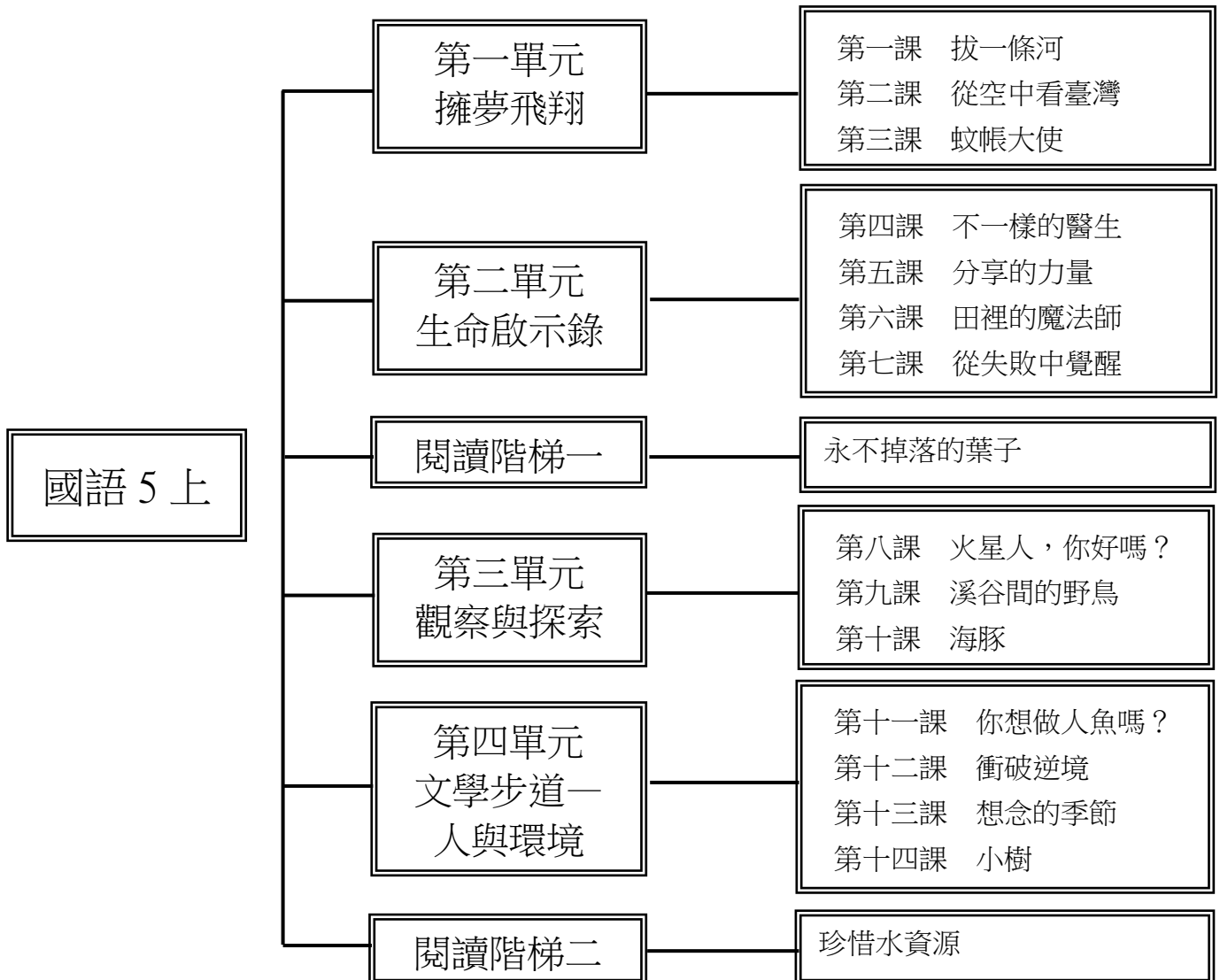


※五上命題作文題目規劃：

1. 二十年後的我
2. 媽媽的手
3. 我的志願
4. 自我介紹
5. 下課十分鐘

一、課程架構圖：



二、課程理念

- 1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
- 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
- 3.落實九年一貫課程統整的時代精神。
- 4.以單元組織方式進行。
- 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
- 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

五年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。

四、課程目標：

- 1.認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
- 2.欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
- 3.學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
- 4.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
- 5.透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
- 6.藉由家人親情、同儕的友情、同胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
- 7.透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

五、教學策略建議：

「古文教學」在小學語文教材中，所占的數量少，篇幅不多，但卻是學生提高文學素養，感受語文魅力最有效的切入點，這個過程需以學習方法的指導為骨架，以情境教學為血肉，以語言文字為基礎，每個環節都不脫離語文訓練。

