

彰化縣縣(私)立國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 八年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校環境單純，學生天性純樸，可塑性高，家長多數支持學校經營方向，但鄉內無書局、缺乏展演場所，幾乎沒有展演活動，藝文類型文化刺激極低，除埤頭鄉農會經營之百寶村及民間經營之台灣穀堡內有部分文創產品外，極度缺乏其他文創產業的背景因素下，以人文、多元、創新、進取為課程願景，發展著重觀察、思考、判斷及行動，使學生學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養的體驗式課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級		七年級		八年級		九年級	
	課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
			節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	專題討論				21	20		
	英閱劇場				21	20		
	數感探索				21	0		
	數學解謎				0	20		
	寫作力				21	20		
社團活動與技藝課程	社團	熱舞社			21	20		
		足球社						
		推手社						

		魔術社						
		造型氣球社						
		空手道						
		獨輪車社						
		管樂社						
		美術社						
		籃球社						
		鍵盤社						
		舉重社						
		悅讀繪本社						
其他類課程	班級輔導				21	20		
			合計		126	120		

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	專題討論	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 規劃多元教學，讓學生更深入了解家鄉，並透過訪談增加家人互動。 2. 學生可塑性高，潛能開發空間大 3. 學校活動結合社區，與社區共同發展				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、行動力，多方性向試探。 2. 能統整運用各領域所學，手腦並用地解決問題，並進一步自主學習、勇於嘗試。 3. 能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。				

4. 建立社區意識、熱愛鄉土。								
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	課程簡介 認識埤頭	社1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會 領域內容知識的 關係。 社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 課程介紹 2. 認識 google 地球。 2. 使用 google 地球。	1. 瞭解課程的整 體規劃。 2. 能使用 google 地球。	1. 課程簡介 2. 操作 google 地球找到自己的 家。 3. 分享彼此發 現	課堂參與 口頭發表	
第 2 週	1	課程簡介 認識埤頭	社1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會 領域內容知識的 關係。 社2a-IV-2	1. 認識 google 地圖 2. 使用 google 地圖	1. 能用 google 地圖 2. 能根據 google 地圖找到埤頭 3. 能選擇正確的 比例尺 4. 會操作基本文	1. 用 google 地 圖認識埤頭的 位置。 2. 操作 google 地圖的不同介 面顯示差異。	課堂參與 口頭發表	列印底圖

			關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。		書作業	3. 用 google 地圖找到自己的家並調整比例。 4. 截圖下載作為手繪家鄉地圖的底圖。		
第 3 週	1	手繪家鄉地圖底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	繪製底圖	繪製觀察範圍的重要道路與地標輪廓圖	1. 將圖紙覆蓋在列印底圖，並確定比例尺，最後以無痕膠紙固定。 2. 將道路等地標輪廓描繪出來。 3. 將該圖紙儲存起來作為日後手繪家鄉地圖的基本底圖。	課堂參與 實作練習	圖紙 底圖
第 4 週	1	手繪家鄉地圖底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	繪製底圖	繪製觀察範圍的重要道路與地標輪廓圖	1. 將圖紙覆蓋在列印底圖，並確定比例尺，最後以無痕膠紙固定。 2. 將道路等地	課堂參與 實作練習	圖紙 底圖

						標輪廓描繪出來。 3. 將該圖紙儲存起來作為日後手繪家鄉地圖的基本底圖。		
第 5 週	1	手繪家鄉地圖 底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	繪製底圖	繪製觀察範圍的重要道路與地標輪廓圖	1. 將圖紙覆蓋在列印底圖，並確定比例尺，最後以無痕膠紙固定。 2. 將道路等地標輪廓描繪出來。 3. 將該圖紙儲存起來作為日後手繪家鄉地圖的基本底圖。	課堂參與 實作練習	圖紙 底圖
第 6 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-蒐集 資料	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 依居住村里 分組 2. 使用 ipad 蒐 集資訊	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐 集彙整資料 3. 能夠小組合作 討論	1. 上網蒐集住 家附近資訊 2. 觀察住家附 近特色，包括 古蹟、農產、 美食、工業、	課堂參與 書面記錄	學習單

						商業等 3. 整理成書面紀錄		
第 7 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-蒐集 資料	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 依居住村里 分組 2. 使用 ipad 蒐 集資訊	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐 集彙整資料 3. 能夠小組合作 討論	1. 上網蒐集住 家附近資訊 2. 觀察住家附 近特色，包括 古蹟、農產、 美食、工業、 商業等 3. 整理成書面 紀錄	課堂參與 書面記錄	學習單
第 8 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-製作 PPT	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 使用 canva 製作簡報 2. 統整資料	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠彙整資料 做有系統地介紹 3. 能夠小組合作 討論	1. 介紹 canva 簡報設計 2. 小組討論彙 整資料 3. 製作簡報	課堂參與 書面記錄	學習單
第 9 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-製作 PPT	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 使用 canva 製作簡報 2. 統整資料	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠彙整資料 做有系統地介紹 3. 能夠小組合作 討論	1. 介紹 canva 簡報設計 2. 小組討論彙 整資料 3. 製作簡報	課堂參與 書面記錄	學習單
第 10 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的	1. 使用 canva 製作簡報	1. 能夠清楚描述 住家附近特色	1. 介紹 canva 簡報設計	課堂參與 書面記錄	學習單

		PPT	重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	2. 統整資料	2. 能夠彙整資料做有系統地介紹 3. 能夠小組合作討論	2. 小組討論彙整資料 3. 製作簡報		
第 11 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-上台發表	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 流利表達簡報成果 2. 聆聽他人發表並給予回饋	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠小組合作討論 3. 能夠上台發表 4. 能仔細聆聽他人分享並做出回饋	1. 以簡報方式發表介紹村里特色 2. 台下同學給予回饋	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 12 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-上台發表	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 流利表達簡報成果 2. 聆聽他人發表並給予回饋	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠小組合作討論 3. 能夠上台發表 4. 能仔細聆聽他人分享並做出回饋	1. 以簡報方式發表介紹村里特色 2. 台下同學給予回饋	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 13 週	1	認識家鄉過去與現在 -地名的由來	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1	聚落命名的依據	1. 能夠說出地名命名的由來 2. 能夠了解人地的互動所造成的變化	1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》

			適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。		
第 14 週	1	認識家鄉過去與現在 -地名的由來	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	聚落命名的依據	1. 能夠說出地名命名的由來 2. 能夠了解人地的互動所造成的變化	1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。 2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》
第 15 週	1	認識家鄉過去與現在 -島記故事1	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。	1. 能夠知道提問的方法 2. 能夠整理聽到的內容	1. 學習如何提問 2. 找出問題 3. 擬定訪談大綱及對象 4. 執行訪談並記錄於學習單上 5. 同儕交流	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》
第 16 週	1	認識家鄉過去與現在 -島記故事1	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。	1. 能夠知道提問的方法 2. 能夠整理聽到的內容	1. 學習如何提問 2. 找出問題 3. 擬定訪談大	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》

			象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			綱及對象 4. 執行訪談並記錄於學習單上 5. 同儕交流		
第 17 週	1	手繪家鄉地圖 訂定主題及圖例設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	訂定地圖主題及圖名 設計圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。 2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，訂出地圖主題及圖名。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。 3. 同學互相交流圖例設計與理念分享。	課堂參與 實作練習	學習單
第 18 週	1	手繪家鄉地圖 訂定主題及圖例設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	訂定地圖主題及圖名 設計圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。 2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，訂出地圖主題及圖名。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。 3. 同學互相交流圖例設計與	課堂參與 實作練習	學習單

						理念分享。		
第 19 週	1	手繪家鄉地圖 繪製地圖	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	將地圖四要素 繪製到地圖上	能夠有意識地繪 製家鄉地圖	將圖名、圖 例、比例尺及 方向標繪製到 底圖上。	課堂參與 實作練習	學習單
第 20 週	1	手繪家鄉地圖 繪製地圖	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	將地圖四要素 繪製到地圖上	能夠有意識地繪 製家鄉地圖	將圖名、圖 例、比例尺及 方向標繪製到 底圖上。	課堂參與 實作練習	學習單
第 21 週	1	課程回顧與反思	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。		1. 能夠理解整學 期的學習脈絡	1. 教師進行課 程回顧。 2. 學生透過 ORID 學習單思 考本學期課程 收穫與反思	課堂參與 口頭發表	學習單

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	專題討論	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 規劃多元教學，讓學生更深入了解家鄉，並透過訪談增加家人互動。 2. 學生可塑性高，潛能開發空間大 3. 學校活動結合社區，與社區共同發展				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、行動力，多方性向試探。 2. 能統整運用各領域所學，手腦並用地解決問題，並進一步自主學習、勇於嘗試。 3. 能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。 4. 建立社區意識、熱愛鄉土。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	手繪家鄉地圖 課程回顧與介紹	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	複習上學期課程	1. 能夠記得上學期的學習脈絡	1. 教師進行課程回顧與介紹本學期學習重點。 2. 學生重新檢視自己上學期的學習單	課堂參與 口頭發表	學習單
第 2 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	主題地圖繪製	能夠有意識地繪製家鄉地圖	完成整張主題地圖	實作練習	學習單
第 3 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	主題地圖繪製	能夠有意識地繪製家鄉地圖	完成整張主題地圖	實作練習	學習單
第 4 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	主題地圖繪製	能夠有意識地繪製家鄉地圖	完成整張主題地圖	實作練習	學習單
第 5 週	1	手繪家鄉地圖 -島記故事 2	社2a-IV-2關注生活周遭的重要	1. 主題地圖命名的由來	1. 能夠說出地圖上的故事	上台分享家鄉地圖，並說出	課堂參與 口頭發表	學習單

			議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	2. 主題地圖的故事	2. 能夠聆聽他人的故事	地圖上的一個故事。	書面記錄	
第 6 週	1	手繪家鄉地圖 - 島記故事 2	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 主題地圖命名的由來 2. 主題地圖的故事	1. 能夠說出地圖上的故事 2. 能夠聆聽他人的故事	上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 7 週	1	手繪家鄉地圖 - 島記故事 2	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 主題地圖命名的由來 2. 主題地圖的故事	1. 能夠說出地圖上的故事 2. 能夠聆聽他人的故事	上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 8 週	1	家鄉的農地何去何從？ - 埤頭的農地	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	知道農地目前面臨的困境	1. 能夠了解台灣目前農地的現況及困境 2. 能夠反思埤頭目前農地的現況及困境	1. 臺灣農地使用現況 2. 農地問題面面觀 (1)分組閱讀文章，整理重點 (2)各小組上台發表 (3)歸納全臺農地問題 3. 埤頭的農地 4. 完成學習單	課堂參與 口頭發表 書面記錄	1. 影片：《我們的島 追查廢棄物農地》 2. 閱讀理解：〈「地表最強」台灣農地，還要繼續被鯨吞蠶食與摧殘嗎？〉、〈盤點農地問題 打造農村三生發展〉、〈台灣是我們的母親，

			地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					該如何面對她？有效而永續的農地管理政策〉、〈找回失落農地！農地生產僅剩 57 萬公頃〉
第 9 週	1	家鄉的農地何去何從？ -農地種電，好嗎？	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	綠能真的環保嗎？	1. 認識綠能 2. 認識農地種電 3. 思考農地種電的利弊	1. 學生分組針對下列四個主題分別蒐集資料並整理後上台報告，台下同學給予回饋 (1)台灣能源的使用現況 (2)綠能的來源 (3)現行農地種電的執行狀況 (4)農地種電的好處 (5)農地種電的壞處 2. 聽完以上同學的報告，完成學習單	課堂參與 口頭發表 書面記錄	https://www.newsmarket.com.tw/solar-invasion/

第 10 週	1	家鄉的農地何去何從？ -農地種電，好嗎？	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	綠能真的環保嗎？	1. 認識綠能 2. 認識農地種電 3. 思考農地重電的利弊	1. 學生分組針對下列四個主題分別蒐集資料並整理後上台報告，台下同學給予回饋 (1)台灣能源的使用現況 (2)綠能的來源 (3)現行農地種電的執行狀況 (4)農地種電的好處 (5)農地種電的壞處 2. 聽完以上同學的報告，完成學習單	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 11 週	1	好厝邊？ -埤頭工業區停看聽	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知	埤頭工業區存在的利弊	埤頭工業區與埤頭國中的關係	1. 訪談蒐集:學校師生眼中的埤頭工業區 2. 訪談蒐集:家人們眼中的埤頭工業區 3. 小組分享訪談所得	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單

			<p>識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					
第 12 週	1	好厝邊？ -埤頭工業區實地走訪	<p>社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與</p>	認識埤頭工業區	能夠了解埤頭工業區	<ol style="list-style-type: none"> 1. 走訪埤頭工業區 2. 完成走訪記錄 	課堂參與 書面記錄	學習單

			議題的內涵，並提出相關意見。					
第 13 週	1	好厝邊? -創造雙贏	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	如何與工業區做好鄰居	思考我們可以如何跟工業區互動	1. 分組討論 2. 上台分享	課堂參與 實作練習	學習單
第 14 週	1	埤中小記者 -主題家鄉新聞	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知	製作主題家鄉新聞報導	1. 能蒐集彙整資料。 2. 能製作主題報導版面	1. 蒐集家鄉相關新聞報導貼到 4 開圖畫紙上 2. 根據蒐集的 新聞訂定報導主題	課堂參與 實作練習	四開圖畫紙

