彰化縣公(私)立 螺青 國民小學 111 學年度第一學期 三 年級 藝術 領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機、提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	12 3 放用設利於用觀書 2 的拼, 基 的 对 的 拼, 要	美斯人。美斯人變 感火的自中的阿作 的阿作。 爱,会此。我的阿作。 光留 介動品數完 線住 紹,品數完 線住 紹,那大數,與美人。	有創意的作品並和同 與網路的作品,探索 有創意的作品並和同 的美感。 回憶。 交流。	學分享。 形狀的各種創作	

- 17 能培養專注的聆聽能力。
- 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 19 能透過團隊合作完成任務。
- 20 能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動關卡。
- 21 能理解自己與他人的互動關係,並培養解決問題能力。
- 22 能回憶生活中的情緒經驗,做情緒表演練習。
- 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。
- 24 能學會建構基本的故事情節。
- 25 能運用肢體動作傳達訊息。
- 25 能發揮創造力編寫故事情節。
- 27 能群體合作,運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉的綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。

45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍, 並做出律動。 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音, 及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。 60 能根據樂句音型中的上行、下行,做出向上、向下相對應的動作。 61 能設計肢體單純向上、向下的動作。 62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 63 能和同學合作完成表演。 64 能欣賞藝術畫作, 感受其中的力量方向。 65 能製作一幅趣味書,表達向上、向下的意境。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 領域核心素養 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

【性別平等教育】

- 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
- 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
- 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
- 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

- 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
- 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
- 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

- 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。
- 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
- 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

重大議題融入

【海洋教育】

| 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化,體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

- 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。
- 生 E13 生活中的美感經驗。
- 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

【科技教育】

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。

【生涯規劃教育】

- 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
- 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 El 了解自己的文化特質。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

【戶外教育】

户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的美好。

户 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)	教子平儿石梅	數	學習表現	學習內容	子自口标	子自心到	可里刀式	內容重點
第一週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1 認識顏	1能透過物品聯想顏	口語評量	【性別平等
8/30~9/3	ー・色彩大發現		探索視覺元	色彩感	色。	色,增加視覺記憶。	態度評量	教育】
			素,並表達	知、造形	2 了解運用	2 能經由課本的提	作品評量	性 E3 覺察
			自我感受與	與空間的	不同的工具	問,想要探索與發現		性別角色的
			想像。	探索。	調色,調出	色彩。		刻板印象,
			1-II-3 能	視 E-II-2	的色彩不	3 能說得出色彩的名		了解家庭、
			試探媒材特	媒材、技	同。	稱。		學校與職業
		3	性與技法,	法及工具	3學會調	4能找出圖片中的顏		的分工,不
		o l	進行創作。	知能。	色,並會用	色。		應受性別的
			2-II-2 能	視 E-II-3	色彩創作。	5 能知道利用水彩雨		限制。
			發現生活中	點線面創	4知道不同	種顏色相加,不是每		
			的視覺元	作體驗、	的色彩會帶	次調出來的顏色都會		
			素,並表達	平面與立	給人不同的	一樣。		
			自己的情	體創作、	感覺。	6 知道利用兩種同樣		
			感。	聯想創		的顏色的蠟筆調色,		
			3-II-2 能	作。		因為先後次序的不	_	

		1	T			1 -	I	1
			觀察並體會	視 A-II-1		同,調出的顏色就不		
			藝術與生活	視覺元		同。		
			的關係。	素、生活		7能知道利用不同的		
				之美、視		工具調色,調出的色		
				覺聯想。		彩不同。		
						8 能調出圖片中所看		
						到的顏色。		
第二週	壹、視覺萬花筒		1-II-3 能	視 E-II-1	1探索藝術	1能知道不同的色彩	口語評量	【性別平等
9/6~9/10	ー・色彩大發現		試探媒材特	色彩感	家如何運用	會帶給人不同的感	態度評量	教育】
			性與技法,	知、造形	色彩創作。	受。	作品評量	性 E8 了解
			進行創作。	與空間的	2發表自己	2 能欣賞藝術家作品		不同性別者
			2-II-2 能	探索。	對於色彩感	中色彩的意涵。		的成就與貢
			發現生活中	視 E-II-2	知的經驗。	3能發表自己對於色		獻。
			的視覺元	媒材、技		彩感知的經驗。		性 Ell 培養
			素,並表達	法及工具		4 能用自己喜歡的顏		性別間合宜
			自己的情	知能。		色創作,用色彩來表		表達情感的
			感。	視 E-II-3		達自的想法。		能力。
		3	2-II-5 能	點線面創		5能針對畫作分享自		
			觀察生活物	作體驗、		己的看法。		
			件與藝術作	平面與立				
			品,並珍視	體創作、				
			自己與他人	聯想創				
			的創作。	作。				
			3-II-2 能	視 A-II-1				
			觀察並體會	視覺元				
			藝術與生活	素、生活				
			的關係。	之美、視				
				覺聯想。				

				視 A-II-2 自然物與 人造術作品 與藝術 家。				
第三週9/13~9/17	壹、形狀大師	3	1-探素自想1-試性進2-發的素自感2-觀件品自的2-II索,我像II探與行II現視,己。II察與,己創II-視並感。3 媒技創2生覺並的 5 生藝並與作7能覺表受 能材法作能活元表情 能活術珍他。能能元達與 能特,。能中 達	視色知與探視媒法知視點作平體聯作E-彩、空索E-材及能E-線體面創想。I 域造間。I 技具 -3 創、立、	1 词利,魔的用拼的,魔的出来。	1能探索聯體的。 2能與一個 2能到 2能到 3能利用 3能 3能 3能 3能 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	口態作語度品評評評	【育户自的驗生覺感珍美【育環物資用戶】E身互,活知,惜好環】E質源的外 與動培環與體環。境 6循回原教 豐環經養境敏驗境 教 了環收理富境 對的 與的 解與利。

			描述自己和					
			他人作品的					
			特徵。					
			3-II-2 能					
			觀察並體會					
			藝術與生活					
			的關係。					
第四週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1設計出不	1能探索藝術家運用	口語評量	【生命教
9/20~9/24	二、形狀大師		探索視覺元	色彩感	同的形狀。	形狀的目的。	態度評量	育】
			素,並表達	知、造形	2利用形	2能了解藝術沒有像	作品評量	生 E4 觀察
			自我感受與	與空間的	狀,拼貼出	不像的問題。		日常生活中
			想像。	探索。	美麗的作	3能從馬諦斯大師的		生老病死的
			1-II-3 能	視 E-II-2	品。	創作中,發現形狀與		現象,思考
			試探媒材特	媒材、技	3 欣賞畢卡	創作的多元性。		生命的價
			性與技法,	法及工具	索、馬諦斯	4 能利用剪貼,完成		值。
			進行創作。	知能。	的作品,	具有創意的作品並和		生 E7 發展
			2-II-2 能	視 E-II-3	探索形狀的	同學分享。		設身處地、
		3	發現生活中	點線面創	各種創作方			感同身受的
			的視覺元	作體驗、	式。			同理心及主
			素,並表達	平面與立				動去愛的能
			自己的情	體創作、				力,察覺自
			感。	聯想創				己從他者接
			2-II-5 能	作。				受的各種幫
			觀察生活物	視 A-II-1				助,培養感
			件與藝術作	視覺元				恩之心。
			品,並珍視	素、生活				
			自己與他人	之美、視				
			的創作。	覺聯想。				

			3-II-2 能	視 A-II-2				
			割察並體會	自然物與				
				人造物、				
			藝術與生活					
			的關係。	藝術作品				
				與藝術				
				家。				
第五週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1 欣賞阿爾	1 能從阿爾欽博多大	口語評量	【環境教
9/27~10/1	二、形狀大師		探索視覺元	色彩感	欽博多與網	師的創作中,發現形	態度評量	育】
			素,並表達	知、造形	路的作品,	狀與創作的多元性。	作品評量	環 E16 了解
			自我感受與	與空間的	2探索形狀	2 能與人合作,完成		物質循環與
			想像。	探索。	的各種創作	具有創意的作品並和		資源回收利
			1-II-3 能	視 E-II-2	方式。	同學分享。		用的原理。
			試探媒材特	媒材、技	3 用身邊的			
			性與技法,	法及工具	物品,與人			
			進行創作。	知能。	合作,完成			
			2-II-5 能	視 E-II-3	具有創意的			
			觀察生活物	點線面創	作品並和同			
		3	件與藝術作	作體驗、	學分享。			
			品,並珍視	平面與立				
			自己與他人	體創作、				
			的創作。	聯想創				
			2-II-7 能	作。				
			描述自己和	視 A-II-1				
			他人作品的	視覺元				
			特徵。	素、生活				
			3-II-2 能	之美、視				
			割察並體會	登聯想。				
				見柳心。 視 A-II-2				
			藝術與生活	/允 A-11-Z				

【環境教
育】
環 E2 覺知
生物生命的
美與價值,
關懷動、植
物的生命。
【性別平等
教育】
性 E8 了解
不同性別者
的成就與貢
 款。
·• -
育 環 生 美 翳 物 【 教 性 不 的

	T		T		1	1		
			品,並珍視	素、生活		一棵樹		
			自己與他人	之美、視		7能探索藝術家表現		
			的創作。	覺聯想。		光與色的方法。		
			2-II-7 能	視 A-II-2		8. 能了解藝術家在創		
			描述自己和	自然物與		作中如何表現光與色		
			他人作品的	人造物、		9 能決定想要畫校園		
			特徵。	藝術作品		裡的哪個角落。		
			3-II-2 能	與藝術		10 能將色彩與光影		
			觀察並體會	家。		表現在作品上		
			藝術與生活	視 P-II-2		11 能善用多元感		
			的關係。	藝術蒐		官,察覺感知藝術與		
				藏、生活		生活的關聯。		
				實作、環				
				境布置。				
第七週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1 能說出對	1 能請學分享對煙火	口語評量	【多元文化
10/11~10/15	三、光的魔法		探索視覺元	色彩感	煙火的感	的感受。	態度評量	教育】
			素,並表達	知、造形	受。	2 教師說明夜晚的燈	作品評量	多 E1 了解
			自我感受與	與空間的	2能知道夜	光與煙火如此燦爛奪		自己的文化
			想像。	探索。	晚的燈光與	目的原因。		特質。
			1-II-3 能	視 E-II-2	煙火如此燦	3 一起討論與探索各		
		0	試探媒材特	媒材、技	爛奪目的原	種表現黑夜中煙火、		
		3	性與技法,	法及工具	因。	人物、景物的方式。		
			進行創作。	知能。	3能探索各	4 學生用自己想要表		
			2-II-2 能	視 E-II-3	種表現黑夜	現的素材進行五彩繽		
			發現生活中	點線面創	中煙火、人	紛的夜晚創作。		
			的視覺元	作體驗、	物、景物的	5. 學生進行創作,完		
			素,並表達	平面與立	方式。	成作品。		
			自己的情	體創作、	4 能進行五	6 請學生進行畫作的		

			ىد	714 In A1	初始以北土	人加州八古		
			感。	聯想創	彩繽紛的夜	介紹與分享。		
			2-II-5 能	作。	晚創作與分			
			觀察生活物	視 A-II-3	享。			
			件與藝術作	民俗活				
			品,並珍視	動。				
			自己與他人	視 P-II-2				
			的創作。	藝術蒐				
			2-II-7 能	藏、生活				
			描述自己和	實作、環				
			他人作品的	境布置。				
			特徵。					
			3-II-2 能					
			觀察並體會					
			藝術與生活					
			的關係。					
第八週	貳、表演任我行		1-II-5 能	表 E-II-1	1能有敏銳	1. 引導學童訓練觀察	口頭發表	【人權教
10/18~10/22	一・玩具總動員		依據引導,	人聲、動	的觀察力。	力,從觀察自己玩具	實作表演	育】
			感知與探索	作與空間	2能以玩具	的具體外觀特徵出		人 E5 欣
			音樂元素,	元素和表	的身分做自	發,再		賞、包容個
			嘗試簡易的	現形式。	我介紹。	進一步觀察出平常沒		別差異並尊
			即興,展現	表 E-II-3	3 能配合節	有注意的玩具細節,		重自己與他
		3	對創作的興	聲音、動	奏在空間中	2. 請學生上台分享自		人的權利。
			趣。	作與各種	走動,和他	己的觀察心得。		【戶外教
			1-II-6 能	媒材的組	人交流。	3引導學生進入愛惜		育】
			使用視覺元	合。		物品的主題。		户 E3 善用
			素與想像	表 A-II-1		4. 教師請學童參考課		五官的感
			力,豐富創	聲音、動		本圖例,將自己化身		知,培養
			作主題。	作與劇情		為玩具,以第一人稱		眼、耳、

