

彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		年級	四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程	21	20	21	20	21	20	耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程	21	20	21	20	21	20
	街舞藝術及身體律動	21	20	21	20	21	20	街舞藝術及身體律動	21	20	21	20	21	20
	科技融入					21	20	科技融入	21	20	21	20	21	20
社團活 動與技 藝課程	生命教育社團	13	13	13	13			補救教學			21	20	21	20
	太鼓社團、北管社團、巧固球 社團、扯鈴社團、桌球社團					13	13	太鼓社團、北管社團、巧固球 社團、扯鈴社團、桌球社團	13	13	13	13	13	13
其他類 課程	防災安全教育	1	1	1	1	1	1	防災安全教育	1	1	1	1	1	1
	環境教育	1	1	1	1	1	1	環境教育	1	1	1	1	1	1
	性別平等、性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治系列宣導	3	3	3	3	3	3	性別平等、性騷擾、性侵 害與性霸凌防治系列宣導	3	3	3	3	3	3
	家庭暴力防治宣導	1	1	1	1	1	1	家庭暴力防治宣導	1	1	1	1	1	1
	校內體育競賽	2	1	2	1	2	1	校內體育競賽	2	1	2	1	2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	合計	84	80	105	100	105	100

大城國小 111 學年度第一學期 彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-五年級

每週學習節數	5 節	
學期總節數	105 節	
項目	內容	節數合計
耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程	每週 1 節	21
街舞藝術及身體律動課程	每週 1 節	21
科技融入	每週 1 節	21
補救教學	每週 1 節	21
社團活動	太鼓社團、北管社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	13
學校活動	學務處 防災安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室 性別平等宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動	校內體育競賽	2
合計彈性學習總節數：105 節		

大城國小 111 學年度第一學期 彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-五年級

每週學習節數	5 節	
學期總節數	100 節	
項目	內容	節數合計
耕讀大城 藝動人生 -好事花生課程	每週 1 節	20
街舞藝術及身體律動課程	每週 1 節	20
科技融入	每週 1 節	20
補救教學	每週 1 節	20
社團活動	太鼓社團、北管社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	13
學校活動	學務處 防災安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室 性別平等宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動	校內體育競賽	1
合計彈性學習總節數：100 節		

彰化縣立大城國民小學 111 學年度第一學期五年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 麥向幸福篇	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>1.能知道小麥在飲食方面的貢獻。</p> <p>2.能認識小麥相關產品的製作流程。</p> <p>3.能透過小組合作設計行銷文案。</p> <p>4.能透過製作小麥食品養成珍惜食物的習慣。</p> <p>5.能閱讀與食農有關的書籍。</p> <p>6.能透過網路搜尋相關資料。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技</p>				<p>□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育□資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育■閱讀素養 □多元文化教育</p>

□生涯規劃教育 □家庭教育□原住民教育□戶外教育■國際教育

表現任務

- 1.能事先預習搜尋資料。
- 2.能夠完成學習單。
- 3.能和同學分工合作。
- 4.能完成參訪心得及省思。

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 4 週	4	1.小麥成長史-小麥的一生	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過閱讀繪本認識小麥。 2.能認識三大糧食作物。 3.認識小麥和稻米的差異。 4.認識全球糧食議題。 5.認識小麥在台灣的栽種歷程。 	自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物の種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀繪本:麥子的故事。 2.透過 PPT 認識三大糧食作物的分布和食用人數。 3.透過 PPT 認識小麥和稻米的各項差異並進行比較。 4.透過 PPT 認識全球糧食危機與糧食自主。 5.透過 PPT 認識小麥在台灣的栽種歷程及未來發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說出繪本中的內容。 2.能比較小麥和稻米的差異。 3.能認識心智圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡報檔。 2.繪本

			錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
第 5 週~第 9 週	5	1.探訪趣-參觀門市	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫	1.能認識友善農法並比較異同。 2.能透過資訊網路搜尋鄰近小麥工廠。 3.能透過分組合作規畫參訪事宜。 4.能認識小麥產品的生產流程。 5.能記錄參訪過程及省思。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.透過 PPT 了解友善農法及有機栽培的異同並認識生產履歷。 2.利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3.班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4.實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5.文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。	1.認識友善農法。 2.會運用網路資訊。 3.分組討論並完成分配工作。 4.擬定訪談稿 5.完成學習單並繳交。	1.簡報檔。 2.參訪心得學習單。