			<p>識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>			3. 將報導加以美編並加上心得		
第 15 週	1	埠中小記者 -主題家鄉新聞	<p>社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與</p>	製作主題家鄉新聞報導	<p>1. 能蒐集彙整資料。</p> <p>2. 能製作主題報導版面</p>	<p>1. 蒐集家鄉相關新聞報導貼到 4 開圖畫紙上</p> <p>2. 根據蒐集的新聞訂定報導主題</p> <p>3. 將報導加以美編並加上心得</p>	課堂參與 實作練習	四開圖畫紙

			議題的內涵，並提出相關意見。					
第 16 週	1	埠中小記者 -主題家鄉新聞	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	製作主題家鄉新聞報導	1. 能蒐集彙整資料。 2. 能製作主題報導版面	1. 蒐集家鄉相關新聞報導貼到 4 開圖畫紙上 2. 根據蒐集的新聞訂定報導主題 3. 將報導加以美編並加上心得	課堂參與 實作練習	四開圖畫紙
第 17 週	1	成果布展	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理	成果展	1. 規劃場地布置 2. 分配展區布置 3. 小組分工合作	1. 整理這學年相關成果 (1)主題地圖 (2)新聞剪報 (3)課程學習單	課堂參與	

			解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。			家鄉相關新聞報導 2. 討論展場規劃 3. 分配展區布置 4. 小組合作完成布展		
第 17 週	1	成果布展	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。	成果展	1. 規劃場地布置 2. 分配展區布置 3. 小組分工合作	1. 整理這學年相關成果 (1)主題地圖 (2)新聞剪報 (3)課程學習單 家鄉相關新聞報導 2. 討論展場規劃 3. 分配展區布置 4. 小組合作完成布展	課堂參與	
第 19 週	1	成果展示	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理	展覽解說	能說明自己的創作	1. 邀請師長入班參觀 2. 擔任導覽解說員	課堂參與	

			<p>解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。</p>					
第 20 週	1	課程回顧與反思	<p>社2a-IV-2</p> <p>關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	課程總結	1. 能夠理解整學期的學習脈絡	<p>1. 教師進行課程回顧。</p> <p>2. 學生透過 ORID 學習單思考本學期課程收穫與反思</p>	課堂參與 口頭發表	學習單

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	英閱劇場	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 面對偏鄉英語能力的落差，期能以有趣、生動的讀本引發學生閱讀之樂趣。 2. 鄉下孩子多不善於表現，期能提供舞台給予表演的機會。 3. 針對學生自主學習動力不高，提升學生自主學習的能力。				
核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。				
課程目標	1. 增加學生英文閱讀量及鼓勵朗讀英文，面對英文不畏懼，增加學習語文的自信心。 2. 從簡易短句或韻文學習表達語言的方法，進而完整呈現劇本的表演。 3. 從表演中唸讀及融入肢體表現，大方展現自我。 4. 提供學生自主學習的管道，達到提升學生英文閱讀能力與自學能力。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	英閱劇場序幕： 相見歡	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	1. 課程說明 2. 讀者劇場介紹 3. 學習教材使用說明	1. 瞭解本課程整體主題 2. 認識讀者劇場表現方式 3. 學會使用Cool English 線上軟體	1. 說明本本學期的課程目標 2. 了解讀者劇場表現方式 3. 協助學生申請及登入Cool English	1. 加入Cool English 班級管理	1. Cool English 線上學習系統	

			局。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。					
第 2 週	1	英閱劇場第 1 幕:Tongue Twisters	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	1. 短句速度練習 2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)	1. 英文短句練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。	1. 繞口令練習 2. Cool English 口說練習	1. 學生互評與自評 2. Cool English 口說練習成績	1. 繞口令學習單 2. 平板/Cool English 口說練習
第 3 週	1	英閱劇場第 1 幕: Tongue Twisters	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	1. 短句速度練習 2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)	1. 英文短句練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。	1. 繞口令練習 2. Cool English 口說練習	1. 學生互評與自評 2. Cool English 口說練習成績	1. 繞口令學習單 2. 平板/Cool English 口說練習

			2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。		語調)。			
第 4 週	1	英閱劇場第 1 幕: Tongue Twisters	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	1. 短句速度練習 2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)	1. 英文短句練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。	1. 繞口令練習 2. Cool English 口說練習	1. 學生互評與自評 2. Cool English 口說練習成績	1. 繞口令學習單 2. 平板/Cool English 口說練習
第 5 週	1	英閱劇場第 1 幕: Tongue Twisters	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇	1. 短句速度練習 2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)	1. 英文短句練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。	1. 繞口令練習 2. Cool English 口說練習	1. 學生互評與自評 2. Cool English 口說練習成績	1. 繞口令學習單 2. 平板/Cool English 口說練習

			表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。					
第 6 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。	1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與語調練習	1. 閱讀文本並了解內容。 2. 正確朗讀文本句子並加強語調	1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本 2. 講解教材並完成閱讀題目 3. 將文本大聲朗讀	1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀或小組朗讀	1. 平板/Cool English 閱讀繪本
第 7 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述	1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與語調練習	1. 閱讀文本並了解內容。 2. 正確朗讀文本句子並加強語調	1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本 2. 講解教材並	1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀或小組朗讀	平板/Cool English 閱讀繪本

			<p>的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>			<p>完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>		
第 8 週	1	英閱劇場第 2 幕：繪本閱讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p> <p>2. 文本朗讀與語調練習</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p> <p>2. 正確朗讀文本句子並加強語調</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p> <p>2. 個人朗讀或小組朗讀</p>	平板/Cool English 閱讀繪本

			素，如背景、人物、事件和結局。					
第 9 週	1	英閱劇場第 2 幕：繪本閱讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p> <p>2. 文本朗讀與語調練習</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p> <p>2. 正確朗讀文本句子並加強語調</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p> <p>2. 個人朗讀或小組朗讀</p>	平板/Cool English 閱讀繪本
第 10 週	1	英閱劇場第 3 幕：劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>1. 分段閱讀劇本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>1. 參與課堂認真說唱</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>					
第 11 週	1	英閱劇場第 3 幕：劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本閱讀 2. 長劇本欣賞並學念唱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與理解劇本 2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分段閱讀劇本 2. 聆聽音樂劇本 3. 分段表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課堂認真說 2. 個人或小組表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英閱劇本 2. 劇本 PPT 3. 劇本 CD

			<p>素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>					
第 12 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>1. 分段閱讀劇本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					
第 13 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本閱讀 2. 長劇本欣賞並學念唱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與理解劇本 2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分段閱讀劇本 2. 聆聽音樂劇本 3. 分段表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課堂認真說唱 2. 個人或小組表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英閱劇本 2. 劇本 PPT 3. 劇本 CD

第 14 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 15 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 16 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本

			英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。					
第 17 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 18 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 19 週	1	英閱劇場最終幕:成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本

			表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					
第 20 週	1	英閱劇場最終幕: 成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本
第 21 週	1	英閱劇場最終幕: 成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本

段落寫作、讀者
劇場等活動)。

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	英閱劇場	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 面對偏鄉英語能力的落差，期能以有趣、生動的讀本引發學生閱讀之樂趣。 2. 鄉下孩子多不善於表現，期能提供舞台給予表演的機會。 3. 針對學生自主學習動力不高，提升學生自主學習的能力。				
核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。				
課程目標	1. 增加學生英文閱讀量及鼓勵朗讀英文，面對英文不畏懼，增加學習語文的自信心。 2. 從簡易短句或韻文學習表達語言的方法，進而完整呈現劇本的表演。				

3. 從表演中唸讀及融入肢體表現，大方展現自我。
4. 提供學生自主學習的管道，達到提升學生英文閱讀能力與自學能力。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	英閱劇場序幕： 課程介紹	1-IV-7 能辨識 簡短說明或敘述 的情境及主旨。 1-IV-10 能了解 歌謠、韻文的節 奏與音韻。 2-IV-11 能參與 簡易的英語短劇 表演。 3-IV-9 能了解 故事的主要內容 與情節。 5-IV-4 能以正 確的發音及適切 的語調及速度朗 讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參	1. 課程說明 2. 本學期學習 教材使用說明	1. 瞭解本課程 整體主題 2. 認識 Jazz Chants 的概 念與唸讀方 法 3. 認識讀者劇 場表現方式 4. 練習使用 Cool English 線上 軟體	1. 說明本本學 期的課程目 標 2. 了解 Jazz Chants 的概 念與唸讀方 法 3. 了解讀者劇 場表現方 4. 協助學生登 入 Cool English	課堂參與	1. 線上影片

			與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					
第 2 週	1	英閱劇場第 1 幕:Jazz Chants	<p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>1. 英文韻文練習練習</p> <p>2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、語調)</p>	<p>1. 英文韻文練習增加口說流暢度。</p> <p>2. 熟悉英文句子的語調(音節、連音、重音、語調)。</p>	<p>1. 唸讀 Jazz Chants 並配上節奏</p>	<p>1. 課堂參與並上台發表</p>	<p>1. Jazz Chants 學習單</p> <p>2. Jazz Chants PPT</p>
第 3 週	1	英閱劇場第 1 幕:Jazz Chants	<p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗</p>	<p>1. 英文韻文練習</p> <p>2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、語</p>	<p>1. 英文韻文練習增加口說流暢度。</p> <p>2. 熟悉英文句子的語調(音</p>	<p>1. 唸讀 Jazz Chants 並配上節奏</p>	<p>1. 課堂參與並上台發表</p>	<p>1. Jazz Chants 學習單</p> <p>2. Jazz Chants PPT</p>

			讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	調) 3. 練習創作單字 Chants 並表演	節、連音、重音、語調) 3. 能用學過的單字創作 chants			
第 4 週	1	英閱劇場第 1 幕:Jazz Chants	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	1. 英文韻文練習 2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、語調) 3. 練習創作單字 Chants 並表演	1. 英文韻文練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文句子的語調(音節、連音、重音、語調) 3. 能用學過的單字創作 chants	1. 唸讀 Jazz Chants 並配上節奏 2. 創作單字 chants	1. 課堂參與並上台發表 2. 單字 Chant 創作	1. Jazz Chants 學習單 2. Jazz Chants PPT
第 5 週	1	英閱劇場第 1	1-IV-10 能了解	1. 英文韻文練	1. 英文韻文練習	1. 唸讀 Jazz	1. 課堂參與	1. Jazz

		幕:Jazz Chants	<p>歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<p>習</p> <p>2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、語調)</p> <p>3. 練習創作單字 Chants 並表演</p>	<p>增加口說流暢度。</p> <p>2. 熟悉英文句子的語調(音節、連音、重音、語調)</p> <p>3. 能用學過的單字創作 chants</p>	<p>Chants 並配上節奏</p> <p>2. 創作單字 chants</p>	<p>並上台發表</p> <p>2. 單字 Chant 創作</p>	<p>Chants 學</p> <p>2. Jazz Chants PPT</p>
第 6 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-4 能以正</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p> <p>2. 文本朗讀與語調練習</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p> <p>2. 正確朗讀文本句子並加強語調</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p> <p>2. 個人朗讀或小組朗讀</p>	<p>平板/Cool English 閱讀繪本</p>

			<p>確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>					
第 7 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與語調練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本並了解內容 2. 正確朗讀文本句子並加強語調 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本 2. 講解教材並完成閱讀題目 3. 將文本大聲朗讀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀或小組朗讀 	平板/Cool English 閱讀繪本

			劇場等活動)。					
第 8 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與語調練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本並了解內容 2. 正確朗讀文本句子並加強語調 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本 2. 講解教材並完成閱讀題目 3. 將文本大聲朗讀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀或小組朗讀 	平板/Cool English 閱讀繪本
第 9 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與語調練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本並了解內容 2. 正確朗讀文本句子並加強語調 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本 2. 講解教材並 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀或小組朗讀 	平板/Cool English 閱讀繪本

			<p>表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>			<p>完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>		
第 10 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>1. 分段閱讀劇本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			<p>素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>					
第 11 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>1. 分段閱讀劇本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					
第 12 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本閱讀長 2. 欣賞並學念唱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與理解劇本 2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分段閱讀劇本 2. 聆聽音樂劇本 3. 分段表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課堂認真說 2. 個人或小組表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英閱劇本 2. 劇本 PPT 3. 劇本 CD

第 13 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>1. 分段閱讀劇本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>1. 參與課堂認真說唱</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>
第 14 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語</p>	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本

			能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					
第 15 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 16 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 17 週	1	英閱劇場第 4	2-IV-11 能參與	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入	分段練讀劇本	參與小組表演	英閱劇本

		幕:劇本表演練習	簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。		語調動作	及表演		
第 18 週	1	英閱劇場最終幕:成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本
第 19 週	1	英閱劇場最終幕:成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本

			朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。					
第 20 週	1	英閱劇場最終幕: 成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數感探索	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從玩中學與做中學培養邏輯思維能力，接觸課本中沒有的知識，透過分組合作培養蒐集資料，討論與邏輯推理的過程，幫助學生培養解決問題的能力				
核心素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養。並能在數學的推導中，享受數學之美。				

