

彰化縣縣立大嘉國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校帶動教學活力、兼顧振興與扶弱、以發展學校特色、提供學生適性學習為目標，並發展資訊、英語及閱讀 特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	校定課程-閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20
	校定課程-「藝」起探索字母	21	20	21	20				
	資訊教學					21	20	21	20
	書法教學					21	20		
社團活 動與技 藝課程	校定課程-英語社團							21	20
其他類 課程	生命教育	21	20	21	20				
	國語補救教學					21	20	21	20
	數學補救教學								
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級		
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數
	校定課程-閱讀	21	20	21	18
	資訊教學	21	20	21	18
	國語補救教學	21	20	21	18
	數學補救教學	21	20	21	18
	品格教學	21	20	21	18
	合計	105	100	105	90

彰化縣(市)111學年度上學 和美鎮 (鄉鎮區) 大嘉 國民小學 三年級 國語 領域 (閱讀) 教學計畫表

設計者：陳映錡

其他類課程計畫

(一)實施年級：111學年度【三】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：閱讀教學計畫表								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 實施完成	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。	1. 教師進行分組後，發給每一組一篇故事的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的故事(或簡單的講述故事內容)。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 你覺得這些角色的個性怎麼樣？ (2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一篇故事最有趣，並且擷取某個片段請學生進行角色扮演。	1	口語評量 觀察評量	君偉上小學：三年級 花樣多 著：王淑芬 出版社：親子天下 二〇一二年七月三日	
第二週 實施完成	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。	1. 教師進行分組後，發給每一組一篇故事的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的故事(或簡單的講述故事內容)。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 你覺得這些角色的個性怎麼樣？ (2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一篇故事最有趣，並且擷取某個片段請學生進行角色扮演。	1	口語評量 觀察評量	君偉上小學：三年級 花樣多 著：王淑芬 出版社：親子天下 二〇一二年七月三日	

		習的基礎。						
第三週 實施完成	第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能從故事中體會到中年級生活的趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 對小豆子而言，哪些事情是世上最痛苦的？ 3. 小豆子的「狐群狗黨」有哪些人？他們一起做了哪些讓人頭痛的事情？ 4. 小豆子的老師為什麼不是「省油的燈」？他怎麼收拾小豆子那些頑皮的學生？請舉出一個例子說明。 5. 故事的最後，老師祭出了「免死金牌」。這個金牌有什麼作用呢？小豆子和他的朋友想怎樣得到它？ 6. 你的生活中有沒有出現過和書中小豆子一樣的趣事？請和大家分享。 7. 如果你是小豆子的老師，會怎麼和他們相處呢？ 8. 最後，教師請大家投票，哪一個事件最有趣，並且擷取某個片段請學生進行角色扮演。	1	口語評量 觀察評量	小四愛作怪 著：阿德蝸 出版社：小兵 二〇二一年 二月四日	
第四週 實施完成	第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能了解「壞事不一定是壞事」的道理，只要轉念，會有驚喜的收穫。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼在史派修學校上學的小朋友從來不會賴床，也不會裝病不去上學？ 3. 小雷龍校車有什麼優點？ 4. 小雷龍長大了，帶來哪些困擾？ 5. 小朋友怎麼安慰難過的小雷龍？ 6. 體育館裡怎麼會有游泳池？這個發現帶給大家什麼樣的驚喜？ 7. 小雷龍是大家親愛的夥伴，但也為這個擁擠的現代都市，帶來一些小困擾和小麻煩。因為喔，小雷龍實在太龐大了，走在大馬路上，太容易撞倒路燈、電線桿、天橋，連紅綠燈也遭殃！史派修學校接到罰單後，怎麼解決「小雷龍校車」違規事件呢？ 8. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	安全教育： 騎著恐龍去上學 著：劉思源 出版社：步步 二〇一七年 三月三日	
第五週 實施完成	第壹單元快樂上學去 讀寫練功房 語文天地一	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養	1. 教師進帶領學生一起進行閱讀。 2. 請說明每個時期的群體學習方式（史前時代→中世紀→二十世紀）。 3. 書中的小朋友有好多疑問，請簡短的回答他們！ (1) 我們必須去上學嗎？ (2) 不去學校可以學到東西嗎？	1	口語評量 觀察評量	為什麼要上學？學校是誰發明的？ 文：休荷·史密斯 出版社：小	

		務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	獨立思考的態度。	(3) 為什麼要有回家功課？ (4) 為什麼要有學校？ (5) 為什麼要有考試？ (6) 有誰想要考試和成績單啊？ 4. 最後，教師將事先複印好的故事附件，發給每給學生書寫完成，並上臺和大家分享。			熊出版 二〇二〇年 二月十二日	
第六週 實施完成	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能藉由故事培養良好的品格。	1. 教師進行分組後，發給每組故事的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ (4) 你是否有和故事中的角色有同樣的問題？你是如何解決呢？ 4. 教師帶領學生閱讀書中所延伸的科學小知識。	1	口語評量 觀察評量	好品格童話 1 壞脾氣的星星 文：賴曉珍 出版社：小天下 二〇一七年 六月二十八日	
第七週 實施完成	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能藉由故事培養良好的品格。	1. 教師進行分組後，發給每組故事的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ (4) 你是否有和故事中的角色有同樣的問題？你是如何解決呢？ 4. 教師帶領學生閱讀書中所延伸的科學小知識。	1	口語評量 觀察評量	好品格童話 1 壞脾氣的星星 文：賴曉珍 出版社：小天下 二〇一七年 六月二十八日	

		動，體會團隊合作的重要性。						
第八週 實施完成	第貳單元更好的自己 第五課火大了	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能學會說話的藝術，不傷害別人。	1. 分組進行閱讀。 2. 莉莉因為什麼事，下定決心以後都要說實話？ 3. 露西為什麼會因為莉莉的實話感到受傷？如果你是莉莉會怎麼向露西說實話？ 4. 為什麼大家不願意和莉莉說話呢？ 5. 白太太雖然認為說實話是對的，但是怎麼還是會為莉莉的實話感到生氣？ 6. 莉莉在媽媽說的話中學到如何說實話？ 7. 大家為什麼會原諒莉莉？ 8. 你認為從這件事中，可以學到哪些道理？ 9. 你曾經說謊過嗎？感受如何？ 10. 你曾經說過什麼話，讓別人感到不舒服呢？請說出來和大家分享。 11. 教師引導學生一起總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	用愛心說實話 文：派翠西亞·麥基撒克 出版社：和英文化 二〇二一年 二月一日	
第九週 實施完成	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能從閱讀中培養「誠實」的品德。	1. 分組進行閱讀。 2. 亞瑟闖了哪些禍？ 3. 亞瑟怎麼說來掩飾自己闖禍的真相？ 4. 如果你是亞瑟，你會如何做？會和「真相」做朋友嗎？ 5. 做錯事的時候，你會選擇和真相做朋友，把真相告知大家嗎？為什麼？ 6. 如果你選擇扭曲真相的話，你的心情又會如何？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	我也想说實話啊 文：提姆·霍普古德 出版社：三采 二〇一六年 十二月十六日	

