彰化縣 111 學年度鹿鳴國民中學 九年級藝術領域 第一學期課程計畫

一、 課程學習總目標

4.從生活中的工藝學習美感。

各科教學目標 各科架構 視覺藝術 L1 投遞心中美景:彩繪生活點滴 投號心中美景:彩繪生活點滴 1.探索生活環境,用畫筆擷取日常中的感動。 2.理解不同的媒材、質感效果。 遙遠的彼端:神話與藝術 視覺藝術 3.應用並實踐曾學習過的美感原則。 4.善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。 穿越時空陪伴你:工藝設計 L2 遙遠的彼端:神話與藝術 1. 發現過去不同文化的藝術風格,對於現代生活環境及藝術 作品的影響。 2.分辨不同區域的藝術風格特色。 3.認識人類文明發展初期,神話與藝術的緊密關係。 4.理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。 L3 穿越時空陪伴你:工藝設計 1.認識工藝的定義與種類。 2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3.認識精緻的工藝品。

音樂

L4 掌上的世界:遊戲音樂

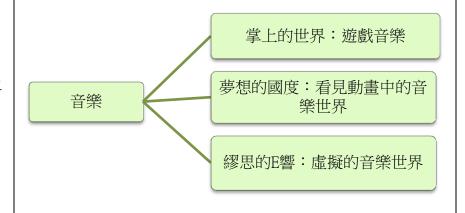
- 1. 瞭解遊戲音樂特性。
- 2.透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏《神魔之塔》—〈走道篇〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。
- 3.認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。
- 4.認識電玩交響音樂會。

L5 夢想的國度:看見動畫中的音樂世界

- 1.認識動畫音樂的作品。
- 2.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。
- 3.認識東西方動畫音樂作曲家。
- 4.欣賞動畫音樂作品。

L6 繆思的 E 響:虛擬的音樂世界

- 1. 瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人演唱歌曲的差異。
- 2.比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。
- 3.能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。
- 4.探索 E 化學習的多元方式與管道。



表演藝術

L7 向經典致敬:暗戀桃花源

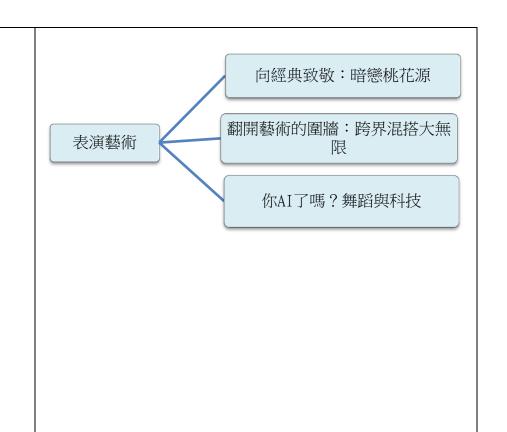
- 1.角色分析與塑造角色。
- 2.對詞與走位練習。
- 3.欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。
- 4.上臺呈現與欣賞同學演出。

L8 翻開藝術的圍牆:跨界混搭大無限

- 1. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。
- 2.認識國內外不同的跨界表演藝術作品。
- 3.發現科技藝術的精采之處。
- 4.結合不同藝術表現形式,呈現有關畢業的表演。

L9 你 AI 了嗎?舞蹈與科技

- 1. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。
- 2.發揮想像力與創造力,靈活地運用於舞蹈作品中。
- 3. 瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。
- 4.運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作,呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。



百工浮世繪

視覺藝術 L1 百工浮世繪:視覺藝術職人

- 1.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。
- 2.認識視覺藝術的相關職業。
- 3. 闡述自己對於未來職業的想像。
- 4.設計未來職業生涯舞臺的角色,並利用彩繪技法完成。

表演藝術 L2 神秘檔案:劇場魔法師

- 1.從舊建築來認識生活周遭的劇場。
- 2.認識與分析戶外、室內演出的差異。
- 3. 瞭解劇場中的分工,以及劇場特效的幕後祕辛。
- 4.設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。

音樂 L3 科技與音樂:聲音記載與創作的新風貌

- 1.認識聲音播放方式的演進。
- 2. 瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術。
- 3.能利用擬音技術,體會物品的聲響效果。
- 4.吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力 版時,能學習演唱及演奏的技巧。
- 二、 教材來源(註明教科書版本,請務必填寫) 奇鼎事業藝術教科書

三、 評量方式(紙筆測驗、實作、報告...,請務必填寫)

- 1.歷程性評量
- 2.總結性評量

百工浮世繪:視覺藝術職人 神秘檔案:劇場魔法師 科技與音樂:聲音記載與創作 的新風貌

- 3.學生自我檢核
- 4.紙筆測驗

四、 參考資料 (如無其他參考資料,則請填教材版本教師手冊,請務必填寫) 奇鼎事業藝術教師手冊

彰化縣 111 學年度鹿鳴國民中學 九年級藝術領域 第一學期課程計畫

		10/19/\ 111	7 1 及爬 两日		一个公公内以		7 20 00 11 0	
週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎視覺藝術	1.探索生活環境,用	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-2 平面、	藝-J-A3 嘗試規劃	【環境教育】	1.歷程性
		第一課:投	畫筆擷取日常中的	成要素和形式原	立體及複合媒材	與執行藝術活動,	環 J3 從自身的環	評量
		遞心中美	感動。	理,表達情感與想	的表現技法。	因應情境需求發揮	境周遭出發,學習關	2.總結性
		景:彩繪生	2. 理解不同的媒		視 P-IV-3 設計思	創意。	懷自然環境的議題。	評量
		活點滴	材、質感效果。	視 2-IV-3 能理解藝	考、生活美感。	藝-J-B3 善用多元	【國際教育】	3.學生自
		(節數:5)	3.應用並實踐曾學	術產物的功能與價		感官,探索理解藝	國 J6 透過創作與	我檢核
			習過的美感原則。	值,以拓展多元視		術與生活的關聯,	不同國家的朋友交	
			4.善用所學彩繪技	野。		以展現美感意識。	流,或對不同文化兼	驗
			法,完成一張生活小				容並蓄,並融入創作	
		(a) ** ##	品的創作。	文1取2处型1度	文 E III 2 文 bib / ch	## T A 1 A CET##44	之中。	-
		◎音樂	1.瞭解遊戲音樂特			藝-J-A1 參與藝術	【科技教育】	
		第四課:掌	性。	統、當代或流行音樂	號與術語、記譜法	活動,增進美感知	科 J1 藉由各類行	
		上的世界:	2.透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏	的風格,改編樂曲, 以表達觀點。	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元	能。 藝-J-A2 嘗試設計	動式科技產品的操 作,以增進音樂學習	
		遊戲音樂	《蝴蝶/與且田以矣 《神魔之塔》一〈走	以衣莲鯢	青 E-IV-4 音樂儿 素,如:音色、調	製-J-A2 旨訊設司 思考,探索藝術實	的素養,並關注人與	
		(節數:5)	道篇〉認識遊戲音樂	音 2-1V-2 能透過的	式、和聲等。	透解決問題的途	科技、資訊、媒體的	
_	開學日		及相關演唱及演奏	背景與社會文化的	音 A-IV-1 器樂曲	經解	互動關係。	
	M 7 H		技巧。	關聯及其意義,表達	與聲樂曲,如:傳	藝-J-A3 嘗試規劃	五動關係 【資訊教育】	
			3.認識並嘗試使用	多元觀點。	統戲曲、音樂劇、	與執行藝術活動,	資 J9 透過科技資	
			BandLab 軟體進行		世界音樂、電影配	因應情境需求發揮	訊與媒體的認識,以	
			鼓組節奏練習。	技媒體蒐集藝文資	樂等多元風格之	創意。	增進音樂學習的素	
			4.認識電玩交響音	訊或聆賞音樂,以培	樂曲。各種音樂展	藝-J-B1 應用藝術	養,並審視數位媒體	
			樂會。	養自主學習音樂的	演形式,以及樂曲	符號,以表達觀點	使用上的正確態	
			71. [興趣。	之作曲家、音樂表	與風格。	度,察覺人與資訊、	
				, <u> </u>	演團體與創作背	藝-J-B2 思辨科技	媒體的互動關係。	
					景。	資訊、媒體與藝術		
					音 A-IV-2 相關音	的關係,進行創作		
					樂語彙。	與鑑賞。		
					•	藝-J-B3 善用多元		
						感官,探索理解藝		
						術與生活的關聯,		
						以展現美感意識。		
						藝-J-C2 透過藝術		