(1) 背誦八法

並非一味的死記、硬背，而需掌握一些背誦的方法，提高背誦效果。

包含：抓關鍵字詞背誦、按空間變化順序背誦、按時間變化順序背誦、根據因果關係背誦、分層理解背誦、美讀背誦、圖像背誦、設問背誦。

(2) 記憶提升四法

除了以上八種方法之外，教師還可以利用下列四種加強記憶的方式，來提升記憶的效果。

包含：放聲朗讀、抄寫背誦、早晨背誦、錄音背誦。

詩文背誦是傳統的閱讀方法，建議教師應由規律入手，掌握方法、提高效能。

六、參考資料：

- 1.拔一條河 文：余宜芳、楊力州 天下文化 民國一〇二年
- 2.我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 民國一〇二年
- 3.今天：366天，每天打開一道門 文：郝廣才 格林文化出版社 民國一〇三年
- 4.不怕我和世界不一樣：許芳宜的生命態度 文：許芳宜、林蔭庭 天下文化 民國一〇六年
- 5.動物物語系列 5：狗狗貝利陪你看醫生 文：岩貞留美子 譯者：撮撮 晨星出版社 民國一〇七年
- 6.溪澗的旅次：劉克襄精選集 作者：劉克襄 九歌文化 民國一〇五年
- 7.用新觀念讀古詩 文：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國九十二年
- 8.康軒版第九冊教師手冊