		1		T -		Τ –		Ι.
			2-II-5 能	的基本元		書寫「玩具身分證」		鼻、舌、觸
			觀察生活物	素。		5. 請學童拿著自己的		覺及心靈對
			件與藝術作	表 P-II-1		玩具去向同學做訪		環境感受的
			品,並珍視	展演分工		問,將同學對自己玩		能力。
			自己與他人	與呈現、		具的印象書寫在「玩		
			的創作。	劇場禮		具身分證」上。		
			2-II-7 能	儀。		6 教師請學童上臺以		
			描述自己和	表 P-II-2		玩具的身份做自我介		
			他人作品的	各類形式		紹。		
			特徵。	的表演藝		7進行「玩具相見		
			3-II-2 能	術活動。		歡」活動,培養學童		
			樂於參與各	表 P-II-4		有個人的空間概念,		
			類藝術活	劇場遊		能與他人保持安全距		
			動,探索自	戲、即興		離,並配合音樂節奏		
			己的藝術興	活動、角		走動。以玩具的身分		
			趣與能力,	色扮演。		向朋友打招呼。		
			並展現欣賞					
			禮儀。					
			3-II-5 能					
			透過藝術表					
			現形式,認					
			識與探索群					
			己關係及互					
			動。					
第九週	貳、表演任我行		1-II-4 能	表 E-II-1	1 能發揮創	1. 教師將全班分成二	口頭發表	【人權教
10/25~10/29	一・玩具總動員	3	感知、探索	人聲、動	造力,以肢	組,一組是遊戲組,	實作表演	育】
		ა	與表現表演	作與空間	體呈現各種	另一組為評審組。		人 E5 欣
			藝術的元素	元素和表	玩具的姿	2 教師說明活動規		賞、包容個

和形式。	現形式。	態。	則。	別差異並尊
1-II-5 能	表 E-II-3	2 能與人溝	3每一回合,只要有	重自己與他
依據引導,	聲音、動	通合作呈現	五個人到達終點就結	人的權利。
感知與探索	作與各種	群體玩具的	束,再换另一種玩具	【科技教
音樂元素,	媒材的組	姿態。	人。	育】
嘗試簡易的	合。		4 在扮演「玩具人」	科 E9 具備
即興,展現	表 A-II-3		時,可以依照該玩具	與他人團隊
對創作的興	生活事件		的特性移動,例如陀	合作的能
趣。	與動作歷		螺	力。
1-II-6 能	程。		人可能會用轉圈圈的	【品德教
使用視覺元	表 P-II-1		方式前進,以增加肢	育】
素與想像	展演分工		體的豐富性。	品 E3 溝通
力,豐富創	與呈現、		5 運用視覺、觸覺認	合作與和諧
作主題。	劇場禮		識玩具的特性,再透	人際關係。
2-II-3 能	儀。		過遊戲性活動,引導	
表達參與表	表 P-II-2		學童模擬玩具的姿	
演藝術活動	各類形式		態,以開展肢體及基	
的感知,以	的表演藝		礎表演練習。	
表達情感。	術活動。		6 教師請各組從自己	
3-11-2 能			带來的玩具裡選出表	
樂於參與各			演主題,進行群體玩	
類藝術活			具組合討論及排練。	
動,探索自			7教師提示各組表演	
己的藝術興			呈現方式:一開始呈	
趣與能力,			現靜止不動的玩具人	
並展現欣賞			讓觀眾欣賞,教師倒	
禮儀。			數五秒鐘後再開始進	
3-II-5 能			行動態的動作,可以	

		1		1	I		I	
			透過藝術表			原地或移動位置,亦		
			現形式,認			可以加入音效。		
			識與探索群			8排練完畢後各組上		
			己關係及互			台演出,教師開放觀		
			動。			眾搶答,看哪組最快		
						猜出臺上同學表演的		
						是哪一個玩具?		
						9表演結束後,教師		
						請學童圍成一個圓圈		
						坐著,進行分享與討		
						論。		
第十週	貳、表演任我行		1-11-4 能	表 E-II-1	1 能培養專	1教師說故事。	口頭發表	【戶外教
11/1~11/5	二・玩具歴險記		感知、探索	人聲、動	注的聆聽能	2 跟著小樂們前往玩	實作表演	育】
			與表現表演	作與空間	力。	具國城堡!		户 E3 善用
			藝術的元素	元素和表	2 能開發肢	3 教師關掉電燈,播		五官的感
			和形式。	現形式。	體的伸展性	放大自然的輕音樂,		知,培養
			1-II-5 能	表 E-II-2	和靈活度。	持續約一分鐘,營造		眼、耳、
			依據引導,	開始、中	3能透過團	大自然情境的氛圍。		鼻、舌觸覺
			感知與探索	間與結束	隊合作完成	4 教師口述情境,引		及心靈對環
		3	音樂元素,	的舞蹈或	任務。	導學生進行感 覺練		境感受的能
			嘗試簡易的	戲劇小		羽。		力。
			即興,展現	品。		5 學生在做感覺練習		【品德教
			對創作的興	表 E-II-3		時,適度提醒學生,		育】
			趣。	聲音、動		回憶自己生活中的哪		品 E3 溝通
			1-II-6 能	作與各種		件事情讓自己感覺到		合作與和諧
			使用視覺元	媒材的組		愉快、緊張、害怕、		人際關係。
			素與想像	合。		興奮等的情緒,將經		【生涯規劃
			力,豐富創	表 A-II-1		驗提		教育】

			作主題。	聲音、動		取出來做出對應的肢		涯 E12 學習
			1-II-8 能	作與劇情		體動作。		解決問題與
			結合不同的	的基本元		6 教師播放音樂,一		做決定的能
			媒材,以表	素。		分鐘後開燈。		カ。
			演的形式表	表 A-II-3		7學生圍成一個圓圈		
			達想法。	生活事件		坐著,進行分享與討		
			2-II-1 能	與動作歷		論。		
			使用音樂語	程。		8 進行冒險地圖活		
			彙、肢體等	表 P-II-1		動。		
			多元方式,	展演分工		9 當有冒險者走到命		
			回應聆聽的	與呈現、		運或機會的位置時,		
			感受。	劇場禮		教師請冒險者抽卡		
			2-II-3 能	儀。		牌,進行答題活動。		
			表達參與表	表 P-II-4		10 只要有人最先抵		
			演藝術活動	劇場遊		達終點,或者遊戲進		
			的感知,以	戲、即興		行30分鐘後,比賽		
			表達情感。	活動、角		就結束,		
			3-II-2 能	色扮演。		11 教師帶領學生圍		
			觀察並體會			成一圈坐下進行分享		
			藝術與生活			與討論。		
			的關係。			12 教師引導學生自		
						由發表看法並總結。		
第十一週	貳、表演任我行		1-II-4 能	表 E-II-1	1 能運用聲	1 教師向學生說明活	口頭發表	【科技教
11/8~11/12	二・玩具歴險記		感知、探索	人聲、動	音、肢體,	動故事情境。	實作表演	育】
		3	與表現表演	作與空間	合作發展創	2. 各組進行討論,要		科 E9 具備
			藝術的元素	元素和表	意性的活動	設置的創意關卡的題		與他人團隊
			和形式。	現形式。	關卡。	目。		合作的能
			1-II-5 能	表 E-II-3	2 能理解自	3 教師提醒學生,創		カ。

依據引導,	聲音、動	己與他人的	意關卡不要跟別組相	【品德教
感知與探索	作與各種	互動關係,	同。	育】
音樂元素,	媒材的組	並培養學生	4 各組討論關卡的呈	品 E3 溝通
嘗試簡易的	合。	解決問題能	現方式。	合作與和諧
即興,展現	表 A-II-1	力。3能回	5 各組輪流呈現所設	人際關係。
對創作的興	聲音、動	憶生活中的	置的「冒險關卡」。	【生涯規劃
趣。	作與劇情	情緒經驗,	6 教師可以運用手	教育】
1-II-6 能	的基本元	做情緒表演	鼓,給予十個拍子,	涯 E12 學習
使用視覺元	素。	練習。	讓各組以慢動作啟動	解決問題與
素與想像	表 A-II-3		危險關卡,可以幫助	做決定的能
力,豐富創	生活事件		學生確實將動作做到	力。
作主題。	與動作歷		定位。	【家庭教
2-II-3 能	程。		7各組呈現完畢後活	育】
表達參與表	表 P-II-1		動結束。	家 E4 覺察
演藝術活動	展演分工		8 教師說明身歷情境	個人情緒並
的感知,以	與呈現、		遊戲規則。	適切表達,
表達情感。	劇場禮		9探險隊要集體行	與家人及同
3-II-2 能	儀。		動,按照規劃的探險	儕適切互
觀察並體會	表 P-II-4		路線前進。	動。
藝術與生活	劇場遊		10 沒有探險隊經過	
的關係。	戲、即興		時,扮演關卡者可做	
3-II-5 能	活動、角		短暫的休息。	
透過藝術表	色扮演。		11 所有組別闖關完	
現形式,認			成後,學生圍成一個	
識與探索群			圓圈坐著,進行分享	
己關係及互			與討論。	
動。			12 教師帶學生閱讀	
			課本圖例。如果你也	

						可以許一個願		
						望,你會許什麼願望		
						呢?為什麼?		
						13 學生自由發表想		
						法。		
						14 教師說明老師面		
						前有一個摸彩箱,裡		
						面有情緒籤條,老師		
						要請同學們上台抽出		
						卡牌,用表情表現卡		
						片上的情緒。		
						15 教師請自願的同		
						學上台抽卡牌表演。		
						16 表演結束後,教		
						師帶領學生進行分享		
						與討論。		
第十二週	貳、表演任我行		1-II-4 能	表 E-II-1	1 能培養上	1教師引導學生,以	口頭發表	【生涯規劃
11/15~11/19	三・玩劇大方秀		感知、探索	人聲、動	台說話及表	玩具代言人的身份上	實作表演	教育】
			與表現表演	作與空間	演的台風與	台進行才藝表演,	學習單	涯 E4 認識
			藝術的元素	元素和表	自信。	2上台時可以先進行		自己的特質
			和形式。	現形式。	2 能學會建	玩具自我介紹。		與興趣。
		0	1-II-6 能	表 E-II-3	構基本的故	3學生輪流帶著自己		【品德教
		3	使用視覺元	聲音、動	事情節。	的玩具上台進行才藝		育】
			素與想像	作與各種	3能運用肢	表演。		品 E3 溝通
			力,豐富創	媒材的組	體動作傳達	4 教師提問,你最喜		合作與和諧
			作主題。	合。	訊息。	歡哪個玩具的才藝表		人際關係。
			1-II-7 能	表 A-II-1		演?		人 E5 欣
			創作簡短的	聲音、動		5 學生自由發表看		賞、包容個

			表演。	作與劇情		法。		別差異並尊
			1-II-8 能	的基本元		6 進行故事大風吹活		重自己與他
			結合不同的	素。		動。		人的權利。
			媒材,以表	表 A-II-3		7教師請每組學生從		
			演的形式表	生活事件		三個箱子中分別抽出		
			達想法。	與動作歷		一張字卡,共三張。		
			2-II-3 能	程。		8 各組進行討論及排		
			表達參與表	表 P-II-1		練約10分鐘,上台		
			演藝術活動	展演分工		的學生可以運用肢體		
			的感知,以	與呈現、		和口語聲音表達故事		
			表達情感。	劇場禮		情節。		
			3-II-1 能	儀。		9 各組輪流到舞台上		
			樂於參與各	表 P-II-4		表演。		
			類藝術活	劇場遊		10 每一組呈現時,		
			動,探索自	戲、即興		教師提問:「你看得		
			己的藝術興	活動、角		出來嗎?是誰?在什		
			趣與能力,	色扮演。		麼地方?做什麼		
			並展現欣賞			呢?」		
			禮儀。			11 學生自由發表看		
			3-II-2 能			法。		
			觀察並體會			12 各組呈現完,活		
			藝術與生活			動結束。		
			的關係。					
第十三週	貳、表演任我行		1-II-4 能	表 E-II-1	1 能運用肢	1 教師請各組完成課	口頭發表	【閱讀素養
11/22~11/26	三・玩劇大方秀		感知、探索	人聲、動	體動作傳達	本中的學習單。	實作表演	教育】
		3	與表現表演	作與空間	訊息。	2 教師引導學生閱讀	學習單	閱 E2 認識
			藝術的元素	元素和表	2 能發揮創	課本裡的劇本編寫範		與領域相關
			和形式。	現形式。	造力編寫故	例,並向學生說明戲		的文本類型

1 II O AL	* D II 0	古 は炊 Ω	点1 中小八点1 L F 1 1	15 B 11- 05
1-II-6 能	表 E-II-3	事情節。3	劇演出的劇本是由人	與寫作題
使用視覺元	聲音、動	能群體合	物對話所組成的。	材。
素與想像	作與各種	作,運用口	3 教師帶領學童玩故	
力,豐富創	媒材的組	語及情緒扮	事接龍。	
作主題。	合。	演角色。	4 教師說明故事接龍	
1-II-7 能	表 A-II-1		遊戲規則。	
創作簡短的	聲音、動		5 教師提醒學童,接	
表演。	作與劇情		龍時要用第一人稱的	
1-II-8 能	的基本元		方式來說對話。	
結合不同的	素。		6 教師請學童利用故	
媒材,以表	表 A-II-3		事接龍的方式將各組	
演的形式表	生活事件		的創意童話故事情節	
達想法。	與動作歷		轉化成劇本對話。	
2-II-3 能	程。		7教師向各組提問:	
表達參與表	表 P-II-1		你們的劇本裡出現了	
演藝術活動	展演分工		那些角色和場景?教	
的感知,以	與呈現、		師請學童一一條列出	
表達情感。	劇場禮		來。	
3-II-1 能	儀。		8 教師說明:讓我們	
樂於參與各	表 P-II-4		發揮想像力,想一想	
類藝術活	劇場遊		可以運用哪些生活物	
動,探索自	戲、即興		品來布置?	
己的藝術興	活動、角		9 各組輪流演出故事	
趣與能力,	色扮演。		內容。	
並展現欣賞			10 每一組演出後,	
禮儀。			從故事中選出一個喜	
3-II-2 能			歡的畫面後靜止不	
觀察並體會			動,教師為各組拍這	
11年11日日			为 我們何行題和是	

