

彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別                            | 年級<br>課程名稱                    | 一年級 |     | 二年級 |     | 三年級 |     | 年級<br>課程名稱                    | 四年級 |     | 五年級 |     | 六年級 |     |
|-------------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                               |                               | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |                               | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
|                               |                               | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  |                               | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  |
| 統整性<br>主題/<br>專題/<br>議題<br>探究 | 耕讀大城 藝動人生<br>-麥向幸福課程          | 21  | 20  | 21  | 20  | 21  | 20  | 耕讀大城 藝動人生<br>-麥向幸福課程          | 21  | 20  | 21  | 20  | 21  | 20  |
|                               | 街舞藝術及身體律動                     | 21  | 20  | 21  | 20  | 21  | 20  | 街舞藝術及身體律動                     | 21  | 20  | 21  | 20  | 21  | 20  |
|                               | 科技融入                          |     |     |     |     | 21  | 20  | 科技融入                          | 21  | 20  | 21  | 20  | 21  | 20  |
| 社團活<br>動與技<br>藝課程             | 生命教育社團                        | 13  | 13  | 13  | 13  |     |     | 補救教學                          |     |     | 21  | 20  | 21  | 20  |
|                               | 太鼓社團、北管社團、巧固球<br>社團、扯鈴社團、桌球社團 |     |     |     |     | 13  | 13  | 太鼓社團、北管社團、巧固球<br>社團、扯鈴社團、桌球社團 | 13  | 13  | 13  | 13  | 13  | 13  |
| 其他類<br>課程                     | 防災安全教育                        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 防災安全教育                        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|                               | 環境教育                          | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 環境教育                          | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|                               | 性別平等、性騷擾、性侵害<br>與性霸凌的防治系列宣導   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 性別平等、性騷擾、性侵<br>害與性霸凌防治系列宣導    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
|                               | 家庭暴力防治宣導                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 家庭暴力防治宣導                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|                               | 校內體育競賽                        | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 校內體育競賽                        | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   |
|                               | 合計                            | 63  | 60  | 63  | 60  | 84  | 80  | 合計                            | 84  | 80  | 105 | 100 | 105 | 100 |

大城國小彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-四年級 111 學年度 第一學期

|                  |     |   |      |
|------------------|-----|---|------|
| 每週學習節數           |     | 4 節                                     |      |
| 學期總節數            |     | 84 節                                    |      |
| 項目               |     | 內容                                      | 節數合計 |
| 耕讀大城 藝動人生-麥向幸福課程 |     | 每週 1 節                                  | 21   |
| 街舞藝術及身體律動課程      |     | 每週 1 節                                  | 21   |
| 科技融入             |     | 每週 1 節                                  | 21   |
| 社團活動             |     | 太鼓社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團                    | 13   |
| 學校活動             | 學務處 | 防災安全教育 1<br>環境教育 1                      | 2    |
|                  | 輔導室 | 性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治系列宣導 3<br>家庭暴力防治宣導 1 | 4    |
| 班級活動             |     | 校內體育競賽                                  | 2    |
| 合計彈性學習總節數：84 節   |     |   |      |

大城國小彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-四年級 111 學年度 第二學期

|                      |                      |   |   |
|----------------------|----------------------|---|---|
| 每週學習節數               | 4 節                  |   |   |
| 學期總節數                | 80 節                 |   |   |
| 項目                   | 內容                   | 節數合計                                    |   |
| 耕讀大城 藝動人生<br>-好事花生課程 | 每週 1 節               | 20                                      |   |
| 街舞藝術及身體律動課程          | 每週 1 節               | 20                                      |   |
| 科技融入                 | 每週 1 節               | 20                                      |   |
| 社團活動                 | 太鼓社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團 | 13                                      |   |
| 學校活動                 | 學務處                  | 防災安全教育 1<br>環境教育 1                      | 2 |
|                      | 輔導室                  | 性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治系列宣導 3<br>家庭暴力防治宣導 1 | 4 |
| 班級活動                 | 校內體育競賽               | 1                                       |   |
| 合計彈性學習總節數：80 節       |                      |   |   |

