

彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培養「身心充分發展快樂合群，具備未來世界地球村優質公民應有的基本素養」的學生、以創意「和」群、閱讀「仁」人為(課程願景)，並發展「閱讀力」「科創力」「國際力」「競合力」之特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀飛翔(每週 1 節)	21	20	21	20	21	20	21	20
	和仁國際村(每週 1 節)	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊達人(每週 1 節)					21	20	21	20
社團活動 技藝課程									
其他類 課程	精彩和仁(每週 1 節)	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
閱讀課(每週 1 節)	21	20	21	18
資訊課(每週 1 節)	21	20	21	18
精彩和仁(每週 1 節)	21	20	21	18
補救教學(每週 2 節)	42	40	42	36
合計	105	100	105	90

彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第二學期 六年級 閱讀課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (■主題■專題■議題)</p> <p>2. <b>社團活動與技藝課程</b> (□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. <b>特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)            身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用            資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域            其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程</p> <p>4. <b>其他類課程</b>            □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p><b>E-A3</b> 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><b>E-C2</b> 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語            □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動            □健康與體育 □生活課程 □科技</p>			<p>■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育            ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育            ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育            □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>	
表現任務	□頭報告、學習單				

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	情緒的覺察－聞官軍收河南河北	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ac-III-3</b> 各種複句的意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p>	<p>1.請學生朗讀 <b>P6</b>〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】</p> <p>2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 <b>P6</b>「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <p>3.教師說明詩中提及的地名可參閱 <b>P7</b>「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常</p>	口頭報告、學習單	

						<p>識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
第二週	1	情緒的覺察－聞官軍收河南河北	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】</p> <p>2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋</p>	口頭報告、學習單	

						<p>詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <p>3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7 「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
第三週	1	先吃雞還是蛋	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的	第一意義段→故事背景 Q1：作者用了	口頭報告、學習單	

		<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？</p> <p>A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？</p> <p>A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p>第二意義段→發現雞與蛋</p> <p>Q3：誰想先吃母雞？為什麼？</p> <p>A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4：誰想先吃蛋？為什麼？</p> <p>A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p>第三意義段→互相指責</p> <p>Q5：狐狸先生不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>壞的。</p> <p><b>第四意義段→故事結尾</b></p> <p><b>Q7</b>：故事的結局是什麼？</p> <p><b>A</b>：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>		
第四週	1	一顆開放的心－視力與偏見	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-5</b> 認識議論文本的特徵。</p> <p><b>5-III-8</b> 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Bd-III-1</b> 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>Bd-III-2</b> 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p><b>Bd-III-3</b> 議論文本的結構。</p>	<p><b>第一段→地點、時空背景</b></p> <p><b>Q1</b>：作者與老先生談話的主題是什麼？</p> <p><b>A</b>：種族偏見。</p> <p><b>Q2</b>：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？</p> <p><b>A</b>：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p><b>第二至四段→故事展開</b></p> <p><b>Q1</b>：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？</p> <p><b>A</b>：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p>	口頭報告、學習單	

						<p><b>Q2</b>：老先生當時的種族觀點是什麼？  <b>A</b>：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。  →從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人）  <b>Q3</b>：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？<b>P20</b> 第 1 題  <b>A</b>：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。  →由此可知，北方較無歧視黑人的現象。<b>P21</b> 第 2 題</p>		
第五週	1	欣賞的重要	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  <b>5-III-5</b> 認識議論文本的特徵。  <b>5-III-8</b> 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。  2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。  3.能認識如何型議論的文本特徵。  4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  <b>Bd-III-1</b> 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  <b>Bd-III-2</b> 論證方式如舉例、正證、反證等。  <b>Bd-III-3</b> 議論文本的結構。</p>	<p>(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。  (2)教師請學生共同朗讀 <b>P24~25</b> 〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。（可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進</p>	口頭報告、學習單	



						<p>行)</p> <p>(3)教師讓學生分組討論下列三問題。</p> <p>①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。)</p> <p>②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。)</p> <p>③作者的結論是什麼？(有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。)</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。</p>		
第六週	1	生命之歌－蒂烈娜	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同</p>	<p>1.能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3.感受生命的可貴，用積極與熱情</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或</p>	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？</p> <p>A：蒂烈娜是鯛魚，她生活在七家灣</p>	口頭報告、學習單	

			的目的，運用不同的閱讀策略。	面對人生。	自然的感悟。	<p>溪。</p> <p><b>Q2</b>：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？</p> <p><b>A</b>：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p><b>第二意義段</b>→遇見流星</p> <p><b>Q3</b>：銀河衝浪手是指什麼？</p> <p><b>A</b>：流星。</p> <p><b>Q4</b>：小星星的屁股為什麼是紅色的？</p> <p><b>A</b>：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。</p> <p><b>第三意義段</b>→隨流星飛翔</p> <p><b>Q5</b>：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？</p> <p><b>A</b>：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。</p> <p><b>第四意義段</b>→同伴鼓勵</p> <p><b>Q6</b>：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？</p> <p><b>A</b>：其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p><b>Q7</b>：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？</p> <p><b>A</b>：同伴。</p> <p><b>第五意義段</b>→挑戰成功</p> <p><b>Q8</b>：閃耀著金光象</p>	
--	--	--	----------------	-------	--------	---	--

						<p>徵什麼？</p> <p><b>A：</b>象徵榮譽與勇氣。</p> <p><b>Q9：</b>本文的主旨是什麼？</p> <p><b>A：</b>勇敢面對挑戰，成功就在眼前。</p>		
第七週	1	蟬鳴	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識鮎魚、蟬的基本資料。</p> <p>2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3.感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>Bb-III-3</b> 對物或自然的感悟。</p>	<p><b>第一段→觀察：蟬鳴景象</b></p> <p><b>Q1：</b>蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？</p> <p><b>A：</b>蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。</p> <p><b>Q2：</b>「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？</p> <p><b>A：</b>作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。</p> <p><b>第二段→思索：聲嘶力竭</b></p> <p><b>Q3：</b>作者對於蟬鳴有什麼疑惑？</p> <p><b>A：</b>作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。</p> <p><b>第三段→觀察：生</b></p>	口頭報告、學習單	

命謳歌

**Q4：**作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？

**A：**蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。

※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。

P35 第 3 題

第四段→觀察：生命短暫

**Q5：**作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？

**A：**滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。

**Q6：**文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？

**A：**滿山滿谷，如斯響應。

**Q7：**「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？

**A：**作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值

						<p>得歌頌的。</p> <p><b>第五段→觀察：喜悅心情</b></p> <p><b>Q8：</b>作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p><b>A：</b>大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p><b>第六段→感想：生命熱情</b></p> <p><b>Q9：</b>作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p><b>P35 第 1 題</b></p> <p><b>A：</b>作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p><b>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</b></p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)</p>		
第八週	1	古文閱讀－亡鈇意鄰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要	1.能運用「理解監控」策略，檢測自	Ab-III-7 數位辭典的運用。	第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教	口頭報告、學習單	

		<p>細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>我的閱讀歷程。</p> <p><b>2.</b>能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p><b>3.</b>能認識國學常識「寓言」。</p> <p><b>4.</b>能認識轉品修辭。</p> <p><b>5.</b>能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p><b>6.</b>能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p>	<p>師先請學生朗讀原文和語譯)</p> <p><b>Q1:</b>「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思?</p> <p><b>A:</b>語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p><b>Q2:</b>「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思?</p> <p><b>A:</b>代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p><b>Q3:</b>「視『其』行步」的「其」是什麼意思?</p> <p><b>A:</b>代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p><b>Q4:</b>丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷?</p> <p><b>A:</b>從鄰居的小孩的步伐(行步)、表情(顏色)、說話(言語)、動作態度。<b>P40</b>第1題</p> <p><b>Q5:</b>「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼?</p> <p><b>P40</b>第2題</p> <p><b>A:</b>沒有一樣不像是偷了斧頭的人。 第二段→失而復得，疑心盡釋(教師先請學生朗讀原文和語譯)</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

						<p><b>Q6:</b>「俄而」是什麼意思？  <b>A:</b>時間不久。</p> <p><b>Q7:</b>「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？  <b>A:</b>第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p><b>Q8:</b>「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？  <b>A:</b>代詞，人或事物的代稱。</p>	
第九週	1	坦腹東床	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3.能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4.能認識轉品修辭。</p> <p>5.能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p>	<p><b>Q1:</b>是誰要幫女兒選丈夫？  <b>A:</b>郗太尉。</p> <p><b>Q2:</b>你覺得郗太尉為何會到宰相王導家選婿？  <b>A:</b>可能是王家的子弟跟郗家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p><b>Q3:</b>從門生回郗太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？  <b>A:</b>態度從容、隨性。</p> <p><b>Q4:</b>「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？</p>	口頭報告、學習單

						<p><b>A</b>：代詞，代指女婿。</p> <p><b>Q5</b>：從哪裡可以看出，郗太尉並沒有完全相信門生的話？</p> <p><b>A</b>：郗太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p><b>Q6</b>：你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？<b>P47</b> 第1題</p> <p><b>A</b>：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p> <p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p> <p><b>P47</b> 第2題</p> <p><b>Q7</b>：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？</p> <p><b>A</b>：坦腹東床。</p>		
第十週	1	最精緻的說話－精緻的聊天	<p><b>1-III-3</b> 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>2-III-7</b> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>5-III-4</b> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差</p>	<p>1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2.能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3.能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>Bc-III-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→引詩開場(起)</p> <p><b>Q1</b>：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？</p> <p><b>A</b>：韓愈。</p> <p><b>Q2</b>：「共分一日光」的「光」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：時光、時間。</p>	口頭報告、學習單	



			<p>別。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p><b>5.</b>能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>		<p><b>Q3</b>：「相語」的意思是什麼？</p> <p><b>A</b>：一起聊天。</p> <p><b>Q4</b>：這首詩描述的應該是什麼關係的人？</p> <p><b>A</b>：朋友。</p> <p>第二段→和朋友聊天的方式(承)</p> <p><b>Q5</b>：作者喜歡這首詩的原因是什麼？</p> <p><b>A</b>：她也喜歡和朋友聊天。</p> <p><b>Q6</b>：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？</p> <p><b>A</b>：聊天。</p> <p><b>Q7</b>：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？</p> <p><b>A</b>：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。</p> <p>第三段→和大自然聊天的方式(承)</p> <p><b>Q8</b>：「綠拇指」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：是指善於栽花蒔草的人。</p> <p><b>Q9</b>：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？</p> <p><b>A</b>：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。</p> <p><b>Q10</b>：作者覺得春天時要和哪些植物對話？</p> <p><b>A</b>：櫻花、羊蹄甲、</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

					<p>杜鵑、醉醬草、小石斛蘭。</p> <p><b>Q11：</b>文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？</p> <p><b>A：</b>用各式各樣的顏色借指「百花」。</p> <p>第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)</p> <p><b>Q12：</b>作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？</p> <p><b>A：</b>讀書。</p> <p><b>Q13：</b>作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？</p> <p><b>A：</b>莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p><b>Q14：</b>「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？</p> <p><b>A：</b>譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼？P55 第 3 題(閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品)</p> <p>第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</p> <p><b>Q15：</b>「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？</p> <p><b>A：</b>層遞法。將所要</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。		
第十一週	1	美言一句三冬暖	<p><b>1-III-3</b> 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>2-III-7</b> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>5-III-4</b> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2.能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3.能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>Bc-III-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→總起：說好話，得友誼</p> <p><b>Q1</b>：作者認為說話是怎樣的工具？</p> <p><b>A</b>：人與人情意交通的工具。</p> <p><b>Q2</b>：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？</p> <p><b>A</b>：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p><b>P59</b> 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？</p> <p>(友誼。)</p> <p><b>P59</b> 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？</p> <p>(不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)</p> <p>第二段→分說</p> <p><b>1(正)</b>：棒球教練</p> <p><b>Q3</b>：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？</p> <p><b>A</b>：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p><b>Q4</b>：棒球教練如何用良好的態度訓練</p>	口頭報告、學習單	