	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>
課程目標	透過各種數學活動探究與討論，結合數學閱讀，讓學生學習分組蒐集資料，討論呈現自己的報告與成果，期能培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養，並能培養邏輯思維與解決問題的能力。
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	課程介紹	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	介紹本學期的工作與課程內容	進行分組	無	無
第 2 週	1	魔方陣	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	認識魔方陣並進行各階魔方陣挑戰	小組討論	學習單	學習單
第 3 週	1	直角坐標軍艦	g-IV-2 在直角坐	A-7-6 二元一	1. 能夠正確說出	1. 同學專心聆聽	學習單	學習單

		棋	標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	次聯立方程式的幾何意義： $ax + by = c$ 的圖形； $y = c$ 的圖形（水平線）； $x = c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	直角座標上的每 一點位置。 2. 能夠與同學進行友善的溝通與討論。	老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在進行對戰時，能夠學習尊重對方，以及學會包容彼此。 4. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。		
第 4 週	1	莫比烏斯環 穿過 A4 紙	n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	認識莫比烏斯環 挑戰穿過 A4 紙	挑戰各種不同的莫比烏斯環 小組嘗試全組穿過 A4 紙	剪紙成果	學習單
第 5 週	1	發現小船	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推	介紹發現小船活動	完成各關題目	學習單	學習單

				理（須說明所依據的代數性質）。				
第 6 週	1	小兵排排隊	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	介紹活動並挑戰與發現規律	小組競賽	小組競賽	學習單
第 7 週	1	生活中的數學 & 認識數學家	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	認識數學史中較有名的數學家觀察生活中的數學，包挖新聞議題等等	介紹較有名的數學家&觀察生活中的數學問題，請學生收集資料	學生準備與報告	學習單
第 8 週	1	生活中的數學 & 認識數學家	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系	認識數學史中較有名的數學家觀察生活中的數學，包挖新聞議題等等	介紹較有名的數學家&觀察生活中的數學問題，請學生收集資料	學生準備與報告	學習單

			<p>情境解決問題。</p> <p>及其 相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p>					
第 9 週	1	索瑪立方塊	<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p>	介紹索瑪立方塊	小組競賽	小組競賽	學習單

第 10 週	1	藝數神奇一刀剪	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-7-4 線對稱性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練線對稱的相關性質。 2. 熟練摺紙的方式。 3. 閱讀理解剪紙步驟說明。 4. 能在操作中遵守規則並分享自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習線對稱的相關性質。 2. 熟悉摺紙之操作與剪紙工具之操作注意事項。 3. 完成一刀剪的作品並分享心得。 	完成一刀剪的作品並分享心得。	學習單
第 11 週	1	桌遊：禮物	<p>數 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證</p>	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解桌遊「禮物」的配件有哪些，以及開始的手邊資源，並理解活動的進行方式。 2. 籌碼在活動進行時所扮演的角色。 3. 禮物牌對哪位對手是有幫助， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學專心聆聽老師講解「禮物」桌遊的規則。 2. 分組討論並體驗「禮物」桌遊的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼(正數)及管理禮物牌(負 	禮物桌遊競賽	

			明。		收下禮物是否對自己有利。	數)。 4. 判斷籌碼的使用調度及禮物牌的計分方式。 5. 分組討論拿到的牌的計分。 6. 分組討論「已拿到的牌&翻開的牌」之關係，由誰拿取較為有利。		
第 12 週	1	七巧板	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	介紹七巧板與挑戰題目	挑戰各種七巧板題型	小組競賽	學習單
第 13 週	1	邏輯腦力訓練營	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	挑戰各種邏輯題目	分組搶答	小組競賽	學習單

第 14 週	1	會運動的摺紙 (翻筋斗骨牌)	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p>	<p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p>	<p>1. 透過摺紙應用畢氏定理</p> <p>2. 觀察摺紙中的幾何性質</p>	<p>1. 摺翻筋斗骨牌與小組實驗</p> <p>2. 完成學習單</p>	<p>1. 完成翻筋斗摺紙</p> <p>2. 小組挑戰翻幾個</p>	學習單
第 15 週	1	重返王位	數 n-IV-2 理解負數之意義、符號	N-7-5 數線：擴充至含負數的	介紹重返王位活動	小組競賽	小組競賽	學習單

			與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。				
第 16 週	1	河內塔	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	介紹河內塔並實際挑戰, 找出規律	河內塔挑戰		學習單
第 17 週	1	摺紙學幾何(聖誕樹)	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；	1. 能利用摺紙活動理解平分與線對稱 2. 能運用垂直平分、線對稱的概念解題	1. 垂直平分(角平分)的摺紙活動 2. 摺聖誕樹 3. 垂直平分、線對稱的解題活動	摺紙成果	學習單

			<p>應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>				
第 18 週	1	哥倫布方塊&方塊遊戲	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	認識哥倫布方塊並摺出成果	小組挑戰疊出最高的哥倫布方塊	哥倫布方塊成果	PTT
第 19 週	1	紙本密室解謎	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所	體驗解謎	小組競賽	小組競賽	學習單

			算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。				
第 20 週	1	數學 APP 與學習資源介紹	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1. 認識與應用數學軟體 2. 掌握統計資料的內涵	運用與學習介紹的軟體或 app	給予題目完成指令	PTT

			質及相關問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。					
第 21 週	1	期末回饋與反思	數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 回想這學期的學習內容，紀錄自己整學期的成長內容。 2. 書寫整學期的感想、收穫，以及建議。	1. 引導學生將這學習所學，依自己成長的部份勾選。 2. 將這學期的感想、收穫書寫在期末回饋單上，以提供具體的建議。	期末回饋單。	期末回饋單。

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學解謎	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從遊戲與解謎中學習，以學生為中心的學習目標，透過解謎提高專注力與動機。近年來桌遊與實境解謎逐漸熱門，透過解謎培養學生團結合作，各展所學的過程，幫助他們正向互動，並將所學融入於生活情境中。				
核心素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養。並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。				
課程目標	透過讓學生認識實境解謎與密室逃脫，並透過各種數學活動與介紹，進而將生活知識與各科融合，利用這些題目進而融入埤頭國中特色，設計屬於學生自己的解謎，進行體驗，達成自主創新與學習應用的能力。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	元宵解謎	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	體驗解謎與邏輯思維過程	解謎活動	小組競賽	
第2週	1	解謎故事	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性	認識解謎與實境解謎的發展	進行分組	口頭發表	學習單

			邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	質)。				
第 3 週	1	解謎體驗	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	完成用謎題自我介紹並透過小組合作完成任務	利用不同解謎類型介紹自己	發表報告	學習單
第 4 週	1	邏輯客桌遊	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	體驗邏輯客桌遊	小組解題	小組競賽	學習單

			精確性，並能用於溝通與推論。					
第 5 週	1	地圖追追追	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	從地圖中創造謎題找尋目標	藉由地圖或坐標尋找正確位置	教學活動	學習單
第 6 週	1	紙本解謎	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	小組能完成任務並創造屬於小組自己的謎題	體驗並產出屬於自己的作品	發表報告	學習單
第 7 週	1	紙本解謎	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所	小組能完成任務並創造屬於小組自己的謎題	體驗並產出屬於自己的作品	發表報告	學習單

			<p>運算、推理及證明。</p> <p>n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。</p>	<p>依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。</p>				
第 8 週	1	邏輯馬賽克	<p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。</p>	<p>S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。</p>	<p>介紹邏輯馬賽克活動</p>	<p>小組完成不同關卡</p>	<p>學習單</p>	<p>學習單</p>
第 9 週	1	Line 解謎	<p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>	<p>S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推</p>	<p>小組能完成任務並創造屬於小組自己的謎題</p>	<p>體驗並產出屬於自己的作品</p>	<p>發表報告</p>	<p>學習單</p>

			n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	理（須說明所依據的代數性質）。				
第 10 週	1	表單解謎	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	小組能完成任務並創造屬於小組自己的謎題	體驗並產出屬於自己的作品	發表報告	學習單
第 11 週	1	一筆畫	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a - b $ 表示數線上兩	了解一筆畫的故事由來並嘗試找出哪種圖形可以一筆畫	一筆畫活動	學習單	學習單

				點 a, b 的距離。				
第 12 週	1	謎題整理與討論	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	小組規畫自己的故事與繪畫，並規劃自己的謎題路線	討論與製作規畫屬於小組的解謎課程	發表報告	
第 13 週	1	母親節活動	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	母親節設計解謎卡片	小組討論	小組討論	
第 14 週	1	規劃解謎	a-IV-1 理解並	S-9-11 證明的	小組規畫自己的	討論與製作規	發表報告	

			應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	故事與繪畫，並規劃自己的謎題路線	畫屬於小組的解謎課程		
第 15 週	1	規劃解謎	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	小組規畫自己的故事與繪畫，並規劃自己的謎題路線	討論與製作規畫屬於小組的解謎課程	發表報告	
第 16 週	1	小組解謎	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所	嘗試別組的解謎路線與問題並進行檢討與調整	試著完成其他小組的謎題	發表報告	

			<p>運算、推理及證明。</p> <p>n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。</p>	<p>依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。</p>				
第 17 週	1	端午節解謎	<p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。</p>	<p>S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。</p>	端午節解謎活動	小組競賽	小組競賽	
第 18 週	1	解謎統整	<p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>	<p>S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推</p>	全班統整各組謎題與路線	整理與統整	發表報告	

			n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。	理（須說明所依據的代數性質）。				
第 19 週	1	桌遊誰是牛頭王	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a - b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	介紹桌遊規則 小組競賽	小組競賽	小組競賽	
第 20 週	1	期末回饋與反思	數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 回想這學期的學習內容，紀錄自己整學期的成長內容。 2. 書寫整學期的感想、收穫，以及建議。	1. 引導學生將這學習所學，依自己成長的部份勾選。 2. 將這學期的感想、收穫書寫在期末回饋單上，以提供具體的建議。	期末回饋單。	期末回饋單。

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	寫作力	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元 的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。				
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				

五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	課程說明	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	學生能仔細聆聽，瞭解本課程進行方式	1. 教師說明 2. 學生能回答	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	
第2週	1	寫作圖像力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	形容、具體與抽象、對比	【第一節】 一、引起動機 (一)說人胖，卻不帶胖字 二、發展活動 (一)胖的具體聯想：巨型動物、	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	1. 郝廣才《寫作教練在你家》第二課

			<p>理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>球、西瓜……。</p> <p>(二)由小見大，例如：肚子像個酒桶、兔子看到他的小腿就像看到蘿蔔那樣興奮……。</p> <p>(三)小組創作「說人胖，卻不帶胖字」。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞， 教師總結講評。</p>		
第3週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)說人胖，卻不帶胖字 二、發展活動 (一)胖的具體聯想：巨型動物、球、西瓜……。</p> <p>(二)由小見大，例如：肚子像個</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>	1. 郝廣才《寫作教練在你家》第二課

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>酒桶、兔子看到他的小腿就像看到蘿蔔那樣興奮……。</p> <p>(三) 小組創作「說人胖，卻不帶胖字」。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞， 教師總結講評。</p>		
第 4 週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 (一) 你如何形容你的孤單。</p> <p>二、發展活動 (一) 具體形容抽象：</p> <p>1. 一種情緒 N 個具體形容：心像開了滿花的山谷那般愉悅、心像中樂透般喜悅的</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>	<p>1. 郝廣才《寫作教練在你家》第三課</p> <p>2. 網路資源：張棟樑〈當你孤單會想起誰〉</p> <p>3. 網路資源：阿桑〈葉子〉</p>

			<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>無以復加……。</p> <p>2. 一個東西 N 個情緒表述：我的心如吹過玫瑰花園的春風、我的心如吹過廢棄教堂的冷風……。</p> <p>(二)抽象形容具體：</p> <p>1. 形容詞：熱鬧的星空、哀愁的月亮……。</p> <p>2. 轉品：你的穿著很韓國、校園的風景很童話……。</p> <p>(三)小組創作「我的孤單」</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞， 教師總結講評。</p>		
第 5 週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)Keith Mokris</p>	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單	<p>1. 郝廣才《寫作教練在你家》第三課</p> <p>2. 網路資源：張棟樑〈當你</p>

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		 <p>(二)從圖片問學生看到什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)隨處可見的對比：大海撈針、萬綠叢中一點紅、最大的小車……。</p> <p>(二)句子公式：對比＝主題＋相反。例如：就算全世界的人都討厭你，我依然愛你，至死不渝。</p> <p>(三)小組創作：根據 Keith Mokris 那張圖片，寫出對比句子。</p> <p>三、總結活動</p> <p>小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>小組討論</p>	<p>孤單會想起誰》</p> <p>3. 網路資源： 阿桑〈葉子〉</p>
--	--	--	--	--	--	-------------	---

第 6 週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 小組翻譯柳宗元〈江雪〉。</p> <p>二、發展活動 (一)推論詩中情感。 (二)統整詩中畫面： 1. 景：江上、山圍繞、白雪、無人煙、無動物、一舟。 2. 人：一翁、釣魚。 3. 情：孤。 (三)小組創作：陽春翻譯大改造</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>	<p>1. 郝廣才《寫作教練在你家》第五課</p> <p>2. 柳宗元〈江雪〉</p>
第 7 週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 小組翻譯柳宗元</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度</p>	<p>1. 郝廣才《寫作教練在你家》第五課</p>