			出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 10 週~第 12 週	3	我話小麥-小小銷售員	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1.能了解電視各類廣告文案設計架構。</p> <p>2.能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。</p> <p>3.理解廣告賣點並發想學校特色小麥商品銷售廣告。</p>	<p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p>	<p>1.分組分工合作，透過網路搜尋特色廣告並上台分享廣告吸睛特點。</p> <p>2.學習廣告用語及創意發想。</p> <p>3.完成創意發想學習單。</p>	<p>1.網路資訊搜尋能力。</p> <p>2.清楚說出廣告特色。</p> <p>3.準時完成學習單。</p>	<p>1.各類廣告影片</p> <p>2.創意發想學習單</p>
第 13 週~第 17 週	5	小麥開麥拉-小麥產品廣告創作	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思</p>	<p>1.能了解小麥商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販賣廣告。</p> <p>2.能分配適當角色，並完成該角色任務。</p> <p>3.能上台演出廣告內容。</p>	<p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作</p>	<p>1.分組進行小麥銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。</p> <p>2.廣告道具及各項看板製作工作。</p> <p>3.各組進行廣告表演，並分享創作心得</p>	<p>1.分組討論並完成各項分配工作。</p> <p>2.運用肢體、口語表達完成演出。</p> <p>3.完成各項演出時所需道具。</p> <p>4.演出流程的配合度。</p>	<p>1.廣告文案內容及劇本。</p> <p>2.戲劇演出道具。</p>

			考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			
第 18 週~第 19 週	2	麥麥情深-小麥食品介紹	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	1.能了解小麥食用價值及各種變化食譜。 2.能熟悉鬆餅這項食品的製作流程及可變化之特色。 3.能完成鬆餅過程中各項工作之分配。	綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。 健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.搜尋相關小麥食品。 2.完成各項小麥食品製作流程學習單並上台分享。 3.介紹下次上課鬆餅內容及流程。 4.各項鬆餅製作工作分配。	1.網路搜尋小麥食品能力。 2.上台發表流暢度。 3.專心聽講製作鬆餅流程。 4.分組討論工作分配態度。	1.小麥食品製作流程學習單。 2.蛋餅工作分配表及流程。
第 20 週~第 21 週	2	好食在-特色鬆餅製作	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，	1.能用小麥粉製做鬆餅並理解小麥粉的製成。 2.能動手做鬆餅，體驗做鬆	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.教師發給每組小麥廠商買的小麥粉各一小碗。 2.教師教學製做小麥粉的流	1.遵守使用廚房之安全規則。 2.正確使用鍋具。 3.製作出簡易	1.各項製作器具。 2.手套、口罩。

		<p>適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>餅的樂趣。</p> <p>3.學會正確使用鍋具。</p> <p>4.能注意鍋具使用的安全規範。</p> <p>5.能製作出簡單的小麥料理。</p> <p>6.學會與同學協力合作之重要。</p>	<p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>程，並讓學生將小麥粉弄成黏稠狀。</p> <p>3.教師請學生將稠狀的小麥粉用到攜帶的鬆餅鍋上。</p> <p>4.最後完成鬆餅的製作並搭配學生自行準備的果醬、水果等食材</p>	<p>小麥美食習</p>	
--	--	---	---	--	--	--------------	--

彰化縣立大城國民小學 111 學年度第二學期五年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 好事花生篇	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>1.能知道花生在飲食方面的貢獻。</p> <p>2.能認識花生相關產品的製作流程。</p> <p>3.能透過小組合作設計行銷文案。</p> <p>4.能透過製作花生食品養成珍惜食物的習慣。</p> <p>5.能閱讀與食農有關的書籍。</p> <p>6.能透過網路搜尋相關資料。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技</p>			<p>□性別平等教育□人權教育 ■環境教育 □海洋教育□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育□資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育</p>	

