

彰化縣縣立萬合國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以「健康、快樂、感恩、積極、創新、自信」為課程願景，並發展全人教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數							
統整性主題 /專題/議題 探究	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20
	閱讀教育	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊教育					21	20	21	20
	陶藝	14	14	14	14	14	14	14	14
其他類 課程	校慶運動會	2		2		2		2	
	節慶活動	1		1		1		1	
	宣導活動	4	2	4	2	4	2	4	2
	戶外教育		4		4		4		4
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
國際教育	21	20	21	18
閱讀教育	21	20	21	18
資訊教育	21	20	21	18
書法	21	20	21	18
陶藝	14	14	14	14
校慶運動會	2		2	
節慶活動	1		1	
宣導活動	4	2	4	4
戶外教育		4		
合計	105	100	105	90

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第一學期 國際教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育(世界大不同)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/ 學習單	
第1-5週	5	一起去「日本」	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力。	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「日本」文化。 2、閱讀內容：國旗介紹：又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「日本」相關資料。	

		性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		<p>貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲：</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報 特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動 (一)日本特色食物介紹： 教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。食物單字一覽表： 拉麵 soup noodles 生魚片 sashimi</p>	
--	--	----	---	--	---	--

						壽司 sushi (二)英文對話 練習		
第 6-10 週	5	「韓國」好好玩	<p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而</p>	<p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動：1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「韓國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合</p>	<p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p>	<p>「韓國」相關資料。</p>

				形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		<p>作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)韓國特色食物介紹：</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字一覽表：</p> <p>辣炒年糕 tteokbokki 石鍋拌飯 bibimbap</p> <p>(二)英文對話練習</p>		
第 11-15 週	5	「泰國」文化之	綜合 3c-III-1	綜合 Cc-III-1	1. 瞭解世界各國	壹、準備活動	觀察評量	「泰國」相關

		<p>旅</p>	<p>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>(一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動：</p> <p>1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「泰國」文化。</p> <p>2、閱讀內容： 國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。</p> <p>貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲：</p> <p>1、學生分組合作手持行動載</p>	<p>口頭發表 實作評量 遊戲評量</p>	<p>資料。</p>
--	--	----------	---	---	--	--	-------------------------------	------------

						<p>具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)泰國特色食物介紹：</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字： 芒果糯米飯 mango sticky rice 青木瓜沙拉 thai green papaya salad</p> <p>(二)英文對話練習</p>		
第 16-21 週	6	不可思議的「印	綜合 3c-III-1	綜合 Cc-III-1	1. 瞭解世界各國	壹、準備活動	觀察評量	「印度」相關

		<p>度」</p> <p>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>(一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動：</p> <p>1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「印度」文化。</p> <p>2、閱讀內容： 國旗介紹： 橘色象徵勇氣與無私，白色代表真理與和平，綠色代表繁榮、信心與人類的生產力。中心的藍色法輪則象徵真理，也代表印度古老的文明。</p> <p>貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲：</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之</p>	<p>口頭發表 實作評量 遊戲評量</p>	<p>資料。</p>
--	--	---	---	--	---	-------------------------------	------------

						<p>國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)印度特色食物介紹：</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字表：</p> <p>薄煎麥餅 chapati 印度套餐 thali</p> <p>(二)英文對話練習</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第一學期 閱讀教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達				
課程目標	1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	--	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	銀盒金絲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	銀盒金絲
第 2 週	1	魔鬼與農夫	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	魔鬼與農夫

			<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>			
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>不怕慢，只怕站</u></p>
第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p><u>萬花筒世界</u></p>

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	自我評量	
第 5 週	1	印地安酋長的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	印地安酋長的信

第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	螞蟻雄兵
第 7 週	1	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	五隻猴子
第 8 週	1	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	張衡的故事

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>		自我評量	
第 9 週	1	給你一雙襪子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學發表本課所表達的重要意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給你一雙襪子</u>

					筆述作文中，培養豐富的想像力。			
第 10 週	1	賣麵的老劉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>賣麵的老劉</u>
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>是失敗還是成功</u>

			用能力。		定，避免造成不良的後果。			
第 12 週	1	多的那一隻	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	多的那一隻
第 13 週	1	行到水窮處	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學習？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	行到水窮處

