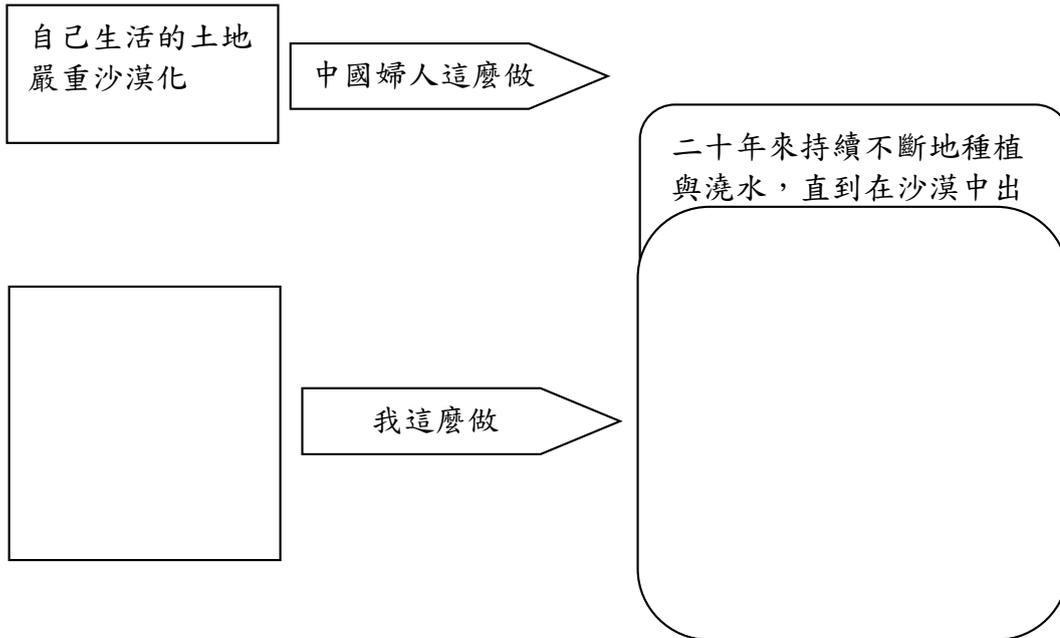
學習單 單元主題：有恆為成功之本

姓名：_____ 座號：_____

一、在你的生活經驗中，你曾經半途而廢嗎？為什麼？

二、在你的生活經驗中，你曾經鍥而不捨嗎？為什麼？

三、請靜下心想想，從影片及故事啟發，你是否也可以為自己設計一個恆心的計畫：



人應該做自己認為對的事，而不是一味跟著群眾的建議走

~From 愛默生~

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

現代的社會價值觀念不復以往，但「節儉」是一種持家美德，更是減少浪費與避免過度開發的環保新價值觀，藉由課程與教學的設計，教師可以藉由價值澄清與故事啟發培養孩子這項品德，讓他們藉由練習、思考與對話，了解在現今 M 型化社會及環境保護意識抬頭的狀況下，節儉是必須有的修養。

課程對象為國小高年級學生，將藉由故事啟發以及分享與討論等，讓學生能確實瞭解「節儉」的意涵，在日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思，藉此完成「節儉」品德教育目標。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/多元明禮		設計者	李正聖
實施年級	五年級		總節數	共 1 節
單元名稱	品德教育-節儉			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【綜合】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護 情懷的展現。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【環境保護與永續】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	國語 綜合			
教材來源	本校 109 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	<p>1. 教學 ppt</p> <p>2. 圖書館</p> <p>3. 各類書籍</p> <p>4. 電腦</p>			
學習目標				
<p>1. 引導學生了解節儉的重要與意義。</p> <p>2. 培養學生珍惜物品、不浪費的習慣。</p> <p>3. 讓學生了解地球資源有限，不容過度使用與浪費。</p> <p>4. 能在生活中落實惜物、節約的好習慣。</p>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
<p>【引起動機】 老師就缺水問題，和同學分享報媒體報導。</p> <p>【發展活動】 播放短片：「節儉的陶侃」 影片 老師與學生討論故事裡的問題。 提問：當你要丟掉一件物品時，你會想到什麼？ 請學生說說看，節約用水與節約能源的方法。 解說節能標章。</p> <p>播放短片：「節約消費高手」影片 老師與學生討論影片裡的問題。 提問：你發現小雲家中有什麼節約消費的表現？ 請學生說說看，你如何當一位節約消費者？ 說說看節約消費有那些好處？</p> <p>節約PK大戰 學生依抽籤編號。 當關主念完題目並說出請搶答，學生可以舉手搶答，題目為節約能源或節儉相關。</p> <p>【綜合活動】 老師播放沙畫影片「節能省碳從1做起」 再加深學生對於環保節能節約的印象。 朱子治家格言 一粥一飯 當思來之不易 一絲一縷 恆念物力維艱</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>思考與 討論</p> <p>欣賞 討論 口頭發表</p> <p>欣賞 討論 口頭發表</p> <p>問題搶答</p> <p>欣賞 思考</p>

彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

國小階段的兒童受到家庭教育的影響極大，學生對道路安全的態度，常因家長的忽略或錯誤示範，而種下了許多交通危機。這一節社會課，主軸是討論道德與法治之間的觀念，在課程中特別將交通安全概念融入，讓學生認識道路交通管理處罰條例，建立明確法律觀念，罰則罰鍰是消極的第一道防線。

遵守法律是最低層次的道德，意外發生時我們更應勇於承擔，負責是解決問題的最好方式。牽掛所愛，珍視家人；注意安全、為愛啟程，從法律內化至提升道德層面，打造更安全的用路環境。

二、教學單元設計說明

領域/ 科目	多元明禮/安全教育		設計者	李正聖
實施年級	五上	總節數	共 2 節	
單元名稱	各種交通工具的潛在危機			
設計依據：				
學習重點	學習表現	【學習表現】 綜 3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	【學習內容】 健Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
與其他領域/ 科目的連結	了解危機與安全。 探討日常生活應該注意的安全。			
教材來源	教師自編			
教學設備/ 資源	PPT 投影			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

學習檢核

一、引導活動：

1. 引起動機：教師講述戰國時代法家(法律)與儒家(道德)故事

2. 討論：

(1)你比較喜歡哪個管理方式呢？

(2)對於現代社會複雜的結構組織而言，道德和法律，哪個比較適合用來管理人們？

(3)只要我喜歡有什麼不可以嗎？

自由的範圍，以不侵害他人的自由，不違背法律的自由才叫做真自由。

(4)與青少年息息相關的法律有哪些呢？ 答：青少年福利法、道路交通管理處罰條例。

除了透過道德解決紛爭外，我們可以藉由法律的規範性與明確性，保護自己與別人。

※不合理的合約內容，違反社會善良風俗，是不具備法律效果的喔。

二、發展活動：

1. 教師帶領學生欣賞兩段新聞影片： 四一交通新制

2. 【個人違規篇—法律篇】

教師請學生歸納在影片中看見了哪些單車違規的情形?並將違規項目寫下來，哪一項的違規罰則讓最吸引你的注意？

(1) 自行車騎在行人穿越道

(2) 騎駛單車載人

(3) 騎駛單車講手機

(4) 騎駛單車酒駕

3. 教師利用學習單介紹道路交通安全規則、道路交通管理處罰條例

討論:在這個法律條文公布後，還是能看見許多自行車交通違規情形，為什麼效果不大呢?請學生踴躍回答

(1)從法律面來看：

罰金太少，大家不怕，沒有警察開罰取締

(2)從道德面來看：

父母親平時過馬路或騎駛機車時，有遵守正確的交通規則嗎?你的看法如何?(家庭教育影響)

3. 【疏忽導致他人受傷—道德篇】

故事情境:

小鐵和小利兩人是國小五年級的學生，放學後在昏暗巷弄中橫衝直撞的騎著腳踏車，一會蛇行變換車道，一會放手表演特技，互相併排嬉鬧，

5

口頭發表

10

心得分享
參與討論

10

口頭發表

10

心得分享
參與討論

10

心得分享

完全沒注意到危機已悄悄靠近。一名老婦人提著滿手的塑膠袋從巷弄中直接竄出，正好與小鐵的自行車迎面撞上，老婦人跌坐在地上痛苦哀號：

※教師利用學習單，讓小組進行討論

結局：(請學生分組討論)

(3)教師想要內化學生的道德感之前，應該先建立學生對風險控管的評估，進而提升至道德面。

名詞解釋：逃逸加重刑責、民事刑事責任
青少年闖禍由監護人負責賠償

(4)教師進行問題 2 的故事討論：

※法律面來看：事故發生的當時，也許無法馬上釐清責任的歸屬，但留在現場處理，不肇逃可將法律面責任降到最低。

※道德面來看：人有關愛他人的惻隱之心，留在現場處理，是表現出承擔、體恤的德行。

三、發展活動：為愛啟程

1. 我們最近時常在公車上看見為愛啟程的標語，有人知道是什麼意思嗎？
2. 教師介紹，貓頭鷹標誌的意象說明。
3. 許多事故如酒駕的發生，都是大家心存僥倖，如果能為自己和他人的安全著想，許多家庭也不至於破碎。遵守法律是最低層次的道德
4. 尊重別人也是愛護自己的一種方式，在交通安全的概念中，禮讓使大家更安全。 第一節結束

