

彰化縣 111 學年度鹿鳴國民中學七年級藝術領域第一學期課程計畫

一、課程學習總目標

各科教學目標	各科架構
<p>視覺藝術</p> <p>L1 與自然的對話：美的原理原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。 <p>L2 開啟繪畫的源頭：素描基礎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 <p>L3 察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 	<pre> graph LR A[視覺藝術] --- B[與自然的對話：美的原理原則] A --- C[開啟繪畫的源頭：素描基礎] A --- D[察言觀色看世界：關於色彩的一二事] </pre> <p>與自然的對話：美的原理原則</p> <p>開啟繪畫的源頭：素描基礎</p> <p>察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p>

音樂

L4 躍動生活：歌唱不停歇

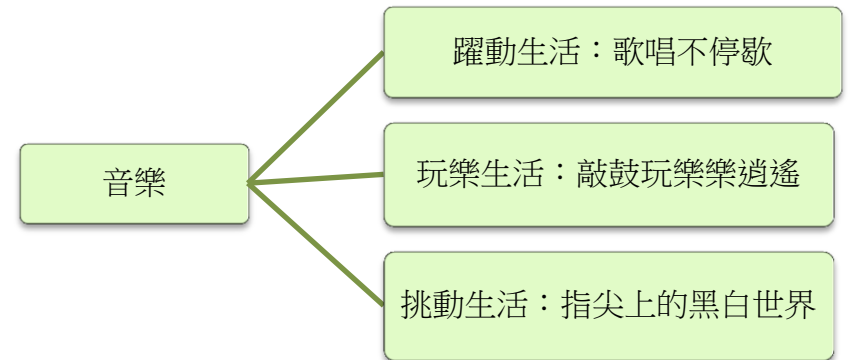
- 1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。
- 2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。
- 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。
- 4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。

L5 玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙

- 1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。
- 2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。
- 3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。
- 4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。

L6 挑動生活：指尖上的黑白世界

- 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。
- 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。
- 3.認識全音、半音、臨時記號與音程。
- 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。



表演藝術

L7 躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界

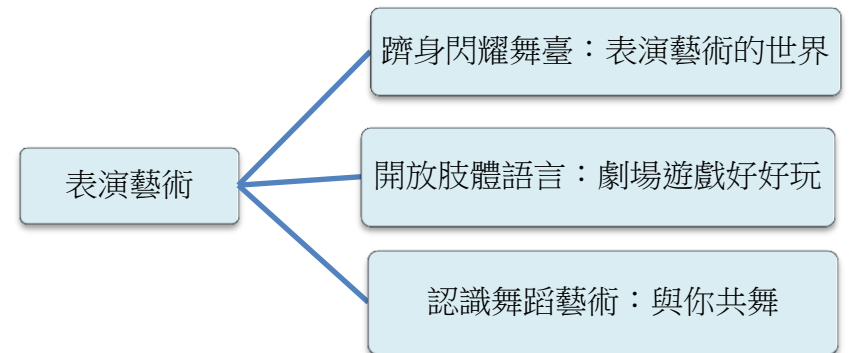
1. 表演藝術的三元素。
2. 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。
3. 瞭解表演者與觀眾的關係。
4. 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。

L8 開放肢體語言：劇場遊戲好好玩

1. 練習腹式呼吸與發聲活動。
2. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。
3. 學習以肢體表達自己。
4. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。

L9 認識舞蹈藝術：與你共舞

1. 認識舞蹈的不同類型。
2. 瞭解舞蹈與空間的關係。
3. 運用動作組合完成舞蹈創作小品。



當偶們同在一起

表演藝術 L1 偶像大師？歡迎來到偶的世界

1. 透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。
2. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。
3. 認識世界偶劇演出的類型與特色。

視覺藝術 L2 世界各地的角落：偶文化之旅

1. 認識戲偶的外型跟角色的關係。
2. 認識戲偶的造型及材質的多樣性。
3. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。
4. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。

音樂 L3 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活

1. 瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。
2. 從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。
3. 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。
4. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。

當偶們同在一起

偶像大師？歡迎來到偶的世界

世界各地的角落：偶文化之旅

掌中偶樂：與偶一起傾聽生活

二、教材來源(註明教科書版本，請務必填寫)

奇鼎事業藝術教科書

三、 評量方式(紙筆測驗、實作、報告...，請務必填寫)