表現任務		1.能事先預習搜尋資料。 2.能夠完成學習單。 3.能和同學分工合作。 4.能完成參訪心得及省思。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 4 週	4	花生成長史 -花生的一生	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識	1.能認識食用油類別和食品安全。 2.能認識台灣本土榨油種籽。 3.能透過繪本認識花生。 4.能了解花生在台灣栽種歷程。 5.能認識農業耕作方法的演變。	自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生	1.透過簡報檔認識食用油的種類。 2.透過簡報檔認識可榨油種籽。 3.閱讀繪本：花生真好 4.透過簡報檔認識花生在台灣栽種歷程。 5.能比較機械耕作和傳統耕作的不同。	1.能先調查家中的食用油。 2.能關注食安問題並參與討論。 3.能專注聆聽並會比較。	1.簡報檔 2.繪本電子書 3.學習單

			互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 健 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。			
第 5 週~第 9 週	5	探訪趣 -參觀門市	<p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識花生相關產業。 2.能透過資訊網路搜尋鄰近花生工廠。 3.能透過分組合作規畫參訪事宜。 4.能認識花生產品的生產流程。 5.能記錄參訪過程及省思。 	<p>綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識製油工廠和油車名稱的由來。 2.利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3.班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4.實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5.文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能完成地名學習單。 2.會運用網路資訊。 3.分組討論並完成分配工作。 4.擬定訪談稿 5.完成學習單並繳交。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡報檔 2.參訪心得學習單 3.地名學習單

			出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 10 週~第 12 週	3	我話花生-小小銷售員	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1.能了解電視各類廣告文案設計架構。</p> <p>2.能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。</p> <p>3.理解廣告賣點並發想學校特色花生商品銷售廣告。</p>	<p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p>	<p>1.分組分工合作，透過網路搜尋特色廣告並上台分享廣告吸睛特點。</p> <p>2.學習廣告用語及創意發想。</p> <p>3.完成創意發想學習單。</p>	<p>1.網路資訊搜尋能力。</p> <p>2.清楚說出廣告特色。</p> <p>3.準時完成學習單。</p>	<p>1.各類廣告影片</p> <p>2.創意發想學習單</p>
第 13 週~第 17 週	5	花生開麥拉-花生產品廣告創作	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思</p>	<p>1.能了解花生商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販賣廣告。</p> <p>2.能分配適當角色，並完成該角色任務。</p> <p>3.能上台演出廣告內容。</p>	<p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作</p>	<p>1.分組進行花生銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。</p> <p>2.廣告道具及各項看板製作工作。</p> <p>3.各組進行廣告表演，並分享創作心得</p>	<p>1.分組討論並完成各項分配工作。</p> <p>2.運用肢體、口語表達完成演出。</p> <p>3.完成各項演出時所需道具。</p> <p>4.演出流程的配合度。</p>	<p>1.廣告文案內容及劇本。</p> <p>2.戲劇演出道具。</p>

			考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			
第 18 週~第 19 週	2	花生情緣-花生食品介紹	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	1.能了解花生食用價值及各種變化食譜。 2.能熟悉炒花生這項食品的製作流程及可變化之特色。 3.能完成炒花生過程中各項工作之分配。	綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。 健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.搜尋相關花生食品。 2.完成各項花生食品製作流程學習單並上台分享。 3.介紹下次上課炒花生內容及流程。 4.各項炒花生製作工作分配。	1.網路搜尋花生食品能力。 2.上台發表流暢度。 3.專心聽講製作炒花生流程。 4.分組討論工作分配態度。	1.花生食品製作流程學習單。 2.炒花生工作分配表及流程。
第 20 週	1	花生情緣-花生之愛(麻糬、豬血糕)	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，	1.能製作花生粉麻糬。 2.能動手做麻糬，體驗做麻糬的樂趣。 3.能體驗豬血糕	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.教師發給每組煮熟的粳米飯(蓬萊米飯)與粳糯飯(圓糯米飯)各一小碗。 2.教師發給每組	1.能安全使用各項器具。 2.專心聆聽同學心得報告。	1.各項製作器具。 2.手套、口罩。

