

彰化縣立埔心國民中學 111學年度 課程計畫

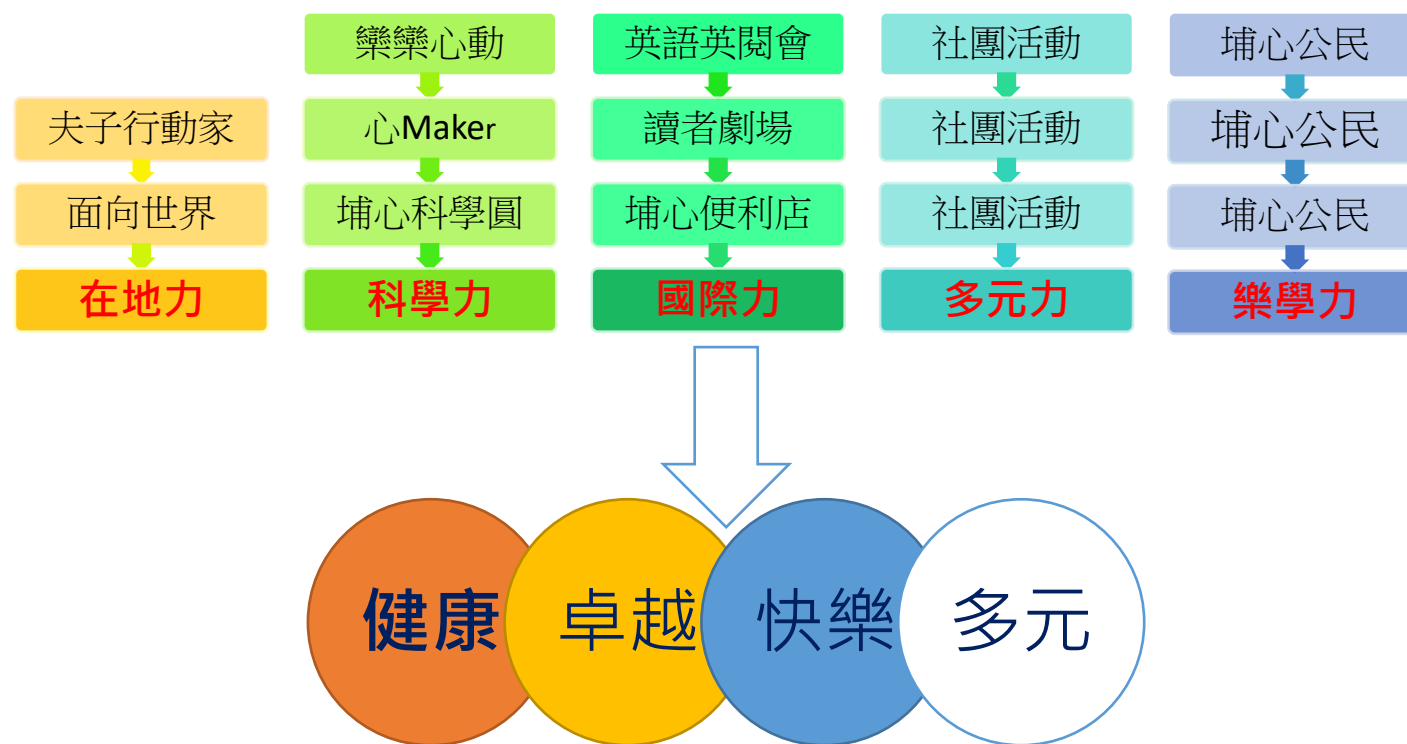
「埔心半線情-夫子學堂」八年級

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 各年級「埔心半線情-夫子學堂」彈性學習課程/節數規劃說明 總表

本校「埔心半線情-夫子學堂」校訂彈性學習課程之規劃，呼應本校在地特色及科技中心設置發展、以健康、卓越、快樂、多元為學校課程願景，並形塑學生具有樂學力、多元力、國際力、科學力、在地力的五大能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。



本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	樂樂心動	1節/週	1節/週				
	英語英閱繪	1節/週	1節/週				
	夫子行動家			1節/週	1節/週		
	心 Maker			1節/週	1節/週		
	讀者劇場			1節/週	1節/週		
	面向世界					1節/週	1節/週
	埔心便利店					1節/週	1節/週
	埔心科學園					1節/週	1節/週
	社團活動	2節/週	2節/週	2節/週	2節/週	2節/週	2節/週
社團活動與技藝課程	埔心公民	1節/週	1節/週	1節/週	1節/週	1節/週	1節/週
其他類課程	合計	5節/週	5節/週	6節/週	6節/週	6節/週	6節/週

統整性 主題/專題/議題探究課程：八年級一夫子行動家

埔心國民中學 111 學年度 八年級 校訂課程(彈性學習課程)一夫子行動家 課程計畫表

設計者：八年級教學團隊

一、課程計畫內涵

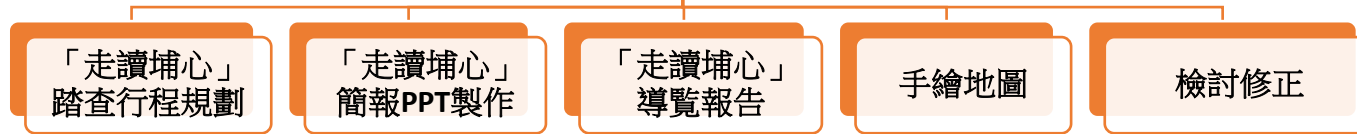
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	教學節數	每週(1)節 上學期共(21)節 下學期共(20)節	教材來源	自編教材	師資安排	科技領域、 藝文領域、 社會領域、 語文領域
總綱 核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ■ J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ■ J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ■ J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■ J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ■ J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ■ J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 ■ J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 ■ J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 ■ J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識成長環境村里的社區特色歷史文化景點。 2. 透過探索、討論、發表分享，建立在地情懷與情感。 3. 強化社區在地情感連結，透過多元各手作成果，介紹並發揚社區特色。 4. 製作社區在地文化特色景點簡報。 5. 運用科技，轉化手繪地點影音。 6. 結合藝術域、科技領域，製作並發表台灣音樂劇。 						
融入議題	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 15%;">■ 人權教育 <li style="width: 15%;">■ 品德教育 <li style="width: 15%;">■ 資訊教育 <li style="width: 15%;">■ 閱讀素養 <li style="width: 15%;">■ 多元文化教育 <li style="width: 15%;">■ 生涯規劃教育 <li style="width: 15%;">■ 家庭教育 						

統整領域

- 1、 整合科技領域、藝文領域、社會領域、語文領域等，共同規劃，以在地社區特色為主軸，整合跨領域產出作品，展現並培養學生討論、合作、規劃、發表、等能力。
- 2、 結合「七個習慣」品德教育主軸，培養學生主動積極、以終為始、雙贏思維、統合綜效、不斷更新。

課程架構

埔心行動家（上）



埔心行動家（下）



二、課程實踐 (上學期)

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
課後	■延伸學習：鄉誌閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務		