第十週 實施完成	第貳單元更 好的自己 語文天地二	國-E-A1 認識國語 文的重要 性，培養 國語文的 興趣，能 運用國語 文認識自 我、表現 自我，奠 定終身學 習的基礎。	1. 能培養 閱讀的興 趣，並培養 良好的習 慣和態度。 2. 能從故 事中學會 認錯，並且 接納自己 每一個面 向	1. 分組進行閱讀。 2. 從書名中，我們知道熊爸爸很常發生什麼事情？ 3. 熊爸爸放屁後，會說什麼呢？ 4. 可愛熊老師放屁後，為什麼熊爸爸會覺得慚愧？ 5. 熊爸爸向他的孩子承諾了什麼事情？ 6. 你從熊爸爸身上，學到了哪些事情？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並讓同學發表不同意見。 8. 最後，教師請學生進行角色扮演。	1	口語評量 觀察評量	放屁大王熊 爸爸 文：艾瑪· 史丹普 出版社：青 林 二〇一九年 七月十七日	
第十一 週實施 完成	第參單元人 物拍立得 第七課最年 輕的奶奶	國-E-C3 閱讀各類 文本，培 養理解與 關心本土 及國際事 務的基本 素養，以 認同自我 文化，並 能包容、 尊重與欣 賞多元文 化。	1. 能培養 閱讀的興 趣，並培養 良好的習 慣和態度。 2. 能體會 「築夢踏 實」的道 理。 3. 了解種 族歧視的 問題，並 培養國際 觀。	1. 分組進行閱讀。 2. 叔公的夢想是什麼？ 3. 叔公遇到哪些困難？怎樣面對這些困境？ 4. 從故事中的文句找出叔公和小珍的感情好的證據。 5. 你覺得叔公有哪些人格特質是值得學習的？ 6. 你的夢想是什麼？要如何實現夢想？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並讓同學發表不同意見。 8. 教師可以補充故事中敏感且殘酷的種族歧視問題，讓學生學習尊重多元化的態度。	1	口語評量 觀察評量	叔公的理髮 店 作者：瑪格 麗·金·米 契爾 出版社：三 之三文化 二〇〇一年 十月十五日	
第十二 週實施 完成	第參單元人 物拍立得 第七課最年 輕的奶奶	國-E-C3 閱讀各類 文本，培 養理解與 關心本土 及國際事 務的基本 素養，以 認同自我	1. 能培養 閱讀的興 趣，並培養 良好的習 慣和態度。 2. 能體會 「築夢踏 實」的道 理。	1. 分組進行閱讀。 2. 叔公的夢想是什麼？ 3. 叔公遇到哪些困難？怎樣面對這些困境？ 4. 從故事中的文句找出叔公和小珍的感情好的證據。 5. 你覺得叔公有哪些人格特質是值得學習的？ 6. 你的夢想是什麼？要如何實現夢想？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並讓同學發表不同意見。 8. 教師可以補充故事中敏感且殘酷的種族歧視問題，讓	1	口語評量 觀察評量	叔公的理髮 店 作者：瑪格 麗·金·米 契爾 出版社：三 之三文化 二〇〇一年 十月十五日	

		文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3. 了解種族歧視的問題，並培養國際觀。	學生學習尊重多元化的態度。				
第十三週實施完成	第參單元人物拍立得第八課魔「髮」哥哥	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能建立包容異己，尊重多元的涵養，擁有更開闊的世界觀	1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇故事的大意。 （2）你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ （3）你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師請學生想想看，自己的生活中，有哪些不同國家的人？應該用什麼樣的態度和他們相處？ 5. 請學生利用課餘閱讀其他故事。	1	口語評量 觀察評量	烏龍路隊長文：王文華 出版社：小兵 二〇〇八年十月十五日	
第十四週實施完成	第參單元人物拍立得第九課穿白袍的醫生伯伯	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能建立更全面、完整而深入的社會觀、價值觀和人生視野。	1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）我們介紹的職業是什麼？ （2）這個職業有什麼特色？對人們有什麼樣的重要性？ （3）我以後想從職業的是什麼？ 4. 教師請學生想想看，自己的生活中，有哪些常見的職業？和自己的生活有什麼關聯？ 5. 請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	大人上班都在做什麼？ 作者：維吉妮·摩根 出版社：臺灣麥克 二〇一六年十一月一日	
第十五週實施完成	第參單元人物拍立得讀寫練功房	國-E-C3 閱讀各類文本，培	1. 能培養閱讀的興趣，並培養	1. 分組進行閱讀。 2. 珍古德為什麼聞名國際？ 3. 求學期間，有人譏笑珍古德的夢想，及家境無法供給	1	口語評量 觀察評量	大自然的守護者：珍古德	

	語文天地三	養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	良好的習慣和態度。 2. 能認識國際名人。 3. 能建立正確的價值觀，樹立自己獨特的人格。	旅費，她如何讓自己有走向夢想的機會？ 4. 珍古德在進入保育區觀察黑猩猩時所遇到的困境，她以何種態度面對？請舉出兩個事件說明。 5. 你在珍古德身上學到哪些精神？ 6. 作者為什麼將珍古德傳記，副書名下標為大自然的守護者？ 7. 教師鼓勵學生追逐夢想不要怕困難，並且積極的採取行動。			作者：周姚萍 出版社：小天下 一九一二年八月十四日	
第十六週實施完成	第肆單元與動物有約 第十課 哎呀！誤會大了	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識各種動物，並培養關懷大自然的情操。	1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）我們介紹的動物是什麼？ （2）請介紹牠的特色（外形、習性、天敵……）。 3. 教師發下學習單，請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	達克比辦案系列 作者：胡妙芬 出版社：親子天下 二〇一七年一月四日	
第十七週實施完成	第肆單元與動物有約 第十課 哎呀！誤會大了	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識各種動物，並培	1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）我們介紹的動物是什麼？ （2）請介紹牠的特色（外形、習性、天敵……）。 3. 教師發下學習單，請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	達克比辦案系列 作者：胡妙芬 出版社：親子天下 二〇一七年一月四日	

		係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	養關懷大自然的情操。					
第十八週實施完成	第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識各種動物，並培養關懷大自然的情操。	1.教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2.教師請小組成員輪流和大家分享： (1)我們介紹的動物是什麼？ (2)請介紹牠的特色(外形、習性、天敵……)。 (3)牠眼中的世界是怎麼樣的？ 3.教師發下學習單，請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	動物眼中的世界 作者：紀堯姆·杜帕 出版社：上誼文化公司 二〇一五年六月一日	
第十九週實施完成	第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的保命妙招	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能體會飼育寵物或植物的樂趣，並培養關懷大自然的情操。	1.教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2.教師請小組成員輪流和大家分享： (1)我們介紹的是什麼？ (2)請介紹牠/它的特色(外形、習性)。 (3)應該如何飼養或栽培牠/它？ 3.教師發下學習單，請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	飼育栽培圖鑑：成為好主人的1000個技能 作者：有澤重雄 出版社：遠足文化 二〇一八年九月十九日	

		生態與增進公民意識。						
第二十週實施完成	第肆單元與動物有約語文天地四	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能透過閱讀了解人類的行為對生態的影響。	1. 分組進行閱讀。 2. 說說看，羅伯有哪些特質？從文本中找出文句作為你的論據。 3. 為什麼獵人要獵殺狼群？狼群真的有罪嗎？人類的作法是正確的吗？ 4. 西頓為什麼發誓不再殺害動物？ 5. 教師引導學生一起討論人類和野生動物的關係，並想想看要如何發展經濟的同時，如何保護野生動物。	1	口語評量 觀察評量	狼王羅伯文：厄尼斯特·湯普森·西頓 出版社：木馬文化 二〇一八年七月十一日	
第二十一週實施完成	第肆單元與動物有約語文天地四	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能透過閱讀了解人類的行為對生態的影響。	1. 分組進行閱讀。 2. 說說看，羅伯有哪些特質？從文本中找出文句作為你的論據。 3. 為什麼獵人要獵殺狼群？狼群真的有罪嗎？人類的作法是正確的吗？ 4. 西頓為什麼發誓不再殺害動物？ 5. 教師引導學生一起討論人類和野生動物的關係，並想想看要如何發展經濟的同時，如何保護野生動物。	1	口語評量 觀察評量	狼王羅伯文：厄尼斯特·湯普森·西頓 出版社：木馬文化 二〇一八年七月十一日	

彰化縣(市)111學年度下學期 和美 (鄉鎮區) 大嘉 國民小學 三年級 國語 領域 (閱讀) 教學計畫表

設計者：陳映錡

其他類課程計畫

(一)實施年級：111學年度【三】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：閱讀教學計畫表								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 實施完成	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 願意敞開心胸與家人交往相處。	1. 教師進行分組後，發給每一組一篇故事的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的故事(或簡單的講述故事內容)。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇故事裡的「我」是幾歲？ (2) 和家人的相處情形怎麼樣？ (3) 你和家人之間如何相處或有什麼矛盾？在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 最後，教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	1	口語評量 觀察評量	林良爺爺寫童年 著：林良 出版社：幼獅 二〇〇八年八月一日	
第二週 實施完成	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 願意敞開心胸與家人交往相處。	1. 教師進行分組後，發給每一組一篇故事的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的故事(或簡單的講述故事內容)。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇故事裡的「我」是幾歲？ (2) 和家人的相處情形怎麼樣？ (3) 你和家人之間如何相處或有什麼矛盾？在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 最後，教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	1	口語評量 觀察評量	林良爺爺寫童年 著：林良 出版社：幼獅 二〇〇八年八月一日	

