

111 學年下學期(112 年 5 月~6 月) 三年級會考後~畢業前適性輔導暨校內外規畫

|        | 日期時間 | (一)       | (二)           | (三)        | (四)             | (五)              |        |
|--------|------|-----------|---------------|------------|-----------------|------------------|--------|
|        | 早修   |           |               |            |                 | 五專優免報名截止         |        |
| 會考後第一週 | 第一節  |           | 國三全體<br>參訪高中職 |            |                 | 創價學會參訪           |        |
|        | 第二節  |           |               |            | 和高宣導-國三全體<br>禮堂 |                  |        |
|        | 第三節  |           |               | 食安宣導-國三全體  |                 |                  |        |
|        | 第四節  |           |               | 傳染病宣導-國三全體 |                 |                  |        |
|        | 第五節  |           |               |            | 和實宣導-國三全體<br>禮堂 |                  |        |
|        | 第六節  |           | 沙鹿高工台電班宣導     |            |                 | 國三全體升學生涯講座<br>禮堂 |        |
|        | 第七節  |           |               |            |                 |                  |        |
|        | 日期時間 | (一)       | (二)           | (三)        | (四)             | (五)              |        |
|        | 早修   |           |               |            |                 |                  |        |
| 會考後第二週 | 第一節  |           | 國三全體<br>參訪高中職 | 創價學會參訪     | 升學博覽會           |                  | 國三籃球比賽 |
|        | 第二節  | 反毒宣導-國三全體 |               |            |                 |                  |        |
|        | 第三節  |           |               |            |                 |                  |        |
|        | 第四節  |           |               |            |                 |                  |        |
|        | 第五節  |           |               |            |                 |                  |        |
|        | 第六節  |           |               |            |                 |                  |        |
|        | 第七節  |           |               |            |                 |                  |        |

|        | 日期時間 | (一)  | (二)     | (三)      | (四)  | (五) |
|--------|------|------|---------|----------|------|-----|
|        | 早修   |      |         |          |      |     |
| 會考後第三週 | 第一節  |      | 高中職優免選填 |          | 畢業典禮 |     |
|        | 第二節  | 和實體驗 |         |          |      |     |
|        | 第三節  |      |         |          |      |     |
|        | 第四節  |      |         |          |      |     |
|        | 第五節  |      |         | 畢業典禮全體預演 |      |     |
|        | 第六節  |      |         |          |      |     |
|        | 第七節  |      |         |          |      |     |

## 彰化縣和群國民中學 111 學年度第二學期九年級國文領域／科目課程

| 教材版本 | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(85)節 |
|------|---|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一)〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識曲的形式特色。</li> <li>2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。</li> <li>3.能欣賞融情於景的寫作手法。</li> <li>4.體會元曲的情韻之美。</li> </ol> <p>(二)〈石澗〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識藉地景抒懷的詩作。</li> <li>2.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。</li> <li>3.培養防範各種陷阱的警覺心。</li> </ol> <p>(三)〈一家手語餐廳的誕生〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。</li> <li>2.經由情境模擬，體會身障者的不便。</li> <li>3.培養同理心，進而關懷弱勢族群。</li> </ol> <p>(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉：</p> |                 |     |      |                  |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>1.認識《戰國策》的內容與特色。</p> <p>2.能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。</p> <p>3.培養虛心接納別人意見的氣度。</p> <p>(五)〈人不可以無癖〉：</p> <p>1.認識癖好對人的影響。</p> <p>2.能多方援引名言事例來論述主題。</p> <p>3.培養興趣讓生活豐富多彩。</p> <p>(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：</p> <p>1.認識莎士比亞及其文學成就。</p> <p>2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</p>   |
| <p>領域核心素養</p> | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |
| <p>重大議題融入</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>   |

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

**【環境教育】**

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

**【海洋教育】**

海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

**【品德教育】**

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J4 族群差異與平等的道德議題。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J8 理性溝通與問題解決。

**【生命教育】**

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

**【家庭教育】**

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

**【生涯規劃教育】**

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

**【多元文化教育】**

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點  |  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式                       | 融入議題<br>內容重點   |
|--------------|--------|----|---|--|--|---|----------------------------|--|
|              |        |    | 學習表現  | 學習內容   |  |   |                            |  |
| 第十五週         | 繪本世界   | 5  | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解繪本的創作形式。<br>2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。<br>3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。 | 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等<br><b>參考資料：</b> 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本）<br><a href="https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%A">https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%A</a> | 1.繪本閱讀<br>2.繪本創作<br>3.上臺分享 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J5 活用文本，認識 |

|      |       |   |   |   |  |   |   |  |
|------|-------|---|---|---|--|---|---|--|
|      |       |   | 解，並發表自己的作品。   |   |  | <p>C%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/</p> <p>2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4.完成繪本並與同學分享。</p>  |   | <p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 第十六週 | 說個好故事 | 5 | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>2.透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p> | <p>1.廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p> <p><b>參考網址：【分享】</b><br/>歷屆廣告金句獎 (1994~2018)<br/><a href="https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9">https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9</a></p> | <p>1.影片觀賞</p> <p>2.課程討論</p> <p>3.分組討論</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |

|  |  |  |                              |  |   |  |
|--|--|--|------------------------------|--|---|--|
|  |  |  | <p>作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> |  | <p>%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89</p> <p>2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a></p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納）<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／</p> | <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|--|------------------------------|--|---|--|



|      |              |   |  |  |   |   |  |
|------|--------------|---|--|--|---|---|--|
|      |              |   |  |  |   | <p>IKEA 不吃不喝系列 (台灣奧美)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI</a></p> <p>3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p> <p><b>參考影片：</b>3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》   閱說書 88   閱部客</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a></p> <p>4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略</p> |  |
| 第十七週 | 一起來說相聲【畢業典禮】 | 5 | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等</p> | <p>1.欣賞不同的對話表演形式。</p> <p>2.了解相聲中常使用的技巧。</p> | <p>1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p><b>參考影片：</b>【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lhT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=lhT7HBG1NnQ</a></p> <p>2.請學生說一說這段</p>   | <p>1.影片觀賞</p> <p>2.課程討論</p> <p>3.上臺表演</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運</p> |

|  |  |  |  |       |  |  |  |   |
|--|--|--|--|-------|--|--|--|---|
|  |  |  | 料，擴充閱讀視野。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 文化內涵。 |  | 相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。<br>3.教師介紹日本漫才的表演形式。<br><b>參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU">https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU</a><br>4.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。<br>5.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 |  | 用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
|--|--|--|--|-------|--|--|--|---|

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級英語領域／科目課程

| 教材版本   | 翰林版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(3)節, 本學期共(54)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標   | <p>本學期課程目標方針:<br/>本冊著重語言的溝通使用, 輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材, 包含生涯規劃、國際教育、自然科幻、生活日常等主題, 能依情境及場合, 適切地表達自我並與他人溝通, 透過不同議題和領域, 培養學生多元觀點。英語作為溝通工具則複習使用不同時態、被動用法、子句、片語動詞等來表達。</p> <p>課程目標為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</li> <li>二、能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>三、能依情境及場合, 適切地表達自我並與他人溝通。</li> <li>四、能關懷社會並透過跨域閱讀, 提升觀察生活周遭事物進行省思。</li> <li>五、能主動從網路或其他課外材料, 搜尋相關學習資源, 並與老師及同學分享。</li> </ol>                       |                 |     |      |                   |
| 領域核心素養 | <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度, 將學習延伸至課堂外, 豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略, 精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力, 能釐清文本訊息間的關係進行推論, 並能經由訊息的比較, 對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力, 並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養, 在日常生活常見情境中, 能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力, 以擴展學習素材與範疇、提升學習效果, 同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動, 培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀, 能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情, 並加以比較、尊重、接納。</p> |                 |     |      |                   |
| 重大議題融入 | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>   |                 |     |      |                   |