			<p>適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>沾花生粉的樂趣。</p> <p>4.能注意鍋具使用的安全規範。</p> <p>5.能製作出簡單的花生料理。</p> <p>6.學會與同學協力合作之重要。</p>	<p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>兩個塑膠袋(其中一個用筆在袋子上畫上一個記號)，請學生把粳米飯(蓬萊米飯)與粳糯飯(圓糯米飯)分別裝入塑膠袋中(把粳糯飯裝在有做記號的袋子上)，教師幫忙每組學生把裝有米飯的塑膠袋滴上幾滴食用油後，再請各組學生輪流把塑膠袋裡的米飯用搓與壓的的方式，把米飯弄成像麻糬黏稠狀。</p> <p>3.教師請學生將搓壓好的米飯分別放在小紙盤上，再請學生試著用筷子把米糰拉起。</p> <p>4.最後沾上花生粉。</p> <p>5.將外面買好的豬血糕也沾上</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第 1 學期五年級 街舞藝術與流行舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與流行舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。</p> <p>加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。</p> <p>對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。</p> <p>舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，</p> <p>舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。</p> <p>藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行</p>				

	動。
課程目標	<p>(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。</p> <p>(二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。</p> <p>(三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。</p> <p>(四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。</p>
配合融入之領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動</p> <p>■健康與體育 □生活課程 □科技</p> <p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	分組表演練習,參與社區活動
課程架構	

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習(1)頭肩胸腳	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.能了解音樂節拍。 2.熟悉暖身。 3.熟悉身體大律動練習	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作
第 2 週	1	進階律動複習(2)胸口旋繞&肩膀組合變化	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解上律動	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作

			III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		舞。			
第 3 週	1	進階律動複習 (3)16bit 教學含延伸	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟悉身體大律動練習 2.了解下律動。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(4)反拍練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟悉身體大律動練習 2.了解肩膀舞動和變化。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法 (1)locking-踢&走移動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟悉身體大律動練習 2.學習 popcorn 舞步。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作

第 6 週	1	進階移動腳法 (2)locking-搖滾擺動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法 (3)locking-skubot	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4)月 球漫步練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作
第 9 週	1	肢體運用(1)機器人 pose 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞 基礎動作

			3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。					
第 10 週	1	肢體運用(2)機器人走路移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)電流傳導-手腳頭運用	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 12 週	1	肢體運用(4)腳法 roll 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(5)hand shake 雙人組合練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	舞蹈	舞。			
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-we will rock you
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-we will rock you
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-we will rock you

第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- we will rock you
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- we will rock you
第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- we will rock you
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- we will rock you

			3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。					
第 21 週	1	成果評量	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- we will rock you

彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第 2 學期五年級 街舞藝術與流行舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與流行舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。</p> <p>加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。</p> <p>對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。</p> <p>舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，</p> <p>舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。</p> <p>藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行</p>				

	動。	
課程目標	<p>(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。</p> <p>(二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。</p> <p>(三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。</p> <p>(四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怕場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。</p>	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	分組表演練習,參與社區活動	
課程架構		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	進階律動複習 (1)16bit&踏步移動 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.能了解音樂節拍。 2.熟悉暖身。 3.熟悉身體大律動練習	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞 基礎動作
第 2 週	1	進階律動複習(2)六步排腿	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-	3. 熟悉身體大律動練習 4. 了解上律動	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞 基礎動作

			III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		舞。			
第 3 週	1	進階律動複習(3)搖滾步-老鷹抱	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟悉身體大律動練習 2.了解下律動。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(4)搖滾步-CC	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟悉身體大律動練習 2.了解肩膀舞動和變化。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法(1)6步移動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟悉身體大律動練習 2.學習 popcorn 舞步。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作

第 6 週	1	進階移動腳法 (2)locking- Whichway 腳法	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法 (3)locking- Skubot Hop	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4)月 球漫步橫向	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 9 週	1	肢體運用(1)機器人 定格動作	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。					
第 10 週	1	肢體運用(2)機器人移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)電流傳導-頭肩胸運用	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 12 週	1	肢體運用(4)popping 舞基礎 flzno 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(5)身體 twist 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	舞蹈	舞。			
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-炯架架
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-炯架架
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-炯架架