			<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>〈江雪〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)推論詩中情感。</p> <p>(二)統整詩中畫面：</p> <p>1. 景：江上、山圍繞、白雪、無人煙、無動物、一舟。</p> <p>2. 人：一翁、釣魚。</p> <p>3. 情：孤。</p> <p>(三)小組創作：陽春翻譯大改造</p> <p>三、總結活動</p> <p>小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>作業評量 學習單 小組討論</p>	<p>2. 柳宗元〈江雪〉</p>
第 8 週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第五節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>閱讀朱自清〈荷塘月色〉、魯迅〈雪〉。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單</p>	<p>1. 朱自清〈荷塘月色〉</p> <p>2. 魯迅〈雪〉</p>

			<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>二、發展活動</p> <p>(一)朱自清如何寫月色。</p> <p>(二)魯迅如何寫雪。</p> <p>(三)續寫〈江雪〉，引導學生聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 釣魚有無收穫。 2. 回家的路上景色。 3. 心境有無轉變。 <p>三、總結活動</p> <p>個人作業完成〈江雪〉續寫</p>	<p>小組討論</p>	
第9週	1	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>形容、具體與抽象、對比</p>	<p>【第五節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>閱讀朱自清〈荷塘月色〉、魯迅〈雪〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)朱自清如何</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭發表</p> <p>參與態度</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>小組討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朱自清〈荷塘月色〉 2. 魯迅〈雪〉

			<p>理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫月色。</p> <p>(二)魯迅如何寫雪。</p> <p>(三)續寫〈江雪〉，引導學生聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 釣魚有無收穫。 2. 回家的路上景色。 3. 心境有無轉變。 <p>三、總結活動 個人作業完成 〈江雪〉續寫</p>		
第 10 週	1	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)Larva TUBA 影片欣賞01：48-03：25</p> <p>二、發展活動 (一)何謂慢動作，以《三國演義》第五回關羽斬華雄為例。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. LARVA-COIN TOSS Larva 2017 2. 羅貫中《三國演義》第五回 3. 郝廣才《寫作教練在你家》第七課

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>(二)影片分鏡：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 餓 2. 爭論 3. 驅趕 4. 回 5. 擊 <p>(三)小組創作將動畫轉為文字。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞， 教師總結講評。</p>		
第 11 週	1	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 公企鵝撿石頭。</p> <p>二、發展活動 (一)穿越時空的道具：蘋果。</p> <p>(二)試推論「蘋果」在希臘神話中的意義。</p> <p>(三)蘋果還出現在哪那些故事？</p> <p>三、總結活動 小組創作：情境題——如果你是超級英雄，會用</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論</p>	<p>1. 網路資源： 公企鵝撿石頭</p> <p>2. 網路資源： 希臘神話木馬屠城記</p> <p>3. 郝廣才《寫作教練在你家》第八課</p>

			修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			什麼道具拯救世界。		
第 12 週	1	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 小組翻譯：二桃殺三士。</p> <p>二、發展活動 角色扮演： 1. 齊景公 2. 晏嬰 3. 公孫接 4. 開田疆 5. 古冶子</p> <p>三、總結活動 桃子在文中的意義： 1. 三士 2. 晏嬰 3. 齊景公</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p>	<p>1. 《晏子春秋》</p> <p>2. 諸葛亮〈梁甫吟〉</p>

第 13 週	1	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 一個人帶著一隻不會走的手錶，為什麼？他／她有什麼故事？</p> <p>二、發展活動 (一)小組討論： 1. 人 2. 事 3. 地 4. 物：不會動走的手錶 (二)大綱草擬，包含以下四種： 1. 道具 2. 動作 3. 對話三種敘述</p> <p>三、總結活動 教師針對小組創做給予評論。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	<p>1. 張曼娟成語學堂套書 I： 《我是光芒》、 《尋獸記》、 《野蠻遊戲》、 《爺爺泡的茶》</p> <p>2. 張曼娟成語學堂套書 II： 《星星壞掉了》、 《胖嘟嘟》、 《完美特務》、 《山米和浪花的夏天》</p>
第 14 週	1	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 十二星座抗壓指數</p> <p>二、發展活動</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	1. 圖片：

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>(二)自我評價，男性女性誰較高？</p> <p>(三)自卑，是來自腦中的理想我</p> <p>三、總結活動</p> <p>你覺得自我感覺良好是激勵自己，還是害了自己？為什麼？請舉例說明之。</p>		<p>3. 網路文章 〈康健•關於自我感覺良好男女大不同〉、 〈Cheers20th 蔡康永：自卑，是來自腦中的理想我〉</p> <p>4. 羅伯特·波頓《人，為什麼會自我感覺良好？》</p>
第 16 週	1	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>不拘小節與不修邊幅差在哪裡？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)古人言：「成大事者，不拘小節。」你贊成嗎？</p> <p>(二)老子言：「天下大事，必作於細。」是什麼意思？</p> <p>(三)郭騰伊〈做自己的貴人〉</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 司馬遷《史記》臥薪嘗膽、胯下之辱、圯上老人</p> <p>2. 王溢嘉《少年夢工廠》中〈完美藏在細節裡〉</p> <p>3. 小倉廣《細節的力量：一流員工必備的做事態度》</p>

			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			三、總結活動 待人處事不在意細節，你覺得好嗎？請提出個人觀點並說明理由。		
第 17 週	1	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 影片〈Alike〉</p> <p>二、發展活動 (一)影片中的親子互動和你們家的親子互動一樣嗎？ (二)你的興趣與爸媽的期望相距有多遠？ (三)我想做自己，但又不希望讓父母失望，怎麼辦？</p> <p>三、總結活動 面對我學不來的科目，我應該堅持還是放棄？請提出個人觀點並</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 網路資源： 【感人動畫】 西班牙精彩動畫短片 《Alike》，不要讓自己成為沒趣的大人</p> <p>2. 王溢嘉《少年夢工廠》中〈興趣靠培養〉</p> <p>3. 王溢嘉《少年夢工廠》中〈三面夏娃，四面佛〉</p> <p>4. 何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》中〈吳沁婕•我過動，我的</p>

第 18 週	1	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>說明理由。</p> <p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 影片〈古娃娃，2019各大品牌怪口味湯圓評比〉</p> <p>二、發展活動 (一)傳通習俗照過來：元宵=湯圓？ (二)客家糰粿與阿美族杜命 (三)異地麻糰報厚哩知：北京驢打滾、日式大福、日式雜煮 (四)麻糰搗起來，味自慢</p> <p>三、總結活動 寫下從這次搗麻糰的經驗，你看到什麼？自己做的麻糰與市售的麻糰有什麼差別？</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	人生很美好〉 1. 網路資源：這可以吃嗎?!2019 各大品牌怪口味湯圓評比!! 「桂冠、義美、珍煮丹、迷客夏」♥古娃娃 2. 網路文章〈康健•湯圓 VS. 元宵，有什麼不同?〉、〈WOW JAPAN，什麼是傳統新年的料理雜煮〉 3. 劉興欽、林少雯《台灣舊俗圖集•做成湯圓慶團圓》 4. 劉興欽、林少雯《台灣舊俗圖集•客家糰粿》 5. 麻糰 DIY 材
--------	---	--------	---	--	----------	--	---	--

								料：(1)搗蒜鉢 (2)熟糯米(3) 油(4)砂糖(5) 芝麻粉(6)花生 粉
第 19 週	1	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 影片欣賞〈魔法奇緣〉</p> <p>二、發展活動 (一)頭髮在中國文化的象徵意義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷 2. 微管仲，吾其被髮左衽矣 3. 束髮之年 4. 及笄之年 5. 清末的剪辮風潮 6. 刑罰髡型 7. 結髮之妻 8. 胎毛筆 <p>(二)剃頭師：坐</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 網路資源： 王后喝下金色花，生下一個金髮公主，卻從小被人偷走</p> <p>2. 李白〈秋浦歌·其十五〉</p> <p>3. 《孝經》</p> <p>4. 《論語·憲問篇》</p> <p>5. 司馬遷《史記·季布樂布列傳》</p> <p>6. 劉興欽、林少雯《台灣舊俗圖集·包莊理頭髮》</p> <p>7. 網路資源： 六千與 300 鄧泰華·「剪」容並蓄 看板人物</p>

			結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			天下頭等事業，用世間頂上功夫 (三)林文月〈給母親梳頭髮〉 三、總結活動 林文月從頭髮寫下她對母親的感受？你從○○發現家人默默付出的愛呢？		20180311 (完整版)
第 20 週	1	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 你喜歡旅行嗎？你去過哪些地方？你想去哪個地方呢？</p> <p>二、發展活動 (一)小組翻譯：節選郁永河《裨海記遊》 (二)小組討論：統整文中五感敘述</p> <p>三、總結活動 小組創作：以「風」為主題，寫</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 蔣勳等著《旅行台灣名人說自己的故事》</p> <p>2. 郁永河《裨海記遊》</p> <p>3. 陳嘉英《寫作力》</p>

			<p>組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			<p>下、校園的風、高山的風、海邊的風的感受。</p>		
第 21 週	1	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 你怎麼打發你的無聊時間？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)閱讀人物：</p> <p>1. 偶像劇教母—柴智屏</p> <p>2. 台灣三太子—吳建衡</p> <p>(二)你的玩，和柴智屏的玩，二者差別在哪？</p> <p>(三)除了三太子、珍珠奶茶，你覺得我們還可以用什麼行銷台</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 何琦瑜主編《中學生啟蒙人生故事集》</p> <p>2. 何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》</p> <p>3. 網路資源："認真跟堅持"柴智屏穩坐偶像劇教母 當掌聲響起 20180825</p> <p>4. 網路資源：【Cheers 週年慶微電影】蔣勳 vs. 電音三太子世代對話，</p>

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		灣？ 三、總結活動 我想像他／她學習：找一位領域中你欣賞的人士，簡潔敘述其成長過程，並寫下他／她對你的啟蒙。		敢夢敢做敢不同
--	--	--	---	--	--	--	---------

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	寫作力	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。							
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	課程說明	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	學生能仔細聆聽，瞭解本課程進行方式	1. 教師說明 2. 學生能回答	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	
第 2 週	1	寫作圖像力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的	形容、具體與抽象、對比	【第一節】 一、引起動機 你對顏色有什麼感覺？ 二、發展活動 (一)閱讀宇文正〈水兵領佯裝〉，分組討論衣服顏色與記憶的連接。 (二)為四季著色：看每個人心中對春夏秋冬的感受。 (三)古人眼中的四季： 1. 朱熹〈春日〉 2. 楊萬里〈曉出淨慈寺送林子方〉 3. 陳堯咨〈普濟院〉	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	1. PawPaw Poroduction 《人際學色彩活用手冊》 2. 紅糖美學 《國之色，中國傳統色配色圖典》 3. 宇文正《顛倒夢想》

			<p>明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>4. 蘇軾〈贈劉景文〉</p> <p>三、總結活動</p> <p>作業：</p> <p>如果顏色會唱歌，他的春之曲、夏之樂、秋之頌、冬之音會分別是哪一首。</p>		
第3週	1	寫作圖像力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>形容、具體與抽象、對比</p>	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>辛棄疾〈西江月夜行黃沙道中〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)論空間建構：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由遠而近（本文屬之） 2. 由近而遠 3. 先全景在特寫 4. 先特寫在全景 <p>(二)聽見與聽不見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽見：鵲聲、蟬聲、蛙聲 2. 聽不見：讓小組討論畫面中聽不見的聲響 <p>(三)小組創作：</p> <p>改寫〈西江月夜行黃</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭發表</p> <p>參與態度</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>小組討論</p>	<p>陳嘉英《寫作力》</p>

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	想等文化內涵。		沙道中〉空間布局，將文中未見的聲音融入畫面當中。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。		
第4週	1	寫作圖像力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	形容、具體與抽象、對比	【第三節】 一、引起動機 小野〈海星的故鄉〉 二、發展活動 (一)小組討論： 1. 海星的故鄉在澎湖？ 2. 作者去澎湖的前後經驗差異。 (二)推移時間： 1. 順序法(本文屬之) 2. 倒敘法 3. 插敘法 4. 補敘法 (三)小組創作：改寫〈海星的故鄉〉時間軸，對比96年、76年和62年作者到澎湖轉變。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	蔣勳等著《旅行台灣名人說自己的故事》

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	想等文化內涵。		結講評。		
第 5 週	1	寫作圖像力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 承接第二節課的作業，讓學生聽與看自己班上的四季曲。</p> <p>二、發展活動 (一)曼陀羅思考法透視蘇軾〈秋聲賦〉： (二)個人創作：以曼陀羅思考法，擇一季節主題撰寫。</p> <p>三、總結活動 學生分享作品，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論</p>	<p>1. 蘇軾〈秋聲賦〉</p> <p>2. 胡雅茹《九宮格思考法》</p>

聽覺	觸覺	視覺
事件		味覺
道理	感受	嗅覺

			技巧，增進寫作能力					
第 6 週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>影片欣賞：《不可能的任務2》片段00:00-01:30</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)小組創作：以圖轉文方式，將影片所見用文字表述。</p> <p>(二)小組分享，教師給予「動作」畫面感的加強法寶：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有情境 2. 有層次 3. 有形容 4. 有連貫 5. 有放慢 <p>(三)圖轉文 PART2：教師再次播放影片，讓學生思考修正的空間。</p> <p>三、總結活動</p> <p>小組創作欣賞，教師</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路資源 2. 郝廣才《寫作教練在你家》