家 J5 國中階段的家庭責任。  
 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。  
**【生涯規劃教育】**  
 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。  
 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。  
 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  
 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  
 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。  
 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  
 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。  
 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。  
 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。  
**【多元文化教育】**  
 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  
 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  
 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。  
**【閱讀素養教育】**  
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱       | 節數 | 學習重點                            |                             | 學習目標                           | 學習活動   | 評量方式             | 融入議題<br>內容重點                         |
|--------------|--------------|----|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|
|              |              |    | 學習表現                            | 學習內容                        |                                |  |                  |                                      |
| 第十五週         | 英語<br>跨海來的問候 | 3  | 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基 | 1.培養學生閱讀英文網站的能力。<br>2.學習自我介紹的撰 | 1.請學生說一說是否有收過或寄送明信片的經驗。<br>2.教師介紹 Postcrossing 網站以 | 1.課程參與<br>2.實際操作 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙 |

|      |               |   |   |  |   |   |   |
|------|---------------|---|---|--|---|---|---|
|      |               |   | <p>通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> | <p>寫。</p> <p>3.能用英文表達自己並完成明信片。</p>  | <p>及明信片寄送方式。</p> <p>3.學生閱讀網站上不同使用者的自我介紹並填寫自我介紹，如家鄉背景、喜歡的事物、想收到的明信片類型等等。</p> <p>4.學生從網站上獲得要寄送明信片的名單，並進行明信片的設計以及內容，完成後寄出明信片。</p>      | <p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決</p>               |
| 第十六週 | 英語<br>故事接龍、戲劇 | 3 | <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以</p>                                | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>  | <p>1.複習學過的單字並能適當運用。</p> <p>2.學習用英文表達並延續故事。</p> <p>3.能將故事改寫成對話形式的劇本。</p> <p>4.能透過小</p> | <p>1.教師在黑板上寫出 25 個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字)</p> <p>2.將學生分成兩組，每組在紙上畫出 5*5 的格子，並填入黑板上的 25 個英文單字</p> <p>3.每組輪流挑選格子中的單字，造 1-3 的句子使故事延續下</p> | <p>1.課程參與</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.上台表演</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |

|      |            |   |   |   |   |  |   |  |
|------|------------|---|---|---|---|--|---|--|
|      |            |   | <p>簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 In my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p> | <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> | <p>組合作，完成廣播劇錄音。</p>   | <p>去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利</p> <p>4.各組完成或改寫遊戲中講述的故事</p> <p>5.每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄音。</p>  |   |  |
| 第十七週 | 英語<br>漫畫劇場 | 3 | <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色</p>   | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國</p>                                  | <p>1.能用英文表達影片內容。</p> <p>2.能編寫簡短並合理的英文對話。</p> <p>3.能透過小組合作完成</p> | <p>1.教師播放影片。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)"A Folded Wish"   CGI Animated Short Film (2020)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&amp;t=17s</a></p> <p>(2)Funny FAT</p> | <p>1.課程參與</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.成果展示</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p> |

|  |  |  |  |              |  |                |
|--|--|--|--|--------------|--|----------------|
|  |  | <p>扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 In my opinion、maybe）分辨客觀事實與主</p> | <p>中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>上台演出。</p> | <p>Animals In CGI Animated Short Films (3D Animation Cartoon Movies - Roll In Wild)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&amp;t=25s</a></p> <p>(3) The Egyptian Pyramids - Funny Animated Short Film (Full HD)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&amp;t=90s">https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&amp;t=90s</a></p> <p>2.看完後請學生用英文說一說影片的內容。</p> <p>3.幫動畫中的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。</p> <p>4.將學生分成 4-5 個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等</p> <p>5.各組上台表演。</p> | <p>他人進行溝通。</p> |
|--|--|--|--|--------------|--|----------------|

|  |  |  |      |  |  |  |  |
|--|--|--|------|--|--|--|--|
|  |  |  | 觀意見。 |  |  |  |  |
|--|--|--|------|--|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

### 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級數學領域課程

| 教材版本 | 康軒版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(4)節，本學期共(72)節。 |
|------|---|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 第六冊<br>1. 認識二次函數並能描繪圖形。<br>2. 能計算二次函數的最大值或最小值。<br>3. 能認識四分位數，並知道一群資料中第 1、2、3 四分位數的計算方式，且第 2 四分位數就是中位數。<br>4. 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。<br>5. 能在具體情境中認識機率的概概念。<br>6. 在實驗(活動)中觀察並討論事件發生的可能性，以判斷其中某特定事件發生的機會大小多寡。 |                 |     |      |                   |



|              | <p>7. 能求出簡單事件的機率。</p> <p>8. 認識平面與平面、直線與平面、直線與直線的垂直、平行與歪斜關係。</p> <p>9. 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。</p> <p>10. 能計算直角柱、直圓柱的體積。</p> <p>11. 複習之前學過有關數與量、空間與形狀、坐標幾何、代數、函數、資料與不確定性六大主題的相關觀念及解題方法。</p>   |    |          |             |          |           |         |              |
|--------------|--|----|----------|-------------|----------|-----------|---------|--------------|
| 領域核心素養       | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> |    |          |             |          |           |         |              |
| 重大議題融入       | <p>【戶外教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>  |    |          |             |          |           |         |              |
| <b>課程架構</b>  |  |    |          |             |          |           |         |              |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱   | 節數 | 學習重點     |             | 學習目標     | 學習活動      | 評量方式    | 融入議題<br>內容重點 |
|              |  |    | 學習表現     | 學習內容        |          |           |         |              |
| 十五           | 活化篇  | 4  | s-IV-3 理 | S-9-1 相似形：平 | 1. 認識黃金比 | 1. 進行數學好好 | 1. 互相討論 | 【性別平等教       |

|  |              |  |   |  |  |                          |   |
|--|--------------|--|---|--|--|--------------------------|---|
|  | <p>數學好好玩</p> | <p>解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br/>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br/>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並</p> | <p>面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。<br/>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> | <p>例、白銀比例、青銅比例。<br/>2. 培養觀察、分析解決問題的能力。</p> | <p>玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。<br/>2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。</p> | <p>2. 口頭回答<br/>3. 作業</p> | <p>育】<br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br/>【科技教育】<br/>科 E2 了解動手實作的重要性。<br/>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br/>【資訊教育】<br/>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想</p> |
|--|--------------|--|---|--|--|--------------------------|---|

|  |  |   |  |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> |  |  |  |  | <p>法。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|---|

|    |              |   |   |   |  |   |   |   |
|----|--------------|---|---|---|--|---|---|---|
|    |              |   | <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> |   |  |   |   |   |
| 十六 | 活化篇<br>腦力大激盪 | 4 | <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則</p>   | <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練數的運算規則。</li> <li>2. 訓練分析、邏輯推理能力。</li> <li>3. 能運用一元一次方程式，</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行腦力大激盪－單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。</li> <li>2. 進行腦力大激盪－單元 2，透</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 互相討論</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業</li> </ol> | <p>【性別平等教育】<br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p><b>n-IV-4</b> 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p><b>n-IV-9</b> 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> | <p><b>N-7-4</b> 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p><b>N-7-9</b> 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p><b>N-9-1</b> 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。</p> <p><b>A-7-2</b> 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p><b>A-7-3</b> 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> | <p>解決生活中的問題。</p> <p>4. 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。</p> <p>5. 能運用比例式，解決生活中的問題。</p> | <p>過題目訓練分析、邏輯推理能力。</p> <p>3. 進行腦力大激盪－單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>4. 進行腦力大激盪－單元 4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>5. 進行腦力大激盪－單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。</p> <p>6. 進行腦力大激盪－單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。</p> | <p>互動的能力。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E2 了解動手實作的重要性。<br/>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |     |
|--|--|--|--|--|--|--|-----|
|  |  | <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加</p> | <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> |  |  |  | 技能。 |
|--|--|--|--|--|--|--|-----|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>減消去法<br/>求解和驗<br/>算，以及<br/>能運用到<br/>日常生活<br/>的情境解<br/>決問題。</p> <p><b>s-IV-3</b> 理<br/>解兩條直<br/>線的垂直<br/>和平行的<br/>意義，以<br/>及各種性<br/>質，並能<br/>應用於解<br/>決幾何與<br/>日常生活<br/>的問題。</p> <p><b>s-IV-4</b> 理<br/>解平面圖<br/>形全等的<br/>意義，知<br/>道圖形經<br/>平移、旋<br/>轉、鏡射<br/>後仍保持<br/>全等，並<br/>能應用於<br/>解決幾何<br/>與日常生</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|    |              |   |  |   |  |  |   |  |
|----|--------------|---|--|---|--|--|---|--|
|    |              |   | <p>相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> |   |  |  |   |  |
| 十七 | 活化篇<br>腦力大激盪 | 4 | <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則</p>  | <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解函數的定義。</li> <li>2. 訓練分析、邏輯推理能力。</li> <li>3. 能從生活情境中，理解二</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行腦力大激盪－單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。</li> <li>2. 進行腦力大激盪－單元 8，利</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 互相討論</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業</li> </ol> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> | <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現<math>f(x)</math>的抽象型式）、常數函數（<math>y=c</math>）、一次函數（<math>y=ax+b</math>）。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>S-7-5 線對稱的基</p> | <p>元一次方程式的應用。</p> <p>4. 認識畢氏勝率。</p> <p>5. 認識生活中，黃金比例的運用。</p> | <p>用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。</p> <p>3. 進行腦力大激盪－單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。</p> <p>4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。</p> <p>5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。</p> <p>6. 進行腦力大激盪－單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。</p> |  | <p>互動的能力。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E2 了解動手實作的重要性。<br/>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與</p> |
|--|--|--|---|--|---|--|--|