第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-炯架架
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.熟記舞蹈動作	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-炯架架
第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-炯架架
第 20 週	1	成果評量	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-炯架架

		3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 力。						
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

**彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第一學期五年級耕讀大城 藝動人生 科技融入篇彈性學習課程
(校訂課程)**

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技融入篇	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用</p> <p>資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2. 思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p>				

	<p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>	
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	
<p>課程目標</p>	<p>1.學習使用網路應有的禮貌。</p> <p>2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。</p> <p>3.能了解什麼是自由軟體。</p> <p>4.能知道 LibOffice 有哪些軟體與功用。</p> <p>5.能利用所學的技巧設計一份海報。</p> <p>6.能向他人說明設計理念</p>	
<p>配合融入之領域或 議題</p>	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動</p>	<p>□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育</p>

	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務	1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 2 週	2	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護自己。的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心 增進人際關	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。	人 E10 認識隱私權與 日常生活的關係。 品 E1 良好生活習慣與 德行 安 E2 了解危機與安全。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1.觀看宣導影片並說出影片重點。 2.討論案例中狀況應該如何做。	1.能說出影片重點。 2.能參與討論。	1.宣導影片。 2.新聞案例。

			係。		<p>綜 Ca-III-2</p> <p>辨識環境潛藏 危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3</p> <p>化解危機的資 源或策略。</p> <p>綜 Ba-III-3</p> <p>正向人際關係 與衝突解決能力的建立。</p>			
第 3 週~第 4 週	2	1.認識自由軟體-LibOffice	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1.能了解什麼是自由軟體。</p> <p>2.能知道 LibOffice 有哪些軟體與功用。</p>	<p>資 E1</p> <p>認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E4</p> <p>認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>視 E-III-2</p> <p>多元的媒材技法 與 創作表現類型。</p>	<p>1.學習什麼是自由軟體。</p> <p>2.學習 LibOffice 有哪些軟體與功用。</p>	<p>1.能說出什麼是自由軟體。</p> <p>2.能說出 LibOffice 有哪些軟體與功用。</p>	1.操作過程 PPT。

第 5 週~第 8 週	4	1.LibOffice-Writer-表格	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能建立表格。 2.能夠修改格線與網底。 3.能夠使用背景圖片。 4.能調整儲存格填色。 	<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.練習建立表格。 2.練習修改格線與網底 3.練習使用背景圖片 4.練習調整儲存格填色 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。 	.操作過程 PPT。
第 9 週~第 15 週	7	1.LibOffice-Writer-物件	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學會使用美工字樣。 2.能利用文字方塊。 3.能利用繪圖圖案 4.能利用物 	<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>視 E-III-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.練習使用美工字樣。 2.練習使用文字方塊。 3.練習繪圖圖案。 4.練習物件群組 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。 	.操作過程 PPT。

				件群組功能	多元的媒材技法與創作表現類型。	功能。		
第 16 週~第 21 週	6	1.小麥產品銷售廣告海報設計	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1.能利用所學的技巧設計一份海報。</p> <p>2.能向他人說明設計理念</p>	<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1.嘗試設計海報。</p> <p>2.嘗試分享設計理念</p>	<p>1.能認真創作。</p> <p>2.能完成海報製作。</p> <p>3.能分享設計理念</p>	<p>1.操作過程 PPT</p> <p>2.海報範例。</p>

**彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第二學期五年級耕讀大城 藝動人生 科技融入篇彈性學習課程
(校訂課程)**

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技 融入篇	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;">□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p>				

	<p>4. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>	
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	
<p>課程目標</p>	<p>1. 學習使用網路應有的禮貌。</p> <p>2. 學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。</p> <p>3. 能知道 Impress 有哪些功用能。</p> <p>4. 能設定投影片版面。</p> <p>5. 能使用不同 Impress 物件。</p> <p>6. 能技巧設計一份花生產品推廣投影片。</p>	
<p>配合融入之領域 或議題</p>	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動</p>	<p>□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育</p>