						<p>球員？</p> <p><b>A：</b>先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p>第三、四段→分說</p> <p><b>2(正)：</b>土耳其國父凱末爾</p> <p><b>Q5：</b>同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？</p> <p><b>A：</b>說話的方式不同。</p> <p><b>Q6：</b>土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去打哪裡？</p> <p><b>A：</b>為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p><b>Q7：</b>凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？</p> <p><b>A：</b>為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p><b>Q8：</b>作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p><b>A：</b>可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p><b>Q9：</b>作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p><b>A：</b>說話時要能將心</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						比心，多顧及對方的感受。		
第十二週	1	世界風光-真象的時辰	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-11</b> 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2.能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3.能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p><b>Q1</b>：「真象的時辰」是指什麼？P69 第1題</p> <p><b>A</b>：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p><b>Q2</b>：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p><b>A</b>：第三幕。</p> <p><b>Q3</b>：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p> <p><b>A</b>：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p><b>Q4</b>：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？</p> <p><b>A</b>：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p>第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛</p> <p><b>Q5</b>：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？</p> <p><b>A</b>：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。</p> <p><b>Q6</b>：主鬥士表演招式，目的是什麼？</p> <p><b>A</b>：讓憤怒的牛角跟</p>	口頭報告、學習單	

在他肘邊甚至腰際  
追轉。

第四段→窮途末路  
的牛

Q7：從文章內容來  
看，我們可以用哪  
些成語來形容牛的  
狀態？

A：窮途末路、強弩  
之末。

Q8：本段的描述，  
使用了摹寫修辭的  
哪一種？

A：視覺摹寫。

第五段→紅色的意  
義

Q9：鬥牛士用紅旗  
鬥牛的主要目的是  
什麼？

A：①紅色沾上血不  
血腥。②與黑牛形  
成強烈對比，增添  
視覺上的美。

Q10：鬥牛儀式中，  
激怒牛的主要是什  
麼東西？

A：是鬥牛士激烈的  
動作。

第六段→牛死前的  
眼神

Q11：作者如何描述  
這場死亡儀式的主  
角？

A：那劇喘的牛，負  
著六枝投鎗和背脊  
的痛楚，吐著舌  
頭，流著鮮血。

Q12：看到臨死前牛  
的眼神，作者有什  
麼感受？

第十三週	1	自我修養—王藍田食雞子	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3.能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4.能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p>	<p><b>A</b>：凜然一震。</p> <p><b>Q1</b>：「雞子」是什麼東西？</p> <p><b>A</b>：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p><b>Q2</b>：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：代詞，指雞蛋。</p> <p><b>Q3</b>：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：並且的意思。</p> <p><b>Q4</b>：「屐齒蹶之」的「之」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：代詞，指雞蛋。</p> <p><b>Q5</b>：「嗔甚」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：非常生氣。</p> <p><b>Q6</b>：「內口中」的「內」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：通「納」，放進口中。</p> <p><b>Q7</b>：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：代詞，指雞蛋。</p> <p><b>Q8</b>：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。</p> <p><b>A</b>：暴躁如雷。</p> <p><b>Q9</b>：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？</p> <p><b>A</b>：刺(刺雞蛋)、舉(扔雞蛋)、蹶(輾雞蛋)、齧(咬雞蛋)、</p>	口頭報告、學習單
------	---	-------------	---	---	--	--	----------

						吐(吐雞蛋)。 Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。		
第十四週	1	名人故事－散播藝術的種子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2.能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。 3.能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。 4.能思考傳播藝術種子的方法與影響。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→朱銘美術館的地點、特色 Q1：朱銘美術館位於哪裡？ A：新北市金山區。 Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？ A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。 第二段→介紹美術館的創辦人 Q5：朱銘的職業是什麼？ A：雕刻工藝品的藝術家。 Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？ A：十九歲。 →但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。 P77 第3題 Q6：朱銘在三十二	口頭報告、學習單	



歲時，拜誰為師？

**A：**雕塑家楊英風。

第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩

**Q7：**楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？

**A：**藝術要求新的內涵、新的精神表達。

**Q8：**朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？

**A：**因楊老師的一句話。

**Q8：**朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？

**A：**以歷史人物及水牛為創作題材。

第四段→精益求精，到國外展出作品

**Q9：**朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？

**A：**在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。

**Q10：**「太極系列」作品有哪些特色？

**A：**以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。

**Q10：**「太極系列」曾在國外的哪裡展出？

						<p><b>A</b>：法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。</p> <p><b>P77 第 1 題</b>  <b>第五段→享譽國際的藝術家</b></p> <p><b>Q11</b>：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p><b>A</b>：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p><b>第六段→成立美術館的目的</b></p> <p><b>Q11</b>：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p><b>A</b>：十二年。</p> <p><b>Q12</b>：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p><b>A</b>：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>		
第十五週	1	為你按個讚－王戎辨苦李	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀</p>	<p>1.能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2.能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3.能學習王戎善於觀察、思考的能</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩</p>	<p><b>Q1</b>：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p><b>A</b>：七歲。</p> <p><b>Q2</b>：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：眾多、多個。</p> <p><b>Q3</b>：「多子折枝」</p>	口頭報告、學習單	

			<p>各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	力。	文。	<p>是什麼意思？P86 第 1 題</p> <p><b>A：</b>結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p><b>Q4：</b>「競走」是什麼意思？</p> <p><b>A：</b>爭相奔跑。</p> <p><b>Q5：</b>「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p><b>A：</b>李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題 (因為大家搶著要摘李子。)</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題 (因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p><b>Q6：</b>「人間之」的「之」是什麼意思？</p> <p><b>A：</b>王戎。</p> <p><b>Q7：</b>「取之信然」的「之」是什麼意思？</p> <p><b>A：</b>李子。</p> <p><b>Q8：</b>從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？P86 第 6 題</p> <p><b>A：</b>善於推理的能力。</p>		
第十六週	1	童年往事－廁所的故事	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>1.能認識臺灣早期的廁所演變。</p> <p>2.能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、</p>	<p>1.看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確</p>	口頭報告、學習單	

			<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>結構。</p> <p>3.能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)作者阿盛 1950 年(民國 39 年生)，念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2)本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3)本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>		
第十七週	1	自我實現-認真的生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論</p>	<p>1.能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、</p>	<p>第一段→主張</p> <p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？</p> <p>P101 第 2 題</p>	口頭報告、學習單	

		<p>文本的特徵。</p> <p><b>5-III-6</b> 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p><b>2.</b>能了解議論文本的形式及功用。</p> <p><b>3.</b>能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p><b>4.</b>能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>A：</b>每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p><b>Q2：</b>不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p><b>A：</b>發出最燦爛的光芒。</p> <p><b>Q3：</b>不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p><b>A：</b>發出最燦爛的光芒。</p> <p><b>第二段→舉例 1</b></p> <p><b>Q4：</b>忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？</p> <p><b>A：</b>追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p><b>Q5：</b>心靈獲得真正滿足的方法是什麼？</p> <p><b>A：</b>使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p><b>第三段→舉例 2</b></p> <p><b>Q6：</b>虛度光陰的人通常會有什麼反應？</p> <p><b>A：</b>在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p><b>Q7：</b>使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？</p> <p><b>P101 第 3 題</b></p>		
--	--	---	--	---------------------------	--	--	--

						<p><b>A</b>：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p> <p><b>第四段→舉例 3</b></p> <p><b>Q8</b>：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？</p> <p><b>A</b>：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p><b>Q9</b>：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？</p> <p><b>A</b>：盼望能活得更好，更有意義。</p> <p><b>第五段→結論</b></p> <p><b>Q10</b>：作者為她的主張提出什麼具體做法？</p> <p><b>A</b>：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。</p>		
第十八週	1	內心的願望—沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>Q1</b>：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p><b>A</b>：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p><b>Q2</b>：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，</p>	口頭報告、學習單	

			<p>文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>			<p>又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？ A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。 Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？ A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。 Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？ A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。 Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。 Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>	
第十九週	1	母愛的馨香－唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p> <p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母</p>	口頭報告、學習單



					<p>親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。		
第二十週	1	內心的願望—沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才假在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的起</p>	口頭報告、學習單	

						<p>源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>		
第二十一週	1	母愛的馨香－唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷</p>	口頭報告、學習單	

					<p>尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第二學期 六年級 閱讀課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀課	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (■主題■專題■議題)</p> <p>2. <b>社團活動與技藝課程</b> (□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. <b>特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)          身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用          資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域          其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程</p> <p>4. <b>其他類課程</b>          □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p><b>E-A3</b> 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><b>E-C2</b> 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
課程目標	<p>1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2. 知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>							
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p>		<p>■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育</p>					
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第一週	1	綠鼻子	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ac-III-3</b> 各種複句的意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.是誰製造微美克人的？</li> <li>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</li> <li>3.微美克人總是跟著誰去改變？</li> <li>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</li> <li>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</li> <li>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</li> <li>7.請用一個形容詞來描述這本書。</li> </ol> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現自己人格中</li> </ol>	口頭報告、學習單	
-----	---	-----	---	---	---	--	----------	--

						<p>的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	
第二週	1	綠鼻子	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ac-III-3</b> 各種複句的意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.是誰製造微美克人的？</p> <p>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</p> <p>3.微美克人總是跟著誰去改變？</p> <p>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p>	口頭報告、學習單



						<p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</li> <li>2.人生而平等，天生我才必有用。</li> <li>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</li> </ol>		
第三週	1	自私的巨人	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-5</b> 認識議論文本的特徵。</p> <p><b>5-III-8</b> 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學習培養欣賞能力的方法。</li> <li>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</li> <li>3.能認識如何型議論的文本特徵。</li> <li>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</li> </ol>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Bd-III-1</b> 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>Bd-III-2</b> 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p><b>Bd-III-3</b> 議論文本的結構。</p>	<p>▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？</li> <li>2.圖上有哪些人物？</li> <li>3.這可能是一個怎麼樣的故事？</li> </ol> <p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</li> </ol> <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他</p>	口頭報告、學習單	

們好愛這座花園，  
花園也很愛他們。

這座花園是個天堂，  
充滿鳥兒的歌聲、  
盛開的花朵和快樂的孩子。  
但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，  
於是，花園就變得越來越荒涼。

2. 為什麼說這位巨人是自私的？
3. 當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？
4. 為什麼春神不來他的花園？
5. 巨人最後領悟到什麼？
6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？
7. 請用一個形容詞來描述這本書。

**【延伸思考與活動】**

1. 除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？  
(霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……)
2. 教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。
3. 教師總結：我們應學著思考自己的

						行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。		
第四週	1	自私的巨人	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-5</b> 認識議論文本的特徵。</p> <p><b>5-III-8</b> 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Bd-III-1</b> 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>Bd-III-2</b> 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p><b>Bd-III-3</b> 議論文本的結構。</p>	<p>▲作者的馬路消息</p> <p>1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。</p> <p>2.延伸閱讀作者的其他作品—快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM">https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM</a>)</p> <p>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</p>	口頭報告、學習單	
第五週	1	艾莉絲的樹	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>Bb-III-3</b> 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p>	口頭報告、學習單	

▲討論分享

1. 艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？
2. 你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？
3. 後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？
4. 艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？
5. 艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？
6. 總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。

▲書的紀念卡

1. 帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。
2. 書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。
3. 註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。
4. 護貝後，便可與

第六週	1	艾莉絲的樹	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>Bb-III-3</b> 對物或自然的感悟。</p>	<p>同學做交換收藏。</p> <p>▲故事導讀：艾莉絲的樹 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</li> <li>你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</li> <li>後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</li> <li>艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</li> <li>艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</li> <li>總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保</li> </ol>	口頭報告、學習單	
-----	---	-------	---	--	--	--	----------	--