七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。
- 2.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。
- 3.從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
- 4.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
- 5.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	擁夢飛翔	一、拔一條河	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1.能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1.注意「瘡」、「暈」的讀音。</p>	5	<p>1.教學 CD</p> <p>2.國語 5 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量(閱讀)</p> <p>2.實作評量(聆聽)</p> <p>3.實作評量(發表)</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	八、運用科技與資訊
二	擁夢飛翔	一、拔一條河	<p>【一、拔一條河】</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1.能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大意。</p> <p>2.能運用課文結構方式分享所查詢的故事。</p> <p>3.能有系統的摘要聆聽的故事內容。</p> <p>4.能運用修辭豐富文章內容。</p> <p>5.能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1.聆聽同學介紹「面對逆境，永不放棄」的故事，練習聽的專注力。</p> <p>2.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>3.辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>4.閱讀課文細節，了解詞語的正確運用。</p> <p>5.練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p>	5	<p>1.教學 CD</p> <p>2.國語 5 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量(閱讀)</p> <p>2.實作評量(聆聽)</p> <p>3.實作評量(發表)</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
三	擁夢飛翔	二、從空中看臺灣	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能與他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.能利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.能利用相似部件統整生字，並掌握「饜」、「臍」的筆畫。</p> <p>3.能專心聆聽同學報告課文相關資料並摘錄重點。</p> <p>4.能根據課文或電影情節，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>5.能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集自然生態或環境議題的資料。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.利用注音符號，閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。</p> <p>2.學生專心聆聽老師提問，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.能運用字辭典，學習本課生字新詞意義。</p>	5	<p>1.教學 CD</p> <p>2.國語 5 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量(聆聽)</p> <p>2.實作評量(發表)</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.實作評量(閱讀)</p> <p>5.實作評量(朗讀)</p> <p>6.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	擁夢飛翔	二、從空中看臺灣／三、蚊帳大使	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」的文章。</p> <p>2.能盡力做好環保，愛護家園。</p> <p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1.能利用注音符號，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.聆聽凱瑟琳的故事，練習摘錄大意，並了解凱瑟琳的努力過程。</p> <p>3.能依照本課相關介紹，具體說出凱瑟琳完成夢想的故事。</p> <p>4.能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並透過理解監控，理解新詞的意義。</p> <p>5.閱讀相關追求夢想的故事，學習逐夢踏實的精神。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨。</p> <p>2.練習「原本……但……」、「只有……才……」的造句。</p> <p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1.利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2.配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。</p> <p>3.能有條理且詳細的講述課文內容。</p> <p>4.辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。</p> <p>5.了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
五	擁夢飛翔	三、蚊帳大使／統整活動一	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1.練習辨識詞語意涵，理解詞語後，運用詞語造句。</p> <p>2.學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識不同的寫作人稱。</p> <p>2.認識敘述和描寫的表述方式。</p> <p>3.習寫敘述和描寫的表述方式。</p>	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1.精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.教師指導學生，透過自行練習、閱讀例句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知道不同的寫作人稱可以表現出不同的風格。</p> <p>2.經過教師說明，以及學生討論與練習，了解敘述和描寫的表述方式之不同，並學會運用在說話及寫作中。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（朗讀） 5.實作評量（聆聽） 6.實作評量（報告） 7.習作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	七、規畫、組織與實踐 四、表達、溝通與分享 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	擁夢飛翔／生命啟示錄	統整活動一／四、不一樣的醫生	<p>【統整活動一】</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200~2,700 字。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.認識縮寫的方式與作用。</p> <p>2.運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深理解課文提到的內容。</p> <p>2.能說出不一樣的醫生一文的重點，並說出自己與動物有關的經驗。</p> <p>3.能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。</p> <p>4.能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.教師指導學生討論課本中的例句，並發表討論結果。</p> <p>2.教師解說縮寫的方式和意涵。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2.專心聆聽同學的生活報告，知道同學與動物有關的經驗。</p> <p>3.能用生活報告的方式，說出自己與動物有關的經驗。</p> <p>4.能分辨病句、修改病句，熟悉本課詞語的正確用法。</p> <p>5.能主動閱讀與動物有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量（閱讀、發表） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（聆聽） 5.習作評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、運用科技與資訊
七	生命啟示錄	四、不一樣的醫生／五、分享的力量	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能尊重生命，具有愛護動物的觀念。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1.利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。</p> <p>2.專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。</p> <p>3.有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。</p> <p>4.會用字辭典，分辨多義字。</p> <p>5.閱讀課文，從上下文辨認詞義。</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.口述「不一樣的醫生」，能說出課文的報導中，認識狗醫生協會的相關服務、狗醫生訓練的過程，以及飼主與狗醫生的愛心付出。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.學生專心聆聽，回答教師的提問。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.利用聯想識字。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（聆聽） 3.習作評量（朗讀） 4.實作評量（朗讀） 5.實作評量（報告） 6.習作評量（記錄）	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、運用科技與資訊 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	生命啟示錄	五、分享的力量／六、田裡的魔法師	<p>【五、分享的力量】</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p>	<p>【五、分享的力量】</p> <p>1.認識引語，並運用在短文寫作中。</p> <p>2.學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的大情操，展現生命的光輝。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>2.聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。</p> <p>3.能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後的想法。</p>	<p>【五、分享的力量】</p> <p>1.蒐集與諾貝爾有關的文章或書籍。</p> <p>2.練習運用適當的引語→「分享的快樂，遠勝於獨自的擁有」。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.能選擇适合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。</p> <p>2.聆聽並觀賞陳文郁的相關影片報導。</p> <p>3.能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量（記錄） 5.實作評量（發表） 6.口頭評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
九	生命啟示錄	六、田裡的魔法師／七、從失敗中覺醒	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。</p> <p>2.能找到課文中特寫人物、景物的相關內容，並朗讀出來。</p> <p>3.能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。</p> <p>4.能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2.能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。</p> <p>3.能思考並理解何謂「從失敗中覺醒」。</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。</p> <p>2.仔細閱讀課文，發現並欣賞課文中有描寫景物、抒發心情與運用數據的課文內容。</p> <p>3.能熟練本課的句型，仿寫描述過去與現在對比事物的句子。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2.專注聆聽同學分享人物克服失敗的成功案例。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（發表） 2.口頭評量 3.習作評量 4.實作評量（朗讀） 5.實作評量（報告、觀察） 6.實作評量（觀察）	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	生命啟示錄	七、從失敗中覺醒／統整活動二	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1.能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。</p> <p>2.會使用數位化字辭典，蒐集名人成功故事及格言。</p> <p>3.能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。</p> <p>4.能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1.認識中國文字的造字方法之一—象形。</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1.用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>2.注意字形的正確。</p> <p>3.閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>4.練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…就…」的句型。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1.請學生閱讀引導語，理解何謂象形。</p> <p>2.