- 1.歷程性評量
- 2.總結性評量
- 3.學生自我檢核
- 4.紙筆測驗

四、 參考資料 (如無其他參考資料，則請填教材版本教師手冊，請務必填寫)
奇鼎事業藝術教師手冊

彰化縣 111 學年度鹿鳴國民中學七年級藝術領域第一學期課程計畫

五、本學期課程內涵與時程

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
一	開學日	◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
		◎ 音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 (節數：5)	1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 藉由男女各具代表性的歌手，介紹他們並不受到男女生理的限制，無論在舞蹈動作或是聲音特質，都能屏除性別的刻板印象，擁有個人風格，成為突破性別偏見的範例。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
					和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。			
		◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 (節數：5)	1.表演藝術的三元素。 2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 3.瞭解表演者與觀眾的關係。 4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
二		◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
		◎ 音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 (節數：5)	1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 藉由男女各具代表性的歌手，介紹他們並不受到男女生理的限制，無論在舞蹈動作或是聲音特質，都能屏除性別的刻板印象，擁有個人風格，成為突破性別偏見的範例。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界（節數：5）	1.表演藝術的三元素。 2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 3.瞭解表演者與觀眾的關係。 4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。		
三		◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則（節數：5）	1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 (節數：5)	1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 藉由男女各具代表性的歌手，介紹他們並不受到男女生理的限制，無論在舞蹈動作或是聲音特質，都能屏除性別的刻板印象，擁有個人風格，成為突破性別偏見的範例。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界（節數：5）	1.表演藝術的三元素。 2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 3.瞭解表演者與觀眾的關係。 4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。		
四		◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則（節數：5）	1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 (節數：5)	1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 藉由男女各具代表性的歌手，介紹他們並不受到男女生理的限制，無論在舞蹈動作或是聲音特質，都能屏除性別的刻板印象，擁有個人風格，成為突破性別偏見的範例。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎表演藝術 第七課：躋身 閃耀舞臺：表 演藝術的世界 (節數：5)	1.表演藝術的三元 素。 2.認識東、西方與 現代常見的舞臺形 式。 3.瞭解表演者與觀 眾的關係。 4.認識表演藝術、 瞭解表演藝術的各 種形式。	表 2-IV-1 能覺察並 感受創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代表 人物。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場 域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及 各族群東西方、傳 統與當代表演藝 術之類型、代表作 品與人物。 表 P-IV-2 應用戲 劇、劇場與應用舞 蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關 聯，以此展現美感 意識。		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
五		◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
		◎ 音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 (節數：5)	1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 藉由男女各具代表性的歌手，介紹他們並不受到男女生理的限制，無論在舞蹈動作或是聲音特質，都能屏除性別的刻板印象，擁有個人風格，成為突破性別偏見的範例。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
					元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
		◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 (節數：5)	1.表演藝術的三元素。 2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 3.瞭解表演者與觀眾的關係。 4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。		
六		◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 (節數：5)	1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J13 透過欣賞、探索與表現之學習進程，學習感受生命、觀察生活之美好的美感經驗，進而發現表現與創作的愉悅。 【國際教育】 國 J4 藉由欣賞中、西文化及傳統與現代之作品，認識其	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
					視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		表現形式，並學習尊重各國的文化差異。	
		◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【多元文化教育】 多 J5 藉由世界各地不同的擊樂團體來觀察多元文化下的藝術特性。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）	1.練習腹式呼吸與發聲活動。 2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3.學習以肢體表達自己。 4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J4 透過劇場遊戲，增進自主身體的運用，藉由劇場公約理解個體之間的尊重與包容。 【品德教育】 品 J2 以小組為單位，引導活動其團隊默契，進而增加其小組合作關係與榮譽感。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
七	【第一次段考】	◎ 視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 (節數：5)	1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J13 透過欣賞、探索與表現之學習進程，學習感受生命、觀察生活之美好的美感經驗，進而發現表現與創作的愉悅。 【國際教育】 國 J4 藉由欣賞中、西文化及傳統與現代之作品，認識其表現形式，並學習尊重各國的文化差異。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
		◎ 音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	【多元文化教育】 多 J5 藉由世界各地不同的擊樂團體來觀察多元文化下的藝術特性。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				關聯及其意義，表達多元觀點。	樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	團隊合作與溝通協調的能力。		
		◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）	1.練習腹式呼吸與發聲活動。 2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3.學習以肢體表達自己。 4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J4 透過劇場遊戲，增進自主身體的運用，藉由劇場公約理解個體之間的尊重與包容。 【品德教育】 品 J2 以小組為單位，引導活動其團隊默契，進而增加其小組合作關係與榮譽感。	
八		◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎（節數：5）	1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	【生命教育】 生 J13 透過欣賞、探索與表現之學習進程，學習感受生命、觀察生活之美好的美感經驗，進而發現表現與創作的愉	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			試練習各式素描基礎。	作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	識。	悅。 【國際教育】 國 J4 藉由欣賞中、西文化及傳統與現代之作品，認識其表現形式，並學習尊重各國的文化差異。	驗
		◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【多元文化教育】 多 J5 藉由世界各地不同的擊樂團體來觀察多元文化下的藝術特性。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）	1.練習腹式呼吸與發聲活動。 2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3.學習以肢體表達自己。 4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J4 透過劇場遊戲，增進自主身體的運用，藉由劇場公約理解個體之間的尊重與包容。 【品德教育】 品 J2 以小組為單位，引導活動其團隊默契，進而增加其小組合作關係與榮譽感。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
九		◎ 視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 (節數：5)	1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J13 透過欣賞、探索與表現之學習進程，學習感受生命、觀察生活之美好的美感經驗，進而發現表現與創作的愉悅。 【國際教育】 國 J4 藉由欣賞中、西文化及傳統與現代之作品，認識其表現形式，並學習尊重各國的文化差異。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【多元文化教育】 多 J5 藉由世界各地不同的擊樂團體來觀察多元文化下的藝術特性。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）	1.練習腹式呼吸與發聲活動。 2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3.學習以肢體表達自己。 4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J4 透過劇場遊戲，增進自主身體的運用，藉由劇場公約理解個體之間的尊重與包容。 【品德教育】 品 J2 以小組為單位，引導活動其團隊默契，進而增加其小組合作關係與榮譽感。	
十		◎ 視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎（節數：5）	1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J13 透過欣賞、探索與表現之學習進程，學習感受生命、觀察生活之美好的美感經驗，進而發現表現與創作的愉悅。 【國際教育】 國 J4 藉由欣賞中、西文化及傳統與現代之作品，認識其表現形式，並學習尊重各國的文化差異。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【多元文化教育】 多 J5 藉由世界各地不同的擊樂團體來觀察多元文化下的藝術特性。	
		◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 (節數：5)	1.練習腹式呼吸與發聲活動。 2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3.學習以肢體表達自己。 4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J4 透過劇場遊戲，增進自主身體的運用，藉由劇場公約理解個體之間的尊重與包容。 【品德教育】 品 J2 以小組為單位，引導活動其團隊默契，進而增加其小組合作關係與榮譽感。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十一		◎ 視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 能認識及理解色彩在文化傳承所具有的意義。 【環境教育】 環 J3 能理解色彩運用對於人類居住環境所產生的影響。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【閱讀教育】 閱 J5 閱讀鍵盤樂發展歷史，理解鍵盤樂器對音樂創作的重要性，並觀察鍵盤樂器不同的表現方式。透過閱讀譜上記號，進一步瞭解作曲家的想法，達到學習音樂專有名詞的目的。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	1.認識舞蹈的不同類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J1 認識各類型舞蹈的功能性與表達性功能，進而瞭解性別是為人類符號的表徵，情感與溝通才是人類最為珍貴的能力表現。	
十二		◎ 視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 能認識及理解色彩在文化傳承所具有的意義。 【環境教育】 環 J3 能理解色彩運用對於人類居住環境所產生的影響。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【閱讀教育】 閱 J5 閱讀鍵盤樂發展歷史，理解鍵盤樂器對音樂創作的重要性，並觀察鍵盤樂器不同的表現方式。透過閱讀譜上記號，進一步瞭解作曲家的想法，達到學習音樂專有名詞的目的。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	1.認識舞蹈的不同類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J1 認識各類型舞蹈的功能性與表達性功能，進而瞭解性別是為人類符號的表徵，情感與溝通才是人類最為珍貴的能力表現。	
十三		◎ 視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 能認識及理解色彩在文化傳承所具有的意義。 【環境教育】 環 J3 能理解色彩運用對於人類居住環境所產生的影響。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【閱讀教育】 閱 J5 閱讀鍵盤樂發展歷史，理解鍵盤樂器對音樂創作的重要性，並觀察鍵盤樂器不同的表現方式。透過閱讀譜上記號，進一步瞭解作曲家的想法，達到學習音樂專有名詞的目的。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	1.認識舞蹈的不同類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J1 認識各類型舞蹈的功能性與表達性功能，進而瞭解性別是為人類符號的表徵，情感與溝通才是人類最為珍貴的能力表現。	
十四	【第二次段考】	◎ 視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 能認識及理解色彩在文化傳承所具有的意義。 【環境教育】 環 J3 能理解色彩運用對於人類居住環境所產生的影響。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第六課：挑動 生活：指尖上 的黑白世界 (節數：5)	1.認識鍵盤樂器的 歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤 樂器在各時代的音 樂風格。 3.認識全音、半 音、臨時記號與音 程。 4.結合視覺與聽覺 感受各音程的距 離。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙，賞析各 類音樂作品，體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義，表達 多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、 調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙，如音 色、和聲等描述 音樂元素之音樂 術語，或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均 衡、漸層等。	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關 聯，以展現美感意 識。	【閱讀教育】 閱 J5 閱讀鍵盤器 樂發展歷史，理解鍵 盤樂器對音樂創作 的重要性，並觀察鍵 盤樂器不同的表現 方式。透過閱讀譜上 記號，進一步瞭解作 曲家的想法，達到學 習音樂專有名詞的 目的。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	1.認識舞蹈的不同類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J1 認識各類型舞蹈的功能性與表達性功能，進而瞭解性別是為人類符號的表徵，情感與溝通才是人類最為珍貴的能力表現。	
十五		◎ 視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 能認識及理解色彩在文化傳承所具有的意義。 【環境教育】 環 J3 能理解色彩運用對於人類居住環境所產生的影響。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎音樂 第六課：挑動 生活：指尖上 的黑白世界 (節數：5)	1.認識鍵盤樂器的 歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤 樂器在各時代的音 樂風格。 3.認識全音、半 音、臨時記號與音 程。 4.結合視覺與聽覺 感受各音程的距 離。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙，賞析各 類音樂作品，體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義，表達 多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、 調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙，如音 色、和聲等描述 音樂元素之音樂 術語，或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均 衡、漸層等。	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關 聯，以展現美感意 識。	【閱讀教育】 閱 J5 閱讀鍵盤器 樂發展歷史，理解鍵 盤樂器對音樂創作 的重要性，並觀察鍵 盤樂器不同的表現 方式。透過閱讀譜上 記號，進一步瞭解作 曲家的想法，達到學 習音樂專有名詞的 目的。	