第 14 週	1	<p>望遠鏡裡的精靈： 臺灣常見鳥類的故事</p>	<p>用能力。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>望遠鏡裡的精靈： 臺灣常見鳥類的故事</u></p>
第 15 週	1	<p>最珍貴的一棵樹</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p><u>最珍貴的一棵樹</u></p>

			<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：天生我才必有用</p>	自我評量	
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	「看見」幸福的樂章
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	羅琳與哈利波特

			<p>用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討。</p>		
第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？</p> <p>3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>4. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>忠言逆耳</u></p>
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p><u>潛移默化</u></p>

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？	自我評量	
第 20 週	1	同舟共濟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>同舟共濟</u>
第 21 週	1	一箭雙鵰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>一箭雙鵰</u>

			<p>表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第一學期 資訊教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	簡報製作我最行	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感、培養出超越他人的世界觀；此外，藉由自由軟體的學習，讓學生熟悉文書軟體操作介面操作，進而應用所學，用電腦文書軟體製作所需物品。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 學生能探索並思考自由軟體的好處，並透過實際操作體驗 Impress 許多的功能。 2. 學生能擬定以 Impress 軟體為實際生活上的文書工具，並加以創新運用。 3. 學生能具備文書軟體資訊科技的操作能力，並且運用應用資訊科技融入日常生活所需。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	一、我要學簡報	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。。	1. 簡報軟體簡介。 2. 學習調整圖片、存檔、播放、輸入文字等技巧。	1. 學生能運用簡報軟體實施基本的操作。 2. 學生能運用簡報軟體學習調整圖片、存檔、播放、輸入文字等技巧來製作簡報發表與分享。	1. 教師說明如何下載與安裝 Impress。 2. 介紹 Impress 操作介面，讓學生學會啟動與關閉 Impress。 3. 學生編輯第一份簡報「自我介紹」。 4. 學會新增空白簡報與輸入文字。 5. 學會調整圖片大小與縮放圖片。 6. 學會儲存檔案。 7. 學會播放簡報。	1. 學生能了解什麼是簡報。 2. 學生能了解如何運用簡報。 3. 學生能認識常見的簡報軟體。 4. 學生能學會認識簡報製作流程。 5. 學生能學會下載與安裝 Impress。 6. 學生能學會在簡報中運用圖片。 7. 學生能學會存檔與播放簡報。	1. 小石頭版—Writer 5.x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什么】
第 6-10 週	5	二、簡報學問大	資議 t-III-1	1. 認識簡報的	1. 學生能運用簡	1. 教師說明設	1. 學生能學會	1. 小石頭版

			<p>運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>設計要領。</p> <p>2. 共用背景、編輯美術字、製作標題文字、列印投影片。</p>	<p>報軟體來認識簡報的設計要領。</p> <p>2. 學生能運用簡報軟體學習共用背景、編輯美術字、製作標題文字、列印投影片等技巧，來製作簡報發表與分享。</p>	<p>計簡報的要領：大又清楚的標題、切合主題的图片、簡潔有秩序的內 容。</p> <p>2. 認識共用背景與美術字。</p> <p>3. 學會新增空白版面配置的投影片。</p> <p>4. 學會設定背景影像。</p> <p>5. 學會插入美術字當標題。</p> <p>6. 學會插入主視覺圖片</p>	<p>認識簡報的設計要領。</p> <p>2. 學生能學會認識共用背景。</p> <p>3. 學生能學會編輯美術字。</p> <p>4. 學生能學會製作標題與文字。</p> <p>5. 學會列印投影片。</p> <p>6. 學生能了解如何上台做簡報。</p>	<p>—Writer 5. x 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【什麼是去背圖片】 【版面配置的技巧】</p>
第 11-15 週	5	三、校外教學 Happy Go	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 認識簡報可以做圖片展示，用於活動紀錄、相片寫真、遊記等。</p> <p>2. 學會編輯中英圖文排列、製作圖說文字、群組物件、插入</p>	<p>1. 學生能運用簡報軟體來認識簡報可以做圖片展示，用於活動紀錄、相片寫真、遊記等。</p> <p>2. 學生能運用簡報軟體學習編輯中英圖文排列、製作圖</p>	<p>1. 學生練習插入封面與內文背景。</p> <p>2. 學生了解簡報可以設計不同的背景圖。</p> <p>3. 學生從操作中了解母片的概念。</p> <p>4. 學會製作美</p>	<p>1. 學生能認識簡報可以做圖片展示，用於活動紀錄、相片寫真、遊記等。</p> <p>2. 學生能學會編輯中英圖文排列的簡報設計。</p>	<p>1. 小石頭版—Writer 5. x 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【圖層概念】 【物件群組】</p>

