

彰化縣縣立埔鹽國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校自發、互動、共好（各重要背景因素）、以健康、創新、勤學、感恩為（課程願景或目標），並發展學生的多元能力（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 課程名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | |
|-------------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 生活閱讀家 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 國際教育 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 生活科技家 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 書法美學家 | | | | | | | | |
| 社團活 動與技 藝課程 | | | | | | | | | |
| 其他類 課程 | 繽紛埔鹽 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | | | | | | | | | |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 |

| 年級 課程名稱 | 五年級 | | 六年級 | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|----|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | |
| 生活閱讀家 | 42 | 40 | 42 | 36 | |
| 國際教育 | | | | | |
| 生活科技家 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 書法美學家 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 繽紛埔鹽 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | 合計 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 六年級彈性學習課程 (校訂課程)

| 彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 (六) 年級 校訂課程 【生活閱讀家-】 主軸課程地圖規劃 | | | | |
|--|---|------|--|---|
| 課程目標 | 1. 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。 2. 培養孩童述說故事大意及課堂討論與回饋的能力。 3. 建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀態度。 4. 增進孩童面對問題與解決問題的能力。 | | 類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | |
| 設計理念 | 藉由兩本知名章回小說水滸傳與紅樓夢，讓學童認識中國小說的發展演變，欣賞古典小說文學之美，建立孩子勇於面對問題、思考如何解決問題的能力，並培養孩子喜愛閱讀的態度。 | | | |
| 核心素養 <融入議題之 實質內涵> | v | E-A1 | 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 閱讀力是學習的基礎工具，透過生活閱讀家課程的進行，配合校課程願景與發展，培養核心素養及型塑本校之學生圖像，賦與學生具有面對未來生活的素養能力。 |
| | v | E-A2 | 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | |
| | | E-A3 | 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | |
| | | E-B1 | 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | |
| | v | E-B2 | 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | |
| | v | E-B3 | 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | |
| | v | E-C1 | 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | |

彰化縣立埔鹽 國民小學 111 學年度 (六) 年級 校訂課程 【生活閱讀家-】 主軸課程地圖規劃

| | | | | | |
|-------------------------|----|---|---------------------------------|---|--|
| | V | E- C2 | 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |
| | | E- C3 | 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | |
| 時間 | 年級 | 六年級 第 1 學期 | | 六年級 第 2 學期 | |
| | 節數 | 42 | | 36 | |
| 培養能力 (埔鹽國小的 學生圖像) | | <input checked="" type="checkbox"/> 國際力 <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通力 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國際力 <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通力 | |
| (學習內容) 教學重點 | | <p>1. <u>中國小說面面觀</u> 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。</p> <p>2. <u>悅讀水滸傳</u> 能熟讀章回小說<u>水滸傳</u>一書。 能根據該書的故事發展說出內容大意。</p> <p>3. <u>腦力激盪</u> 能根據學習單或老師的提問參與課堂討論與回饋。</p> <p>4. <u>學習單</u> 能根據學習單的內容完成書寫。</p> <p>5. <u>演技大考驗</u> 能與組員合作演出故事情節。</p> <p>6. <u>想像無限大</u> 能獨自或與小組合作畫出故事情節。 能改編故事內容並自行創作一本專屬的水滸傳。</p> <p>7. <u>欣賞與尊重</u> 能在討論中學會尊重他人的意見。</p> | | <p>1. <u>中國小說面面觀</u> 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。</p> <p>2. <u>悅讀紅樓夢</u> 能熟讀章回小說<u>紅樓夢</u>一書。 能根據該書的故事發展說出內容大意。</p> <p>3. <u>腦力激盪</u> 能根據學習單或老師的提問參與課堂討論與回饋。</p> <p>4. <u>學習單</u> 能根據學習單的內容完成書寫。</p> <p>5. <u>演技大考驗</u> 能與組員合作演出故事情節。</p> <p>6. <u>想像無限大</u> 能改編故事內容並自行創作一本專屬的紅樓夢。</p> <p>7. <u>欣賞與尊重</u> 能在討論中學會尊重他人的意見。 能欣賞同學的圖畫及小書創作。</p> | |

| | | | |
|------|--------|---|---|
| | | 能欣賞同學的圖畫及小書創作。 | 8. <u>組織與動員</u> |
| 學習表現 | 認知 | 認識中國小說的發展。 能說出水滸傳一書的故事內容。 | 能完成閱讀測驗題目 能合作完成故事表演 |
| | 技能 | 能說出並畫出故事情節。 能改編故事內容。 能自行創作一本專屬的水滸傳。 能勇於面對問題進而思考如何解決問題。 | 能改編故事內容。 能自行創作一本專屬的紅樓夢。 |
| | 情意 | 能建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀的態度。 能欣賞與尊重他人的意見或創作。 | 能協力製作道具 |
| 教學活動 | 方法與策略 | 一、講述 (一)教師介紹水滸傳一書。 (二)學生能說出水滸傳一書的故事內容。 二、書寫:完成學習單的書寫。 三、創作:結合小書製作或圖畫表現。 四、合作學習:分組討論與合作表演 五、省思:藉由該書引導孩童面對問題進而思考如何解決問題。 | 一、導讀 (一)教師介紹紅樓夢一書。 (二)學生能說出紅樓夢一書的故事內容。 二、書寫:完成學習單的書寫。 三、創作:結合小書製作或圖畫表現。 四、合作學習:分組討論與合作表演 五、省思:藉由該書引導孩童面對問題進而思考如何解決問題。 |
| | 學生表現任務 | 1. 能說出說出水滸傳一書的故事內容。 2. 能改編故事內容。 3. 能創作一本專屬的水滸傳小書。 4. 學生能完成學習單的書寫。 5. 能參與討論並與小組合作表演。 | 1. 能說出說出紅樓夢一書的故事內容。 2. 學生能完成學習單的書寫。 3. 能參與討論並與小組合作表演。 4. 能積極參與活動並爭取榮譽 5. 養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度。 |

| | | |
|------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> 6. 養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度。 7. 欣賞與尊重他人的意見或創作。 8. 藉由該書和生活經驗相結合，進而省思、內化及增進解決問題能力。 | <ul style="list-style-type: none"> 6. 欣賞與尊重他人的意見或創作。 7. 藉由該書和生活經驗相結合，進而省思、內化及增進解決問題能力。 |
| 評量方式 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 默讀 2. 學習單 3. 問答和討論 4. 分組表演 5. 故事改編 6. 小書圖畫與小書創作 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 默讀 2. 學習單 3. 問答和討論 4. 分組及設計表演 5. 故事改編 6. 小書圖畫與小書創作 |

彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 (六) 年級校訂課程 【生活閱讀家-】實施進度 第 1 學期(依週次)

| 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源及 學習策略 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|----|-------------------|------------|----|
| 第 1 週 | 1. 介紹中國小說發展史與種類 2. 介紹本校圖書館小說的藏書 | 2 | 講述 網路資源 圖書館 | 口頭評量 | |
| 第 2 週 | 1. 介紹中國四大章回小書。 2. 簡略說明四大章回小說的故事內容。 3. 學生隨喜好翻閱館藏的四大章回小說。 | 2 | 講述 網路資源 圖書館 | 口頭評量 | |
| 第 3 週 | 1. 學生閱讀水滸傳一書。(高俅恃勢欺王進、魯達拳打鎮關西) 2. 快問快答 請學生說出故事中的主要人物等… | 2 | 默讀 水滸傳讀本 | 口頭評量 | |
| 第 4 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(智深倒拔垂楊柳、林沖誤入白虎堂) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 默讀 水滸傳讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 5 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(柴進廣交天下客、林沖雪夜殺奸賊) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 默讀 水滸傳讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 6 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(吳用設計賽諸葛、七星智取生辰綱) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 水滸傳讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 7 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(宋江冒死救密友、梁山好漢尊晁蓋) | 2 | 水滸傳讀本 | 口頭評量 | |

| | | | | | |
|--------|---|---|-------------|--------------------|--|
| | 2. 討論本節課閱讀的章回。 | | | 討論 | |
| 第 8 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(宋江怒殺閻婆惜、朱仝私放宋公明) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 水滸傳讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 9 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(武二郎打虎殺嫂、母夜叉欣逢對手) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 水滸傳讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 10 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(武都頭醉打蔣門神、張都監血濺鴛鴦樓) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 水滸傳讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 11 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(宋公明吟詩惹禍、梁山漢勇劫法場) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 水滸傳讀本 | 討論 實作 小組合作 | |
| 第 12 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(假李逵荒林劫客、真李逵沂嶺殺虎) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 水滸傳讀本 | 討論 道具製作 小組合作 | |
| 第 13 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(祝家莊宋江大勝、高唐州柴進受刑) 2. 小組合作進行道具製作。 3. 教師在旁提供建議與協助。 | 2 | 水滸傳讀本 道具 | 討論 道具製作 小組合作 | |
| 第 14 週 | 1. 學生繼續閱讀水滸傳一書。(李逵強請公孫勝、清道人大破妖法) 2. 小組合作進行道具製作。 3. 教師在旁提供建議與協助。 | 2 | 水滸傳讀本 道具 | 討論 道具製作 小組合作 | |

| | | | | | |
|--------|---|---|-------------------|--------------------|--|
| 第 15 週 | 1. 學生閱讀水滸傳一書。(降呼延灼捉史文恭、梁山泊雄共聚義) 2. 小組合作進行道具製作。 3. 教師在旁提供建議與協助。 | 2 | 水滸傳讀本 道具 | 討論 道具製作 小組合作 | |
| 第 16 週 | 1. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 2. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵 | 2 | 演戲用打卡板 各組表演用道具 | 表演 口頭評量 | |
| 第 17 週 | 1. 延續上節課，換組表演。 2. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 3. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵 | 2 | 演戲用打卡板 各組表演用道具 | 小書創作 | |
| 第 18 週 | 小書創作 1. 請學生根據水滸傳一書的故事脈絡選定某段情節加以改編創作，完成一本個人專屬的新水滸傳創作小書。 2. 教師行間巡視，提供建議與協助。 | 2 | 創作小書 故事內容改編 | 小書創作 | |
| 第 19 週 | 小書創作 1. 請學生根據水滸傳一書的故事脈絡加以改編創作，完成一本個人專屬的新水滸傳創作小書。 2. 教師行間巡視，提供建議與協助。 | 2 | 創作小書 故事內容改編 | 小書創作 | |
| 第 20 週 | 1. 書寫學習單 2. 教師提問，學生口頭回答問題。 如：(1)最喜歡哪一人物？他有何特質令你欣賞？ (2)哪一故事情節最吸引你？為什麼？ | 2 | 水滸傳讀本 學習單 | 學習單 口頭評量 | |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|------|------|--|
| | (3)最喜歡哪一個學習活動？為什麼？ | | | | |
| 第 21 週 | 1. 分享與交流閱讀完水滸傳一書的心得 2. 互相欣賞水滸傳小書創作 | 2 | 創作小書 | 口頭評量 | |
| 第 22 週 | 1. 分享與交流閱讀完水滸傳一書的心得 2. 互相欣賞水滸傳小書創作 | 2 | 創作小書 | 口頭評量 | |

彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 (六) 年級校訂課程 【生活閱讀家-】 實施進度 第 2 學期(依週次)

| 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源及 學習策略 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|----|--|---|----|
| 第 1 週 | 1. 複習章回小說及清朝四大小說內容 2. 快問快答：紅樓夢人物你知道誰？ | 2 | 1. 網路資源整理 2. 老師準備相機或手機 3. 學生腦力激盪回答問題 4. 學習單 | 1. 講述、提問 2. 學生能針對老師 提問回答 3. 紙筆評量 | |
| 第 2 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(五彩石頭說故事、賈寶玉初會林黛玉) 2. 快問快答請學生說出故事中的主要人物等… | 2 | 講述 <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 | |
| 第 3 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(薛寶釵笑看通靈玉、賈政是兒子才華) 2. 快問快答請學生說出故事中的主要人物等… | 2 | 默讀 <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 | |
| 第 4 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(賈元妃歸省慶元宵、寶玉逗笑編神話) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 默讀 <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 討論 | |

| | | | | | |
|--------|--|---|---------------------|--------------|--|
| 第 5 週 | 1. 學生繼續閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(黛玉聽曲懷身世、通靈寶玉救寶玉) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | 默讀 <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 6 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(黛玉悲寫葬花詩、小小冤家互訴心聲) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 7 週 | 1. 學生繼續閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(賈政怒笞寶玉、王夫人賞識襲人) 2. 討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 8 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(探春喜結海棠社、劉姥姥酒醉大觀園) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 9 週 | 1. 學生繼續閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(寶釵智服林黛玉、群芳齊集大觀園) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 10 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(紫鴉戲言試寶玉、薛姨媽軟語慰癡顰) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 口頭評量 討論 | |
| 第 11 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(林黛玉重組桃花社、苦晴雯被逐身亡) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 討論 實作小組合作 | |
| 第 12 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(林黛玉瀟湘驚惡夢、試文字寶玉始提親) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 討論 小組合作 | |
| 第 13 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(聽謠言黛玉害病、賞海棠寶玉失通靈) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 | 討論 小組合作 | |