		習的基礎。						
第三週 實施完成	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 讀完故事後，請說出煮綠豆湯的步驟。 3. 請觀察插圖，買綠豆的攤位上還有哪些東西？ 4. 說說看，阿寶是個怎麼樣的孩子？為什麼？ 5. 剩下的一顆綠豆，阿寶打算用來做什麼？ 6. 綠豆的生長需要哪些條件呢？ 7. 最後一頁的插圖裡？媽媽的臉上為什麼出現幸福的微笑？ 8. 教師引導學生一起總結故事大意，並請學生分享自己最喜歡家人的哪一道料理。	1	口語評量 觀察評量	媽媽，買綠豆！ 著：曾陽晴 出版社：信誼基金出版社 二〇〇八一年四月二十五日	
第四週 實施完成	第壹單元變得好好玩 第三課愛玉的變身術	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能仔細探究豆腐背後的玄機，品嚐豆腐的好滋味。	1. 分組進行閱讀。 2. 豆腐是怎麼做的？是誰發明的？ 3. 油豆腐為什麼有皮？ 4. 豆乾為什麼這麼硬？ 5. 豆皮是豆腐的皮嗎？ 6. 凍豆腐裡面為什麼有洞洞？ 7. 在豆漿裡加醋會發生什麼事？ 8. 臭豆腐是壞掉的豆腐嗎？ 9. 和大家分享，自己喜歡哪一道豆腐料理。 10. 最後，教師帶領學生依照書本進行實驗。	1	口語評量 觀察評量	豆腐從哪裡來？ 著：吳立萍 出版社：小天下 二〇一九年十二月二十日	
第五週 實施完成	第壹單元變得好好玩 讀寫練功房 語文天地一	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能用有	1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）本篇文章所要介紹的植物是什麼？它有什麼常見的名字或奇怪的名字？ （2）試著描述它的特徵（外形、生長方式、氣味、顏	1	口語評量 觀察評量	兒童百科： 植物小百科 （典藏版） 文：小紅花 童書工作室 出版社：人	

		以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	條理的和大家分享書中的內容。	色等)，並試著在黑板上畫出它的模樣。 (3) 我們平時可以在哪裡找到它？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。			類文化 二〇一九年 十一月一日	
第六週 實施完成	第貳單元語 文小小兵 第四課楊修 猜字	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 運用國字的造字原理，組成謎語口訣。	1. 教師隨機挑選書中的幾個字謎讓學生閱讀並猜字。 2. 教師請學生分享自己猜出答案的方法。 3. 教師請學生利用剛剛猜過的字重新設計謎題，並和大家分享。 4. 請學生利用課餘閱讀其他內容。	1	口語評量 觀察評量	猜謎識字 文：陳正治 出版社：國語日報 二〇一四年 六月六日	
第七週 實施完成	第貳單元語 文小小兵 第四課楊修 猜字	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 運用國字的造字原理，組成謎語口訣。	1. 教師隨機挑選書中的幾個字謎讓學生閱讀並猜字。 2. 教師請學生分享自己猜出答案的方法。 3. 教師請學生利用剛剛猜過的字重新設計謎題，並和大家分享。 4. 請學生利用課餘閱讀其他內容。	1	口語評量 觀察評量	猜謎識字 文：陳正治 出版社：國語日報 二〇一四年 六月六日	

第八週 實施完成	第貳單元語文小小兵 第五課唱反調	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識相聲並體味其趣味。	1. 教師先挑一篇故事，帶領學生一起進行閱讀。 2. 教師請學生一起討論： （1）說出本篇故事的大意。 （2）你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ （3）你在這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師挑選幾個學生輪流朗誦故事內容。 4. 教師播放 CD，讓學生聽聽如何說「相聲」。 5. 請學生利用課餘閱讀其他故事。	1	口語評量 觀察評量	說相聲，學語文 文：馬景賢、葉怡均 出版社：小魯文化 二〇一七年十二月二十二日	
第九週 實施完成	第貳單元語文小小兵 第六課一飛沖天	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識成語並體味其趣味。	1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇故事的大意。 （2）這個故事講的成語是什麼？說出其解釋和用法。 （3）你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ （4）你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 請學生利用課餘閱讀其他故事。	1	口語評量 觀察評量	成語運動會之生肖成語來報到 文：王家珍 出版社：巴巴文化 二〇一四年十一月五日	
第十週 實施完成	第貳單元語文小小兵 語文天地二	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識圖像詩。	1. 教師先挑五篇詩的內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）這首詩在表達什麼？ （2）仔細觀察詩裡每一行的排列，你覺得作者為什麼要這樣安排？如果你是作者，會用什麼方式安排呢？ 4. 請學生利用課餘閱讀其他內容。	1	口語評量 觀察評量	文字森林海文：林世仁 出版社：親子天下 二〇一三年一月二十三日	

		定終身學習的基礎。						
第十一週實施完成	第參單元一起去旅行第七課井仔腳鹽田	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識臺灣並感受其風情。	1. 教師先問學生：自己的家鄉是在哪個縣市？ 2. 教師找出家鄉所在的縣市地圖，和學生一起觀察裡面的內容。 3. 教師向學生發問： （1）作者在這張地圖中，畫出了我們家鄉的哪些事物？ （2）這張地圖裡，有哪些事物是你不認識的？ （3）如果你有機會和作者見面，會向作者推薦哪些事物給他，讓他補畫在地圖上？為什麼？ （4）你想到哪個縣市旅行呢？為什麼？ 4. 教師帶領學生利用電腦查詢自己不認識的家鄉事物。	1	口語評量 觀察評量	台灣地圖 作者：陳又凌 出版社：聯經出版公司 二〇一七年一月二十六日	
第十二週實施完成	第參單元一起去旅行第七課井仔腳鹽田	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識臺灣並感受其風情。	1. 教師先問學生：自己的家鄉是在哪個縣市？ 2. 教師找出家鄉所在的縣市地圖，和學生一起觀察裡面的內容。 3. 教師向學生發問： （1）作者在這張地圖中，畫出了我們家鄉的哪些事物？ （2）這張地圖裡，有哪些事物是你不認識的？ （3）如果你有機會和作者見面，會向作者推薦哪些事物給他，讓他補畫在地圖上？為什麼？ （4）你想到哪個縣市旅行呢？為什麼？ 4. 教師帶領學生利用電腦查詢自己不認識的家鄉事物。	1	口語評量 觀察評量	台灣地圖 作者：陳又凌 出版社：聯經出版公司 二〇一七年一月二十六日	
第十三週實施完成	第參單元一起去旅行第八課和魚一起游泳	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享：	1	口語評量 觀察評量	拉拉的自然筆記 文：嚴淑女 出版社：親子天下	

		及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2. 能認識臺灣的風情並培養保護環境的情懷。	(1) 說出本篇故事的大意。 (2) 故事中出現了哪些動物或植物，請簡短的介紹它。 (3) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (4) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生了解環境保護的重要性，並請學生利用課餘閱讀其他故事。			二〇一三年三月五日	
第十四週實施完成	第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識李梅樹，並且從其身上學到不放棄的精神。	1. 分組進行閱讀。 2. 「三角湧」是指現在的哪裡？ 3. 「梅樹阿公」是誰？ 4. 梅樹阿公喜歡做什麼？他從小的夢想是什麼？ 5. 你在梅樹阿公的身上學到哪些精神？ 6. 仔細觀察梅樹阿公的畫作，你最喜歡哪一幅？為什麼？ 7. 教師鼓勵學生追逐夢想不要怕困難，並且積極的採取行動。	1	口語評量 觀察評量	三角湧的梅樹阿公 作者：蘇振明 出版社：青林 二〇一一年十月五日	
第十五週實施完成	第參單元一起去旅行 讀寫練功房	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識臺南及其風情。	1. 分組進行閱讀。 2. 書名的「府城」是指什麼地方？ 3. 小石獅在安平巷弄間要在誰？ 4. 小石獅還去了哪些地方？那些地方有什麼特色？ 5. 小石獅為什麼突然跑回去了？ 6. 如果你有機會遇見小石獅，希望他能向你介紹府城的哪個地方？為什麼？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	小石獅遊府城 作者：許麗萍 出版社：世一 二〇一六年一月十六日	