## 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第一學期四年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱                     | 耕讀大城 藝動人生-<br>麥向幸福篇  | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p><b>1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</b></p> <p><b>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b></p> <p><b>3. □特殊需求領域課程</b><br/>                     身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br/>                     資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域<br/>                     其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4. □其他類課程</b><br/>                     □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> |                |     |          |             |
| 設計理念                     | <p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>  |                |     |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>  |                |     |          |             |
| 課程目標                     | <p>1.能運用五官觀察小麥及相關作物的型態。</p> <p>2.能學會辨識種子的類型。</p> <p>3.能知道小麥的營養價值。</p> <p>4.能認識小麥可做成的麥食。</p> <p>5.能從活動中體驗農夫的辛勞。</p> <p>6.能票選班上最喜歡的小麥料理。</p> <p>7.能認識市面上常見的小麥相關產品。</p> <p>8.能完成小麥畫的製作。</p>   |                |     |          |             |

|            | 9.能閱讀與食農有關的相關書籍。<br>10.能學習如何照顧植物。   |                        |   |   |   |   |  |                           |
|------------|---|------------------------|---|---|---|---|--|---------------------------|
| 配合融入之領域或議題 | ■國語文 □英語文 □本土語<br>■數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動<br>■健康與體育 □生活課程 □科技                         |                        |   | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 |   |   |  |                           |
| 表現任務       | 1.能事先準備要上台分享的資料。<br>2.能夠完成學習檔案。<br>3.能對同學介紹小麥相關內容。<br>4.能展示自己創作的作品。<br>5.能做出一道相關料理分享。 |                        |   |   |   |   |  |                           |
| 課程架構       |   |                        |   |   |   |   |  |                           |
| 教學期程       | 節數  | 教學單元名稱                 | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習目標  | 學習內容(校訂)  | 學習活動  | 學習評量<br>(表現任務)   | 自編自選教材<br>/學習單            |
| 第1週~第3週    | 3   | 小麥好詩<br>(小麥產品的營養價值與好處) | 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服 | 1.能熟知食物的種類與營養分類。<br>2.能說出小麥的營養至少2種以上。<br>3.能體認生活中愛物惜物之重要。<br>4.能在生活中實踐愛物惜物的具體行動。  | 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>健 Ea-II-1 | 1. 透過 ppt 及影音,認識食物種類與營養分類<br>2. 從相關產品的營養標示比較出小麥富含的營養。<br>3. 能透過表格,培養統整資訊的能力。<br>4. 能體認小麥是好作物。 | 1. 能了解簡報中的內容。<br>2. 能對同學介紹小麥營養價值。<br>3. 能說出小麥的營養內容。<br>4. 能完成資訊表格。 | 1.自製介紹小麥的簡報檔。<br>2.營養學習單。 |

|             |   |                      |   |  |   |  |  |  |
|-------------|---|----------------------|---|--|---|--|--|--|
|             |   |                      | 務。  |  | 食物與營養的種類和需求。  |  |  |  |
| 第 4 週~第 5 週 | 2 | 小麥好詩<br>(小麥押韻詩)      | <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1.能以感官和知覺探索生活中的人、事、物覺察事物及環境的特性。</p> <p>2.能使用符號表達簡單的語句。</p> <p>3.能利用仿作出詩句。</p> | <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>  | <p>1. 能透過仿作完成童詩。</p> <p>2. 能透過查閱書本，培養尋找資訊的能力。</p> <p>3. 能說出自己對小麥的喜愛。</p> | <p>1.能寫出詩句。</p> <p>2.能對同學說出自己對小麥的詩句。</p> <p>4.能在時間內完成一首詩並繳交。</p>               | <p>1. 仿作文本</p> <p>2. 童詩學習單。</p> <p>3. 童詩分享互評表。</p> |
| 第 6 週~第 8 週 | 3 | 小麥好時<br>(播種的方法與教學準備) | <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>            | <p>1.能夠瞭解播種方法。</p> <p>2.能按時替小麥澆水。</p> <p>3.能正確使用澆水容器。</p>                        | <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環</p> | <p>1.辨識小麥種子的類型。</p> <p>2.學會正確種植小麥。</p> <p>3.選用適合的澆水容器。</p>               | <p>1.辨別小麥種子與其他種子的不同。</p> <p>2.知道照顧小麥植物應注意的事項。</p> <p>3.對分配的工</p> <p>作負起責任。</p> | <p>1. 小麥的種子</p> <p>2. 盆栽</p> <p>3. 澆水容器</p>        |