第一課:投 遞 心 中 美 景: 彩繪生 活點滴 (節數:5) 畫筆擷取日常中的 感動。 2. 理解不同的媒 材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學 術產物的功能與價 立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 類 2. 類 報 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 類 2. 類 類 2. 對 類 2. 類 類 2. 對 類 2. 對 類 2. 對 類 2. 對 對 3. 對 對 4. 對 對 3. 對 對 4. 對 對	週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
● 表演藝術 常七課:6 角色 。							> \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		
● 表演藝術									
②表演藝術 第七課: 向 與致 敬: 2.對詞與走位續習。 清色。 / 2.對詞與走位續習。 / 3. 於賞 《暗戀桃花源 / 6 數: 5)									
理技巧並創作發表。			◎表演藝術	1.角色分析與塑造	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動		【生命教育】	
審機桃花源 (節数:5) - (下)			第七課:向	, , _	1				
(節數:5) (節數:5) (節數:5) (節數:5) (立 上 全 呈現與欣賞			經典致敬:						
注射									
4.上臺呈現與欣賞 與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。			(節數:5)						
同學演出。									
的排練與展演。					,	17.1			
□									
②視覺藝術 「「探索生活環境,用 第一課:投 戲物。 」 「「 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 」 」 「 」 」 」 」 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」					的排練與展演。				
□ (②)							調的能力。		
□ ②視覺養術 第一課:投 畫筆擷取日常中的 感 心 中 美 景:彩繪生 法 清 質 医 1-IV-1 能使用構 成 要素 和 形 式 原 或 數 。 立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3 設計思 創意。									
●									
□視覺養術 第一課:投 畫筆擷取日常中的 處動。 录:彩繪生 活點滴 (節數:5) 2.理解不同的媒 材、質感效果。 3.應用並實踐曾學 習過的美感原則。 4.善用所學彩繪技 法,完成一張生活小品的創作。 □會樂 第四課:掌 上的世界: 2.透過欣賞、歌唱 2.1V-3 能理解藝 簡 2.1V-3 能理解藝 衛產物的功能與價 值,以拓展多元視 野。 □音樂 第四課:掌 上的世界: 2.透過欣賞、歌唱									
第一課:投 畫筆擷取日常中的 咸動。 2. 理解不同的媒									
 透心中美景:彩繪生活點滴 (節數:5) 型,表達情感與想法。 法。 視 2-IV-3 能理解藝術度物的功能與價值,以拓展多元視野。 4.善善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。 ②音樂第四課:掌上的世界: 上的世界: 基. 數會生活的與想法。 表. 沒 (內里) (中華) (中華) (中華) (中華) (中華) (中華) (中華) (中華									1.歷程性
2. 理解不同的媒 法。 視 P-IV-3 設計思 創意。 電点 電点 表 表 表 表 表 表 表 表 表					,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				評量
大					• • • •				2. 總 結 性 評量
3.應用並實踐曾學習過的美感原則。 4.善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。 ②音樂 第四課:掌上的世界: 2.透過欣賞、歌唱 3.應用並實踐曾學習過的美感原則。 4.善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。 ③ 1. 下 解遊戲音樂特									3.學生自
□						3 = 1,12 > 1,10,4			我檢核
○音樂 1. 瞭解遊戲音樂特 音 1-IV-2 能融入傳 音 E-IV-3 音樂符 藝-J-A1 參與藝術 【科技教育】 第四課:掌性。 统、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,的風格,改編樂曲,的風格,改編樂曲,的風格,改編樂曲,如簡易音樂軟體。 能。 科 J1 藉由各類行動式科技產品的操作。			(即数・3)						4.紙筆測
□ 音樂 1.瞭解遊戲音樂特 音 1-IV-2 能融入傳 音 E-IV-3 音樂符 藝-J-A1 參與藝術 【科技教育】 第四課:掌性。 統、當代或流行音樂 號與術語、記譜法 活動,增進美感知 科 J1 藉由各類行 上的世界: 2.透過欣賞、歌唱 的風格,改編樂曲,或簡易音樂軟體。 能。 動式科技產品的操	二				野。		以展現美感意識。		驗
◎音樂 1.瞭解遊戲音樂特 音 1-IV-2 能融入傳 音 E-IV-3 音樂符 藝-J-A1 參與藝術 【科技教育】 第四課:掌性。 统、當代或流行音樂的 號與術語、記譜法 活動,增進美感知 科 J1 藉由各類行動工科技產品的操作 上的世界: 2.透過欣賞、歌唱的 的風格,改編樂曲,或簡易音樂軟體。 能。 動式科技產品的操作									
第四課:掌 性。			○		产 1 W 2 能励↓値	辛 F W 3 辛維質	蒸 I A1 桑 的 基 符		
上的世界: 2.透過欣賞、歌唱 的風格,改編樂曲, 或簡易音樂軟體。 能。 動式科技產品的操									
			, , ,	•—					
					以表達觀點。		藝-J-A2 嘗試設計		
7			+300 H 711		_				