第 7 週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>總結講評。</p> <p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 影片欣賞：《不可能的任務2》片段00:00-01:30</p> <p>二、發展活動 (一)小組創作：以圖轉文方式，將影片所見用文字表述。 (二)小組分享，教師給予「動作」畫面感的加強法寶： 1. 有情境 2. 有層次 3. 有形容 4. 有連貫 5. 有放慢 (三)圖轉文 PART2： 教師再次播放影片，讓學生思考修正的空間。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論</p>	<p>1. 網路資源 2. 郝廣才《寫作教練在你家》</p>
-------	---	--------	--	---	-----------	--	--	------------------------------------

第 8 週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 一顆石頭的愛情故事：〈甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉</p> <p>二、發展活動 (一)一塊石頭牽起前世今生：賈寶玉與林黛玉。 (二)你記憶中最重要物品？以簡媜〈筆〉為例。 (三)化死物為活物的秘訣： 1. 情感記憶 2. 獨特寓意</p> <p>三、總結活動 小組創作：用帽子做道具，表現不同情境。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	<p>1. 曹雪芹《紅樓夢》</p> <p>2. 網路資源</p> <p>3. 簡媜《水問》</p>
第 9 週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 看圖說故事。</p> <p>二、發展活動 (一)如果第三個畫面</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表	<p>1. 網路資源： Chow Hon Lam y Roey Li, aka Tu and Ted 無對</p>

			<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>是老闆在和他們聊天，你覺得他們在聊些什麼？</p> <p>(二)動物人性化：馬、牛、熊、羊、熊頭上的不明生物，塑造五位人物在鏡頭下的「形象神韻」。</p> <p>三、總結活動</p> <p>學生分享作品，教師總結講評。</p>	<p>小組討論</p>	<p>話漫畫</p> <p>2. 蔡淇華《寫作吧！你值得被看見》</p>
第 10 週	1	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古</p>	<p>慢動作、道具、對話</p>	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>有過靈異經驗嗎？或是有看過鬼片嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)閱讀〈定伯賣鬼〉。</p> <p>(二)仿作：如果你跟你朋友一起遇鬼，那是怎樣的鬼？你如何克服恐懼？故事會如何發</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p>	<p>千寶《搜神記》</p>

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>展？。</p> <p>三、總結活動</p> <p>個人創作欣賞，教師總結講評。</p>		
第 11 週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>錯誤能不能被原諒？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)錯誤可以很美麗？</p> <p>(二)年輕=犯錯的本錢？</p> <p>(三)大人眼中的「錯誤」與我「錯誤」的距離。</p> <p>三、總結活動</p> <p>請用一種水果或是其他具體物品去形容「美麗的錯誤」。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 張曉風〈錯誤——中國故事常見開端〉選自張曉風《玉想》</p> <p>2. 網路文章：《經理人》〈從錯誤中學習比從沒失敗過更重要〉</p> <p>3. 蔡穎卿〈乒乓球室的意外〉</p>

			組織材料，擴充閱讀視野。					
第 12 週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 你的家裡教養方式是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 放任式 2. 民主式 3. 專制式 <p>二、發展活動</p> <p>(一)不想學的東西就不用學？還是要他／她不能半途而廢？</p> <p>(二)犯錯時，若不嚴懲會有恃無恐？還是可以理性溝通？</p> <p>(三)遇到問題，家長協助出面解決？還是要他／她自行負責？</p> <p>三、總結活動</p> <p>犯錯時，你認為要愛的教育還是鐵的紀律？請提出個人觀點，並說明理由。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	網路資源

第 13 週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 如果你有一棵小樹苗，希望它長得又大又快，你會把它種在城市裡？還是重在鄉村？為什麼？</p> <p>二、發展活動 (一)環境對一個人的影響有多大？看張正傑〈心靈充電站——太魯閣〉 (二)你對於自己目前的家庭環境、學校環境、台灣環境滿意嗎？ (三)我不滿意我的環境可以怎麼做？看甘地〈和平抗爭，就是不跟你合作〉、黃玟嵐〈反對馬祖博弈〉</p> <p>三、總結活動 汙染對環境的影響是不可逆性的，請以農地工廠旁的土地角度，書寫對農地工廠就地合法化的想法。</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《人人都是科學人》遠流出版，2004 年 9 月，曾志朗〈也是城鄉差距〉 2. 蔣勳等著《旅行台灣名人說自己的故事》 3. 王文華主編《中學生人物故事集》 4. 何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》 5. 網路資源： <ol style="list-style-type: none"> (1)中視新聞，農地違章，大限倒數 (2)欸！農地工廠 (3)公視新聞網
--------	---	--------	--	--	--	--	--	--

第 14 週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>如果你有一棵小樹苗，希望它長得又大又快，你會把它種在城市裡？還是重在鄉村？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)環境對一個人的影響有多大？看張正傑〈心靈充電站——太魯閣〉</p> <p>(二)你對於自己目前的家庭環境、學校環境、台灣環境滿意嗎？</p> <p>(三)我不滿意我的環境可以怎麼做？看甘地〈和平抗爭，就是不跟你合作〉、黃玟嵐〈反對馬祖博弈〉</p> <p>三、總結活動</p> <p>汙染對環境的影響是不可逆性的，請以農地工廠旁的土地角度，書寫對農地工廠就地合法化的想法。</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《人人都是科學人》遠流出版，2004年9月，曾志朗〈也是城鄉差距〉 2. 蔣勳等著《旅行台灣名人說自己的故事》 3. 王文華主編《中學生人物故事集》 4. 何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》 5. 網路資源： <ol style="list-style-type: none"> (1)中視新聞，農地違章，大限倒數 (2)欸！農地工廠 (3)公視新聞網
--------	---	--------	--	--	--------------	---	-------------------------------------	---

第 15 週	1	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 你是量力而為的人嗎？還是是一位「超人」？</p> <p>二、發展活動 (一)明知不可為而為之，很傻嗎？看鄭板橋的人生故事。 (二)要量力而為還是積極突破自我極限？看海明威筆下的老人。</p> <p>三、總結活動 作業：用螞蟻與蟋蟀為主角，寫一個「知其不可為而為之」的故事。</p>	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 寓言故事：精衛填海、愚公移山、夸父逐日</p> <p>2. 王文華主編《中學生成長故事集》</p> <p>3. 網路資源：</p> <p>4. 海明威《老人與海》</p>
第 16 週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 怎麼樣的人令人景仰？</p> <p>二、發展活動 (一)閱讀王溢嘉〈另一種高度的攀登〉。 (二)討論：</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 王溢嘉《少年夢工廠》</p> <p>2. 蔡淇華《寫作吧！你值得被看見》</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>1. 另一種高度的攀登是指什麼？</p> <p>2. 你覺得人人爭第一社會會變得怎麼樣？</p> <p>3. 還有哪一位人物他／她也是一位成人之美的人？</p> <p>(三)小組創作：用格物力去描述</p> <p>1. 爭第一的人</p> <p>2. 能得到第一卻謙讓不居的人</p> <p>三、總結活動</p> <p>小組作品欣賞，教師總結講評。</p>		
第 17 週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>你覺得孤獨和寂寞有什麼不同？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)古來聖賢皆寂寞？看蘇軾〈定風波〉、辛棄疾〈醜奴兒〉。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 王溢嘉《少年夢工廠》</p> <p>2. 蔣勳《歲月靜好蔣勳日常功課》</p> <p>3. 網路資源：一席——歐麗娟</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>(二)孤獨一定要離群索居嗎？看王溢嘉〈孤獨的好伴侶〉、陶淵明〈飲酒詩〉。</p> <p>三、總結活動</p> <p>作業：邊緣人的獨白。</p>		
第 18 週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 想像你的晚年生活會是怎麼樣的風貌？</p> <p>二、發展活動 (一)設計你所愛的生活：將你生命中認為最重要的元素具體化，以盒子的形狀呈</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單</p>	<p>網路資源：人文講堂——蔡欣潔</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>現，並發表其象徵意義。</p> <p>(二)面對少子化及高齡社會的人口結構，我們可以為長輩做些什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 居家型 2. 社區型 3. 機構型 4. 失智老人創新服務 5. 其他 <p>三、總結活動</p> <p>訪問家中大人「理想的晚年」是什麼樣子？並以文字摘要紀錄。</p>		
第 19 週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 這張圖片你知道是台灣哪裡嗎？</p> <p>二、發展活動 (一)穿越時空，看大稻埕的興衰。 (二)佐光陰的滋味：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 泡茶體驗 	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖片：郭雪湖〈南街殷賑〉 2. 網路資源：Taiwan Bar 台灣世界史〈想找茶？來天龍國找我吧！〉 3. TRAVELER

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>2. 品茗茶香</p> <p>(三)個人創作：寫下這次從泡茶到喝茶的感官饗宴，及深層的感受。</p> <p>三、總結活動</p> <p>時間旅人：小組規劃懷舊之旅一日遊，並以簡報方式呈現分享。</p>		<p>Luxe 旅人誌編輯室《台北大稻埕，遇見舊城新風景》</p> <p>4. 網路資源：簡單泡茶</p>
第 20 週	1	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事</p>	覺察、五感、連結	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>這張圖片你知道是台灣哪裡嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)穿越時空，看大稻埕的興衰。</p> <p>(二)佐光陰的滋味：</p> <p>1. 泡茶體驗</p> <p>2. 品茗茶香</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 圖片：郭雪湖〈南街殷賑〉</p> <p>2. 網路資源：Taiwan Bar 台灣世界史〈想找茶？來天龍國找我吧！〉</p> <p>3. TRAVELER Luxe 旅人誌編</p>

		輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		(三)個人創作：寫下這次從泡茶到喝茶的感官饗宴，及深層的感受。 三、總結活動 時間旅人：小組規劃懷舊之旅一日遊，並以簡報方式呈現分享。		輯室《台北大稻埕，遇見舊城新風景》 4. 網路資源： 簡單泡茶
--	--	---	------------------------	--	---	--	---------------------------------------

(三) 社團活動與技藝課程 / 其他類課程

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	陳威儒
年 級	七、八年級	場 地	表藝教室
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	節奏感培養練習
2	暖身介紹	音感培養練習
3	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
4	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
5	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度
6	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
7	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
8	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式

9	示範講解與練習	分組練習實作
10	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向
11	生活舞蹈學習	練習身體的控制
12	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
13	舞步常識判別	多重介紹以及認識
14	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
15	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
16	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
17	舞蹈曲目學習	播放音樂感受其不同處
18	律動排舞裡的腳步技巧	學習自由使用及原則
19	律動排舞裡的轉圈技巧	學習正確姿勢及觀念
20	律動排舞裡的轉圈技巧	排舞中搭配音樂訓練
21	自編排舞呈現	綜合所有技巧運用

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	陳威儒
年 級	七、八年級	場 地	表藝教室
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索	評 量 方 式 (學習表現)	實作

	理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
--	---------------------	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	跳躍技巧示範講解與練習	搭配音樂使用預備時機點
2	舞步變化技巧示範	學習身體控制技術
3	隊型編排走位技巧示範	學習團體隊形理論
4	綜合連貫所學習的舞步	學習連續應用方式
5	綜合連貫所學習的技巧	運用連貫各種技巧
6	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
7	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
8	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度
9	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
10	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
11	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式
12	示範講解與練習	分組練習實作
13	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向
14	生活舞蹈學習	練習身體的控制
15	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
16	舞步常識判別	多重介紹以及認識
17	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
18	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
19	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
20	自主練習方式	編排一至二首歌的舞碼

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期

課程名稱	足球社	教 學 者	陳慶文
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	內側控球	學習內側控球技術及接球前預備要素
2	外側控球	學習外側控球技術及接球前預備要素
3	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
4	突破技術-內側連擊	學習連續內側觸球變向技術
5	下底進攻技術	運用內側技術進行底線突破練習
6	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
7	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
8	內側傳球	學習內側傳球技術及接球前預備要素
9	腳背傳球	學習腳背傳球技術及接球前預備要素
10	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術

11	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
12	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
13	射門技術-腳背	腳背射門訓練
14	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
15	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
16	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
17	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則
18	定位球-自由球戰術	學習自由球團體戰術及原則
19	守門員接球訓練	學習正確接球姿勢及觀念
20	射門技術-移動中射門	移動中腳背射門訓練
21	三對二進攻原則	學習無球進攻者原則原理

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期

課程名稱	足球社	教 學 者	陳慶文
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	側控技術-橫向	學習內側控球技術及接球前預備要素
2	側控技術-外側變向	學習外側控球技術及接球前預備要素
3	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
4	突破技術-轉身	學習轉身變向技術
5	進攻路線選擇	個人突破時路線選擇優先次序
6	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
7	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
8	空中內側傳球	學習內側處理空中傳球技術
9	空中腳背傳球	學習腳背處理空中傳球技術
10	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術
11	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
12	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
13	射門技術-腳背	腳背射門訓練
14	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
15	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
16	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
17	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則
18	定位球-自由球戰術	學習自由球團體戰術及原則
19	守門員接球訓練	學習正確接球姿勢及觀念
20	射門技術-移動中射門	移動中腳背射門訓練