|               |   |                   |  |   |   |   |  |                    |
|---------------|---|-------------------|--|---|---|---|--|--------------------|
|               |   |                   |  |   | 境的變化會影響植物的生長。   |   |  |                    |
| 第 9 週~第 10 週  | 2 | 小麥好時<br>(播種日記圖+文) | 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | 1.能按時替小麥澆水。<br>2.能與同學同心協力、分配工作照顧小麥。<br>3.能從活動中體驗農夫的辛勞。<br>4.能遵守團隊的決定，與人合作。<br>5.能正確紀錄小麥的成長。 | 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。<br>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.學會小麥的照顧方法。<br>2.學會耐心及細心照顧植物。<br>3.參與體驗農夫的辛勞。<br>4.將小麥播種經過以畫圖加上文字方式紀錄下來。 | 1.與同學合作協力照顧小麥。<br>2.按時照顧小麥盆栽。<br>3.完成播種日記。 | 1.澆水容器<br>2.播種紀錄日記 |
| 第 11 週~第 14 週 | 4 | 小麥好生<br>(觀察日誌圖+文) | 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | 1. 能正確指出植物的   | 自 INb-II-6 常見植物的外   | 1.辨認小麥植物的根、   | 1.寫出小麥成長的圖                                 | 1.觀察紀錄表<br>2.圖文日記  |

|               |   |                   |  |   |   |   |  |  |
|---------------|---|-------------------|--|---|---|---|--|--|
|               |   | 文)                | 合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>根、莖、葉部位。</li> <li>能說出小麥成長的過程。</li> <li>學會與同學分組合作，完成任務。</li> <li>能覺察出影響植物的環境及人文因素。</li> <li>從照顧小麥的成長過程中，培養尊重生命的態度。</li> </ol> | <p>部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> | <p>莖、葉的部位。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>製作小麥的成長紀錄。</li> <li>將小麥每天的成長以畫圖方式紀錄下來。</li> </ol> | <p>文日記。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>完成觀察紀錄表。</li> <li>能推論出植物生長差異的因素。</li> </ol> |  |
| 第 15 週~第 16 週 | 2 | 小麥好生<br>(收成日誌圖+文) | 數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做  | <ol style="list-style-type: none"> <li>能正確指出植物的根、莖、葉部位。</li> <li>能說出小麥收成的過程。</li> </ol>   | 數 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換   | <ol style="list-style-type: none"> <li>學會耐心及細心照顧植物。</li> <li>參與體驗農夫的辛勞。</li> <li>把小麥成</li> </ol>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>展示自己的小麥成長圖文日記。</li> <li>能估量收成小麥的公斤數。</li> </ol>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察紀錄表</li> <li>圖文日記</li> <li>小麥測量表</li> </ol> |



|               |   |             |   |   |  |  |                                     |                                      |
|---------------|---|-------------|---|---|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
|               |   |             | <p>計算和應用解題。認識體積。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> | <p>3.學會與同學分組合作，完成任務。</p> <p>4.從照顧小麥的成長過程中，培養尊重生命的態度。</p>        | <p>算。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。</p> | <p>長的圖文日記分享給同學。</p>                                    | <p>3. 能正確測量小麥重量。</p>                |                                      |
| 第 17 週~第 19 週 | 3 | 小麥好食 (尋找食譜) | <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>                                       | <p>1.能上網搜尋小麥食譜</p> <p>2.能說出喜愛之小麥食譜的地方。</p> <p>3.能認識小麥食譜的材料。</p> | <p>綜 Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>   | <p>1.介紹小麥食譜。</p> <p>2.舉辦投票活動。</p> <p>3.票選出最愛的小麥料理。</p> | <p>1.以簡單的語句介紹小麥食譜。</p> <p>2.投票。</p> | <p>1. 小麥食譜簡報檔。</p> <p>2.票選單、統計表。</p> |
| 第 20 週~第 21 週 | 2 | 小麥好食 (做食物)  | <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興</p>   | <p>1.認識廚房中常用的鍋</p>  | <p>綜 Aa-II-1 自己能做的事。</p>   | <p>1.根據食譜動手 DIY。</p>                                   | <p>1.遵守使用廚房之安</p>                   | <p>1.廚具</p> <p>2.小麥產品</p>            |

