

彰化縣立伸港國民中學 111 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析 1-2

學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。可以 SWOTA 面向或課程發展面向盤點分析學校現況與背景：請依教師條件、學生能力、家長條件、社區文化環境等面向條列式分析說明。

SWOTA 優劣分析(例)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	<ol style="list-style-type: none"> 1.師資團隊和諧，行政配合度高。 2.敬業精神及學科專業能力強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.受減班及總量管制影響，師資結構無法全面調整及增聘，導致兼代課情形偏多。 2.部分教師教學及班級經營經驗不足，尚待加強與溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師專業學習社群穩定成長與產出。 2.第二專長進修因應十二年課綱師資需求。 3.108 課綱的實施讓諸多教師改變教學生態與模式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.校內中生代教師居多，年輕世代因減班不增聘，造成新舊斷層之危機。 2.十二年國教課程的全面實施，強調素養導向教學與評量，教師的專業能力須持續進修與精進。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.推動教師專業發展社群及校本課程精進研習，鼓勵教學精進，並善用各種教學輔助資源。 2.鼓勵教師第二專長進修，全面配合新課綱調整師資結構。
學生能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生本質純樸、尊師重道，可塑性高。 2.學生樂於參與校內外各項活動與競賽。 3.學生積極參與各項學術、技藝及體育競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.單親及隔代教養造成家庭教育功能薄弱。 2.城鄉差距造成文化刺激失衡。 3.英文及數學學習成就低落。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.翻轉教學，改變學習型態。 2.校園數位教室與軟硬體的建设完善，縮短學習差距。 3.弱勢、特殊學生關懷與關係重建。 4.暢通多元升學與職涯試探管道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.社會變遷與外在誘因影響學生學習意願與生活態度。 2.家長對學生的過度保護與溺愛，進而影響學生價值觀與生涯規劃。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發展多元化課程，提供學生多元成就管道。 2.實施補救教學，提昇學生學習動機與意願。 3.強化國際教育，落實移動公民。 4.強化弱勢與特殊學生自信及進路。 5.落實職涯試探系列活動，完整建置個人生涯發展檔案。
家長條件	<ol style="list-style-type: none"> 1.家長會組織功能健全，並積極參與協助學校。 2.普遍關心子女教育，參與各項活動意願高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.多元、單親及隔代教養家庭漸多。 2.教育政策改變快速，家長忙於工作，無暇顧及，致使學校須承擔更多責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.多數家長正向參與、積極支持學校。 2.親師溝通普遍良好，認同教師教學與學校教育方針。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.升學制度不斷改變，家長資訊掌握不足，無法客觀面對教育的各項改革，衍生不配合現象。 2.部分家長過度溺愛學生，對生活常規與教育學習觀念偏頗，造成學校管理上的阻礙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.建立親師橋樑，辦理多場升學、互動座談及家長成長團體活動。 2.營造家長參與校務及各項教育會議機會，提昇正向思維與行動。

<p style="text-align: center;">社區文化環境</p>	<p>1. 學校與社區互動良好，並能提供學校各項活動支援。 2. 學校能積極參與社區各類活動。 3. 社區教育資源豐富，提供學校戶外教育的重要場所。</p>	<p>1. 少子化趨勢，社區更迭變遷，辦學績效若未能彰顯，招生將更為險峻。 2. 社區逐漸老年化，能參與校務意願及心力略有不足。</p>	<p>1. 結合社區資源，如農會四健會、鄉圖、愛蓮堂、聯合藝文展等，完備教學資源。 2. 教學內容結合伸港在地文化，深耕本土、接軌國際。</p>	<p>1. 社會變遷快速，資訊發達，稍有不慎，社區往往直接投訴媒體，造成學校辦學困擾。 2. 學生校外行為容易造成社區印象，進而以訛傳訛，造成學校負面形象。</p>	<p>1. 結合社區特性，發展學校本位特色課程。 2. 有條件開放校園與社區共學場所。 3. 志工學生進入社區進行服務、關懷與展演，營造友善關係。</p>
--	--	--	--	--	---

課程與教學資源分析(例)