						<p>持……) , 並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源, 激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶學生認識校園植物, 撿拾自己最喜愛植物的葉片, 做成書籤。</li> <li>2.書籤上, 有書中的優美詞句, 及美麗插畫。</li> <li>3.註明摘錄出處後, 簽上自己的姓名。</li> <li>4.護貝後, 便可與同學做交換收藏。</li> </ol>		
第七週	1	我有媽媽要出嫁	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。</p> <p><b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能體會父母的愛心, 珍惜家庭的溫暖, 感謝身邊的所有人。</li> <li>2.若有困難, 能勇敢的說出來, 尋找解決的方法。</li> </ol>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 古典詩文。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事, 藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</li> </ol> <p>內容：一通電話打進深夜的電台, 台東的小男孩鐵男, 想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢? 電台主持人發現鐵男是個單親孩子, 和他相依為命的媽媽, 不幸染上重病和酒癮, 他們一家人攜手共同對抗命運, 鐵男在艱難的環境裡成長, 不管遭逢怎樣的打擊, 他總是擦乾眼淚, 笑著告訴</p>	口頭報告、學習單	

						媽媽：「我不哭。」 2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？ 3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？ 4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？		
第八週	1	我有媽媽要出嫁	<b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 <b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 <b>5-III-1</b> 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 <b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 <b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。 2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。	<b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。 <b>Ab-III-8</b> 詞類的分辨。 <b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。 <b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 <b>Ad-III-4</b> 古典詩文。	1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。 2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。 3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……	口頭報告、學習單	
第九週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<b>1-III-3</b> 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 <b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 <b>2-III-7</b> 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2.知道做每件事情都要持之以恆。 3.能對幫助自己的人表達感謝之意。	<b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 <b>Ad-III-4</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 <b>Bc-III-2</b> 描述、列舉、因果、問題	▲文本閱讀與分析 1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。	口頭報告、學習單	

			<p><b>5-III-4</b> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>解決、比較等寫作手法。</p>	<p>於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3.你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>	
第十週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p><b>1-III-3</b> 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>2-III-7</b> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>5-III-4</b> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-4</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>Bc-III-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1.閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2.完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>	口頭報告、學習單



			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>					
第十一週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.《伊索寓言》是怎樣的一本書？</p> <p>A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2.「寓言」是什麼？</p> <p>A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3.《溫柔的力量》的寓意是什麼？</p> <p>A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4.《酸葡萄》的寓意是什麼？</p> <p>A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？  <b>A：</b>「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？  <b>A：</b>請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.教師指導學生練習提問。  2.針對提問，全班進行討論與分享。</p>		
第十二週	1	伊索寓言	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>4-III-3</b> 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-11</b> 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>【我是小小編劇家】</b></p> <p>1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>2.與同學分享自己的創意寓言故事。</p>	口頭報告、學習單	
第十三週	1	夏綠蒂的網	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、</p>	<p><b>【發展活動】</b></p> <p>▲討論分享</p> <p>1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什</p>	口頭報告、學習單	

			的閱讀策略。		童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？ 3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？ 4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？ 5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？ 6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？		
第十四週	1	夏綠蒂的網	<b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 <b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 <b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<b>1.</b> 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 <b>2.</b> 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 <b>3.</b> 以實際行動幫助需要協助的人。	<b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。 <b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。 <b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 <b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.看完這本書，你有什麼樣的感想？ 2.請用一個形容詞來描述這本書。	口頭報告、學習單	
第十五週	1	我們班有個大哥大	<b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 <b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提	<b>1.</b> 能了解校園霸凌對人們的影響。 <b>2.</b> 能學習用尊重及理解的態度包容他人。	<b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 <b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、	一、大哥登場 <b>1.</b> 教師朗讀〈大學生的真面目〉 <b>PPPT</b> 並隨故事發展進行提問導	口頭報告、學習單	

			<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p>		<p>少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>讀。</p> <p>(1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p> <p>1. 依據文本中的</p>		
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

						<p>描述畫出「大哥」的模樣。(朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。)</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>		
第十六週	1	我們班有個大哥大	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>Ba-III-1</b> 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥事件簿</p> <p>1. 學生兩兩一組，教師在黑板上寫出五篇目次： 〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由挑選好奇的篇目， 2 人共讀一份文本。</p> <p>2. 挑選相同篇目的學生 (4-6 人)，進行討論、角色分配、排演。每組 5 分鐘，輪流演出「大哥」的故事。</p>	口頭報告、學習單	

						<p><b>3. 表演感想</b></p> <p>(1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有沒有新的想法？</p> <p>(2)請同學上台分享。</p> <p>二、打動大哥的一封信 <b>email</b></p> <p>1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧途，真的變成流氓。她應該如何在 <b>email</b> 裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！</p> <p>2. 請同學上台分享。</p> <p>3.教師引導歸納：霸凌行為的產生一定有原因，霸凌者也許更需要輔導與協助。</p>	
第十七週	1	夏綠蒂的網	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>【發展活動】</b></p> <p>▲討論分享</p> <p>1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</p> <p>3.夏綠蒂想到了什</p>	口頭報告、學習單

						<p>麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>	
第十八週	1	夏綠蒂的網	<p><b>2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>5-III-7</b> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>5-III-9</b> 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p><b>Ab-III-7</b> 數位辭典的運用。</p> <p><b>Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><b>Ad-III-2</b> 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2.請用一個形容詞來描述這本書。</p>	口頭報告、學習單

彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第一學期 六年級 資訊課程計畫(  普通班  特教班 )

課程名稱	用 Scratch3 玩 microbit	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景. 課程願景及特色發展	1、學習 SCRATCH 進行動畫與遊戲製作。 2、了解操作 Scratch 軟體時的正確知識，學會程式設計基本流程應用。 3、翻轉*積木*圖形化程式。 4、建立程式語言邏輯觀念與組織能力。 5、學習 SCRATCH 訓練學生邏輯組織觀念建立。 6、學生親手動手玩 microbit。 7、學生學習 microbit 程式設計。 8、程式教育增強組織建構能力。 9、本校以資訊科技、AI 機器人及程式教育為特色發展方向。 10、彈性課程自三年級至六年級由基本認識電腦到 AI 機器人物聯網課程，系統化規劃排課。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 2. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、LED 字幕秀、抽座號、猜拳、擲骰子、電子羅盤、平衡板、數位溫度計、測光儀、溫度與亮度警報器、光影魔術手、計次器與計步器、運動搖搖搖（手勢發生時計次，限時遊戲）、大家來運動（廣播實作學生端與老師端）、我是 DJ（引腳連接、音樂創作工具）、紅綠燈、電流急急棒（引腳連接、手持鐵絲經過軌道遊戲）、小小機器人（馬達連接與廣播）、倒車雷達（超音波感測器實作）。				



課程架構							
教學期程	課別	單元內容、學習重點	能力指標	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第 1 週	第一章 跑馬燈字串	運用 Scratch 連動 Transformer 將 micro:bit 上 5*5 的 LED 燈，micro:bit 顯示文字。但是 5*5 的燈光，一次最多只能顯示一個英文字母或是數字，如果要顯示一個英文單字，依序將所有的字顯示完畢，這就是跑馬燈。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1	宇宙機器人， 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 2 週	第二章 micro:bit 小圖案	運用 micro:bit 內建的燈光圖案顯示各種表情，不管是表情或是幾何圖形，甚至是小動物圖案，都可以利用程式來控制，讓 coding 不是件乏味的事，而是可以充滿許多變化性及趣味性！	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人， 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 3 週	第三章 micro:bit 來報數	運用變數的概念，讓 micro:bit 的 LED 燈能夠數數！根據使用者調整的變數不同，數字就不同。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人， 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育

課程架構							
教學期程	課別	單元內容、學習重點	能力指標	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第 4 週	第四章 micro:bit 燈光小動畫—消失的愛心	運用人類視覺暫留的特性，讓 micro:bit 內建的燈光顯示愛心動畫，而本章節新增了巢狀迴圈的概念跟上一章節比又更上一層樓！	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1	宇宙機器人。 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 5 週	第五章 micro:bit 的 AB 鍵	用 micro:bit 內建的燈光顯示圖案，而本章節新增了判斷式的概念，寫程式需要判斷的狀況非常多，在 micro:bit 上有二個按鈕，左邊的是 A 鍵，右邊是 B 鍵，可用此來練習判斷式程式！	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 6 週	第六章 循序點亮的 micro:bit LED 燈	micro:bit LED 燈的編號，以及程式的座標系統，有了座標，每一個燈都有固定的門牌號碼，我們就可以單獨控制某一顆燈亮或是滅！	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 7 週	第七章 巢狀迴圈點亮所有 micro:bit 的 LED 燈	套用新的概念—二維陣列結構，目的是要讓 5 顆 LED 燈按照順序一個一個點亮，接下來橫排第二排、第三排，直到全部 LED 燈點亮！	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育

課程架構							
教學期程	課別	單元內容、學習重點	能力指標	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第 8 週	第八章 渴望搖動的 micro:bit	micro:bit 的加速度感應器，利用到這個感應器來做「分支結構」的程式操作，這種條件判斷式會讓程式產生二個執行方向，可說是上一章節的進階版。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人， 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 9 週	第九章 micro:bit 電子 骰子	用 micro:bit 來做骰子的模擬，當搖動停止時跑馬燈會隨機產生 1~6 的數字，在程式設計的領域中，這個隨機找出來的數，專業用語稱為「亂數」，或也可以叫做「隨機取數」。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1	宇宙機器人， 用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育

課程架構							
教學期程	課別	單元內容、學習重點	能力指標	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第 10 週	第十章 micro:bit 猜拳遊戲	用 micro:bit 來做骰子的模擬，而這一章節是玩剪刀、石頭、布，將剪刀、石頭、布看做是 1~3 的變數，如果搖出 1，則出剪刀，搖出 2，則出石頭，搖出 3，則出布。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1	宇宙機器人。  用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 11 週	資訊倫理安全素養 著作權合理使用	1. 能認識網路資料的安全防護 2. 合理使用網路的資源與共享 3. 認識創用 CC 4. 電腦病毒和防護 5. 安全瀏覽和程式更新		1	網路教材資源	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊議題 資訊素養
第 12 週	第十一章 micro:bit 方向燈	micro:bit 的加速度感應器可以偵測傾斜旋轉的特性，我們可以用 micro:bit 來製作類似汽車的方向燈的效果，這種用旋轉傾斜來控制的方式，也稱為「體感控制」。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。  用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育

課程架構							
教學期程	課別	單元內容、學習重點	能力指標	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第 13 週	第十二章 水族箱的魚	我們延續上一章節用 <b>micro:bit</b> 的體感控制功能，來遙控 <b>Scratch</b> 的角色。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。 用 <b>Scratch3</b> 玩 <b>micro:bit</b> 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 14 週	第十三章 我是小 DJ	我們這一章節用 <b>micro:bit</b> 外接電路，連接其他的感應器或電子元件，擴充更多 <b>micro:bit</b> 的功能，學習到了「腳位」的概念，我們讓 <b>micro:bit</b> 接上喇叭(蜂鳴器)，撰寫程式讓他發出聲音。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。 用 <b>Scratch3</b> 玩 <b>micro:bit</b> 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 15 週	第十四章 <b>micro:bit</b> 發聲練習	我們讓 <b>micro:bit</b> 接上喇叭(蜂鳴器)，撰寫程式讓他發出不同的音階。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。 用 <b>Scratch3</b> 玩 <b>micro:bit</b> 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 16 週	第十五章 <b>micro:bit</b> 光控小高手	<b>micro:bit</b> 接上 LED 燈電路，長按 A 鍵會亮燈，放手則燈光熄滅；按一下 B 鍵燈光會閃爍 5 次，電路有電流通時，就代表 1，沒電流通時，就代表 0，所以在電路的世界，我們用 1 和 0 取代人類常用的 10 進制計數系統。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人。 用 <b>Scratch3</b> 玩 <b>micro:bit</b> 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育