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1-4	4	人權教育 資訊教育 多元文化教育	主題1: 「走讀埔心」 踏查行程規劃	1、規劃走讀行程路線。 2、運用科技蒐尋、統整。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃一條埔心導覽行程，至少要有6個景點。 2. 每一個景點包括： <ol style="list-style-type: none"> (1)名稱。 (2)簡介文字：包含歷史、地理位置、特色或其他，100~200字內 (3)停留參觀時間。 (4)其他特色 (5)照片或網路圖片(請標明來源) 3. 檢視規劃景點走讀路線的順暢。 4. 「走讀埔心踏查規劃書」行程作業上傳雲端。 5. 小組討論、班級、年級發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、能規劃順暢的鄉里走讀路線。 2、能製作走路規劃書。 	雲端作業檔案評量。
5-9	5	資訊教育 閱讀	主題2: 「走讀埔心」簡報 PPT 製作	1、設計簡報。 2、學會簡報製作技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參考 google 簡報編輯影片，設計走讀踏查行程各景點的簡報內容。 2. 圖文並茂。 3. 簡報內容討論與修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、能完成個人踏查行程簡報製作。 2、能繳交圖文並成簡報作業。 	PP 作業評量。

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
		素養			4. 小組討論、班級、年級發表。		
10-13	4	資訊教育 多元文化教育	主題3: 「走讀埔心」導覽報告	1、進行簡導覽報告。 2、以國語和本土語雙語導覽。	1、說我埔心，導覽介紹埔心。 2、各組確定簡報內容。任務分配各自負責段落。 3、分別以國語和本土語言做介紹。 4、組內練習，班級發表。再做年級發表。 5、小組討論、班級、年級發表。	3、能運用簡報做報告。 4、運用國語和本土語雙語導覽。	發表評量 小組互評 年級互評
14-18	5	人權教育 資訊教育 多元文化教育	主題4: 手繪地圖	1、認識手繪地圖。 2、製作「走讀埔心」手繪地圖。	1、介紹「國家地理知識競賽」。 2、認識手繪地圖。 3、分享環境觀察暨手繪地圖能力測驗成果 E BOOK http://online.flipbuilder.com/hckj/cene/mobile/index.html#p=1 4、運用行動載具 google map 聚焦 埔心地圖初稿。 5、製作「走讀埔心」手繪地圖。 6、小組討論、班級、年級發表。 	1、能完成手繪地圖。	發表評量。
19-20	2		檢討修正	1、進行自評與他評。 2、提出修正檢討內容。	● 檢討與修正: 1、分組討論，每位學生寫出並說出自己的主題物件故事，是否滿意並提出自己要再做修正的想法。	1、能透過自評與他評過程，進行檢討。	活動評量

課程實踐 (下學期)

核心素養 之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學 實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉志閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1-3	3	品德教育	主題1: 手舞群創劇場—得心應手	1. 運用生活情境手勢中聯想並創作出手勢表演動作。 2. 展現能在團隊合作中運用美感原理變化作品完成學習任務及群創手舞中。 3. 能用圖像表達記錄課堂學習歷程，並欣賞並評價自己及他人的作品。	<div style="text-align: center;"> </div> <p>一、【發展活動】- 信手拈來： 教師選用六個[生活手勢系列]，為學生示範舉例，並說明「空間」</p> <p>二、【教學活動】- 愛不釋手：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹「十大美感原理」中的[統一]、[反覆]、[韻律]、[對稱]，並將其與動作變化連結。 每組抽出「美感原則」動作變化，並討論如何應用。 全班排練「美感原則變奏版」及默契練習，最後配上音樂。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 統一-整齊/數大便是美 (2) 反覆-動作反覆/重複?次 (3) 韻律-動作輪流/全班卡農/從左至右/從前到後? (4) 對稱-左右動作對稱/隊形對稱 <p>三I【總結動】手舞足蹈：</p>	1. 能每組抽出「美感原則」動作變化，並討論如何應用。 3. 全班排練「美感原則變奏版」及默契練習，最後配上音樂。	發表評量 自評 小組互評

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
					1. 教師引導全班複習手舞動作並配上音樂。 2. 練習三次後正式開拍		
4-5	2	科技領域 家庭教育	主題6 「素蘭台灣本土音樂劇」1	<ul style="list-style-type: none"> 瞭解音樂劇與電影的關係。 	<div data-bbox="779 422 1653 730" data-label="Diagram"> </div> <ul style="list-style-type: none"> 學習引導內容及實施方式 <p>子題一: [音樂劇介紹]</p> <p>一、【引起動機】-台灣音樂劇介紹： 教師介紹在第56屆金馬獎表演的音樂劇《台灣有個好萊塢》及2022台灣燈會《船愛》…等音樂劇歌曲影片，提問互動後引起動機。</p> <p>二、【發展活動】-：欣賞台灣音樂劇的樂曲： 1 介紹《四月望雨》的故事背景及欣賞、練唱〈大稻埕進行曲〉。 2. 介紹音樂劇電影《52赫茲，我愛你》中以兩性愛情為主題的音樂劇，並欣賞練唱劇中歌曲〈鏡子裡的你，鏡子外的我〉。</p> <p>三、【總結活動】-：以在地文化的歌曲來改編成音樂劇： 1. 介紹台灣時代音樂劇中《渭水春風》、《隔壁親家》…等以台灣傳統文化及語彙的音樂劇。 2. 教師播放校本課程介紹的在地文化特色歌曲《素蘭小姐要出嫁》，請學生分組討論出歌詞中的角色分配。</p>	互動問答策略 (A 態度) 歌唱參與評量 (S 技能) 合作學習策略發表評量 (K 知識)	發表 發表 發表

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
6-7	2		主題7 「素蘭台灣本土音樂劇」2	● 欣賞音樂劇電影中的愛情故事。	<p>第二節課--歌曲前世今生]~~歌詞故事</p> <p>● 學習引導內容及實施方式</p> <p>一、【引起動機】-歌曲的前世今生： 教師引導學生小組複習伍佰翻唱的《素蘭小姐要出嫁》版本。</p> <p>二、【發展活動】-歌曲動起來： 1. 教師播放伍佰版《素蘭小姐要出嫁》，帶領全體學生分段打拍子。 2. 全班學生分組4組按照樂曲段落分段拍出節奏及抓好節拍。 3. 分組打出分段節拍。</p> <p>三、【總結活動】-音樂的表現，先抓住節拍： 1. 分組練打節拍還是無法一堂課到位，教師指導同學可應用行動載具「CapCut」APP，將歌曲上傳載入後，應用APP中的功能產生對應歌曲的節拍。 2. 分組應用行動載具「CapCut」APP載入《素蘭小姐要出嫁》產生節拍後分組練習。 3. 分組展示應用「CapCut」APP的節拍。</p>	聽覺策略參與評量(A 態度) 身體動覺策略 (S 技能) 合作學習策略 實作評量 (K 知識)	小組互動 創意發表
8-9	2		主題8 「素蘭台灣本土音樂劇」3	● 透過歌曲瞭解音樂劇電影的曲調。	<p>子題三—歌詞說什麼]~~情感表達</p> <p>● 學習引導內容及實施方式</p> <p>一、【引起動機】-音樂的表現，先抓住節拍 以行動載具「CapCut」APP載入《素蘭小姐要出嫁》複習節拍樂段。</p> <p>二、【發展活動】-歌詞說什麼： 1. 教師引導學生以歌詞中的5W1H分配小組角色。 2. 感受歌詞角色演唱樂段的心境轉折。 3. 引導學生如何用音樂的元素—「速度」讓樂曲更直接表達角</p>	身體動覺策略 (S 技能) 合作學習策略發表評量 (K 知識) 合作學習策略發表評量	小組討論與發表 問答