	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務	1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 2 週	2	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護自己。的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心 增進人際關	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。	人 E10 認識隱私權與 日常生活的關係。 品 E1 良好生活習慣與 德行 安 E2 了解危機與安全。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 綜 Ca-III-2	1.觀看宣導影片並說出影片重點。 2.討論案例中狀況應該如何做。	1. 1.能說出影片重點。 2. 2.能參與討論。 3.	1.宣導影片。 2.新聞案例。

			係。		<p>辨識環境潛藏 危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3</p> <p>化解危機的資源或策略。</p> <p>綜 Ba-III-3</p> <p>正向人際關係 與衝突解決能力的建立。</p>			
第 3 週~第 4 週	2	1..認識 LibOffice- Impress	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。</p>	1.能知道 Impress 有哪些功用能	<p>資 E1</p> <p>認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E4</p> <p>認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>視 E-III-2</p> <p>多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	1.學習 Impress 的功用能。	1.能說出 Impress 的功用能。	1.操作過程 PPT。

第 5 週~第 8 週	4	LibOffice- Impress-版面設計	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能設定背景 2.能調整版面大小。 3.能進行圖片美化。 4.能設定投影片母片。 	<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.練習設定背景 2.練習調整版面大小。 3.練習圖片美化。 4.練習定投影片母片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。 	1.操作過程 PPT。
第 9 週~第 15 週	7	1.LibOffice- Impress-物件	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能加入統計圖表 2.能加入網站超連結。 3.能加入按鈕。 4.能加入音效與音樂。 	<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.練習加入統計圖表。 2.練習入網站超連結。 3.練習加入按鈕。 4.練習加入音效 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。 	1.操作過程 PPT。

					視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類 型。	與音樂。		
第 16 週~第 20 週	5	1.花生產品推廣 投影片設計	<p>國 2-III-5 把握說話內容的 主題、重要細節 與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資 訊，提升表達的 效能。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作 形式，從事展演 活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用 各種媒體蒐集 藝 文資訊與展演內 容。</p>	<p>1.能利用所學的 技巧設計一份 花生產品推廣 投影片。</p> <p>2.能向他人簡報</p>	<p>資 E4 認識常見 的資訊科技共創 工具的使用方 法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊 科技以表達想 法。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類 型。</p>	<p>1.嘗試設計投影 片。</p> <p>2.嘗進行簡報。</p>	<p>1.能認真創 作。</p> <p>2.能完成投影 片製作。</p> <p>3.能進行簡報</p>	<p>1.操作過程 PPT</p> <p>2.投影片範例。</p>

111 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三四五六年級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
4	1. 認識太鼓，身體律動培養	
5	1. 太鼓手腳姿勢的訓練，身體律動的培養	
6	1. 初學基本動作 2. 初學基本拍二分四分	
7	1. 基本拍四分二分速度變化 2. 基本姿勢	
8	1. 戀戀沖繩無伴奏 A 二聲部締鼓	
9	1. 分部訓練 2. 動作要求、角度教學	
10	1. 戀戀沖繩無伴奏 BC 2. 隊形變化	
11	1. 戀戀沖繩無伴奏 D 2. 二聲部締鼓 D	

12	1. 戀戀沖繩~段落時間計算 2. 流暢性的訓練	
13	1. 戀戀沖繩無伴奏 E 2. 前奏與 A 段整合	
15	1. 戀戀沖繩無伴奏 F 2. 前奏與 A 段 B C 整合	
16	1. 戀戀沖繩無伴奏 G 2. B CF 整合	
17	綜合練習與檢測	

111 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
3	112.03.03	1. 基本四拍(8 字)左右律動 2. 輪奏概念練習/複習舊曲	
4	112.03.10	1. 鼓邊敲擊/鼓面封閉 2. 節奏練習	
5	112.03.17	1. 基本八拍 左右律動 2. 高八拍 四分音符 160	
6	112.03.24	1. 基本八拍左右律動變化 2. 弓箭步與手臂伸展擊鼓	
7	112.03.31	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第一段 締鼓 樂器分部	
8	112.04.07	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第一段	
9	112.04.14	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓一 締鼓第一段	

10	112.04.21	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第 A 段/左右貼耳二拍	
11	112.04.28	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第二段 締鼓第二段	
12	112.05.05	1. uuu 第二段 2. A B 配 CD 組合	
13	112.05.12	1. uuu 第三段 2. C 段節奏組合	
14	112.05.19	1. 年級分組 ABC 段 2. uuu 音樂鬚曲組合	
15	112.05.26	綜合練習與檢測	