請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。</p> <p>3.象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化。</p> <p>4.透過分類，請學生從象形字字形推測它是現今的哪個字。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告、觀察） 3.實作評量（觀察） 4.習作評量 5.口頭評量	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十一	生命啟示錄／閱讀階梯一	統整活動二／永不掉落的葉子	<p>【統整活動二】</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.了解進行訪問應該注意的事項。</p> <p>2.學習根據主題，設計適當的提問。</p> <p>3.了解何謂議論類的文章。</p> <p>4.學習讀出議論類文章的重點。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.認識故事類文章。</p> <p>2.能透過整理文章結構寫出文章大意。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.教師引導學生理解何謂「適當的提問」。</p> <p>2.師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意的事項。</p> <p>3.教師可結合寫作，請學生書寫訪問活動後的心得。</p> <p>4.教師引導學生理解何謂「觀點」。</p> <p>5.教師指導學生認識「議論類的文章」。</p> <p>6.教師指導學生讀出議論類文章的重點。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.教師引導學生分析故事體文章結構。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	閱讀階梯一／觀察與探索	永不掉落的葉子／八、火星，你好嗎？	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.認識故事類文章。</p> <p>2.能透過整理文章結構寫出文章大意。</p> <p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2.能聆聽「神祕麥田圈」，並且簡要歸納「神祕麥田圈」的內容。</p> <p>3.能說出火星，你好嗎？一文的重點，並提出對文章的意見或看法。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.教師引導學生整理「文章結構」。</p> <p>2.教學引導撰寫「摘要」；刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。</p> <p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3.能進行簡要的「科學知識」分享。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字）	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p>	四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十三	觀察與探索	八、火星，你好嗎？／九、溪谷間的野鳥	<p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>1.熟練本課生字詞語，能在文章中挑出誤用的字並修正。</p> <p>2.能閱讀科普書籍，吸收多元知識，拓展閱讀能力。</p> <p>3.能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p> <p>4.能具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.利用注音符號，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。</p> <p>2.仔細聆聽大自然新聞，歸納要點並下標題。</p> <p>3.蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的報告。</p>	<p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>1.能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。</p> <p>2.能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並理解內容。</p> <p>3.能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.應用注音符號，認識生字新詞。</p> <p>2.聆聽同學所報告與大自然有關的新聞，練習下標題。</p> <p>3.蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的練習播報。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字） 4.口頭評量（說話）	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	觀察與探索	九、溪谷間的野鳥／十、海豚	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。</p> <p>2.練習以歸併的方法，找出課文大意。</p> <p>3.練習寫出句子的重點。</p> <p>4.利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>5.走向大自然，感受大自然旺盛的生命力。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1.運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關知識內容，提升語文學習的效能。</p> <p>2.聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。</p> <p>3.學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小祕訣。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.認識描寫溪谷景致的句子。</p> <p>2.認識描寫鳥類動作的詞語。</p> <p>3.聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。</p> <p>4.練習用「有的…有的…」或「即使…仍然…」造句。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1.能選擇適合自己程度的科普讀物，運用注音符號，查閱不熟悉的字詞，理解讀本內容。</p> <p>2.能專心聆聽課文「海豚」，理解課文中對海豚的介紹。</p> <p>3.收集科普相關作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的進行簡短的「科學知識」播報。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量 2.自我評量（聆聽） 3.口頭評量（說話） 4.紙筆評量（識字與寫字） 5.實作評量（朗讀） 6.習作評量（記錄） 7.實作評量（發言） 8.實作評量（態度）	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</p>	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、運用科技與資訊
十五	觀察與探索	十、海豚／統整活動三	<p>【十、海豚】</p> <p>4-3-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1.練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點，增進閱讀能力。</p> <p>2.能在原本的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），擴寫優美的句子。</p> <p>3.了解大自然中，各種生物彼此之間的關聯，以尊重的態度，面對周遭的自然環境。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1.理解不同的閱讀目的需要不同的書籍。</p> <p>2.能認識書本各部分，概覽內容，挑選適當的書籍。</p> <p>3.欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1.能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。</p> <p>2.主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。</p> <p>3.口述「海豚」，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1.教師引導學生理解不同的閱讀目的，會需要不同的書籍。</p> <p>2.學生分享自己挑選書籍的相關經驗，並能在下次選書時，運用統整活動所教導的選書技巧，選出適合閱讀的書籍。</p> <p>3.指導學生先閱讀課本統整活動介紹譬喻的相關內容。</p> <p>4.透過教師提問引導學生思考譬喻修辭的效果及運用方式。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.習作評量（記錄） 3.實作評量（發言） 4.實作評量（態度） 5.實作評量（閱讀） 6.口頭評量（發表）	<p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</p>	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	觀察與探索／文學步道——人與環境	統整活動三／十一、你想做人魚嗎？	<p>【統整活動三】</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>2.欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。</p> <p>3.能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2.聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。</p> <p>3.能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.指導學生先閱讀課本統整活動介紹觀察技巧的相關內容。</p> <p>2.透過教師提問引導學生學習運用不同感官進行觀察的步驟和方法。</p> <p>3.教師帶領學生練習觀察，並發表觀察發現。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.能利用注音符號，閱讀詩歌類課外讀物。</p> <p>2.能專心聆聽課文，回答教師的提問。</p> <p>3.能掌握說話的重點，說出對課文內容的理解與想法。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.口頭評量（發表） 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（報告） 5.習作評量（記錄）	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p>	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
十七	文學步道——人與環境	十一、你想做人魚嗎？／十二、衝破逆境	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.能認識同部首的詞語，增強字義與詞語間的關係。</p> <p>2.配合詩歌閱讀，練習寫讀後心得。</p> <p>3.體會詩歌意涵，學習從不同的角度看待事物。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1.能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.能運用字辭典，分辨同音字。</p> <p>2.閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。</p> <p>3.能根據提示，完成句型練習。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1.運用注音輸入的方式，上網查詢小動物生態的相關資料。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告） 3.習作評量（記錄） 4.實作評量（發表）	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	文學步道—人與環境	十二、衝破逆境／十三、想念的季節	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1.聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p> <p>2.能說出衝破逆境一文的重點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>3.熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>4.能閱讀課文，理解課文寓含的哲理，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p> <p>5.能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。</p> <p>2.利用字辭典，學會「薰陶」、「遐思」等詞義。</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1.能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2.能清楚說出學習本課後所得到的知識。</p> <p>3.能分辨本課生字的四字詞語，並熟練運用在文句中。</p> <p>4.能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀哲理散文，並從中學習道理。</p> <p>5.口述衝破逆境兩則故事內容，能說出作者觀察鷹、蜘蛛時，領悟到的道理。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.能注意句尾字的注音符號音調變化，正確朗讀詩歌。</p> <p>2.安靜聆聽同學說出詞語聯想的內容。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
十九	文學步道—人與環境	十三、想念的季節／十四、小樹	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【十四、小樹】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.欣賞詩句的寫作技巧，以及用字遣詞的絕妙之處。</p> <p>2.運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。</p> <p>3.體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。</p> <p>【十四、小樹】</p> <p>1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.進行詞語聯想，說出相關的人與心情。</p> <p>2.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>3.欣賞詩的寫作特色。</p> <p>4.練習用「一邊…一邊…」等造句。</p> <p>【十四、小樹】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作