5

安全【感】

一、引起動機

【活動一】自行車危險情境分析

(一)讓學生以分組方式進行活動體驗，從模擬騎乘自行車的各種危險情境圖卡，讓學生分析騎乘自行車時的危險狀況發生情境和原因分析。

5

1. 分組方式：可以「排」為單位分組，約分六組。
2. 教師準備「自行車危險情境卡」(附件 4-1)。
3. 活動進行：各組組長輪流抽卡，並派人說出卡片中的「危險狀況為何？」能完整回答正確即可得分，先達五分的組別獲勝。

(二)活動後，教師引導學生了解騎乘自行車可能存在的各種交通風險和原因。

二、發展活動

【活動二】自行車事故影片探討

(一)運用青少年自行車事故影片與學生討論人的「視野」能看到的範圍有限，許多交通事故的發生就是因為駕駛人有視野死角，而無法及時作出反應，因此發生交通事故。

心得分享
參與討論

10

(二)教師播放影片：「單車交通事故統計 未成年占最大宗」新聞影片

影片來源：華視新聞 YouTube 頻道



(三)看完影片後，教師以上述影片可說明「臺灣自行車交通事故嚴重性」，根據警政署調查，自行車事故發生最多的年齡層，就是未滿 18 歲的兒童和青少年，並與同學討論下列問題，記錄於「臺灣自行車交通事故嚴重性」討論單(附件 4-2)中：

1. 看完影片後，你們認為臺灣自行車交通事故類型有哪些？
2. 影片中呈現出自行車交通事故的真實場景，觀看後的感受如何？
3. 你從幾歲開始騎自行車呢？你曾有影片中的自行車交通事故經驗嗎？描述當時情況…

(四)教師說明：許多人第一個接觸的交通工具就是自行車，但因自行車不須經過駕訓教育和考取駕照，也導致事故頻傳。根據交通部104到108年統計資料顯示，6到17歲的兒童及少年，5年傷亡人數為10萬9964人，平均每天有60人在事故中受傷或死亡。事故類型最多的就是側撞，佔了將近一半；其次是在路口發生的交岔撞；第三名是和同方向車子發生擦撞。所以自行車交通事故型態主要為「車與車側撞」、「車與路口交岔撞」、「車與車同向擦撞」。因此，自行車安全騎乘觀念仍待加強，學習了解自行車如何與其他車種互動，以及危險預測與防禦駕駛，更顯重要。

【活動三】視覺感官-視野死角體驗活動

(一)教師說明：「根據各國交通事故死傷人數統計資料，造成交通事故的原因非常多，其中因為『視野死角』所引起的事故機率非常高。讓我們一起來了解什麼是『視野』？什麼是『視野死角』？」

(二)教師詢問：「當你注視遠方的景物時，是不是可以同時看到你後方的東西？如果沒有辦法同時看到，那是為什麼呢？」

(三)進行「視野」體驗活動。

1. 「左右」看看~找極限！

(1) 請學生向左或向右輪流轉頭，直到視線與肩膀平行就停止，並且記錄下近至遠看到的同學有哪幾位？

心得分享
參與討論

心得分享
參與討論

最遠可以看到哪位同學？

- (2) 請學生直視前方一定點，頭不能轉動，但眼球可以轉動，並且記錄下近至遠看到的同學有哪幾位？
最遠可以看到哪位同學？

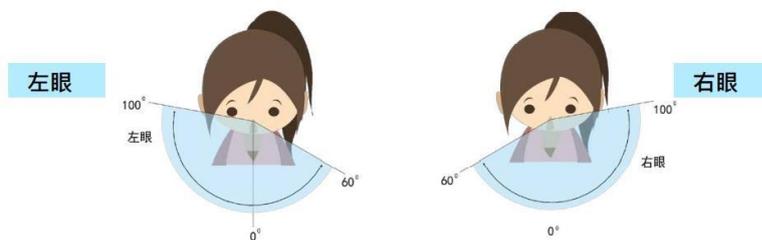
2. 「明暗」看看~找極限！

將教室電燈關起、窗簾拉上，儘量將教室變昏暗，再重複「『左右』看看~找極限」的動作。

- (2) 請同學感受燈光昏暗時的視覺變化。

(四)教師請學生發表在體驗活動中，能「看得見」、「看得清楚」哪些同學？「看不見」、「看不清楚」哪些同學？從中了解人的視野有極限，並進一步補充：

1. 人僅用左眼或右眼看時，只能看到大約160度的範圍，用雙眼看的範圍則會比較大，約200度左右，但越靠左右兩端位置的物體會越模糊、越看不清。
2. 光刺激眼睛視網膜經由視神經傳到神經中樞的視覺區，引起的形象、色澤的感覺範圍，就是眼睛能辨別形狀及色彩的範圍，大概在視點左右兩側35度(合計 70度)左右而已。所以我們在這範圍看到的世界不僅是彩色的，而且能夠辨別形狀，越靠近兩邊就越來越模糊了。