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
					色的情緒。 三、【總結活動】-用速度讓心情溜滑梯 1. 分組討論各組樂段的速度與角色心境的運用。 2. 以行動載具「CapCut」APP作《素蘭小姐要出嫁》的速度編曲變化。 3. 分組展示。	(K 知識)	
10-11	2		主題9 「素蘭台灣本土音樂劇」4	<ul style="list-style-type: none"> ● 應用在地特色歌曲《素蘭小姐要出嫁》構想音樂劇表演。 	小題四--[音樂演出來]~~●小組創作 <ul style="list-style-type: none"> ● 學習引導內容及實施方式 一、【引起動機】-音樂的表現，先抓住節拍以行動載具「CapCut」APP載入《素蘭小姐要出嫁》複習節拍樂段。 二、【發展活動】-歌詞說什麼： 1. 教師引導學生以歌詞中的5W1H分配小組角色。 2. 感受歌詞角色演唱樂段的心境轉折。 3. 引導學生如何用音樂的元素——「速度」讓樂曲更直接表達角色的情緒。 三、【總結活動】-用速度讓心情溜滑梯 1. 分組討論各組樂段的速度與角色心境的運用。 2. 以行動載具「CapCut」APP作《素蘭小姐要出嫁》的速度編曲變化。 3. 分組展示。	技能練習策略 參與評量 (S 技能) 自評互評策略 作業評量 (A 態度)	自評 互評

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
12-16	5	多元文化教育 生涯規劃教育	主題10: 製作故事繪本	1、完成各組故事繪本 2、透過資訊平台分享成果。	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一階段：決定主題與任務分工： <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級分6小組 2. 小組決定主題 3. 各組討論主題故事大綱 4. 每人慎重決定物件主角。 ● 第二階段：製作繪本 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組： <ol style="list-style-type: none"> (1)封面繪圖組 (2)序文介紹 (3)整理各組繪本圖檔 (4)拍照+臉書分享 2. 繪圖： <ol style="list-style-type: none"> (1)發放樹木圈輪圖稿 (2)手繪物件：鉛筆初稿 (3)構思並決定上色的形式與素材 (4)小組整合與修正 	技能練習策略 參與評量 (S 技能) 自評互評策略 作業評量 (A 態度)	自評 互評
17-20	4	品格教育 生涯規劃教育	主題11 埔心大富翁	1. 設計「埔心大富翁」桌遊。 2. 設計埔心知識題庫。	<ul style="list-style-type: none"> ● 桌遊—埔心大富翁。 ● 拆解桌遊大富翁遊戲的元素。 ● 決定小組大富翁各站景點。 ● 手繪大富翁紙盤。 ● 編製機會、命運。 ● 規劃設計大富翁遊戲。 ● 調整與修正。 	1、能完成個人和小組的埔心大富翁桌遊紙盤。 2、能規劃大富翁桌遊遊戲要素。	創作與實作。 活動評量

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級一心 MAKER

埔心國民中學 111 學年度 八年級 校訂課程(彈性學習課程)一心 MAKER 課程計畫表

設計者：八年級教學團隊

一、課程計畫內涵

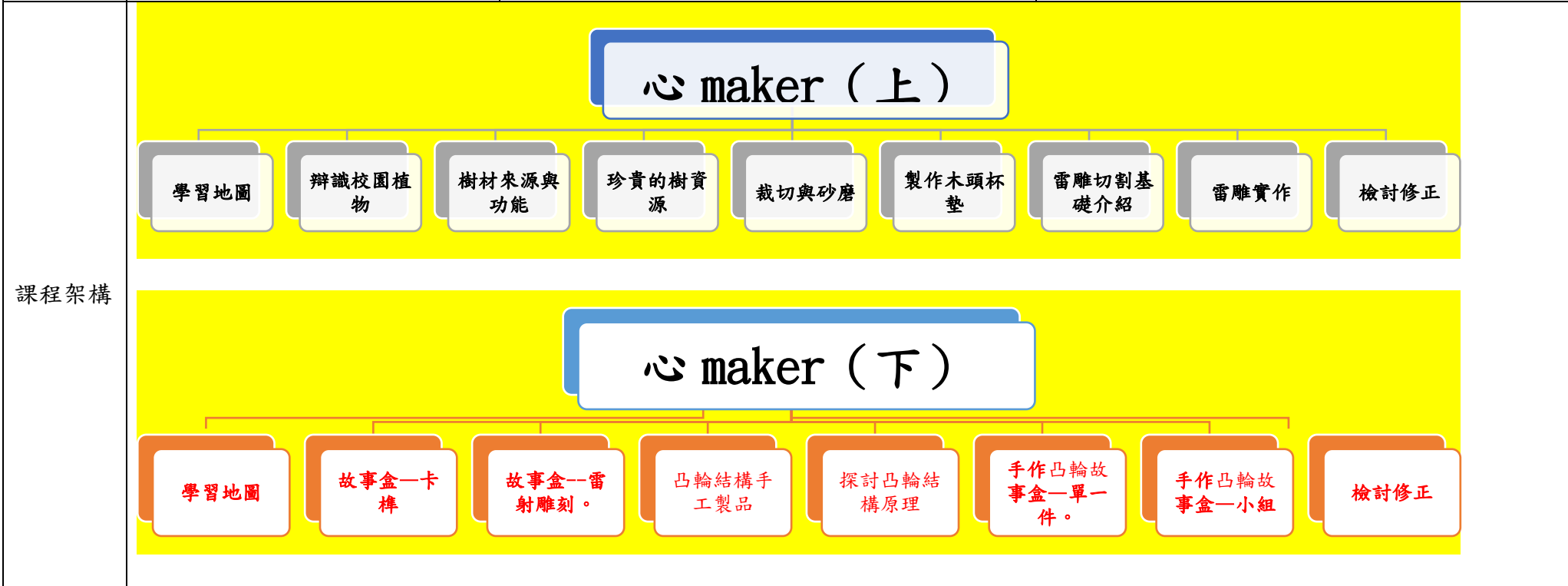
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	教學節數	每週(1)節 上學期共(21)節 下學期共(20)節	教材來源	自編教材	師資安排	科技領域教師
總綱 核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ■ J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ■ J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ■ J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■ J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ■ J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ■ J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 ■ J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 ■ J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 ■ J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識成長環境村里的社區自然植物生態。 2. 運用學校特色「自造教育暨科技中心」，設計手作具備在地情懷與情感的故事寶盒。 3. 強化社區在地情感連結，透過多元各手作成果，介紹並發揚社區特色。 						

融入議題	■人權教育 ■品德教育 ■生命教育 ■資訊教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 ■戶外教育 ■環境教育
------	--

統整領域

1、 整合科技領域、藝文領域、語文領域等，共同規劃，以在地社區特色為主軸，整合跨領域產出作品，展現並培養學生討論、合作、規劃、發表、等能力。
 2、 結合「七個習慣」品德教育主軸，培養學生主動積極、以終為始、雙贏思維、統合綜效、不斷更新。