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	推手社	教 學 者	邱子源
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場東側
課程目標	1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。	評量方式 (學習表現)	學習能力 表現實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	定步推手	基本招式練習
3	活步推手	基本招式練習
4	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
5	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
6	活步推手	左側摔右側摔練習
7	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
8	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習

9	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
10	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
11	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
12	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
13	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
14	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
15	定步推手	基本招式前按右朋練習
16	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
18	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
19	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
21	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第 二 學期

課程名稱	推手社	教 學 者	邱子源
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場東側
課程目標	<p>1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則</p> <p>2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術</p> <p>3. 發揚推手運動。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	<p>健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。</p> <p>健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體 3-具備敏察力和接納多</p>	評量方式 (學習表現)	學習能力 表現實作

	元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。		
--	-----------------------------------	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	定步推手	基本招式前按右朋練習
3	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
4	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
5	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
6	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
7	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
8	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
9	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
10	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
11	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
12	活步推手	左側摔右側摔練習
13	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
14	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習
15	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
16	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
17	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
18	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
19	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度第一學期

課程名稱	魔術社	教 學 者	蔡明佑
年 級	七、八年級	場 地	一般教室
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、 創意能力與自信心，魔術社團課 程注重學生的邏輯思考能力、促 進人際關係、訓練口條能力，讓 學生勇於表演，邏輯思考更清 晰，反應能力更迅速，使其找到 自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝 術活動，因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒 體與藝術的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活的關聯， 以展現美感意識。	評 量 方 式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	魔術欣賞與種類介紹	介紹魔術近、中距離、舞台魔術
2	吸管魔術	生活魔術學習
3	橡皮筋魔術	生活魔術學習
4	硬幣魔術	生活魔術學習
5	繩子魔術	生活魔術學習
6	魔術道具自製練習	道具 DIY 製作方法
7	表演術講解與示範	表達口條能力與表演能力
8	撲克牌	近距離魔術學習
9	撲克牌	近距離魔術學習
10	撲克牌	近距離魔術學習

11	數字讀心	心靈魔術學習
12	撲克讀心	心靈魔術學習
13	球類魔術	互動魔術練習
14	鈔票魔術	互動魔術練習
15	衛生紙魔術	互動魔術練習
16	舞台魔術欣賞	學習舞台魔術相關知識
17	魔術道具自製練習	道具DIY製作方法
18	舞台魔術解析	學習魔術錯誤引導方法
19	舞台魔術走位	學習舞台走位定點方式
20	總複習	魔術相關總整理
21	驗收	學生表演驗收

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度第二學期

課程名稱	魔術社	教 學 者	蔡明佑
年 級	七、八年級	場 地	一般教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定
核心素養	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	評量方式 (學習表現)	<p>平時表現</p> <p>課堂參與度</p> <p>實做測驗</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	橡皮筋移位	近距離魔術練習
2	碎紙還原術	近距離魔術練習
3	神出鬼沒的硬幣	近距離魔術練習
4	變色手帕	近距離魔術練習
5	撲克心電感應	近距離魔術練習
6	不可能的穿越	近距離魔術練習
7	絲巾變棒子	舞台魔術練習
8	神秘漂浮術	舞台魔術練習
9	經典消失術	舞台魔術練習
10	互動魔術講解	互動講話方式、觀眾理解、走位技巧
11	心情感應術	互動魔術
12	衛生紙消失	互動魔術
13	撲克心電感應	近距離魔術
14	杯中骰	近距離魔術
15	幻覺撲克	近距離魔術
16	致命穿透	近距離魔術
17	斷繩復原	互動魔術
18	撲克隱形飛渡	互動魔術
19	三繩奇術	互動魔術
20	總複習	魔術相關總整理

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度第一 學期

課程名稱	造型氣球社	教 學 者	謝依伶
年 級	七、八年級	場 地	一般教室
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 了解造型氣球相關知識 3. 增加自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、創意能力與自信心，造型汽球課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、最重要的是培養學生的創意能力，使學生的邏輯思考及反應能力更加清晰、迅速，藉此來增加自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	氣球基礎介紹	介紹氣球種類、如何打氣、綁汽球
2	刀、劍造型氣球	基本造型氣球學習
3	小狗造型氣球	基本造型氣球學習
4	蛇造型氣球	基本造型氣球學習
5	機關槍造型氣球	基本造型氣球學習
6	棒棒糖造型氣球	基本造型氣球學習
7	飛機造型氣球	中階造型氣球學習
8	泰迪熊造型氣球	中階造型氣球學習
9	長頸鹿造型氣球	中階造型氣球學習
10	青蛙造型氣球	中階造型氣球學習

11	杯麵型氣球	中階造型氣球學習
12	臘腸狗造型氣球	中階造型氣球學習
13	雙色棒棒糖	雙色造型氣球學習
14	雙色寶劍	雙色造型氣球學習
15	雙色小狗	雙色造型氣球學習
16	蝴蝶造型氣球	雙色造型氣球學習
17	愛心棒	雙色造型氣球學習
18	花造型氣球	雙色造型氣球學習
19	雙色機關槍	雙色造型氣球學習
20	總複習	相關總整理
21	驗收	學生表演驗收

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度第二學期

課程名稱	造型氣球社	教 學 者	謝依伶
年 級	七、八年級	場 地	一般教室
課程目標	<p>1. 培養上台表演能力</p> <p>2. 了解造型氣球相關知識</p> <p>3. 增加自信心及創意能力</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、創意能力與自信心，造型汽球課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、最重要的是培養學生的創意能力，使學生的邏輯思考及反應能力更加清晰、迅速，藉此來增加自信心與自我肯定
核心素養	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	評量方式 (學習表現)	<p>平時表現</p> <p>課堂參與度</p> <p>實做測驗</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	暴龍造型氣球	進階動物氣球學習
2	大象造型氣球	進階動物氣球學習
3	鸚鵡造型氣球	進階動物氣球學習
4	天鵝造型氣球	進階動物氣球學習
5	螃蟹造型氣球	進階動物氣球學習
6	獨角獸造型氣球	進階動物氣球學習
7	兔子帽	雙色帽子氣球學習
8	蝸牛帽	雙色帽子氣球學習
9	弓箭造型氣球	雙色中階氣球學習
10	氣球互動講解	互動講話方式、觀眾理解
11	氣球互動教學	氣球互動表演
12	貓掌棒	雙色中階氣球學習
13	愛心花汽球棒	雙色中階氣球學習
14	三色花	雙色中階氣球學習
15	直升機造型氣球	雙色帽子氣球學習
16	烏龜手鍊	困難造型學習
17	魚造型	困難造型學習
18	椰子樹	困難造型學習
19	螺旋寶劍	困難造型學習
20	總複習	相關總整理

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度第一學期

課程名稱	空手道	教 學 者	顏士欽
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場
課程目標	1. 認識空手道規則及精神 2. 並且鍛鍊出強健體魄 3. 具備空手道 8 級能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本空手道社團課程教案著重思考、判斷、觀察及行動，使自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過空手道培養學員
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(攻擊)手	正拳(直擊). 逆擊. 轉擊. 追擊
2	基本動作(防禦)	上擋. 迴旋中擋. 中外擋. 下擋. 迴旋下擋
3	基本步法	前屈立. 四股立. 三戰立 . 後屈立
4	基本型	太極中段一(1-8)
5	基本型	太極中段一(8-19)完
6	基本動作(組合)	三戰立. 上檔. 逆擊. 追擊
7	基本動作(組合)	前屈立. 上檔. 中擋. 逆擊. 追擊
8	基本動作(組合)	四股立. 下擋. 逆擊. 追擊

9	基本動作(攻擊)腳	前踢.迴旋踢
10	基本型	太極上段一(1-8)
11	基本型	太極上段(8-19)完
12	基本型	太極中段二(1-8)
13	基本型	太極中段二(8-19)完
14	基本動作	手刀.背拳.肘擊.掃腿
15	基本型	太極中段一(複習) 太極上段二(1-19) 太極上段一(複習)太極中段二(複習)
16	基本動作(攻擊)腳	側踢.後踢 .勾踢
17	基本動作(攻擊)混合	逆擊.迴旋踢
18	基本型(中階)	擊碎一
19	基本型(中階)	擊碎二
20	基本型 個人表演	隨機抽考基本型 以個人表演形式展現
21	基本動作 混合	追擊 .逆擊.迴旋踢

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度第二學期

課程名稱	空手道	教 學 者	顏士欽
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場
課程目標	1. 認識空手道規則及精神 2. 並且鍛鍊出強健體魄 3. 具備空手道 6 級能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本空手道社團課程教案著重思考、判斷、觀察及行動，使自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過空手道培養學員
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增	評量方式 (學習表現)	操作

	進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
--	---	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	自由型	十三手(1-8)
2	自由型	十三手(8-19)完
3	自由對打基本移動	腳步靈活走位 移動
4	自由對打基本攻擊(手)	轉擊, 逆擊
5	自由對打 基本攻擊(腳)	前腳迴旋踢, 後腳迴旋踢, 墊腳迴旋踢
6	自由型	四向戰(1-8)
7	自由型	四向戰(8-19)完
8	自由對打 基本動作混合	轉擊, 逆擊, 迴旋踢
9	自由對打 基本動作混合	追擊, 逆擊, 後腳迴旋
10	自由型	十八手(1-8)
11	自由型	十八手(8-19)
12	自由對打 (攻防模擬)	兩個人一組練習培養對打經驗
13	自由對打(戰略技術)	講解 各種賽場上可能遇到狀況 如何去應對
14	基本型 複習	太極中段(一, 二)太極上段(一, 二)
15	基本型 複習	太極下段(一, 二)擊碎(一, 二)
16	自由型 複習	十八手, 四向戰, 十三手
17	自由型	碎破(完)
18	自由對打 (比賽模式)	進行自由對打比賽模擬

19	自由型 個人表演	隨機抽考自由型 以個人表演形式展現
20	自由型複習	碎破. 四向戰. 十八手. 十三手

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期

課程名稱	獨輪車社	教 學 者	王念魯
年 級	七、八年級	場 地	百公尺起點處
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 5. 有能力進行個人花式表演。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識獨輪車的源起並在學習過程中展現多元智慧與才能，激勵才能展現、融合多元文化、推展國際教育為目標，以人文、多元、創新、進取為遠景。
核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	獨輪車初體驗教學	了解獨輪車的車性
2	獨輪車初體驗教學	了解獨輪車的車性
3	獨輪車初體驗教學	了解獨輪車的構造及學習如何練習獨輪車
4	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
5	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
6	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車

7	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
8	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
9	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
10	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
11	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
12	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
13	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
14	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
15	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
16	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
17	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
18	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
19	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
20	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
21	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期

課程名稱	獨輪車社	教 學 者	王念魯
年 級	七、八年級	場 地	百公尺起點處
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 5. 有能力進行個人花式表演。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識獨輪車的源起並在學習過程中展現多元智慧與才能，激勵才能展現、融合多元文化、推展國際教育為目標，以人文、多元、創新、進取為遠景。
核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能</p>	評量方式 (學習表現)	實作

	<p>及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
--	--	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
2	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
3	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
4	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
5	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
6	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
7	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
8	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
9	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
10	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
11	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
12	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
13	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
14	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
15	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
16	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
17	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
18	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
19	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
20	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	管樂社	教學者	陳仰予
年級	七、八年級	場地	會議室
課程目標	個別樂器驗奏能力&合奏能力培養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養同學欣賞音樂的風氣，進而促進心靈祥和
核心素養	有規矩, 多聽, 多學習	評量方式 (學習表現)	每月課堂抽考

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本能力訓練	長音練習
2	基本能力訓練	指法練習
3	基本能力訓練	點音練習
4	基本能力訓練	圓滑線練習
5	基本能力訓練	長音練習
6	基本能力訓練	指法練習
7	基本能力訓練	點音練習
8	基本能力訓練	圓滑線練習
9	基本能力訓練	長音練習, 指法練習
10	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習
11	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習
12	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
13	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習
14	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
15	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習
16	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
17	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑

		線練習, 小段旋律
18	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
19	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
20	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律, 國歌, 國旗歌
21	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律, 國歌, 國旗歌

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第 二 學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	陳仰予
年 級	七、八年級	場 地	會議室
課程目標	個別樂器驗奏能力&合奏能力培養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養同學欣賞音樂的風氣, 進而促進心靈祥和
核心素養	有規矩, 多聽, 多學習	評量方式 (學習表現)	每月課堂抽考

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
2	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
3	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
4	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
5	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
6	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
7	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
8	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
9	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾
10	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy

11	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
12	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
13	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
14	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
15	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
16	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
17	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
18	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
19	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy
20	合奏訓練	發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	美術社	教 學 者	李哲荃
年 級	七、八年級	場 地	美術教室
課程目標	能使用素描媒材與技法，描繪各種造型與明暗空間感，來展現個人風格。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本美術社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過繪畫培養學員自信、互信，過程中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	評量方式 (學習表現)	作品實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	素描的起源與發展，東西方素描的差異	課程基本介紹與整個學期課程重點
2	素描用具的介紹與使用方式	用具的使用與說明
3	素描的基本畫法(線條的練習)	基本實作
4	學習三點透視法及觀察光線與影子的變化	素描觀念的建立
5	素描基本造型示範與練習	素描光影實作一
6	素描基本造型練習	素描光影實作二
7	個體靜物構圖示範(直線構圖、輔助線使用、透視法運用)	素描構圖步驟解說與實作一
8	個體靜物構圖實作	素描構圖實作二
9	個體靜物上色示範(方向筆觸運用、質感表現、光影關係)	素描上色步驟解說與實作一
10	個體靜物上色實作	素描上色實作二
11	個體靜物素描作品完成	素描上色實作三