				外部投影片、新增轉場特效與背景音樂技巧。	說文字、群組物件、插入外部投影片、新增轉場特效與背景音樂等技巧，來製作簡報發表與分享。	術字，善用文字的各種效果，例如曲線文字、加陰影。 5. 學會插入鏤空的巴士照片作為相框，運用圖層技巧與裁切技巧，將相框與合照合成，製作出在巴士上有學生的主視覺圖片。	3. 學生能學會製作圖說文字。 4. 學生能學會群組物件。 5. 學生能學會新增轉場特效與背景音樂。	
第 16-21 週	6	四、covid-19 防疫大作戰	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 製作防疫宣導簡報。 2. 製作圖案文字的方法、對齊與分布圖案文字、製作網頁超連結。	1. 學生能運用簡報軟體來製作防疫宣導簡報。 2. 學生能運用簡報軟體學習製作圖案文字的方法、對齊與分布圖案文字、製作網頁超連結等技巧，來製作簡報發表與分享。	1. 學會插入內建符號，並調整為自己想要的樣式。 2. 學會使用簡報中的色彩取代器，製作去背圖片。 3. 學會組合符號與圖片，製作主視覺圖案。 4. 學會對齊與	1. 學生能學會認識防疫宣導簡報。 2. 學生能學會製作禁止圖案。 3. 學生能學會強調條列文字的方法。 4. 學生能學會對齊與分布圖案文字。 5. 學生能學會製作網頁超連結。	1. 小石頭版—Writer 5.x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【圖片對齊】

						<p>分布。</p> <p>5. 複習所學， 使用群組技巧。</p> <p>6. 學會用複製、 貼上快速製作重複圖案。</p> <p>7. 製作防疫宣 導簡報。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第一學期 書法教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	小小書法家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1-2週	2	一、基本概念	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式 2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 基本概念	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與基本概念。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 正確的使用和保管寫字工具。 2. 書法準備活動： (1) 介紹書法用具保養方法。 (2) 了解坐姿和執筆的方法。 (2-1) 用具擺放的位置。 (2-2) 書法的坐姿：坐姿端正。 (2-3) 挺胸直腰。 (2-4) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指	一、【實踐行動】 1. 學生能正確使用和保管寫字工具。 2. 學生能透過習寫正確掌握書法的坐姿及執筆的方法。 二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。	自編教材	

						實掌虛。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
第 3-4 週	2	二、下筆輕重的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 下筆輕重的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，坐姿適當，以及書寫正確、美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與下筆輕重的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢：(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下筆輕重的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫	自編教材

						<p>(1) 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。</p> <p>(1-1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。</p> <p>(1-2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>練習下筆輕重的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第5-6週	2	三、常用筆法和運筆的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 運筆的練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練， 	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好 	<p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確掌握並養成 	自編教材

		<p>畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>習。</p>	<p>養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫與追美的習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書的運筆練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下常用筆法和運筆的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。) <p>(1) 常用筆法解釋： (1-1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (1-2) 轉、折、提、按、頓。 (1-3) 起筆、行筆、收筆。 (2) 運筆方式： (2-1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2-2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺(中</p>	<p>良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習常用筆法和運筆的練習的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。 <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】</p>	
--	--	---	-----------	---	--	--	--

						鋒)。 (2-3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 7-9 週	3	四、提按的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 提按的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與提按的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 透過練習能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確	自編教材

						<p>常用筆法和運筆的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4、提按的練習：書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。</p> <p>5. 提按的寫法： (1)提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2)按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。</p> <p>二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>透過練習，運用筆畫練習提按的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第 10-12 週	3	五、認識點的寫法	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 點的寫法。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的	自編教材

		<p>畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫與認識點的寫法。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的寫法（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 認識點的寫法： （1）有起筆和收筆的動作。 （2）教師示範和說明：上點、挑點、撇點的寫法。</p> <p>二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點的寫法，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

第 13-15 週	3	六、認識橫的寫法	<p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 橫的寫法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與認識橫的寫法。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習認識橫的寫法字體：一、二、三、六、主、土、言。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 認識橫的寫法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 <p>二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】 安排</p>	<p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習認識橫的寫法字體：一、二、三、六、主、土、言。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) <p>二、【分組合作討論與發</p>	自編教材
-----------	---	----------	--	--	---	---	--	------