|  |  |  |   |  |                             |   |  |                  |
|--|--|--|---|--|-----------------------------|---|--|------------------|
|  |  |  | <p>趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> | <p>具。</p> <p>2.能搭配食材，選用適合的鍋具。</p> <p>3.學會正確使用鍋具。</p> <p>4.能注意鍋具使用的安全規範。</p> <p>5.能製作出簡單的小麥料理。</p> <p>6.學會與同學協力合作之重要。</p> | <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> | <p>2.製作小麥相關美食。</p> <p>3.教師介紹各種廚具的功能與使用方法。</p> | <p>全規則。</p> <p>2.正確使用鍋具。</p> <p>3.製作出簡易小麥美食。</p> | <p>3.製作食物的材料</p> |
|--|--|--|---|--|-----------------------------|---|--|------------------|

彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第二學期四年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱                     | 耕讀大城 藝動人生-<br>好事花生篇   | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p>1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)</p> <p>2. □<b>社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □<b>特殊需求領域課程</b><br/>                     身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br/>                     資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域<br/>                     其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □<b>其他類課程</b><br/>                     □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> |                |     |          |             |
| 設計理念                     | <p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>   |                |     |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>   |                |     |          |             |
| 課程目標                     | <p>1.能運用五官觀察花生及相關作物的型態。</p> <p>2.能學會辨識種子的類型。</p> <p>3.能知道花生的營養價值。</p> <p>4.能認識花生可做成的麥食。</p> <p>5.能從活動中體驗農夫的辛勞。</p> <p>6.能票選班上最喜歡的花生料理。</p> <p>7.能認識市面上常見的花生相關產品。</p> <p>8.能完成花生畫的製作。</p>  |                |     |          |             |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | 9.能閱讀與食農有關的相關書籍。<br>10.能學習如何照顧植物。   |   |
| 配合融入之領域或議題 | ■國語文 □英語文 □本土語<br>■數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動<br>■健康與體育 □生活課程 □科技                         | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 |
| 表現任務       | 1.能事先準備要上台分享的資料。<br>2.能夠完成學習檔案。<br>3.能對同學介紹花生相關內容。<br>4.能展示自己創作的作品。<br>5.能做出一道相關料理分享。 |   |

課程架構

| 教學期程    | 節數 | 教學單元名稱                 | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習目標  | 學習內容(校訂)  | 學習活動  | 學習評量<br>(表現任務)   | 自編自選教材<br>/學習單            |
|---------|----|------------------------|---|---|---|---|--|---------------------------|
| 第1週~第3週 | 3  | 花生好詩<br>(花生產品的營養價值與好處) | 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | 1.能熟知食物的種類與營養分類。<br>2.能說出花生的營養至少2種以上。<br>3.能體認生活中愛物惜物之重要。<br>4.能在生活中實踐愛物惜物的 | 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>健 Ea-II-1 | 5. 透過 ppt 及影音,認識食物種類與營養分類<br>6. 從相關產品的營養標示比較出花生富含的營養。<br>7. 能透過表格,培養統整資訊的能力。<br>8. 能體認花生是好作物。 | 5. 能了解簡報中的內容。<br>6. 能對同學介紹花生營養價值。<br>7. 能說出花生的營養內容。<br>8. 能完成資訊表格。 | 1.自製介紹花生的簡報檔。<br>2.營養學習單。 |

|             |   |                      |  | 具體行動。  | 食物與營養的種類和需求。   |  |   |  |
|-------------|---|----------------------|--|--|--|--|---|--|
| 第 4 週~第 5 週 | 2 | 花生好詩<br>(花生押韻詩)      | <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1.能以感官和知覺探索生活中的人、事、物覺察事物及環境的特性。</p> <p>2.能使用符號表達簡單的語句。</p> <p>3.能利用仿作出詩句。</p> | <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>                             | <p>4. 能透過仿作完成童詩。</p> <p>5. 能透過查閱書本，培養尋找資訊的能力。</p> <p>6. 能說出自己對花生的喜愛。</p> | <p>1.能寫出詩句。</p> <p>2.能對同學說出自己對花生的詩句。</p> <p>4.能在時間內完成一首詩並繳交。</p>            | <p>4. 仿作文本</p> <p>5. 童詩學習單。</p> <p>6. 童詩分享互評表。</p> |
| 第 6 週~第 8 週 | 3 | 花生好時<br>(播種的方法與教學準備) | <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>           | <p>1.能夠瞭解播種方法。</p> <p>2.能按時替花生澆水。</p> <p>3.能正確使用澆水容器。</p>                        | <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> | <p>1.辨識花生種子的類型。</p> <p>2.學會正確種植花生。</p> <p>3.選用適合的澆水容器。</p>               | <p>1.辨別花生種子與其他種子的不同。</p> <p>2.知道照顧花生植物應注意的事項。</p> <p>3.對分配的工<br/>作負起責任。</p> | <p>4. 花生的種子</p> <p>5. 盆栽</p> <p>6. 澆水容器</p>        |