		化。						
第十六週實施完成	第肆單元現在才知道第十課地球的眼淚	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能體會詩的優美並培養子的想像力。	1.教師先挑幾首詩，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2.教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3.教師請小組成員輪流和大家分享： (1)這首詩介紹的是什麼？ (2)你覺得這首詩有什麼地方吸引你？ (3)如果你是作者，會用哪些方面來描寫？ 4.教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	地球筆記本 作者：林世仁 出版社：幼獅文化 二〇一五年十二月一日	
第十七週實施完成	第肆單元現在才知道第十課地球的眼淚	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能體會詩的優美並培養子的想像力。	1.教師先挑幾首詩，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2.教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3.教師請小組成員輪流和大家分享： (1)這首詩介紹的是什麼？ (2)你覺得這首詩有什麼地方吸引你？ (3)如果你是作者，會用哪些方面來描寫？ 4.教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	地球筆記本 作者：林世仁 出版社：幼獅文化 二〇一五年十二月一日	
第十八週實施完成	第肆單元現在才知道第十一課枯木是大飯店	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能從微小的地方發現天地萬物的美好。	1.教師分組進行閱讀。 2.你最喜歡哪一篇短文？為什麼？ 3.請朗誦這篇文章。 4.作者哪個方面來觀察大自然？ 5.你喜歡文中的哪一句？為什麼？ 6.如果你是作者，會從什麼方面來觀察大自然？ 7.教師引導學生一起總結文章大意，並讓同學發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	和林良爺爺散步去 作者：林良 出版社：國語日報 二〇一九年十月一日	

第十九週實施完成	第肆單元現在才知道第十二課騎樓	養。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能體會科學的趣味並擴展科學視野。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）這篇文章介紹的是什麼知識？ （2）請說出這個知識裡的「為什麼」。 3. 教師鼓勵學生多閱讀有關科學的書籍，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：原來如此！科學故事集 1 作者：CosmoPier、渡邊利江、入澤宣幸、甲斐望 出版社：親子天下 二〇一〇年八月五日	
第二十週實施完成	第肆單元現在才知道語文天地四	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能觀察生活中的事物並培養發現問題及找答案的能力。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）這篇文章介紹的是什麼知識？ （2）請說出這個知識裡的「怎麼做」。 （3）如果你是作者，想介紹哪種事物？ 3. 教師鼓勵學生多閱讀有關科學的書籍，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	口語評量 觀察評量	用的東西，大有來頭！ 作者：胡定豪、趙瑜婷、阮筱琪、陳韻竹、黃正勇 出版社：國語日報 二〇一九年六月五日	

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	課程預備		能遵守電腦教室各項規定	能遵守電腦教室各項規定 遵守班級公約	1		1)口頭問答 2)態度評量	
第二週 第三週	一、我是小畫家 - 了解電腦繪圖與填色練習 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識傳統繪圖與電腦繪圖的差異 ● 瞭解電腦繪圖的重要概念 ● 認識影像處理與繪圖軟體 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識使用繪圖軟體與影像處理軟體能做什麼，例如各式插畫、自畫像、卡通圖案、個人公仔、印刷品設計、影像合成、GIF 動畫…等。 ● 認識小畫家軟體與 PhotoScape 影像處理軟體。 ● 認識電腦繪圖的重要概念。 ● 瞭解點、線、面的圖案構成觀念。 ● 讓學生搜尋「小畫家高手」，欣賞他人使用小畫家繪製的作品，瞭解小畫家可以做什麼。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 【電腦畫圖好處多】 ● 【小畫家介面介紹】 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第四週 第五週	一、我是小畫家 - 了解電腦繪圖與填色練習 (二)		<ul style="list-style-type: none"> ● 認識小畫家介面 ● 學會使用小畫家開啟圖片 ● 學會使用填色工具 ● 學會另存新檔 ● 認識圖片的檔案格式 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在電腦教室上機，老師說明小畫家的介面。 ● 學會用小畫家開啟黑白線條稿圖片。 ● 學會使用填色工具填入色彩。 ● 學會自訂色彩。 ● 學會另存新檔。 ● 學會儲存為 BMP 圖片。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 【常用的影像檔案】 ● 【填色小遊戲】 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第六週	網路識讀		● 能判斷網路的真假訊息	● 指導學生判斷網路的真假訊息	1	● 網路蒐集	1)口頭問答	
第七週 第八週	二、我的自畫像 - 各種筆刷綜合練習 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	● 認識筆刷工具與其效果 ● 學會使用「粉刷」筆刷 ● 學會使用「粉刷」筆刷 ● 學會用「麥克筆」筆刷	● 認識各種筆刷工具。 ● 瞭解使用筆刷塗鴉的基本概念，先使用筆刷繪製圖形的輪廓線，再填入基本底色，最後使用各種筆刷繪製細部圖案。 ● 瞭解小畫家中色彩 1 與色彩 2 的關係，以及在使用筆刷時，該如何選擇顏色。 ● 教師說明本課繪製練習提要，使用筆刷塗鴉，繪製一張自畫像。 ● 學會使用「粉刷」筆刷繪製人物輪廓線。 ● 瞭解封閉線條與未封閉線條的區別。 ● 使用填色工具，填入頭髮、臉龐與衣物的顏色。 ● 學會用「粉刷」筆刷畫出眼睛與嘴巴。 ● 學會繪製反光光點，讓眼睛更有神。 ● 學會用「麥克筆」筆刷畫眉毛。	1 2	● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第九週 第十週	二、我的自畫像 - 各種筆刷綜合練習 (二)		● 學會使用「水彩」筆刷 ● 學會用「噴槍」筆刷 ● 學會用「蠟筆」筆刷 ● 學會用「油性」筆刷 ● 完成我的自畫像 ● 瞭解自畫像的運用	● 教師從課本圖形中說明自畫像的應用方式。 ● 學會使用「水彩」筆刷繪製頭髮與陰影。 ● 學會使用不同粗細色彩的筆刷，繪製出層次感。 ● 學會繪製陰影時的選色技巧。 ● 學會用「噴槍」筆刷畫腮紅。 ● 學會用「蠟筆」筆刷畫出光芒線條。 ● 學會用「油性」筆刷寫字，在自畫像旁邊繪製自己的名字。 ● 學會列印圖片。	2	● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十一週	網路識讀		● 能判斷網路的真假訊息	● 指導學生判斷網路的真假訊息	1	● 網路蒐集	1)口頭問答	

第十二週 第十三週	三、我也會畫卡通 - 幾何圖案與曲線運用 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。	<ul style="list-style-type: none"> ● 能觀摩現實中的物體，並學會用簡單的幾何圖案繪製物體 ● 學會使用形狀工具 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明本課繪製練習提要，主題為「卡通小雞」，使用圓形與簡單的線條完成作品。 ● 學會使用形狀工具，並理解形狀的外框與填滿效果。 ● 學會使用形狀工具「橢圓形」。 <ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用輔助按鍵「Shift」配合形狀工具，繪製正圓形，作為小雞的身體與眼睛。 ● 學會使用形狀工具「三角形」繪製小雞的嘴巴 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十四週 第十五週	三、我也會畫卡通 - 幾何圖案與曲線運用 (二)		<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用曲線工具 ● 學會使用校皮擦工具 ● 完成繪製小雞圖案 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用曲線工具繪製小雞的翅膀。 ● 學會使用橡皮擦工具擦除不需要的線條。 ● 重複使用以上步驟，繪製腳與羽毛，完成小雞圖案。 ● 使用本課學到的技巧，繪製出如課本 P51 的圖形。 ● 發揮創意，為圖案加上各種筆刷塗鴉。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十六週 第十七週	四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-5 能正確操作鍵盤。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會組合圖案。 ● 教師說明本課繪製練習提要，主題為「我的創意組合畫」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用矩形與直線工具。 ● 學會設定畫布大小。 ● 學會繪製舞台底座。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十八週 第十九週	四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合 (二)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪畫舞台檯面。 ● 繪畫舞台背景與填色。 ● 貼上來源、去背與裁剪。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會畫橢圓形工具與縮放。 ● 學會畫曲線與星形工具。 ● 學會貼上來源、去背與裁剪。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第二十週	四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合 (三)		<ul style="list-style-type: none"> ● 繪製圖說對話框。 ● 製作彩色文字。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會繪製對話框。 ● 學會新增文字與拆解文字圖案及填色。 ● 學會接合分割文字。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第二十一週	階段總複習		<ul style="list-style-type: none"> ● 統整課程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統整課程 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 	