協同教學	協同必要性	協同與節數	協同內容



二、課程實踐（上學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉誌閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1	1		學習地圖	1、了解學習任務。 2、清楚分工 3、知道課程須完成的目標—埔心故事盒。	1. 介紹學學年學習內容與學習主軸。 2. 連貫統整七年級校訂課程—樂樂心動(校園植物生態)與夫子廟埕(社區特色景點)，結合八年級校訂課程—「埔心行動家」，運用學校自造科技中心設備並結合課程，動手製作產出具備在地特色情感的埔心—「埔心故事盒」。 3. 以校園植物枯樹枝、樹輪為素材，深化「濃郁情感」的在地故事。 4. 結合埔心行動家課程，行銷手作埔心故事盒，票選具代表的埔心特色產品。 5. 運用鄉公所、圖書館資源，建立埔心品牌「故事盒」。 6. 全班分六組，每組4-5人組成共學夥伴。(分組同埔心行動家)。 7. 依埔心行動家小組討論，每人決定一物件，集合成一小組主題故事。 8. 據以做為 maker 課程，製作埔心故事盒。 9. 每位學生 maker 樹木輪圈雷雕物件主角，每組並做故事盒，組裝產出小組主題故事盒。 10. 每人繪畫出物件主角，提供樹木輪圈大小底圖，加文字，小組結合成一主題故事。	1、能了解學期學習內容與任務。 2、能適切分組。 3、每位學生皆明確知道小組主題。	學習單

2	1	辯識校園植物	<ol style="list-style-type: none"> 1、 認識校園與社區的生態 2、 連結在地情感與永續發展之傳承使命。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 觀察校園與社區的生態、社區環境、環保物資。 2、 結合環保教育，認識環境、植物故事，連結校園永續發展與傳承始命。 3、 校園、社區生態景觀沓察。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 能理解在地傳承始命感。 	小組發表
3-4	2	樹材來源與功能	<ol style="list-style-type: none"> 1、 決定適用的樹木素材。 2、 認識簡單裁切分段過程步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 每組搜集校園、社區的廢棄木材。 2、 小組討論並發表各種廢棄木材的再利用、再生價值。 3、 介紹光蠟樹、樹枝樹材。 4、 介紹樹枝素材粗部與細部裁切整理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 能分辨素材的適用性。 2、 明白初步切割、磨平整理的步驟與方法。 	學習單評量
5-6	2	珍貴的樹資源	<ol style="list-style-type: none"> 1、 認識樹木的一生。 2、 理解樹木、木材與生活中木製成品的鏈結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樹木的成長期程，及其對人類生活的貢獻——一棵樹的前世今生與來世。 2. 討論樹的生命價值——珍貴的樹資源。 3. 樹材的基本認識。 4. 樹枝與環保裝置藝術。 5. 木材與傢俱。 6. 木工基本認識。 7. 環保意識——珍愛樹資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 體認樹的一生，物理變化成為木材後的價值。 2、 能發揮樹木的價值。 3、 增進環保意識。 	實作評量 小組發表
7-8	2	裁切與砂磨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動手操作裁切。 2. 動手砂磨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 裁切——使用與操作機器 機器裁切優於手工裁切：提升製作效益。 2、 砂磨——使用手工砂磨 手工砂磨優於機器砂磨：增進手作情感與手作之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 能運用機器裁切樹木。 2、 砂磨整平木材樹輪片。 	實作評量
9-10	3	製作木頭杯墊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作木頭杯墊。 	<p>起手勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 木頭杯墊製作1～草圖設計（埔心文人卡通漫畫版） 2、 木頭杯墊製作2～木頭的切磋（裁切）與琢磨（砂磨） 3、 木頭杯墊製作3～雷雕印製 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 透過構圖、切、磨過程，完成木頭杯墊。 	實作評量

11-12	2		雷雕切割 基礎介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識雷射切割機 / 雷雕機的功能。 2. 認識多元多樣的雷雕作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、簡介雷射切割機的基本功能，並且展示相關作品 2、介紹網路雷切機相關資源，如 thingiverse 網站。 3、雷切材料介紹與選擇，並示範操作雷切機的安全使用注意事項。 4、雷雕課程與作品介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能明白雷雕機的操作與使用。 2. 能理解雷雕產品多元與多樣化。 	
13-14	2		繪圖軟體 基本使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習繪圖軟體的操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪圖軟體，如：vcarve desktop。 2. 介紹向量圖與點陣圖。 3. 繪圖軟體基本操作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用繪圖軟體繪製 	
15-19	6		雷雕實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 夫子行動家故事物件--圖檔掃描。 2. 夫子行動家故事物件--雷雕機印製。 	<p>每人完成2件夫子行動家—物件雷雕。 (第一件完成再做第二件，以再修正增進熟練度。)</p> <p>物件作品第一件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、建立圖檔—手繪掃描、網路圖片修圖、電腦製作圖片，存檔。 2、進行物件雷雕。 <p>物件作品第二件:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、建立圖檔—手繪掃描、網路圖片修圖、電腦製作圖片。 2、進行物件雷雕。 <p>註：每人負責一故事盒的物件角色樹輪雷雕製作一式2件。一件自己留存，一件做為學校展示成品。 因此，建議讓學生完成一輪作品，再重複製作第二份，提高熟練度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、完成雷雕圖檔建立。 2、完成故事物件雷雕作品。 	活動評量
20	1		檢討修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示成果分享心得。 2. 進行自評與他評。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、各組展示成品並分享心得。 2、運用優缺點分析，配合自評及他評，提供修正參考。 3、蒐集他評意見做為重要修正參考。 <p>註：期末作品，須統一收集整理，結合下學期課程繼續。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、蒐集自評與他評意見，做修正參考。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表與展示。 2. 自評與他評。

課程實踐（下學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉志閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1	1		學習地圖	1、了解學習任務。 2、清楚分工	學期課程內容介紹： 1、各作組作製作一埔心故事盒1(樹輪)，大小以平放容。納各組樹輪。 2、製作一埔心故事盒2(凸輪結構)。	1. 能依任務進行工作分配。	小組發表。
2-3	2		故事盒—卡榫。	1、認識木工卡榫。 2、學會利用卡榫原理製作木盒。	1. 木工DIY卡榫卯學—治具應用與製作。 2. 故事盒尺寸製圖。 3. 故事盒—木工製作。(上、下、左、右各2)	1、能運用卡榫方式製作完成木盒。	實作評量。
4-7	4		故事盒—雷射雕刻。	1、進行雷雕繪圖設計。 2、製作雷雕木製故事盒。	1、各組規劃討論故事盒側面雷雕圖，集合上學期個人物件雷雕繪圖做修改。 2、討論故事盒上蓋與下蓋繪圖設計。 3、雷雕產出故事盒。	1、完成雷雕木製故事盒。	實作評量。
8-11	4		凸輪結構手工製品	認識凸輪結構手工製品之應用。	凸輪結構手工製品介紹： 1、瓦楞紙片凸輪結構手工製品示範。 2、木工製品凸輪結構手工製品示範。	1、能理解凸輪結構應用於各式手工製品。	實作評量。