|              |   |                   |  |   |   |   |  |                    |
|--------------|---|-------------------|--|---|---|---|--|--------------------|
|              |   |                   |  |   | 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。  |   |  |                    |
| 第 9 週~第 10 週 | 2 | 花生好時<br>(播種日記圖+文) | 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | 1.能按時替花生澆水。<br>2.能與同學同心協力、分配工作照顧花生。<br>3.能從活動中體驗農夫的辛勞。<br>4.能遵守團隊的決定，與人合作。<br>5.能正確紀錄花生的成長。 | 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。<br>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1.學會花生的照顧方法。<br>2.學會耐心及細心照顧植物。<br>3.參與體驗農夫的辛勞。<br>4.將花生播種經過以畫圖加上文字方式紀錄下來。 | 1.與同學合作協力照顧花生。<br>2.按時照顧花生盆栽。<br>3.完成播種日記。 | 1.澆水容器<br>2.播種紀錄日記 |
| 第 11 週~      | 4 | 花生好生              | 自 pe-II-2 能正確  | 6. 能正確  | 自 INb-II-6 常見   | 1.辨認花生植   | 1.寫出花生                                     | 1.觀察紀錄表            |

|        |  |           |  |  |   |  |   |         |
|--------|--|-----------|--|--|---|--|---|---------|
| 第 14 週 |  | (觀察日誌圖+文) | <p>安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> | <p>指出植物的根、莖、葉部位。</p> <p>7. 能說出花生成長的過程。</p> <p>8. 學會與同學分組合作，完成任務。</p> <p>9. 能覺察出影響植物的環境及人文因素。</p> <p>10. 從照顧花生的成長過程中，培養尊重生命的態度。</p> | <p>植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> | <p>物的根、莖、葉的部位。</p> <p>2. 製作花生的成長紀錄。</p> <p>3. 將花生每天的成長以畫圖方式紀錄下來。</p> | <p>成長的圖文日記。</p> <p>2. 完成觀察紀錄表。</p> <p>3. 能推論出植物生長差異的因素。</p> | 2. 圖文日記 |
|--------|--|-----------|--|--|---|--|---|---------|

|                   |   |                       |   |  |  |   |   |                                 |
|-------------------|---|-----------------------|---|--|--|---|---|---------------------------------|
| 第 15 週~<br>第 16 週 | 2 | 花生好生<br>(收成日誌圖+<br>文) | 數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 | 1.能正確指出植物的根、莖、葉部位。<br>2.能說出花生收成的過程。<br>3.學會與同學分組合作，完成任務。<br>4.從照顧花生的成長過程中，培養尊重生命的態度。 | 數 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。 | 4. 學會耐心及細心照顧植物。<br>5. 參與體驗農夫的辛勞。<br>6. 把花生成長的圖文日記分享給同學。 | 4. 展示自己的花生成長圖文日記。<br>5. 能估量收成花生的公斤數。<br>6. 能正確測量花生重量。 | 4. 觀察紀錄表<br>5. 圖文日記<br>6. 花生測量表 |
| 第 17 週~<br>第 19 週 | 3 | 花生好食<br>(尋找食譜)        | 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感   | 1.能上網搜尋花生食譜<br>2.能說出喜  | 綜 Aa-II-1 自己能做的事。<br>綜 Bb-II-3 團體活動的參與   | 1.介紹花生食譜。<br>2.舉辦投票活動。                                  | 1.以簡單的語句介紹花生食譜。                                       | 2. 花生食譜簡報檔。<br>2.票選單、統計表。       |