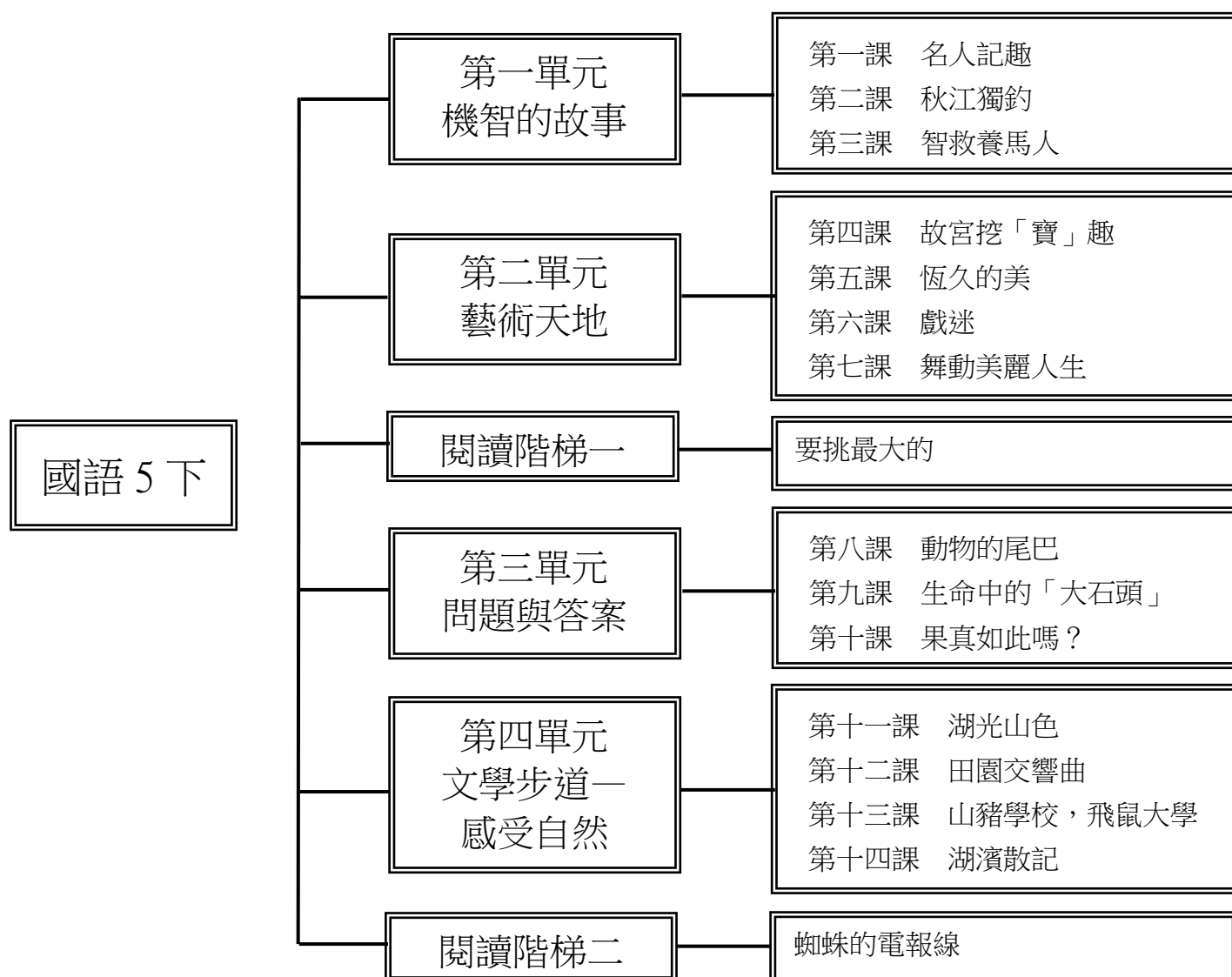
起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	文學步道——人與環境	十四、小樹	<p>【十四、小樹】</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>1.能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>2.能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。</p> <p>3.能將課文與實際生活經驗相結合。</p> <p>4.會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。</p> <p>5.主動閱讀少年小樹之歌小說全文。</p> <p>6.能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>1.專注聆聽同學分享閱讀小樹的感想。</p> <p>2.用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>3.從上下文分辨「棟、凍」「幢、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。</p> <p>4.閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5.認識「譬喻」「轉化」的修辭法。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究
廿一	文學步道——人與環境	統整活動四	<p>【統整活動四】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.明白「指事」字的造字方法。</p> <p>2.掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。1.認識「小說」的要素。</p> <p>3.學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。</p> <p>4.師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。</p> <p>5.培養分析、聯想、想像的能力及語文表達能力。</p> <p>6.能把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫作。</p> <p>7.能嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.教師展示指事字「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。</p> <p>2.教師引導學生認識「小說」。</p> <p>3.師生共同討論閱讀小說的要領。</p> <p>4.師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。</p> <p>5.教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。</p> <p>6.教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。</p>	5	1 國語 5 上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量		三、欣賞、表現與創新 二、生涯規畫與終身學習