ᆲ	奥拉仁東江和	8 二 夕 松	业 與 丢 彫	銀羽主珥	奥羽內 安	拉心 丰美	送 昭 品)	延县士 4
週別	學校行事活動	單元名稱 (節數:5)	教學重點 《神魔之塔》一〈走 道篇〉認識遊戲音樂 及相關演唱及演響 技巧。 3.認識並嘗試使用 BandLab 軟體進 4.認識電玩交響音 樂會。	學習表現 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社意義,以探究樂世意義,表面觀點。	學習內容 素,如音等等。 音等等器如聲音等器如聲音等器如聲音等器如 數式,有 事聲。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	核心素養 思發經。 學別 學子J-A3 學 所 學 學 學 學 子J-B1 學 術 需 一 基 一 子 子 子 的 是 一 子 子 子 的 是 一 子 子 子 的 是 一 子 子 的 是 , 。 是 一 子 一 子 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的	議題融入 的素養,並關注人與 的素養,並關係。 「有動關係。」 「有動關係」 「有動關係」 「有動關係」 「有力」 「有力」 「有力」 「有力」 「有力」 「有力」 「有力」 「有力	評量方式
		◎表演藝術 第七課:向 經典機花源 (節數:5)	1.角色分析與塑造 角色。 2.對詞與走位練習。 3.欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇 活動。 4.上臺呈現與欣賞 同學演出。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用適 當的語彙,明確表 達、解析及評價自己 與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計畫 的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與音麗隊合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	【生命教育】 生 J3 藉由《暗戀 桃花源》劇中江濱柳 從年輕到病老所遭 遇到的生離死別,以 及老陶誤闖桃花源 秘境所追尋的快樂,讓學生思考幸福 人生與生命意義的 關聯。 【家庭教育】 家 J3 由劇中《桃	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
							花源》探討夫妻、家 庭的倫理關係,與親 密關係中的衝突面 對。	
		◎視覺藝術第一課課中中總活點滴(節數:5)	1.探索生活環境,用 畫筆擷取日常中的 感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3.應用並實踐曾學 習過的美感原則。 4.善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動, 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。	【環境教育】 環 J3 從自身的環境問遭出發,學習關懷自然環境的議題。 【國際教育】 國 J6 透過創作與不同國家的朋友交流,或對不同文化兼容並蓄,並融入創作之中。	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗
11.		●音樂第四世報注數(節數	1. 瞭解遊戲音樂特性。 2. 透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛〈對應之塔》一〈音樂內之時》, 2. 透過戲演唱及對應之。 3. 認識過程及, 3. 認識過程及, 3. 認識可以, 3. 認識可以, 4. 認識電玩交響音樂會。 4. 認識電玩交響音樂會。	音 1-IV-2 能融人傳統、當代或流等曲,以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過計論,以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過前作背景與社意義,以探究樂立意義,以探究樂立意義,一樣不可能。 多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體或聆貨學習音樂,樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符 諾與術語等學音 東新麗島子 E-IV-4 音樂音 東京 E-IV-4 音等 東京 A-IV-1 音樂 東京 A-IV-1 中 東京 基本 基本 東京 基 東京 基本 東京 基本 東	藝-J-A1 參進 參美·J-A2 傳 多美 多美 多美 一人A2 傳 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	【科技教育】 科 J1 藉由各類行動名類行動,以增進音響,以增進音響,以增進音響,以增進音響,以增進音響,以增進音響,以增進音響,以重,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎表演藝術 第七典發 第一章 第一章 第一章 第一章 第一章 第一章 第一章 第一章 第一章 第一章	1.角色分析與塑造 角色。 2.對詞與走位練習。 3.欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇 活動。 4.上臺呈現與欣賞 同學演出。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用確 當的語彙,明確自己 與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計畫 的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	術與表-J-C2 實合團調的 與是是 實為 實為 實為 實為 實為 實為 實為 實為 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。	【生命教育】 生 J3 藉由《暗鄉	
四		◎視覺藝術第一次第一次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次第二次<td>1.探索生活環境,用 畫筆擷取日常中的 感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學 習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法,完成一張生活小 品的創作。</td><td>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。</td><td>視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。</td><td>藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動, 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。</td><td>【環境教育】 環 J3 從自身的 環境周遭出發,學習 關懷自然環境的議 題。 【國際教育】 國 J6 透過創作 與不同國家的朋友 交流,或對不同文化 兼容並蓄,並融入創 作之中。</td><td>1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗</td>	1.探索生活環境,用 畫筆擷取日常中的 感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學 習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法,完成一張生活小 品的創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動, 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。	【環境教育】 環 J3 從自身的 環境周遭出發,學習 關懷自然環境的議 題。 【國際教育】 國 J6 透過創作 與不同國家的朋友 交流,或對不同文化 兼容並蓄,並融入創 作之中。	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂	1. 瞭解遊戲音樂特	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-3 音樂符	藝-J-A1 參與藝術	【科技教育】	
		第四課:掌	性。	統、當代或流行音樂	號與術語、記譜法	活動,增進美感知	科 J1 藉由各類	
		上的世界:	2.透過欣賞、歌唱	的風格,改編樂曲,	或簡易音樂軟體。	能。	行動式科技產品的	
		遊戲音樂	〈蝴蝶〉與直笛吹奏	以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	藝-J-A2 嘗試設計	操作,以增進音樂學	
		(節數:5)	《神魔之塔》一〈走	音 2-IV-2 能透過討	素,如:音色、調	思考,探索藝術實	習的素養,並關注人	
		(4) 32	道篇〉認識遊戲音樂	論,以探究樂曲創作	式、和聲等。	踐解決問題的途	與科技、資訊、媒體	
			及相關演唱及演奏	背景與社會文化的	音 A-IV-1 器樂曲	徑。	的互動關係。	
			技巧。	關聯及其意義,表達	與聲樂曲,如:傳	藝-J-A3 嘗試規劃	【資訊教育】	
			3.認識並嘗試使用	多元觀點。	統戲曲、音樂劇、	與執行藝術活動,	資 J9 透過科技	
			BandLab 軟體進行	音 3-IV-2 能運用科	世界音樂、電影配	因應情境需求發揮	資訊與媒體的認	
			鼓組節奏練習。	技媒體蒐集藝文資	樂等多元風格之	創意。	識,以增進音樂學習	
			4.認識電玩交響音	訊或聆賞音樂,以培	樂曲。各種音樂展	藝-J-B1 應用藝術	的素養,並審視數位	
			樂會。	養自主學習音樂的	演形式,以及樂曲	符號,以表達觀點	媒體使用上的正確	
				興趣。	之作曲家、音樂表	與風格。	態度,察覺人與資	
					演團體與創作背	藝-J-B2 思辨科技	訊、媒體的互動關	
					景。	資訊、媒體與藝術	係。	
					音 A-IV-2 相關音	的關係,進行創作		
					樂語彙。	與鑑賞。		
						藝-J-B3 善用多元		
						感官,探索理解藝		
						術與生活的關聯,		
						以展現美感意識。		
						藝-J-C2 透過藝術		
						實踐,建立利他與		
						合群的知能,培養		
						團隊合作與溝通協		
		@ + wh # /r-	1 左方 八 矿 础 光中) 牛	± 1 10 0 4 111 77 ±	去 E DI A 叶肿毛	調的能力。	▼ // · △ */	4
		◎表演藝術	1.角色分析與塑造	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動	藝-J-A1 參與藝術	【生命教育】	
		第七課:向	角色。	演的形式、文本與表現技术	作與語彙、角色建	活動,增進美感知	生 J3 藉由《暗戀	
		經典致敬:	2.對詞與走位練習。	現技巧並創作發表。	立與表演、各類型	能。	桃花源》劇中江濱柳	
		暗戀桃花源	3.欣賞《暗戀桃花	表 2-IV-2 能運用適	文本分析與創作。	藝-J-C1 探討藝術	從年輕到病老所遭	
		(節數:5)	源》故事並進行讀劇	當的語彙,明確表	表 A-IV-3 表演形	活動中社會議題的	遇到的生離死別,以	
			活動。	達、解析及評價自己	式分析、文本分	意義。	及老陶誤闖桃花源	
			4.上臺呈現與欣賞	與他人的作品。	析。	藝-J-C2 透過藝術	秘境所追尋的快	