			藝術與生活			一張劇照。		
			的關係。			11 每一組要負責為		
						前一組的表演進行講		
						評,需給予讚美以及		
						表演建議。		
						12 教師做綜合講		
						評。		
第十四週	*************************************		2-II-1 能	音 E-II-3	1 能說出音	1教師引導學生思	口頭評	【人權教
11/29~12/3	一・線譜上的音樂		使用音樂語	讀譜方	樂在生活中	考:音樂是怎麼存在	量:回答	育】
			彙、肢體等	式,如:	的功能和重	我們生活中的?有哪	與分享。	人 E4 表達
			多元方式,	五線譜、	要性。	些功能?	實作評	自己對一個
			回應聆聽的	唱名法、	2 能認識五	2教師說明由古至今	量:打出	美好世界的
			感受。	拍號等。	線譜的記譜	的音樂記譜法。	正確節	想法並聆聽
			3-II-2 能	音 E-II-4	法。	3. 教師介紹五線譜的	奏、指出	他人的想
			觀察並體會	音樂元	3能認識高	由來。	音符正確	法。
			藝術與生活	素,如:	音譜號。	4 教師指導學生認識	位置、唱	人 E5 欣
			的關係。	節奏、力	4 能認出五	五線譜與部位名稱,	出樂曲。	賞、包容個
		3	44 1914 144	度、速度	線譜上中央	線與間。	紙筆評	別差異並尊
				等。	C、D、E 三	5教師指導學生認識	量:完成	重自己與他
				音 P-II-2	音,並唱出	音樂符號:小節線、	節奏和曲	人的權利。
				音樂與生	唱名分で、	終止線、換氣記號。	調的填) THO 12
				活。	囚人せ、口	6教師指導學生認識	寫。	
						4/4 拍與節奏。	wa	
					5能演唱樂	7請學生跟著教師演		
					曲〈五線	唱〈瑪莉的羊〉的歌		
					一谱〉。	詞,並觀察旋律與音		
					6 能認識小	符對應的關係。		
					節線、終止	1.4 ~1 以の n.4 lbbl 1分。		

第十五週 12/6~12/10	多、音樂美樂地一・線譜上的音樂	3	2-使彙多回感 3-觀藝的II用、元應受II察術關一1 音肢方聆。 2-並與係能語等,的 能會活	音讀式五唱拍音音素節度上一一一方如譜法等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	線號7分分二並節8拍9〈羊唱1〈的名乙世匚乙2拍子、。能音休分打奏能的能瑪〉唱能小歌,、、Y。能音。換 認符止音出。認拍打莉節名演蜜詞含囗厂、 聽樂氣 識、符符正 識號出的奏。唱蜂與勿又一厶 4/拍記 四四、,確 4/	1 白確沒有的語彙學學記的實際工物的語彙學學別的語導,不然的語彙學學別的學學別的語彙學別的語彙學別的語彙學別的語彙學別的語學學別的語彙學學別的語彙學學別的語彙學學別的語彙學學別的語彙學學學的一個語彙學學學	口量與實量正奏音位出頭:分作:確、符置樂評回享評打節指正、曲答。 出 出確唱。	【育人自美想他法人賞別人】E2日好法人。E5、差權 表一界聆想 欣容並教 達個的聽 個尊
			藝術與生活	素,如: 節奏、力	2 能聽 4/4 拍音樂拍拍	〈小蜜蜂〉樂譜的節 奏念法和節奏說白。	位置、唱	人 E5 欣 賞、包容個

活。		Ι	I		1	1	T =	ı	
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					活。	LY、ムで	5 教師教唱樂曲〈小		
4 能視唱 (数笑之 歌) 的唱 名,並試著 改變音高再 液唱出來。 笑之歌) 的節奏, 董兴生 觀 著音樂拍出拍子。 器 引導學生觀察 大意 改變音高再 液唱出來。 笑之歌) 的節奏, 董以正確方式念出節奏。 9 請學生逐一唱出 (数笑之歌) 每個音 的唱名, 並以正確節奏唱出全曲旋律。 10 每一組派一位同學上台, 共五個同學, 演唱《数笑之歌》的旋律。 12/13-12/17 二、豐富多樣的聲音 (使用音樂語 葉、肢體等 麦元元为, 五線譜 大 元 原 ()						上行和下行	蜜蜂〉的歌詞。		
第十六週 第十六週 12/13-12/17 1						即興演唱。	6 學生唱〈小蜜蜂〉		
第十六週 12/13-12/17 \$\partial \text{\$\frac{\partial \text{\$\partial \text						4 能視唱	一邊用手打拍子。		
名,並試著 改變音高再 演唱出來。						〈歡笑之	7教師播放或彈奏四		
第十六週 12/13-12/17						歌〉的唱	四拍的音樂,請學生		
第十六週 多、音樂美樂地 2-II-1 能 債用音樂語 實施 大力式,如: 實施 大力,如: 其述						名,並試著	跟著音樂拍出拍子。		
第十六週						改變音高再	8引導學生觀察〈歡		
第十六週 参、音樂美樂地 12/13-12/17 2-II-1 能 会、音樂美樂地 12/13-12/17 音 E-II-3 讀譜方 彙、肢體等 多元方式, 3 回應聆聽的 感受。 2-II-4 能 音 E-II-4 1 能聆聽出 1 教師展示不同的小 型樂器,如:響板、 大魚、鈴鼓、鐵琴、 島笛、鐵盒子、木箱 等。 等件,並請學生觀 實作評 量: 實作評 量: 世別問合宜 表達情感的能力。 能力。 下記,如 公司 (五線譜、 公司 (五線譜、 公司 (五線譜、 公司 (五)						演唱出來。	笑之歌〉的節奏,並		
第十六週 参、音樂美樂地 2-II-1 能 使用音樂語 強、 財體等 方元方式, 互線譜、 回應聆聽的 感受。 2-II-4 能 音 E-II-4 1 能聆聽出 不同的物品 型樂器,如:響板、 學主 教育】 性 E11 培養 性別問合宜表達情感的 衛見 不同外型特徵、 自治就等。 2-II-4 能 音 E-II-4 1 能聆聽出 不同的外型特徵、 計出正確 【生涯規劃							以正確方式念出節		
第十六週 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$							奏。		
第十六週 12/13~12/17							9請學生逐一唱出		
第十六週 參、音樂美樂地 2-II-1 能 使用音樂語 讀譜方 太,如:響板、財子式,如:能產生不同 的音色。 写无方式, 互線譜、 回應聆聽的感受。 口應聆聽的感受。 2-II-4 能 音E-II-4 曲〉。 1 能聆聽出 1 教師展示不同的小型特徵、 量: 收別間合宜 表達情感的 能力。							〈歡笑之歌〉每個音		
第十六週 12/13~12/17 \$\frac{2}{8} \cdot \text{e}}{\frac{10}{8}} \frac{4}{8} \text{e}}{\frac{1}{2}} \rightarrow{2}{1} \rightarrow{2}{1} \rightarrow{2}{1} \righta							的唱名,並以正確節		
第十六週 多、音樂美樂地 2-II-1 能 使用音樂語 讀譜方 不同的物品 能產生不同 的金融 分元方式, 互線譜、 回應聆聽的 感受。 2-II-4 能 音 E-II-4 的 音 E							奏唱出全曲旋律。		
第十六週							10 每一組派一位同		
第十六週 參、音樂美樂地 2-II-1 能 使用音樂語 读譜方 1 能聆聽出 不同的物品 企業器,如:響板、 量: 大魚、鈴鼓、鐵琴、 回答與分 性 E11 培養 分元方式, 互線譜、 的音色。 易笛、鐵盒子、木箱 享。 性別間合宜 之能欣賞 公元 有號等。 有號等。 有號等。 有號等。 有數學的 有數學的 有數學的 有數學的 有數學的 有數學的 有數學的 有數學的							學上台,共五個同		
第十六週 多、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲 2-II-1 能 使用音樂語 讀譜方 不同的物品 量 法 大魚、鈴鼓、鐵琴、 回答與分 性 E11 培養 多元方式, 互線譜、 的音色。 易笛、鐵盒子、木箱 回應聆聽的 感受。 拍號等。 公元, 在 2 能於賞 不同的外型特徵、 方式, 在 2 能於賞 不同的外型特徵、 方式, 如: 等等,並請學生觀 實作評 表達情感的 意受。 有 2 能於賞 不同的外型特徵、 方式, 如: 等等,並請學生觀 實作評 表達情感的 能力。							學,演唱〈歡笑之		
12/13~12/17 二、豐富多樣的聲音 使用音樂語彙、肢體等之一,大應之生不同。 本意之生不同的物品。 能產生不同。 型樂器,如:響板、 一点答與分性 E11 培養。 性 E11 培養。 3 回應聆聽的感受。							歌〉的旋律。		
音	第十六週	零、音樂美樂地		2-II-1 能	音 E-II-3	1 能聆聽出	1 教師展示不同的小	口頭評	【性別平等
3 五線譜、	12/13~12/17	二、豐富多樣的聲		使用音樂語	讀譜方	不同的物品	型樂器,如:響板、	量:	教育】
3 回應聆聽的 感受。 唱名法、		音		彙、肢體等	式,如:	能產生不同	木魚、鈴鼓、鐵琴、	回答與分	性 E11 培養
感受。 拍號等。 〈玩具交響 察他們的外型特徵、量: 能力。 2-II-4 能 音 E-II-4 曲〉。 聆聽音色,並說說這 打出正確 【生涯規劃				多元方式,	五線譜、	的音色。	鳥笛、鐵盒子、木箱	享。	性別間合宜
2-II-4 能			3	回應聆聽的	唱名法、	2能欣賞	等等,並請學生觀	實作評	表達情感的
				感受。	拍號等。	〈玩具交響	察他們的外型特徵、	量:	能力。
認識與描述 音樂元 3能演唱 些物品的聲音有什麼 節奏、指 教育】				2-11-4 能	音 E-II-4	曲〉。	聆聽音色 ,並說說這	打出正確	【生涯規劃
				認識與描述	音樂元	3能演唱	些物品的聲音有什麼	節奏、指	教育】
樂曲創作背 素,如: 〈玩具的 特色, 出 涯 E4 認識				樂曲創作背	素,如:	〈玩具的	特色,	出	涯 E4 認識

T	T	1		1	1
景,體會音	節奏、力	歌〉,並排列	2 教師說明每個人、	音符正確	自己的特質
樂與生活的	度、速度	出樂句確的	每種樂器都有不同的	位置、唱	與興趣。
關聯。	等。	節奏組合。	音色,甚至是玩具也	出	【生命教
3-II-2 能	音 A-II-1	4 能認識八	有不同音色;在音樂	樂曲、以	育】
觀察並體會	器樂曲與	分音符,並	中加入這些音色變化	直笛正確	生 E15 愛自
藝術與生活	聲樂曲,	打出正確節	就能使樂曲更豐富。	吹	己與愛他人
的關係。	如:獨奏	奏。	3 教師播放〈玩具交	奏。	的能力。
	曲、臺灣	5 能以學過	響曲〉。		
	歌謠、藝	的四分音	4 教師提問:「聽到		
	術歌曲,	符、四分休	了什麼?」		
	以及樂曲	止符、二分	5 教師提示:音樂中		
	之創作背	音符創作一	除了有樂器外,還有		
	景或歌詞	小節的節	玩具一起演奏 4		
	內涵。	奏,並打出	6 教師導讀與講述課		
	音 E-II-2	來。	本「樂曲小故事」。		
	簡易節奏		7教師再次播放音		
	樂器、曲		樂,請學生隨著音樂		
	調樂器的		的打拍子。		
	基礎演奏		8演唱〈玩具的		
	技巧。		歌〉,教師引導學生		
			看歌詞,感受歌詞輕		
			快歡愉的心情。		
			9 說白節奏:教師一		
			邊彈伴奏,並照著節		
			奏念歌詞,教師一		
			句、學生重複念一		
			句。		
			10 樂曲教唱: 教師		
			= - 11111111111111111111111111111111111		