12	利用素描技法繪製動漫角色	解說人物素描構圖. 比例. 光影
13	動漫角色素描構圖示範(構圖配置、賓主關係、空間表現)	老師構圖示範與步驟講解
14	動漫角色素描構圖實作	素描構圖實作一
15	動漫角色素描構圖實作	素描構圖實作二
16	動漫角色素描上色示範 (筆觸運用、質感表現)	老師上色示範與步驟講解
17	動漫角色素描上色實作	素描上色實作一
18	動漫角色素描上色實作	素描上色實作二
19	動漫角色素描完成	素描上色實作三
20	作品分享與討論	同學分享作品與老師講評
21	簡易作品裱褙與展示方法	紙板裱褙與展示方法教學

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第 二 學期

課程名稱	美術社	教 學 者	李哲荃
年 級	七、八年級	場 地	美術教室
課程目標	能使用色鉛筆及水彩媒材與技法,描繪各種造型與明暗空間感,來展現個人風格。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向,本美術社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動,使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過繪畫培養學員自信、互信,過程中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	評量方式 (學習表現)	作品實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	繪畫前的準備說明,色鉛筆和水彩用具的介紹與使用方式	課程基本介紹與整個學期課程重點

2	色鉛筆和水彩的基本畫法 (寒暖色的練習、相似色的練習)	基本實作一
3	色鉛筆和水彩的基本畫法 (線條的練習、混色的練習)	基本實作二
4	色鉛筆和水彩的基本畫法 (漸層的練習、疊色的步驟)	基本實作三
5	風景照片分析(視線與消失點、 三點透視法、空氣透視法)	空間觀念的建立
6	風景色鉛筆和水彩構圖示範 (直線構圖、輔助線使用)	老師構圖示範與解說
7	風景畫構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作一
8	風景畫構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作二
9	風景色鉛筆和水彩物件畫法 (房子及車的畫法)	色鉛筆或水彩物件畫法實作一
10	風景色鉛筆和水彩物件畫法 (天空及水的畫法)	色鉛筆或水彩物件畫法實作二
11	風景色鉛筆和水彩物件畫法 (植物的畫法)	色鉛筆或水彩物件畫法實作三
12	風景色鉛筆和水彩物件畫法 (人物的畫法)	色鉛筆或水彩物件畫法實作四
13	風景畫作品完成	色鉛筆或水彩物整體實作完成
14	動漫角色素描構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作一
15	動漫角色素描構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作二
16	動漫角色色鉛筆和水彩上色示 範(色彩運用、水分控制)	老師構圖示範與解說
17	動漫角色色鉛筆或水彩上色實 作	色鉛筆或水彩上色實作一
18	動漫角色色鉛筆或水彩上色實 作	色鉛筆或水彩上色實作二
19	動漫角色色鉛筆或水彩完成	色鉛筆或水彩上色實作三
20	作品分享與討論	同學分享作品與老師講評

彰化縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	李銘偉
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	投籃練習	學習投籃練習要素
3	防守練習	學習防守練習要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
6	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
7	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
8	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
9	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
10	實戰	實戰

11	運球練習	學習運球練習要素
12	投籃練習	學習投籃練習要素
13	防守練習	學習防守練習要素
14	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
15	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
16	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
17	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
18	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
19	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
20	實戰	實戰
21	實戰	實戰

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第 二 學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	李銘偉
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	投籃練習	學習投籃練習要素
3	防守練習	學習防守練習要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
6	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
7	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
8	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
9	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
10	實戰	實戰
11	運球練習	學習運球練習要素
12	投籃練習	學習投籃練習要素
13	防守練習	學習防守練習要素
14	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
15	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
16	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
17	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
18	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
19	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
20	實戰	實戰

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	鍵盤社	教 學 者	蔡瑞齡
年 級	七、八年級	場 地	音樂教室
課程目標	1. 雙手並用，彈出適合的樂曲，可以表演 2. 從彈奏中學習視譜 3. 彈奏音階琶音，認識和聲	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 多元教育:除了學科發展，需要藝文薰陶情感。 2. 永續深耕校園種子:提供平價優質的教學，使埤頭鄉增加會演奏鍵盤樂器的人才
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	評量方式 (學習表現)	多元方法:除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、實際彈奏、展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	手指的正確施力	旋轉手腕及手臂而牽動手指彈琴
2	手指的正確施力	旋轉手腕及手臂而牽動手指彈琴
3	右手基礎練習 1	基礎音視譜及手指運作
4	右手基礎練習 2	基礎音視譜及手指運作
5	右手基礎練習 3	基礎音視譜及手指運作
6	右手基礎練習 4	基礎音視譜及手指運作
7	左手基礎練習 1	基礎音視譜及手指運作
8	左手基礎練習 2	基礎音視譜及手指運作
9	左手基礎練習 3	基礎音視譜及手指運作
10	左手基礎練習 4	基礎音視譜及手指運作
11	雙手基礎練習 1	基礎音視譜及手指運作
12	雙手基礎練習 2	基礎音視譜及手指運作
13	雙手基礎練習 3	基礎音視譜及手指運作
14	雙手基礎練習 4	基礎音視譜及手指運作

15	C 大調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧
16	C 大調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧
17	A 小調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧，升降音
18	A 小調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧，升降音
19	小蜜蜂	開始彈小曲子，將技巧用上
20	天來佳音	使用前面技巧彈奏曲子
21	天來佳音	使用前面技巧彈奏曲子

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第 二 學期

課程名稱	鍵盤社	教 學 者	蔡瑞齡
年 級	七、八年級	場 地	音樂教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雙手並用，彈出適合的樂曲，可以表演 2. 從彈奏中學習視譜 3. 彈奏音階琶音，認識和聲 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元教育:除了學科發展,需要藝文薰陶情感。 2. 永續深耕校園種子:提供平價優質的教學,使埤頭鄉增加會演奏鍵盤樂器的人才
核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	評量方式 (學習表現)	多元方法：除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、實際彈奏、展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	G 大調音階	擴大音階技巧
2	G 大調音階	擴大音階技巧
3	F 大調音階	擴大音階技巧
4	C 大調琶音	琶音的轉指技巧
5	C 大調琶音	琶音的轉指技巧
6	A 小調琶音	琶音的轉指技巧

7	A 小調琶音	琶音的轉指技巧
8	大小三和弦練習	增加和弦音感手感，辨識力
9	各種七和弦練習	增加和弦音感手感，辨識力
10	各種七和弦練習	增加和弦音感手感，辨識力
11	生日快樂	右手旋律，左手伴奏和弦
12	星空	右手旋律，左手伴奏和弦
13	星空	右手旋律，左手伴奏和弦
14	蒲公英的約定	右手旋律，左手伴奏和弦
15	蒲公英的約定	右手旋律，左手伴奏和弦
16	神隱少女	右手旋律，左手伴奏和弦
17	神隱少女	右手旋律，左手伴奏和弦
18	決定演出曲目	加強練習
19	決定演出曲目	加強練習
20	成果發表	統整練習成果，上台發表練膽量

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	舉重社	教 學 者	吳文津、蔡宜葶
年 級	七、八級	場 地	舉重訓練室
課程目標	此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能:連續3次立定跳、直立划船、弓背	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。
2	專項體能:挺舉-高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
3	專項技術:箱上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。
4	專項體能:抓舉-高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
5	專項技術:箱上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
6	專項體能:後半蹲、後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
7	基本體能:30-50M衝刺、連續5次立定跳	將輔助運動熟練應用到舉重技術中及增強腿部肌力的能力。
8	專項體能:抓舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
9	專項技術:膝上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
10	專項體能:前半蹲、前蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。

11	專項體能:挺舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
12	專項技術:膝上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。
13	專項體能:前蹲、後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
14	基本體能:箭步上挺、連續跳欄、實力推	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。
15	專項技術-抓舉	流暢完成抓舉動作。
16	專項技術-挺舉	流暢完成挺舉動作。
17	專項體能:抓一段拉	熟練提鈴、伸展之技術。
18	專項體能:挺一段拉	熟練提鈴、伸展之技術。
19	戰術訓練:利用多媒體,隨時掌握舉重資訊	實踐舉重比賽時的規則;影片欣賞後能實踐統整及運用。
20	專項技術-抓舉	熟練抓舉完整動作。
21	專項技術-挺舉	熟練挺舉完整動作。

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二 學期

課程名稱	舉重社	教 學 者	吳文津、蔡宜葶
年 級	七、八年級	場 地	舉重訓練室
課程目標	此課程,培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養,提昇運動競技能力,實現個人運動潛能,探索自我觀,肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能,建立重量訓練技術正確觀念,達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度,展現自我運動潛能,探索自我價值與生命意義,並積極實踐。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能: 早安、戰繩、後拋藥球、實力推	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
2	專項體能: 挺舉-高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
3	專項技術: 上膊+借力推	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓及能做出迅速撐槓之技術要領。
4	專項體能: 高臀窄硬舉	精熟提鈴、伸展及增強背部肌力之技術要領。
5	基本體能: 箭步上挺、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
6	專項技術: 借力推、蹲架上挺	精熟穩定分腿接槓之技術要領。
7	專項體能: 抓舉-高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
8	專項技術: 抓+對低+支撐	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、撐槓及能做出迅速撐槓之技術要領。
9	專項體能: 後蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
10	基本體能: 頸後推、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
11	專項技術: 蹲架對低	精熟穩定接槓之技術要領。
12	專項體能: 前蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
13	基本體能: 後拋藥球、俯臥弓背、連續跳欄、早安運動、戰繩	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
14	專項技術: 抓舉	精熟抓舉完整動作之技術要領。
15	專項技術: 挺舉	精熟挺舉完整動作之技術要領。
16	專項體能: 抓全高拉、一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。
17	專項體能: 挺全高拉、一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。
18	戰術訓練: 舉重規則分析	重點說出舉重比賽進行中的規則。
19	心理訓練: 學習與團隊互動與溝通技巧	應用溝通技巧與教練隊友交流。
20	專項技術: 抓舉	正確執行抓舉測驗及能提升運動競技能力。

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期

課程名稱	悅讀繪本社	教 學 者	翁靜怡
年 級	七、八年級	場 地	教室
課程目標	1. 培養閱讀、口說與口條能力 2. 培養自信心及創意能力 3. 了解家鄉風土特色 4. 紀錄家鄉風土	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本社團著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過實作培養學員能將學習回饋到學區，達到共好。
核心素養	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與 實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	從繪本賞析到故事演奏、挑選繪本
2	共讀的多元技巧(一)	朗讀的技巧、實作練習
3	共讀的多元技巧(二)	敘述的技巧、實作練習
4	共讀的多元技巧(三)	對話式的技巧、實作練習
5	共讀的多元技巧(四)	突發狀況應變、實作練習
6	快樂故事人(一)	團體說故事的技巧、擬定流程、倆倆分組
7	快樂故事人(二)	實作練習、給予回饋
8	快樂故事人(三)	修正後再次實作練習、給予回饋
9	快樂故事人(四)	學區國小低年級入班實際操作、檢討回饋
10	快樂故事人(五)	學區國小低年級入班實際操作、檢討回饋

11	讀故事玩故事(一)	分組，挑選故事改編劇本
12	讀故事玩故事(二)	改編劇本、分配工作
13	讀故事玩故事(三)	改編劇本、分配工作
14	讀故事玩故事(四)	戲劇彩排、製作道具
15	讀故事玩故事(五)	戲劇彩排、製作道具
16	讀故事玩故事(六)	戲劇彩排、製作道具
17	讀故事玩故事(七)	戲劇預演、回饋、修正
18	讀故事玩故事(八)	戲劇預演、回饋、修正
19	讀故事玩故事(九)	學校展演、檢討回饋
20	讀故事玩故事(十)	學區國小展演、檢討回饋
21	課程總結	課程總結

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期

課程名稱	悅讀繪本社	教 學 者	翁靜怡
年 級	七、八年級	場 地	教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養閱讀、口說與口條能力 2. 培養自信心及創意能力 3. 了解家鄉風土特色 4. 紀錄家鄉風土 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本社團著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過實作培養學員能將學習回饋到學區，達到共好。
核心素養	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與 實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	創造屬於我們的繪本
2	繪本內容蒐集	討論主題、決定方向
3	繪本內容蒐集	蒐集相關資訊、討論、彙整
4	繪本內容蒐集	蒐集相關資訊、討論、彙整
5	繪本內容蒐集	實地走訪，蒐集資料
6	繪本內容蒐集	整理資料，繪圖
7	繪本內容蒐集	整理資料，繪圖
8	繪本內容蒐集	決定訪談對象、擬定訪談問題
9	繪本內容蒐集	模擬訪談練習
10	繪本內容蒐集	實地走訪，進行訪談
11	繪本內容蒐集	整理訪談資料，繪圖
12	繪本內容蒐集	整理訪談資料，繪圖
13	繪本內容蒐集	決定訪談對象、擬定訪談問題
14	繪本內容蒐集	模擬訪談練習
15	繪本內容蒐集	實地走訪，進行訪談
16	繪本內容蒐集	整理訪談資料，繪圖
17	繪本內容蒐集	整理訪談資料，繪圖
18	繪本內容編排	討論繪本內容、編排順序、潤稿
19	繪本內容編排	討論繪本內容、編排順序、潤稿
20	繪本成果	集結成冊