|        |   |               |  |  |   |   |   |                             |
|--------|---|---------------|--|--|---|---|---|-----------------------------|
|        |   |               | 受。<br>綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。                                  | 愛之花生食譜的地方。<br>3.能認識花生食譜的材料。  | 態度。                                       | 3.票選出最愛的花生料理。                                       | 2.投票。                                       |                             |
| 第 20 週 | 1 | 花生好食<br>(做食物) | 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | 1.認識廚房中常用的鍋具。<br>2.能搭配食材，選用適合的鍋具。<br>3.學會正確使用鍋具。<br>4.能注意鍋具使用的安全規範。<br>5.能製作出簡單的花生料理。<br>6.學會與同學協力合作之重要。 | 綜 Aa-II-1 自己能做的事。<br>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | 1.根據食譜動手 DIY。<br>2.製作花生相關美食。<br>3.教師介紹各種廚具的功能與使用方法。 | 1.遵守使用廚房之安全規則。<br>2.正確使用鍋具。<br>3.製作出簡易花生美食。 | 1.廚具<br>2.花生產品<br>3.製作食物的材料 |

## 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第一學期四年級 街舞藝術與民俗舞蹈彈性學習課程

| 課程名稱                     | 街舞藝術與民俗舞蹈課程  | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p><b>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</b></p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b></p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b><br/>                     身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br/>                     資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域<br/>                     其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b><br/>                     □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> |                |     |          |             |
| 設計理念                     | <p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。</p> <p>加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。</p> <p>對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。</p> <p>舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，</p> <p>舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。</p> <p>藉由民俗舞蹈教學提供學生對各國文化的興趣</p>      |                |     |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <p><b>健體-E-A1</b><br/>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p><b>健體-U-B1</b><br/>具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p><b>健體-E-B3</b><br/>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>   |                |     |          |             |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | <b>健體-U-C2</b><br>具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。   |   |
| 課程目標       | (一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。<br>(二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。<br>(四)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。<br>(四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。  |   |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務       | 分組表演練習,參與社區活動   |   |
| 課程架構       |   |   |

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動名稱           | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習目標                                 | 學習內容(校訂)                                    | 學習活動                        | 學習評量<br>(表現任務) | 自編自選教材<br>或學習單 |
|-------|----|-------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------------------|----------------|----------------|
| 第 1 週 | 1  | 基礎律動複習<br>(1)-蹲胸頭 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.能了解音樂節拍。<br>2.熟悉暖身。<br>3.熟悉身體大律動練習 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 拍子觀念解說<br>舞蹈動作分解<br>動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量   | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|       |   |                          |   |                                      |   |                       |              |                |
|-------|---|--------------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------------|--------------|----------------|
| 第 2 週 | 1 | 基礎律動複習<br>(2)-手的擺動       | 2c-II-1 遵守上課<br>規範和運動比<br>賽規則。<br>2c-II-3 表現主動<br>參與、樂於嘗<br>試的學習態<br>度。<br>3c-II-1 表現聯合<br>性動作技能。 | 1. 熟悉身體<br>大律動練<br>習<br>2. 了解上律<br>動 | Bc-II-1 暖身、<br>伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動<br>與模仿性創作舞<br>蹈。 | 舞蹈動作分解<br>動作練習和矯<br>正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 3 週 | 1 | 基礎律動複習<br>(3)-交叉步和滑<br>步 | 2c-II-1 遵守上課<br>規範和運動比<br>賽規則。<br>2c-II-3 表現主動<br>參與、樂於嘗<br>試的學習態<br>度。<br>3c-II-1 表現聯合<br>性動作技能。 | 1.熟悉身體大<br>律動練習<br>2.了解下律<br>動。      | Bc-II-1 暖身、<br>伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動<br>與模仿性創作舞<br>蹈。 | 舞蹈動作分解<br>動作練習和矯<br>正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 4 週 | 1 | 基礎律動複習<br>(4)-胸口旋轉       | 2c-II-1 遵守上課<br>規範和運動比<br>賽規則。<br>2c-II-3 表現主動<br>參與、樂於嘗<br>試的學習態<br>度。<br>3c-II-1 表現聯合<br>性動作技能。 | 1.熟悉身體大<br>律動練習<br>2.了解肩膀舞<br>動和變化。  | Bc-II-1 暖身、<br>伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動<br>與模仿性創作舞<br>蹈。 | 舞蹈動作分解<br>動作練習和矯<br>正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 5 週 | 1 | 進階移動腳法<br>(1)交叉前進        | 2c-II-1 遵守上課<br>規範和運動比<br>賽規則。<br>2c-II-3 表現主動  | 1.熟悉身體大<br>律動練習<br>2.學習              | Bc-II-1 暖身、<br>伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動<br>與模仿性創作舞       | 舞蹈動作分解<br>動作練習和矯<br>正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|       |   |                    |   |                       |   |               |              |                |
|-------|---|--------------------|---|-----------------------|---|---------------|--------------|----------------|
|       |   |                    | 參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。                                       | popcorn 舞步。           | 蹈。  |               |              |                |
| 第 6 週 | 1 | 進階移動腳法<br>(2)扭扭舞移動 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 7 週 | 1 | 基礎移動腳法<br>(3)踢走步   | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 8 週 | 1 | 基礎移動腳法<br>(4)踏並步   | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合       | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|        |   |                  |   |                       |   |                    |              |                |
|--------|---|------------------|---|-----------------------|---|--------------------|--------------|----------------|
|        |   |                  | 性動作技能。  |                       |   |                    |              |                |
| 第 9 週  | 1 | 肢體運用(1)民俗舞-鶴子翻身  | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 10 週 | 1 | 肢體運用(2)民俗舞-雲手    | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 11 週 | 1 | 肢體運用(3)民俗舞-雙飛燕跳躍 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 12 週 | 1 | 肢體運用(4)民俗舞-原住民基  | 12c-II-1 遵守上課規範和運動  | 1.熟記舞蹈動作              | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。                          | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|        |   |             |   |                       |   |                    |              |                |
|--------|---|-------------|---|-----------------------|---|--------------------|--------------|----------------|
|        |   | 本步          | 比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。                  | 2.能配合音樂舞蹈             | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。                       | 正                  |              |                |
| 第 13 週 | 1 | 肢體運用(5)拍手練習 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 14 週 | 1 | 舞蹈組合(1)     | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞<br>-海草舞 |
| 第 15 週 | 1 | 舞蹈組合(2)     | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。                       | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞<br>-海草舞 |