| | | | | | |
|--------|---|---|---------------------|--------------------|--|
| 第 14 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(掉包兒鳳姊設毒計、黛玉焚稿寶釵成親) 2. 小組合作進行道具製作。 3. 教師在旁提供建議與協助。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 道具 | 討論 道具製作 小組合作 | |
| 第 15 週 | 1. 學生閱讀 <u>紅樓夢</u> 一書。(賈府抄家人亡家散、塵緣已盡寶玉出家) 2. 小組合作進行道具製作。 3. 教師在旁提供建議與協助。 | 2 | <u>紅樓夢</u> 讀本 道具 | 討論 道具製作 小組合作 | |
| 第 16 週 | 1. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 2. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵 | 2 | 演戲用打卡板 各組表演用道具 | 表演 口頭評量 | |
| 第 17 週 | 1. 延續上節課，換組表演。 2. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 3. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵 | 2 | 演戲用打卡板 各組表演用道具 | 小書創作 | |
| 第 18 週 | 小書創作 1. 請學生根據 <u>水滸傳</u> 一書的故事脈絡選定某段情節加以改編創作，完成一本個人專屬的新 <u>水滸傳</u> 創作小書。 2. 教師行間巡視，提供建議與協助。 | 2 | 創作小書 故事內容改編 | 小書創作 | |

彰化縣埔鹽鄉埔鹽國民小學 111 學年度第 1 學期

六年級彈性學習生活科技家課程計畫(普通班 特教班)

| 課程名稱 | 我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
|---------------------|---|----------------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | <p>1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。</p> <p>2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap 影像處理、Audacity 音訊剪輯、YouTube 影片播放清單等。</p> <p>3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。</p> | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素 養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> | | | | |

| | | |
|------------|---|---|
| 或校訂素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 融入參考 指引 <input type="checkbox"/> 本土語 數學 社會 <input type="checkbox"/> 自然科 學 藝 術 綜 合活動 <input type="checkbox"/> 健康與 體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 科技融 入參考指引 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務 | 軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片（倒數片頭）、守護地球 Let's Go!影片（加入 3D 效果與 3D 模型）、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。 | |
| 課程架構脈絡 | | |

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|---------|----|----------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 第 1~2 週 | 2 | 一、認識多媒體影片 (議題：資訊、科技、法治) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒體概念。 2. 影片編導。 3. 素材取得。 4. 整合相片製作影片。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多媒體。 5. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 6. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 1. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 2. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 3. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 4. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 5. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 6. 能說出檔案管理的重要性。 7. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 8. 認識創用 CC 的授權要素。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」。 3. 程式完成本課練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體： <p>【什麼是多媒體】</p> <p>【圖像、影片的取得方法】</p> <p>【什麼是創用 CC】</p> <p>【Wiki 的特點】</p> <p>【影片格式與特點】</p> <p>【多媒體連連看】</p> |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-------------------------|--|---------------------|---|--|--|--|
| | | | 法，表現創作主題。 | | | | | |
| 第 3~5 週 | 3 | 二、個人專屬公仔 (議題：資訊) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | 個人公仔與動態相簿。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。 2. 製作個人公仔。 3. 製作動態相簿。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。 2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。 3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組成個人公仔。 5. 認識個人公仔的應用。 6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。 7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。 2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。 3. 操作評量：製作動態相簿。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是去背圖片】</p> <p>【影像合成的概念】</p> <p>【管理檔案的重要性】</p> |
| 第 6~8 週 | 3 | 三、影像魔法師 (議題：資訊) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> | PhotoCap 美化相片與批次處理。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。 5. 筆刷塗鴉。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識美化相片常用手法。 2. 幫相片加外框。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。 4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。 5. 製作縮圖頁與相片拼貼。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出美化照片的方法。 2. 操作評量：完成相片美化設計。 3. 學習評量（我是高 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是遮罩】</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---------------------------|--|------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | | <p>6. 批次套用遮罩。</p> | <p>6. 使用對話框物件設計對白。 7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 8. 批次處理影像加遮罩外框。</p> | <p>手)：收集好麻吉的照片並美化照片。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p> | <p>【什麼是批次處理】</p> |
| <p>第 9~10 週</p> | <p>2</p> | <p>四、麻吉點名 (議題：資訊)</p> | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>素材整合影片製作。</p> | <p>1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整順序。 3. 設計標題卡片。 4. 加入背景音樂。</p> | <p>1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 認識「相片」軟體操作介面。 3. 新建影片專案與匯入素材。 4. 設定影格播放時間。 5. 使用「標題卡片」製作影片前言。 6. 學會調整影格順序。 7. 設定背景音樂。 8. 能檢視專案與開啟專案。</p> | <p>1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量(我是高手)：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。 4. 學習評量(練功囉)：本</p> | <p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【認識相片介面】</p> |

| | | | | | | | 課測驗題目。 | |
|-----------|---|---------------------------------|---|--------------------|---|--|---|---|
| 第 11~13 週 | 3 | 五、音樂 Do Re Mi (議題：資訊) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | 音樂剪輯與下載。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. YouTube 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂處理。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。 3. 知道剪輯音樂的時機。 4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？（尊重智慧財產權） 2. 操作評量：下載與剪輯音樂。 3. 學習評量（我是高手）：學習用 Audacity 來錄音。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【音樂格式與特點】</p> <p>【非法音樂】</p> |
| 第 14~16 週 | 3 | 六、校園小主播 (議題：資訊) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | 相片塗鴉、倒數片頭、動態字幕與音效。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。 4. 製作動態字幕。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 3. 匯入圖片設計打字效果。 4. 加入音效與編輯音訊作用時間。 5. 匯入片頭音效。 6. 修剪視訊與設定靜音。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|---------------------|--|---|---|--|
| | | | <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | | | <p>7. 加入動態字幕。 8. 加入背景音樂。</p> | <p>「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> | |
| 第 17~19 週 | 3 | <p>七、守護地球 Let's Go! (議題：資訊、環境)</p> | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關</p> | <p>綜合練習與 3D 運用。</p> | <p>1. 學會調整不同比例的影片素材。 2. 加入 3D 效果與模型。</p> | <p>1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。 5. 加入 3D 模型與設定動畫。 6. 加入背景音樂。 7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。 8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。</p> | <p>1. 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> | <p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------------------|--|----------|---|---|---|--|
| | | | 係與簡單立體形體的性質。 | | | | | |
| 第 20~21 週 | 1 | 八、我們班的影展 (議題：資訊) | <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> | 影片分享與上傳。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片上傳到 YouTube。 2. 製作班級影片播放清單。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 發布影片到 YouTube。 2. 建立播放清單與加入影片。 3. 完成自己的播放清單。 4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出影片如何分享。 2. 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是網路影片】</p> <p>【補充教學-Google 雲端硬碟上傳與分享】</p> |