12-15	4		探討凸輪結構原理	探討凸輪結構—數學原理應用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討凸輪結構與圓尺規作圖。 2. 小組討論分配凸輪結構故事盒製作圖像。 3. 每人負責一故事盒物件主角，串連為一系列動畫故事盒。 	1、能運用數學原理，掌握手工製品位置。	
16-18	3		手作凸輪故事盒—單一件。	每人製作一凸輪結構故事物件。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備互楞紙片。 2. 各組依故事角色物件，每人負責製作完成一個凸輪結構故事物件。 3. 旋轉主角為上學期製作之樹輪雷雕片物件。 	1. 完成一凸輪結構故事物件製作。	實作評量。
19	1		手作凸輪故事盒—小組	每人製作一凸輪結構故事物件與發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備互楞紙片。 2. 小組討論規劃--小組凸輪結構故事盒(至少4物件)。 3. 各組依故事角色物件，工作分配，每人依負責工作製作完成，小組完成一個凸輪結構故事盒。 4. 旋轉主角為上學期製作之樹輪雷雕片物件。 	1. 完成一組的凸輪結構故事製作。	實作評量。
20	1		檢討修正	各組展示成品並分享心得。	<ol style="list-style-type: none"> 1、各組展示成品並分享心得。 2、運用優缺點分析，配合自評及他評，提供修正參考。 3、蒐集他評意見做為重要修正參考。 	1. 蒐集自評與他評意見，做修正參考。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表與展示。 2. 自評與他評。

彰化縣公立埔心國民中學課程計畫

埔心國民中學 111 學年度 八年級 校訂課程—讀者劇場

設計者：巫寶蘭、劉芳潔

埔心國民中學 111 學年度 八年級上學期 校訂課程 「讀者劇場」 課程計畫表

設計者：八年級教學團隊

一、課程時間

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	節數統計
上課週次註記	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20

二、課程計畫內涵

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	教學節數	20	教材來源	自編教材	師資安排	八年級英語教師
總綱 核心素養	<p>J-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>						
主題 學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3. 能辨識簡易故事的要素, 如背景、人物、事件和結局。 						

融入議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
統整領域	藝文領域		
協同教學	協同必要性	協同與節數	協同內容

三、課程實踐(上學期)

核心素養 之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學 實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：劇本撰寫	■融入生活：藝術欣賞	■生活實踐：自行閱讀

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習內容大綱	評量方式	備註
1-6	6		狄更斯劇場 A Christmas Carol	1. 認識讀者劇場，藉著影片欣賞深入了解。 2. 狄更斯生平導讀。 3. 介紹劇本大綱及全劇影片欣賞。	1. 影片觀賞分析 2. 狄更斯學習單 3. 影片感言學習單	
7-12	6		A Christmas Carol	1. 劇本 Scen1~5內容導讀及講解。 2. 劇本內容單字教學。 3. 劇本內容句型分析。	1. 劇本學習單	
13-14	2		A Christmas Carol	1. 進行分組及角色分配。 2. 進行道具製作。	1. 道具成品及創意	
15-17	3		狄更斯劇場(彩排)	1. 各組進行劇本 Scen1~5彩排及演練。 2. 加強口說練習。	1. 口說及語調測驗	
18-20	3		狄更斯劇場(表演)	各組上台，表演後自評及互評	1. 分組表演及自評 2. 同儕互評	

統整領域（與節數）	學習表現（統整多領域）	學習評量
國文、英語、藝術、社會、綜合	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題</p> <p>d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>1b-IV-1培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>1b-IV-2運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>運 c-IV-2能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	發表為主

設計者：八年級教學團隊

一、課程時間

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	節數統計
上課週次註記	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20

二、課程計畫內涵

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	教學節數	20	教材來源	自編教材	師資安排	八年級英語教師
總綱 核心素養	<p>J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>J-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>J-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p>						
主題 學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3. 能辨識簡易故事的要素, 如背景、人物、事件和結局。 4. 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 						

融入議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
統整領域	藝文領域		
協同教學	協同必要性	協同與節數	協同內容

三、課程實踐(下學期)

核心素養 之實踐	面向	自主行動	溝通互動	社會參與	
	教學 實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
課後	■延伸學習：劇本撰寫	■融入生活：藝術欣賞	■生活實踐：自行閱讀		

週次	教學 節數	議題 融入	主題 名稱	學習內容大綱	評量方式	備註
1-4	4		時事劇場	1. 簡介陳樹菊，影片欣賞。 2. 有關陳樹菊雜誌報導閱讀及講解。	1. 影片分析 2. 雜誌報導學習單	
6-9	4		時事劇場	1. 劇本 Scenel~3內容導讀及講解。 2. 劇本內容單字教學。 3. 劇本內容句型分析。	1. 學習單	
10-11	2		時事劇場	1. 劇本 Scenel~3台詞整理。 2. 進行分組及角色分配。	1. 學習單	
12	1		時事劇場	1. 表演道具繪製。	1. 道具成品及創意	
13-15	3		時事劇場(彩排)	1. 各組進行劇本 Scenel~3彩排及演練。 2. 台詞口說練習。	1. 口說及語調測驗	

16-18	3		時事劇場(表演)	各組上台，表演後自評及互評。	1. 學習單劇本評分 2. 小組表演及自評 3. 同儕互評	
19-20	2		得獎作品觀賞	得獎影片觀賞及引導學習	1. 影片分析 2. 觀後感言學習單	

● 附註：

統整領域 (與節數)	學習表現 (統整多領域)	學習評量
國文、英語、藝術、 社會、綜合	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題</p> <p>d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>1b-IV-1培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>1b-IV-2運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>運 c-IV-2能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	發表為主

彰化縣立埔心國民中學社團活動課程實施計畫

一、主旨：

發展合群心性，增進自我認識，統整各科教學，適應個別差異，培養學生正當休閒活動，特定本辦法。

二、活動時間：

原則上為每週二第五、六節，若與學校重大活動衝突則暫停。

三、社團設立方式：

除學校代表隊外，配合學校發展與課程設計，並依據學校設施、學生興趣而規劃開設。若本校缺乏該社團之特殊專業的指導老師，亦於校外聘請專業人士來校指導。

四、社團種類：

學術性社團、康樂性社團、體育性社團、服務性社團、技能性社團。

詳細社團開設結果依每學期社團簡介為準。

五、選組方式：

(一) 全校每一位學生都必須參加一個社團，且只能選擇一個社團參加。

(二) 基本上分成兩階段選組：

- 第一階段--在第一次社團活動尚未開始前進行。每一位同學請配合自己的意願，依照社團簡介資料，自行向指導老師或相關單位報名。但指導老師可視學生狀況與社團限制條件決定是否接受該生的報名。
- 第二階段--在第一次社團活動開始的第一節課。
- 沒有在第一階段加入社團的同學，請在第一次社團活動的第一節課直接至各社團活動場地，參觀該社團上課情形，若符合自己意願且指導老師也接受報名，則直接加入，一起進行社團活動。反之，請另行選擇。