(五)教師補充：

1. 人在駕駛中的視野(動態視野)會隨著行車速度上升而變小，當車速在每小時40公里時，視野就會縮小到約 100度；70公里時，大約是65度；當提高到100公里時就減至約40度了。所以當車速越快，駕駛人所能確認的範圍就會越狹小。
2. 車速越快，駕駛人所需要的反應時間和反應的移動距離也隨著加大。所以駕駛人提高車速時，其眼睛視野焦點必須移至比較遠的位置以確保行車安全。相對來說車前的近景就會變的很模糊。



靜態視力



動態視力

交通安全教育學習單

1. 班級：

座號：

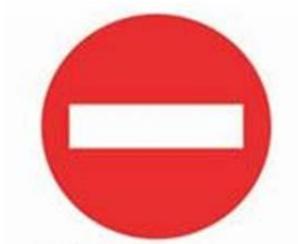
姓名：

【情境討論題】：

小鐵和小利兩人是國小五年級的學生，放學後在昏暗巷弄中，橫衝直撞的騎著腳踏車，一會蛇行變換車道，一會放手表演特技，互相併排嬉鬧，完全沒注意到危機已悄悄靠近。一名老婦人提著滿手的塑膠袋從巷弄中直接竄出，正好與小鐵的自行車迎面撞上，老婦人跌坐在地上痛苦哀號………………。故事接下來，由你完成。

	小 鐵	小 利	老 婦 人
1. 角色別	請選擇一個答案說明	請選擇一個答案說明	請選擇一個答案說明
無辜者、肇事者、共犯、毫不相關	理由：	理由：	理由：
2. 處理方式	請勾選一個答案	請勾選一個答案	請勾選一個答案
	<input type="checkbox"/> 逃離現場 <input type="checkbox"/> 留下關心	<input type="checkbox"/> 逃離現場 <input type="checkbox"/> 留下關心	<input type="checkbox"/> 報警處理 <input type="checkbox"/> 寬容原諒

3. 在這個故事中，主角要是遵守了哪些標誌規則，就不會釀成大禍了？請勾選



請依據 2.處理方式的答案，接著將故事完成:

例如:小鐵逃離現場，小利留下關心，老婦人報警處理~~~~有很多組合方式喔!!

故事結局:

自行車危險情境卡

自行車危險情境 1

小明騎乘自行車，看到前方路口的左側斜對角處有一間超商，他突然想起哥哥拜託他買一瓶牛奶回家，於是他立刻左轉.....

自行車危險情境 2

小白早上賴床，眼看上學就快遲到了，她跨上自行車，飛快地騎乘，一心只想趕到學校。接近巷口時她繼續奮力踩著踏板.....

自行車危險情境 3

小吳騎著自行車，發現前方有一輛臨時停放的汽車，擋住他行進的動線。他決定要立刻往左騎，才能繞過汽車.....

自行車危險情境 4

小美晚上騎自行車要回家的時候，剛好遇到附近安親班的下課時間，安親班門口停放了好多要接送小朋友的車輛，小美沒有想太多，從這些汽車旁邊騎過去.....

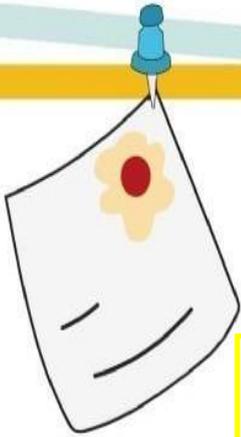
自行車危險情境 5

小玉騎自行車時，發現前方路口的號誌是紅燈，且有一輛大型車在停等，她打算騎到停止線，沒想到快到停止線時，號誌卻變為綠燈，小玉決定繼續往前騎.....

自行車危險情境 6

小范跟小花一起騎自行車回家，兩人一前一後、邊騎車邊聊天，速度也漸漸變慢，併行著騎車。因此左後方、右後方的車輛陸續超越他們，兩人聊著聊著到了路口時，他們要右轉繼續騎乘.....