課程架構							
教學期程	課別	單元內容、學習重點	能力指標	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第 17 週	第十六章 micro:bit 溫度 警示器	為 micro:bit 接上 LED 燈電路，讓它觀察戶外的溫度變化，當溫度過高或過低時，會有警示燈閃爍，利用 micro:bit 做簡易的環境監控系統。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1	宇宙機器人。  用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 18 週	第十七章 micro:bit 紅綠 燈	為 micro:bit 接上紅、綠不同顏色的 LED 燈，讓他們交互閃爍，產生類似紅綠燈的效果。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1	宇宙機器人。  用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 19 週	第十八章 控制別人的 micro:bit	本章節為兩人一組的合作實驗，我們讓 micro:bit 接上 LED 燈線路，micro:bit 裡面有個無線電廣播發射器及接收器，可以讓 micro:bit 互相之間透過無線電廣播來傳送訊息，進而能控制另一個或更多個 micro:bit。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1	宇宙機器人。  用 Scratch3 玩 micro:bit 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育

課程架構							
教學期程	課別	單元內容、學習重點	能力指標	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第 20 週	第十九章 控制別人水族箱的魚	本章節為兩人一組的合作實驗，我們讓 <b>micro:bit</b> 結合利用體感及廣播的方式，第一人可以控制第二人 <b>Scratch</b> 舞台水族箱裡的魚，依據自己 <b>micro:bit</b> 轉動的方向游動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1	宇宙機器人，  用 <b>Scratch3</b> 玩 <b>micro:bit</b> 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育
第 21 週	第二十章 RGB 三色燈	我們利用之前學過的變數，控制接上 RGB 燈泡的 <b>micro:bit</b> ，觀察色光的變化，也會新學到如何將 <b>micro:bit</b> 接上 RGB 燈泡的電路接法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-V-2 能認識專案管理的概念。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	1	宇宙機器人，  用 <b>Scratch3</b> 玩 <b>micro:bit</b> 一書	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	資訊教育

彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第二學期 六年級 資訊課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	用 WebBit 教育版學運算思維與 Webduino Blockly 程式設計	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程類別	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題■ 專題■ 議題) 2. □ 社團活動與技藝課程(□ 社團活動□ 技藝課程) 3. □ 其他類課程 □ 本土語文/新住民語文□ 服務學習□ 戶外教育□ 班際或校際交流□ 自治活動□ 班級輔導□ 學生自主學習□ 領域補救教學				
呼應學校背景. 課程願景及特色發展	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。 4. 本校以資訊科技、AI 機器人及程式教育為特色發展方向。 5. 彈性課程自三年級至六年級由基本認識電腦到 AI 機器人物聯網課程，系統化規劃排課。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 2. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務					



課程架構脈絡

教學 期程	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	節 數	學習評 量	自編自選教材 /學習單
第 1 週	第一篇 基礎概念篇		1. 認識 Web:bit 2. 程式積木介紹 3. 結構化程式設計	1. 認識 Web:bit 開 發板 2. 熟悉 Webduino Blockly 程式設 計界面	1. 進入 Webduino Blockly 程式設 計界面書寫程式 並寫入到 Web:bit 開發板	1	1. 口頭問 答 2. 操作練 習 3. 學習評 量	台科大 MOSME 行 動學習一點通教 學網 用 WebBit 教育 版學運算思維 與 Webduino Blockly 程式 設計
第 2-7 週	第二篇 開發板實作篇	資議 t-III-1 運用常見的資訊系 統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問 題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常 生活之重要性。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重 要性。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解 決生活問題，豐富生 活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進 行創意發想和實作。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本 常用字詞。	資議 P-III-1 程式設計工具的基 本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設 計。 科議 A-III-2 科技產品的基本設 計及製作方法。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與 創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活 美感的運用與創意 實踐。 英 Ac-III-3 簡易的	1. 學會讓 Web:bit 之 LED 燈顯示各 式圖案. 文字或 動畫 2. 學會設計倒數數 字，或報數表現 生活中常見的場 景。 3. 學會計次迴圈的 技巧。 4. 運用邏輯判斷的 概念，完成猜拳 機設計，應用在 生活中。 5. 應用真假值設計 開關，並加入音 效，設計限時計 數器，體會科技 在生活中的應 用。 6. 學會變數. 亂數.	2-01 彩繪 LED 燈 2-02 跳動的心 2-03 跑馬燈 2-04 燈號報數 2-05 怪獸劇場 2-06 太空漫步 2-07 及格不及格 2-08 剪刀石頭布 2-09 數位電子琴 2-10 電子鬧鐘 2-11 英文朗讀機 2-12 太空打怪獸 2-13 節能控光燈 2-14 流動的箭頭 2-15 九九乘法 2-16 剪刀石頭布 進階版	6	1. 口頭問 答 2. 操作練 習 3. 學習評 量	台科大 MOSME 行 動學 用 WebBit 教育 版學運算思維 與 Webduino Blockly 程式 設計習一點通教 學網

		<p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>自 ah-III-1</b> 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>生活用語。</p> <p><b>數 R-6-3</b> 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p><b>自 INc-III-1</b> 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>邏輯判斷等運算思維之程式設計之應用。</p> <p>7. 認識互聯網</p> <p>8. 學會互聯網空氣品質 AQI 之取得</p> <p>9. 學會互聯網 Line 聊天操控</p>	<p>2-17 樂透開獎</p> <p>2-18 空氣品質 AQI</p> <p>2-19 網路廣播</p> <p>2-20 Google 試算表應用</p> <p>2-21 LINE 聊天操控</p>			
第 8 週	資訊倫理安全教育	<p>1. 能認識網路資料的安全防護</p> <p>2. 合理使用網路的資源與共享</p> <p>3. 認識創用 CC</p> <p>4. 電腦病毒和防護</p> <p>5. 安全瀏覽和程式更新</p>		<p>1. 了解個人使用電腦與網路之基本安全注意事項。</p> <p>2. 尊重智慧財產權，了解著作權之合理使用</p> <p>3. 了解創用 CC 之分享精神。</p>	1	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	網路教材資源	
第 9-14 週	第三篇 擴充套件篇	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>資議 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>科議 a-III-1</b></p>	<p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>科議 P-III-1</b> 基本的造形與設計。</p> <p><b>科議 A-III-2</b> 科技產品的基本設</p>	<p>1. 認識擴充元件</p> <p>180 度伺服馬達</p> <p>可變電阻</p> <p>超音波感測器</p> <p>光敏電阻</p> <p>繼電器</p> <p>三色 LED 燈</p> <p>聲音傳感器</p>	<p>3-00 擴充套件介紹</p> <p>3-01 外接 IO 腳位應用</p> <p>3-02 外接 LED 呼吸燈</p> <p>3-03 三色 GB LED 燈</p> <p>3-04DHT11 數位溫</p>	6	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	台科大 MOSME 行動學 用 WebBit 教育版學運算思維 與 Webduino Blockly 程式設計習一點通教學網

		<p>覺察科技對生活的重要性。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>英 4-III-3</b> 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>自 ah-III-1</b> 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>計及製作方法。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p><b>英 Ac-III-3</b> 簡易的生活用語。</p> <p><b>數 R-6-3</b> 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p><b>自 INc-III-1</b> 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>震動開關</p> <p>溫溼度傳感器</p> <p>土壤溼度偵測器</p> <p>紅外線接收器</p> <p>紅外線</p> <p>杜邦線</p>	<p>濕度計</p> <p>3-05 外接角度感測可變電阻</p> <p>3-06 外接光敏電阻</p> <p>3-07 外接聲音傳感器</p> <p>3-08 外接震動開關模組</p> <p>3-09 超音波傳感器</p> <p>3-10 紅外線遙控器與紅外線接收器</p> <p>3-11 伺服馬達 (180 度) 模組</p>			
第 15-18 週	第四篇 登月小車 MoonCar 篇	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b></p>	<p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1. 認識登月小車</p> <p>2. 學會啟用擴充功能擴充積木套件</p>	<p>4-00 登月小車 MoonCar 介紹</p> <p>4-01 登月小車鍵盤遙控</p>	4		台科大 MOSME 行動學 用 WebBit 教育

<p>4-00 登月小車 MoonCar 介紹</p> <p>4-01 登月小車 鍵盤遙控</p> <p>4-02 登月小車 超音避障</p> <p>4-03 登月小車 循跡前進</p> <p>4-04 登月小車 顏色傳感偵測 MOSME</p>	<p>運用運算思維解決問題。</p> <p><b>資議 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>自 ah-III-1</b> 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p><b>科議 P-III-1</b> 基本的造形與設計。</p> <p><b>英 Ac-III-3</b> 簡易的生活用語。</p> <p><b>自 INc-III-1</b> 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>3. 學會設計鍵盤遙控車</p> <p>4. 學會設計循跡自走車</p> <p>5. 學會設計 AI 辨識車</p> <p>6. 學會設計防墜車 (掃地機器人概念)</p> <p>7. 學會設計避障車</p>	<p>4-02 登月小車超音避障</p> <p>4-03 登月小車循跡前進</p> <p>4-04 登月小車顏色傳感偵測</p>		<p>版學運算思維與 Webduino Blockly 程式設計習一點通教學網</p>
---	---	--	---	--	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

**參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)**

彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度辦理全校性、全年級學習活動

第一學期 六年級 精彩和仁 彈性學習課程計畫

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量 方式	備 註
1	友善校園 性霸凌防 治宣導	1	性霸凌防治	性平教育-性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1.性霸凌故事分 享 2.法律故事宣導	有獎 徵答	
2	家庭教育 祖孫週活 動	4	尊重與關懷長輩	家庭教育-家-E6 關心及愛護家庭成員	1.關懷家中長輩 感恩與珍惜彼此 互動	書寫 學習單	
6	品格教育 宣導	2	品德核心價值宣導	品格教育-品 E1 良好生 活習慣與德行。	閱讀品格小故事	生活 實踐	

8	營養教育 宣導	1	落實健康飲食習慣	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	認識各種營養素 以及均衡飲食的 重要	影片 欣賞 有獎 徵答	
9	團體輔導 性別平等 教育 宣導	4	自我保護（一）	性平教育-性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	瞭解身體的界 限與自我保護 的方法	影片 欣賞 有獎 徵答	
13	生命教育 宣導週 認識自我	2	珍愛自我 欣賞他人	生命教育-生-E4 了解 自我，探索自我。	優點大轟炸	有獎 徵答	

15	環境教育 宣導	2	認識校園環境	環境教育-環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	小小自然觀察家	書寫 學習單	
18	英語日 活動	3	增進學生英語學習動機，與發表舞台。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	英語才藝表演	說唱 表演	
21	視力保健 宣導	1	學習護眼技巧 降低近視率	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	學童視力保健宣 導影片	影片 欣賞 有獎 徵答	

彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度辦理全校性、全年級學習活動

第二學期 六年級 精彩和仁 彈性學習課程計畫

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量 方式	備 註
1	友善校園 性霸凌防 治宣導	1	性霸凌防治	性平教育-性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1.性霸凌故事分享 2.法律故事宣導	有獎 徵答	
2	SH150 活動	1	養成規律運動習慣，奠定終身參與身體活動的能力與態度，推動「學生每週在校運動150分鐘方案」	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.宣導每週在校運動150分鐘方案 2.規劃運動方案	生活 實踐	
3	品格教育 宣導	1	品德核心價值宣導	品格教育-品-E1 良好生活習慣與德行。	閱讀品格小故事	生活 實踐	