			同學演出。	表 3-IV-1 能運用劇 11		實踐、建立利他與	樂,讓學生思考幸福	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				場相關技術,有計畫的排練與展演。		合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。	人生與生命意義的關聯。 【家庭教育】 家 J3 由劇中《桃 花源》探討夫妻、家 庭的倫理關係,與親 密關係中的衝突面 對。	
		◎視覺藝術第一次第一次※計算※計算(節數:5)	1.探索生活環境,用畫筆擷取日常中的感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動, 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。	【國際教育】 國 J6 透過創作 與不同國家的朋友 交流,或對不同文化 兼容並蓄,並融入創 作之中。	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗
五		●音樂第四的世報注數(節數:5)	1.瞭解遊戲音樂特性。 2.透過於與直第一人。 (蝴蝶) 與重 (神魔之路) 與重 (神魔之路) 與重 (神魔之路) 以 ,	音 1-IV-2 能融人傳統、當代或流經典,以不可能與人主,以無難之。 音 2-IV-2 能透過,以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過前 論,以探究會文,表 過期,以探究會文,表 過期,以探究會主觀點。 音 3-IV-2 能變,與 多元觀點。 音 3-IV-2 能變, 對於, 對於, 對於, 對於, 對於, 對於, 對於, 對於	音 E-IV-3 音樂符符法。音樂所語、樂音記數簡易音樂音光音。 音記數學 音 E-IV-4 音等。 大學 1	藝-J-A1 參與藝術活動,增生。 藝-J-A2 嘗試藝製製製工。 整考-J-A2 嘗試藝術的 思考解決四。 藝-J-A3 嘗試活求 與執應情境需求 創意。 藝-J-B1 應用之數 等號,與風格。 藝-J-B2 思辨科技	【科技教育】 各品樂注 對方 對方 對方 對方 對方 對方 對方 對 對 對 對 對 對 對 對 對	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
週別	學校行事活動	單元名稱 ◎表士典桃 : 数	大學重點 1. 角色分析與塑造角色。 2.對詞與走位練習。 3. 欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。 4. 上臺呈現與欣賞同學演出。	學習表現 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表表現技巧並創作發表。表 2-IV-2 能運用確當當的語彙,明確自以與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。	學習內容 景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分析。	核心素養 資的與整-J-B3 標準 大、係。 養別 養別 養別 大、係。 養別 大、係。 養別 大、係。 養別 大、係。 養別 大、生現 大、生現 大、生現 大、生現 大、生現 大、生現 大力 大力 大力 大力 大力 大力 大力 大力 大力 大力	議題融入 係。 【生命教育】 生 J3 藉由《暗濱 整 桃花源》劇病之理, 選到的生離闖, 以下輕。 以下輕。 以下一。 以下一。 以下一。 以下一。 以下一。 以下一。 以下一。 以下一	評量方式
							家 J3 由劇中《桃 花源》探討夫妻、家 庭的倫理關係,與親 密關係中的衝突面 對。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎視覺藝術 第二 線 遠 記 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 (節 一 五 一 (節 五))))))))))))))))))	1.發現過去不同文化 的藝術風格,對於現 代生活環境及藝 作品的影響。 2.分辨不同區域的藝 術風格特色。 3.認識人類文明發展 初期,神話與藝術的 緊密關係。 4.理解文化的傳播與 藝術風格發展的關 聯。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃國際, 報導藝術活動,展到 報導藝術活動與社會 議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統義視 學文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。 視 A-IV-1 公共藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、藝術,藝術,藝術,藝術,數計 動、藝術,設計思考、生活美感。	藝-J-A1 參與藝術知 參與美感 一藝-J-A3 傳維 一藝-J-A3 傳述 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	【多元文化教育】 多 J5 透過認識 不同文化的視覺藝 術,瞭解不同文化的 習俗。 多 J8 透過文物 歸還的議題切入,瞭 解不同文化接觸時 會產生的火花。	1.歷程性 評量 2.總結性 評學核 3.學核 4.驗
六		◎音樂 第想看的見音 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第二個 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第	1.認識動畫音樂的作品。 2.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.欣賞動畫音樂作品。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,體納 ()	音 E-IV-4 音樂元 書 (本) 音樂、	藝-J-B1 應用藝術 符號,以 藝-J-B3 應用藝觀 等-J-B3 善用 與風格。 藝宝官學是 等素質 等素質 等素質 等 等。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	【科技教育】 科 J1 藉由動畫 的認識,培養基本音 樂科技產業的興 趣,並認識不同區域 多元文化創意的展 現。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎表演藝術 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1.瞭解跨界及跨領域 的藝術形式。 2.認識國內外不同的 跨界表演藝術作品。 3.發現科技藝術的精 采之處。 4.結合不同藝術表現 形式,呈現有關畢業 的表演。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	衡、漸層等。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學定 地文的演出連應用 以實別 表 P-IV-2 應用與 影應用等 多一版 影響 表 P-IV-3 影片 作、媒體動裝 作、媒體動 開應用程式。	藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與 合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。	【多元文化教育】 多 J8 透過跨界 與跨領域的表演 術,看到不同創新的 可能。 【科技教育】 科 J2 透過科技 與表演,讓學生加別 意的思考。	
t	【第一次段考】	◎視覺藝術 第二 彼 遠 記 神話 數 : 5)	1.發現過去不同文化 的藝術風格,對於現 代生活環境及藝術 作品的影響。 2.分辨不同區域的藝 術風格特色。 3.認識人類文明發展 初期,神話與藝術的 緊密關係。 4.理解文化的傳播與 藝術風格發展的關聯。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,民會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統報 視 A-IV-3 傳統報 覺文化。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、藝術。 視 P-IV-3 設美語 動、藝術新設計思考、生活美感。	藝-J-Al 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規數與應情說 一藝-J-A3 嘗試活動與應情境需求 動意。 藝-J-B3 善馬用理解 以展現是 其一型 與是 其一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一	【多元文化教育】 多 J5 透過認識 不同文化的視覺藝 術,瞭解不同文化的 習俗。 多 J8 透過文物 歸還的議題切入,瞭 解不同文化接觸時 會產生的火花。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
						的多元與差異。		
		●音樂 第五的見音數 :度畫世別 一次	1.認識動畫音樂的作品。 2.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.欣賞動畫音樂作品。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,體會等作品,體會等作品,體會不完美。 音2-IV-2能透過計論,以探究會議,以探究會議,以探究會議,以探究會義,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	音 E-IV-4 音樂 音 E-IV-4 音樂 音 等等 第 A-IV-1 音樂 第 器如聲 第 器如聲 第 器如聲 第 器如 響等 第 器如 響等 第 二 第 二 第 二 第 二 第 二 第 二 第 二 第 二	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點,以表達觀點,以表達觀點,以表達們多多數學 -J-B3 善學 -J-B3 善學 - 基本 - 基	【科技教育】 科 J1 藉由動畫 的認識·培養基本音 樂 科 技 產 業 的 興 趣,並認識不同區域 多元文化創意的展 現。	
		◎表演藝術 第二 第一 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	1.瞭解跨界及跨領域 的藝術形式。 2.認識國內外不同的 跨界表演藝術作品。 3.發現科技藝術的精 采之處。 4.結合不同藝術表現 形式,呈現有關畢業 的表演。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及連結系學定場域的演出連結系則以上, 表演學 表 P-IV-2 應用劇場所以 表 P-IV-3 影片與 所 表 P-IV-3 影片以 體 應 用 數 表 P-IV-3 影片 電 腦 與 行 動 裝 電 關 應 用 程 式。	藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與 合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。	【多元文化教育】 多 J8 透過跨界 與跨領域的表演藝術,看到不與創新的 宜的火花與創新的 可能。 【科技教育】 科 J2 透過科技的 與表演藝術,讓學生加則 制用科技進行具則 意的思考。	
八		◎視覺藝術 第二課:遙	1.發現過去不同文化 的藝術風格,對於現 代生活環境及藝術	視 1-IV-4 能透過議 題創作,表達對生活 環境及社會文化的	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。	【多元文化教育】 多 J5 透過認識 不同文化的視覺藝	1.歷程性 評量 2.總結性