						學生書法作品的賞析與回饋活動。	表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 16-18 週	3	七、認識豎的寫法	<p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 豎的寫法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與認識豎的寫法。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習豎的寫法字體：十、中、下、半、羊、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 認識豎的寫法： 	<p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習認識豎的寫法字體：十、中、下、半、羊、幸。。 	自編教材

						<p>(1) 由上向下的筆畫。</p> <p>(2) 分成收筆圓的寫法(垂露)和收筆尖的寫法(懸針)。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第 19-21 週	3	八、接筆的要領	<p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不</p>	<p>1. 執筆方式。</p> <p>2. 寫字工具。</p> <p>3. 楷書筆畫。</p> <p>4. 接筆的要領。</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與接筆的要領。</p>	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習接筆的要領字體：工、甘、王、辛、圭、士。(在描</p>	<p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確</p>	自編教材

			同的藝術與文化。		<p>5.能觀察正確執筆方式。</p> <p>6.能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4、接筆的要領</p> <p>(1)接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。</p> <p>(2)兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>透過練習，運用筆畫練習接筆的要領字體：工、甘、王、辛、圭、士。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】能學生懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
--	--	--	----------	--	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第一學期 陶藝 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	陶藝	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-2 週	4	陶藝創作/ 風鈴	國/2-III-3 靈活運用詞句和 說話技巧，豐富 表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多 元媒材與技法， 表現創作主題。 藝/1-III-6(創 意)能學習設計 思考，進行創意 發想和實作。 藝/2-III-5(分 享)能表達對生 活物件及藝術作 品的看法，並欣 賞不同的藝術與 文化。	陶藝創作-風鈴	1. 能靈活運用詞 句和說話技 巧，豐富表達 陶藝創作內 容。 2. 能學習陶土媒 材與技法，進 行陶藝創作。 3. 能學習設計思 考，進行陶藝 創意發想和實 作。 4. 能表達對陶藝 作品的看法， 並欣賞不同作 品的藝術與文 化。	一、陶藝技法 教學 1. 講解陶藝技 法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教 學及分組指 導。 三、學生練習 1. 學生參考作 品範做。 2. 教師巡視行 間，指導學生 製作並完成作 品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表 意見及感想。 3. 教師總結優 缺點與建議。 4. 學生作品省 思。	1. 能靈活運用 詞句和說話 技巧，豐富 表達陶藝創 作-風鈴內 容。 2. 能學習陶土 媒材與技法 ，進行陶藝 創作。 3. 能學習設計 思考，進行 陶藝-風鈴 創意發想和 實作。 4. 能表達對陶 藝作品-風 鈴的看法， 並欣賞不同 作品的藝術 與文化。	1. 陶藝課程示 範作品。	

						5. 收集作品。 6. 收拾用具， 整理桌面。		
第 3-4 週	4	陶藝創作/ 馬克杯	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和 說話技巧，豐富 表達內容。</p> <p>藝/1-III-3 (創作)能學習多 元媒材與技法， 表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創 意)能學習設計 思考，進行創意 發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分 享)能表達對生 活物件及藝術作 品的看法，並欣 賞不同的藝術與 文化。</p>	馬克杯創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解陶藝技法要領。 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-馬克杯內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-馬克杯創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-馬克杯的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	1. 陶藝課程示範作品。
第 5-7 週	6	陶藝創作/ 陶板刻畫	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和</p>	陶板刻畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技 	<p>一、陶藝技法教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話 	1. 陶藝課程示範作品。

		<p>說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領。 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生參考作品範做。 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 賞析作品。 請學生發表意見及感想。 教師總結優點與建議。 學生作品省思。 收集作品。 收拾用具，整理桌面。 	<p>技巧，豐富表達陶藝創作-陶板刻畫內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 能學習設計思考，進行陶藝-陶板刻畫創意發想和實作。 能表達對陶藝作品-陶板刻畫的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	
--	--	--	--	---	---	---	--

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立萬合國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
5	教師節-真心話大告白	1	1. 培養學生勇於發表內心的感受。 2. 訓練學生上臺的膽識，透過現場表達將心裡感謝的話大聲說出來。 3. 透過真情告白增進師生間的情感。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1. 活動前先請學生在學習單或製作卡片，寫出感謝老師的話。 2. 學生上臺表達感謝的方式可以多樣化，用唱的、詩歌朗誦、戲劇表演皆可以。 3. 學生輪流上台表達自己的真心話。 4. 由師生共同選出「最佳感動獎」、「最佳落淚獎」。	參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量	