						带唱一句,學生跟唱		
						一句;接著一行一行		
						唱;最後一起演唱。		
						11 認識長尾音符:		
						八分音符		
						12 節奏創作:引導		
						學生將附件一的節奏		
						卡拆下,創作四四拍		
						一個小節的節奏,並		
						練習拍念節奏。		
						13 分享創作:教師		
						引導學生分享自己的		
						創作,		
第十七週	多、音樂美樂地		2-II-1 能	音 E-II-3	1 能認識直	1 教師導讀課課文,	口頭評	【性別平等
12/20~12/24	二、豐富多樣的聲		使用音樂語	讀譜方	笛。	介紹直笛的由來,以	量:	教育】
	音		彙、肢體等	式,如:	2能以正確	及直笛的種類。	回答與分	性 E4 認識
			多元方式,	五線譜、	的運氣、演	2 教師示範直笛運氣	享。	身體界限與
			回應聆聽的	唱名法、	奏姿勢、運	方法。	實作評	尊重他人的
			感受。	拍號等。	舌、按法吹	3 教師示範直笛韻蛇	量:	身體自主
			2-II-4 能	音 E-II-4	奏直笛。	方法。	打出正確	權。
		3	認識與描述	音樂元	3能吹奏直	4 教師指導學生直笛	節奏、指	
			樂曲創作背	素,如:	笛 B, A 音。	的演奏姿勢與指法。	出	
			景,體會音	節奏、力	4 能認識全	5演唱〈如果興就拍	音符正確	
			樂與生活的	度、速度	音符並打出	拍手〉。	位置、唱	
			關聯。	等。	正確節奏。	6 複習學習過的節	出	
			3-II-2 能	音 A-II-1	5能演唱	奏。	樂曲、以	
			觀察並體會	器樂曲與	〈如果興就	7教師指導學生用身	直笛正確	
			藝術與生活	聲樂曲,	拍拍手〉。	體不同的部位,即興	吹	

			的關係。	如:獨奏	6 能嘗試簡	出四四拍的節奏,	奏。	
			时 预尔尔				<i>安</i> 。	
				曲、臺灣	易的即興節	如:拍手、踏步、彈		
				歌謠、藝	奏。	指、拍膝蓋。		
				術歌曲,	7 能聆聽物	8教師播放兩首樂		
				以及樂曲	品的音色判	曲,請同學聆聽並連		
				之創作背	斷可能的樂	連看這個特別的音色		
				景或歌詞	曲名稱。	是什麼?		
				內涵。				
				音 E-II-2				
				簡易節奏				
				樂器、曲				
				調樂器的				
				基礎演奏				
				技巧。				
第十八週	參、音樂美樂地		2-II-1 能	音 E-II-3	1能欣賞	1 聆聽葛利格《皮爾	口頭評	【環境教
12/27~12/31	三•傾聽大自然		使用音樂語	讀譜方	〈皮爾金組	金組曲》第一號中的	量:	育】
			彙、肢體等	式,如:	曲〉中的	〈清晨〉。	回答與分	環 E2 覺知
			多元方式,	五線譜、	〈清晨〉,並	2 教師提問:「你認	享。	生物生命的
			回應聆聽的	唱名法、	認識長笛和	為〈清晨〉這首曲子	實作評	美與價值關
			感受。	拍號等。	雙簧管的音	是描寫什麼地方的清	量:	懷動、植物
		0	3-II-2 能	音 E-II-4	色。	晨?」	打出正確	的生命。
		3	觀察並體會	音樂元	2 能觀察	3 教師說明作曲者原	節奏、指	環E3 了解
			藝術與生活	素,如:	〈清晨〉樂	意是描寫撒哈拉沙漠	出	人與自然和
			的關係。	節奏、力	句起伏的特	旭日初昇的景象。	音符正確	諧共生進而
				度、速度	性、並做出	4 教師引導學生聆聽	位置、唱	保護重要棲
				等。	相對應動	主旋律的音色。	出	地。
				音 E-II-2	作,藉由肢	5 教師再次撥放音	樂曲。	
				簡易節奏	體動作感受	樂,請學生重點放在	能以直笛	

		ı		1	1		1	
				樂器、曲	音符長短的	旋律的走向,一邊聽	吹出正確	
				調樂器的	差異。	一邊觀察旋律的音型	節奏與音	
				基礎演奏	3能演唱	走向。	高	
				技巧。	〈森林的小	介紹有關作曲者的生		
				音 A-II-3	鳥〉。	平。		
				肢體動	4 能認識拍	6 學生分享樂曲帶給		
				作、語文	號拍、拍,	自己的感受。		
				表述、繪	並做出拍、	7教師總結:欣賞樂		
				畫、表演	拍的律動律	曲同時也讓我們感受		
				等回應方	動。	到,大自然的生命的		
				式。		美好,我們要關懷所		
						有屬於這片土地的生		
						命。		
						8 教師指導學生演唱		
						〈森林裡的小鳥〉說		
						白節奏與演唱歌詞。		
						9 教師說明二四拍、		
						四四拍的拍號:提示		
						演唱和演奏者樂曲的		
						韻律,如同我們剛剛		
						演唱〈森林裡的小		
						鳥〉時,第一拍踩地		
						板、第二拍拍手,雨		
						者不斷的循環為歌曲		
						的韻律。		
第十九週	參、音樂美樂地		2-II-1 能	音 E-II-3	1 能演唱	1 教師提問:哪些地	口頭評	【海洋教
1/3~1/7	三•傾聽大自然	3	使用音樂語	讀譜方	〈湊熱鬧〉。	方很熱鬧?	量:	育】
			彙、肢體等	式,如:	2 能聆聽樂	2討論這些地方特有	回答與分	海 E3 能欣
	1	l	<u> </u>	l .	·			

T				1	1	
	多元方式,	五線譜、	曲,和同學	的聲音有哪些?	享。	賞、創作有
	回應聆聽的	唱名法、	合作以木	3 教師用福佬語依節	實作評	關海洋的藝
	感受。	拍號等。	魚、響板打	奏朗讀〈湊熱鬧〉歌	量:	術與文化,
	3-11-2 能	音 E-II-4	出正確的拍	詞並說明歌詞的意	打出正確	體會海洋藝
	觀察並體會	音樂元	子。	義。	節奏、指	術文化之美
	藝術與生活	素,如:	3能吹奏直	4指導學生隨琴聲唱	出	豐富美感體
	的關係。	節奏、力	笛G音,及	歌詞、隨琴聲唱唱	音符正確	驗分享美善
		度、速度	樂曲〈月	名。	位置、唱	事物。
		等。	光〉、〈雨	5 學生演唱熟練之	出	【環境教
		音 E-II-2	滴〉。4能欣	後,設計四四拍的動	樂曲。	育】
		簡易節奏	賞〈海上暴	作,為樂曲搭配律	能以直笛	環 E3 了解
		樂器、曲	風雨〉,觀察	動。	吹出正確	人與自然和
		調樂器的	樂曲的曲調	6 教師指導學生用木	節奏與音	諧共生進而
		基礎演奏	線條,並唱	魚和響板為樂曲〈湊	高	保護重要棲
		技巧。	出自己心中	熱鬧〉配上伴奏。		地。
		音 A-II-3	〈海〉的曲	7請學生用木魚和響		
		肢體動	調。	板為二四、四四拍的		
		作、語文		樂曲打拍子。		
		表述、繪		8 教師指導學生複習		
		畫、表演		直笛指法。		
		等回應方		9 教師指導學生吹奏		
		式。		樂曲〈月光〉、〈雨		
				滴〉;學生先認節		
				奏、認出音高唱名,		
				並以正確指法吹奏全		
				曲。		
				10 樂曲欣賞〈海上		
				暴風雨〉。		
				201-124 Lin /		

						11 欣賞樂曲時,請		
						學生一邊聆聽主題曲		
						調,一邊觀察課本中		
						的譜例音符;請學生		
						將譜上的符頭描繪串		
						成一條線,並說說看		
						這條線像是什麼?		
						12 請學生用曲調記		
						錄海的印象。		
第二十週	參、音樂美樂地		1-II-5 能	音 E-II-3	1 能觀察節	1 教師複習四分音	口頭評	【性別平等
1/10~1/14	四、歡欣鼓舞的音		依據引導,	讀譜方	奏特性,填	符、四分休止符、八	量:	教育】
	樂		感知與探索	式,如:	入適當的字	分音符的節奏念法。	回答與分	性 E2 覺知
			音樂元素,	五線譜、	詞,並按照	2 教師引導學生討	享。	身體意象對
			嘗試簡易的	唱名法、	正確節奏念	論,完成歡呼概念	實作評	身心的影
			即興,展現	拍號等。	出來。	圖。	量:	響。
			對創作的興	音 E-II-4	2 能創作簡	3請學生揀選適當的	打出正確	性 E11 培養
			趣。	音樂元	易的歡呼與	字詞,試寫一句完整	節奏、指	性別間合宜
				素,如:	節奏,並表	的歡呼。	出	表達情感的
		3		節奏、力	達自我感	4 請學生分享與發	音符正確	能力。
				度、速度	受。	表。	位置、唱	【人權教
				等。	3 能演唱	5學生隨歌曲 CD 或	出	育】
				音 E-II-2	〈伊比呀	琴聲,演唱歌曲〈伊	樂曲、用	人 E3 了解
				簡易節奏	呀〉並用直	比呀呀〉。	直笛吹出	每個人需求
				樂器、曲	笛和同學合	6 教師請學生隨琴聲	正	的不同,並
				調樂器的	奏。	或歌曲 CD 拍念歌曲	確音高。	討論與遵守
				基礎演奏	4 能利用肢	節奏。	紙筆評	團體的規
				技巧。	體樂器創作	7教師引導學生練習	量:	則。
				音 A-II-3	節奏,並和	拍擊課本範例節奏。	完成小試	【生涯規劃

11 见曲 壬1	日與細人	0 4 年 2 1 道 與 上 叶 蛐	白壬山水	おなる
肢體動	同學們合	8教師引導學生肢體	身手的作	教育】
作、語文	作。	節奏即興,請學生分	答。	涯 E6 覺察
表述、繪	5 能演唱	享,並創作自己的肢		個人的優勢
畫、表演	〈學唱歌〉。	體節奏,寫在課本		能力。
等回應方	6 能聆聽樂	上。		涯 E7 培養
式。	曲或觀察五	9請學生兩人或三人		良好的人際
	線譜,判斷	搭配,一起合奏,是		互動能力。
	樂句走向	否可以演奏出和諧的		
	是:上行、	節奏。		
	下行或同音	10 教師播放歌曲		
	反覆。	〈學唱歌〉,請學生		
	7能演唱	聆聽 。		
	⟨BINGO⟩,	11 學生隨歌曲 CD 或		
	並打出正確	琴聲,演唱歌曲〈學		
	節奏。	唱歌〉。		
	8 能完成曲	12 教師請學生觀察		
	調模仿、接	〈學唱歌〉樂曲的音		
	力、接龍。	符,找出歌曲中,哪		
	9. 能聆聽並	些是同音反覆?那些		
	判斷節奏與	是音符往上的爬樓		
	曲調	梯?哪些是音符往下		
		溜滑梯?		
		13 完成課本的填		
		答:上行,下行、同		
		音反覆。		
		14 欣賞:上行與下		
		行的音樂欣賞。巴赫		
		〈前奏曲〉以上行為		

						主,韓德爾的〈前奏 曲〉以下行為主。 15 教師播放歌曲		
						〈Bingo〉,請學生聆		
						聽。		
						16 教師請學生隨琴		
						聲演唱歌曲,並練習		
						拍念音符節奏。		
						17請學生2到3人		
						一組,試著曲調接		
						龍,自由即興演唱,		
						記得,不能與上一個		
						曲調一模一樣。		
						18 聽力偵探遊戲:		
						請學生聆聽並判斷節		
						奏與曲調。		
第二十一週	肆、統整課程		1-II-2 能	音 A-II-2	1 能根據樂	1 教師引導:當我們	動態評	【生命教
1/17~1/21	上上下下真有趣		探索視覺元	相關音樂	句音型中的	聆聽一首音樂 ,可以		育】
			素,並表達	語彙,如	上行、下	感受到音樂曲調的方	是否能分	生 E13 生活
			自我感受與	節奏、力	行,做出向	向,有時往高處、有	辨上下行	中的美感經
			想像。	度、速度	上、向下相	時往低處。	音樂,並	驗。
		3	1-II-4 能	等描述音	對應的動	2 教師彈奏或播放音	做出相對	
			感知、探索	樂元素之	作。	樂,請學生聽辨並說	應動作。	
			與表現表演	音樂術	2 能設計肢	出上下行。	實作評	
			藝術的元素	語,或相	體單純向	3 教師彈奏或播放音	量:	
			和形式。	關之一般	上、向下的	樂,請學生聆聽辨別	_	
			1-II-7 能	性用語。	動作。	上行、下行,並做出	計、表演	
			創作簡短的	音 A-II-3	3能簡單表	教師指定部位相對應	生	

T	1			
表演。	肢體動	演出生活中	動作。	活中含有
2-II-1 能	作、語文	含有向上、	4 學生設計向上、向	向上、向
使用音樂語	表述、繪	向下的動	下對應動作,呼應老	下
彙、肢體等	畫、表演	作。	師彈奏的上下行音樂	的動作。
多元方式,	等回應方	4能和同學	5. 猜猜我在做甚麼:	
回應聆聽的	式。	合作完成表	生活中常有肢體往上	
感受。		演。	或往下的動作,請學	
3-II-2 能		5 能欣賞藝	生觀察課文中的動	
觀察並體會		術畫作,感	作,試著簡單表演出	
藝術與生活		受其中的力	來,讓同學們猜猜	
的關係。		量方向。	看,	
			6 教師引導學生,簡	
			單表演生活中的動作	
			或物品,含有向上、	
			向下的力量,亦可加	
			入聲響即使是靜止的	
			畫作,我們也能感受	
			畫中人物的方向。	
			7視覺藝術作品中的	
			力量1教師引導欣賞	
			觀察,課文中視覺藝	
			術繪畫,感受靜態畫	
			中力量的方向:	
			維梅爾〈倒牛奶的女	
			僕〉: 畫中的牛奶沿	
			著瓶口往下流出。	
			拉斐爾〈西斯庭聖	
			母〉:畫面下方的小	