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養		評量方式
		遠的彼端: 神話與藝術 (節數:5)	作品的影響。 2.分辨不同區域的藝術風格特色。 3.認識人類文明發展初期,神話與藝術的緊密關係。 4.理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。	理解。 視2-IV-2能理解視覺 符號的意義,並表達 多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現 對自然環境與社會 議題的關懷。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、	藝-J-A3 嘗試規劃, 對大行藝術 對大行 對不可 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	術,瞭解不同文化的習俗。 多 J8 透過文物 歸還的議題切入,瞭解不同文化接觸時 會產生的火花。	評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗
		● 第想看的節第 想看的節第 要: 度畫世 5	1.認識動畫音樂的作品。 2.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演奏技巧。 3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.欣賞動畫音樂作品。	音2-IV-1能使用適當 的音樂語彙,體 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 論,以探究會義,以探究會義 多元觀點。 音 3-IV-2 能藝川 數一觀 數一觀 數一觀 數 數 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	音 E-IV-4 音樂、 素、和聲 器、 音 A-IV-1 等器如聲 器 數戲 世界等器如樂, 數戲 世界等多人。 等 器如樂, 一次 數 一次 數 一次 數 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點,以表達,以表達,以表達,是是一個學學-J-B3 差別,與風格。 基本學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【科技教育】 科 J1 藉由動畫 的認識,培養基本音 樂 科 技 產 業 的 趣,並認識不同區域 多元文化創意的展 現。	
		◎表演藝術第八課:翻	1.瞭解跨界及跨領域 的藝術形式。	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本與表現	表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在	藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與	【多元文化教育】 多 J8 透過跨界	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		開藝術的圍 牆:跨界混 搭大無限 (節數:5)	2.認識國內外不同的 跨界表演藝術作品。 3.發現科技藝術的精 采之處。 4.結合不同藝術表現 形式,呈現有關畢業 的表演。	技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他 藝術並創作。	地文化及特定場域的演出連結。表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。	與跨領域的表演藝術,看到不同文化碰撞的火花與創新的可能。 【科技教育】 科 J2 透過科技與表演藝術的結合為啟發,讓學生加以利用科技進行具創意的思考。	
九		◎視覺藝術 第二次 第二次 第二次 等 等 (節數 (5)	1.發現過去不同文化 的藝術風格,對於現 代生活環境及藝 作品的影響。 2.分辨不同區域的藝 術風格特色。 3.認識人類文明發展 初期,神話與藝術的 緊密關係。 4.理解文化的傳播與 藝術風格發展的關聯。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。視2-IV-2能理解視覺符號的觀點。視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。視 3-IV-2 能規劃國際。報導藝術活動與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術方法。 視 A-IV-2 傳統、 視 A-IV-2 傳統、 視 A-IV-3 傳統、 視 A-IV-3 在地段 各族群藝 視 P-IV-1 公共藝術、 動、藝術、 動、藝傳計思 表,生活美感。	藝-J-A1 參與藝術知 參與美感 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類	【多元文化教育】 多 J5 透過認識 不同文化的視覺藝 術,瞭解不同文化	1. 歷程 評 2. 總 3. 學 4. 驗
		● 第五 想看 的 的 第五 的 見音 數	1.認識動畫音樂的作品。 2.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認 識動畫音樂及相關 演唱及演奏技巧。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	【科技教育】 科 J1 藉由動畫 的認識,培養基本音 樂 科 技 產 業 的 興 趣,並認識不同區域 多元文化創意的展 現。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養		評量方式
	子仪们事值别	● 表演藝術: 的界 演響: 大數: 大數 : 大數 : 大數 : 大數	3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.欣賞動畫音樂作品。 4.欣賞動畫音樂作品。 1.瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2.認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3.發現科技藝術的精 采之處。 4.結合不同藝術表現形式,呈現有關畢業的表演。	關聯及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資 實音樂,以培養 自主學習音樂,以培興 趣與發展。 表 1-IV-2 能理解表 技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。	等多各種與 等多各種以 等多各種以 等多名種以 。 實別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與養 國隊合群的作與 調的能力。 藝-J-C2 透過藝術 實踐,知與 實踐,建立利,培 實踐,建立利,培 實踐的作與 會群的作與 會關隊合作與 調的能力。	【多元文化教育】 多元文化教育】 多近文化教育】 多近数,看到不透透的。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	里刀式
+		◎視覺藝術 第二 第二 被 被 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 前 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1.發現過去不同文化 的藝術風格,對於現 代生活環境及藝術 作品的影響。 2.分辨不同區域的藝 術風格特色。 3.認識人類文明發展 初期,神話與藝術的 緊密關係。 4.理解文化的傳播與 藝術風格發展的關	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、當代藝術、	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感期,增進美感期,增進美感期,增進美感期期,因應情道不可以應情,以應時,與大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【多元文化教育】 多 J5 透過認識 不同文化的視覺藝 術,瞭解不同文化的 習俗。 多 J8 透過文物 歸還的議題切入,瞭 解不同文化接觸時 會產生的火花。	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我紙筆測 驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
週別	學校行事活動	單元名稱 會 音五的見音數 :度畫世 5) 一等:中界	教學重點 聯。 1.認識動畫音樂的作品。 2.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.欣賞動畫音樂作品。	學習表現 報導藝術活動,展現 對自然環境與社會 議題的關懷。 音2-IV-1能使用適當 的音樂作品,實體 所文化之美。 音 2-IV-2 能透過即 論,以探究會主 ,以探究會主 ,以探究會主 ,以探究會 等 多元觀點。 音3-IV-2 能運用內 關聯及其意義, 是 多元觀點。 音3-IV-2 能運用資 類 數 實	學習內容 動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設感	核心素養 藝-J-C1 探討藝術的意藝-J-C3 探討議題在文。 藝-J-C3 理解與異在文。 藝-J-B1 以。 藝-J-B1 以。 藝-J-B3 標類是用達開與展現是, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是明史, 與與是, 與與是, 與與是, 與與是, 與與是, 與與是, 與與是, 與與	議題融入 【科技教育】 科 J1 藉由動畫的認識,培養基本音樂科技產業的區域,並認識不同區域多元文化創意的展現。	評量方式
				自主學習音樂的興 趣與發展。	景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美			
					感原則,如:均 衡、漸層等。			