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	課程預備		能遵守電腦教室各項規定	能遵守電腦教室各項規定 遵守班級公約	1		1)口頭問答 2)態度評量	
第二週 第三週	五、我的專屬公仔 - 照片去背與合成(一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	● 學會使用橡皮擦去背。 ● 學會開啟大頭照與去除背景。	● 學會將照片去除背景然後與其他影像做結合。 ● 學會如何挑選清楚完整的照片做素材。 ● 學會使用透明選擇與複製。	2	● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第四週 第五週	五、我的專屬公仔 - 照片去背與合成(二)		● 學會使用圖案翻轉。 ● 學會調整影像位置。 ● 學會運用裝飾圖案。	● 開啟公仔圖案與翻轉。 ● 貼上頭部影像與調整位置。 ● 加入背景與繪製裝飾圖案。 ● 公仔圖案可以怎麼用。	2	● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第六週	網路禮節		● 能遵守網路禮節	● 指導學生判學會遵守網路禮節	1	● 網路蒐集	1)口頭問答	
第七週 第八週	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用(一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-英語】 5-1-2 能聽懂及辨識課堂	● 學會如何彰顯圖案的立體感。 ● 學會使用範例線條與基本底色的運用。 ● 學會透明選擇的運用。	● 開啟範例線條稿與填入基本底色。 ● 用噴槍循序畫出立體感。	2	● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		中所習得的英語詞彙。				【什麼是立體圖案】		
第九週 第十週	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (二)		<ul style="list-style-type: none"> ● 繪製臉部圖案。 ● 繪製卡片底圖與貼上小熊。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用橢圓形工具繪製眼睛。 ● 學會設定卡片 (畫布) 尺寸。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十一週 第十二週	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (三)		<ul style="list-style-type: none"> ● 加入文字與裝飾圖案。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會加入英文與設定陰影。 ● 學會繪製漸層星形圖案。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十三週	網路禮節		<ul style="list-style-type: none"> ● 能遵守網路禮節 	<ul style="list-style-type: none"> ● 指導學生判學會遵守網路禮節 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路蒐集 	1)口頭問答	
第十四週 第十五週	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技 (一)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【藝術與人文】	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會將圖畫與相片結合，創造更多創意影像。 ● 學會組合相片與圖案。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會將相片與圖片結合，讓平淡的照片更生動。 ● 學會組合小魚與泳池人物照。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十六週 第十七週	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技 (二)	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會組合相片與塗鴉。 ● 學會組合相片與圖說。 ● 學會相片去背的運用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會在照片上添加手繪塗鴉。 ● 學會在照片上加上圖說文字，讓相片更有趣。 ● 學會製作合成照片，將去背後的照片與另一張照片組合在一起。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十八週	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技 (三)		<ul style="list-style-type: none"> ● 小畫家秘技大公開。 ● 上網學習小畫家。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用直線工具來畫出圖案。 ● 學會上網參考其他人分享的小畫家教學影片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十九週	八、百變作品輕鬆玩 - 動畫、縮圖與趣味加工 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品進階創意表現。 ● PhotoScape 功能簡介。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識動畫、縮圖、趣味加工…等等的製作方式，能讓影像更豐富。 ● 學會認識 PhotoScape 的常用功能。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是天才小畫家 ● 老師教學網站互動多媒體 【動畫概念】 【認識 GIF 圖檔】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二十週	總複習	【藝術與人文】 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程總複習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程總複習 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程總複習 	1)口頭問答	

彰化縣 大嘉國民小學 111 學年度 第一 學期 三 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：三年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）認識文房四寶，了解保養的方法。
- （二）能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- （三）能正確認識楷書的基本筆畫。
- （四）能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
- （五）能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
- （六）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （七）能知道中國書法家的故事。
- （八）能自我要求寫出工整的字。
- （九）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （十）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	<p>一、認識中國書法</p> <p>1.講述中國書法家故事（2則）。</p> <p>（1）王羲之（2）蘇東坡</p> <p>參考網站</p> <p>http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html</p> <p>http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm</p> <p>2.認識文房四寶。</p> <p>參考網站</p> <p>http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html</p> <p>http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm</p>	1	網路資源	口頭評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	D1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	二、書法準備活動 1.介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2.了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html (1) 用具擺放的位置。 (2) 書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 (3) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第三週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	三、下筆輕重的練習 1.蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 (2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 2.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第四週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。	四、常用筆法解釋和運筆的練習 1.常用筆法解釋 (1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	(2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2.運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。				
第五週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	五、提按的練習 1.書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2.提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第六週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	六、點的練習（一） 1.認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	七、橫的練習 1.認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	1		實作評量	
第八週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	八、豎的練習 1.認識豎的寫法： (1) 由上向下右的筆畫。 (2) 分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。	1		實作評量	
第九週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	九、接筆的要領 1.教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2.兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 3.教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4.學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。	1		實作評量	
第十週	D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-6-10-2 能自我要求寫出	十、充電時間 1.教師展示班上優秀書法作品。	1		同儕互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>工整的字。</p> <p>D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p>	<p>2.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3.請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>				
第十一週	<p>D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>十一、點、橫、豎的練習</p> <p>1.複習「點、橫、豎」的寫法。</p> <p>2.學生例字習寫：米、其、幸。</p>	1		實作評量	
第十二週	<p>D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>十二、橫豎的練習</p> <p>1.橫豎的寫法：</p> <p>(1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。</p> <p>(2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。</p> <p>(3) 豎畫要比橫畫粗。</p> <p>2.教師示範和說明。</p> <p>3.學生例字習寫：日、且、貝。</p>	1		實作評量	
第十三週	<p>D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>十三、橫斜豎的練習</p> <p>1.橫斜豎的寫法：</p> <p>(1) 和「橫豎」寫法相似。</p> <p>(2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。</p> <p>(2) 筆畫上重下輕，折角有精神。</p> <p>2.教師示範和說明。</p>	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		3.學生例字習寫：古、甲、由、皿、票、章。				
第十四週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十四、豎橫的練習 1.「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、匾等。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫。	1		實作評量	
第十五週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十五、撇的練習 1.撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ●分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十六、點的練習（二） 1.複習：上點、帶挑點、撇點。 2.練習：豎點、挑點、左點。 3.教師示範和說明。 4.學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。	1		實作評量	
第十七週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十七、捺的練習 1.捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：八、谷、東。	1		實作評量	
第十八週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	十八、複習 1.講述中國書法家故事（2則）。 參考網站 (1) http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2) 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2.教師提供例字練習。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	十九、春聯 1.第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-2.htm 2.春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 3.書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2 4.學生書寫春聯。 (1) 確定書寫的內容。 (2) 報紙試寫。 (3) 在春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。	1	網路資源	實作評量	
第二十週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-3-2-1 能欣賞教師及同學的字。	二十、複習和觀摩 1.教師展示班上春聯作品書。 2.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3.請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-3-2-1 能欣賞教師及同學的字。	二十、複習和觀摩 1.教師展示班上春聯作品書。 2.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3.請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