(三) 選組完成之後，於第二次社團活動正式進行社團活動。

(四) 選組完成後，至下學期選組之前，除下列第五點的情況外，不得更換社團，以免影響社團活動的進行。

(五) 若有不遵守該社團之規定或不服從指導老師之指導，甚至是違反校規經糾正後仍不改者，一律由學務處安排強制轉社，不得異議。

六、考核：

(一) 擔任社團幹部表現優良者，期末時由社團指導老師提出敘獎申請。

(二) 活動期間由學務處進行各社團考核拍照。

(三) 學期末可由指導老師引導學生開檢討會，並彙整學生意見，供日後參考。

(四) 表現優異之社團將擇期舉辦社團成果展以資觀摩學習。

七、本辦法呈校長核定後實施，修正時亦同。

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	手球社	教學者	張欣茹老師
年級	一、二年級	場地	操場
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解手球基本規則及強化技巧、作戰能力與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	協調訓練、基礎傳接球訓練、兩排射門	社團正式開始
3	協調訓練、基礎防守教學、實際操作	
4	暫停	中秋節連假
5	速度反應、傳接球複習、射門加強	
6	校內比賽觀摩	
7	暫停	第一次段考
8	協調訓練、基礎攻防訓練	
9	協調訓練、攻防複習	
10	基礎持球活動、射門加強	
11	基礎戰術跑位解說、實際操作	
12	戰術跑位複習、模擬狀況、改變操作	
13	分組快攻、攻擊加防守(半場)	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	分組快攻、攻擊加防守(全場)	
17	分組合作配合	
18	實際分組比賽	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	協調訓練、進階傳接球訓練、兩排射門	社團正式開始
3	協調訓練、進階防守教學、實際操作	
4	速度反應、傳接球複習、射門加強	
5	校內比賽觀摩	
6	協調訓練、進階攻防訓練	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	協調訓練、攻防複習	
10	進階持球活動、射門加強	
11	進階戰術跑位解說、實際操作	
12	戰術跑位複習、模擬狀況、改變操作	
13	暫停	第二次段考
14	分組快攻、攻擊加防守(半場)	
15	分組快攻、攻擊加防守(全場)	
16	分組合作配合(小組)	
17	分組合作配合(綜合)	
18	實際分組比賽	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	舞蹈社	教學者	謝翠屏老師
年級	一、二年級	場地	四樓多功能教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解舞蹈基本動作及強化技巧與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	課程準備週
2	課程規範解說 選舉社長	課程規範解說 選舉社長
3	暖身活動 分組練習	暖身活動 分組練習
4	暫停	暫停
5	基本動作練習	基本動作練習
6	彈跳動作練習	彈跳動作練習
7	暫停	暫停
8	協調 反應動作練習	協調 反應動作練習
9	小品排練 1(舞曲呈現)	小品排練 1(舞曲呈現)
10	小品排練 2	小品排練 2
11	小品排練 3	小品排練 3
12	分組呈現	分組呈現
13	地板動作練習	地板動作練習
14	暫停	暫停
15	暫停	暫停
16	空間流動動作練習	空間流動動作練習
17	空間流動動作練習	空間流動動作練習
18	小品分組呈現和分享	小品分組呈現和分享
19	社團小成果發表	社團小成果發表
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	社團幹部推選	社團正式開始
3	基本動作練習:跳繩、旋轉	
4	基本動作練習:伸展、柔軟度	
5	舞曲編排 1	
6	舞曲編排 2	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	分組呈現 1	
10	舞曲編排 3	
11	分組練習和呈現	
12	基本技巧動作練習	
13	暫停	第二次段考
14	舞曲編排 4	
15	舞曲隊形變化練習	
16	舞曲隊形變化練習	
17	分組主題編創呈現	
18	學期學習分享	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	足球社	教學者	金宗潤老師
年級	一、二年級	場地	操場
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解足球基本規則及強化技巧、作戰能力與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	介紹足球	社團正式開始
3	足球基礎培訓 (體力) 1	
4	暫停	中秋節連假
5	足球基礎培訓 (體力) 2	
6	足球基礎培訓 (短傳球) 1	
7	暫停	第一次段考
8	足球基礎培訓 (短傳球) 2	
9	足球基礎培訓 (長傳球) 1	
10	足球基礎培訓 (長傳球) 2	
11	足球基礎培訓 (運球) 1	
12	足球基礎培訓 (運球) 2	
13	足球基礎培訓 (投球) 1	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	足球基礎培訓 (投球) 2	
17	足球基礎培訓 (接球)	
18	足球比賽 5 對 5	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	傳球活用，接球活用 1	社團正式開始
3	傳球活用，接球活用 2	
4	3 個人傳球接球活用 1	
5	3 個人傳球接球活用 2	
6	運球活用 1	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	運球活用 2	
10	運球，突破活用 1	
11	運球，突破活用 2	
12	頭球活用	
13	暫停	第二次段考
14	長球活用	
15	綜合練習	
16	4:4 比賽	
17	5:5 分組比賽	
18	成果展彩排	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	拳擊社	教學者	李牧軒老師
年級	一、二年級	場地	活動中心
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解拳擊基本規則及強化技巧、作戰能力與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	基本步伐及移動	社團正式開始
3	跳繩、基本動作講解及操作	
4	暫停	中秋節連假
5	基本拳路	
6	步伐移位加跟拳	
7	暫停	第一次段考
8	單一動作出拳	
9	基本拳法講解加運用	
10	基本拳法練習	
11	手靶練習	
12	沙包打擊	
13	閃躲及檔打練習	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	閃躲及檔打練習	
17	空拳、跳躍出拳	
18	模擬對打	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	腳部肌力訓練、模擬對練	社團正式開始
3	跳繩、基本拳法、沙包打擊	
4	體能訓練、敏捷度訓練、修動作	
5	攻防訓練、限制性對打	
6	腳部移位、單一拳靈活運用	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	繩梯訓練、模擬對練	
10	自由打擊空拳、閃撥擋加反擊訓練	
11	循環訓練、手靶訓練、跑樓梯	
12	跳繩、敏捷度及協調訓練、沙包打擊	
13	暫停	第二次段考
14	基本拳法修改、固定沙包打擊	
15	空拳、模擬對練、核心訓練	
16	模擬對練、基本動作修正	
17	空拳、沙包打擊、綜合討論	
18	空拳、沙包打擊、綜合討論	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	創客社	教學者	陳俊炫老師
年級	一、二年級	場地	自造中心
課程目標	透過本課程讓學生習得科技的基本知識與技能以進行創造、設計等思考，並培養正確的觀念及態度。		
核心素養	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	科技中心簡介	社團正式開始
3	3D 作品設計實作(上)	
4	暫停	中秋節連假
5	3D 作品設計實作(下)	
6	雷雕作品設計實作(上)	
7	暫停	第一次段考
8	雷雕作品設計實作(下)	
9	CNC 作品實作(上)	
10	CNC 作品實作(下)	
11	Brain GO 智能車簡介	
12	Brain GO 智能車-蜂鳴器	
13	參訪及 AIoT 科技探索	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	AIoT 科技探索	
17	Brain GO 智能車-循跡	
18	Brain GO 智能車-過十字線、闖關	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	Tello edu 簡介、飛行法規認知	社團正式開始
3	Tello edu 操控+程控介紹	
4	Tello edu 程控 1	
5	Tello edu 程控 2	
6	Tello edu 程控 3	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	Tello edu 群飛介紹	
10	Tello edu 群飛 1	
11	Tello edu 群飛 2	
12	溪中參訪 Tello edu 群飛 3	
13	暫停	第二次段考
14	Tello edu 群飛表演 1	
15	Tello edu 群飛表演 2	
16	Tello TT 簡介	
17	Tello TT 程控+群飛	
18	Tello TT 程控+群飛	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	鄉土文學社	教學者	游秋崑老師
年級	一、二年級	場地	e 化教室 1
課程目標	透過本課程培養閩南語文聆聽、說話、閱讀的能力，使學生能靈活運用於思考、表情達意、欣賞和創作之中。		
核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	評量方式 (學習表現)	口說