六年級彈性學習生活科技家課程計畫(☑普通班☐特教班)

| | | | | | |
|-----------------|---|----------------|-----|------|------------|
| 課程名稱 | 威力導演 - 影音剪輯真簡單 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (☑主題 專題 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用</p> <p>資優類:☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展</p> <p>其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p>☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | <p>4. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。</p> <p>5. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：威力導演軟體、PhotoCap 影像處理、YouTube 影片播放清單等。</p> <p>6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。</p> | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 或校訂素養 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | <p>5. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。</p> <p>6. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。</p> <p>7. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。</p> <p>8. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。</p> | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 融入參考 指引 <input type="checkbox"/> 本土語 數學 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 藝術 綜合活 動 <input type="checkbox"/> 健康與 體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 科技融 入參考指 引 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | | |
| 表現任務 | 軟體操作、口頭問答、認識多媒體與威力導演、夏日嬉遊記、一個巨星的誕生、守護地球你和我、小小新聞主播台、熱血青春全紀錄、創意拼貼 Fun 電影。 | | | | | | | | |

| 教學期程 | 主題 | 指標能力 | 教學目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|------|----|------|------|------|----|------|------|------|
|------|----|------|------|------|----|------|------|------|

| | | | | | | | | |
|---------|--------------|--|--|--|---|---|---|--------|
| 第 1~3 週 | 一、認識多媒體與威力導演 | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識多媒體、影片編導與素材取得方式。 ● 認識創用 CC 授權要素。 ● 使用威力導演製作幻燈片秀。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識多媒體。 ● 知道如何用影片說故事。 ● 編導影片的流程與腳本設計。 ● 認識素材的種類、差異與取得方式。 ● 檔案管理的概念。 ● 認識創用 CC 的授權要素。 ● 認識免費資源網站。 ● 認識威力導演介面與各種操作模式。 ● 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 ● 匯出 mp4 影片。 ● 匯出威力導演專案。 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 ● 老師教學網站影音互動多媒體： <p>【什麼是多媒體】</p> <p>【影片格式與特點】</p> <p>【管理檔案的重要性】</p> <p>【什麼是創用 CC】</p> <p>【認識威力導演介面】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 ● 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 ● 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 【資訊教育】 |
| 第 4~5 週 | 二、夏日嬉遊記 | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 運用「腳本模式」編輯影片。 ● 下載威力導演的免費素材。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識「腳本模式」。 ● 匯入素材到時間軸。 ● 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 ● 從威力導演網站下載免費樣式素材。 ● 設定背景音樂與混音。 ● 輸入片頭與片尾文字。 ● 匯出影片與專案。 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 ● 老師教學網站影音互動多媒體 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 【資訊教育】 |

| | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--|---|---|---|--|---|--------|
| 第 6~8 週 | 三、一個巨星的誕生 | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 運用 PhotoCap 製作相片素材。 ● 使用威力導演的「完整模式」製作影片。 ● 使用威力導演內建的音樂素材。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識本課影片腳本。 ● 認識影像美化軟體。 ● 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 ● 使用威力導演「完整模式」製作影片。 ● 編排素材播放順序、時間。 ● 片頭淡入、片尾淡出。 ● 用「文字範本」做圖說。 ● 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 ● 下載與加入內建音樂。 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【影像處理的概念】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 【資訊教育】 |
| 第 9~11 週 | 四、守護地球你和我 | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會移除素材黑邊。 ● 能修補、加強影像。 ● 學會運用特效。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識本課影片腳本。 ● 匯入素材與編排順序。 ● 設定播放時間。 ● 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 ● 修補、加強影像。 ● 修剪視訊長度。 ● 分離音訊。 ● 設定背景音樂。 ● 圖片的平移與縮放。 ● 使用文字特效讓字幕動起來。 ● 使用特效讓人物圖片動起來。 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【色彩對比與亮度】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 【資訊教育】 |
| 第 12~15 週 | 五、小小新聞主播台 | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 運用範本資源。 ● 子母雙畫面。 ● 自動修剪視訊。 ● 旁白的應用。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識本課影片腳本。 ● 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 ● 使用文字範本製作動態新聞片頭。 ● 製作子母雙畫面。 ● 分割視訊。 ● 設定片段靜音。 ● 將子影片加陰影與外框。 ● 加入旁白。 ● 修剪視訊。 ● 下載新聞快報範本與編輯。 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單 ● 老師教學網站影音互動多媒體 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 【資訊教育】 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|------------------|---|---|--|----------|--|--|----------------------|
| <p>第 16~18 週</p> | <p>六、熱血青春全紀錄</p> | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 使用文字遮罩。 ● 運用轉場特效。 ● 製作字幕。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識本課影片腳本。 ● 匯入素材與編排。 ● 用文字遮罩動畫做片頭。 ● 套用轉場特效。 ● 加入炫粒特效。 ● 自製文字範本。 ● 用字幕工房加字幕。 ● 製作工作團隊名單當片尾。 ● 分割音樂與淡出。 | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出遮罩的效果。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | <p>【資訊教育】</p> |
|----------------------|------------------|---|---|--|----------|--|--|----------------------|

彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 六年級 生活美學 彈性學習課程 (校訂課程)

| 彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 (六) 年級 校訂課程 【生活美學-書法】 主軸課程地圖規劃 | | | |
|---|---|---|--|
| 課程目標 | (一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 (七) 能自我要求寫出工整的毛筆字。 (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (九) 能知道古代書法名家相關的故事。 (十) 能對書法產生興趣。 | | 類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 設計理念 | 藉由… | | |
| 核心素養 <融入議題之 實質內涵> | E-A1 | 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 書法是藝術美學，透過課程的進行，配合本校課程願景與發展，陪養核心素養及型塑本校之學生圖像，賦與 |
| | E-A2 | 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | |
| | E-A3 | 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | |
| | E-B1 | 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | |
| | E-B2 | 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | |
| | E-B3 | 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | |

彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 (六) 年級 校訂課程【生活美學-書法】主軸課程地圖規劃

| | | | | | |
|---------------------|----|---|---|--|--|
| | | E-C1 | 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | 學生具有面對未來生活的素養能力。 |
| | | E-C2 | 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |
| | | E-C3 | 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | |
| 時間 | 年級 | 六年級 第 1 學期 | | 六年級 第 2 學期 | |
| | 節數 | 21 | | 18 | |
| 培養能力 (埔鹽國小的學生圖像) | | <input type="checkbox"/> 國際力 溝通力 | <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 國際力 <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 |
| (學習內容) 教學重點 | | (一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能以正確的筆法和間架書寫春聯。 | | (一)能自我要求寫出工整的毛筆字。 (二)能欣賞同學的書法，分享成果。 (三)能知道古代書法名家相關的故事。 (四)能對書法產生興趣。 | |
| 學習表現 | 認知 | 能正確的說出運筆的方法書寫毛筆字。 | | 能知道古代書法名家相關的故事。 | |
| | 技能 | 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 | | 能自我要求寫出工整的毛筆字。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 | |
| | 情意 | 能培養良好的寫字習慣和態度進而喜愛揮毫 能和生活經驗相結合進而內化和感動省思 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 | | 培能養良好寫書法態度及習慣 能自我要求寫出工整的毛筆字。 能對書法產生興趣。 | |

| | | | |
|------|-----------------|--|---|
| 教學活動 | 方法與策略 | <p>講述:網路資料知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>書寫:利用自我練習提升基本筆法</p> <p>創作:春聯創作</p> <p>協同合作:分組合作共同賞析</p> <p>省思:藉由作品賞析讓孩子省思和內化</p> | <p>講述</p> <p>自由臨帖</p> <p>古代書法家故事影片欣賞</p> |
| | 學生表現任務 | <p>(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。</p> <p>(二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>(三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>(四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。</p> <p>(六)能以正確的筆法和間架書寫春聯。</p> | <p>(一)能自我要求寫出工整的毛筆字。</p> <p>(二)能欣賞同學的書法，分享成果。</p> <p>(三)能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>(四)能對書法產生興趣。</p> |
| 評量方式 | 口頭評量、實作評量、同儕互評量 | 口頭評量、實作評量、同儕互評量 | |

彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 (六) 年級 校訂課程 【生活美學—書法】 實施進度 第 1 學期(依週次)

| 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源及學習策略 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|----|-----------|------|----|
| 第 1 週 | <p>一、中國書法家故事</p> <p>1.心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm</p> <p>2.歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm</p> <p>3.初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm</p> <p>4.王羲之題扇—入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm</p> | 1 | 網路資源 | 口頭評量 | |
| 第 2 週 | <p>二、永字八法複習</p> <p>1.觀賞動畫影片：天下第一字「永」（4分鐘） http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27</p> <p>2.五年級下學期基本筆畫複習。</p> <p>3.說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。</p> | 1 | 網路資源 | 口頭評量 | |
| 第 3 週 | <p>三、均間的練習</p> <p>1.均間的意義 (1)字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2)字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3)各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。</p> <p>2.教師說明和示範。</p> <p>3.學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。</p> | | | 實作評量 | |
| 第 4 週 | <p>四、疏密的練習</p> <p>1.疏密的意義 (1)筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2)遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3)遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。</p> | | | 實作評量 | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|------|--|
| | <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱</p> | | | | |
| 第5週 | <p>五、中密外疏法</p> <p>1. 中密外疏法的意義</p> <p>(1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。</p> <p>(2) 橫與橫，豎與豎之間間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。</p> | | | 實作評量 | |
| 第6週 | <p>六、上密下疏法</p> <p>1. 上密下疏的意義和適用的字形</p> <p>(1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。</p> <p>(2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。</p> | | | 實作評量 | |
| 第7週 | <p>七、左密右疏法</p> <p>1. 左密右疏法的意義和適用字形</p> <p>(1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。</p> <p>(2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。</p> <p>(3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。</p> | | | 實作評量 | |
| 第8週 | <p>八、外形的參差</p> <p>1. 外形參差的意義和適用字形</p> <p>(1) 點畫間的間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。</p> <p>(2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。</p> | | | 實作評量 | |

| | | | | | |
|------|---|--|------|--------------|--|
| 第9週 | <p>九、重心的掌握</p> <p>1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。</p> <p>2 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。</p> | | | 實作評量 | |
| 第10週 | <p>十、充電時間</p> <p>1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm (2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 (3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25</p> <p>3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p> | | 網路資源 | 實作評量 同儕評量 | |
| 第11週 | <p>十一、天覆法</p> <p>1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冖」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、兪。</p> | | | 實作評量 | |
| 第12週 | <p>十二、承載法</p> <p>1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。</p> | | | 實作評量 | |

| | | | | | |
|--------|---|--|------|------|--|
| | <p>(2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。</p> | | | | |
| 第 13 週 | <p>十三、上寬的字</p> <p>1. 上寬的字適用字體</p> <p>(1) 天覆形的字。</p> <p>(2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。</p> <p>(3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。</p> | | | 實作評量 | |
| 第 14 週 | <p>十四、下寬的字</p> <p>1. 下寬的字適用字體</p> <p>(1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。</p> <p>(2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。</p> <p>(3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。</p> | | | 實作評量 | |
| 第 15 週 | <p>十五、中寬的字</p> <p>1. 中寬的字類型</p> <p>(1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。</p> <p>(2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。</p> | | | 實作評量 | |
| 第 16 週 | <p>十六、字帖介紹和臨摹</p> <p>1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》</p> <p>http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來)</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/</p> <p>2. 學生自備字帖臨摹。</p> | | 網路資源 | 實作評量 | |
| 第 17 週 | <p>十七、字帖介紹和臨摹</p> | | 網路資源 | 實作評量 | |

| | | | | | |
|--------|---|--|------|--------------|--|
| | <p>1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf</p> <p>2. 學生自備字帖臨摹。</p> | | | | |
| 第 18 週 | <p>十八、五言春聯練習</p> <p>1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm</p> <p>2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-3.htm</p> <p>3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）。 (3) 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 (4) 字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 (5) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>4. 春聯例字練習：祥光輝草木。</p> | | 網路資源 | 實作評量 | |
| 第 19 週 | <p>十九、五言春聯練習</p> <p>1. 習寫春聯 (1) 自己的名字（落款）可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。</p> <p>2. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。</p> | | | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 20 週 | <p>二十、複習和觀摩</p> <p>1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。</p> | | | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 21 週 | <p>二十一、複習和觀摩</p> <p>1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。</p> | | | 實作評量 同儕互評 | |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| 3. 請學生發表作品需要改進之處 | | | | |
| 4. 教師補充說明和回饋。 | | | | |