4	營養教育 宣導	1	落實健康飲食習慣	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	認識學校的營養午餐	有獎 徵答	
5	團體輔導 性別平等 教育 宣導	4	自我保護（二）	性平教育-性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1.我是身體的主人 2.拒絕不當的碰觸	影片 欣賞 有獎 徵答	
9	生命教育 母親節感 恩活動	4	感恩與回報	生命教育-生-E-15 愛自己與愛他人的能力。	小小記者採訪活動	書寫 學習單	

13	戶外教育	4	認識生態環境	戶外教育-戶-E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	觀察豐富的自然生態	實地參訪	
17	防溺水宣導	1	了解戲水安全、防溺水要領。	海洋教育-海-E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨戲水安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	有獎徵答	
18	暑假校外生活暨交通安全宣導	1	了解假期生活安全事項及遵守交通安全	安全教育-安-E1 了解安全教育。	安全教育宣導	影片欣賞 有獎徵答	

## 彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第一學期 六年級 國語補救教學節數課程計畫

### 一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
2. 能學習本文描寫動物的技巧。
3. 能學習文言文的寫作技巧和方法。
4. 能學習本文描寫動物的技巧。。
5. 認識並能閱讀各國作家的作品。
6. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
7. 學習以恰當的用字遣詞寫作祝福卡片。
8. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
9. 會運用四字語詞及成語造句，並發揮語文的創意。
10. 培養聆聽、欣賞音樂的休閒生活情趣。
11. 能學會議論文的寫作技巧。
12. 能辨識課文中的各種修辭技巧，並能適切延伸使用。

二、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2, 200-2, 700 字。	針對本課較難習寫的字與形近字作討論及練習。	1	○○國小自編教材： 一、在天晴了的時候	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第 1 課
第二週實施完成	(國) 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	師生共同體驗生活中的美好時刻，經由分享，引導學生擴大生活視野，去觀察或體驗生活中的美好時刻，進而將心得訴諸心情日記。	1	○○國小自編教材： 二、心情隨筆	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 2 課
第三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編教材： 三、甜蜜如漿烤番薯	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 3 課
第四週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習摹寫修辭的定義及用法，讓學生從課文中找出運用摹寫修辭的文句。	1	○○國小自編教材： 四、珍珠鳥	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 4 課
第五週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	教師說明「設問修辭」的定義及用法，指導學生作文時可以如何正確	1	○○國小自編教材： 語文天地一	仿作評量 寫字檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。			口頭評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	認識律詩，並能比較與絕句的異同。	1	○○國小自編教材： 五、客至	寫字檢核 觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第5課
第七週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 認識並能閱讀各國作家的作品。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 六、紀念照	觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
第八週實施完成	(國) 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容	引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	1	○○國小自編教材： 七、戲術	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第九週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 認識律詩。 2. 認識文言文，並比較與白話文的異同。	1	○○國小自編教材： 語文天地二	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	
第十週實施	(國)	1. 讓學生藉由閱讀認識武俠文學大	1	○○國小自編教材：	觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
施完成	5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	師金庸。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。		閱讀列車 黃蓉智退 霍都	口頭評量 仿作評量	
第十一週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 讓學生將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現。 2. 針對討論出的事物，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。	1	○○國小自編教材： 八、飢渴好「火」伴	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課
第十二週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習故事接龍 1. 根據課文文意及段落的描述，整理出三人的關係圖。 2. 讓學生發揮創意，想想三人之間將會如何發展後，並完成故事接龍。	1	○○國小自編教材： 九、我愛藍影子	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課
第十三週 實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 十、少年筆耕	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課
第十四週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生蒐集議論文之素材。 2. 選擇符合作文題目的論點和論據，完成一篇議論文。	1	○○國小自編教材： 十一、明智的抉擇	仿作評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第11課
第十五週	(國)	認識倒裝句，並進行仿寫。	1	○○國小自編教材：	仿作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
實施完成	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。			語文天地三	寫字檢核 口頭評量	
第十六週 第十七週 實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「假設句」進行句型練習。	2	○○國小自編教材： 十二、夢幻全壘打	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第12課
第十八週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習「譬喻修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	○○國小自編教材： 十三、築夢踏實	字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第13課
第十九週 實施完成	(國) 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	教師指導學生運用工具書查閱課文中的語詞，並練習造句。	1	○○國小自編教材： 十四、成功的背後	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第14課
第二十週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	1. 說明「插敘」的定義及用法。 2. 指導學生利用「插敘」來完成文章。	1	○○國小自編教材： 語文天地四	仿作評量 寫字檢核 字形檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。巧，並練習應用在實際寫作。					
第二十一週 實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 認識「現代奧林匹克運動會」的起源。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 傳遞和平的聖火	觀察評量 口頭評量 仿作評量	



彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第二學期 六年級 國語補救教學節數 課程計畫

一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 認識「詞」是中國古代文體的一種。
2. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
3. 能認識「筆記小說」的文體
4. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
5. 認識「倒敘」的敘寫方式。
6. 了解文言文與白話文在詞彙及語法上的不同。
7. 能進行短篇小說賞析。
8. 能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。
9. 能了解「抒情的表述方式」及基本的文章結構。
10. 能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。
11. 能分辨四字語詞與短語在運用上的些微差異。

二、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	指導學生認識詞的表現形式。	1	○○國小自編教材： 一、清平樂·村居	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第1課
第二週實施 完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	教師引導學生透過朱自清筆下的春天，無論是景物或人物，都充滿迷人的魅力。尤其文中提到「一年之計在於春」，更顯露出春天是帶給萬物無窮希望的季節。	1	○○國小自編教材： 二、春	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第2課
第三週實施 完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師引導學生利用「摹寫」修辭進行動態和靜態的描寫。	1	○○國小自編教材： 三、大自然的規則	觀察評量 仿作評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第3課
第四週實施	(國)	學習張曉風對人物的描寫技	1	○○國小自編教材	口頭評量	配合南一版國語文隨

完成	5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	巧，除了外型，還可以從人物性格來刻畫。		： 四、那人在看畫	仿作評量 態度評量	堂演練第4課
第五週實施完成	(國) 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	指導學生運用「時間」、「地點」、「不同的角度」、「對象」、「順序進行觀察」等觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受。	1	○○國小自編教材： 語文天地一	寫字檢核 字形檢核	
第六週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生藉由閱讀認識作者馮輝岳。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 一窪水	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第七週實施完成	(國) 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	1	○○國小自編教材： 五、小時了了	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第5課

第八週實施完成	(國) 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	引導學生運用課文中的成語或句型造句。	1	○○國小自編教材： 六、愛搗亂的動物	觀察評量 仿作評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
第九週實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。	1	○○國小自編教材： 七、科學怪人	仿作評量 口頭評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第十週實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。	1	○○國小自編教材： 七、科學怪人	仿作評量 口頭評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	認識三國演義中有名的人物及其特徵。	1	○○國小自編教材： 八、火燒連環船	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課
第十二週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排	認識句型「選擇句」	1	○○國小自編教材： ：	仿作評量 態度評量	

	段落、組織成篇。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。			語文天地二		
第十三週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生認識偵探小說。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 3. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 名偵探福爾摩斯	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第十四週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編教材： 九、未走之路	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課
第十五週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 能體會文中作者的感受與經歷。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 十、打開心中的窗	態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課
第十六週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 複習排比修辭。 2. 練習用排比修辭造出完整的句子。	1	○○國小自編教材： 十一、努力愛春華	字形檢核 仿作評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第11課

<p>第十七週實施完成</p>	<p>(國) 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>引導學生認識「抒情的表述方式」，並在文章中實際運用「抒情」的寫作技巧。</p>	<p>1</p>	<p>○○國小自編教材： 語文天地三</p>	<p>字形檢核 仿作評量 口頭評量</p>	
<p>第十八週實施完成</p>	<p>(國) 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>引導學生認識「抒情的表述方式」，並在文章中實際運用「抒情」的寫作技巧。</p>	<p>1</p>	<p>○○國小自編教材： 語文天地三</p>	<p>字形檢核 仿作評量 口頭評量</p>	

# 彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第一學期 六年級 數學補救教學節數課程計畫

## 其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【六】年級

(二)時數分配：第一學期共(21)節。

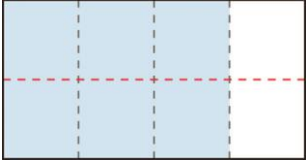
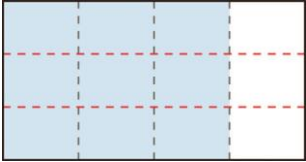
(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

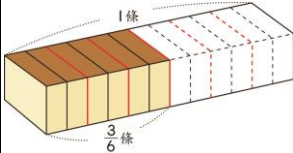
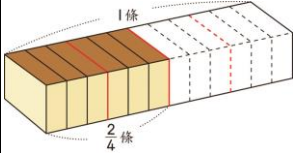
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	<p>N-3-04能認識質數、合數，並能用短除法做質因數分解。</p> <p>N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。</p> <p>6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<math>&lt;20</math>，質因數<math>&lt;20</math>，被分解數<math>&lt;100</math>)。</p> <p>6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習兩性間的互助與合作。</p> <p>◎人權教育</p>	<p>1-1能經驗質數和合數的意義。</p> <p>1-2能了解質和合的意義。</p> <p>2-1能了解質因數的意義。</p> <p>2-2能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。</p> <p>2-3能了解質因數分解的意義。</p> <p>2-4能用短除法將一個數做質因數分解。</p> <p>3-1從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。</p> <p>3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元1質因數分解和短除法</p> <p>【活動 了解質數、合數、質因數的意義】</p> <p>【活動 質因數分解】</p> <p>【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>無法找出各數的因數</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數</p> <p>1.教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？</p> <p>2.請兒童把做法用<u>除法</u>記下來</p> <p><math>6 \div 1 = 6</math></p> <p><math>6 \div 2 = 3</math></p> <p><math>6 \div 3 = 2</math></p> <p><math>6 \div 6 = 1</math></p> <p>3.請兒童把做法用<u>乘法</u>記下來</p> <p><math>1 \times 6 = 6</math></p> <p><math>2 \times 3 = 6</math></p> <p><math>3 \times 2 = 6</math></p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4		$6 \times 1 = 6$ 4.教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5.歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。				
二	N-3-04能認識質數、合數，並能用短除法做質因數分解。 N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解（質數 $< 20$ ，質因數 $< 20$ ，被分解數 $< 100$ ）。 6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分	3-5應用最大公因數解決生活問題。 4-1了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4應用最小公倍數解決日常生活問題。	<b>補救教學</b> 單元1質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 <b>學童可能出現學習問題</b> 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 <b>補救教學活動</b> ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1.利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2.利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



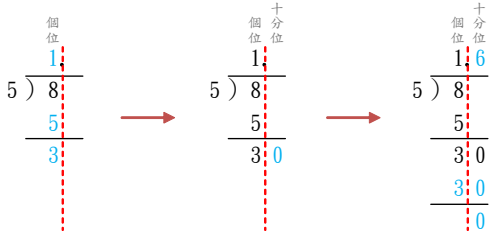
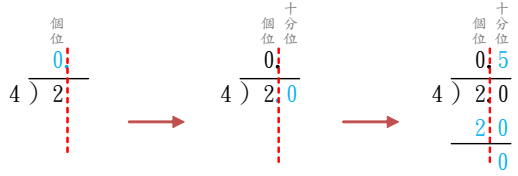
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	數。 ◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互助與合作。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4		整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3.利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。				
三	N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04能理解分數除法的意	1-1認識最簡分數的意義是母與分子互質。 1-2能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。	<b>補救教學</b> 單元2分數的除法 <b>【活動 最簡分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（異分母）】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 <b>補救教學活動</b> ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1.把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4	題。 4-2能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	①把4份中的每份再平分成2小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把4份中的每份再平分成3小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大 2.歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 3.一條乳酪蛋糕平分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？ ①1條乳酪蛋糕平分成12片。 ② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？ 兒童討論、發表。如： ①				