8	安全教育- 交通安全教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解交通安全的基本概念。 2. 了解行人穿越道路的安全規則。 3. 了解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要。 4. 能從自己本身做起，遵守交通規則。 	<p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p>	
11	環境教育宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並愛護校園環境。 2. 能欣賞校園綠意美景和裝置藝術。 3. 能做到不攀折花草樹枝、不隨意丟垃圾、主動撿拾垃圾。 	<p>環境教育-環 E1 參與戶外學習與自然 體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生一起巡視校園。 2. 說出自己的發現。 3. 討論如何美化綠化校園 4. 思考如何愛護校園 	<p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p>	

15	運動會	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。 	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>一、學校過生日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解校慶的意義 2. 請學生討論參與慶祝的方式。 <p>二、紙棒暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導兒童製作紙棒：利用舊報紙2~3張，捲成棒狀後，黏貼牢固。 <p>三、紙棒操表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動。 2. 學生做出單手持棒：做繞環、擺振等動作。雙手持棒：做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍等動作。 	<p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p>	
18	品德教育宣導-誠實	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道說謊可能的後果和對他人造成的影響。 2. 感受說謊時的不安與內疚。 3. 知道誠實的重要性，並願意當個誠實的孩子。 	<p>品德教育-品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「和大象一樣重的謊言」繪本分享。 2. 思考說謊可能的後果和對他人造成的影響。 3. 了解說謊時的感覺像什麼？這本書用大象的重量做為比喻，體會內心悶悶的感受！ 	<p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p>	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第二學期 國際教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育 (世界大不同)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	認識「阿根廷」	<p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而</p>	<p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「阿根廷」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹:藍色象徵正義，白色代表信念、純潔、正直與高尚。中間由32道光線所組成的「五月太陽」，則象徵自由和黎明。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載</p>	<p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p>	<p>「阿根廷」相關資料。</p>

				形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一) 阿根廷特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字一覽表： 餡餅 empanada 焦糖牛奶餅乾 argentina alfajores (二) 英文對話練習		
第 6-10 週	5	「美國」之旅	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同	綜合 Cc-III-1 不同族群的優	1. 瞭解世界各國的文化特質。	壹、準備活動 (一) 靜心活	觀察評量 口頭發表	「美國」相關資料。

		<p>的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動：</p> <p>1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「美國」文化。</p> <p>2、閱讀內容： 國旗介紹： 左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。</p> <p>貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵</p>	<p>實作評量 遊戲評量</p>	
--	--	--	---	--	--	----------------------	--

					<p>碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉 平台進行互動 評量。</p> <p>3、闖關成功 後，獲得指定 徽章，截圖給 教師檢查即完 成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)美國特色 食物介紹</p> <p>1、教師介紹特 色食物，展示 圖卡與中英文 單字，請學生 複誦。</p> <p>2、食物單字 表：</p> <p>燒烤 barbecue (BBQ)</p> <p>蘋果派 apple pie</p> <p>熱狗麵包 hot dog</p> <p>薯條 french fries</p> <p>自由女神像 statue of</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						liberty (二)英文對話 練習		
第 11-15 週	5	「墨西哥」文化	<p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力 	<p>壹、準備活動</p> <p>(一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「墨西哥」文化。 2、閱讀內容：國旗介紹。綠色象徵獨立和希望，白色象徵和平與宗教信仰，紅色象徵國家的統一。中間是國徽，一隻叨著蛇的雄鷹立在仙人掌上，描繪祖先阿茲特克人建國的歷史傳說。 <p>貳、發展活動</p>	<p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p>	<p>「墨西哥」相關資料。</p>

				<p>形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		<p>Holiyo 闖關遊戲</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)墨西哥特色食物介紹</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字表：</p> <p>玉米 corn</p> <p>玉米捲餅</p> <p>tacos</p> <p>玉米脆餅 corn</p>	
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

						tortilla chips 玉米片 nachos (二)英文對話 練習		
第 16-20 週	5	「巴西」我來了	<p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各</p>	<p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>(一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動：</p> <p>1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「巴西」文化。</p> <p>2、閱讀內容：國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其</p>	<p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p>	<p>「巴西」相關資料。</p>