|  |  |   |   |  |  |  |     |
|--|--|---|---|--|--|--|-----|
|  |  | <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直</p> | <p>本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> |  |  |  | 技能。 |
|--|--|---|---|--|--|--|-----|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p><b>s-IV-4</b> 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p><b>s-IV-5</b> 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

## 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級自然領域／科目課程

| 教材版本 | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週 (3) 節，本學期共 (51) 節 |
|------|---|-----------------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | <p>1.延續上學期第四章的電學課程，說明電流熱效應、電功率與電力輸送和生活中用電的安全，將學理與生活經驗相結合。</p> <p>2.介紹電流的化學效應——電池與電解的原理，讓學生了解電在生活上的應用情形。</p> <p>3.以電流和磁場的交互作用概念為主軸，先讓學生熟悉磁場概念，再逐漸引導學生進入物理學中之電磁學領域，衍生電流與磁場之間的關係。</p> <p>4.通有電流的導線附近，會產生磁場，稱為電流的磁效應。而在導線周圍若有磁場的變化，則會產生感應電流，稱為電磁感應。電流與磁場的交互作用，讓學生將電流與磁場連結，奠定電磁學之基本概念。</p> <p>5.由生活中可以體驗到的天氣現象作為導引，先介紹兩項天氣要素——雲與風。</p> <p>6.從雲的形成中了解水氣所扮演的角色，也從風的形成認識了高、低氣壓氣流的流動，包括影響臺灣天氣最深的季風。</p> <p>7.認識氣團的形成，以及不同性質氣團相遇時所造成的鋒面現象，並進一步引導學生認識臺灣在不同季節時所發生的天氣現象，包括寒流、梅雨、颱風和乾旱等。</p> <p>8.從洋流的成因及現象切入，了解海洋與大氣間有著緊密的關係，且對氣候有著重要的影響。</p> <p>9.從花卉植物種植時使用的溫室運作原理介紹開始，引導學生了解地球大氣中的溫室氣體有哪些，以及其在溫室效應中扮演的角色，並讓學生知道溫室效應對維持地表溫度的重要性。</p> |                 |     |      |                      |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>10.透過圖表介紹自工業革命以來，溫室氣體含量的變化及對地表溫度的影響，最後讓同學了解應如何降低溫室效應的影響。</p> <p>11.利用生活中的實例及學生實際生活經驗切入山崩、洪水、土石流等自然災害的現象及成因，並介紹防治自然災害的方法。</p>   |
| <p><b>領域核心素養</b></p> | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |
| <p><b>重大議題融入</b></p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>   |



品 J7 同理分享與多元接納。  
 品 J8 理性溝通與問題解決。  
**【生命教育】**  
 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  
**【能源教育】**  
 能 J4 了解各種能量形式的轉換。  
**【多元文化教育】**  
 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  
**【閱讀素養教育】**  
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  
 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  
**【戶外教育】**  
 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  
 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  
 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  
**【國際教育】**  
 國 J10 了解全球永續發展之理念。  
**【原住民族教育】**  
 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  
 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。

### 課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱     | 節數 | 學習重點                            |                             | 學習目標                    | 學習活動                               | 評量方式             | 融入議題<br>內容重點                  |
|--------------|------------|----|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------|-------------------------------|
|              |            |    | 學習表現                            | 學習內容                        |                         |                                    |                  |                               |
| 第十五週         | 複習週<br>總複習 | 3  | tr-IV-1 能將所<br>習得的知識正<br>確的連結到所 | Nb-IV-1 全<br>球暖化對生<br>物的影響。 | 針對三至六<br>冊教學內容<br>不足之處， | 1.準備三至六冊的習<br>作、學習單。<br>2.由學生針對不了解 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢核 | <b>【環境教<br/>育】</b><br>環 J4 了解 |

|  |  |  |  |                     |   |   |
|--|--|--|--|---------------------|---|---|
|  |  | <p>觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> | <p>進行進一步的說明與講解。</p> | <p>的課程進行提問。</p> <p>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p> | <p>永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> |
|--|--|--|--|---------------------|---|---|

|  |  |  |   |  |  |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
|  |  |  | ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。 |  |  |  |  | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|--|---|

|      |   |   |   |   |   |  |                             |  |
|------|---|---|---|---|---|--|-----------------------------|--|
|      |   |   |   |   |   |  |                             | 源。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J10 了解全球永續發展之理念。   |
| 第十六週 | 理化、地科<br><b>【理化】</b> 蛋糕裡的科學、 <b>【地科】</b> 太空行旅 | 3 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 | Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。<br>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。<br>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 | 1. 了解蛋白打發的原理。<br>2. 知道生活中的科學知識。<br>3. 讓學生了解太空技術發展<br>4. 讓學生知道發展太空技術的重要性<br>5. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想 | <b>【理化－蛋糕裡的科學】</b><br>1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。<br>2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。<br>3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。<br><b>參考資料：</b> 烘培教 | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論<br>3. 實作 | <b>【品德教育】</b><br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 |

|  |  |   |  |          |  |  |
|--|--|---|--|----------|--|--|
|  |  | <p>的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。</p> | <p>像</p> | <p>我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了</p> <p><a href="https://www.thenewsline.com/article/68591">https://www.thenewsline.com/article/68591</a></p> <p>4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。</p> <p><b>【地科－太空行旅】</b></p> <p>1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。</p> <p>2.播放影片</p> <p>參考影片：<b>【志祺七七】space X 火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw">https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw</a></p> <p>3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技</p> | <p>他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|---|--|----------|--|--|

|      |   |   |  |   |  |  |   |
|------|---|---|--|---|--|--|---|
|      |   |   |  |   |  | 術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。<br>4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。<br>參考影片：如果你是個太空旅行者？   大膽科學<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k">https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k</a>                    |   |
| 第十七週 | 理化、地科<br>【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發<br>【畢業典禮】 | 3 | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能 | Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。<br>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。<br>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度 | 1. 複習聲音傳遞的方法。<br>2. 了解拇指琴的製作方式。<br>3. 透過資料查找並實作成品。<br>4. 複習台灣火山相關知識。<br>5. 探討台灣火山爆發的可能性。 | 【理化－聲音洩漏的秘密】<br>1. 複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。<br>2. 播放影片。<br>參考影片：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼   啾啾鞋<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo">https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo</a> | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論<br>3. 實作<br><br>【品德教育】<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 |

|  |  |   |  |                                     |   |  |
|--|--|---|--|-------------------------------------|---|--|
|  |  | <p>依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p><b>pa-IV-1</b> 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p><b>ai-IV-3</b> 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p><b>Ka-IV-4</b> 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p><b>Ia-IV-2</b> 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p><b>Ia-IV-3</b> 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p><b>Ia-IV-4</b> 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p> | <p>6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。</p> | <p>3. 教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。</p> <p>4. 教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。</p> <p><b>參考資料：</b>自製拇指琴(卡林巴琴)<br/> <a href="http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html">http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html</a></p> <p><b>【地科－火山爆發】</b></p> <p>1. 台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。</p> <p>2. 教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1) <b>【重磅新片】</b>大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝</p> | <p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|---|--|-------------------------------------|---|--|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>城? ft.震識   可能性調查署第二季 實拍 EP1</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU">https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU</a></p> <p>(2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌</p> <p>3.討論火山爆發對於世界的影響。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0">https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0</a></p> <p>參考影片：</p> <p>全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ">https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ</a></p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