111 學年度 第二學期 五年級 國語 領域教學計畫表

※五下命題作文題目規劃：

1. 最珍貴的禮物
2. 我對交通的看法
3. 下課十分鐘
4. 班上的風雲人物
5. 我愛夏天

二、課程架構圖：



三、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

四、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習文字的運用，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感。「提問」是課文內容深究的教學技術之一，能刺激學生思考，尋找回應的答案，更可以引導學生自立學習，擴展學習範圍。

五、課程目標：

1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。
2. 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。
3. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。
4. 了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。
5. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。
6. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。
7. 應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。

五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

(3) 內容深究

指研究課文「是什麼」和「為什麼」。

包含：認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。

目的：豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。

提問方法：包含演繹、歸納、分析、想像、分組討論等方法。

(4) 形式深究

指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。

包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。

六、參考資料：

1. 機智較量故事 文：周腓力 世一書局 民國九十年
2. 機智故事二十則 編：黃瑜妃 華文網出版社 民國九十年
3. 驚豔米勒——田園之美畫展 文：歷史博物館 歷史博物館 民國九十七年
4. 跟雲門去流浪 文：林懷民 大塊文化 民國九十六年
5. 寶貝，你要做時間的主人 作者：羅塔爾·塞維特、迪克·康乃茲 譯者：林碩斌 飛寶出版社 民國九十七年
6. 猴子與猩猩 文：瑞蒙 翻譯：蔡士瑩 貓頭鷹 民國九十四年
7. 八代灣的神話 文：夏曼·藍波安 圖：儲嘉惠 聯經出版 民國一〇〇年
8. 康軒版第十冊教師手冊