111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	巧固球	教學者	張嘉方 老師
年級	三四年級	場地	球場
課程目標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
4	巧固球的起源 巧固球的體能訓練~折返跑、短距離衝刺	
5	巧固球的規則 巧固球的傳球訓練~傳球要領	
7	巧固球的傳球訓練~傳球動作與時機	
8	巧固球的接球訓練~接球法	
9	巧固球的接球訓練~頭部以上接球	
10	巧固球的接球訓練~胸腹部位接球	
11	巧固球的接球訓練~膝蓋部位接球	
12	巧固球的接球訓練~與身體側面接球	
13	傳接球綜合練習	
14	巧固球的射網~個人射網	
15	巧固球的射網~正面射網	

16	巧固球的射網~左右邊射網	
17	綜合練習與檢測	

111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	巧固球	教學者	張嘉方 老師
年級	三四五六年級	場地	球場
課程目標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	巧固球的接球訓練~接反彈球需知	
4	巧固球的傳接球~原地間傳接球練習法	
5	巧固球的傳接球~移位傳接球練習法	
6	巧固球的傳接球~三角四組傳接球練習法	
7	巧固球的射網~二人或三人組合射網	
8	巧固球的射~反方向射網	
9	巧固球的射網~側身射網	
10	巧固球的規則與裁判法	
11	巧固球的佔位與防守~防守教學	
12	巧固球的佔位與防守~救球法	
13	巧固球的攻防移位~隊型：三、一、三	
14	巧固球的攻防移位~半場隊型	

111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	扯鈴	教學者	陳佳信 老師
年級	三四五六年級	場地	操場
課程目標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
4	扯鈴基本配備、常識及安全介紹	
5	交叉運鈴	
6	開線運鈴	
7	運鈴綜合練習	
8	基本動作教學~螞蟻上樹	
9	基本動作教學~金上架	
10	螞蟻上樹與金上架綜合練習	
11	基本動作教學~直上青雲	
12	基本動作教學~平沙落雁	
13	直上青雲與平沙落雁綜合練習	
15	基本動作教學~金蟬脫殼	
16	基本動作教學~金手指	

17

分組基本動作綜合練習

111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	扯鈴	教學者	陳佳信 老師
年級	三四五六年級	場地	操場
課程目標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	基本動作教學~蜘蛛結網	
4	基本動作教學~左右逢源	
5	基本動作教學~二仙傳道	
6	基本動作教學~八仙過海	
7	分組基本動作綜合練習	
8	基本動作教學~大輪迴	
9	基本動作教學~大鵬展翅	
10	基本動作教學~繞手、繞腰	
11	基本動作教學~金龍繞玉柱	
12	分組基本動作綜合練習	
13	上下運鈴、迴圈運鈴、基本動作串聯	
14	雙人動作介紹及練習	

111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
4	1.介紹桌球運動起源及發展 2.介紹桌球器材與分組	
5	1.講解執拍及姿勢指導 2.基本球感練習	
6	1.執拍及姿勢指導與調整 2.基本控制球練習	
7	1.執拍及姿勢指導與調整 2.球感與基本控制球綜合練習	
8	1.桌球發球動作及指導練習	
9	1.發無旋轉長球之動作及練習	
10	1.球感與控制球分組競賽 2.發球分組對練	
11	1.發無旋轉長球之動作及練習 2.桌球正手發球動作及指導練習	
12	1.桌球正手發球動作及指導練習 2.發球分組對練	

13	1.介紹直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
15	1.發球分組對練 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
16	1.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
17	1.分組綜合檢測	

111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	1.球感與基本控球練習 2.發球分組練	
4	1.發無旋轉長球練習 2.桌球正手發球練習	
5	1.直(橫)拍反手拍擋球練習 2.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
6	1.直(橫)拍反手拍推球動作及練習 2.直(橫)拍反手拍擋球動作及練習	
7	1.拉球執拍及姿勢指導與調整	
8	1.拉球執拍及姿勢指導與調整 2.介紹直(橫)拍正手拍拉球動作及練習	
9	1.正手拍拉球腳步移動指導與練習	
10	1.反手拍拉球腳步移動指導與練習	
11	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習	
12	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習 2.正反手拍拉球執拍及姿勢指導與調整	