		天使眼神是往上的, 不知不覺引領欣賞者	
		个知个 党 引领欣貞者 的眼光也跟著往上	
		看。	

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣公(私)立 螺青 國民小學 111 學年度第二學期 三 年級 藝術 領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機、提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	達自己的觀點。 8能有計畫性的利用 9能探索並察覺藝術	素對對媒對反 剪家基反媒現的特別人類 新稱稱稱稱稱獨 新作本 覆射性性 案 式中 覆则性 蓋 再 人名 医 的 與 的 的 與 的 過 的 與 的 與 的 過 的 與 的 與 的 與 的	與養人, 元, 反圖列, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	的創作。 。 行實地勘察與發 將剪法、窗花作品 現分析與練習包 的創作。 式組	予現校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表 內運用於生活中。 裝紙上反覆的圖案與組合方式。 合出一幅畫。

- 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
- 17能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
- 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美,並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
- 19 能構思具美的原則綜合表現的創作,表達自我感受與想像。
- 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵,並展現欣賞禮儀。
- 21 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法,製作出具有漸層之美的作品,並運用於生活中。
- 22 能簡單進行物品的聯想。
- 23 能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 24 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 25 能發揮想像力和物品做互動。
- 26 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 27 能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 28 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 29 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 30 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 31 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 32 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 33 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 34 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 35 能找出適合物品角色表演的舞台。
- 36 能創造出劇本中需要的角色。
- 37 能寫出物品特性分析表。
- 38 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 39 能發現聲音的特色,做簡單聲音的聯想並運用聲音效果進行表演。
- 40 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 41 能製作做簡單的表演道具。
- 42 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 43 歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。

- 44 認識與學習生日祝福語並演唱歌曲〈生日〉。
- 45 用說白節奏創作。
- 46 能認識 C 大調音階與在鍵盤上的位置。
- 47複習並吹奏直笛T一、カY、ムで指法。
- 48 用直笛吹奏第三間高音 DO 曲調。
- 49 認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 50 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 51 學會選擇適合慶生會的背景音樂。
- 52 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉並認識十六分音符。
- 53 能利用T一、カY、ムで作節奏。
- 54 認識 3/4 拍
- 55 能利用肢體感應拍子。
- 56 能演唱歌曲:〈春姑娘〉。
- 57透過歌曲學習「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。
- 58 認識簡易節奏樂器:三角鐵與鈴鼓。
- 59 音樂欣賞:〈春之歌〉VS 認識鋼琴。
- 60和諧的直笛接力吹奏。
- 61 欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。
- 62 藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 63 運用正確呼吸演唱歌曲。
- 64 直笛高音 Re 練習
- 65 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
- 66 能發現音樂中也有對稱造形要素的特徵、構成與美感的要素。
- 67 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 68 能和同學一起合作完成表演。
- 69 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。

	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。
	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	【性別平等教育】
	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。
	性 E8 了解不同性别者的成就與貢獻。
	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
	【人權教育】
	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	【環境教育】
	環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。
重大議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
	【海洋教育】
	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
	【品德教育】
	品 E1 良好生活習慣與德行。
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	【生命教育】
	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。
	生 E13 生活中的美感經驗。
	【科技教育】

科 E6 操作家庭常見的手工具。

科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱EI 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

【戶外教育】

户 E5 理解他人對環境的不同感受,並且樂於分享自身經驗。

【國際教育】

國 E5 體認國際文化的多樣性。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)	456 4 4 5 6 5 114	數	學習表現	學習內容	V H · · · V · ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, ,	內容重點
第一週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1 能探索生	1 教師引導學生參閱	口語評量	【性別平等
2/14~2/18	一・左左右右長一		探索視覺元	色彩感	活中美麗景	課本圖例,探索與欣	操作評量	教育】
	樣		素並表達自	知、造形	物的視覺美	賞,發現插圖中呈現	態度評量	性 E6 了解
			我感受與想	與空間的	感元素並分	的美感。	作品評量	圖像、語言
		9	像。	探索。	享觀察發現	2探索生活物品中美		與文字的性
		3	1-II-3 能	視 E-II-2	與表達自我	的原則。		別意涵,使
			試探媒材特	媒材、技	感受。	3探索生活物品中對		用性別平等
			性與技法,	法及工具	2 能認識對	稱之美的原則。		的語言與文
			進行創作。	知能。	稱造形要素	4找一找——發現對		字進行溝
			1-II-6 能	視 E-II-3	的特徵、構	稱家族。		通。

			使用視覺元	點線面創	成與美感。	5能探索與運用顏料		【戶外教
			素與想像	作體驗、	3能探索生	轉印的方式表現對稱		育】
			力,豐富創	平面與立	活中具有對	之美。		户 E5 理解
			作主題。	體創作、	稱元素的景	6 能透過藝術實踐,		他人對環境
			2-II-2 能	聯想創	物並發表個	學習表達個人觀點與		的不同感
			發現生活中	作。	人觀點。	理解他人感受。		受,並且樂
			的視覺元	視 A-II-1	4能探索與			於分享自身
			素,並表達	視覺元	運用顏料轉			經驗。
			自己的情	素、生活	印的方式表			
			感。	之美、視	現對稱之			
			3-II-2 能	覺聯想。	美,並學習			
			觀察並體會	視 A-II-2	表達個人觀			
			藝術與生活	自然物與	點與理解他			
			的關係。	人造物、	人感受。			
			3-II-4 能	藝術作品				
			透過物件蒐	與藝術				
			集或藝術創	家。				
			作,美化生					
			活環境。					
第二週	壹、視覺萬花筒		1-II-3 能	視 E-II-1	1 能運用剪	1 教師引導學生觀看	口語評量	【人權教
2/21~2/25	一•左左右右長一		試探媒材特	色彩感	貼方式表現	及說明課本「大家來	操作評量	育】
	樣		性與技法,	知、造形	出對稱原則	練習——蝴蝶」之示	態度評量	人 E5 欣
			進行創作。	與空間的	的美感認	範圖例。	作品評量	賞、包容個
		3	1-II-6 能	探索。	知。	2 教師引導學生練習		別差異並尊
			使用視覺元	視 E-II-2	2 能團隊合	剪出蝴蝶。		重自己與他
			素與想像	媒材、技	作,組織拼	3 教師鼓勵學生自行		人的權利。
			力,豐富創	法及工具	貼出具有對	練習剪出更多的蝴蝶		【科技教
			作主題。	知能。	稱之美的作	造形,或者剪出其他		育】

			2-II-5 能	視 E-II-3	品。	不同的對稱圖形。		科 E7 依據
			觀察生活物	點線面創	3 能認識造	4 教師發下每組一張		設計構想以
			件與藝術作	作體驗、	形要素中對	四開圖畫紙。		規劃物品的
			品,並珍視	平面與立	稱的特性。	5 教師引導學生將其		製作步驟。
			自己與他人	體創作、	4 能設計並	先前練習對摺剪所剪		【生涯規劃
			的創作。	聯想創	製作出具對	下的所有圖形,在八		教育】
			2-II-7 能	作。	稱特性的平	開畫紙上做主題性及		涯 E11 培養
			描述自己和	視 A-II-1	衡玩具並運	計畫性排列或重疊組		規劃與運用
			他人作品的	視覺元	用於生活	合,並用膠水黏貼固		時間的能
			特徵。	素、生活	中。	定好。		カ。
			3-II-2 能	之美、視		6 教師鼓勵學生根據		【科技教
			觀察並體會	覺聯想。		組合出的畫面,再多		育】
			藝術與生活	視 A-II-2		剪出其他相關圖形增		科 E6 操作
			的關係。	自然物與		貼在畫紙上,使成為		家庭常見的
			3-II-4 能	人造物、		一幅完整的,有主題		手工具。
			透過物件蒐	藝術作品		的剪貼畫。		科 E7 依據
			集或藝術創	與藝術		7教師可將學生作品		設計構想以
			作,美化生	家。		作為教室布置物,以		規劃物品的
			活環境。	視 P-II-2		供長期張貼展示。		製作步驟。
				藝術蒐		8利用思考樹組織作		
				藏、生活		概念,並製作出對稱		
				實作、環		平衡的玩具。		
				境布置。				
第三週	壹、視覺萬花筒		1-11-2 能	視 E-II-1	1 能觀察發	1 觀察發現生活中反	口語評量	【性別平等
2/28~3/4	二、反反覆覆排著		探索視覺元	色彩感	現生活中反	覆圖案的運用。	操作評量	教育】
	隊	3	素,並表達	知、造形	覆圖案的運	2 透過小組合作進行	態度評量	性 E8 了解
			自我感受與	與空間的	用,並表達	實地勘察與發現校園	作品評量	不同性別者
			想像。	探索。	自己的觀	中的反覆圖案,記錄		的成就與貢

1-II-3 能	視 E-II-2	點。	並分享結果並表達自	獻。
試探媒材特	媒材、技	2能小組合	己的觀點。	【科技教
性與技法,	法及工具	作進行實地	3有計畫性的利用剪	育】
進行創作。	知能。	勘察與發現	紙方式表現出反覆圖	科 E7 依據
2-II-2 能	視 E-II-3	校園中的反	紋的美感。	設計構想以
發現生活中	點線面創	覆圖案,記	4 能將剪紙窗花作品	規劃物品的
的視覺元	作體驗、	錄並分享結	運用於生活中。	製作步驟。
素,並表達	平面與立	果。	5 教師引導學生從藝	【國際教
自己的情	體創作、	2能有計畫	術作品中找出反覆圖	育】
感。	聯想創	性的利用剪	案的元素並發表其看	國 E5 體認
2-11-5 能	作。	紙方式表現	法。	國際文化的
觀察生活物	視 A-II-1	出反覆圖紋	6 在生活中,找一找	多樣性。
件與藝術作	視覺元	的美感,並	身邊或教室內的物	
品,並珍視	素、生活	將剪紙窗花	品,你發現了哪樣東	
自己與他人	之美、視	作品運用於	西上面具有連續圖	
的創作。	覺聯想。	生活中。	案?	
	視 A-II-2	4能探索並		
	自然物與	察覺藝術家		
	人造物、	作品中的反		
	藝術作品	覆圖案,以		
	與藝術	及不同的表		
	家。	現技法。		
	視 P-II-2	5能探索並		
	藝術蒐	嘗試利用基		
	藏、生活	本反覆圖案		
	實作、環	排列出更多		
	境布置。	的組合,並		
	3-11-2 能	分析與練習		

		1	1	I	1	T		1
				觀察並體	包裝紙上反			
				會藝術與	覆的圖案與			
				生活的關	組合方式。			
				係。				
				3-II-4 能				
				透過物件				
				蒐集或藝				
				術創作,				
				美化生活				
				環境。				
第四週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1 能探索並	1 利用容易取得的現	口語評量	【科技教
3/7~3/11	二、反反覆覆排著		探索視覺元	色彩感	嘗試利用基	成物蓋印圖案,運用	操作評量	育】
	隊		素,並表達	知、造形	本反覆圖案	蓋印的方式自製包裝	態度評量	科 E7 依據
			自我感受與	與空間的	排列出更多	紙。	作品評量	設計構想以
			想像。	探索。	的組合。	2 運用反覆原則並使		規劃物品的
			1-II-3 能	視 E-II-2	2能探索並	用蓋印方式組合出一		製作步驟。
			試探媒材特	媒材、技	練習包裝紙	幅畫。		【環境教
			性與技法,	法及工具	反覆的圖案	3能學會基本的包裝		育】
		9	進行創作。	知能。	與組合方	技法並利用自製包裝		環 E16 了解
		3	1-II-6 能	視 E-II-3	式。	紙包裝禮物。		物質循環與
			使用視覺元	點線面創	3 能利用容			資源回收利
			素與想像	作體驗、	易取得的現			用的原理。
			力,豐富創	平面與立	成物蓋印圖			【生涯規劃
			作主題。	體創作、	案。			教育】
			2-II-2 能	聯想創	4 能運用蓋			涯 E12 學習
			發現生活中	作。	印的方式自			解決問題與
			的視覺元	視 A-II-2	製包裝紙。			做決定的能
			素,並表達	自然物與	5 能運用反			カ。

			1		Τ	I	1	T
			自己的情	人造物、	覆原則並使			
			感。	藝術作品	用蓋印方式			
			2-II-5 能	與藝術	組合出一幅			
			觀察生活物	家。	畫。			
			件與藝術作	視 P-II-2	6 能學會基			
			品,並珍視	藝術蒐	本的包裝技			
			自己與他人	藏、生活	法。			
			的創作。	實作、環	7 能利用自			
				境布置。	製包裝紙包			
				2-II-7 能	裝禮物。			
				描述自己				
				和他人作				
				品的特				
				徴。				
				3-II-2 能				
				觀察並體				
				會藝術與				
				生活的關				
				係。				
				3-II-4 能				
				透過物件				
				蒐集或藝				
				術創作,				
				美化生活				
				環境。				
第五週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1 能觀察與	1 教師引導學生仔細	口語評量	【生命教
3/14~3/18	三、由小到大變變	3	探索視覺元	色彩感	發現生活景	觀察課本圖例並鼓勵	操作評量	育】
	變		素,並表達	知、造形	物中漸層原	發表看法。	態度評量	生 E6 從日