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	1.認識舞蹈的不同類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J1 認識各類型舞蹈的功能性與表達性功能，進而瞭解性別是為人類符號的表徵，情感與溝通才是人類最為珍貴的能力表現。	
十六		◎ 視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 (節數：5)	1.認識戲偶的外型跟角色的關係。 2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 能以自我認知設計表現戲偶造型的性格特色與性別角色。 【人權教育】 人 J5 能理解戲偶與各個傳統文化密不可分的關係，以及具有的傳承意義。 【環境教育】 環 J3 能理解戲偶的形式與製作及其發展之地的自然環境之條件及特色密切相關。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		<p>◎音樂</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第3課</p> <p>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 (節數：5)</p>	<p>1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。</p> <p>2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。</p> <p>3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。</p> <p>4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎ 表演藝術 當偶們同在一起 第 1 課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：5)	1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 3.認識世界偶劇演出的類型與特色。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
十七		◎ 視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 (節數：5)	1.認識戲偶的外型跟角色的關係。 2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 能以自我認知設計表現戲偶造型的性格特色與性別角色。 【人權教育】 人 J5 能理解戲偶與各個傳統文化密不可分的關係，以及具有的傳承意義。 【環境教育】 環 J3 能理解戲偶的形式與製作及其發展之地的自然環境之條件及特色密切相關。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
		◎ 音樂 當偶們同在一起	1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 (節數：5)	種情緒。 2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。	以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
		◎表演藝術 當偶們同在一起 第 1 課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		(節數：5)	表現密不可分。 3.認識世界偶劇演出的類型與特色。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。			
十八		◎ 視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 (節數：5)	1.認識戲偶的外型跟角色的關係。 2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 能以自我認知設計表現戲偶造型的性格特色與性別角色。 【人權教育】 人 J5 能理解戲偶與各個傳統文化密不可分的關係，以及具有的傳承意義。 【環境教育】 環 J3 能理解戲偶的形式與製作及其發展之地的自然環境之條件及特色密切相關。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
		◎ 音樂 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 (節數：5)	1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			成的情境效果。 4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。	自主學習音樂的興趣與發展。	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
		◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：5)	1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 3.認識世界偶劇演出的類型與特色。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十九		◎ 視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 (節數：5)	1.認識戲偶的外型跟角色的關係。 2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 能以自我認知設計表現戲偶造型的性格特色與性別角色。 【人權教育】 人 J5 能理解戲偶與各個傳統文化密不可分的關係,以及具有的傳承意義。 【環境教育】 環 J3 能理解戲偶的形式與製作及其發展之地的自然環境之條件及特色密切相關。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
		◎ 音樂 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 (節數：5)	1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
					樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	團隊合作與溝通協調的能力。		
		◎表演藝術 當偶們同在一起 第 1 課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：5)	1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 3.認識世界偶劇演出的類型與特色。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
二十	【第三次段考】	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 (節數：5)	1.認識戲偶的外型跟角色的關係。 2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J1 能以自我認知設計表現戲偶造型的性格特色與性別角色。 【人權教育】 人 J5 能理解戲偶與各個傳統文化密	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	產物的功能與價值，以拓展多元視野。		藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	不可分的關係，以及具有的傳承意義。 【環境教育】 環 J3 能理解戲偶的形式與製作及其發展之地的自然環境之條件及特色密切相關。	
		◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 (節數：5)	1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		

週別	學校行事活動	單元名稱	教學重點	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：5)	1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 3.認識世界偶劇演出的類型與特色。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
二十一	休業式	複習全冊						