彰化縣 大嘉國民小學 111 學年度 第 二 學期 三 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：三年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）認識文房四寶，正確的使用和保管寫字工具。
- （二）能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- （三）能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
- （四）能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
- （五）能認識楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
- （六）能認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。
- （七）能自我要求寫出工整的字。
- （八）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （九）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第一週	D1-4-2-1 正確的使用和保管寫字工具。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	一、中國書法故事 1.書法家故事。 (1) 王羲之 vs 王獻之 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-1-a-swf.htm (2) 王羲之愛鵝三故事 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-2.htm 2.上學期基本筆法複習。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第二週	D1-4-2-2 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 。	二、文房四寶再認識 1.筆墨紙硯的歷史、種類和使用。 參考網站 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ http://www.chiculture.net/0518/html/index.html 2.上學期基本筆法複習。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第三週	D1-4-2-2 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	三、挑的練習 1.認識挑的寫法 (1)由左下向右行筆,漸行漸提,以尖峰收筆。 (2)挑的斜度和長度,要因應字形的需要做改變。 2.教師示範和說明。 3.學生字例習寫:以、坤、聖、牧、冰、此、理、站、非。	1		實作評量	
第四週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	四、豎挑的練習 1.認識豎挑(反鉤)的寫法 (1)在豎畫的末端,接著挑筆,使兩種筆畫合併成一個筆畫。 (2)豎挑不可分開寫成兩筆畫,所以和「以」、「瓦」、「虫」、「萬」的寫法不同。 2.教師示範和說明。 3.學生字例練習:良、長、改、衣、比、食、瓜、氏、艱。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第五週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	五、長點的練習 1.認識長點（反捺）的寫法 （1）形狀像是把捺筆翻轉過來。 （2）長點多用來代替捺筆，當字體中有兩個或以上的捺筆時，其中一個捺筆會用右點或長點的寫法。如：食、森、飲。 （3）有時為了字形的美觀和變化，也可以用長點代替。如：「欠」、「火」、「失」、「良」的捺筆， 2.教師示範和說明。 3.學生字例練習：良、長、改、奇、契、奠、央、丕、然。	1		實作評量	
第六週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	六、撇長點的練習 1.認識撇長點的寫法 （1）在撇的末端，接著寫長點。 （2）撇長點的筆法在交接處不宜斷開，也不宜接得太緊。 2.教師示範和說明。 3.學生字例練習：女、姓、巢、如、災、安、委、案、母。	1		實作評量	
第七週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	七、橫撇的練習 1.認識橫撇的寫法 （1）在橫畫的末端，接著寫撇。 （2）橫撇的筆畫大多是橫畫短，而撇畫長。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
		2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：又、夕、友、反、發、名、登、夏、移。				
第八週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	八、平捺的練習 1.認識平捺的寫法 (1) 捺畫位於字的底部時，會先寫一小段的橫畫，再緩緩向右下行筆，以尖鋒收筆。如：之、道、達。 (2) 捺畫的起筆是接在其他的筆畫上，則不寫一小段的橫畫。如：走、是、定。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：足、延、連、通、庭、建、走、定、是。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第九週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-3-2-1 能欣賞教師及同學的字。 D1-3-2-2 識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。	九、充電時間 1.中國書法故事 (1) 王獻之苦學七缸水 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-8.htm (2) 千字文的由來 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-14.htm 2.觀摩作品 (1) 教師展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	實作評量	
第十週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	十、豎鉤的練習 1.認識豎鉤的寫法 (1) 在豎筆的末端，加一個向上踢的短畫。 (2) 豎筆的末端不收筆，而再向左上踢出收筆，收筆要短而有力，以尖鋒收筆。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：可、奇、行、到、則、事、接、你、于。	1		同儕互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第十一週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十一、右弧鉤的練習 1.認識右弧鉤的寫法 (1) 和豎鉤的寫法相似，只是把豎的筆畫向右，寫成弧形。 (2) 右弧鉤彎曲的角度，需視字形的不同而有變化。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：乎、子、手、矛、了、家、承、猶。	1		實作評量	
第十二週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十二、斜弧鉤的練習 1.認識斜弧鉤的寫法 (1) 斜弧鉤和右弧鉤寫法有些類似，靠近上方有個折角，而接寫的弧鉤較傾斜。 (2) 斜弧鉤常出現在「撇」畫的右側，所以長度和斜度要和撇畫相配合。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：方、乃、於、放、別、訪、旗、奶、敷。	1		實作評量	
第十三週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十三、橫鉤的練習 1.認識橫鉤的寫法 (1) 先寫橫畫，在橫畫的末端，再向左下做一個短撇。 (2) 寫橫鉤時，橫筆畫稍細，橫筆末端用頓筆做出微微突出的折角，再向左做一個有力的短撇，以尖鋒收筆。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：室、雲、矛、欠、軍、宜、常、當。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第十四週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十四、左弧鉤的練習 1.認識左弧鉤（斜鉤）的寫法 （1）左弧鉤的形狀是由左上斜向右下，使成為弓形。 （2）筆法要有力，鉤出的斜度和字體配合。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：代、伐、我、咸、戈、氏、成、武、幾。	1		實作評量	
第十五週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十五、下弧鉤的練習 1.認識下弧鉤（臥鉤）的寫法 （1）寫法和斜鉤類似，但是下弧鉤的起筆要輕，再逐漸加重，向右彎曲成弧狀，以尖鋒收筆。 （2）下弧鉤短撇的形狀是左高右低，最後由左上方鉤出。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：心、必、恩、思、志、愛、慶、恥、感。	1		實作評量	
第十六週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十六、豎橫鉤的練習 1.認識豎橫鉤的寫法 （1）豎筆向下後，往右轉成橫向。 （2）轉角處筆畫稍圓，之後筆畫加粗，末端向上或右上鉤出。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：也、光、色、見、尤、己、元、把、爸。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第十七週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十七、橫折豎鉤的練習 1.橫折豎鉤的寫法：為橫折和豎鉤合起來的筆法。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：月、尚、功、同、舟、身、力、物、幼。	1		實作評量	
第十八週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十八、複習各種筆法 1.文字的演變 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 2.教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第十九週	D1-3-2-2 能認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 D1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	十九、集體創作 1.事前準備 ●教師準備一至二張 28 格宣紙、7.5 公分見方紙片提供學生練習。 2.確定集體書寫的內容。 3.學生個別習寫已確定的字。 4.學生輪流上臺書寫。 5.作品完成後分享書寫的經驗。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方式	備
第二十週	D1-3-2-1 能欣賞教師及同學的字。 D1-3-2-2 能認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 D1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	二十、觀摩和欣賞 1.延續前一節課的集體創作後的欣賞活動。 2.請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3.請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		同儕互評	

彰化縣(市)111學年度上學期和美鎮大嘉國民小學三年級國語補救教學節數課程計畫 設計者：陳映錡

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週1節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示
進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

1	一、你好，新朋友 (多音字指導)	配合南一版國語隨堂演練第1課
2	一、你好，新朋友 (多音字指導)	配合南一版國語隨堂演練第1課
3	二、我們的約定 (造句指導)	配合南一版國語隨堂演練第2課
4	三、下課十分鐘 (句子加長指導)	配合南一版國語隨堂演練第3課
5	讀寫練功房 我最愛的一堂課 (語詞指導)	讀寫練功房 我最愛的一堂課 影片觀看
6	語文天地一 (標點符號教學)	觀看標點符號教學動畫
7	四、留住今天的太陽 (換句話說指導)	配合南一版國語隨堂演練第4課
8	五、火大了 (閱讀教學)	配合南一版國語隨堂演練第5課
9	六、我該怎麼辦？ (劇本教學)	配合南一版國語隨堂演練第6課
10	語文天地二 (段落教學)	觀看優良文章
11	七、最年輕的奶奶 (縮寫指導)	配合南一版國語隨堂演練第7課
12	七、最年輕的奶奶 (縮寫指導)	配合南一版國語隨堂演練第7課
13	八、魔「髮」哥哥 (閱讀教學)	配合南一版國語隨堂演練第8課