彰化縣立埔鹽國民小學 111 學年度 (六) 年級 校訂課程 【生活美學—書法】 實施進度 第 2 學期(依週次)

| 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源及學習策略 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|----|-----------|--------------|----|
| 第 1 週 | 一、中國書法欣賞 1. 隸書的欣賞 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=20 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽 (書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc | 1 | 網路資源 | 口頭評量 | |
| 第 2 週 | 二、複習六上字體間架原則 1. 故宮 e 學園線上課程文物概覽 (書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc 2. 本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。 3. 書寫六上學習的上寬字 (言、買、智)、下寬字 (坐、羞、品)、中寬字 (臺、貴、素)、大覆法 (寶、當、含)、承載法 (契、監、逐) 等字形的字。 | 1 | 網路資源 | 口頭評量 實作評量 | |
| 第 3 週 | 三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1) 中心線：力求左右對稱。如：登、東、客等字。 (2) 平衡：當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時，需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如：後、動、取等字。 (3) 主筆原則：突出的主筆可以穩定重心。如：「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。 | | | 實作評量 | |
| 第 4 週 | 四、長形的字 1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 | | | 實作評量 | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|------|--|
| | <p>(4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。</p> | | | | |
| 第5週 | <p>五、扁形的字</p> <p>1. 扁形字的類型</p> <p>(1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。</p> <p>(2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。</p> <p>(3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。</p> <p>(4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。</p> <p>(5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。</p> | | | 實作評量 | |
| 第6週 | <p>六、方形的字</p> <p>1. 方形字的類型</p> <p>(1) 字體中的長和寬大約相等的字。</p> <p>(2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。</p> <p>(3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。</p> | | | 實作評量 | |
| 第7週 | <p>七、曾頭</p> <p>1. 曾頭的寫法和類型</p> <p>(1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。</p> <p>(2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。</p> <p>(3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。</p> | | | 實作評量 | |
| 第8週 | <p>八、其腳</p> <p>1. 其腳的寫法和類型</p> | | | 實作評量 | |

| | | | | |
|------|--|------|--|--------------|
| | <p>(1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。</p> <p>(2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。</p> <p>(3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。</p> | | | |
| 第9週 | <p>九、讓捺</p> <p>1. 讓捺的寫法和類型</p> <p>(1) 由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。</p> <p>(2) 在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。</p> | | | 實作評量 |
| 第10週 | <p>十、充電時間</p> <p>1. 智永禪師的鐵門限</p> <p>http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm</p> <p>2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm</p> <p>3. 張旭</p> <p>http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html</p> <p>4. 觀摩作品</p> <p>(1) 教師展示班上書法作品。</p> <p>(2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p> | 網路資源 | | 口頭評量 同儕互評 |
| 第11週 | <p>十一、讓豎橫鉤</p> <p>1. 讓豎橫鉤的寫法和類型</p> <p>(1) 國字中有豎橫鉤的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。</p> <p>(2) 如果左偏旁有豎橫鉤的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毳。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。</p> | | | 實作評量 |

| | | | | | |
|------|--|--|--|------|--|
| 第12週 | <p>十二、讓右斜鉤</p> <p>1. 讓右斜鉤的寫法和類型 (1) 右斜鉤的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鉤的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颶、載。</p> | | | 實作評量 | |
| 第13週 | <p>十三、讓豎</p> <p>1. 讓豎的寫法和類型 (1) 國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2) 其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。</p> | | | 實作評量 | |
| 第14週 | <p>十四、讓橫</p> <p>1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。</p> | | | 實作評量 | |
| 第15週 | <p>十五、讓撇</p> <p>1. 讓撇的寫法和類型 (1) 國字中的撇畫需要適度伸展，其他筆畫需要適度的挪移。 (2) 如：「喻」字把「口」部上移；「編」字要把「糸」部略微提高；「勤」字把左旁略微提高，把「力」部降低，使撇畫不受左偏旁的阻礙。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：喻、編、勤、塔、助、沙、曠、叭、吟。</p> | | | 實作評量 | |
| 第16週 | <p>十六、并垂</p> <p>1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。</p> | | | 實作評量 | |

| | | | | | |
|--------|--|------|--|------|--|
| | <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、佛、耕、辨。</p> | | | | |
| 第 17 週 | <p>十七、減捺</p> <p>1. 減捺的寫法和類型</p> <p>(1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。</p> <p>(2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。</p> | | | 實作評量 | |
| 第 18 週 | <p>十八、字帖介紹和臨摹</p> <p>1. 簡介柳公權《多寶塔》</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1</p> <p>2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》</p> <p>http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm</p> <p>http://web.arte.gov.tw/calligraphy/schoolhtm/font3.htm</p> <p>3. 學生自備字帖臨摹。</p> | 網路資源 | | 實作評量 | |

表四其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埔鹽國民小學 第一學期 一 ~ 六年級 課程名稱：繽紛埔鹽(全校性、全年級或班群學習活動)