「臺灣自行車交通事故嚴重性」討論單



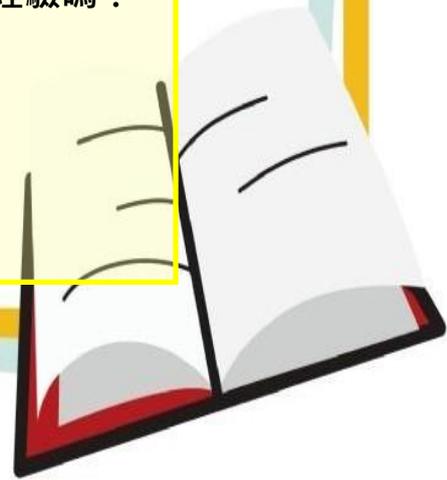
同學們:

看完「單車交通事故統計 未成年占最大宗」影片後，請回答下列問題吧!

看完影片後，你們覺得臺灣自行車交通事故類型有哪些？

影片中呈現出自行車交通事故的真實場景，觀看後的感受如何？

你從幾歲開始騎自行車呢？曾有影片中的自行車交通事故經驗嗎？
描述當時情況...



彰化縣田中鎮明禮國民小學 111 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

國小階段的兒童受到家庭教育的影響極大，學生對道路安全的態度，常因家長的忽略或錯誤示範，而種下了許多交通危機。這一節社會課，主軸是討論道德與法治之間的觀念，在課程中特別將交通安全概念融入，讓學生認識道路交通管理處罰條例，建立明確法律觀念，罰則罰鍰是消極的第一道防線。

遵守法律是最低層次的道德，意外發生時我們更應勇於承擔，負責是解決問題的最好方式。牽掛所愛，珍視家人；注意安全、為愛啟程，從法律內化至提升道德層面，打造更安全的用路環境。

二、教學單元設計說明

領域/ 科目	多元明禮/安全教育		設計者	李正聖
實施年級	五下		總節數	共 2 節
單元名稱	安全法寶大搜尋			
設計依據：				
學習重點	學習表現	【學習表現】 綜 3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	【學習內容】 健Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
與其他領域/ 科目的連結	了解危機與安全。 探討日常生活應該注意的安全。			
教材來源	教師自編			
教學設備/ 資源	PPT 投影			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察學校路口危險狀況之問題意識。 2. 理解路口常見的危險樣態。 3. 執行於路口安全騎乘的知能。 4. 模擬演練路口危險的情境感知。 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

學習檢核

課程開始

一、引起動機—

教師：我們班上大部分的小朋友都是家長接送上下學對不對？慢慢的有可能到了六年級或國中、高中你們有機會騎腳踏車上下學，甚至滿18歲了你們也可以騎摩托車出門，所以說，交通工具是跟著我們一輩子的，當然，我們也要具備足夠的交通安全知識才有辦法應變各種不同的交通指示及交通狀況啊！

5

口頭發表

二、發展活動

【活動一·交通標誌大補給】

1. 利用圖片讓學童認識校園周遭所出現之交通標誌。
2. 培養學童上下學時觀察交通標誌的習慣。

【活動二·導護商家知多少，愛心走廊最可靠】

1. 利用簡易地圖指出學校周遭之愛心導護商家。
2. 描述商家特色（招牌顏色、營業項目、老闆照片）
3. 說明愛心導護商家之功用（學童如發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨、等候家長）

30

口頭發表

【活動三·交通標誌黑白配】

1. 白板上貼出7題有關交通標誌及導護商家的圖片。
2. 講解遊戲規則：全班分四組，每組約為7人，每人都有答題機會，一人一題，答對題目多的組別即獲勝。
3. 先請每一組要答題的同學轉掃把5圈，接著跑到對面遊戲器材，找到自己組別的磁鐵（第一組編號1、第二組編號2…依此類推到第四組）再回來白板前作答，完成7題題目。

5

心得分享
參與討論

三、統整活動：

1. 歸納：觀察學童上課情形及活動四所呈現之學習狀況，加強部份比較不熟悉之交通標誌講解，讓學童對生活週遭的交通安全標誌及愛心導護商家有更完整的認識。

2. 學習單：平平安安回家去（利用學童上下學沿路所見之交通標誌為題目，要求學童記錄出現的交通標誌所代表意義，一面遵守交通標誌，達到平安回家之目的！）

第一節結束

口頭發表

交通路口

引起動機

【活動一】

教師說明本課程的重點在於討論自行車路口常見的交通事

5

故，以及自行車騎士在生活情境中自我保護與安全騎乘自行車的作法
(一)教師運用事先準備的路口平面圖情境投影片(附件 4-4)，引導學生討論下列幾個情境，並請學生說出交通事故發生的可能機率高或是低？

(二)教師總結前述與同學互動討論的內容，發現下列幾種狀況是較可能發生交通事故的狀況。列舉如下：

1. 「自行車直行，其他車輛同向右轉」。
2. 「自行車直行，其他車輛對向左轉」。
3. 「自行車左轉，其他車輛對向直行」。
4. 「自行車左轉，其他車輛同向直行」。