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養		評量方式
		◎表演藝術 第課課 開藝 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	1.瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2.認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3.發現科技藝術的精 采之處。 4.結合不同藝術表現 形式,呈現有關畢業 的表演。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及連結等定場域的演出連結所以連結所以連結所以連結所以連結所以應用數學的。 應用數學的 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用影響等 影片製電腦與行動裝置 關應用程式。	藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與 合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。	【多元文化教育】 多 J8 透過跨界 與跨領域的表演等 術,看到不與創新的可能。 【科技教育】 科 J2 透過科結內 與表演、讓學生加 利用科技。 利用科技。	
+-		◎視覺藝術 第三時 第三時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一	1.認識工藝的定義與種類。 2.瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3.認識精緻的工藝品。 4.從生活中的工藝學習美感。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 術與生活的關聯。 以展現美感意識。	【科技教育】 科 J1 藉由不同 工藝品,理解科技與 藝術的關係。	1. 歷程 2. 總結性 評量 4. 第一章

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		● 第 思 虚 世 節 歌 : 5)	1.瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人演唱歌曲的差異。 2.比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。 3.能以中音直笛唱歌曲〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。 4.探索 E 化學習的 元方式與管道。	音1-IV-1 能理解音樂 進現 音1-IV-2 能理揮揮,。音 2-IV-2 能理揮揮,。音 2-IV-2 以與 1	音號法體音與傳劇電風種式作演景音樂音感衛音與傳劇電風種式作演景音樂音感數學記之樂以家體 A-IV-3 · A-I	藝-J-B1 應用藝術符號,應用藝術的學人。 藝-J-B2 思辨與輕別, 資訊、係。 藝-J-B2 思辨與創 資訊、係。 藝-J-B3 等別 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一學一個 一一一一一一一一一一	【法治教育】 法 J3 對於音樂 相關智慧,培養 的基本認態度。 【科技教育】 科 J13 理解最新 科技應用的趨聲,能 虛擬的紹覺,能 電腦,從 國祖覺的幻覺,能 當培養生的各種批判能力。	
		◎表演藝術第九課:你AI 了嗎?舞蹈與科技(節數:5)	1.瞭解舞蹈科技的内容與形式。 2.發揮想像力與創造力,靈活地運用於舞蹈作品中。 3.瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4.運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作,呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表现技巧並創作發表。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達與他人的作品。表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、時 身體、情、動等。 計、質別,所以 ,與與無難。 ,與與無難,不 , , , , , , , , , , , , , , , 。 。 。 。	藝-J-Al 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-Bl 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	【科技教育】 科 J2 透過科技 與舞蹈的結合,瞭解 由舞蹈延伸的科技 軟體及科技運用,感 受科技帶給舞蹈的 創新發展。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
					作、媒體應用、 電腦與行動裝置 相關應用程式。			
		◎視覺藝術第三課第三時二字整(節數:5)	1.認識工藝的定義與種類。 2.瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3.認識精緻的工藝品。 4.從生活中的工藝學習美感。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。	【科技教育】 科 J1 藉由不同 工藝品,理解科技與 藝術的關係。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我人 4. 級
+=		●音樂 第二 思定 上 上 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 <	1.瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人演唱歌曲的差異。 2.比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。 3.能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。 4.探索 E 化學習的多元方式與管道。	音1-IV-1 能理解集 符號學 音2-IV-2 能理解集 一音樂美麗 一音樂美麗 一音樂美麗 一音。 一音, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音號法體音與傳劇電風種式作演景音樂音感衡音號法體音與傳劇電風種式作演景音樂音感數字語。 A-IV-3語易 H-IV-3語易 H-IV-3語易 H-IV-3語易 H-IV-3語易 H-IV-3 中華 - IV-3	藝-J-B1 應用藝術 將 等號格。 藝-J-B2 思辨與 資訊條, 藝-J-B3 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【法治教育】 法 J3 對財產權	
		◎表演藝術	1.瞭解舞蹈科技的內	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-1 聲音、	藝-J-A1 參與藝術	【科技教育】	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		第九課:你 AI 了嗎? 舞蹈數:5)	容與形式。 2.發揮想像力與創造力,靈活地運用於舞蹈作品中。 3.瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4.運用現代攝影、蘭接技術結合肢體創作,呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。	的形式、文本與表現 技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當 的語彙,明價自 他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技 媒體傳達訊息,與 多元表演形式的作 品。	身體、質量、 財工 財工 財工 財工 財工 財工 財工 財工 財工 財工	活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點 與風格。	科 J2 透過科技 與舞蹈的結合,瞭解 由舞蹈延伸的科技 軟體及科技運用,感 受科技帶給舞蹈的 創新發展。	
十三		◎視覺藝術第二時第三時::(節数:5)	1.認識工藝的定義與種類。 2.瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3.認識精緻的工藝品。 4.從生活中的工藝學習美感。	視2-IV-3能理解藝術產物的功與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝的思考,探索藝的徑。藝-J-B3 善用多解等。藝官,探索朝爾等上,探索朝爾等上,探索斯爾等,以展現美感意識。	【科技教育】 科 J1 藉由不同工藝品,理解科技與藝術的關係。	1. 評學 2. 評 3. 我紙 性性 自 測

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂	1.瞭解虛擬歌手的起	音1-IV-1能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符	藝-J-B1 應用藝術	【法治教育】	
		第六課:謬	源與發展,並比較與	符號並回應指揮,進	號與術語、記譜	符號,以表達觀點	法 J3 對於音樂	
		思的 E 響:	真人演唱歌曲的差	行歌唱及演奏,展現	法或簡易音樂軟	與風格。	相關智慧財產權的	
		虚擬的音樂	異。	音樂美感意識。	體。	藝-J-B2 思辨科技	基本認識,培養良好	
		世界	2.比較與欣賞 AI 安	音 2-Ⅳ-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲	資訊、媒體與藝術	的法治態度。	
		(節數:5)	普的音樂創作。	論,以探究樂曲創作	與聲樂曲,如:	的關係,進行創作	【科技教育】	
		(即数・リ/	3.能以中音直笛演奏	背景與社會文化的	傳統戲曲、音樂	與鑑賞。	科 J13 理解最新	
			〈千本櫻〉及習唱歌	關聯及其意義,表達	劇、世界音樂、	藝-J-B3 善用多元	科技應用的趨勢,從	
			曲〈Breaking Free〉。	多元觀點。	電影配樂等多元	感官,探索理解藝	虛擬的樂器聲聯想	
			4.探索 E 化學習的多	音 3-IV-1 能透過多元	風格之樂曲。各	術與生活的關聯,	到視覺的幻覺,能適	
			元方式與管道。	音樂活動,探索音樂	種音樂展演形	以展現美感意識。	當培養出對科技產	
				及其他藝術之共通	式,以及樂曲之		生的各種批判能力。	
				性,關懷在地及全球	作曲家、音樂表			
				藝術文化。	演團體與創作背			
				音3-IV-2能運用科技	景。			
				媒體蒐集藝文資訊	音 A-IV-2 相關音			
				或聆賞音樂,以培養	樂語彙。			
				自主學習音樂的興	音 A-IV-3 音樂美			
				趣與發展。	感原則,如:均			
					衡、漸層等。			