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容) | 評量 方式 | 備註 |
|------------|----------------------------------|----|---|--|--|----------------|--------------|
| 1 | 家庭教育--祖父母節 宣導一心之祈願卡+ 大手牽小手 | 1 | 重視家庭世代的交流，喚起對於親情、孝道及敬老尊賢倫理道德的重視。 | 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 增進祖孫之間的感情。 2. 利用祈願卡表達感謝之意。 | 製作祈願卡 | 得視單位時間調整實施日期 |
| 2 | 友善校園宣導 | 1 | 以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習。 | E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | 1. 能知道霸凌的意義。 2. 遇到霸凌行為時能知道處理的方式。 3. 瞭解「修復式正義」 | 1. 問答 | |
| 3 | 地震防災宣導演練 | 1 | 知道地震防災安全概念與知能的培養，在危機發生時能冷靜面對處理。 | 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。防E7 認識校園的防災地圖。防E8 參與學校的防災疏散演練。 | 1. 認識校園安全與防災疏散地圖。 2. 知道地震發生時的應變方法與態度。 3. 能知道日常生活中如何做好防震措施。 4. 學習遵守地震演練時的注意事項。 | 1. 實作 2. 問答 | |
| 4 | 營養教育 | 1 | 認識生活中的健康食物及對身體的益處，瞭解紅黃綠燈食物的種類，並檢視分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 | 1. 能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。 2. 能分辨健康的食物並進行選擇。 3. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 4. 能養成良好的飲食習慣。 | 1. 問答 | 得視單位時間調整實施日期 |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|--|---|---|----------------|--------------------|
| 5 | 交通安全宣導 | 1 | 藉由影片與解說讓學生知道交通安全五大守則。 | 安E2 了解危機與安全。 | 1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識路權、視野死角等重要守則。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。 | 1. 問答 2. 演練 | |
| 6 | 環境暨戶外教育活動 | 1 | 了解自然生態與生命的奧妙，學習尊重生命，了解人類如何和大自然共榮共生。結合社區資源進行戶外體驗教育。 | 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 | 1. 了解果園嫁接技術 2. 體驗包含自然的簡易山訓遊樂設施，還有體驗樹屋的清涼是自然生態與良好空氣對流的設計。 | 實作 | |
| 7 | 生命教育宣導 | 1 | 藉由生動的解說及簡單的互動，讓大家對於保護動物的觀念有更進一步的認識，並能從中學習如何尊重與保育動物。 | 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | 1. 學習運用正向的態度去面對和尊重生命。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期與內容。 |
| 8 | 彰化縣故事閱讀協會到校說故事 | 1 | 經由老師生動活潑的述說故事，讓學生們徜徉於書海之中。 | 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 1. 認識不同的文本。 2. 培養聆聽、表達的能力 | 1. 問答 2. 實作 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 9 | 性別平等教育及性騷擾防制宣導 | 1 | 藉由宣導活動讓學生清楚身體的界線，知道好與不好的接觸之間的差別。期望學會保護自己、如何尋求協助、以及拒絕性騷擾或性侵害。 | 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 知道身體的重要部位不能被人隨意碰觸。 2. 能拒絕性騷擾或性侵害，並學會如何尋求協助。 | 1. 問答 2. 實作 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 10 | 防制藥物濫用宣導 | 1 | 認識毒品的種類並知道毒品對於身體的危害性，進而能勇敢拒絕毒品的誘惑。 | 品E1 良好生活習慣與德行。 | 1. 能認識常見的毒品種類及其危害。 2. 認識新興毒品及其危害。 3. 了解毒品的危害並了解拒絕毒品的方法。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 11 | 班級輔導 | 1 | 班級事務、課程的處理。 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|--|----------------|--------------------|
| 12 | 家庭教育宣導 | 1 | 能知道家事並非只有單一個人的事情，每位家庭成員都應互相分擔，並學會感謝家人的付出。 | 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 | 1. 能知道家庭分工的重要性，並體認每位家庭成員的重要性。 2. 學會感謝家人的辛勤付出。 | | 得視外部單位時間調整實施日期與內容。 |
| 13 | 菸害防制宣導 | 1 | 能認識香菸與電子菸的成分與害處，並能拒絕香菸的誘惑和拒絕二、三手菸，建立無菸害的環境。 | 品E1 良好生活習慣與德行。 | 1. 能知道香菸與電子菸的成分與害處。 能拒絕香菸的危害。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期與內容。 |
| 14 | 午餐教育宣導 | 1 | 藉由食物種類的介紹，能知道各個食物的營養素與攝取量，進而達到飲食的均衡。 | Ea- II -1 食物與營養的種類和需求。 | 能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 15 | 校慶活動 | 1 | 預賽或預演。 | Cb- II -2學校運動賽會 | | | 得視單位時間調整實施日期。 |
| 16 | 家庭暴力防治宣導 | 1 | 藉由議題的宣導，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓抑、隱忍的態度。 | 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | 能知道如果事件發生如何尋求協助。 | 問答 | 得視單位時間調整實施日期。 |
| 17 | 節慶教學—聖誕節 | 1 | 藉由繪本《一個聖誕節的故事》認識歐美國家的人文環境和生活習慣，知道聖誕節的由來。並透過教學活動的帶領，製作聖誕小卡表達祝福與感謝。 | 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | 1. 閱讀繪本《一個聖誕節的故事》，認識聖誕節的由來。 2. 製作聖誕節小卡傳達心意。 | 1. 問答 2. 實作 | |
| 18 | 校園霸凌暨法律常識 | 1 | 了解基本法律常識，並著重在網路霸凌與網路言論法律責任。 | 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | 1. 認識言論自由的定義 2. 認識校園霸凌的定義 3. 了解網路霸凌的現況與法律責任。 | | 得視外部單位時間調整實施日期。 |
| 19 | 能源教育暨預防二氧化碳中毒宣導 | 1 | 介紹節約能源的妙招並宣導預防冬天使用暖爐、熱水器等電器的安全，預防二氧化碳中毒。 | 能E1 認識並了解能源與日常生活的關連。能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | 1. 能知道節約用能源的方法。 2. 能養成節約的好習慣並落實於生活中。 3. 了解二氧化碳中毒的症 | 問答 | 能源教育暨預防二氧化碳中毒宣導 |

| | | | | | | | |
|----|----------|---|---|----------------------------|--|----|-----------------|
| | | | | | 狀並學習預防方法。 | | |
| 20 | 兒童權利公約宣導 | 1 | 簡易介紹兒童權利公約的定義與內容，並藉由影片讓學生更了解兒童權利公約。 | 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道兒童權利公約的內容。 2. 知道自己該有的權利，並能適當運用。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期。 |
| 21 | 海洋教育 | 1 | 介紹臺灣的海洋宗教與習俗，結合當地漁村信仰—海神媽祖的故事介紹，促使與日常生活的連結。 | 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識媽祖文化並體會與日常生活的關係性。 2. 分享信仰活動的歷程並能尊重不同信仰。 | 問答 | |

其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埔鹽國民小學 第二學期 一 ~ 六年級 課程名稱：繽紛埔鹽(全校性、全年級或班群學習活動)