人	文	地	景	產
<p>• 親師生： 1. 敬業精神及學科專業能力強。 2. 學生樂於參與校內外各項活動與競賽。 3. 家長普遍關心子女教育，參與各項活動意願高。</p> <p>• 社區： 1. 學校與社區互動良好，並能提供學校各項活動支援。 2. 學校能積極參與社區各類活動。 3. 社區教育資源豐富，提供學校戶外教育的重要場所。</p> <p>• 校友、家長 1. 校友於各界都有優異表現，閃耀於各階層。 2. 家長正向參與、積極支持學校。 2. 親師溝通普遍良好，認同教師教學與學校教育方針。</p> <p>• 社團： 學校社團多元，要求一學生至少要一專長。</p>	<p>• 文化： 1. 結合社區特性，發展學校本位特色課程。 2. 有條件開放校園與社區共學場所。 3. 志工學生進入社區進行服務、關懷與展演，營造友善關係。</p> <p>• 宗教： 學區信仰自由，但普遍以宗廟信仰為主，純樸且正向。</p> <p>• 食衣住行： 學校位居北彰化交通樞要，生活機能大致方便。</p> <p>• 文教： 社區文化資源尚豐，因應中小學教育尚可，但中高等教育資源較為缺乏，有賴線上雲端或跨界協助。</p>	<p>• 地形： 本校北隔大肚溪與台中市的龍井區遙遙相望，東南與和美鎮相鄰，南面連接線西鄉。在大肚溪入海口處，有大一片的潮間帶濕地，孕育了豐富的生態資源不但是知名的賞鳥勝地，更可以看到蚵田、招潮蟹、蝦猴、貝類等，是伸港鄉的一處瑰寶。獨特的自然環境，使本鄉擁有「水鳥的故鄉」、「台灣招潮蟹的故鄉」等不同的稱呼，並且劃設螞蟴蝦（俗稱蝦猴）保育區。</p> <p>• 地理區位： 本校位居伸港鄉市中心，伸港鄉地理位置在彰化縣西北方，瀕臨台灣海峽，屬於平原地形</p> <p>• 動植物： 伸港鄉民以農漁牧業為主要的經濟活動，農業部分以種植水稻為主，特產是蒜頭、花生和洋蔥，品質佳、遠近馳</p>	<p>• 城鄉景觀： 伸港鄉大肚溪口列為國家級重要濕地，包含大肚溪口野生動物保護區、台灣招潮蟹的故鄉及螞蟴蝦資源保育區，裕藏豐富生態，可欣賞多種水鳥、台灣特有招潮蟹及螞蟴蝦等。本鄉位處台 61 線及台 61 乙線交接處，交通便利，大肚溼地範圍廣大，退潮時潮間帶可達 4~5 公里，適合遊客親水體驗。</p> <p>• 水利： 相關水利工程提供農漁牧灌溉與養殖之用，也兼具防災工程。</p> <p>• 歷史遺跡： 伸港鄉原劃入臺中縣彰化區線西鄉。民國三十六年(一九四七年)五月十六日，臺灣省政府成立。民國三十九年實施地方自治，八月十六日行政院會通過臺灣省行政區域調整方案，全省分設五市十六縣。同年十月二十一日，彰化縣成立，本鄉改歸彰化縣管轄。</p>	<p>• 農林漁： 1. 農業部分以種植水稻為主，特產是蒜頭、花生和洋蔥，品質佳、遠近馳名；在大肚溪南岸的田地裡，得天獨厚的氣候與土壤條件，提供了蒜頭、洋蔥的優良生長環境。 2. 漁業以文蛤、牡蠣、虱目魚養殖為大宗，在潮間帶平掛式養殖的蚵仔體型較小、肉質特 Q，因此有珍珠蚵的美名。文蛤大都採魚塭養殖方式，少量於近海養殖，味道鮮甜、外觀肥美，深受顧客喜愛。 3. 畜牧業以養豬為主，鴨群、鵝群散落在鄉間，也有少數的養殖戶，目前養豬業的飼養環境都已經採用現代化設備，污水排放前經妥善處理，符合環保標準。</p> <p>• 服務業： 伸港鄉以農漁牧業為主，服務業多以食衣住行相關產業的小型經營為輔。</p>

		<p>名；在大肚溪南岸的田地裡，得天獨厚的氣候與土壤條件，提供了蒜頭、洋蔥的優良生長環境。</p> <p>2. 漁業以文蛤、牡蠣、虱目魚養殖為大宗，在潮間帶平掛式養殖的蚵仔體型較小、肉質特Q，因此有珍珠蚵的美名。文蛤大都採魚塭養殖方式，少量於近海養殖，味道鮮甜、外觀肥美，深受顧客喜愛。</p> <p>3. 畜牧業以養豬為主，鴨群、鵝群散落在鄉間，也有少數的養殖戶，目前養豬業的飼養環境都已經採用現代化設備，污水排放前經妥善處理，符合環保標準。</p>	<p>民國三十九年七月一日本鄉從線西鄉分出，定名為新港鄉。然而，彰化縣的新港鄉與嘉義縣的新港鄉同名，容易使民眾和政府單位混淆不清，省政府於是邀請兩地溝通協調，並進行抽籤，其結果彰化縣新港鄉於民國四十八年七月一日正式更名為「伸港鄉」，並沿用至今。</p>	<p>• 文創產業：</p> <p>伸港鄉的天然海洋資源與物產形塑文創的原型，是未來文創發展的重要資產。</p>
--	--	--	--	--

1. 人：教師專長、家長資源、民間社團資源、著名的歷史人物，住在社區中的文學家、藝術家、工藝師或特殊專長人物等。
2. 文：有特色的生活文化、風俗習慣、節日慶典、歷史故事、民間傳說或文化活動等。
3. 地：地理環境、氣候條件或動、植物生態等。
4. 景：具特色的自然景觀或人文古蹟、歷史建築等。
5. 產：農、林、漁、牧、工、商等產品或產業活動。