				<p>有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		<p>中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>Holiyo 闖關遊戲</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)巴西特色食物介紹</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

						表： 炸雞肉包 coxinha 黑豆餐 feijoada (二)英文對 話練習		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第二學期 閱讀教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達				
課程目標	1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	--	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>馬克·吐溫的幽默人生</u>
第 2 週	1	傳奇人物紀曉嵐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>傳奇人物紀曉嵐</u>

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 3 週	1	周瑜鬥諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	周瑜鬥諸葛亮
第 4 週	1	創意點子王(一)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	創意點子王(一)

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		力。	5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。		
第 5 週	1	創意點子王(二)	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。</p> <p>2. 小組發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	創意點子王(二)
第 6 週	1	戴嵩畫牛	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	戴嵩畫牛
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	五餅二魚的奇蹟

			<p>錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 請同學發表並與他人分享經驗。</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 8 週	1	水立方與鳥巢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	水立方與鳥巢

第 9 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。</p> <p>5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	關於世界名畫的一〇〇個故事
第 10 週	1	圖書館搬家	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	圖書館搬家

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	小說、兒童劇等。				
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	臺灣西瓜達人
第 12 週	1	可樂傳奇	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	可樂傳奇

			力、聯想力等寫作基本能力。		4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。			
第 13 週	1	偏見的影響力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<u>偏見的影響力</u>
第 14 週	1	村婦巧對	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<u>村婦巧對</u>

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>			
第 15 週	1	寫給孩子的時間活用術	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	寫給孩子的時間活用術

						和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>佩洛普斯娶親</u>
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的热情、好客、樂觀、樸質、	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>戴墨鏡的飛鼠</u>

			目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	讓路於蝶

			己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	湖濱散記：樹林中的生活
第 20 週	1	閱讀策略總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

				Ad- III -4 古典詩文。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
--	--	--	--	------------------	-----------------------	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第二學期 資訊教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	簡報製作我最行	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感、培養出超越他人的世界觀；此外，藉由自由軟體的學習，讓學生熟悉文書軟體操作介面操作，進而應用所學，用電腦文書軟體製作所需物品。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 學生能探索並思考自由軟體的好處，並透過實際操作體驗 Writer 許多的功能。 2. 學生能擬定以 Writer 軟體為實際生活上的文書工具，並加以創新運用。 3. 學生能具備文書軟體資訊科技的操作能力，並且運用應用資訊科技融入日常生活所需。				

配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	五、成語萬花筒 -四格動漫	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活的重要性。	1. 認識動漫腳本。 2. 學會插入角色與旁白、自訂動畫技巧。	1. 學生能運用簡報軟體認識動漫腳本的製作。 2. 學生能運用簡報軟體學習插入角色與旁白、自訂動畫技巧，來製作簡報發表與分享。	1. 教師說明動漫腳本的編劇技巧—起承轉合的敘事技巧。 2. 認識除了轉場動畫以外，還有自訂動畫可以讓簡報更豐富。 3. 學會插入自訂動畫，讓圖說文字有進入動畫。 4. 讓學生發想製作成語故事還可以有哪些編排，例如：成語接龍、運用所學技巧，改編四格動漫簡報。	1. 學生能學會認識動漫腳本。 2. 學生能學會插入角色與旁白。 3. 學生能學會使用自訂動畫。 4. 學生能學會獨力編輯成語故事的簡報。	1. 小石頭版—Impress5.x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【成語剪貼簿】
第 6-10 週	5	六、視力保健小	資議 t-II-1	1. 學會簡報製	1. 學生能運用簡	1. 學會在簡報	1. 學生能學會	1. 小石頭版