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養		評量方式
- Tel 1/1/	子权们事而期	◎表演藝術	1.瞭解舞蹈科技的內	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-1 聲音、	藝-J-A1 參與藝術	【科技教育】	可里刀式
		第九課:你	容與形式。	的形式、文本與表現	身體、情感、時	活動,增進美感知	科 J2 透過科技	
		AI 了嗎?	2.發揮想像力與創造	技巧並創作發表。	間、空間、勁力、	能。	與舞蹈的結合,瞭解	
		舞蹈與科技	力,靈活地運用於舞	表 2-IV-3 能運用適當	即興、動作等戲	藝-J-B1 應用藝術	由舞蹈延伸的科技	
			蹈作品中。	的語彙,明確表達、	劇或舞蹈元素。	符號,以表達觀點	軟體及科技運用,感	
		(節數:5)	3.瞭解與認識國內外	解析及評價自己與	表 E-IV-3 戲劇、	與風格。	受科技帶給舞蹈的	
			舞團創作的舞蹈科	他人的作品。	舞蹈與其他藝術	, w <u>-</u>	創新發展。	
			技作品。	表 3-IV-3 能結合科技	元素的結合演			
			4.運用現代攝影、剪	媒體傳達訊息,展現	出。			
			接技術結合肢體創	多元表演形式的作	表 P-IV-2 應用戲			
			作,呈現不同形式的		劇、應用劇場與			
			個人數位舞蹈作品。		應用舞蹈等多元			
					形式。			
					表 P-IV-3 影片製			
					作、媒體應用、			
					電腦與行動裝置			
					相關應用程式。			
		◎視覺藝術	1.認識工藝的定義與	視2-IV-3能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常	藝-J-A2 嘗試設計	【科技教育】	1.歷程性
		第三課:穿	種類。	產物的功與價值,以	識、藝術鑑賞方	思考,探索藝術實	科 J1 藉由不同	評量
		越時空陪伴	2.瞭解工藝與我們生	拓展多元視野。	法。	踐解決問題的途	工藝品,理解科技與	2.總結性
		你:工藝設	活的關聯性。 3.認識精緻的工藝	視3-IV-3能應用設計 思考及藝術知能,因	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	徑。 藝-J-B3 善用多元	藝術的關係。	評量 3.學生自
		計	3. 祕 誠 悯 緻 切 工 警	応考及藝術知能, 囚 應生活情境尋求解	′写、土/山天紭。 	[藝-J-D3 音用多儿] [國官,探索理解藝		3. 字 生 日 我檢核
		(節數:5)	[°] 4.從生活中的工藝學	應主石		術與生活的關聯,		4. 紙筆測
			4.促生/2 10工桌字 習美感。			以展現美感意識。		驗
						PAR PLONING		
十四	【第二次段考】	 ○音樂	1.瞭解虛擬歌手的起	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符	藝-J-B1 應用藝術	【法治教育】	-
			源與發展,並比較與	百 1-1V-1 舵垤胜百宗 符號並回應指揮,進	號與術語、記譜	一藝-J-BI 應用藝術 符號,以表達觀點	法 J3 對於音樂	
		第六課:謬	真人演唱歌曲的差	付號业凹應拍揮,進 行歌唱及演奏,展現	號與佩語、記譜 法或簡易音樂軟	付號,以衣建観	括	
		思的E響:	異八萬唱歌曲印左 異。	音樂美感意識。	一次间勿日未 體。	藝-J-B2 思辨科技	基本認識,培養良好	
		虚擬的音樂	2.比較與欣賞 AI 安	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲	資訊、媒體與藝術	的法治態度。	
		世界	普的音樂創作。	論,以探究樂曲創作	與聲樂曲,如:	的關係,進行創作	【科技教育】	
		(節數:5)	3.能以中音直笛演奏	背景與社會文化的	傳統戲曲、音樂	與鑑賞。	科 J13 理解最新	
			〈千本櫻〉及習唱歌	關聯及其意義,表達	劇、世界音樂、	藝-J-B3 善用多元	科技應用的趨勢,從	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
週別	學校行事活動	單元名稱 ◎表演藝術 第九課:你	教學重點 曲〈Breaking Free〉。 4.探索 E 化學習的多 元方式與管道。	學習表現 多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索音樂 及其他藝術之共全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技 媒體萬音樂,以培 媒體萬音樂,以培與 數段展。 表1-IV-2能理解表演 的形式、文本與表現	學習內容 電影配樂等多。 風格音樂及、與 種式作團團。 音A-IV-2 相關 景音 A-IV-3 相關 音 A-IV-3 相關 等音。 音原、漸層等: 意愿、漸層等: 意愿、 表題、 數數。 音樂語, 意言, 。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音	核心素養 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知	議題融入 虛擬的樂器聲聯想 到視覺的幻覺,能適 當培養出對科技產 生的各種批判能力。 【科技教育】 科 J2 透過科技	評量方式
		AI 了嗎? 舞蹈與科技 (節數:5)	2.發揮想像力與創造力,靈活地運用於舞蹈作品中。 3.瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4.運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作,呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。	技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當 的語彙,明確表達、 解析及評價自己與 他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技 媒體傳達訊息,展現 多元表演形式的作 品。	对 N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	能。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。	與舞蹈的結合,瞭解 由舞蹈延伸的科技 軟體及科技運用,感 受科技帶給舞蹈的 創新發展。	
十五		◎視覺藝術 第三課: 球時空陪伴 你:工藝設 計	1.認識工藝的定義與 種類。 2.瞭解工藝與我們生 活的關聯性。 3.認識精緻的工藝	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元	【科技教育】 科 J1 藉由不同工藝品,理解科技與藝術的關係。	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		(節數:4)	品。 4.從生活中的工藝學 習美感。	應生活情境尋求解 決方案。		感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。		我檢核 4.紙筆測 驗
		● 第思虚世(節● 第 表 : (1)○ 第 表 : (2)○ 第 表 : (3)○ 第 表 : (4)○ 第 表 : (4)<li< th=""><th>1.瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人演唱歌曲的差異。 2.比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。 3.能以中音笛習唱、一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一</th><th>音1-IV-1 指示</th><th>音號法體音與傳劇電風種式作演景音樂音感衡音、音、音、路、影格音,曲團。 A-IV-1 曲曲界樂樂及、與 2。 3語易 1、音等曲天樂學。 1、1、1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</th><th>藝-J-B1 應用藝術符號, 應用藝子J-B2 應用藝觀 等號,格 藝-J-B2 思體與有 實際與 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種</th><th>【法治教育】 法 J3 對於產權良 對財產養的基本認能度 所之法治態度 所以為為 以為 以為 以 以 對 以 以 以 的 以 的 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的</th><th></th></li<>	1.瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人演唱歌曲的差異。 2.比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。 3.能以中音笛習唱、一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音1-IV-1 指示	音號法體音與傳劇電風種式作演景音樂音感衡音、音、音、路、影格音,曲團。 A-IV-1 曲曲界樂樂及、與 2。 3語易 1、音等曲天樂學。 1、1、1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	藝-J-B1 應用藝術符號, 應用藝子J-B2 應用藝觀 等號,格 藝-J-B2 思體與有 實際與 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	【法治教育】 法 J3 對於產權良 對財產養的基本認能度 所之法治態度 所以為為 以為 以為 以 以 對 以 以 以 的 以 的 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
型	字仪行事活到	●表演藝術 第九课: 第九嗎? 舞蹈與科技 (節數:5)	1.瞭解舞蹈科技的内容與形式。 2.發揮想像力與創造力,靈活地運用於舞蹈作品中。 3.瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4.運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作,呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-IV-3能運用適當的語彙,明確表達的語彙,明確表達與他人的作品。表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 學	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	【科技教育】 科 J2 透過科技 與舞蹈的結合,瞭解 由舞蹈延伸的科技 軟體及科技運用,感 受科技帶給舞蹈的 創新發展。	計里クス
十六		◎視覺藝術百工淨第1課百 工視續職(節數:5)⑥音樂	1.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2.認識視覺藝術的相關職業。 3.闡述自己對於未來職業的想像。 4.設計未來職業生涯舞臺的角色,並利用彩繪技法完成。	視1-IV-2能使用多元 媒材與技法,表現個 人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術 產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計 思考及藝術知能,因 應生活情境尋求解 決方案。 音 1-IV-2 能融人傳	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多而感官,探索理解等,以展現美感意識。	【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術 類職業劇場的認識,引導學生對於未 來生涯願景的探索。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學核 4.紙 驗
		百工浮世繪 第3課 科 技 與 音 樂 : 聲音記 載與創作的	的演進。 2.瞭解電子音樂創作 家、混音師、擬音師 的聲音工作技術。 3.能利用擬音技術,	統、當代或流行音樂 的風格,改編樂曲, 以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各	式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲	思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術	環 J4 透過聲音 錄製的技術,觀察問 遭環境的現象,以增 進對生活文化的關 懷。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		新風貌	體會物品的聲響效	類音樂作品,體會藝	與聲樂曲,如:	的關係,進行創作	【科技教育】	
		(節數:5)	果。	術文化之美。	傳統戲曲、音樂	與鑑賞。	科 J2 透過聲音	
			4.吹奏直笛曲〈桃花	音 3-IV-2 能運用科技	劇、世界音樂、	藝-J-B3 善用多元	的採集與紀錄,瞭解	
			泣血記 〉 與演唱歌曲	媒體蒐集藝文資訊	電影配樂等多元	感官,探索理解藝	聲音錄製技術的歷	
			〈完美落地〉女力版	或聆賞音樂,以培養	風格之樂曲。各	術與生活的關聯,	史,並感受現代與未	
			時,能學習演唱及演	自主學習音樂的興	種音樂展演形	以展現美感意識。	來的科技音樂新風	
			奏的技巧。	趣與發展。	式,以及樂曲之	藝-J-C2 透過藝術	格。	
					作曲家、音樂表	實踐,建立利他與	【資訊教育】	
					演團體與創作背	合群的知能,培養	資 J7 透過分組及	
					景。	團隊合作與溝通協	配合共同利用數位	
					音 A-IV-3 音樂美	調的能力。	資訊軟體進行創	
					感原則,如:均		作,並體會資訊科技	
					衡、漸層等。		輔助知識學習的重	
					音 P-IV-3 音樂相		要性。	
					關工作的特性與		【生涯規劃教育】	
					種類。		涯 J7 從認識聲	
							音的元素開始,逐一	
							學習與聲音相關的	
							工作,並對聲音工業	
							產生興趣。	