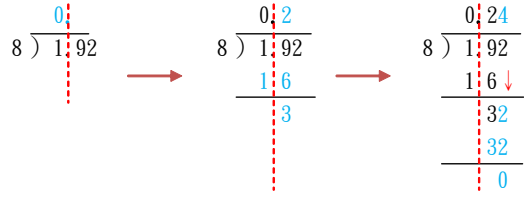
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			 <p>每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 <math>\frac{3}{6}</math> 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ <p>答：<math>\frac{3}{6}</math> 條</p> <p>②</p>  <p>每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是 <math>\frac{2}{4}</math> 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① <math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{3}{6}</math> 一樣大，<math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{2}{4}</math> 一樣大。</p> <p>② <math>\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}</math></p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。 4.歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。				
四	N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及	5-1能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	<b>補救教學</b> 單元2分數的除法 <b>【活動 有餘數的分數除法】</b> <b>【活動 分數除法的應用】</b> <b>【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 分數的乘法運算問題 <b>補救教學活動</b> ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1.分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2.整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4		長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成4份，其中的1份，所以藍繩長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ 答： $1\frac{1}{4}$ 公尺 3.分數乘以分數 教師布題：開心婆婆有1塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？ ①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成4份，共分成 $2 \times 4$ 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。 ② $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ 答： $\frac{1}{8}$ 塊地				
五	N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。 N-3-12能在具體情境中，對	1-1能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式	<b>補救教學</b> 單元3 小數的除法 <b>【活動 整數除以一位、二位小數】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 <b>補救教學活動</b> ●透過情境布題理解商的小數點位置	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

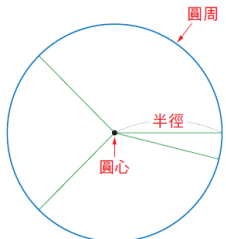
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	某數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4	記錄解題過程與結果。 1-4能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	1.整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = ( \quad )$  ①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。 ②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。 2.一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = ( 0.5 )$  ①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。 ②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。 ③ $20 \div 4 = 5$ ，在商的十分位記 5，餘數記 0。 答：0.5 個				
六	N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法	3-1能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除	<b>補救教學</b> 單元 3 小數的除法	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量	




教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>，並解決生活中的問題。</p> <p>N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。</p> <p>N-3-12能在具體情境中，對某數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、</p>	<p>法問題。</p> <p>3-2能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。</p> <p>4-1能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-4透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>小數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1.一位小數除以一位整數</p> <p>教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p><math>0.8 \div 4 = ( 0.2 )</math></p> <p>0.8 公升是 8 個 0.1 公升，<math>8 \div 4 = 2</math>，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2 公升</p> <p>2.二位小數除以一位整數</p> <p>教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？</p> <p><math>0.42 \div 6 = ( 0.07 )</math></p> <p>0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤，<math>42 \div 6 = 7</math>，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$			<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4		答：0.07 公斤 3.小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = ( \quad )$  答：0.24 公尺				
七	N-3-15能認識比、比值與正比的問題。 6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育3-2-2學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<b>補救教學</b> 單元4比和比值 <b>【活動 最簡單整數比】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會最簡分數運算 <b>補救教學活動</b> ●能透過約分將分數約成最簡分數 1.透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



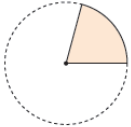
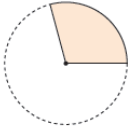
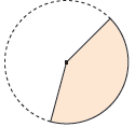
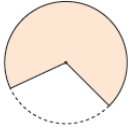
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2		分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。				
八	N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育3-2-2學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	<b>補救教學</b> 單元4比和比值 <b>【活動 比的應用】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會使用比例式解題 <b>補救教學活動</b> ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1.教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7=\square:140$ $140\div 7=20$ $\square=3\times 20=60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140-60=80，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

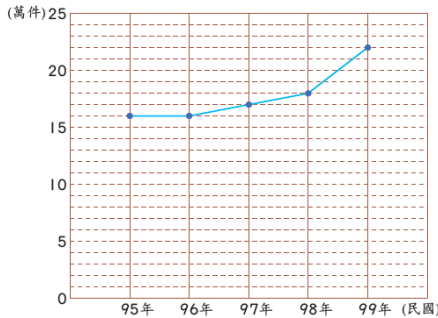
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 =60：80=3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>				
九	<p>N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。（同S-3-07）</p> <p>A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。（同6-s-03）</p> <p>6-a-03能用符號表示常用的公式。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-3、</p>	<p>1-1能實際測出圓的直徑及圓周的長度。</p> <p>1-2能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</p> <p>1-3能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的3.14倍。</p> <p>1-4能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>1-5能理解圓周長÷直徑=圓周率。</p> <p>2-1能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元5圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</p> <p>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</p> <p>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。</li> <li>2.請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心）</li> <li>3.請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。</li> <li>4.請學童觀察這些線段都會經過圓心。</li> <li>5.教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>6.請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。</li> </ol>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-C-4、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1						
+	<p>N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。(同S-3-07)</p> <p>A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-a-03能用符號表示常用的公式。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-C-6、C-</p>	<p>3-3能將圓切割成若干(偶數)等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。</p> <p>3-4能理解圓面積公式=半徑x半徑x圓周率。</p> <p>3-5能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。</p> <p>3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。</p> <p>3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元5圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不會使用圓規來畫圓</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1.教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。(先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1 打開圓規，在尺上量出半徑。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2 將有針的一腳固定，當圓心。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3 轉動有筆的一腳，畫出圓。</p> </div> </div> <p>2.畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-8、C-E-1						
十一	<p>N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。</p> <p>S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>S-3-07能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。</p> <p>6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2</p>	<p>1-1運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。</p> <p>1-2運用圓面積的公式，求出扇形面積。</p> <p>1-3運用扇形面積的求法，求出圖形面積。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元6扇形面積</p> <p>【活動 扇形的周長和面積】</p> <p>【活動 扇形面積的應用】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於扇形的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <p>1.教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上2條半徑，並用剪刀剪下。</p> <p>2.對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形)</p> <p>3.扇形的兩個邊是由甚麼所構成?(圓的半徑)</p> <p>4.兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼?(弧長)</p> <p>5.所以構成扇形的要素?(由兩條半徑和弧)</p> <p>6.試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在( )裡打✓：</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

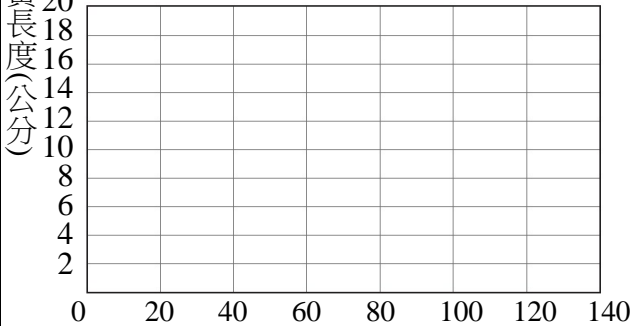
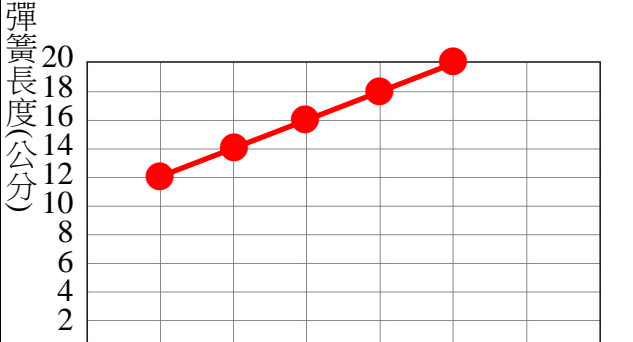
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	、C-S-3、C-S-5、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、C-C-8、C- E-1、C-E-4						
十二	N-3-23能理解圓面積與圓周 長的公式，並計算簡單扇 形面積。 S-3-01能利用幾何形體的性 質解決簡單的幾何問題。 S-3-07能理解圓面積與圓周 長的公式，並計算簡單扇 形面積。 6-n-14能理解圓面積與圓周 長的公式，並計算簡單扇 形的面積。(同6-s-03) 6-s-01能利用幾何形體的性 質解決簡單的幾何問題。 6-s-03能理解圓面積與圓周	2-1能計算複合或重疊圖形的面積。	<b>補救教學</b> 單元6扇形面積 <b>【活動 複合圖形】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 圓心角定義不清楚 <b>補救教學活動</b> ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1.教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2.教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3.教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4.請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5.試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

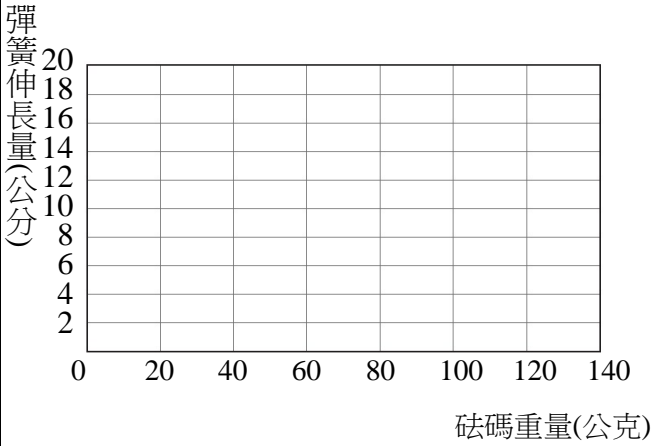
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4</p>		<p>①  ( )</p> <p>②  ( )</p> <p>③  ( )</p> <p>④  ( )</p> <p>●認識<math>\frac{1}{2}</math>圓、<math>\frac{1}{3}</math>圓、<math>\frac{1}{4}</math>圓、<math>\frac{1}{6}</math>圓……的扇形</p> <p>1.教師拿出<math>\frac{1}{2}</math>、<math>\frac{1}{3}</math>、<math>\frac{1}{4}</math>、<math>\frac{1}{6}</math>圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{2} = 180</math>，<math>\frac{1}{2}</math>圓的扇形，圓心角是<math>180^\circ</math>。</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}</math>，圓心角<math>120^\circ</math>的扇形是<math>\frac{1}{3}</math>圓。</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{4} = 90</math>，<math>\frac{1}{4}</math>圓的扇形，圓心角是<math>90^\circ</math>。</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}</math>，圓心角<math>60^\circ</math>的扇形是<math>\frac{1}{6}</math>圓。</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			2.歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角				
十三	N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2	1-1能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 1-2能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 1-3能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。 2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。 3-1能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。 3-2能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。	<b>補救教學</b> 單元7正比 <b>【活動 正比的關係圖】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 折線圖的認讀有困難 <b>補救教學活動</b> ●藉由日常生活情境，認識折線圖 1.認讀折線圖 下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題：  ①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。） ②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件） ③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件， $22 - 18 = 4$ ，增加 4 萬件。）	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註												
			④從民國96年到民國99年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國96年到民國99年的交通事故件數是逐年增加。）																
十四	<p>N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2</p>	2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元7正比</p> <p><b>【活動 正比的關係圖】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。</p> <p><b>1.教師情境布題：</b></p> <p>一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p> <table border="1" data-bbox="965 847 1471 1043"> <tbody> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧全長 (公分)</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>(1)根據上表完成關係圖</p>	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100														
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20														