		常識	<p>體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>作問答遊戲。</p> <p>2. 學會封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁的規劃、製作互動功能、製作按鈕技巧。</p>	<p>報軟體學會簡報製作問答遊戲。</p> <p>2. 學生能運用簡報軟體學習封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁的規劃、製作互動功能、製作按鈕技巧，來製作簡報發表與分享。</p>	<p>中插入 GIF 動畫圖片。</p> <p>2. 學會運用修改圖片亮度的技巧，將答錯頁改為暗色，讓對錯更分明。</p> <p>3. 使用美工圖案當作答案按鈕。</p> <p>4. 學會在按鈕上插入互動效果。</p> <p>5. 取消滑鼠換頁效果，完成簡報設計。</p>	<p>簡報製問答遊戲，使用按鈕與頁面切換的連結設定。</p> <p>2. 學生能學會認識封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁的規劃。</p> <p>3. 學生能學會製作互動功能。</p> <p>4. 學生能學會製作按鈕。</p>	<p>—Impress5. x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【製作遊戲腳本的概念】</p>
第 11-15 週	5	七、校園烏龜專題介紹	<p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活的重要性</p>	<p>1. 認識資料和檔案的整理。</p> <p>2. 根據創用 CC 授權，擷取網頁文字與圖片。</p> <p>3. 從維基百科中搜尋資料。</p>	<p>1. 讓學生運用電腦程式整理資料和檔案。</p> <p>2. 讓學生運用創用 CC 的規則，從網路上下載他人分享的圖片。</p> <p>3. 讓學生理解維基百科中可以搜尋到許多資料，是一項基本而重要的技巧。</p>	<p>1. 學會蒐集資料製作簡報。</p> <p>2. 學會到維基百科中搜尋烏龜資訊。</p> <p>3. 教師說明在維基百科中的創用 CC 標示，以及如何應用有創用 CC 標示的作品。</p> <p>4. 從「臺灣創用 CC 計畫網站」認識創用</p>	<p>1. 學生能學會認識資料的整理。</p> <p>2. 學生能學會認識創用 CC。</p> <p>3. 學生能學會雙母片設計。</p> <p>4. 學生能學會根據創用 CC 授權，擷取網頁文字與圖片。</p> <p>5. 學生能學會</p>	<p>1. 小石頭版 —Impress5. x 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【什麼是創用 CC】【什麼是母片】【wiki(維基百科)的特點】</p>

						CC。	從維基百科中搜尋資料。	
第 16-20 週	5	八、全球暖化大作戰-搶救北極熊	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1. 簡報主題說明與製作流程。</p> <p>2. 整合其他 LibreOffice 的文件運用圖表運用表格</p>	<p>1. 學生能運用簡報軟體學會簡報主題說明與製作流程。</p> <p>2. 學生能運用簡報軟體學習整合其他 LibreOffice 的文件運用圖表運用表格技巧，來製作簡報發表與分享。</p>	<p>1. 老師說明在製作專題報告之前的準備工作，包含問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合等。</p> <p>2. 教師說明「全球暖化大作戰-搶救北極熊」簡報的大綱與文案撰寫。</p> <p>3. 學會插入圖表。</p> <p>4. 學會編輯圖表。</p>	<p>1. 學生能學會主題說明與製作流程。</p> <p>2. 學生能學會整合 Impress 簡報與其他 LibreOffice 的文件，例如 Writer 文書檔案。</p> <p>3. 學生能學會在簡報中運用圖表。</p> <p>4. 學生能學會在簡報中運用表格。</p>	<p>1. 小石頭版—Impress5. x 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【什麼是全球暖化】</p>

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第二學期 書法教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	小小書法家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1-2週	2	一、點、橫、豎的練習	<p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 點、橫、豎的練習。</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點、橫、豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。</p>	<p>一、【體驗實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點、橫、豎的字體米、其、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排</p>	<p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點、橫、豎的字體米、其、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>二、【分組合</p>	自編教材

						學生書法作品的賞析與回饋活動	<p>作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第 3-4 週	2	二、橫豎的練習	<p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 橫豎的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫與橫豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。 	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 橫豎的寫法： (1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫 	<p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 	自編教材

						<p>「豎」畫。 (2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 (3) 豎畫要比橫畫粗。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第 5-6 週	2	三、橫斜豎的寫法	<p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 橫斜豎的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫與橫斜豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的 	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體 <p>日、古、甲、由、皿、票、</p>	<p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確 	自編教材

			同的藝術與文化。		作品與同學作品的特徵。	<p>章。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 橫斜豎的寫法：</p> <p>(1) 和「橫豎」寫法相似。</p> <p>(2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。</p> <p>(3) 筆畫上重下輕，折角有精神。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體：日、古、甲、由、皿、票、章。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第 7-8 週	2	四、豎橫的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 豎橫的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及 	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的</p>	自編教材