■ おおおおいます	週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
□ 現代養術	通 为	学校行争活動	◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案: 劇場魔法師	1.從舊建築來認識生活問遭的劇場。 2.認識與分析戶外、室內演出的差異。 3.瞭解劇場中的分工,以及劇場特效的幕後祕辛。 4.設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作	表 A-IV-1 表演藝	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美國縣一 話動,增進美國縣 整-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝的 選將決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作	【生涯規劃教育】 涯 J7 分級 建行,將內組進工作內 務	計重力式
科技與音 家、混音師、擬音師 以表達觀點。 聲技巧、表情 徑。 遭環境的現象,以增	++		百年第一百年 百年 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本 1 本	劇製作相關的工作。 2.認識視覺藝術的相關職業。 3.闡述自己對於未來職業的想像。 4.設計未來職業生涯 舞臺的角色,並利用 彩繪技法完成。 1.認識聲音播放方式 的演進。 2.瞭解電子音樂創作 家、混音師、擬音師	媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與一個,以拓展多元,以名數不可說。 現3-IV-3能應用設計思考及藝術境尋求 是生活情境專求 音 1-IV-2 能融入等 統、當代或編樂的風格等 以表達觀點。	立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作 性與種類。 音 E-IV-1 多元形式數學技巧。 聲技巧,表情	活動,增進美感知能。整-J-B1 應用藝觀用符號,以表達型,J-B3 善期 與風知 衛點 與人國國 一種 多數 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術 類職業劇場的認 識,引導學生對於未 來生涯願景的探索。 【環境教育】 環 J4 透過聲音 錄製的技術,觀察問 遭環境的現象,以增	2.總結性 評量 3.學生自

2日 日1	奥	8 二 夕 ′ ↓	业盘丢	<u> </u>	與羽內穴	妆	送 昭 弘 〉	证 具士士
週別	學校行事活動	單元名稱新風貌(節數:5)	教學重點 體會物品的聲響效果。 4.吹奏直笛曲〈桃花 泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時,能學習演唱及演 奏的技巧。	學習表現 類音樂作品,體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技 媒體蒐集藝文以培養 或聆賞音樂,以培養 自主學習。	學習內容 與傳劇電風種式作演景音感 與傳劇電風種式作演景音感 與傳劇電風種式作演景音感 與傳劇電風種式作演景音 與傳劇電風種式作演景音 與 等出 與 等出 與 等 出 與 等 出 的 等 出 的 等 出 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	核心, 養 的關鑑 J-B3 善 馬	議題融入 【科技教育】 科 J2 透透 透過 聲 透過 透過 學 與紀錄,說 與紀錄,說 與紀錄,說 與紀錄,而 與紀錄,而 資 。	評量方式
		◎表演藝術 百工課 第2課 神秘魔法 (節數:5)	1.從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2.認識與分析戶外、室內演出的差異。 3.瞭解劇場中的分工,以及劇場特效的幕後祕辛。 4.設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋 盒舞臺。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-1 表演藝 術與生工的 場。 表 P-IV-1 表演 場結。 表 P-IV-1 與與 以 表 上 以 的 以 表 是 以	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝的選 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	【生涯規劃教育】 涯 J7分組進行,將 劇場職務及工作內 容進行配對,依據 員人數決定 員人數 到員人數。 涯 J12分組發表 到員人數 發表人須說明 發表人須說明 該職務的原因, 為相關工麼努力。 【戶外教育】	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
					劃。		戶 J4 實際走進劇場,並在分組活動中和組員相互合作。	
		◎ 視光学課 第1 工 視 人 第 1 、	1.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2.認識視覺藝術的相關職業。 3.闡述自己對於未來職業的想像。 4.設計未來職業生涯舞臺的角色,並利用彩繪技法完成。	視1-IV-2能使用多元 媒材與技法,表現 人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術 產物的功能多元 強力,以拓展多元 。 視3-IV-3能應用設計 思考及藝術知尋求 應生活情境尋求 決方案。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝 術相關工作的特 性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美國與藝感。 藝-J-B1 應用藝觀所 符號,以表達則與表達 等-J-B3 善用 與國際 藝-J-B3 善用 與國際 與國際 與國際 與國際 與國際 與國際 與國際 與國際	【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術類職業劇場的認識,引導學生對於未來生涯願景的探索。	1.歷程 評 2.總量 3.學 4. 驗 4. 驗
+^		●音音第有第技理具額額前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前	1.認識聲音播放方式 的演進。 2.瞭解電子音樂創作 家、混音師、接續音子, 發聲音工作技術。 3.能利用擬的聲響 果。 4.吹奏直笛曲〈桃歌曲〈完美聲習演唱及一次 時,能學習。 秦的技巧。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流樂曲人。 一 1-IV-2 能融入傳統、當代或流樂曲人。 一 1-IV-2 能融入傳統、當人。 一 2-IV-1 能使用過過 一 1 的音樂作品,體 一 1 的音樂作品,體 一 3-IV-2 能運用資 一 4 數 一 5 數 一 6 數 一 7 數 一 8 數 一 8 數 一 9 數 一 8 數 一 9 。 一 9 一	音式唱聲等音與傳劇電風種式作演景音感衡音 多基如、 器,、音等曲及等及、與 器,、音等曲及樂及、與 器,、音等曲及樂及、與 音如等音 音如等音 音如等音 音如等音 音	藝-J-A2 嘗素子子子子子子子子子子子子子子子子, 以本生,是是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个	【環境教育】環 J4 透過 費 M 透過 數	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
					關工作的特性與 種類。		【生涯規劃教育】 涯 J7 從認識聲	
					1279		音的元素開始,逐一學習與聲音相關的	
							工作,並對聲音工業產生興趣。	
		◎表演藝術	1.從舊建築來認識生	表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝	藝-J-A1 參與藝術	(生涯規劃教育) 【生涯規劃教育】	-
		百工浮世繪	活周遭的劇場。	受創作與美感經驗	術與生活美學、	活動,增進美感知	涯 J7 分組進行,將	
		第2課 神秘檔案:	2.認識與分析戶外、 室內演出的差異。	的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種	在地文化及特定場域的演出連	能。 藝-J-A2 嘗試設計	劇場職務及工作內容進行配對,依據組	
		劇場魔法師 (節數:5)	3.瞭解劇場中的分工,以及劇場特效的	表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	結。 表 P-IV-1 表演團	思考,探索藝術實踐解決問題的途	員人數決定職務合 併或再細分,以合乎	
			幕後祕辛。 4.設計一個屬於自己	人物。 表 3- IV -3 能結合科技	隊組織與架構、 劇場基礎設計和	徑。 藝-J-B2 思辨科技	組員人數。 涯 J12 分組發表,	
			未來的夢幻場景鞋 盒舞臺。	媒體傳達訊息,展現 多元表演形式的作	製作。 表 P-IV-4 表演藝	資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作	發表人須說明自己 的職務內容及選擇	
					術活動與展演、 表演藝術相關科	與鑑賞。	該職務的原因,想成 為相關工作者未來	
					系、表演藝術相 關工作和生涯規		須付出什麼努力。 【戶外教育】	
					劃。		戶 J4 實際走進劇場,並在分組活動中	
							和組員相互合作。	