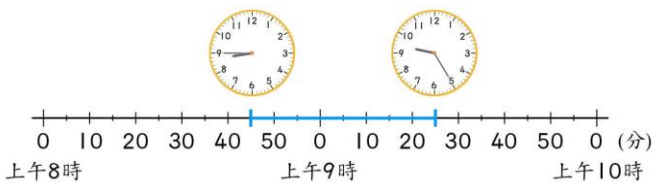



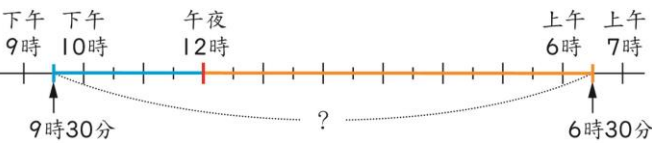
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>彈簧長度(公分)</p>  <p>砝碼重量(公克)</p> <p>(2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？  (3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？  (4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？  (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？  (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？</p> <p><b>學童回答：</b></p> <p>(1)</p>  <p>彈簧長度(公分)</p> <p>砝碼重量(公克)</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註												
			<p>(2)13 公分 (3)70 公克 (4)沒有 (5)沒有 (6)沒有</p> <p><b>教師布題修改：</b> 若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：</p> <table border="1" data-bbox="965 549 1471 745"> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧伸長 量(公分)</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>(1)根據上表完成關係圖</p>  <p>(2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？ (3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？</p>	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10				
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100														
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10														

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註												
			<p>(4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？</p> <p>(5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？</p> <p>(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？</p> <p><b>學童回答：</b></p> <p>(1)</p> <div data-bbox="943 375 1592 821" data-label="Figure"> <table border="1"> <caption>Data points from the graph</caption> <thead> <tr> <th>砝碼重量 (公克)</th> <th>彈簧伸長量 (公分)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>20</td><td>2</td></tr> <tr><td>40</td><td>4</td></tr> <tr><td>60</td><td>6</td></tr> <tr><td>80</td><td>8</td></tr> <tr><td>100</td><td>10</td></tr> </tbody> </table> </div> <p>(2)3 公分</p> <p>(3)70 公克</p> <p>(4)有</p> <p>(5)有</p> <p>(6)有</p> <p><b>教師詢問並引導歸納：</b></p> <p>是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？</p> <p><b>學童回答：</b></p> <p>不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>	砝碼重量 (公克)	彈簧伸長量 (公分)	20	2	40	4	60	6	80	8	100	10				
砝碼重量 (公克)	彈簧伸長量 (公分)																		
20	2																		
40	4																		
60	6																		
80	8																		
100	10																		
十五	N-3-16能認識導出單位並做	1-1能做分和秒二階單位的小	<b>補救教學</b>	1	南一版教科	觀察評量													

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																		
	<p>簡單的應用。</p> <p>N-3-17能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p> <p>6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04)</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4</p>	<p>數、分數換算。</p> <p>1-2能做時和分二階單位的分數換算。</p> <p>1-3能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。</p> <p>2-1能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。</p> <p>2-2能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。</p> <p>3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。</p> <p>3-2能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。</p> <p>3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>	<p>單元8速率</p> <p>【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】</p> <p>【活動 秒速和分速】</p> <p>【活動 時速】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>距離、時間、速度三者之間的關係混淆</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係</p> <p>1.教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。</p> <table border="1" data-bbox="945 624 1503 754"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。</p> <p><b>時間相同</b></p> <table border="1" data-bbox="945 919 1503 1050"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。</p>	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20		書	<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註															
十六	<p>N-3-16能認識導出單位並做簡單的應用。</p> <p>N-3-17能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p> <p>6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04)</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-</p>	<p>3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>4-2能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】</p> <p>【活動 速率的應用、練習八】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1.情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>  <p>①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。</p> <p>②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。</p> <p>③</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>時</td> <td>分</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td></td> <td><del>9</del></td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>8</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="border-top: 1px solid black;">40</td> </tr> </table> <p>答：40 分</p> <p>●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間</p>		時	分		8	60		<del>9</del>	25	—	8	45			40	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
	時	分																				
	8	60																				
	<del>9</del>	25																				
—	8	45																				
		40																				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	E-1、C-E-4		<p>1.情境布題：<u>小娟</u>搭上午 7 時 25 分的飛機到<u>美國</u>，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？</p>  <p>①用 12 小時制計算： 先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分， 再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。</p> <p>②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。</p> <p>答：10 小時 50 分</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間</p> <p>1.情境布題：<u>小明</u>下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，<u>小明</u>睡了多久？</p>  <p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> <p><math>12\text{時} - 9\text{時}30\text{分} = 2\text{時}30\text{分}</math>  <math>2\text{時}30\text{分} + 6\text{時}30\text{分} = 9\text{時}</math></p>				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 11 \quad 60 \\ \cancel{12} \\ - \quad 9 \quad 30 \\ \hline 2 \quad 30 \end{array}$ $\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 2 \quad 30 \\ + \quad 6 \quad 30 \\ \hline \cancel{8} \quad \cancel{60} \\ 9 \quad 0 \end{array}$ <p>答：9 小時</p>				
十七	<p>S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>S-3-08 能認識面的平行與垂直，線與面的垂直。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任</p>	<p>1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</p> <p>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面</p> <p>有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	的關係。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4						
十八 十九	S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 S-3-08 能認識面的平行與垂直，線與面的垂直。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 ◎資訊教育 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。	<b>補救教學</b> 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 柱體及錐體面和面的關係】 【活動 柱體的表面積】 <b>學童可能出現學習問題</b> 對於角柱、角椎和圓錐的基本構成要素不清楚 <b>補救教學活動</b> ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1.教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2.請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍 ●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1.教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2.請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1 角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2 角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1	2	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4		●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1.教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2.請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點				
二十	A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。（同N-3-18） A-3-03能認識等量公理。 A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-a-01能理解等量公理。 6-a-02能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同6-n-13） ◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，	1-1在具體情境中了解等式的意義。 2-1能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 2-4能理解等式左右同除一數（0除外）時，等式仍然成立。	<b>補救教學</b> 單元10等量公理 <b>【活動 等式】</b> <b>【活動 等量公理】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 未能依照題意用未知數來列式 <b>補救教學活動</b> ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1.情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 $x$ 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ 2.情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 $y$ 個	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>展現自我的特色。</p> <p>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8</p>		<p>原本的雞蛋個數 - 破掉的數量 = 剩下的雞蛋數量</p> $\begin{array}{ccccccc} \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 45 & - & y & = & 39 & & \end{array}$ <p>3.情境布題：星光超商1枝冰棒賣15元，敬騰買了若干枝，共付了135元</p> <p>假設敬騰買了x枝冰棒</p> <p>1枝冰棒的價錢 × 枝數 = 總價錢</p> $\begin{array}{ccccccc} \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 15 & \times & x & = & 135 & & \end{array}$ <p>4.情境布題：米工廠有若干公斤的米，每2公斤裝成1盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成52盒</p> <p>假設米工廠有y公斤的米</p> <p>全部米的重量 ÷ 每盒米的重量 = 總盒數</p> $\begin{array}{ccccccc} \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ y & \div & 2 & = & 52 & & \end{array}$				
二十一	<p>A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。（同N-3-18）</p> <p>A-3-03能認識等量公理。</p> <p>A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p>	<p>3-1能將情境問題用□或x、y……列成兩步驟的算式題。</p> <p>3-2能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元10等量公理</p> <p><b>【活動 等量公理的應用】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>6-a-01能理解等量公理。</p> <p>6-a-02能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。</p> <p>6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13)</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8</p>		<p>1.透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：<u>夏美</u>帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。<u>夏美</u>買文具花了幾元？ 假設<u>夏美</u>買文具花了 <math>x</math> 元 <math>1450 - x = 190</math> <math>x = 1450 - 190</math> <math>= 1260</math> 答：1260 元</p> <p>2.透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：<u>花花</u>今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。<u>花花</u>今年幾歲？ 假設<u>花花</u>今年 <math>x</math> 歲 <math>x + 17 = 22</math> <math>x = 22 - 17</math> <math>= 22</math> 答：5 歲</p> <p>3.透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：<u>阿信</u>想買一張<u>四月天</u>演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 <math>30 \times x = 1800</math> <math>x = 1800 \div 30</math> <math>= 60</math> 答：60 天</p> <p>4.透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 $x$ 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺				

# 彰化縣縣立和仁國民小學 111 學年度 第二學期 六年級 數學補救教學節數課程計畫

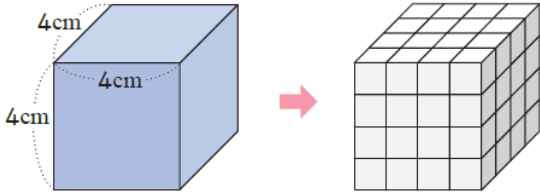
## 其他類課程計畫

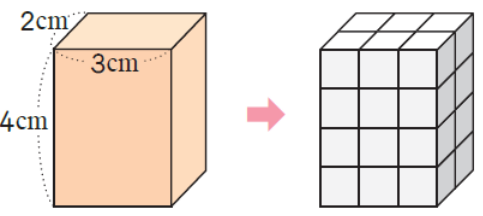
(一)實施年級：111 學年度【六】年級

(二)時數分配：第二學期共(18)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	<p>N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 S-3-10)</p> <p>S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>6-n-15 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</p> <p>1-2 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。</p> <p>1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形)</p> <p>1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是圓形)</p> <p>1-4 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 1 柱體的體積</p> <p><b>【活動 柱體的體積】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於柱體和錐體構成的要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素</p> <p>1.角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。</p> <p>2.角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2</p> <p>3.角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3</p> <p>4.角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素</p> <p>1.圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。</p> <p>2.圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。</p> <p>●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素</p> <p>1.角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>2.角錐底面邊數和側面個數相同，</p> <p>3.角錐面的個數＝底面邊數＋1</p> <p>4.角錐邊的個數＝底面邊數×2</p> <p>5.角錐頂點個數＝底面邊數＋1</p>	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4		●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1.圓錐有 1 個底面。 2.圓錐有 1 個頂點。 3.圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4.圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。				
二	N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 S-3-10) S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。 6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。	2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	<b>補救教學</b> 單元 1 柱體的體積 <b>【活動 複合形體的體積、練習一】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 <b>補救教學活動</b> ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1.下圖正方體的體積是幾立方公分？  $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 $\times$ 邊長 $\times$ 邊長	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4</p>		<p>2.下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p><math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分)</p> <p>長方體的體積 = 長<math>\times</math>寬<math>\times</math>高</p>				
三	<p>N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02)</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>◎性別平等教育</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p><b>【活動 簡化問題】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於乘除和連除的算則容易混淆</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1.教師布題。</p> <p>萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1		，每個小孩可以分到幾顆？ $\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1.教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？ $\begin{array}{l} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ = 90 \div 9 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ = 720 \div 72 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ 教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。				
四	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。（同 A-3-02） 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04）	2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	<b>補救教學</b> 第 2 單元 怎樣解題(一) <b>【活動 列表找規律】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 <b>補救教學活動</b> ●能運用分配律做整數四則的簡化計算 1.教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1		方法一： $3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ 方法二： $(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$ 答：20 朵 ●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題 1.教師布題。 「 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ 」的答案是多少？ 2.教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$ ●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題 1.教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ 2.教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$ ，先算 $76 \times 100 = 7600$ ，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答：7524 元				
五	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02) A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境	1-1 認識基準量和比較量。 1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量	<b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 <b>【活動 認識基準量和比較量】</b> <b>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</b> <b>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</b> <u>學童可能出現學習問題</u>	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04）</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8</p>	<p>。</p> <p>1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>。</p> <p>1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1.教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。</p> <p>教師說明：假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒薶米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。</p>				