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。
2. 養成聆聽詩歌朗讀 CD 等不同媒材的習慣。
3. 掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。
4. 主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。
5. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，描繪大自然，並能用心觀察各種事物，發現生活中處處都有樂趣。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	機智的故事	一、名人記趣	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。</p> <p>2.聆聽同學的說話內容，並記住要點。</p> <p>3.練習收集資料，發表簡短演說。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>5.閱讀相關機智的故事，體會機智在生活中的妙用。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2.配合說話教學，認真聆聽同學的演講。</p> <p>3.以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。</p> <p>4.以問答的方式摘取大意。</p> <p>5.分組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。</p> <p>6.找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（演說） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
二	機智的故事	一、名人記趣／二、秋江獨釣	<p>【一、名人記趣】</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2.聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3.用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。</p> <p>5.閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6.能讀懂句子的意思，並運用關聯詞練習造句。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.欣賞並應用雙關修辭法。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。</p> <p>2.仔細聆聽同學發表有關紀曉嵐的故事內容，並記住要點。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5.閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（演說） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（朗讀） 6.實作評量（發表）	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	機智的故事	二、秋江獨釣／三、智救養馬人	<p>【二、秋江獨釣】 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【三、智救養馬人】 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>【二、秋江獨釣】 1.概略理解譬喻的修辭技巧，並應用練習。</p> <p>【三、智救養馬人】 1.認識晏子的生平與晏子機智的故事。 2.聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。 3.能具體說出與「機智化解危機」相關的生活經驗與故事。 4.能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。 5.能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。</p>	<p>【二、秋江獨釣】 1.欣賞並練習「譬喻」等修辭法。</p> <p>【三、智救養馬人】 1.利用注音輸入的方式，查詢並閱讀有關機智與雅量的資料。 2.以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是相關的故事。 3.主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。 4.以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。 5.練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（閱讀、發表）	<p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題
四	機智的故事	三、智救養馬人／統整活動一	<p>【三、智救養馬人】 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【統整活動一】 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>【三、智救養馬人】 1.學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。 2.以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。</p> <p>【統整活動一】 1.認識什麼是摹寫修辭。 2.學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。 3.了解感官摹寫的功用及其運用方式。</p>	<p>【三、智救養馬人】 1.用「不如…免得…」、「不但…還…」、「沒想到…竟然…」的句型造句。</p> <p>【統整活動一】 1.教師引導學生進行思考：感官如何幫助人們指認世界。 2.指導學生從課文中找出屬於「摹寫」的句子，並依所使用的感官加以分類。 3.教師解說「摹寫」的定義與功效，並引導學生討論與分享。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量（閱讀、發表） 3.習作評量 4.實作評量（閱讀、發表） 5.實作評量（發表）	<p>【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	機智的故事／藝術天地	統整活動一／四、故宮挖「寶」趣	<p>【統整活動一】</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能運用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>2.閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。</p> <p>3.認識本活動中所介紹的開頭和結尾的寫法。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>2.能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>3.運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。</p> <p>2.經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2.專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>3.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>4.找出並運用課文中形容事物的四字詞語。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量 5.實作評量（發表） 6.口頭評量	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>
六	藝術天地	四、故宮挖「寶」趣／五、恆久的美	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文（如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等）。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。</p> <p>2.學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1.聆聽畫作的故事，評量故事的吸引力。</p> <p>2.表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。</p> <p>3.口語清晰的說出畫作故事。</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.以問答法，引導學生摘取本課大意。</p> <p>2.學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.專心聆聽畫作的故事。</p> <p>3.分享一幅畫作的故事。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（聆聽）	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	藝術天地	五、恆久的美／六、戲迷	<p>【五、恆久的美】</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1.會使用數位化字辭典，分辨多義字「騰」、「勒」。</p> <p>2.閱讀課文，理解文章要旨。</p> <p>3.學習方位順序的描寫，並運用在短文寫作中。</p> <p>4.培養欣賞畫作的的能力，揣摩畫作所要傳達的意念。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1.利用注音輸入的方式上網查閱，整理有關戲劇的資料。</p> <p>2.欣賞一齣戲，並能重述內容。</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1.運用字辭典，分辨多義詞的用法：「沸騰」、「慷慨」。</p> <p>2.主動閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。3.練習細節的描寫，完成短文。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞的理解。</p> <p>2.聆聽劇中人物對白，判斷人物的情緒。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（朗讀）	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>八、運用科技與資訊</p>
八	藝術天地	六、戲迷／七、舞動美麗人生	<p>【六、戲迷】</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1.看完一齣戲後，能說出自己的看法。</p> <p>2.學習分項具體描寫的布局方法。</p> <p>3.閱讀和戲劇有關的課外讀物。</p> <p>4.培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1.用聲調自然，輕鬆的語氣敘述自己的想法。</p> <p>2.學習用字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>3.了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>4.口述難忘的一首歌。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1.一字多音：降福的「降」讀作「ㄐㄨㄥˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄨㄥˋ」。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（朗讀）	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	藝術天地	七、舞動美麗人生	【七、舞動美麗人生】	【七、舞動美麗人生】 1.閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。 2.會用字詞典，分辨同音字、形近字及近義詞。 3.能認識說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。1.認識詳寫及略寫在文章中的作用。 4.能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。	【七、舞動美麗人生】 1.專心聆聽有關說明文的寫法介紹。 2.分享有關林懷民的故事。 3.利用聯想識字，分辨形近字的異同。 4.找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 5.發表練習並列複句和遞進句的句型練習。	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（寫作） 5.實作評量（收集）	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	藝術天地	統整活動二	<p>【統整活動二】</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.學習轉化修辭的技巧。</p> <p>2.認識縮寫的方式與作用。</p> <p>3.運用縮寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.辨識有無轉化修辭的差異性。</p> <p>2.從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。</p> <p>3.從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。</p> <p>4.討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。</p> <p>5.透過聽講、閱讀和練習，了解擴寫的方式和意涵。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	<p>1.實作評量（寫作）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.實作評量（聆聽）</p> <p>5.習作評量</p>		<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>