### 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級社會領域課程

|      |     |                 |     |      |                  |
|------|-----|-----------------|-----|------|------------------|
| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(51)節 |
|------|-----|-----------------|-----|------|------------------|



|               |  |
|---------------|--|
| <p>課程目標</p>   | <p>本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。</p> <p>(一) 地理教室：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.地理議題：認識臺灣的地名文化。</li> <li>2.地理議題：認識臺灣的農業與食品安全。</li> </ol> <p>(二) 歷史教室：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。</li> <li>2.了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。</li> </ol> <p>(三) 公民教室：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識科技對現今生活的影響。</li> <li>2.了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。</li> <li>3.學習智慧財產權的保障。</li> </ol> |
| <p>領域核心素養</p> | <p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>                    |
| <p>重大議題融入</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>  |

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異

人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。

人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

**【環境教育】**

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

**【海洋教育】**

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

**【品德教育】**

品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

**【法治教育】**

法 J3 認識法律之意義與制定。

**【多元文化教育】**

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

**【閱讀素養教育】**

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

**【國際教育】**

國 J1 理解國家發展和全球之關連性。

國 J2 發展國際視野的國家意識。

國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。  
 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  
 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。  
 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

【原住民族教育】  
 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱      | 節數 | 學習重點  |  | 學習目標                            | 學習活動   | 評量方式   | 融入議題<br>內容重點   |
|--------------|-------------|----|---|--|---------------------------------|--|--------|--|
|              |             |    | 學習表現  | 學習內容   |                                 |  |        |  |
| 第十五週         | 地理<br>地圖的歷史 | 1  | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。<br>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。<br>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 | 1.了解地圖的歷史及演變。<br>2.了解台灣過去街景的樣貌。 | 1.說一說世界上有哪些有名的地圖。<br>2.教師介紹地圖的歷史起源以及演變。<br>參考資料：<br>(1)歷史迷請進：5 張圖看盡 13 世紀到 21 世紀的人類發展史<br><a href="https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-history/">https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-history/</a><br>(2)世界歷史國家領地變化圖<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TVq2I6lMYzQ">https://www.youtube.com/watch?v=TVq2I6lMYzQ</a><br>3.利用線上資源找找自己的家過去的樣子。 | 1.課程討論 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資 |

|      |              |   |   |  |   |   |   |  |
|------|--------------|---|---|--|---|---|---|--|
|      |              |   |   |  |   | <p>參考資源：</p> <p>(1)臺灣百年歷史地圖<br/> <a href="http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a><br/> (2)一百年前你家的模樣？臺北、臺中歷史地圖散步<br/> <a href="https://research.sinica.edu.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/">https://research.sinica.edu.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/</a><br/> 4.讓學生們想一想最想去拜訪的國家或地景，並規劃環遊世界的旅程。</p> |   | 源。   |
| 第十五週 | 歷史<br>世界文化遺產 | 1 | <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，</p> | <p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> | <p>1.了解世界文化遺產的認定方式及現況。</p> <p>2.認識聯合國教科文組織的功能。</p> <p>3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。</p> | <p>1.教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、台灣有哪些世界文化遺產潛力點</p> <p>參考資料：世界遺產潛力點- 文化部文化資產局<br/> <a href="https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx">https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx</a><br/> 2.教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產</p>  | <p>1.影片觀賞</p> <p>2.課程討論</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.上台分享</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之</p> |

|      |         |   |                              |                          |                     |   |                                      |
|------|---------|---|------------------------------|--------------------------|---------------------|---|--------------------------------------|
|      |         |   | 進行歷史事件的因果分析與詮釋。              |                          |                     | <p>參考影片：</p> <p>1、文明搖籃巴比倫古城 列世界文化遺產【大千世界】幼發拉底河古文明<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxHLENyNNzs">https://www.youtube.com/watch?v=XxHLENyNNzs</a></p> <p>(2)[ 歐洲旅遊 ] Toledo 世界文化遺產 千年山城托利多 &amp; Segovia 古羅馬水道橋 塞哥維亞   跟著空姐一起玩 One day tour   Emily 空姐大解密 No.07<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g">https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g</a></p> <p>3.分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的點及原因</p> | 外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 第十五週 | 公民動物咖啡館 | 1 | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「不公平」有 | 1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 | <p>1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。</p> <p>1.影片觀賞<br/>2.課程討論</p>  | 【品德教育】<br>品 J5 資訊與媒體的公               |

|  |  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|--|---|---|--|---|---|
|  |  |  | <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> | <p>哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> | <p>2.知道中途之家的功能以及運作模式</p> <p>3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。</p> <p>4.理解作為寵物飼主的義務及責任。</p> | <p>2.播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。</p> <p>參考影片：虐待浣熊的咖啡廳，有法可管嗎？你的「療癒」可能會讓牠很「焦慮」！   志祺七七<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&amp;t=1s</a></p> <p>2.教師介紹中途之家的功能。</p> <p>參考影片：【80 萬公益回饋】讓愛不流浪！貓狗中途之家咖啡廳《浪浪別哭》<br/> <b>【黃氏兄弟】</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE">https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE</a></p> <p>3.介紹獲得寵物的方式。</p> <p>領養毛孩的看這邊<br/> <input type="checkbox"/>帶大家一起參觀新屋動保園區   領養代替購買 ♥ <input type="checkbox"/> 彥婷</p> | <p>共性與社會責任。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|---|

|      |             |   |   |   |                                      |  |                  |  |
|------|-------------|---|---|---|--------------------------------------|--|------------------|--|
|      |             |   |   |   |                                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l30AzC6iKUA">https://www.youtube.com/watch?v=l30AzC6iKUA</a><br>4.討論飼養寵物的責任。  |                  |  |
| 第十六週 | 地理<br>海盜的故事 | 1 | 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。<br>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。<br>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 | 1.了解海盜的歷史以及當前的情況。<br>2.能理解貧窮國家遇到的困境。 | 1.請學生說一說對於海盜的印象。<br>2.教師播放影片，並與學生討論海盜的歷史。<br>參考影片：<br>(1)北歐國家的高福利怎麼來的？從維京海盜的歷史說起<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU">https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU</a><br>(2)歷史 is · 大航海時代 · EP05 · 海盜也有法典   Channel 486<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDNlhIXw">https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDNlhIXw</a><br>3.與學生討論海盜常出沒的地點核原因，以及貧窮國家的困境。<br>參考影片：【民視全 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 |

|      |                      |   |  |   |  |   |  |  |
|------|----------------------|---|--|---|--|---|--|--|
|      |                      |   |  |   |  | <p>球新聞】全世界最危險海域！幾內亞灣海盜防不勝防<br/>2020.07.12<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k">https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k</a></p>   |  |  |
| 第十六週 | <p>歷史<br/>吉祥物的歷史</p> | 1 | <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br/>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> | <p>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。<br/>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。<br/>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> | <p>1.了解吉祥物的由來。<br/>2.分析吉祥物帶來的經濟價值。</p> | <p>1.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。<br/>2.教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。<br/>參考影片：#吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《生活中的發明史》EP 004   志祺七七<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NH1zqlMJHNQ&amp;t=327s">https://www.youtube.com/watch?v=NH1zqlMJHNQ&amp;t=327s</a><br/>「萌經濟」夯 熊本熊年帶 300 億台幣商機－民視新聞<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k">https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k</a></p> | <p>1.影片觀賞<br/>2.課程討論<br/>3.分組討論<br/>4.上台分享</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |



|      |                |   |  |  |  |   |                  |   |
|------|----------------|---|--|--|--|---|------------------|---|
|      |                |   |  |  |  | com/watch?v=rK4jbU5Qw8k<br>3.根據學校或班級的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。  |                  |   |
| 第十六週 | 公民<br>言論自由無上限? | 1 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？<br>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 1.探討言論自由的範圍。<br>2.了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。 | 1.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。<br>參考影片：『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』- 哲學哲學雞蛋糕 EP0<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZleU">https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZleU</a><br>2.教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。<br>參考影片：『國王的新衣 - 言論自由可以罵人嗎？』法律吧 EP5 - feat. HowHow 熊仔<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek">https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek</a><br>3.請學生思考在網路 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | <b>【品德教育】</b><br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br><b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

|      |                        |   |   |                            |   |  |                  |   |
|------|------------------------|---|---|----------------------------|---|--|------------------|---|
|      |                        |   |   |                            |   | 發言要注意的地方哪些事情已極有可能會觸犯法律。  |                  |   |
| 第十七週 | 地理<br>奶茶大不同<br>畢業典禮(暫) | 1 | 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 | 1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。<br>2.能開放包容並接受異國文化。<br>3.了解奶茶熱量。 | 1.說一說台灣有哪些特色小吃，並說說除了台灣拽還有哪些國家的奶茶具有特色<br>2.介紹各國奶茶、該地奶茶特色及故事<br>參考資料：泰台港「奶茶聯盟」之外，那你還知道東南亞與世界各國奶茶的歷史嗎？<br><a href="https://www.thenews1ens.com/article/134348">https://www.thenews1ens.com/article/134348</a><br>3.試喝不同的奶茶並說說感想<br>4.奶茶熱量大評比。<br>參考資料：你是奶茶控嗎？快來揭開各國奶茶的肥胖面紗<br><a href="https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html">https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html</a><br>5.本節課程複習，進行分組搶答活動。 | 1.課程討論<br>2.分組搶答 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |

|      |                         |   |  |   |  |   |                            |  |
|------|-------------------------|---|--|---|--|---|----------------------------|--|
|      |                         |   |  |   |  | 參考資料：奶茶控<br>快來！世界各國奶茶<br>大 揭 密<br><a href="http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html">http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html</a>   |                            |  |
| 第十七週 | 歷史<br>台灣流行音樂<br>畢業典禮(暫) | 1 | 社 2a-IV-2 關<br>注生活周遭的<br>重要議題及其<br>脈絡，發展本<br>土意識與在地<br>關懷。<br>社 2a-IV-3 關<br>心不同的社會<br>文化及其發展，並展現開<br>闊的世界觀。 | 歷 Eb-IV-2<br>都會文化的<br>出現。<br>歷 Fb-IV-1<br>經濟發展與<br>社會轉型。<br>歷 Fb-IV-2<br>大眾文化的<br>演變。 | 1.了解台灣<br>音樂的歷史<br>及發展。<br>2.了解不同<br>時代背景及<br>政策對於音<br>樂的影響。 | 1.教師詢問學生自己<br>喜歡哪些歌手以及喜<br>歡哪些歌曲、原因為<br>何。<br>2.教師介紹不同時代<br>下台灣流行音樂的發<br>展。<br>參考影片：<br>(1)二戰後台灣的流<br>行音樂發展<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI">https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI</a><br>(2)綠島小夜曲 原是<br>把妹情歌－民視新聞<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaXSGH28">https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaXSGH28</a><br>(3)聽時代在唱歌 看<br>見台灣流行音樂史<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&amp;t=88s">https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&amp;t=88s</a> | 1.影片觀賞<br>2.課程討論<br>3.上台分享 | <b>【閱讀素<br/>養教育】</b><br>閱 J3 理解<br>學科知識內<br>的重要詞彙<br>的意涵，並<br>懂得如何運<br>用該詞彙與<br>他人進行溝<br>通。<br>閱 J4 除紙<br>本閱讀之<br>外，依學習<br>需求選擇適<br>當的閱讀媒<br>材，並了解<br>如何利用適<br>當的管道獲<br>得文本資<br>源。 |

|      |                           |   |  |   |  |  |                  |   |
|------|---------------------------|---|--|---|--|--|------------------|---|
|      |                           |   |  |   |  | 3.學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。  |                  |   |
| 第十七週 | 公民<br>消費契約<br><br>畢業典禮(暫) | 1 | 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。<br>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法有哪些優缺點？<br>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 1.學習從不同角度去解讀同一個事件。<br>2.同理不同立場的想法。<br>3.了解消費契約的法律效益。 | 1.詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的想法。<br>2.閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭議事件雙方貼文。<br>參考網址：都是「網美標籤」惹的禍？卡卡兒怒戰咖啡店 Bonica 事件始末 <a href="https://dailyview.tw/popular/detail/8566">https://dailyview.tw/popular/detail/8566</a><br>3.說一說自己的看法。<br>4.播放影片，並討論影片中提到的觀點以及涉及的法律。<br>參考影片：取消點單可以嗎？是強迫消費還是消費者權益？網美卡卡兒換鞋槓咖啡廳誰有理？   貓奴律師   生活法律小學堂   看貓貓學法律 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | <b>【品德教育】</b><br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br><b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UdOXBqPZRml">https://www.youtube.com/watch?v=UdOXBqPZRml</a> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

### 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級健體領域／科目課程

| 教材版本 | 南一  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週( 3 )節，本學期共( 51 )節。 |
|------|---|-----------------|-----|------|-----------------------|
| 課程目標 | <b>健康：</b><br>1.學習評估社區安全潛在危機的方法。運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。<br>2.理解社區健康營造定義與流程。運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。<br>3.分析人類的行為與科技發展對自然環境的危害。體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。<br>4.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。<br>5.了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。<br>6.了解懷孕過程生理的變化，體認生理變化會影響心理狀態。了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。<br>7.理解人生各個階段有不同的健康促進重點。體認不同階段所會遇到的健康問題。 |                 |     |      |                       |

|                         | <b>體育：</b><br>1.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境並能確實執行基礎、進階瑜珈動作，學會運動後自我放鬆的重要性。<br>2.了解防身術的原意。知道有效攻擊及防守位置為何處。了解不同危險情境中的自我保護方法。<br>3.認識跆拳道運動的器材、比賽規則轉變。能完整協調身體力量來完成踢擊動作。<br>4.學習武術的基本禮儀及精神。認識武術的基本步法。確實執行武術基本套路：五步拳。<br>5.認識飛盤的各項比賽，透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈穩定傳盤。實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。<br>6.了解自行車的種類、構造、道路騎乘規則及安全事項。能加以運用自行車騎乘技術。學會騎行時的溝通手勢。<br>7.認識網球反手拍握拍方式與應用。學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。<br>8.習得棒球打擊以及跑壘之基本技巧。能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。 |                |  |   |  |  |                      |   |
|-------------------------|--|----------------|--|---|--|--|----------------------|---|
| <b>領域核心素<br/>養</b>      | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。         |                |  |   |  |  |                      |   |
| <b>重大議題融<br/>入</b>      | 【品德教育】<br>【戶外教育】<br>【生命教育】<br>【安全教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】   |                |  |   |  |  |                      |   |
| <b>課程架構</b>             |  |                |  |   |  |  |                      |   |
| <b>教學進度<br/>(週次/日期)</b> | <b>教學單元名稱</b>  | <b>節<br/>數</b> | <b>學習重點</b>  |   | <b>學習目標</b>  | <b>學習活動</b>  | <b>評量方式</b>          | <b>融入議題<br/>內容重點</b>  |
|                         |  |                | <b>學習表現</b>  | <b>學習內容</b>                                   |  |  |                      |   |
| 第十五週                    | 單元六 翻轉人生<br>第 2 章 自行車<br>轉動騎跡  | 3              | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1.了解自行車的種類與構造。<br>2.了解道路騎乘規則及安全事項。<br>3.了解自行車的安全檢查及基本設定。<br>4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。 | 1.愛上體育課「安全上路」:將學生分為 5 隊，每隊人數相同，各隊分配兩臺車。每隊隊員依序完成 4 道關卡，下一棒事先調整好合適的座墊高度，準備交棒出發。如過程中有失誤，需 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |

|      |                           |   |   |                               |   |  |                      |  |
|------|---------------------------|---|---|-------------------------------|---|--|----------------------|--|
|      |                           |   | <p>態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>   |                               | <p>5. 學會騎行時的溝通手勢。</p> <p>6. 學會安排自行車休閒騎乘活動。</p>  | <p>回到該失誤關卡的起點重新開始。總花費時間最少的隊伍獲勝。</p> <p>2. 體育客點點名「我的騎遊跡錄」:請學生準備並檢查器材，事先規畫行程。結束後給予學生回饋，除了鼓勵表現優異的學生，也給予較後段但仍然努力完成的學生獎勵。</p>   |                      |  |
| 第十六週 | 單元七 球類進階<br>第 1 章 網球 一網打盡 | 3 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> | Ha-IV-1<br>網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1. 認識網球運動起源及現代網球發展沿革。</p> <p>2. 了解反手拍握拍方式與應用。</p> <p>3. 經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。</p> <p>4. 了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。</p> <p>5. 可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。</p> | <p>1. 愛上體育課「一擊命中」:全班分成 4 組，組與組對抗，兩隊人馬分別站立在球場所標示的發球線後方預備。比賽開始即上前從發球線後方自拋自擊，瞄準對面場地擺設的大型角錐，擊球後隨即換下一人，限時內擊中次數多的組別為勝。獲勝的兩組再進行決賽。如欲增加過關難度可挑戰先開合跳並完成指定動作次數後再擊球。</p> <p>2. 愛上體育課「頂尖對決」:全班分若干組，組與組對抗，每人輪流上場，勝方繼續留在場上，輸方換人上場。模擬網球場</p> | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 |  |

|      |  |   |  |                              |   |  |              |  |
|------|--|---|--|------------------------------|---|--|--------------|--|
|      |  |   |  |                              |   | <p>的單打發球有效區來對戰，比賽用減壓球增加對戰可看性，雙方先猜拳決定球權。由一方先以自拋自打方式發球至對方場區內，接球方回擊至有效區域，如此往返直到一方未能將球回擊過網、揮空拍或界外球，換由輸方發球。直到一方組員全被打敗，遊戲才結束，勝出的組別繼續兩組對戰，直到產生最終贏家。</p>   |              |  |
| 第十七週 | <p>單元七 球類進階<br/>第 2 章 棒球 同心合力<br/>【畢業典禮】</p> | 3 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br/>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br/>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br/>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br/>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br/>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解知名棒球選手的故鄉，並以其努力的态度自勉。</li> <li>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。</li> <li>3.習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。</li> <li>4.能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。</li> <li>5.了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。</li> <li>6.培養相互合作的班級氣氛。</li> </ol> | <p>1.愛上體育課「壘上飛毛腿」:全班分為攻守兩方。守方於各壘需安排壘手，其他隊員可自由分佈於場內。守方投手投擲排球，無球數限制，直到攻方打擊者將球擊出為止。擊出後，攻方所有人需同時起跑，繞行一二、三壘外側，最後回到本壘。而守方接球時，同樣須按一、二、三、本壘的順序傳球回本壘。確認攻方在球回傳本壘前有幾人回到本壘，即得幾分。每打擊 3 人次時攻守交換，最後累計</p> | 上課參與分組競賽技能測驗 |  |



|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 分數較高的一方獲勝。<br>2.體育客點點名「職棒我的夢」:每日挑選兩項做練習，並填寫上練習次數。一週結束後給予自己一個總回饋，藉以作為下週安排訓練調整的參考依據。第二週結束後反思自己調整過後的練習，並寫出自己獲得什麼樣的進步及成長，為什麼？ |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

### 彰化縣立和群國民中學 111 學年度 第二學期九年級綜合(分科)領域課程

| 教材版本 | 康軒版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(51)節。 |
|------|---|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 第六冊童軍<br>1.提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。<br>2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。<br>第六冊家政<br>1.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。<br>2.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。<br>第六冊輔導<br>1.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。 |                 |     |      |                   |

|              | 2.傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。  |    |  |   |   |   |                  |  |
|--------------|--|----|--|---|---|---|------------------|--|
| 領域核心素養       | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。<br>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 |    |  |   |   |   |                  |  |
| 重大議題融入       | 【戶外教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規畫教育】<br>【性別平等教育】<br>【家庭教育】<br>【海洋教育】<br>【環境教育】   |    |  |   |   |   |                  |  |
| <b>課程架構</b>  |  |    |  |   |   |   |                  |  |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱   | 節數 | 學習重點   |   | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式             | 融入議題<br>內容重點   |
|              |  |    | 學習表現   | 學習內容  |   |   |                  |  |
| 十五           | 第二主題青春樂休閒<br>第 3 單元驪歌輕唱<br>休閒瘋   | 1  | 3d-IV-1<br>探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>1a-IV-2<br>展現自己的興趣與多元能力，接納 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Cc-IV- | 1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。<br>2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。<br>3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J3 理解知識 |

|    |                                |   |   |   |                                  |   |                    |                                   |
|----|--------------------------------|---|---|---|----------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------|
|    |                                |   | 自我，以促進個人成長。   | 1 生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。   |                                  |   |                    | 與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  |
| 十五 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱<br>感恩趴 | 1 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。<br>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 1. 分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。 | 1. 能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。<br>2. 能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。 | 1. 口語評量            | 【環境教育】<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 |
| 十五 | 第六主題畢業・啟程                      | 1 | 1d-IV-2 探索生命  | 輔 Ac-IV-1 生命歷   | 1. 回顧班級重要活動與事                    | 1. 能說出班級活動與事件。                                      | 1. 實作評量<br>2. 口語評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老               |

|    |                                |   |                                     |  |   |   |                  |  |
|----|--------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|---|------------------|--|
|    | 第 2 單元驪歌輕唱<br>話青春              |   | 的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。          | 程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 件，並表達對班級的看法。                                  | 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。               |                  | 病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。                                    |
| 十六 | 第二主題青春樂休閒<br>第 3 單元驪歌輕唱<br>休閒瘋 | 1 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究   | 1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。<br>2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。<br>3.能說出執行與體 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 |

|    |   |   |   |  |                                    |                          |               |   |
|----|---|---|---|--|------------------------------------|--------------------------|---------------|---|
|    |   |   | <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>                                       | <p>與終身學習態度的培養。<br/>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。<br/>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>                |                                    | <p>驗戶外休閒活動所得到的收穫。</p>    |               | <p>辨，尋求解決之道。<br/>【戶外教育】<br/>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 十六 | <p>第四主題生活綠實踐<br/>第 3 單元驪歌輕唱<br/>感恩趴</p> | 1 | <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br/>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> | <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。<br/>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br/>童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊</p> | <p>1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。</p> | <p>1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。</p> | <p>1.實作評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p>                                 |

|    |                                |   |   |   |                                |                               |            |  |
|----|--------------------------------|---|---|---|--------------------------------|-------------------------------|------------|--|
|    |                                |   |   | 目標的達成。  |                                |                               |            |  |
| 十六 | 第六主題畢業・啟程<br>第 2 單元驪歌輕唱<br>話青春 | 1 | 1d-IV-2<br>探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1. 表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。    | 1. 能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。    | 1. 口語評量    | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 十七 | 第二主題青春樂休閒<br>第 3 單元驪歌輕唱<br>休閒瘋 | 1 | 3d-IV-1<br>探索、體驗個人與環境的關                   | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合   | 1. 執行與體驗合宜的戶外休閒活動。<br>2. 思考個人的 | 1. 能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。 | 1. 高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健            |

|    |  |   |  |   |                               |                     |         |   |
|----|--|---|--|---|-------------------------------|---------------------|---------|---|
|    | 【畢業典禮】                                   |   | 係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。      | 與運用。<br>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 | 終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。             |                     |         | 康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十七 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱<br>感恩趴<br>【畢業典禮】 | 1 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。<br>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>童 Aa-IV-1 童軍諾                          | 1. 依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。 | 1. 能從反思經驗中找尋資源解決問題。 | 1. 口語評量 | 【環境教育】<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。   |

|    |  |   |  |   |                     |   |           |  |
|----|--|---|--|---|---------------------|---|-----------|--|
|    |  |   | 活動，豐富個人及家庭生活。                          | 言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。   |                     |   |           |  |
| 十七 | 第六主題畢業·啟程<br>第 2 單元驪歌輕唱<br>話青春<br>【畢業典禮】 | 1 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1.統整與肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>2.能完成寫給未來自己的一封信。 | 1.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |



備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

### 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級 科技(生活科技)領域課程

| 教材版本       | 康軒版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(17)節。 |
|------------|---|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標       | 第六冊第二篇 生活科技篇<br>1.認識 PWM 技術。<br>2.學習 555 IC 應用。<br>3.練習以軟體模擬電路功能。<br>4.認識嵌入式系統。<br>5.學習如何利用程式控制 LED 燈的色彩變化。 |                 |     |      |                   |
| 領域核心<br>素養 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。                                    |                 |     |      |                   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> |
|--|---|

|            |   |
|------------|---|
| 重大議題<br>融入 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> |
|------------|---|

**課程架構**

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                                | 節數 | 學習重點   |  | 學習目標                          | 學習活動                                       | 評量方式                        | 融入議題<br>內容重點   |
|--------------|---------------------------------------|----|--|--|-------------------------------|--|-----------------------------|--|
|              |                                       |    | 學習表現   | 學習內容   |                               |  |                             |  |
| 十五           | 第 2 章互動幻彩燈<br>活動：設計製作<br><br>2-4 機具材料 | 1  | 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。 | 1. 組裝並測試作品。<br>2. 修正作品直到運作正常。 | 1. 發下準備的機具材料。<br>2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 | 1. 活動紀錄<br>2. 實作<br>3. 作品表現 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> |

|    |                       |   |  |   |   |   |   |  |
|----|-----------------------|---|--|---|---|---|---|--|
|    |                       |   | 基本知識。  |   |   |   |   |  |
| 十六 | 第 2 章互動幻彩燈<br>活動：設計製作 | 1 | <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> | <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組裝並測試作品。</li> <li>2. 修正作品直到運作正常。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動紀錄</li> <li>2. 實作</li> <li>3. 作品表現</li> </ol> | <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> |

|           |  |          |   |   |   |   |   |  |
|-----------|--|----------|---|---|---|---|---|--|
| <p>十七</p> | <p>第 2 章互動幻彩燈<br/>活動：<br/>2-3 測試修正、活動檢討<br/>【畢業典禮】</p> | <p>1</p> | <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br/>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br/>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。<br/>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br/>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br/>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興</p> | <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br/>生 A-IV-6 新興科技的應用。<br/>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br/>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br/>生 A-IV-6 新興科技的應用。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組裝並測試作品。</li> <li>2. 修正作品直到運作正常。</li> <li>3. 發表作品。</li> <li>4. 觀摩他人作品。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。</li> <li>2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。</li> <li>3. 作品展示。</li> <li>4. 依據「評分規準參考」評分。</li> <li>5. 總結各組的活動表現。</li> <li>6. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動紀錄</li> <li>2. 實作</li> <li>3. 作品表現</li> </ol> | <p>【安全教育】<br/>安 J1 理解安全教育的意義。<br/>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
|-----------|--|----------|---|---|---|---|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

### 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級 科技(資訊科技)領域課程

|      |  |                 |     |      |                   |
|------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 教材版本 | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(17)節。 |
| 課程目標 | <p>第六冊第一篇 資訊科技篇</p> <p>1.認識網路技術的運作原理與應用服務。</p> |                 |     |      |                   |

|               | 2.學習資料前處理及分析方法。<br>3.認識資料轉換的概念與相關技術。<br>4.學習以 App Inventor 整合雲端服務。  |    |  |   |                                 |   |                               |  |
|---------------|---|----|--|---|---------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>領域核心素養</b> | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 |    |  |   |                                 |   |                               |  |
| <b>重大議題融入</b> | <b>【閱讀素養教育】</b><br><b>【環境教育】</b>  |    |  |   |                                 |   |                               |  |
| <b>課程架構</b>   |   |    |  |   |                                 |   |                               |  |
| 教學進度<br>(週次)  | 教學單元名稱  | 節數 | 學習重點   |   | 學習目標                            | 學習活動  | 評量方式                          | 融入議題<br>內容重點   |
|               |   |    | 學習表現   | 學習內容  |                                 |   |                               |  |
| 十五            | 第 3 章 App 設計專題—點餐系統<br>3-3 訂單查詢 app   | 1  | 運 t-IV-1<br>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2<br>能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3<br>能設計資訊作品以 | 資 P-IV-5<br>模組化程式設計與問題解決實作。<br>資 S-IV-4<br>網路服務的概念與介紹。<br>資 T-IV-2<br>資訊科技應用專題。 | 1. 學習計次迴圈的使用方式。<br>2. 反序排列清單內容。 | 1. 說明計次迴圈的使用方式。<br>2. 引導學生完成反序排列清單，並以清單顯示器元件將結果呈現於 app 中。 | 1. 上機實作<br>2. 課堂討論<br>3. 紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |

|    |                                     |   |  |                    |  |   |   |   |
|----|-------------------------------------|---|--|--------------------|--|---|---|---|
|    |                                     |   | <p>解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> |                    |  |   |   |   |
| 十六 | 第 3 章 App 設計專題—點餐系統<br>3-3 訂單查詢 app | 1 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成  | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解如何取得二維清單中的資料。</li> <li>2. 完成訂單查</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明二維清單的觀念，了解如何透過索引值取得清單內容。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上機實作</li> <li>2. 課堂討論</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞</p> |

|  |  |   |   |               |  |                                |
|--|--|---|---|---------------|--|--------------------------------|
|  |  | <p>架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> <p>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。</p> | <p>詢 app。</p> | <p>2. 引導學生利用「選擇清單...中索引值為...的清單項」方塊，取得二維清單內容。</p> <p>3. 引導學生完成訂單查詢 app，並以第三方模擬器測試。</p> | <p>彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
|--|--|---|---|---------------|--|--------------------------------|



|    |                                       |   |   |  |                   |                                    |                    |   |
|----|---------------------------------------|---|---|--|-------------------|------------------------------------|--------------------|---|
|    |                                       |   | 運 a-IV-3<br>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。  |  |                   |                                    |                    |   |
| 十七 | 第 3 章 App 設計專題一點餐系統<br>科技廣角<br>【畢業典禮】 | 1 | 運 t-IV-1<br>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2<br>能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3<br>能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 p-IV-2<br>能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 S-IV-4<br>網路服務的概念與介紹。<br>資 H-IV-6<br>資訊科技對人類生活之影響。 | 1. 科技廣角：<br>人工智慧。 | 1. 介紹人工智慧的意義與應用。<br>2. 體驗人工智慧網站功能。 | 1. 上機實作<br>2. 課堂討論 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 運 a-IV-3<br>能具備探<br>索資訊科<br>技之興<br>趣，不受<br>性別限<br>制。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

### 彰化縣立和群國民中學 111 學年度第二學期九年級藝術領域／科目課程

| 教材版本 | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(17)節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 第六冊音樂<br>1.分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。<br>2.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。<br>3.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。<br>4.認識音樂多元展現方式。<br>第六冊視覺藝術<br>1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。<br>2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。<br>3.嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 |                 |     |      |                   |

|              | <p>4.能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。</p> <p>第六冊表演藝術</p> <p>1.了解戲曲與生活的關係。</p> <p>2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。</p> <p>3.認識生活中的應用劇場。</p> <p>4.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。</p>  |    |                  |                  |                   |                       |                  |              |
|--------------|---|----|------------------|------------------|-------------------|-----------------------|------------------|--------------|
| 領域核心素養       | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |    |                  |                  |                   |                       |                  |              |
| 重大議題融入       | <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>   |    |                  |                  |                   |                       |                  |              |
| <b>課程架構</b>  |   |    |                  |                  |                   |                       |                  |              |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱  | 節數 | 學習重點             |                  | 學習目標              | 學習活動                  | 評量方式             | 融入議題<br>內容重點 |
|              |   |    | 學習表現             | 學習內容             |                   |                       |                  |              |
| 十五           | 音樂<br>第八課 我的「藝」   | 1  | 音 1-IV-1<br>能理解音 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與 | 1.認識音樂相<br>關職業類別。 | 1.走進音樂的網絡<br>在音樂的世界中， | 1.發表評量<br>2.教師評量 | 【生涯規畫教<br>育】 |