自我感受與	與空間的	則的視覺元	2 教師利用例圖說明	作品評量	常生活中培
想像。	次工内 77 探索。	素。	漸層原則的形式原	11 111 11 11	** 五九
1-II-3 能	視 E-II-2	2能利用彩	理。		及美感,練
試探媒材特	媒材、技	色筆練習歸	3教師引導學生將各		習做出道德
性與技法,	法及工具	類色系並排	色系的彩色筆排出漸		判斷以及審
進行創作。	知能。	列出漸層色	層色的變化。		美判斷,分
1-II-6 能	視 E-II-3	的變化。	4 教師引導學生探索		辨事實和價
使用視覺元	點線面創	3能探索校	花卉花瓣上的漸層色		值的不同。
素與想像	作體驗、	園或生活中	變化,感受漸層之		【戶外教
力,豐富創	平面與立	花朵的漸層	美。		育】
作主題。	體創作、	顏色變化。	5學生學習基本的水		户 E5 理解
2-II-2 能	聯想創	4能利用水	墨技法,察覺感知藝		他人對環境
發現生活中	作。	墨表現花卉	術與生活的關聯。		的不同感
的視覺元	視 A-II-1	的漸層色之			受,並且樂
素,並表達	視覺元	美。			於分享自身
自己的情	素、生活				經驗。
感。	之美、視				【生涯規劃
2-II-5 能	覺聯想。				教育】
觀察生活物	視 A-II-2				涯 E11 培養
件與藝術作	自然物與				規劃與運用
品,並珍視	人造物、				時間的能
自己與他人	藝術作品				カ。
的創作。	與藝術				
	家。				
	視 P-II-2				
	藝術蒐				
	藏、生活				
	實作、環				

				境布置。				
第六週	壹、視覺萬花筒		1-II-2 能	視 E-II-1	1 能構思具	1教師引導學生仔細	口語評量	【生涯規劃
3/21~3/25	三、由小到大變變		探索視覺元	色彩感	美的原則綜	觀察課本圖例並鼓勵	操作評量	教育】
	變		素,並表達	知、造形	合表現的創	發表看法。	態度評量	涯 E11 了解
			自我感受與	與空間的	作,表達自	2 教師說明課本四個	作品評量	圖像、語言
			想像。	探索。	我感受與想	例圖的形狀漸變方		與文字的性
			1-II-3 能	視 E-II-2	像。	式。		別意涵,使
			試探媒材特	媒材、技	2能描述自	3教師引導學生利用		用性別平等
			性與技法,	法及工具	己和他人作	直尺和圓規,嘗試以		的語言與文
			進行創作。	知能。	品中漸層美	學過的反覆(連		字進行溝
			1-II-6 能	視 E-II-3	感的特徵,	續)、對稱(均衡)		通。
			使用視覺元	點線面創	並展現欣賞	及漸層等美的原則,		涯 E12 學習
			素與想像	作體驗、	禮儀。	構思並設計出一張抽		解決問題與
			力,豐富創	平面與立	3能探索將	象或半抽象的圖案設		做决定的能
		3	作主題。	體創作、	漸層原則加	計作品。		力。
			2-II-2 能	聯想創	以立體表現	4 教師巡視學生創作		【人權教
			發現生活中	作。	的媒材與技	情形並予以指導。		育】
			的視覺元	視 A-II-1	法。	5 教師展示學生作品		人 E5 欣
			素,並表達	視覺元	4 能製作出	並鼓勵學生表達個人		賞、包容個
			自己的情	素、生活	具有漸層之	創作時的心得、發現		別差異並尊
			感。	之美、視	美的作品並	與困難。		重自己與他
			2-II-5 能	覺聯想。	運用於生活	6 教師引導學生參閱		人的權利。
			觀察生活物	視 A-II-2	中。	課本圖例。		【生命教
			件與藝術作	自然物與		7教師示範與指導學		育】
			品,並珍視	人造物、		生如何將長紙條利用		生 E6 從日
			自己與他人	藝術作品		凹折、彎捲的方式,		常生活中培
			的創作。	與藝術		做出不同的漸層造		養道德感以
				家。		形。		及美感,練

				視 P-II-2		8 學生製作出具有漸		習做出道德
				藝術蒐		層之美的作品並運用		判斷以及審
				藏、生活		於生活中。		美判斷,分
				實作、環				辨事實和價
				境布置。				值的不同。
								【科技教
								育】
								科 E6 操作
								家庭常見的
								手工具。
								科 E7 依據
								設計構想以
								規劃物品的
								製作步驟。
								【安全教
								育】
								安 E4 探討
								日常生活應
								該注意的安
								全。
第七週	貳、表演任我行		1-II-4 能	表 E-II-1	1 能發揮想	1 教師引導學生由扉	口語評量	【品德教
3/28~4/1	一、猜猜我是誰		感知、探索	人聲、動	像力進行發	頁內容及插圖,進入	態度評量	育】
			與表現表演	作與空間	想。	課程單元【猜猜我是	作品評量	品 E3 溝通
		3	藝術的元素	元素和表	2能簡單進	誰】		合作與和諧
		J	和形式。	現形式。	行物品的聯	2 引導學生思考與探		人際關係。
			1-II-6 能	表 E-II-3	想。	索,一般物品及文		【閱讀素養
			使用視覺元	聲音、動	3能認真參	具,除了本身既有		教育】
			素與想像	作與各種	與學習活動	的功能外,是否能做		閱 E1 認識

	1		1 -	T .
力,豐富創	媒材的組	及遊戲,展	其它運用或功能。	一般生活情
作主題。	合。	現積極投入	3引導學生分組。並	境中需要使
2-11-2 能	表 A-II-1	的行為。	以不同的道具或物品	用的,以及
發現生活中	聲音、動	4 能嘗試發	請各組同學分別發想	學習學科基
的視覺元	作與劇情	表自己的感	物品的10種聯想,	礎知識所應
素,並表達	的基本元	受與想法。	並上台分享。	具備的字詞
自己的情	素。	5 能發揮想	4請學生發揮想像	彙。
感。	表 P-II-4	像力和物品	力,完成物品角色的	閱 E2 認識
2-II-3 能	劇場遊	做互動。	動作設定。	與領域相關
表達參與表	戲、即興	6 能認真參	5運用物品特性表,	的文本類型
演藝術活動	活動、角	與學習活	找出物品的獨特性和	與寫作題
的感知,以	色扮演。	動、工作及	帶給學童的感覺,並	材。
表達情感。		遊戲,展現	賦予這個物品全新的	
2-11-7 能		積極投入的	角色,再和同學一起	
描述自己和		行為。	表演,讓台下的同學	
他人作品的		7能嘗試運	互動,	
特徵。		用生活中的	一起來猜猜看你們表	
3-11-5 能		各種素材,	演的是什麼?角色又	
透過藝術表		進行遊戲與	是誰?	
現形式,認		活動,表現	6一人扮演一個物品	
識與探索群		自己的感受	角色在教室裡遊走,	
己關係及互		與想法。	遇到不同的物品偶時	
動。		8 能覺察生	會產生不同情境的異	
3-11-2 能		活中有許多	想空間,發展出不一	
觀察並體會		表現與創作	樣的腦力激盪。	
藝術與生活		的機會。		
的關係。				
3-11-5 能				

	1	1		I		1	I	
			透過藝術表					
			現形式,認					
			識與探索群					
			己關係及互					
			動。					
第八週	貳、表演任我行		1-II-4 能	表 E-II-1	1 能運用創	1 教師引導學生做暖	口語評量	【海洋教
4/4~4/8	一、猜猜我是誰		感知、探索	人聲、動	意與發想,	身活動,走S行路線	操作評量	育】
			與表現表演	作與空間	創造出屬於	的時候,要保持安全	態度評量	海 E7 閱
			藝術的元素	元素和表	自己獨一無	距離,以避免產生肢	表演評量	讀、分享及
			和形式。	現形式。	二的物品角	體間的碰撞。		創作與海洋
			2-II-3 能	表 E-II-3	色。	2 教師引導學生坐下		有關的故
			表達參與表	聲音、動	2 能運用合	後開始發表,看誰認		事。
			演藝術活動	作與各種	宜的方式與	識的物品角色最多,		【環境教
			的感知,以	媒材的組	人友善互	並予以嘉獎鼓勵。		育】
			表達情感。	合。	動。	3. 教師引導學生做分		環 E16 了解
			2-II-7 能	表 A-II-1	3能認真參	組:可採自己認同的		物質循環與
		3	描述自己和	聲音、動	與學習活	角色自由組成,或教		資源回收利
			他人作品的	作與劇情	動,展現積	師逕行分組,每組角		用的原理。
			特徴。	的基本元	極投入的行	色不限(可多人分飾		
			3-II-5 能	素。	為。	多角;亦可多人組合		
			透過藝術表	表 P-II-4	4 能展現合	成一個角色:如大魔		
			現形式,認	劇場遊	作的技巧,	王等),共同討論		
			識與探索群	戲、即興	設計出一段	出一段表演,並上臺		
			己關係及互	活動、角	簡單的表	發表。		
			動。	色扮演。	演。	4 教師引導學生分組		
			3-II-2 能		5 能與他人	表演。		
			觀察並體會		或多人合作	5各小組上臺發表。		
			藝術與生活		完成表演任	6 討論與分享。		

			14日11/2		24			
			的關係。		務。			
			3-II-5 能					
			透過藝術表					
			現形式,認					
			識與探索群					
			己關係及互					
			動。					
第九週	貳、表演任我行		1-II-4 能	表 E-II-1	1 能瞭解如	1暖身活動(人、	口語評量	【閱讀素養
4/11~4/15	二、我來秀一下		感知、探索	人聲、動	何創作一個	地、事接龍遊戲),	操作評量	教育】
			與表現表演	作與空間	故事的方	讓學生練習造出含有	態度評量	閱 E1 認識
			藝術的元素	元素和表	式。	人、地、事完整的句	表演評量	一般生活情
			和形式。	現形式。	2 能發揮想	子。		境中需要使
			1-II-8 能	表 A-II-1	像力,創造	2學生抽出三張字		用的,以及
			結合不同的	聲音、動	出有情節的	條,試著假想情境,		學習學科基
			媒材,以表	作與劇情	故事。	並運用肢體表演出		礎知識所應
			演的形式表	的基本元	3能認真參	來。		具備的字詞
			達想法。	素。	與學習活	3教師總結。		彙。
		3	2-II-3 能	表 A-II-3	動,展現積	4 教師講解 5W 思考		閱 E2 認識
			表達參與表	生活事件	極投入的行	法。		與領域相關
			演藝術活動	與動作歷	為。	5 教師引導學生做分		的文本類型
			的感知,以	程。	4 能嘗試遊	組,每組以三個以角		與寫作題
			表達情感。	表 P-II-1	戲與活動,	色為限,請同學們依		材。
			3-II-2 能	展演分工	表現自己的	照人、事、時、地、		
			觀察並體會	與呈現、	. 感	物的方式,發揮創意		
			藝術與生活	劇場禮	受與想法。	和想像力,將五個圓		
			的關係。	儀。	5 能與他人	<u> </u>		
			3-II-5 能	表 P-II-4	或多人合作	中的內容,添油加醋		
			透過藝術表	劇場遊	完成表演任	地串成一個有連續情		

			現形式,認	戲、即興	務。	節的故事,並上臺發		
			識與探索群	活動、角		表。		
			己關係及互	色扮演。				
			動。					
第十週	貳、表演任我行		1-II-8 能	表 E-II-1	1 能瞭解如	1 教師說明如何對照	口語評量	【閱讀素養
4/18~4/22	二、我來秀一下		結合不同的	人聲、動	何簡單的編	課本上的劇本創作	操作評量	教育】
			媒材,以表	作與空間	寫一個故事	表,把故事大綱、角	態度評量	閱 E1 認識
			演的形式表	元素和表	的劇本。	色分配和「物品角	表演評量	一般生活情
			達想法。	現形式。	2 能發揮想	色」的對話寫下來,		境中需要使
			2-II-7 能	表 A-II-1	像力,創造	一起來分組編寫劇		用的,以及
			描述自己和	聲音、動	出有情節的	本。		學習學科基
			他人作品的	作與劇情	故事。	2 教師進行小組分		礎知識所應
			特徵。	的基本元	3能認真參	組。		具備的字詞
			3-II-2 能	素。	與學習活	3 教師依據表格說明		彙。
			觀察並體會	表 A-II-3	動,展現積	引導同學創作簡單故		閱 E2 認識
		3	藝術與生活	生活事件	極投入的行	事劇本。		與領域相關
		J	的關係。	與動作歷	為。	4 小組上臺發表。		的文本類型
			3-II-5 能	程。	4 能嘗試表	5 教師總結。		與寫作題
			透過藝術表	表 P-II-1	現自己的感	6 教師引導學生參閱		材。
			現形式,認	展演分工	受與想法。	課本圖文。		【戶外教
			識與探索群	與呈現、	5 能與他人	7教師講解什麼是舞		育】
			己關係及互	劇場禮	或多人合作	臺?		户 El 善用
			動。	儀。	完成劇本編	8 教師提問,在校園		教室外、戶
				表 P-II-4	寫任務。6	裡,有哪些地方可以		外及校外教
				劇場遊	能瞭解何謂	作為物品角色的表演		學,認識生
				戲、即興	表演空間。	空間。		活環境【品
				活動、角	7能找出適	9 教師鼓勵學生發		德教育 】
				色扮演。	合物品角色	表,學生依照自己的		品E3 溝通