14	九、穿白袍的醫生伯伯 (語詞指導)	配合南一版國語隨堂演練第 9 課
15	讀寫練功房 黑猩猩的守護者 (閱讀教學)	閱讀黑猩猩的守護者
16	語文天地三 (人物描寫教學)	作文基本功-視覺描寫(人物)文章觀看
17	十、哎呀！誤會大了 (語詞教學)	配合南一版國語隨堂演練第 10 課
18	十一、石虎的告白 (語詞指導)	配合南一版國語隨堂演練第 11 課
19	十二、昆蟲的保命妙招 (生字指導)	配合南一版國語隨堂演練第 12 課
20	語文天地四 (標點符號教學)	標點符號教學影片觀看
21	語文天地四 (標點符號教學)	標點符號教學影片觀看

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能認識多音字的讀音及練習造詞。
2. 能用詞語造句。
3. 能運用生字造詞。
4. 能用字典查閱課文新詞並造句。
5. 能用形容詞加長句子。
6. 能用不同的句型造句。
7. 能用因果句進行換句話說。
8. 能分辨自然段和意義段。
9. 能縮短句子。
10. 能運用破折號、雙引號、間隔號、夾注號。
11. 能用不同的閱讀策略進行閱讀。
12. 能認識劇本並練習。
13. 能用不同的方式描寫「人物」，完成記敘文。
14. 能分辨顛倒詞的詞義。
15. 能找出語詞的相反詞並造句。

二、本學期課程架構：(項目請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域 選修節數	補救教學	班級輔導	學生 自我學習		
1					一、你好，新朋友 (多音字指導)				
2					一、你好，新朋友 (多音字指導)				
3					二、我們的約定 (造句指導)				
4					三、下課十分鐘 (句子加長指導)				
5					讀寫練功房 我最愛的一堂課 (語詞指導)				
6					語文天地一 (標點符號教學)				
7					四、留住今天的太陽 (換句話說指導)				
8					五、火大了 (閱讀教學)				
9					六、我該怎麼辦？ (劇本教學)				
10					語文天地二 (段落教學)				
11					七、最年輕的奶奶 (縮寫指導)				

12					七、最年輕的奶奶 (縮寫指導)				
13					八、魔「髮」哥哥 (閱讀教學)				
14					九、穿白袍的醫生伯伯 (語詞指導)				
15					讀寫練功房 黑猩猩的守護者 (閱讀教學)				
16					語文天地三 (人物描寫教學)				
17					十、哎呀！誤會大了 (語詞教學)				
18					十一、石虎的告白 (語詞指導)				
19					十二、昆蟲的保命妙招 (生字指導)				
20					語文天地四 (標點符號教學)				
21					語文天地四 (標點符號教學)				
節數					21				

三、本學期課程內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	核心素養	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師指導學生仔細聆聽多音字的應用。 2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。 3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。	1	○○國小自編教材： 一、你好，新朋友	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第1課
第二週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師指導學生仔細聆聽多音字的應用。 2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。 3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。	1	○○國小自編教材： 一、你好，新朋友	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第1課
第三週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師運用課文「幾家歡樂幾家愁」的語詞，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 二、我們的約定	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第2課
第四週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師說明「加長句子」是將語詞擴充成短語，再利用這個短語，造出完整的句子。 2. 教師可隨意用語詞出題，請學生口頭造句，並品評優劣。	1	○○國小自編教材： 三、下課十分鐘	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第3課
第五週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	1. 教師一步一步的引導學生如何用上下文推論	1	○○國小自編教材：	口語評量 觀察評量	

	學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	詞義。 2. 學生了解後，經由討論共同推論詞義。 3. 學生熟練後，自己完成詞義推論。		讀寫練功房 我最愛的一堂課		
第六週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師指導學生觀察破折號的形狀。 2. 教師說明破折號的用法。 3. 教師請學生從第一單元中找出破折號。	1	○○國小自編教材： 語文天地一	口語評量 觀察評量	
第七週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師運用課文「由於……」的句型，讓學生練習造句。 2. 教師說明「由於……」和之前學過的「因為……」、「……所以……」都是因果句，但是前兩者承接的是「原因」，後者承接的是「結果」。 3. 教師帶領學生在不改變句意下，用三種因果句進行換句話說。	1	○○國小自編教材： 四、留住今天的太陽	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 4 課
第八週實施完成	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 教師進行提問，學生能回答問題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 五、火大了	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 5 課

第九週實施完成	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 教師指導學生如何看懂劇本形式中，角色、動作表情及對話的書寫方式。 2. 教師透過分組、全班共演等方式，讓學生試著練習按著課本內容「讀劇」或實際演出。	1	○○國小自編教材： 六、我該怎麼辦？	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 6 課
第十週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師帶領學生標示自然段。 2. 歸納學生答案，引導學生關注「是否有哪些自然段所說的內容相近」。 3. 指導學生認識自然段和意義段。接著，翻回課文，透過小組討論的方式，嘗試將第五課十一個自然段畫分，並說出每個意義段大概的意思。	1	○○國小自編教材： 語文天地二	口語評量 觀察評量	
第十一週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 帶領學生朗讀句子。 2. 教師說明縮短句子時，可以保留句中人物的主要動作、次要的動作、刪除修飾性的詞語，即使少了這些描述姿勢、神情的詞語，仍可知道奶奶在做什麼事。	1	○○國小自編教材： 七、最年輕的奶奶	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課

第十二週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 帶領學生朗讀句子。 2. 教師說明縮短句子時，可以保留句中人物的主要動作、次要的動作、刪除修飾性的詞語，即使少了這些描述姿勢、神情的詞語，仍可知道奶奶在做什麼事。	1	○○國小自編教材： 七、最年輕的奶奶	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課
第十三週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師進行提問，學生能回答問題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 八、魔「髮」哥哥	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課
第十四週實施完成	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 九、穿白袍的醫生伯伯	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課
第十五週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師進行提問，學生能回答問題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 讀寫練功房 黑猩猩的守護者	口語評量 觀察評量	
第十六週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗	1. 教師請學生朗讀描述人物外表的句子。 2. 教師引導學生從第七、八、九課中找出關	1	○○國小自編教材： 語文天地三	口語評量 觀察評量	

	與實踐，處理日常生活問題。	於人物「做的事、說的話」的句子，並用筆作記號。				
第十七週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師引導學生準備字辭典，查閱每一組語詞的意思。 2. 教師請學生發表語詞中的字互調後，發生什麼變化。	1	○○國小自編教材： 十、哎呀！誤會大了	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 10 課
第十八週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師指導學生讀一讀兩組句子，利用拆詞、上下文推論等策略來理解「獨一無二」和「獨來獨往」的意思。 2. 請學生猜猜看相反的四字語詞是什麼意思。 3. 教師可讓學生分成兩組，試著用相反的兩個四字語詞造句。	1	○○國小自編教材： 十一、石虎的告白	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 11 課
第十九週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。 2. 教師引導學生利用生字造詞，可運用分組方式，造得越多者則為冠軍。	1	○○國小自編教材： 十二、昆蟲的保命妙招	字形檢核 寫字檢核	配合南一版國語隨堂演練第 12 課
第二十週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗	1. 教師指導學生觀察夾注號的形狀。 2. 教師說明夾注號的用法。	1	○○國小自編教材： 語文天地四	口語評量 觀察評量	

	與實踐，處理日常生活問題。	3. 教師請學生從課文中找出頓號。				
第二十一週 實施完成	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師指導學生觀察夾注號的形狀。 2. 教師說明夾注號的用法。 3. 教師請學生從課文中找出頓號。	1	○○國小自編教材： 語文天地四	口語評量 觀察評量	

彰化縣(市)111學年度下學期和美鎮大嘉國民小學三年級國語補救教學節數課程計畫 設計者：陳映錡

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示
進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