第一學期 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	相見歡 拼音練習 俗諺教學	社團正式開始
3	發音練習 文章欣賞:牛要貫鼻，人要教示	
4	暫停	中秋節連假
5	聲調練習 文章欣賞:牛要貫鼻，人要教示	
6	聲母韻母 聲調 文章欣賞:牛要貫鼻，人要教示	
7	暫停	第一次段考
8	聲母 韻母 文章欣賞:食果子，拜樹頭	
9	寫作鋪陳 文章欣賞:果子，拜樹頭	
10	聲母 韻母 聲調 文章欣賞:果子，拜樹頭	
11	品格養成情境教育文章欣賞:地動來的時陣	
12	品格養成情境教育文章欣賞:地動來的時陣	
13	俗諺 孽謫仔話 文章欣賞:老人無講古，少年毋捌寶	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	俗諺 孽謫仔話 文章欣賞:老人無講古，少年毋捌寶	
17	俗諺 孽謫仔話 文章欣賞:老人無講古，少年毋捌寶	
18	總複習 歌曲練習:素蘭小姐要出嫁	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	相見歡 發音複習 歌曲練唱：素蘭小姐要出嫁	社團正式開始
3	聲調複習 歌曲練唱：素蘭小姐要出嫁	
4	聲母 韻母 聲調應用 歌曲練唱：素蘭小姐要出嫁	
5	聲母 韻母 聲調 詩文欣賞：我尚想欲做的一項代誌	
6	聲母 韻母 聲調 詩文欣賞：我尚想欲做的一項代誌	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	寫作練習 文章欣賞：我的故鄉	
10	寫作練習 文章欣賞：我的故鄉	
11	寫作練習 文章欣賞：我的優點佸缺點	
12	寫作練習 文章欣賞：我的優點佸缺點	
13	暫停	第二次段考
14	情境練習 文章欣賞：佸厝邊隔壁相借問	
15	俗諺 文章欣賞：佸厝邊隔壁相借問	
16	孽謔仔話 文章欣賞：命好不如習慣好	
17	俗諺 孽謔仔話 文章欣賞：命好不如習慣好	
18	總複習 文章欣賞：歌曲驗收	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	英語領袖社	教學者	林湘雨老師
年級	一、二年級	場地	E 化教室 2
課程目標	透過本課程培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。		
核心素養	英-J-C2: 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3: 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	評量方式 (學習表現)	口說

第一學期 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	Icebreaker activities	社團正式開始
3	Travelling & Countries	
4	暫停	中秋節連假
5	Movie Trends	
6	Global Warming	
7	暫停	第一次段考
8	Music & Instruments	
9	Halloween 1 + Halloween Movie	
10	Halloween 2	
11	Social Media	
12	Jobs & Occupations	
13	Movie Day	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	Food and Fruits	
17	Christmas	
18	New Year Traditions	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	Icebreaker activities	社團正式開始
3	Supernatural & Superstitions	
4	Planets & Outer Space	
5	Food Around the World	
6	What is Beauty ?	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	Self-Love & Its Importance	
10	Final Play 1st Rehearsal	
11	Electronics Awareness	
12	Race Equality & Racism	
13	暫停	第二次段考
14	Safety & Laws Around the World	
15	Gender Equality/Gender Equity?	
16	Jobs, Occupations & Robots	
17	The Value of Money	
18	Final Presentation	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	管樂社	教學者	陳奕凱老師
年級	一、二年級	場地	管樂教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解管樂相關知識與技巧及表演的能力。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	樂器分配 樂理教學	社團正式開始
3	樂理教學 節奏認識	
4	暫停	中秋節連假
5	合奏教本教學	
6	合奏教本教學	
7	暫停	第一次段考
8	樂譜教學<Latin fire>	
9	樂譜教學<Latin fire>	
10	樂譜教學<Latin fire>	
11	樂譜教學<Ragtime Dance>	
12	樂譜教學<Ragtime Dance>	
13	樂譜教學<Ragtime Dance>	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	樂譜教學<China Grove>	
17	樂譜教學<China Grove>	
18	樂譜教學<China Grove>	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	School spirit	社團正式開始
3	School spirit	
4	Do Re Mi 組曲	
5	Do Re Mi 組曲	
6	Do Re Mi 組曲	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	Do Re Mi 組曲	
10	Beverly hills 90210	
11	Beverly hills 90210	
12	Beverly hills 90210	
13	暫停	第二次段考
14	木管五重奏	
15	木管五重奏	
16	木管五重奏	
17	木管五重奏	
18	木管五重奏	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	國樂社	教學者	吳季欣老師
年級	一、二年級	場地	國樂教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解國樂相關知識與技巧及表演的能力。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	基本功練習	社團正式開始
3	基本功練習	
4	暫停	中秋節連假
5	G、D 調音階	
6	G、D 調音階	
7	暫停	第一次段考
8	將軍令	
9	將軍令	
10	美麗的姑娘	
11	美麗的姑娘	
12	台灣島	
13	台灣島	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	將軍令	
17	美麗的姑娘	
18	台灣島	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	G 調、D 調音階複習	社團正式開始
3	五聖佛、個別加強	
4	五聖佛、分組練習	
5	將軍令、分組練習	
6	將軍令、個別加強	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	將軍令	
10	菊花台	
11	菊花台	
12	分組練習、個別加強	
13	暫停	第二次段考
14	分組練習、個別加強	
15	菊花台	
16	菊花台	
17	將軍令、菊花台	
18	將軍令、菊花台	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 111 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	陶笛社	教學者	鄭仁富老師
年級	一、二年級	場地	家政教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解陶笛相關知識與技巧及表演的能力。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	課程準備、樂器介紹	社團正式開始
3	基礎指法練習	
4	暫停	中秋節連假
5	吐音、運舌練習	
6	基礎樂理、節奏練習	
7	暫停	第一次段考
8	樂曲: 嘻哈庄腳情	
9	樂曲複習	
10	樂曲: 可惜沒如果	
11	換管練習	
12	樂曲: 幸福路上	
13	樂曲: 給十五歲的你(一)	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	給十五歲的你(二)	
17	合奏練習	
18	期末驗收	
19	社團小成果發表	
20	暫停	第三次段考