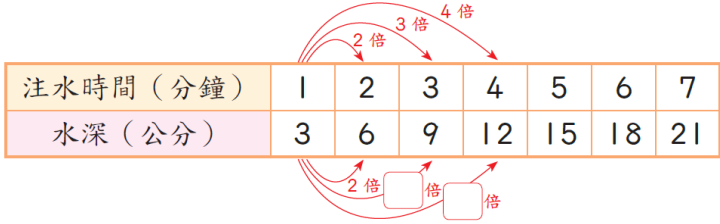
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			教師說明：假設米工廠有 $y$ 公斤的米 $\begin{array}{ccccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ y & \div & 2 & = & 52 & & \end{array}$				
六	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。（同 A-3-02） A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04） ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	<b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 <b>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成單步驟算式題 <b>補救教學活動</b> ●利用□或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1.教師布題。 ①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 $x$ 人 $60+x=115$ $x=115-60=55$ 答：55 人 ②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 $x$ 元 $x+39=150$ $x=150-39=111$ 答：111 元 ●利用□或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8		未知、減數未知的算式題 1.教師布題。 ①一包釋迦餅有 28 個， <u>元太</u> 吃掉一些後，還剩下 16 個。 <u>元太</u> 吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設 <u>元太</u> 吃掉 $x$ 個釋迦餅 $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ 答：12 個 ② <u>小明</u> 有 21 個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少 15 個， <u>小華</u> 有幾個蘋果？ 教師說明：假設 <u>小華</u> 有 $x$ 個蘋果 $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ 答：36 個				
七	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。（同 A-3-02） A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	<b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 <b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成單步驟算式題 <b>補救教學活動</b> ●利用□或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題 1.教師布題。 ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。 老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 $x$ 個杯子蛋糕 $55x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	04) ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8		②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是 $x$ 元 $4x=600$ $x=600\div 4=150$ 答：150 元 ●利用□或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1.教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 $x$ 盒 $360\div x=24$ $x=360\div 24=15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 $y$ 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y\div 7=300$ $y=300\times 7=2100$ 答：2100 毫升				
八	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。	<b>補救教學</b> 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 <b>學童可能出現學習問題</b> 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 <b>補救教學活動</b> ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1.教師布題。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

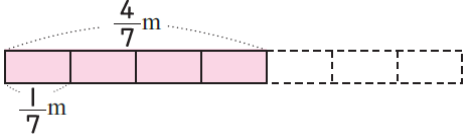
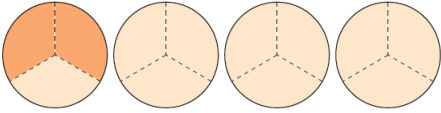
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-2、C-S-4、C-S-5、 C-C-3、C-C-5、C-C-6、 C-C-8、C-E-1、C-E-4	2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	生日派對上， <u>敏俊</u> 負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2.教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3.教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1.教師布題。 <u>好樂多商店</u> 舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2.教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5：1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3.教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值				
九	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 ◎性別平等教育	3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	<b>補救教學</b> 第 4 單元 縮圖和比例尺 <b>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不知道利用約分或擴分求得等值分數 <b>補救教學活動</b> ●能藉由等值分數，認識相等的比 1.教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註								
	2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4		<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2.教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9</p> <p>3.教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>①<math>5\div 3=\frac{5}{3}</math> ②<math>10\div 6=\frac{10}{6}</math> ③<math>15\div 9=\frac{15}{9}</math></p> <p><math>\frac{5}{3}</math>、<math>\frac{10}{6}</math>和<math>\frac{15}{9}</math>相等嗎？</p> <p>①<math>\frac{10\div 2}{6\div 2}=\frac{5}{3}</math>，<math>\frac{15\div 3}{9\div 3}=\frac{5}{3}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>②<math>\frac{5}{3}</math>的分母和分子同乘以2是<math>\frac{10}{6}</math>，同乘以3是<math>\frac{15}{9}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>5.教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作<math>5：3=10：6=15：9</math>。</p>	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9				
紅茶（公升）	5	10	15												
鮮奶（公升）	3	6	9												
十	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	<p><b>補救教學</b></p> <p>第4單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <p>1.教師布題。</p> <p>長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> </table>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7								

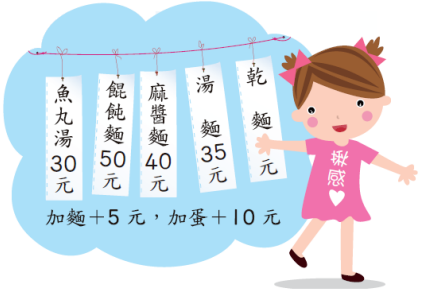
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																
	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-2、C-S-4、C-S-5、 C-C-3、C-C-5、C-C-6、 C-C-8、C-E-1、C-E-4		水深(公分)    3    6    9    12    15    18    21 2.教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3.請學生觀察，當注水時間變為原來的2倍、3倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的2倍、3倍……  <table border="1" data-bbox="891 502 1608 598"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 4.教師歸納：像上表，當時間變為原來的2倍、3倍……時，水深也變為原來的2倍、3倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21				
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																
十一	N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題。	1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。	<b>補救教學</b> 第5單元四則混合運算 <b>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</b> <b>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係 <b>補救教學活動</b> ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題 1.教師布題。 1包酸梅有100顆，安安吃了0.1包，小萱吃的包數是安安的0.1倍，小萱吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$ 2.教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																	



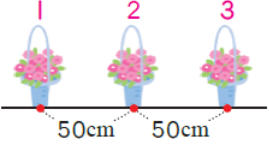
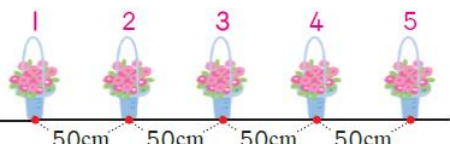
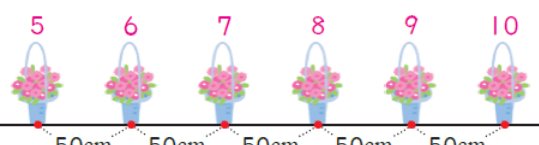
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	題，並能併式計算。 ◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-3、C-S-4、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、C-C-8		積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。 3.教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。 ●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係 1.教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2.教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。				
十二	N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題。	4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。	<b>補救教學</b> 第 5 單元四則混合運算 <b>【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 分數除法運算問題 <b>補救教學活動</b> ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1.教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	


教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 ◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-3、C-S-4、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、C-C-8	題。 6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。 7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	 <p>2.教師說明：<math>\frac{4}{7}</math>公尺是4個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，<math>\frac{1}{7}</math>公尺是1個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，4除以1是4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4段</p> <p>3.教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>有4張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到<math>\frac{2}{3}</math>張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2.教師說明：1張蔥油餅是<math>\frac{3}{3}</math>張，4張是<math>\frac{12}{3}</math>張，每個小朋友分到<math>\frac{2}{3}</math>張，可以分給6個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6個小朋友</p>				
十三	N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活	7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題	<b>補救教學</b> 第5單元 四則混合運算	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量	

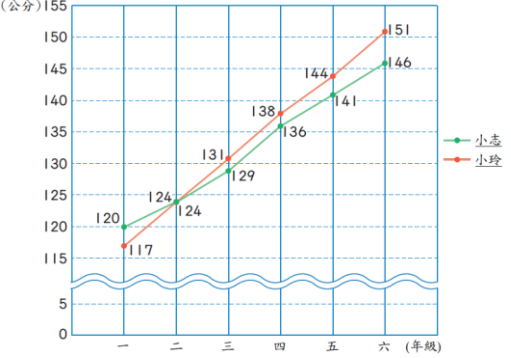
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>中的三步驟問題。</p> <p>A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-3、</p>		<p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>小數除法運算問題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1.教師布題。</p> <p>0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2.教師說明：</p> <p>①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 0.2 \overline{)0.8} \rightarrow 2 \overline{)8} \rightarrow 2 \overline{)8} \\ \underline{\phantom{0}8} \\ \phantom{0}0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3.教師提問：要如何驗算？</p> <p><math>0.2 \times 4 = 0.8</math></p>			<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-C-5、C-C-6、C-C-8						
十四	<p>N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。</p> <p>A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2.教師說明：用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 <math>x + 10</math> 元。</p> <p>3.教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 <math>\Delta</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 <math>x</math>、<math>y</math> 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	原則，並能在生活中實踐。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-3		1.教師布題。 1 盒泡芙有若干個， <u>希葳</u> 買了 4 盒，共有 28 個泡芙。 2.教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 $x$ 個， $xx4=28$				
十五	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	<b>補救教學</b> 第 6 單元 怎樣解題(二) <b>【活動 年齡問題、雞兔問題】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出數形規律並簡化問題 <b>補救教學活動</b> ●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法 1.教師布題。 參加 <u>金馬獎</u> 的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？ 2.教師引導學生簡化問題。 ①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-3		<p>主題或單元活動內容</p>  <p>間隔數：3－1＝2            距離：50×2＝100            答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：5－1＝4            距離：50×4＝200            答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：10－5＝5            距離：50×5＝250            答：250 公分</p> <p>3.教師說明找出規律與原則。            間隔數比花籃數少 1            距離＝間距×間隔數</p>				
十六	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	<b>補救教學</b> 第 6 單元 怎樣解題(二) <b>【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】</b>	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																				
	A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	<b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出數形規律 <b>補救教學活動</b> ●透過列表找規律 1.教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？  2.教師引導學生看圖完成下面的表格。 <table border="1" data-bbox="891 675 1615 754"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> <math>+2</math>      <math>+□</math>      <math>+□</math> </p> 3.教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。 <table border="1" data-bbox="891 922 1615 1002"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> <math>+2</math>      <math>+2</math>      <math>+2</math> </p> 4.教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。 $3+2\times(33-1)=67$ 答：67 根 5.教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33\times(3-1)+1=67$	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9			口頭評量 發表評量	
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5																									
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5	7	9																							

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、 C-T-2、C-T-4、C-S-1、 C-S-2、C-S-4、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、C-E-1、 C-E-3		答：67 根 ② $3 \times 33 - (33 - 1) = 67$ 答：67 根				
十七	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 ◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	<b>補救教學</b> 第 7 單元 統計圖表 <b>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 學童不會報讀複雜折線圖 <b>補救教學活動</b> ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1.教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。  ▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖 2.教師引導學生看折線圖回答問題。 把折線圖的資料記在下表中：	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																					
	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-2、C-S-4、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-E-1、C-E-3		<table border="1"> <thead> <tr> <th>年 級</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小志身高(公分)</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td>小玲身高(公分)</td> <td>117</td> <td>124</td> <td>131</td> <td>138</td> <td>144</td> <td>151</td> </tr> </tbody> </table> <p>①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？ 小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。</p> <p>②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？ 三年級到四年級間增加最多，<math>136 - 129 = 7</math>，增加 7 公分。</p> <p>③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。</p> <p>④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？ 小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分，<math>146 - 120 = 26</math>，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分，<math>151 - 117 = 34</math>，小玲長高 34 公分。</p>	年 級	一	二	三	四	五	六	小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146	小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151				
年 級	一	二	三	四	五	六																						
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146																						
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151																						
十八	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 ◎性別平等教育	5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。 5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於 100% 的問題。	<b>補救教學</b> 第 7 單元 統計圖表 <b>【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 <b>補救教學活動</b> ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法 1.教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																						



教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-2、C-S-4、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-E-1、C-E-3		2.教師提問：上面圖示中 40%和 70%各表示什麼？ 3.教師歸納：40%和 70%叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。 「%是百分率的符號， $1\% = \frac{1}{100} = 0.01$ 。40%表示將全部平分 成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」 ●學會百分率與分數、小數的換算問題 1.教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。 ① <u>獅子</u> 棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？ <u>方法 1</u> ： $1\% = \frac{1}{100}$ ， $32\% = \frac{32}{100} = 0.32$ ，所以 $32\% = 0.32$ 。 <u>方法 2</u> ： $1\% = 0.01$ ，32%是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$ 答：0.32 ② <u>新一國小科學班</u> 的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？ <u>方法 1</u> ： $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$ ，因 $\frac{1}{100} = 1\%$ ， $\frac{90}{100} = 90\%$ ， 所以 $0.9 = 90\%$ <u>方法 2</u> ：0.9 是 90 個 0.01， $0.01 = 1\%$ ，90 個 0.01 是 90%，所以 $0.9 = 90\%$ 答：90%				