			<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫與豎橫的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習豎橫的字體： 匡、匠、出、匪、區、匹、匾等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 豎橫的練習「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折： 匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折： 區、匹、匾等。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習豎橫的字體： 匡、匠、出、匪、區、匹、匾(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第 9-11 週	3	五、撇的練習	語 4-III-5	1. 執筆方式。	1. 能正確的使用和保管寫字工	一、【體驗、實	一、【實踐行	自編教材

		<p>習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 撇的練習。</p>	<p>具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並運筆熟練，養成適當的書寫姿態與書寫正潔的習慣。 3. 能用正確的方式書寫楷書。 4. 掌握楷書的撇的練習。 5. 能觀察正確的筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。</p>	<p>作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 撇的練習 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。(2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 二、【合作討論】安排學生討</p>	<p>動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

						論書法筆畫的下筆方式 三、【 反思與回饋活動 】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	【 回饋活動 】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 12-14 週	3	六、點的練習 (二)	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 點的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。	一、【 體驗、實作與學習方法策略 】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的字體：立、室、冷、海、然、煮等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 點的練習 (1) 複習：上點、帶挑點、撇點。 (2) 練習：豎點、挑點、左點。	一、【 實踐行動 】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點的練習字體：立、室、冷、海、然、煮(在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【 分組合	自編教材

						<p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
第 15-17 週	3	七、捺的練習 (一)	<p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 執筆方式。</p> <p>2. 寫字工具。</p> <p>3. 楷書筆畫。</p> <p>4. 捺的練習。</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，坐姿適當，以及整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品的特徵。</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習捺的字體：人、文、大、舍、沒、入、火、八、谷、東。等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 捺的練習 捺的寫法：從</p>	<p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練點的練習字體：人、文、大、舍、沒、入、</p>	自編教材

						<p>左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向 右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>火、八、谷、東、等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書作品。</p>	
第 18-20 週	3	八、捺的練習 (二)	<p>語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 捺的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的 	<p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習捺的字體：述、迪、迫、近、 	<p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 	自編教材

			人作品的特徵		作品與同學作品的特徵。	<p>來、退、延、返、迎、近等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 捺的練習捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫捺的字體：述、迪、迫、近、來、退、延、返、迎、近等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p>
--	--	--	--------	--	-------------	---	---

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立萬合國民小學 111 學年度 第二學期 陶藝 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	陶藝	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	4	陶藝創作/ 水牛	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	陶藝創作-水牛	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-水牛內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-水牛創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-水牛的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	1. 陶藝課程示範作品

						5. 收集作品。 6. 收拾用具， 整理桌面。		
第 3-4 週	4	陶藝創作/ 鍬形蟲	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和 說話技巧，豐富 表達內容。</p> <p>藝/1-III-3 (創作)能學習多 元媒材與技法， 表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創 意)能學習設計 思考，進行創意 發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分 享)能表達對生 活物件及藝術作 品的看法，並欣 賞不同的藝術與 文化。</p>	鍬形蟲創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解陶藝技法要領。 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-鍬形蟲內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-鍬形蟲創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-鍬形蟲的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	1. 陶藝課程示範作品
第 5-7 週	6	小組陶藝創作/ 三合院	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和</p>	陶藝創作-三合院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技 	<p>一、陶藝技法教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話 	1. 陶藝課程示範作品

		<p>說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝/3-III-4(合作)能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>		<p>巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領。 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生參考作品範做。 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 賞析作品。 請學生發表意見及感想。 教師總結優點與建議。 學生作品省思。 收集作品。 收拾用具，整理桌面。 	<p>技巧，豐富表達陶藝創作-三合院內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 能學習設計思考，進行陶藝-三合院創意發想和實作。 能表達對陶藝作品-三合院的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品-三合院，並說明其中的美感。 	
--	--	--	--	---	---	--	--

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立萬合國民小學 第二學期 五年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	性別平等教育宣導-我會保護自己	1	1. 認識身體自主權，預防性騷擾、性侵害與性霸凌。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1. 「未未 身體的界線」兒童性騷擾防治繪本分享。 2. 了解每個人都有身體自主權，並認識身體的隱私權。	活動參與 發表 問答	
6	人權教育-兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1 「我是小孩，我有權利……」兒童權利繪本分享。 2. 兒童隱私權的維護與安全。 3. 表達意見與傾聽。	發表 同儕觀察	
10	戶外教育	4	1. 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 2. 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境。	戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 參加校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 2. 注意安全且遵守秩序、有禮貌。 3. 認真觀察與聆聽解說。	活動參與 問答 發表	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。