|  |   |  |  |  |                        |  |                          |   |
|--|---|--|--|--|------------------------|--|--------------------------|---|
|  | <p>想世界<br/>【第二次評量週】<br/>【暫定 5/20、5/21<br/>會考】</p> |  | <p>樂符號並<br/>回應指<br/>揮，進<br/>行歌唱<br/>及演奏<br/>，展現<br/>音樂美<br/>感意識<br/>。<br/>音 2-IV-1<br/>能使用<br/>適當的<br/>音樂語<br/>彙，賞<br/>析各類<br/>音樂作<br/>品，體<br/>會藝術<br/>文化之<br/>美。<br/>音 2-IV-2<br/>能透過<br/>討論，<br/>以探究<br/>樂曲創<br/>作背景<br/>與社會<br/>文化的<br/>關聯及<br/>其意義<br/>，表達<br/>多元觀<br/>點。<br/>音 3-IV-2<br/>能運用<br/>科技媒<br/>體蒐集<br/>藝文資</p> | <p>聲樂曲<br/>，如：傳<br/>統戲曲<br/>、音樂<br/>劇、世<br/>界音樂<br/>、電影<br/>配樂等<br/>多元風<br/>格之樂<br/>曲。各<br/>種音樂<br/>展演形<br/>式，以<br/>及樂曲<br/>之作曲<br/>家、音<br/>樂表演<br/>團體與<br/>創作背<br/>景。<br/>音 A-IV-2<br/>相關音<br/>樂語彙<br/>，如音<br/>色、和<br/>聲等描<br/>述音樂<br/>元素之<br/>音樂術<br/>語，或<br/>相關之<br/>一般性<br/>用語。<br/>音 E-IV-1<br/>多元形<br/>式歌曲<br/>。基礎<br/>歌唱技</p> | <p>2.了解音樂相關職業工作內容。</p> | <p>大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。<br/>2.尋找音樂職人：音樂表演<br/>種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。<br/>3.上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One's For You)，這首歌是由法國知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。</p> | <p>3.觀察評量<br/>4.態度評量</p> | <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br/>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> |
|--|---|--|--|--|------------------------|--|--------------------------|---|

|    |  |   |   |                             |                          |  |  |                                      |
|----|--|---|---|-----------------------------|--------------------------|--|--|--------------------------------------|
|    |  |   | <p>訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> |                             |                          |  |  |                                      |
| 十五 | <p>視覺藝術<br/>第四課藝起繽紛未來<br/>【第二次評量週】</p> | 1 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原</p>   | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符</p> | <p>1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。</p> | <p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師</p> | <p>1.教師評量<br/>2.態度評量<br/>3.發表評量<br/>4.討論評量</p> | <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |

|    |   |   |  |   |   |   |                            |  |
|----|---|---|--|---|---|---|----------------------------|--|
|    | 【暫定 5/20、5/21<br>會考】                                    |   | 理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |   | 亦可根據學生程度加深加廣問題。<br>2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。<br>3.藝術探索：我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 62～66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。 | 5.實作評量                     | 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  |
| 十五 | 表演藝術<br>第十二課 美麗藝界人生<br>【第二次評量週】<br>【暫定 5/20、5/21<br>會考】 | 1 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其                                   | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美        | 1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。<br>2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。<br>3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教 | 1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生  | 1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價 |

|    |                    |   |  |  |  |  |   |  |
|----|--------------------|---|--|--|--|--|---|--|
|    |                    |   | <p>他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>育。</p> <p>4. 了解表演藝術如何與業界結合。</p> <p>5. 認識表演藝術相關職場工作類型。</p> <p>6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p> | <p>對國家級場館有基本的認識。</p> <p>2. 介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。</p> <p>3. 教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。</p> <p>4. 介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。</p> |   | <p>值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>                |
| 十六 | 音樂<br>第八課 我的「藝」想世界 | 1 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行   | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音  | <p>1. 認識音樂相關職業類別。</p> <p>2. 了解音樂相關職業工作內容。</p>  | <p>1. 尋找音樂職人：音樂行銷企畫</p> <p>種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編</p>   | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己</p> |

|  |  |   |   |  |   |  |                   |
|--|--|---|---|--|---|--|-------------------|
|  |  | <p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p> | <p>樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情</p> |  | <p>輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。</p> <p>2.尋找音樂職人：聲音工程</p> <p>(1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色</p> <p>(2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。</p> <p>(3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。</p> <p>3.尋找音樂職人：音樂創作</p> <p>(1)作曲家：作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。</p> <p>(2)編曲家：</p> |  | <p>的人格特質與價值觀。</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|-------------------|



|    |                   |   |                                |  |                  |  |  |   |
|----|-------------------|---|--------------------------------|--|------------------|--|--|---|
|    |                   |   | 學習音樂的興趣與發展。                    | 等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 |                  | 依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。<br>(3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。  |  |   |
| 十六 | 視覺藝術<br>第四課藝起繽紛未來 | 1 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝   | 1.能在生活中發現美的形式原理。 | 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。<br>2.教師利用課本中的提問，引導學生 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |

|  |  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |  | <p>盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。</p> <p>3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。</p> <p>4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

|    |                     |   |  |   |   |   |                               |  |
|----|---------------------|---|--|---|---|---|-------------------------------|--|
|    |                     |   |  |   |   | 自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。   |                               |  |
| 十六 | 表演藝術<br>第十二課 美麗藝界人生 | 1 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。<br>2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。<br>3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。<br>4. 了解表演藝術如何與業界結合。<br>5. 認識表演藝術相關職場工作類型。<br>6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。 | 1. 教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。<br>2. 教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。<br>3. 介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方 | 1. 態度評量<br>2. 參與評量<br>3. 活動評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 |

|    |   |   |  |   |                                  |   |                                      |   |
|----|---|---|--|---|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|
|    |   |   | 慣，並能適性發展。  |   |                                  | 向切入。<br>4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。  |                                      |   |
| 十七 | 音樂<br>第八課 我的「藝」想世界<br>【6/8 畢業典禮】<br>(暫) | 1 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和 | 1.認識音樂相關職業類別。<br>2.了解音樂相關職業工作內容。 | 1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。<br>2.尋找音樂職人：音樂教育<br>種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。<br>3.尋找音樂職人：音樂研究<br>種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

|  |  |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活</p> |  | <p>用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。</p> <p>4.尋找音樂職人：音樂治療</p> <p>種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|

|    |  |   |   |  |                    |   |                                      |   |
|----|--|---|---|--|--------------------|---|--------------------------------------|---|
|    |  |   |   | 動。<br>音 P-IV-3<br>音樂相關工作的特性與種類。  |                    |   |                                      |   |
| 十七 | 視覺藝術<br>第四課藝起繽紛未來<br>【6/8 畢業典禮】<br>(暫) | 1 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3<br>設計思考、生活美感。 | 1.能認識與藝術相關的職涯發展。   | 1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。<br>2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十七 | 表演藝術<br>第十二課 美麗藝界人生                    | 1 | 表 1-IV-2<br>能理解表演的形   | 表 E-IV-3<br>戲劇、舞蹈與其他   | 1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 | 1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂  | 1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯 J2 具備生涯                             |

|  |                           |  |   |   |   |  |   |
|--|---------------------------|--|---|---|---|--|---|
|  | <p>【6/8 畢業典禮】<br/>(暫)</p> |  | <p>式、文本與表現技巧並創作發表。<br/>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br/>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br/>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>藝術元素的結合演出。<br/>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br/>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。<br/>3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。<br/>4. 了解表演藝術如何與業界結合。<br/>5. 認識表演藝術相關職場工作類型。<br/>6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p> | <p>劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。<br/>2. 為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。<br/>3. 國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。<br/>4. 臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體（十鼓擊樂團）進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。<br/>5. 臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅</p> | <p>規畫的知識與概念。<br/>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br/>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br/>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> |
|--|---------------------------|--|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】