發展活動

【活動二】

(一)根據前述四種情境，加入不同車種繼續發展為八個不同的情境，教師可以依照班級分組與教師的重點分配，進行情境的使用：

1. 教師將全班學生分為五~六組，每組發下一張道具圖卡及路口平面圖(附件 4-5)，以及自行車在路口的情境(附件 4-6，共八種，一組選擇一種或由教師分派皆可)
2. 學生將車輛圖卡剪下，並思考在此種情境下，由同組學生模擬推演交通事故可能的原因。
3. 學生們將車輛圖卡貼在路口場景圖上，撰寫推測的原因，並針對這樣的交通事故狀況，提出小組的解決方案。

● 狀況一「自行車直行，同向汽車右轉」

「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」

● 狀況二「自行車直行，同向公車右轉」

「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」

● 狀況三「自行車直行，對向汽車左轉」

「琪琪在路上騎著自行車，對面的一輛轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」

● 狀況四「自行車直行，對向公車左轉」

「張三在路上騎著自行車，對面的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」

● 狀況五「自行車左轉，同向汽車直行」

「藹玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛轎車，藹玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，藹玲可以如何避免？」

● 狀況六「自行車左轉，同向公車直行」

「光華騎著自行車並準備左轉，對側一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」

● 狀況七「自行車左轉，對向汽車直行」

「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，李四可以如何避免？」

● 狀況八「自行車左轉，對向公車直行」

「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」

心得分享
參與討論

10

5

心得分享
參與討論

(二)請各組分別上台說明該組的討論結果，並於報告之後，進行大團體討論，讓學生們給予不同的想法與意見的交流。

(三)教師根據之前的討論情境，進行相關真實影片播放(教師也可搜尋更新的輔助影片以利隨時更新)，並核對前一步驟學生的討論與回饋結果，若有觀念誤差之處則立即調整，並加強說明。透過這樣的來回討論或辯證的過程，讓學生建立更加牢固的觀念。

1. 以「自行車直行，同向大車右轉」為例

- 內輪差釀禍？單車騎士命喪混凝土車下
- 東區死亡車禍！砂石車疑「視線死角」輾斃單車婦

陳述重點可著重於大車的「內輪差」與「視野死角」兩項說明。

教師可使用內輪差與視野死角的交通安全教育影片資料進行補充說明。

2. 以「自行車左轉，同向汽車直行」為例

- 腳踏車突向左偏！後車全急煞 騎士疑未保持安全距離重摔地

陳述重點可著重於「減速確認有無後方來車」說明。

3. 以「自行車左轉，同向公車直行」為例

- 烏石港車禍「單車左騎」捲砂石車底！八旬嬭「出血性休克」晚間離世

陳述重點可著重於「視野死角」與「確認有無後方來車」兩項說明。

4. 以「自行車左轉，對向汽車直行」為例

- 「開到路口竄出單車」A柱死角？撞死單車男**陳述重點可著重於「路口讓車」說明。**

(四)教師總結：自行車是輕巧但是相對不穩定的交通工具，學生騎乘自行車在道路上有一些需要注意的安全項目。學生在本節課透過操作、討論；影片、統計數據佐證之下，對於安全騎乘自行車應有更完整的認識。例如：在有號誌路口及無號誌路口如何安全通過等。

綜合活動

【活動三】

(一)教師在本堂課最後時間，採用四 F 提問法引導學生思考

下列的問題，以進行對本堂課的概念重整。 1. 今天上課的內容你還記得那些？(FACT)

今日重點提示，可供學生討論參考：

- 各種自行車路口情境的探討
- 常見的自行車路口事故種類
- 自行車路口騎乘行為安全須知
- 其他(課堂中衍生的相關學習)

2. 今天上課的內容有哪些印象最深刻的部分？或是最喜歡的部分？(FEELING)

3. 今天上課的內容有哪些是你以前從來沒有想過或是覺得很特殊的？(FINDING)

4. 機天上課的內容你覺得對你未來騎乘腳踏車有甚麼幫助？請舉出實際的例子。(FUTURE)