13	1.正反手拍推拉球多球練習	
14	1.多球混合練習	
15	1.分組綜合檢測	

彰化縣大城國小 111 學年度上學期-彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	北管	教學者	林建昌 老師
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	1.北管介紹 2.樂器認識與打擊技巧	
4	1.工尺譜教學 2.工尺譜唸唱:雙雀操	
5	1.樂器打擊技巧 2.基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三	
6	1.基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三 2.工尺譜唸唱:雙雀操	
7	1.樂器打擊技巧 2.基本鑼鼓介教學:五墜頭	
8	1.基本鑼鼓介複習 2.基本鑼鼓介教學:火炮	
9	1.工尺譜唸唱:卓串 2.基本鑼鼓介複習	
10	1.工尺譜唸唱:卓串 2.基本鑼鼓介教學:三不合	
11	1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2.基本鑼鼓介教學:慢戰	

12	1.基本鑼鼓介複習 2.基本鑼鼓介教學:吹介	
13	1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2.基本鑼鼓介綜合練習	
14	1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2.基本鑼鼓介綜合練習	
15	成果展演	

彰化縣大城國小 111 學年度下學期-彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	北管	教學者	林建昌 老師
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	1.基本鑼鼓介綜合練習 2.扮仙戲(三仙白)介紹	
4	1.工尺譜教唱:八句詩 2.扮仙戲(三仙白)教學:出台	
5	1.工尺譜教唱:八句詩 2.扮仙戲(三仙白)教學:口白	
6	1.基本鑼鼓介教學:搖板甲一、搖板甲二、搖板甲三 2.扮仙戲(三仙白)複習	
7	扮仙戲(三仙白)教學:點江	
8	扮仙戲(三仙白)教學:粉蝶	
9	扮仙戲(三仙白)教學:緊吹場	
10	扮仙戲(三仙白)教學:泣顏回	
11	扮仙戲(三仙白)教學:上小樓	
12	扮仙戲(三仙白)教學:下小樓	
13	扮仙戲(三仙白)教學:千秋歲	

14	扮仙戲(三仙白)教學:清版、尾聲	
15	扮仙戲(三仙白)綜合練習	

五年級各彈性學習課程，應呼應學校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

項目	呼應學校背景	呼應課程願景目標 多元 創新 活力 尊重	呼應特色發展
統整性主題探究課程-耕讀大城藝動人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 位於彰化縣西南角的大城鄉 2. 農村、漁村文化純樸有仁風 3. 具有在地農業相關資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：食農教育，多元課程 2. 創新：精進學習，創新思考 3. 活力：體驗學習，展現活力 4. 尊重：感恩教育，分享關懷 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展學校食農特色 2. 發展學校閱讀特色
統整性主題探究課程-街舞藝術身體律動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 農村學生個性普遍善良純樸，可塑性高。 2. 學校重視學生多元智慧發展 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：街舞藝術，多元課程 2. 創新：才藝探索，創新思考 3. 活力：肢體律動，展現活力 4. 尊重：表演藝術，文化素養 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展街舞藝術特色 2. 提供學生展演舞台
統整性主題探究課程-科技融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生文化刺激不足，提升學生數位能力 2. 因應時代潮流，提升學生科技力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：科技融入，多元課程 2. 創新：數位科技，創新思考 3. 活力：結合課程，展現活力 4. 尊重：善用科技，網路素養 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展學生成為數位公民 2. 發展科技智慧園地
社團活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生背景多元，弱勢單親家庭多，重視自我生命價值的認識 2. 家庭環境弱勢，學生需要發展多元才藝。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：社團活動，多元課程 2. 創新：才能探索，創新思考 3. 活力：建立自信，展現活力 4. 尊重：認識自己，尊重他人 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展多元社團活動 2. 體現校園氛圍的真善美 3. 發展學生矯健體能 4. 發展學校多元文化特色