。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養				
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。				
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週	1	友善校園	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	友愛	1. 理解法律與法治的意義 2. 習得法律實體與程序的基本知能 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	1. 討論並訂定班級公約 2. 你知道什麼是「校園霸凌」?要如何? 3. 你知道甚麼是「復仇式色情」?要如何杜絕「復仇式色情」? 4. 對於校園親密關係暴力事件要如何防治及處理?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單	
第2週	1	交通安全宣導	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單	

			活發生事故的影響因素					
第 3 週	1	水域安全 宣導	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 4 週	1	國防教育	防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	愛國防災	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	1. 學生如何落實全民國防教育？ 2. 你覺得男生（或女生）是否需要當兵？請討論？ 3. 當地震發生時，應如何進行避難？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 5 週	1	生命教育	生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統	珍惜生命	1. 培養探索生命根本課題的知能 2. 提升價值思辨	1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自	1. 口頭回答問題 2. 學習單	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片

			整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		的能力與情意 3. 增進知行合一的修養。	己的自信心並且保持愉快的心情? 3. 當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點?	3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	之學習單
第 6 週	1	交通安全與生命教育宣導	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養	1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 7 週	1	環境教育	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國	節能減碳 居家生活省電	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰 2. 探究氣候變遷、資源耗竭與	1. 為何要落實節能減碳的行動? 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

			推動永續發展的背景。		生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義 3. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義 4. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	的環保行動?	容	
第 8 週	1	健康促進 食藥安全 暨菸檳防治衛教宣導講座	法 J4 理解規範國家強制力之重要性 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探 品 EJU4 自律負責 品 J2 重視群體規範與榮譽	1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題	1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 9 週	1	犯罪被害人保護週	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救	尊重	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值發展對人權的價值信念。	1. 如何預防自己被害? 2. 你知道被害後有哪些相關保護措施?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

			助的管道。		2. 增強對人權的感受與評價 3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。		4. 落實討論內容	
第 10 週	1	性別平等教育	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性別平等	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	1. 你是否曾經遇到性騷擾的情況，如果有，何處理與面對？ 2. 如果你的朋友遇到性騷擾或性侵害時你該如何幫助他？ 3. 哪些行為是屬於性騷擾？哪些行為是性別歧視？我們應該如何消除性別歧視？ 4. 何謂「性霸凌」？聽說玩阿魯巴遊戲或稱呼他人「娘砲」之類的綽號，也屬於	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						「性霸凌」嗎？		
第 11 週	1	技職宣導	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況</p>	<p>1. 了解個人特質、興趣與工作環境</p> <p>2. 養成生涯規劃知能</p> <p>3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力</p>	<p>1. 自我特質及價值觀的探索</p> <p>2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係</p> <p>3. 擬訂適當的行動計畫與方案</p>	<p>宣導</p>	<p>問答</p> <p>學習單</p> <p>參與態度</p>	<p>學習單</p>
第 12 週	1	品德教育	<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>尊重</p>	<p>1. 增進道德發展知能</p> <p>2. 了解品德核心價值與道德議題</p> <p>3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。</p>	<p>1. 在網路上利用部落格或留言揭發他人隱私或互相攻訐是否已經傷害到對方或觸犯法律?請討論。</p> <p>2. 人與人相處常因言語衝突而產生誤解，該如何減少誤</p>	<p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 落實討論內容</p>	<p>1. 符合學習單元之小影片</p> <p>2. 配合小影片之學習單</p>

						會並營造和諧的班級氣氛?		
第 13 週	1	性別平等教育	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	愛人	<p>1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。</p> <p>2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</p> <p>3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。</p>	<p>1. 甚麼是性別平等? 有哪些實際的例子?</p> <p>2. 如何達到兩性之尊重、溝通?</p>	<p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 落實討論內容</p>	<p>1. 符合學習單元之小影片</p> <p>2. 配合小影片之學習單</p>
第 14 週	1	交通安全教育	<p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	交通安全	<p>1. 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力</p> <p>2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。</p>	<p>1. 你知道有那些應遵守的交通規則? 你做到了哪些交通安全規定? 想想看，有哪些方法可以讓大家更重視交通安全的重要?</p>	<p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 落實討論內容</p>	<p>1. 符合學習單元之小影片</p> <p>2. 配合小影片之學習單</p>

						2. 行人用路、騎腳踏車必須注意那些交通規則?		
第 15 週	1	外交大使走進校園-國際教育暨外交經驗分享活動	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	為推動國際教育培育具全球移動力之學生，藉由專題演講與經驗分享，宣導國際禮儀，拓展學生國際視野。	培養學生對跨文化認識、理解、尊重及欣賞的胸懷與國際觀。	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 16 週	1	人權法治教育	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人權	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1. 請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利哪些? 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題? 3. 請想想，為何要重視人權議題，並立法保障?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 17 週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與	有恆	1. 增進道德發展	努力不一定會	1. 口頭回答問	1. 符合學習單

			和諧 人際關係。 品 J2 重視群體規範與 榮譽。 品 J3 關懷生活環境與 自然生態永續發展。		知能 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 養成知善、樂善與行 善的品德素養。	成功，但成功的背後一定是付出很多的努力。 1. 某天，你在學校上課身體「稍微不適，你會如何做？是請假回家？還是繼續上課呢？ 2. 回想自己，曾經有過什麼目標？最後達成了沒？原因為何？	題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 18 週	1	健康促進	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	健康	1. 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	1. 三餐以外，你是否有吃甚麼食物或零食，請分析他們的營養價值，是否妥適？ 2. 請討論如何保健身體，有哪些方法？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 19 週	1	水域安全	安 J3 了解日常生	分析台灣海域安全	1. 建立安全意	學習從事水上	1. 口頭回答問	1. 符合學習單

			活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。		識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	運動的知識與技能	題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 20 週	1	品德教育	品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	愛班	1. 增進道德發展知能 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還有哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 21 週	1	品德教育	品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	愛班	1. 增進道德發展知能 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還有哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

彰化縣縣立埤頭國民中學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養				
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。				
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	友善校園	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	友愛	1. 理解法律與法治的意義 2. 習得法律實體與程序的基本知能 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	1. 在學校要注意那些禮節？ 在日常生活中有那些需要注意的禮節？ 2. 探討「有禮」與「無禮」可能產生的結果差異。 3. 人與人相處常因言語的衝突而產生誤解，該如何減少誤會，創造出和諧的班級氣氛。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第2週	1	友善校園	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如	守法	1. 理解法律與法治的意義 2. 習得法律實體	1. 你知道甚麼是「校園霸凌」？要如何防	1. 口頭回答問題 2. 學習單	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片

			何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。		與程序的基本知能 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	制校園霸凌問題？ 2. 你知道甚麼是「復仇式色情」？要如何杜絕「復仇式色情」？ 3. 對於校園親密關係暴力事件要如何防治及處理？	3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	之學習單
第3週	1	水域安全宣導	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第4週	1	健康促進性教育暨愛滋病防治衛教	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與	1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴	1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單

		宣導講座	歧視	2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意	德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話			
第5週	1	生命教育	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	珍惜生命	培養探索生命根本課題的知能。	1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情麼做讓自己快樂一點？ 3. 當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第6週	1	生涯教育	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	自我實現	養成生涯規劃知能。	1. 對於學習你有何規劃？ 2. 試著討論各領域的學習有何竅門，如何增進學習效果？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第7週	1	交通安全教育	安 J4 探討日常生活發生事故的	安全	防範事故傷害發生以確保生命安	1. 你知道有那些應遵守的交	1. 口頭回答問題	1. 符合學習單元之小影片

			影響因素。		全。	通規則?你做到了哪些交通安全規定? 2. 有哪些方法可以讓大家更重視交通安全的重要? 3. 行人用路、騎腳踏車必須注意那些交通規則?	2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	2. 配合小影片之學習單
第8週	1	春暉反毒教育	安 J1 理解安全教育的意義。	拒絕誘惑	建立安全意識。	1. 討論毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害? 2. 健康的重要性、如何才能使自己擁有健康身體?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第9週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	學問	養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 怎樣訂定求學計畫並確實力行? 2. 何以說「學問為濟世之本」 3. 學生應如何在學校中安心	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						學習，虛心求上進？ 4. 請班上幾位學業成績較佳的同學談談其求學經驗或治學之道。		
第10週	1	環境教育	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	世界地球日	執行綠色、簡樸與永續的生行動。	1. 認識世界地球日，透過生活中各種良善行動的實踐，讓地球永續。 2. 個人應注重衛生整潔，學校有哪些規定，你落實了那些？ 3. 養成愛整潔的好習慣，保持環境整潔，請討論該如何落實班級中的打掃整潔工作？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第11週	1	家庭教育	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	感恩	激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭	1. 如何建立親子關係？ 2. 如何做一個	1. 口頭回答問題 2. 學習單	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片

			式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。		生活品質。	懂事孝順的好孩子。 3. 為什麼要孝順父母? 4. 母親節即將到來，試想自己對爸媽感恩的具體作為是什麼?	3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	之學習單
第12週	1	家庭暴力防治教育	安 J1 理解安全教育的意義。	尊重	建立安全意識。	1. 如何防治家庭暴力? 2. 當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執或意見不合時，你會有什麼樣的情緒和態度?你該如何處理?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第13週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	合作	養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 為什麼說:三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮? 2. 當與你合作的人，有自己的想法，與你差異很大時，	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						你該怎麼做比較好? 3. 班上有哪些活動需要團隊合作?如何促進團隊合作。		
第14週	1	環境教育	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	節能減碳	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	1. 為何要落實節能減碳的行動? 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第15週	1	人權議題	人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人權	發展對人權的價值信念, 增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1. 請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利有哪些? 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題? 3. 請想想, 為何要重視人權	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						議題，並立法保障？		
第16週	1	健康促進教育	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	1. 你是否養成飯後刷牙的習慣？ 2. 為什麼要飯後刷牙，有什麼優點嗎？ 3. 討論有那些是良好的飲食習慣？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第17週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	感恩	1. 了解品德核心價值與道德議題。 2. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 請同學回想這一年來受到過哪些同學或老師的幫忙與協助。最想感謝的人是誰？為什麼？ 2. 分享一則，你主動服務的事蹟。 3. 替同學服務的過程中，你內心的感覺如何？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第18週	1	品德教育	品 J1 溝通合作	愛班	1. 了解品德核心	1. 說出自己班	1. 口頭回答問	1. 符合學習單

			與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。		價值與道德議題。 2. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	上的優點有哪些? 2. 說出班上還哪些地方可以更進步? 3. 說出如何使我們這一班更好。	題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第19週	1	壓力調適	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	情緒EQ	提升價值思辨的能力與情意。	1. 認識壓力來源與紓解壓力的方法。 2. 悅納自己並培養個人的價值觀。 3. 肯定自己並尊重他人。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第20週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	反省	1. 了解品德核心價值與道德議題。 2. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 說出這學期自己認為最成功的一件事情? 2. 說出這學期自己認為最失敗的一件事情? 3. 請分享本學期自己或班級發生的事物及感想	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

彰化縣埤頭國民中學 第一學期 八年級 課程名稱：班級輔導_議題宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 2 週	交通安全宣導	1	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第 3 週	水域安全宣導	1	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	1. 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2. 分辨日常生活情境的安全與不安全 3. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第 6 週	交通安全與生命教育宣導	1	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因	1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

			<p>4. 提升價值思辨的能力與情意</p> <p>5. 增進知行合一的修養</p>	<p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義</p>	<p>3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活</p>		
第 8 週	健康促進食藥安全暨菸檳防治衛教宣導講座	1	<p>1. 理解法律與法治的意義</p> <p>2. 法律的基本知識</p> <p>3. 了解品德核心價值與道德議題</p>	<p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探</p> <p>品 EJU4 自律負責</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽</p>	<p>1. 國家公權力之規範，保障人民的權利</p> <p>2. 學生權利與校園法律</p> <p>3. 增進公民意識與行動</p>	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第 11 週	技職宣導	1	<p>1. 了解個人特質、興趣與工作環境</p> <p>2. 養成生涯規劃知能</p> <p>3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料</p>	<p>1. 自我特質及價值觀的探索</p> <p>2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係</p> <p>3. 擬訂適當的行動計畫與方案</p>	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

				涯 J8 工作/教育環境的類型與現況			
第 15 週	外交大使走進校園-國際教育暨外交經驗分享活動	1	為推動國際教育培育具全球移動力之學生，藉由專題演講與經驗分享，宣導國際禮儀，拓展學生國際視野。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	培養學生對跨文化認識、理解、尊重及欣賞的胸懷與國際觀。	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

彰化縣埤頭國民中學 第一學期 八年級 課程名稱：班級輔導_議題宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 3 週	水域安全宣導	1	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第 4 週	健康促進性教育暨愛滋病防治衛教宣導講座	1	1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視	1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

			3. 提升價值思辨的能力與情意	品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	溝通與對話		
--	--	--	-----------------	--	-------	--	--