					表演的舞	想法自由回答:		合作與和諧
					臺。	10 討論與分享。		人際關係。
					8能嘗試表	11 教師總結。		
					現自己的感			
					受與想法。			
					9 能瞭解何			
					謂表演空			
					間。			
					10 能找出適			
					合物品角色			
					表演的舞			
					臺。			
第十一週	貳、表演任我行		1-II-7 能	表 E-II-3	1 能創造出	1 教師請學生依照小	口語評量	【閱讀素養
4/25~4/29	三、我們來演戲		創作簡短的	聲音、動	劇本中需要	組劇本裡的角色特性	操作評量	教育】
			表演。	作與各種	的角色。	(如:名稱、性別、	態度評量	閱 E1 認識
			1-II-8 能	媒材的組	2 能寫出物	年齡、外型、個性、	表演評量	一般生活情
			結合不同的	合。	品特性分析	聲音的特色、最喜歡		境中需要使
			媒材,以表	表 A-II-1	表。	和最討厭的角色		用的,以及
			演的形式表	聲音、動	3 能發現角	等),依		學習學科基
		3	達想法。	作與劇情	色個性和物	序填入課本上的角色		礎知識所應
		0	2-II-3 能	的基本元	品特徵之間	卡。		具備的字詞
			表達參與表	素。	的連結性。	2 依據統整出來特		彙。
			演藝術活動	表 A-II-3	4 能認真參	性,賦予它一個最合		閱 E2 認識
			的感知,以	生活事件	與學習活	適的角色名稱。		與領域相關
			表達情感。	與動作歷	動,展現出	3 教師引導學生認識		的文本類型
			2-II-7 能	程。	積極投入的	不同的重音會如何改		與寫作題
			描述自己和	表 P-II-1	行為。	變句子的意思和說話		材。
			他人作品的	展演分工	5 能發現聲	者情緒的不同處。		

	I	ı	1	1		1		
			特徵。	與呈現、	音的特色。	4 教師引導各組同學		
			3-II-1 能	劇場禮	6 能做簡單	分別討論創作劇本中		
			樂於參與各	儀。	聲音的聯	角色的聲音後,依序		
			類藝術活	表 P-II-4	想。	請各組上臺發表,看		
			動,探索自	劇場遊	7能認真參	哪一組的角色聲音差		
			己的藝術興	戲、即興	與學習活	別最大?哪一組的聲		
			趣與能力,	活動、角	動,展現積	音最有特色?		
			並展現欣賞	色扮演。	極投入的行			
			禮儀。		為。			
					8 能嘗試討			
					論及發表,			
					表現自己的			
					感受與想			
					法。			
					9 能與他人			
					或多人合作			
					完成表演任			
					務。			
第十二週	貳、表演任我行		1-II-7 能	表 E-II-3	1能運用聲	1 教師引導學生參閱	口語評量	【閱讀素養
5/2~5/6	三、我們來演戲		創作簡短的	聲音、動	音效果進行	課本圖文。	操作評量	教育】
			表演。	作與各種	表演。	2 教師發問,有什麼	態度評量	閱 E1 認識
			1-II-8 能	媒材的组	2 能製作做	其他的想法可以讓表	表演評量	一般生活情
		9	結合不同的	合。	簡單的表演	演更加精彩呢?		境中需要使
		3	媒材,以表	表 A-II-1	道具。	3學生自由回答。		用的,以及
			演的形式表	聲音、動	3 能保持觀	4 教師請各小組的成		學習學科基
			達想法。	作與劇情	賞戲劇的禮	員,按照自己的劇		礎知識所應
			2-II-3 能	的基本元	節。	本,做演出前最後的		具備的字詞
			表達參與表	素。	4 能嘗試進	排練,		彙。

			演藝術活動	表 A-II-3	行戲劇活	5 教師於同學排練		閱 E2 認識
				-				
			的感知,以	生活事件	動,表現自	時,需進行課間巡		與領域相關
			表達情感。	與動作歷	己的感受與	視,。		的文本類型
			2-11-7 能	程。	想法。	6 教師總結。		與寫作題
			描述自己和	表 P-II-1	5 能與他人	7「偶」來演給你看		材。
			他人作品的	展演分工	或多人合作	(演出 40 分鐘)		【品德教
			特徵。	與呈現、	完成表演任	8 各組上台發表。		育】
			3-II-1 能	劇場禮	務。	9 討論與分享。		品 E3 溝通
			樂於參與各	儀。				合作與和諧
			類藝術活	表 P-II-4				人際關係。
			動,探索自	劇場遊				
			己的藝術興	戲、即興				
			趣與能力,	活動、角				
			並展現欣賞	色扮演。				
			禮儀。					
第十三週	參、音樂美樂地		3-II-3 能	音 P-II-2	1 能能演唱	1暖身活動,教師依	口頭評	【性別平等
5/9~5/13	一、歡愉的音樂		為同對象或	音樂與生	歌曲〈動動	歌詞節奏帶領學生做	量:	教育】
			場合選擇音	活。	歌〉。	動作。	回答與分	性 E11 培養
			樂,以豐富	音 A-II-3	2能一邊演	2 教師依歌詞節奏帶	享。	性別間合宜
			生活情境。	肢體動	唱歌曲一邊	念學生唸出〈動動	實作評	表達情感的
			2-II-1 能	作、語文	做律動暖	歌〉節奏語言。	量:	能力。
		3	使用音樂語	表述、繪	身。	3〈動動歌〉歌曲教	1知道 C	【人權教
			彙、肢體等	畫、表演	3能辨識圓	學。	大調音	育】
			多元方式,	等回應方	滑線與連結	4歌唱接力:學生圍	名、唱名	人 E3 了解
			回應聆聽的	式。	線。	成一圈,每一行前雨	與鍵盤上	每個人需求
			感受。	音 E-II-3	4 能認識與	小節大家一起演唱。	相對應位	的不同,並
			1-II-5 能	讀譜方	學習生日祝	5 教師說明圓滑線與	置。	討論與遵守
			依據引導,	式,如:	福語。	連結線之間的不同與	2 打出正	團體的規

感知與探索	五線譜、	5 能認識一	在音樂上的功能。	確節奏、	則。
音樂元素,	唱名法、	般節奏及說	6 認識與學習生日祝	指出音符	【生涯規劃
嘗試簡易的	拍號等。	白節奏。	福語。	正確位	教育】
即興,展現	音 E-II-5	6 能用說白	7用說白節奏創作。	置、唱出	涯 E7 培養
對創作的興	簡易即	節奏創作。	8演唱歌曲〈生	樂曲。	良好的人際
趣。	興,如:	7能演唱歌	日〉。	3吹奏直	互動能力。
	肢體即	曲〈生日快	9 認識 ∁ 大調音階。	笛	
	興、節奏	樂〉。	10 聽與唱 C 大調音	紙筆評	
	即興、曲	8能認識 C	階曲調。	量:	
	調即興。	大調音階。	11 認識 C 大調音階	完成單元	
		9 能聽與唱 C	在鍵盤上的位置。	挑戰。	
		大調音階曲	12 欣賞〈小喇叭手		
		調。	的假日〉管樂合奏		
		10 能認識 C	曲。		
		大調音階在	13 認識銅管樂器小		
		鍵盤上的位	喇叭及其音色。		
		置。	14 學習選擇適合慶		
		11 能欣賞	生會的背景音樂。		
		〈小喇叭手			
		的假日〉管			
		樂合奏曲。			
		12 能認識銅			
		管樂器小喇			
		叭及其音			
		色。			
		13 能學習選			
		擇適合慶生			
		會的背景音			

					樂。			
第十四週	參、音樂美樂地		3-II-3 能	音 P-II-2	1 能演唱歌	1歌曲教學——〈黑	口頭評	【人權教
5/16~5/20	一、歡愉的音樂		為同對象或	音樂與生	曲〈黑人舞	人舞曲〉	量:	育】
			場合選擇音	活。	曲〉。	2. 教師說明〈黑人舞	回答與分	人 E5 欣
			樂,以豐富	音 A-II-3	2 能認識十	曲〉的歌詞內涵,探	享。	賞、包容個
			生活情境。	肢體動	六分音符。	索剛果的地理與文	實作評	別差異並尊
			2-II-1 能	作、語文	3能拍念十	化。	量:	重自己與他
			使用音樂語	表述、繪	六分音符說	3學生隨琴聲習唱,	1知道 C	人的權利。
			彙、肢體等	畫、表演	白節奏。	感受歌曲輕快的氣	大調音	【品德教
			多元方式,	等回應方	4 能創作節	氛。	名、唱名	育】
			回應聆聽的	式。	奏語詞。	4 歌曲教學〈3/4	與鍵盤上	品 E3 溝通
			感受。	音 E-II-3	4 能演唱歌	拍〉。	相對應位	合作與和諧
			1-11-5 能	讀譜方	曲 《3/4	5 學生熟練歌曲後,	置。	人際關係。
			依據引導,	式,如:	拍》。	一邊唱一邊依歌詞做	2打出正	
		3	感知與探索	五線譜、	5 能藉由歌	出律動動作。	確節奏、	
			音樂元素,	唱名法、	曲認識 3/4	6 教師複習之前學唱	指出音符	
			嘗試簡易的	拍號等。	拍。	過的 2/4 與 4/4 拍歌	正確位	
			即興,展現	音 E-II-5	6 能藉由肢	曲。	置、唱出	
			對創作的興	簡易即	體律動感應	7複習直笛丁一、为	樂曲。	
			趣。	興,如:	2/4 拍 3/4	Y、ムで指法並用直	3 吹奏直	
				肢體即	拍 4/4 拍不	笛吹奏T一、为Y、	笛	
				興、節奏	同的拍感。	ム で曲調。	紙筆評	
				即興、曲	7複習直笛	8 教師引導學生吹奏	量:	
				調即興。	T一、ㄌ	課本「十個小印地安	完成單元	
					Y、Lで指	人」的曲譜。	挑戰。	
					法。	9 利用已學過的舊經		
					8用直笛吹	驗完成小試身手。		
					奏丁一、为			

	1		1					
					Y、LC曲			
					調。			
					9用直笛吹			
					奏第三間的			
					高音分で。			
					10 能利用已			
					學過的舊經			
					驗完成「小			
					試身手」。			
					11 能將音樂			
					學習與生活			
					情境相連			
					結。			
					12 能展現創			
					作並運用於			
					生活之中。			
第十五週	參、音樂美樂地		3-II-2 能	音 P-II-2	1 能與大家	1歌曲教學——〈春	口頭評	【人權教
5/23~5/27	二、歌詠春天		觀察並體會	音樂與生	分享春天的	姑娘〉。	量:	育】
			藝術與生活	活。	景象、聲音	2 認識附點四分音	回答與分	人 E4 表達
			的關係。	音 E-II-2	及感受。	符。	享。	自己對一個
			1-II-1 能	簡易節奏	2學習用心	3透過長條圖認識附	實作評	美好世界的
			透過譜,發	樂器、曲	聆聽春天時	點與音符之間的節奏	量:	想法並聆聽
		3	展基本歌唱	調樂器的	大自然的聲	時值。	1知道	他人的想
			及演奏的技	基礎演奏	音。	4 認識鈴鼓、三角鐵	「附點四	法。
			巧。	技巧。	3歌曲教	的正確演奏方法。	分音	【環境教
			1-II-5 能	音 E-II-4	唱:〈春姑	5利用鈴鼓、三角鐵	符節奏」	育】
			依據引導,	基礎音符	娘〉。	配合歌曲敲打正確節	與音符間	環 E2 覺知
			感知與探索	號,如:	4 認識附點	奏。	相關時	生物生命的
			タイン・ フノ かに ツ	₩U Δ.	- 20 and 111 With	1 ^	14 901	T 1/4 T 1, 1/4