十一	藝術天地／閱讀階梯一	統整活動二／要挑最大的	<p>【統整活動二】</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3.學習找出文章主要的論點。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>6.學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。</p> <p>2.透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。</p> <p>3.標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。</p> <p>4.用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。</p> <p>5.從全文大意中找出主旨。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	<p>1.實作評量（發表）</p> <p>2.實作評量（報告）</p> <p>3.習作評量（聆聽）</p> <p>4.實作評量（聆聽）</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	問題與答案	八、動物的尾巴	<p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。1.學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。</p> <p>2.學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。</p> <p>3.練習從課文中，找出文章的取材方式。</p> <p>4.學習譬喻、設問修辭。</p> <p>5.練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。</p> <p>6.了解動物如何善用尾巴適應生活。</p>	<p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，查詢與寫作相關的資料，並整理出來。</p> <p>2.認識近義詞。</p> <p>3.耐心聆聽，記住聆聽要點，並能說出同學報告時的優點。</p> <p>4.了解課文中有關動物的尾巴說明的內容。</p> <p>5.整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。</p> <p>6.學習譬喻、設問修辭。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（聆聽） 3.習作評量 4.實作評量（閱讀、寫作） 5.實作評量（收集）	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享
十三	問題與答案	九、生命中的「大石頭」	<p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1.能利用注音符號閱讀時間的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。</p> <p>3.能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。</p> <p>4.能利用相似部件統整生字，並掌握「罐」、「寢」字組合時筆畫的變化。</p> <p>5.能運用對話手工具體描述事件發展過程。</p> <p>6.能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>7.認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。</p>	<p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1.利用注音符號，閱讀有關時間管理方面的課外讀物。</p> <p>2.學生專心聆聽，回答教師的提問。</p> <p>3.能以完整語句說出所觀察的圖片內容。</p> <p>4.辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>5.閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間管理的重要。</p> <p>6.練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告） 3.習作評量（記錄） 4.實作評量（聆聽） 5.實作評量（收集） 6.實作評量（發表）	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	問題與答案	十、果真如此嗎？	<p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1.透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。</p> <p>3.發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>4.精讀課文，了解閱讀議論文的方法。</p> <p>5.配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> <p>6.培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。</p>	<p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。</p> <p>2.耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。</p> <p>3.發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>4.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5.了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。</p> <p>6.配合閱讀教學，練習撰寫議論文的論點、論據。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(報告) 3.習作評量(記錄) 4.實作評量(聆聽) 5.實作評量(收集) 6.實作評量(發表)	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享
十五	問題與答案	統整活動三	<p>【統整活動三】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.認識會意字的由來，並辨識會意字。</p> <p>2.欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</p> <p>3.能掌握設問的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>4.認識說明、議論的表述方式。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。</p> <p>2.從「會意字小故事」中得到更多啟發。</p> <p>3.教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。</p> <p>4.從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。</p> <p>5.練習運用設問修辭。</p> <p>6.透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(收集) 3.實作評量(發表) 4.習作評量 5.實作評量(閱讀) 6.實作評量(發表)		三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	文學步道—感受自然	十一、湖光山色	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。</p> <p>2.能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。</p> <p>3.能正確流利的介紹一首詩歌。</p> <p>4.能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。</p> <p>5.能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。</p> <p>6.能在觀察景物後，書寫觀察所得。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.應用注音符號，閱讀與詩歌有關之讀物。</p> <p>2.聆聽詩歌情境，並能以表情和動作適當回應。</p> <p>3.用合宜的口語聲調介紹詩歌。</p> <p>4.利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>5.了解課文中詩句的意思和含義。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量（閱讀） 5.實作評量（發表） 6.實作評量（發表）	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
十七	文學步道—感受自然	十一、湖光山色／十二、田園交響曲	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。</p> <p>2.聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。</p> <p>3.能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。</p> <p>4.利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5.以「田園」為主題，閱讀相關不同文類的作品，感受不同的情感表達。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.欣賞古詩歌描摹景物的技巧。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2.能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。</p> <p>3.能生動流利的讀出詩歌中表達的歡樂情感。</p> <p>4.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。</p> <p>5.發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	文學步道—感受自然	十二、田園交響曲／十三、山豬學校，飛鼠大學	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在創作中實際運用。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。</p> <p>3.有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的内容。</p> <p>4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>5.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。</p> <p>6.蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同作家的文章。</p>	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>5.認識文體：本課為以寫人、事為主的記敘文。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊
十九	文學步道—感受自然	十三、山豬學校，飛鼠大學／十四、湖濱散記	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.運用課文中的寫作技巧，依不同的重點擴寫語句。</p> <p>2.培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。</p> <p>2.聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。</p> <p>3.說出與鳥類或動物之間互動的趣味。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.蒐集喜好的作家及作品，閱讀作家不同的作品。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.應用注音符號，幫助理解難詞，了解本課的意涵。</p> <p>2.聽出文章中特寫動物的動詞。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.練習以分解字形結構來輔助認字。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	文學步道——感受自然	十四、湖濱散記／統整活動四	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識「獮」的讀音。</p> <p>2.能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。</p> <p>3.體會作者對周遭人、事、物的情懷。</p> <p>4.配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1.認識形聲字的造字原理。</p> <p>2.歸納整理學過的形聲字形符與聲符。</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.以組織意義段段意的方式引導學生摘取本課大意。</p> <p>2.練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1.教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。</p> <p>2.引導學生辨析形聲字的形符與聲符。</p> <p>3.透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形聲字。</p>	5	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