1	一、最美的模樣 (短語練習)	配合南一版國語隨堂演練第1課
2	一、最美的模樣 (短語練習)	配合南一版國語隨堂演練第1課
3	二、玩玩具 (造句指導)	配合南一版國語隨堂演練第2課
4	三、愛玉的變身術 (感官描寫指導)	配合南一版國語隨堂演練第3課
5	讀寫練功房 多多的寶物 (啟事教學)	讀寫練功房 多多的寶物 影片觀看
6	語文天地一 (標點符號教學)	觀看標點符號教學動畫
7	四、楊修猜字 (語詞指導)	配合南一版國語隨堂演練第4課
8	五、唱反調 (閱讀教學)	配合南一版國語隨堂演練第5課
9	六、一飛沖天 (形近字指導)	配合南一版國語隨堂演練第6課
10	語文天地二 (相聲教學)	觀看相聲表演
11	七、井仔腳鹽田 (譬喻教學)	配合南一版國語隨堂演練第7課
12	八、和魚一起游泳 (句型指導)	配合南一版國語隨堂演練第8課
13	九、三峽老街樂藍染 (照樣造句指導)	配合南一版國語隨堂演練第9課

14	讀寫練功房 騎鐵馬郊遊趣 (通知單教學)	通知單教學 變張習寫
15	語文天地三 (景物描寫指導)	閱讀景物描寫優良文章
16	十、地球的眼淚 (多音字指導)	配合南一版國語隨堂演練第 10 課
17	十、地球的眼淚 (多音字指導)	配合南一版國語隨堂演練第 10 課
18	十一、枯木是大飯店 (句型指導)	配合南一版國語隨堂演練第 11 課
19	十二、騎樓 (生字指導)	配合南一版國語隨堂演練第 12 課
20	語文天地四 (標點符號教學)	標點符號教學影片觀看

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能認識多音字的讀音及練習造詞。
2. 能用語詞造句。
3. 能分辨形近字並造詞。
4. 能用字典查閱課文新詞並造句。
5. 能用不同的句型造句。
7. 能練習短語和照樣造句。
8. 能用「感官描寫」完成句子。
9. 能用譬喻修辭完成句子。
10. 能運用分號、刪節、連接號。
11. 能用不同的閱讀策略進行閱讀。
12. 能認識相聲。
13. 能認識通知單並練習。
14. 能用不同的方式描寫「景物」，完成記敘文。
15. 能認識說明文並練習。

二、本學期課程架構：(項目請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域 選修節數	補救教學	班級輔導	學生 自我學習		
1					一、最美的模樣 (短語練習)				
2					一、最美的模樣 (短語練習)				
3					二、玩玩具 (造句指導)				
4					三、愛玉的變身術 (感官描寫指導)				
5					讀寫練功房 多多的寶物 (啟事教學)				
6					語文天地一 (標點符號教學)				
7					四、楊修猜字 (語詞指導)				
8					五、唱反調 (閱讀教學)				
9					六、一飛沖天 (形近字指導)				
10					語文天地二 (相聲教學)				
11					七、井仔腳鹽田 (譬喻教學)				
12					八、和魚一起游泳 (句型指導)				

13					九、三峽老街樂藍染 (照樣造句指導)				
14					讀寫練功房 騎鐵馬郊遊趣 (通知單教學)				
15					語文天地三 (景物描寫指導)				
16					十、地球的眼淚 (多音字指導)				
17					十、地球的眼淚 (多音字指導)				
18					十一、枯木是大飯店 (句型指導)				
19					十二、騎樓 (生字指導)				
20					語文天地四 (標點符號教學)				
節數					20				

三、本學期課程內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	核心素養	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 尖尖的牙射出電流 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 一、最美的模樣	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第1課
第二週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 尖尖的牙射出電流 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 一、最美的模樣	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第1課
第三週實施完成	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師運用課文「另外」的語詞，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 二、玩玩具	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第2課
第四週實施完成	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師指導學生先讀一讀句子。 2. 教師提問，讓學生找一找：句子中有哪些關鍵詞，可以看得出來運用了哪些感官？ 3. 教師將學生分成數組，指定各組不同的感官，創造出運用感官的	1	○○國小自編教材： 三、愛玉的變身術	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第3課

		句子。				
第五週實施完成	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 教師說明「啟事」的寫作內容應該包含哪些項目及書寫時機。 2. 教師請學生閱讀課文中的便條，並回答啟事所要傳達的重點。 3. 教師引導學生練習寫啟事。	1	○○國小自編教材： 讀寫練功房 多多的寶物	口語評量 觀察評量	
第六週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師指導學生觀察分號的形狀。 2. 教師說明分號的用法。 3. 教師請學生從第一單元中找出分號。	1	○○國小自編教材： 語文天地一	口語評量 觀察評量	
第七週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「一言不發、二話不說、理所當然」的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 四、楊修猜字	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 4 課
第八週實施完成	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 教師進行提問，學生能回答問題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 五、唱反調	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 5 課
第九週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1. 教師請學生朗讀句子。	1	○○國小自編教材：	口語評量 仿作評量	配合南一版國語隨堂演練第 6 課

	趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2. 教師請學生圈出形近字的語詞。 3. 教師請學生找出兩組形近字中的部件相異之處，再造詞。		六、一飛沖天	觀察評量	
第十週實施完成	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 教師讓學生仔細說說第五課課文與過去所學有和不同。 2. 教師揭示「相聲」一詞，詢問學生經驗。 3. 教師利用網路搜尋「相聲表演」或「相聲反義詞」等關鍵字，搜尋適合學生程度之相聲表演，播放片段，讓學生對相聲有初步認識。 4. 閱讀課文說明，配合前項影片內容對照教學。	1	○○國小自編教材： 語文天地二	口語評量 觀察評量	
第十一週實施完成	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師利用課文文句，指導學生「譬喻」的概念。 2. 教師再利用其他事物，請學生發揮想像力，覺得「像什麼」。 3. 最後教師指導學生用「像」將所指的事物及想像的事物，造出完整的句子。	1	○○國小自編教材： 七、井仔腳鹽田	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第7課

第十二週實施完成	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師利用課文文句，指導學生「譬喻」的概念。 2. 教師再利用其他事物，請學生發揮想像力，覺得「像什麼」。 3. 最後教師指導學生用「像」將所指的事物及想像的事物，造出完整的句子。	1	○○國小自編教材： 七、井仔腳鹽田	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課
第十三週實施完成	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師運用課文「一直……才……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 八、和魚一起游泳	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課
第十四週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行照樣造句練習。 • 三峽老街窄窄的、長長的 2. 師生共同討論照樣造句的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 九、三峽老街樂藍染	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課
第十五週實施完成	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，	1. 教師說明「通知單」的寫作內容應該包含哪些項目及書寫時機。 2. 教師請學生閱讀課文中的便條，並回答通知單所要傳達的重點。 3. 教師引導學生練習寫	1	○○國小自編教材： 讀寫練功房 騎鐵馬郊遊趣 語文天地三	口語評量 觀察評量	

	<p>從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>通知單。</p> <p>4. 教師請學生觀察井仔腳鹽田、海底世界、九號隧道、三峽老街的照片或影片，小組分享所發現的特色。</p> <p>5. 教師歸納整理，上述的發現主要為顏色、外形、特徵。細心觀察能幫助我們摹寫景物，但要讓感到景物「活起來」，還需要寫出自己和景物的互動、感受或想像。</p> <p>6. 教師請學生依上述方法，嘗試描寫校園的景物。以下以榕樹為例。</p>				
第十六週實施完成	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 教師指導學生仔細聆聽多音字的應用。</p> <p>2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</p> <p>3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。</p>	1	<p>○○國小自編教材： 十、地球的眼淚</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 10 課</p>
第十七週實施完成	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 教師指導學生仔細聆聽多音字的應用。</p> <p>2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</p> <p>3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。</p>	1	<p>○○國小自編教材： 十、地球的眼淚</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 10 課</p>

第十八週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師運用課文「不僅……而且……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	1	○○國小自編教材： 十一、枯木是大飯店	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 11 課
第十九週實施完成	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。 2. 教師引導學生利用生字造詞，可運用分組方式，造得越多者則為冠軍。	1	○○國小自編教材： 十二、騎樓	字形檢核 寫字檢核	配合南一版國語隨堂演練第 12 課
第二十週實施完成	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 教師引導學生了解說明文。 2. 以第十一課及第十二課為例，透過提問，帶領學生找出說明的四個特色。 3. 教師可另外補充說明類文章，讓學生課後練習。	1	○○國小自編教材： 語文天地四	口語評量 觀察評量	