			音樂元素,	譜號、調	四分音符。		值。	美與價值關
			嘗試簡易的	號、拍號	5能透過長		2 認識鈴	懷動、植物
			即興,展現	與表情記	條圖認識附		鼓、三角	的生命。
			對創作的興	號等。	點與音符之		鐵	,
			趣。	音 E-II-5	間的節奏時		的正確演	
			2-II-4 能	簡易即	值。		奏方法。	
			認識與描述	興,如:	6 認識鈴			
			樂曲創作背	肢體即	鼓、三角鐵			
			景,體會音	興、節奏	的正確演奏			
			樂與生活的	即興、曲	方法。			
			關聯。	調即興。	7利用鈴			
					鼓、三角鐵			
					配合歌曲敲			
					打正確節			
					奏。			
<i>k</i> /s 1	4. + 141 × 141 1		0 11 0 4	÷ D II O	1 46 27 24	1 4 4- 14 47 5 17 55		₩ n tak lat
第十六週	多、音樂美樂地		3-II-2 能	音 P-II-2	1能認識	1教師講解「頑固節	口頭評	【人權教
5/30~6/3	二、歌詠春天		觀察並體會	音樂與生	「頑固節	奏」的概念。	量:	育】
			藝術與生活	活。	奏」。	2教師引導練習課本	回答與分	人 E4 表達
			的關係。	音 E-II-2	2能為〈春	內容的節奏譜例。	享。	自己對一個
			1-II-1 能	簡易節奏	姑娘〉創作	3全班分組,以不同		美好世界的
		3	透過譜,發	樂器、曲	出簡易的頑	動作或樂器合奏。		想法並聆聽
			展基本歌唱	調樂器的	固節奏。	4為〈春姑娘〉創作		他人的想
			及演奏的技	基礎演奏	3能認識2	出簡易的頑固節奏。		法。
			巧。	技巧。	分休止符與	5教師介紹2分休止		【環境教
			1-II-5 能	音 E-II-5	全休止符。	符與全休止符。		育】
			依據引導,	簡易即	4 能欣賞鋼	6教師播放「休止		環 E2 覺知
			感知與探索	興,如:	琴曲〈春之	符」歌曲,學生安靜		生物生命的

			音樂元素,	肢體即	歌〉VS 認識	聆聽,第二次 聆聽		美與價值關
				,		•		
			嘗試簡易的	興、節奏	鋼琴。	時,當出現請二分休		懷動、植物
			即興,展現	即興、曲	5 能認識作	止符或全休止符學生		的生命。
			對創作的興	調即興。	曲家孟德爾	默數或小聲念出拍		環E3 了解
			趣。	音 A-II-1	頌。	數,		人與自然和
			2-II-4 能	器樂曲與		7教師播放〈春之		諧共生進而
			認識與描述	聲樂曲,		歌〉,請學生欣賞、		保護重要棲
			樂曲創作背	如:獨奏		聆聽 。		地。
			景,體會音	曲、臺灣		8 教師介紹作曲家孟		
			樂與生活的	歌謠、藝		德爾頌。		
			關聯。	術歌曲,		9教師選1~2首學生		
				以及樂曲		熟悉的鋼琴小曲,請		
				之創作背		學生聆聽,並說出是		
				景或歌詞		哪種樂器~~~【鋼		
				內涵。		琴】。		
						10 教師介紹鋼琴的		
						外觀 (分直立式、平		
						臺式),基本構造		
						(每組有五個黑鍵、		
						七個白鍵所組成,共		
						八十八鍵)、踏板		
						等。		
 第十七週	多、音樂美樂地		3-II-2 能	音 P-II-2	1 能利用已	1 1 能完成「小試身	口頭評	【人權教
6/6~6/10	二、歌詠春天		觀察並體會	音樂與生	學過的舊經	手。	量:	育】
0,0 0,10	一 がくかいはつく		藝術與生活	活。	安起的 百經	7	回答與分	人 E5 欣
		3	芸術兴工石 的關係。	音 E-II-2		笛接力吹奏課本「王	字。	賞、包容個
			1					
			1-II-1 能	簡易節奏	2能將音樂	老先生有塊地」音樂	紙筆評	別差異並尊
			透過譜,發	樂器、曲	學習與生活	曲譜。	量:	重自己與他

			展基本歌唱	調樂器的	情境相連	3能以正確的運氣、	完成單元	人的權利。
			及演奏的技	基礎演奏	結。	運舌、運指方法和老	挑戰。	【品德教
			巧。	技巧。	3能展現創	師和諧吹奏直笛,共		育】
			1-II-5 能	音 E-II-5	作並運用於	同完成曲調。		品 E3 溝通
			依據引導,	簡易即	生活之中。			合作與和諧
			感知與探索	興,如:	4 複習直笛			人際關係
			音樂元素,	肢體即	T一、ㄌ			
			嘗試簡易的	興、節奏	Y、乙己高			
			即興,展現	即興、曲	音指法。			
			對創作的興	調即興。	5 能以正確			
			趣。	音 A-II-1	的運氣、運			
			2-II-4 能	器樂曲與	舌、運指方			
			認識與描述	聲樂曲,	法吹奏直			
			樂曲創作背	如:獨奏	笛。			
			景,體會音	曲、臺灣				
			樂與生活的	歌謠、藝				
			關聯。	術歌曲,				
				以及樂曲				
				之創作背				
				景或歌詞				
				內涵。				
第十八週	參、音樂美樂地		2-II-1 能	音 A-II-3	1導入活動/	1 教師播放葛利格	口頭評	【性別平等
6/13~6/17	三、山魔王的宮殿		使用音樂語	肢體動	欣賞葛利格	《皮爾金組曲》第一	量:	教育】
			彙、肢體等	作、語文	《皮爾金組	號中的〈山魔王的宮	回答與分	性 E10 辨識
		3	多元方式,	表述、繪	曲》中的	殿〉音樂,介紹低音	享。	性別刻板的
			回應聆聽的	畫、表演	〈山魔王宮	管及雙簧管的音色。	實作評	情感表達與
			感受。	等回應方	殿〉。	2 學生發表聆聽後的	量:	人際互動。
			2-II-4 能	式。	2能一邊聆	感受。	1藉由音	【品德教

認識與描述	音 A-II-2	聽〈山魔王	3學生聆聽〈山魔王	樂欣賞導	育】
総職與抽迹樂曲創作背	相關音樂	窓殿〉音樂	的字型和點《山處工的宮殿》音樂後,教	不 似貝子 入節奏、	A A 品 El 良好
	招願日 未 語彙,如		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	·	
景,體會音		並跟隨音樂	師展現本曲的音樂地	力度、速	生活習慣與
樂與生活的	節奏、力	地圖觀察音	圖,邊播放音樂邊對	度、音	德行。
關聯。	度、速度	樂中樂段音	照音樂地圖。	色、節	
1-II-1 能	等描述音	色、節奏、	4 教師將音樂地圖的	奏、簡易	
透過譜,發	樂元素之	強弱、快慢	圖形,轉化成節奏,	節奏樂器	
展基本歌唱	音樂術	之特性。	並請學生跟著拍念幾	練習、肢	
及演奏的技	語,或相	3 能再次聆	次,直到熟悉音樂主	體律動、	
巧。	關之一般	聽音樂〈山	要節奏。	填詞創作	
3-II-5 能	性術語。	魔王宮殿〉	5 學生以〈山魔王的	等活動。	
透過藝術表	音 E-II-2	並在指示樂	宫殿〉音樂前四小節	2 運用正	
現形式,認	簡易節奏	段中,以三	歌詞創作歌詞。	確呼吸演	
識與探索群	樂器、曲	角鐵、木	6 分組完成創作後,	唱歌曲。	
己關係及互	調樂器的	魚、	以接唱方式唱出各組	3正確吹	
動。	基礎演奏	鈴鼓正確奏	的歌詞創作。	奏直笛高	
	技巧。	出。	7完成小試身手。	音 RE 練	
	音 E-II-1	4 能完成		習。	
	音域適合	〈山魔王宮		紙筆評	
	的歌曲與	殿〉音樂律		量:	
	基礎歌唱	動教學。		完成單元	
	技巧,如:	5 能完成		挑戰。	
	呼吸法、	〈山魔王宮		V 3 1/4	
	發聲練	殿〉音樂歌			
	習,以及	殿/ 目示\\ 詞創作教			
	獨唱與齊	學。			
		子。			
	唱歌唱形				
	式。				

		ı	T.	1	T	1	ı	<u> </u>
				音 P-II-2				
				音樂生				
				活。				
第十九週	參、音樂美樂地		2-II-1 能	音 A-II-3	1能拍打出	1 學生能利用已學過	口頭評	【品德教
6/20~6/24	三、山魔王的宮殿		使用音樂語	肢體動	「迷宮遊	的舊經驗,來完成課	量:	育】
			彙肢體等多	作、語文	戲」中的各	本中的「迷宮遊	回答與分	品 E2 自尊
			元方式,回	表述、繪	節奏型。	戲」。	享。	尊人與自愛
			應聆聽的感	畫、表演	2 能找出拍	2 教師請學生說明	實作評	愛人。
			受。	等回應方	的節奏。	《布穀》音樂中,AB	量:	【生涯規劃
			2-II-4 能	式。	3能用直笛	兩段不同之處 (音樂	1 藉由音	教育】
			認識與描述	音 A-II-2	吹奏第四線	旋律不一樣、節奏也	樂欣賞導	涯 E7 培養
			樂曲創作背	相關音樂	的高音?	不一樣)	入節奏、	良好的人際
			景,體會音	語彙,如	4 能正確演	3 教師說明 ABA'三	力度、速	互動能力。
			樂與生活的	節奏、力	奏高音笛	段式中, AB 兩段的	度、音	
			關聯。	度、速度	〈布穀〉?	對比明顯, A 與 A' 兩	色、節	
		3	1-II-1 能	等描述音	5能了解歌	段在節奏上與旋律上	奏、簡易	
			透過譜,發	樂元素之	曲〈布穀〉	則稍有差異。	節奏樂器	
			展基本歌唱	音樂術	簡易的 A-B-	4歌曲教學——〈魔	練習、肢	
			及演奏的技	語,或相	A'三段	法音樂家〉。	體律動、	
			巧。	關之一般	式?	5 教師說明樂譜上紅	填詞創作	
			3-II-5 能	性術語。	6 能演唱歌	色音符為五線譜下加	等活動。	
			透過藝術表	音 E-II-2	曲〈音樂魔	2間的低音 si。	2 運用正	
			現形式,認	簡易節奏	法〉。	6 最後第2小節色塊	確呼吸演	
			識與探索群	樂器、曲	7能認識下	地方,請學生創作2	唱歌曲。	
			己關係及互	調樂器的	加2間低音	個八分音符的曲調。	3正確吹	
			動。	基礎演奏	si °	7請學生演唱自己創	奏直笛高	
				技巧。	8 能簡易創	作曲調的唱名,教師	音 RE 練	
				音 E-II-1	作旋律。	適時給予鼓勵並注意	習。	

				立比语人	0 化 中 十 .1	與山立淮且不工心。	从签证	
				音域適合	9 能完成小	學生音準是否正確。	紙筆評	
				的歌曲與	試身手。	8完成小試身手。	量:	
				基礎歌唱	10 能將這學	9請學生邀請一位家	完成單元	
				技巧,如:	期所學的音	人,並把這個學期所	挑戰。	
				呼吸法、	樂,無論是	學的,或喜愛的、印		
				發聲練	知識、情	象深刻的音樂(可以		
				習,以及	意、技能面	是歌曲、直笛曲、節		
				獨唱與齊	跟家人分享	奏、音樂知識、欣賞		
				唱歌唱形	或共學。	曲、或		
				式。	11 能利用科	音樂故事) 跟他們分		
				音 P-II-2	技呈現學習	享。		
				音樂生	或共學成	10 試著利用科技呈		
				活。	果。	現學習或共學成果。		
第二十週	肆、統整課程		1-II-2 能	音 A-II-3	1 能認識對	1 教師彈奏或播放音	動態評	【生命教
6/27~6/30	無所不在的美感		探索視覺元	肢體動	稱造形要素	樂,請學生聆聽辨別	量:是否	育】
			素,並表達	作、語文	的特徵、構	『對稱』、『連續』、	能分辨	生 E13 生活
			自我感受與	表述、繪	成與美感。	『漸層』的旋律,並	『對	中的美感經
			想像。	畫、表演	2 能發現音	請同學說出旋律的屬	稱』、『連	驗。
			1-II-4 能	等回應方	樂中也有對	性。	續』、『漸	
			感知、探索	式。	稱造形要素	2教師請同學說一	層』的音	
		3	與表現表演	視 E-II-1	的特徵、構	說:這些旋律帶給學	樂旋律。	
			藝術的元素	色彩感	成與美感的	生有什麼樣的感覺?	實作評	
			和形式。	知、造形	要素。	3學生自由回答。	量:是否	
			1-II-7 能	與空間的	3能運用對	4 請學生觀察課文中	能設計、	
			創作簡短的	探索。	稱造形要素	的動作,試著簡單表	表演生活	
			表演。	表 E-II-1	的特徵、構	演出來,如:	中含有	
			2-II-1 能	人聲、動	成與美感設	(1)波浪舞	『對	
			使用音樂語	作與空間	計簡單的肢	(2)手指舞	稱』、『連	

彙、肢體等	元素和表	體動作。	(3)肢體萬花筒	續』、『漸
多元方式,	現形式。	4能和同學	5 教師引導學生,簡	層』的動
回應聆聽的	視 A-II-1	一起合作完	單表演生活中的動作	作。
感受。	視覺元	成表演。	或物品,含有『對	實作評
3-II-2 能	素、生活	5 能結合對	稱』、『連續』、『漸	量:完成
觀察並體會	之美、視	稱造形要素	層』的肢體動作。	禪繞畫。
藝術與生活	覺聯想。	的特徵、構	6 學生個人自由發表	
的關係。	表 A-II-1	成與美感製	或和同學合作表演並	
	聲音、動	作一幅禪繞	分享感受。	
	作與劇情	畫。	7教師引導學生製作	
	的基本元		對稱造形要素的特	
	素。		徵、構成與美感的禪	
	表 P-II-2		繞畫。	
	各類形式		8 學生彼此觀摩作	
	的表演藝		品,並分享感受。	
	術活動。			

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。