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------|----|--|--|---|----------------|-----------------|
| 1 | 友善校園宣導 | 1 | 以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習。 | 社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 1. 能知道霸凌的意義。 2. 遇到霸凌行為時能知道處理的方式。 3. 瞭解「修復式正義」 | 問答 | |
| 2 | 傳染病衛教暨腸病毒通報演練 | 1 | 藉由情境演出，讓學生了解得到傳染疾病與腸病毒時會出現的症狀，知道處理的方式與如何預防，並教導正確的洗手步驟與戴口罩方法。 | 生 E-I-1生活習慣的養成。 | 1. 能認識常見傳染病與腸病毒會出現的症狀。 2. 能知道如何預防並降低傳染疾病的發生。 | 1. 問答 2. 實作 | |
| 3 | 環境教育 | 1 | 了解人類對環境所造成的污染、破壞與衝擊。 | 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 | 1. 了解現今汙染狀況 2. 知道垃圾分類的重要性與類別 3. 落實垃圾分類與資源回收 | | |
| 4 | 營養宣導 | 1 | 認識生活中的健康食物及對身體的益處，透過飲食習慣的檢視，分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 1. 能分辨健康的食物並進行選擇。 2. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 3. 能養成良好的飲食習慣。 | 問答 | 得視單位時間調整實施日期 |
| 5 | 交通安全宣導 | 1 | 藉由影片與解說讓學生知道交通安全五大守則。 | 安E2 了解危機與安全。 | 1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識路權、視野死角等重要守則。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期。 |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|---|----------------|-------------------------------|
| 6 | CPR+AED宣導 | 1 | 介紹 CPR 及 AED 的相關知識，並藉由親自示範及實際演練，讓學生們學會使用的方式並知道如何通報。 | 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 | 1. 能知道 CPR 及 AED 的操作。 2. 能實際操作簡單的急救項目。 3. 能知道遇到緊急事件時如何通報。 | 1. 問答 2. 實作 | 得視外 單位部 調整時 日期實 施 |
| 7 | 節慶教學—清明節 | 1 | 透過課程設計，讓學生能認識清明節的由來、習俗活動以及相關故事並知道人類祭祀祖先、慎終追遠的情懷何良好傳統。 | 多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。 | 1. 能知道清明節的由來、相關故事與習俗活動。 2. 能分享自己的想法，培養慎追遠的態度。 | 問答 | |
| 8 | 性別平等教育宣導 (結合性侵害防治課程) | 1 | 藉由宣導活動讓學生學會如何保護自己、並能勇於拒絕性騷擾或性侵害且能尋求協助。 | 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 遇到性騷擾或性侵害時，能勇敢拒絕。 2. 知道如何尋求協助。 | 問答 | 得視外 單位部 調整時 日期實 施 |
| 9 | 班級輔導 | 1 | 班級事務、課程的處理。 | | | | |
| 10 | 家庭暴力暨性侵害防制 宣導 | 1 | 引導學童用正確的觀念來面對及因應家庭暴力與性侵害狀況，培養處理緊急狀況的應變能力，不壓抑、隱忍。 | 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求求助的管道。 | 1. 認識何謂家庭暴力與性侵害。 2. 能知道如果事件發生時如何尋求協助。 | 問答 | 得視外 單位部 調整時 日期實 施 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|---|---|-----------------------------------|---|------------------|----------------------|
| 11 | 人權教育暨兒童權利公約宣導 | 1 | 簡易介紹兒童權利公約的定義與內容,並藉由影片讓學生更了解兒童權利公約 | 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | 1. 能知道兒童權利公約的四大權利與一般性原則。 2. 知道自己該有的權利,並能適當運用。 | 1. 問答 1. 實作 | |
| 12 | 節慶教學—母親節慶祝活動 | 1 | 能知道母親節的由來,並藉由送康乃馨活動讓學生表達對媽媽的愛與感謝。 | 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 能說出感謝之意。 | 1. 實作 | 得視單位 時間調整 實施日期 |
| 13 | 法治教育 | 1 | 透過「農場採胡蘿蔔」的故事,引導學生思考公不公平的界定,並能體會不管是自己或他人,都希望能夠被公平的對待,這樣就能減少紛爭的發生。 | 法E1 認識公平。 | 1. 能知道不公平的界定。 2. 引導學生討論故事內容,探討公不公平問題。 3. 能分享自己的心得並省思。 | 1. 問答 2. 分享 | |
| 14 | 全民國防教育 | 1 | 了解國家地理位置、軍隊種類以及相關國家安全措施。 | 2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | 1. 認識國家的地理位置。 2. 理解國家軍種。 3. 認識國家重要安全政策。 | 問答 | |
| 15 | 節慶教學—端午節 | 1 | 藉由相關故事認識端午節的由來和傳統習俗,讓學生對中國傳統節日有更深一層的認識。 | 多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。 | 1. 能知道端午節的由來與習俗活動。 2. 製作香包。 | 1. 問答 2. 實作 | |
| 16 | 海洋教育 | 1 | 學校地理環境靠海,附近居民多信奉媽祖,藉由學校附近廟宇的巡禮,讓學生能體會信仰活動。 | 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 | 能認識媽祖文化並體會與日常生活的關係性。 | 1. 問答 2. 實地踏查 | 得視單位 時間調整 實施日期 |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|--|---|----|----------------|
| 17 | 能源教育 | 1 | 介紹節約能源的妙招並養成節約用水的習慣且能落實於生活中。 | 能E1 認識並了解能源與日常生活的關連。能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | 1. 能知道節約用水的方法。 2. 能養成節約的好習慣並落實於生活中。 | 問答 | |
| 18 | 性別平等教育暨網路資訊安全宣導 | 1 | 藉由宣導影片，教導學生網路交友需注意的事項，知道避免數位性別暴力五部防護守則及遭遇數位性別暴力四要防護守則，並能知道發生時該如何尋情協助，進而達到保護自我的能力。 | 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 能知道網路交友可能潛藏的危機。 2. 能說出避免數位性別暴力五部防護守則：(1)不違反意願(2)不聽從自拍(3)不倉促傳訊(4)不轉傳私照(5)不取笑被害。 3. 能說出遭遇數位性別暴力四要防護守則：(1)要告訴師長(2)要截圖存證(3)要記得報警(4)要檢舉對方。 4. 能知道如何尋求協助。 | 問答 | 得視單位時間調整實施日期 |
| 19 | 水域安全宣導 | 1 | 宣導戲水安全，了解救溺五步、防溺十招。 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1. 能知道水域安全的重要性。 2. 能知道防溺十招及救溺五步(叫叫伸拋划)。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 20 | 班級輔導 | 1 | 班級事務、課程的處理。 | | | | |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。