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1	課程準備週	
2	複習樂曲	社團正式開始
3	音準練習	
4	合聲練習	
5	樂曲練習	
6	雙音、指法、氣息	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	Jazz 風格練習	
10	樂曲練習	
11	指法練習	
12	節奏練習	
13	暫停	第二次段考
14	三聲部練習	
15	演出彩排	
16	成果發表	
17	樂曲練習	
18	樂曲練習	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

彰化縣公立埔心國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程 埔心公民

(彈性學習課程/彈性學習節數)

彰化縣立埔心國民中學 111學年度 第一學期 七、八、九年級 課程名稱：埔心公民

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何？ 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
2	防災教育 安全教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 1、正確躲避與逃生 2、家庭生活環境消防安全 3、緊急救災、逃生知識與技能	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
3	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識	敬師月活動 1、表達敬師與感恩 2、對某人(老師、同學、家人、親友)說出-感謝	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解			
4	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	敬師月活動 1、表達敬師與感恩 2、對某人(老師、同學、家人、親友)說出-感謝	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
5	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	防治家庭暴力 1、親職教育、子職教育 2、用愛聆聽不暴力—愛，不傷害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
6	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	防治家庭暴力 1、親職教育、子職教育 2、用愛聆聽不暴力—愛，不傷害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
7	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1. 注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全？ 2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規？ 3. 什麼是分工合作？生活中你有分工合作完成一件事情嗎？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
8	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1. 注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全？ 2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規？ 3. 什麼是分工合作？生活中你有分工合作完成一件事情嗎？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
9	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	視力保健 健康體位 1、守護好視力 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
10	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	視力保健 健康體位 1、守護好視力 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
11	生命教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	自殺防治 1、尊重生命 2、遇到挫折應如何因應？如何勇敢面對困難與失敗？如何學會正面思考並保持愉快的心情	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
12	生命教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	自殺防治 1、尊重生命 2、遇到挫折應如何因應？如何勇敢面對困難與失敗？如何學會正面思考並保持愉快的心情	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
13	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	節能減碳 環保小尖兵 1、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 2、資源回收重不重要？要如何做資源回收？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
14	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	節能減碳 環保小尖兵 1、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 2、資源回收重不重要？要如何做資源回收？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
15	適性教育 生涯發展教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	12年國教 1、認識考試制度、升學制度。 2、認識教育會考考試制度與素養考試趨勢。 3、掌握社會脈動，升學制度變革下之我的未來。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
16	適性教育 生涯發展教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	12年國教 1、認識考試制度、升學制度。 2、認識教育會考考試制度與素養考試趨勢。 3、掌握社會脈動，升學制度變革下之我的未來。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
17	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	兩性包容與尊重 男女平等 1. 了解性別平等的意義 2. 了解兩性的多功能角色 3. 不同性別之間如何互相尊重 4. 性侵害防治宣導—恐怖情人、約會暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
18	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	兩性包容與尊重 男女平等 1. 了解性別平等的意義 2. 了解兩性的多功能角色 3. 不同性別之間如何互相尊重 4. 性侵害防治宣導—恐怖情人、約會暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
19	春暉教育 用藥安全教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1. 毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2. 健康的重要性、如何擁有健康的身體 3. 如何正確的用藥?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
20	煙癮防治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1. 毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2. 健康的重要性、如何擁有健康的身體 3. 如何正確的用藥?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
21	春暉教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1. 毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2. 健康的重要性、如何擁有健康的身體 3. 如何正確的用藥?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
--	--	--	--	---------------	--	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣立埔心國民中學 111學年度 第二學期 七、八、九年級 課程名稱：埔心公民

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何？ 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
2	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何？ 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
3	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識	多元文化尊重、關懷與包容 1、我們班同學是否能相互尊重？ 2、何謂隱私權？如何尊重他人隱私？ 3、我們班是否不分性別都能相親相愛及團結合作？ 4、如何了解自己，接納	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	他人? 要怎麼尊重與我不同的人? 5、日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收穫是什麼?		
4	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	多元文化尊重、關懷與包容 1、我們班同學是否能相互尊重? 2、何謂隱私權?如何尊重他人隱私? 3、我們班是否不分性別都能相親相愛及團結合作? 4、如何了解自己，接納他人? 要怎麼尊重與我不同的人? 5、日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收穫是什麼?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
5	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1. 注重交通安全，等於愛護生命! 想想看該怎麼做? 在校外活動要注意哪些安全? 2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3. 什麼是分工合作? 生活中你有分工合作完成一件事情嗎?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
6	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動	守法好公民 交通安全教育 1. 注重交通安全，等於愛護生命! 想想看該怎麼做? 在校外活動要注意哪	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報	

			2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	些安全? 2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3. 什麼是分工合作?生活中你有分工合作完成一件事情嗎?	告、實踐體現於生活之中	
7	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	孝親月 1、親職教育、子職教育 2、孝親楷模 3、母親節卡片製作 4、用愛聆聽不暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
8	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	孝親月 1、親職教育、子職教育 2、孝親楷模 3、母親節卡片製作 4、用愛聆聽不暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
9	防災教育 水域安全教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社	地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 水域安全宣導與防備 1. 正確躲避與逃生 2. 家庭生活環境消防安全 3. 緊急救災、逃生知識與	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

			通之法治等。	會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	技能 4. 水域安全環境了解及求救因應		
10	防災教育 水域安全教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 水域安全宣導與防備 1. 正確躲避與逃生 2. 家庭生活環境消防安全 3. 緊急救災、逃生知識與技能 4. 水域安全環境了解及求救因應	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
11	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	愛滋病防治 營養教育宣導 1、了解愛滋病與傳染途徑 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
12	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	愛滋病防治 營養教育宣導 1、了解愛滋病與傳染途徑 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
13	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	節能減碳 登革熱防治教育 1、全球暖化與疾病 2、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 3、何謂「登革熱」？ 4、如何預防「登革熱」？ 5、「登革熱」症狀有哪些？如何做緊急處理？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
14	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	節能減碳 登革熱防治教育 1、全球暖化與疾病 2、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 3、何謂「登革熱」？ 4、如何預防「登革熱」？ 5、「登革熱」症狀有哪些？如何做緊急處理？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
15	生涯發展教育 適性教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	12年國教 適性入學 1、正確建置使用生涯檔案與生涯教育手冊 2、生涯發展面面觀、技職達人 3、模擬志願選填	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
16	生涯發展教育 適性教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	12年國教 適性入學 1、正確建置使用生涯檔案與生涯教育手冊 2、生涯發展面面觀、技職達人 3、模擬志願選填	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
17	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	防治性騷擾、性霸凌、性侵害 1、不同性別之間如何互相尊重 2、如何預防性騷擾、性侵害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
18	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作	防治性騷擾、性霸凌、性侵害 1、不同性別之間如何互相尊重 2、如何預防性騷擾、性侵害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C3. 多元文化與國際理解			
19	煙癮防治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 「菸」危害健康 1. 「菸」含有哪些成份？對人體有何害處？ 2. 你對抽煙的人有何看法？你會給抽菸的人何種建議？ 3. 你認為（未成年）應該抽菸嗎？為什麼？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
20	春暉教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 「菸」危害健康 1. 「菸」含有哪些成份？對人體有何害處？ 2. 你對抽煙的人有何看法？你會給抽菸的人何種建議？ 3. 你認為（未成年）應該抽菸嗎？為什麼？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。