5

心得分享
參與討論

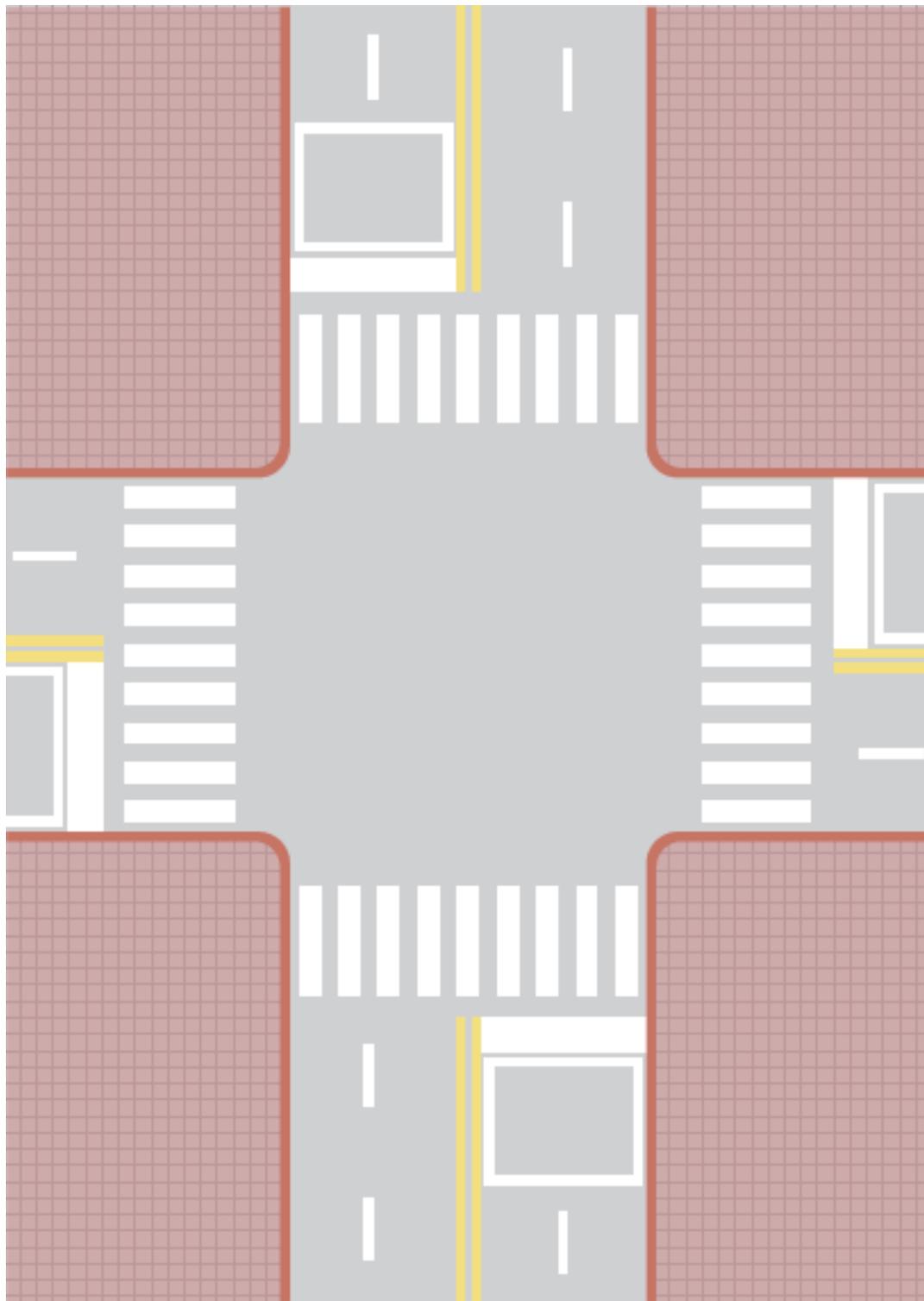
5

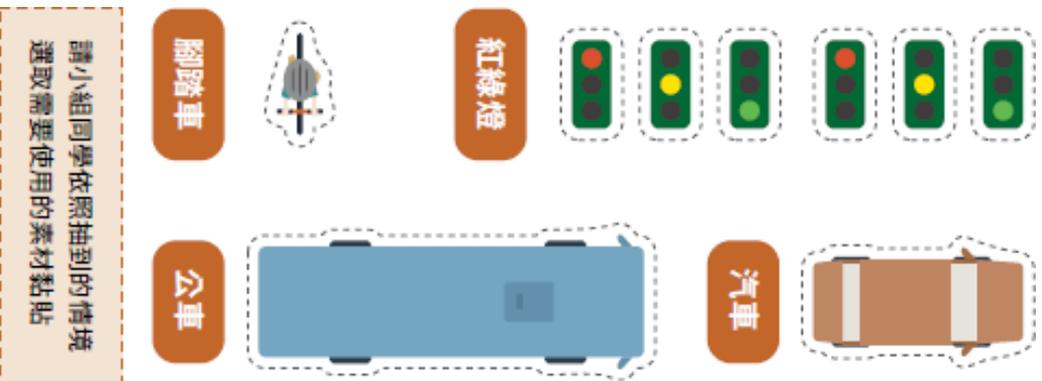
心得分享
參與討論

(二)教師最後進行本堂課課程重點的總結，讓學生重新在腦中回顧課程內容，協助學生在未來的生活中進行更深刻的連結。

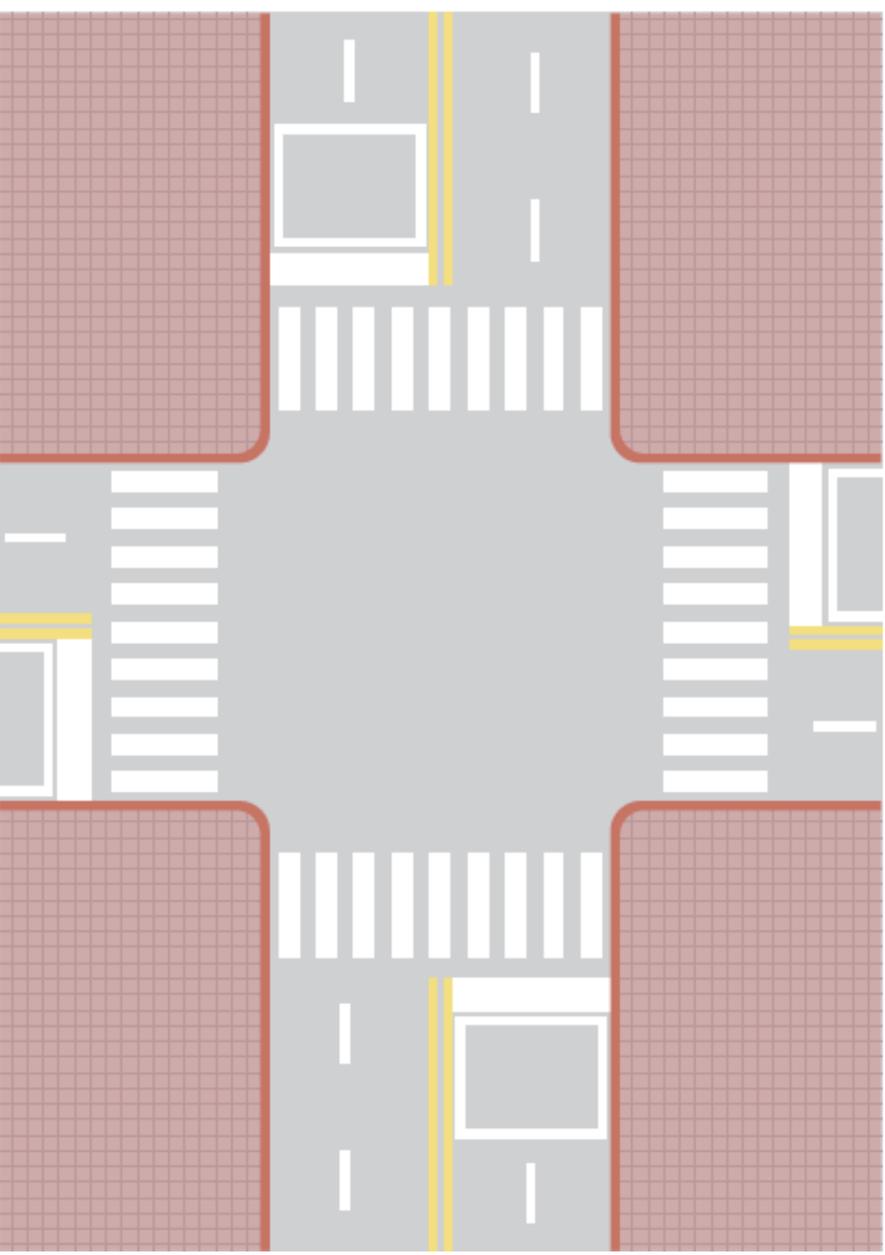
心得分享
參與討論

第二節結束





請小組同學依照抽到的情境
選取需要使用的素材黏貼



項次	情境說明
1	「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」
2	「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」
3	「琪琪在路上騎著自行車，對向的一輛轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」
4	「張三在路上騎著自行車，對向的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」
5	「藹玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛轎車，藹玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，藹玲可以如何避免？」
6	「光華騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」
7	「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」
8	「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」

情境 (請貼上)

「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」

可能發生的事故

狀況 1：
右轉車開太快，小花沒有發現，所以...
狀況 2：.....
狀況 3：.....

預防方式

針對狀況 1，我們認為
小花不要急著搶前騎，可以
先往左方確認一下
針對狀況 2：.....
針對狀況 3：.....