|        |   |         |   |                       |   |               |              |            |
|--------|---|---------|---|-----------------------|---|---------------|--------------|------------|
|        |   |         | 度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。  |                       |   |               |              |            |
| 第 16 週 | 1 | 舞蹈組合(3) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞-海草舞 |
| 第 17 週 | 1 | 舞蹈組合(4) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞-海草舞 |
| 第 18 週 | 1 | 舞蹈組合(5) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作              | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞-海草舞 |



|        |   |         |   |                       |   |                    |              |            |
|--------|---|---------|---|-----------------------|---|--------------------|--------------|------------|
| 第 19 週 | 1 | 舞蹈組合(6) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 2.能配合音樂舞蹈             | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞-海草舞 |
| 第 20 週 | 1 | 舞蹈組合(7) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞-海草舞 |
| 第 21 週 | 1 | 成果評量    | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：廣場舞-海草舞 |

## 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第 2 學期四年級 街舞藝術與民俗舞蹈彈性學習課程

| 課程名稱                     | 街舞藝術與民俗舞蹈課程  | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p><b>1.■統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)</p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b><br/>           身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br/>           資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域<br/>           其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b><br/>           □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> |                |     |          |             |
| 設計理念                     | <p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。藉由民俗舞蹈教學提供學生對各國文化的興趣</p>      |                |     |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <p>健體-E-A1<br/>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-U-B1<br/>具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>健體-E-B3</p>   |                |     |          |             |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br><b>健體-U-C2</b><br>具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。   |   |
| 課程目標       | (一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。<br>(二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。<br>(四)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。<br>(四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。  |   |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務       | 分組表演練習,參與社區活動   |   |
| 課程架構       |   |   |

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動名稱            | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                      | 學習目標                             | 學習內容(校訂)                                  | 學習活動                        | 學習評量<br>(表現任務) | 自編自選教材<br>或學習單 |
|-------|----|--------------------|--|----------------------------------|---|-----------------------------|----------------|----------------|
| 第 1 週 | 1  | 基礎律動複習<br>(1)-頭肩胸腳 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動 | 1.能了解音樂節拍。<br>2.熟悉暖身。<br>3.熟悉身體大 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞 | 拍子觀念解說<br>舞蹈動作分解<br>動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量   | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|       |   |                                   |   |                             |   |               |              |                |
|-------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------|---|---------------|--------------|----------------|
|       |   |                                   | 參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。                                       | 律動練習                        | 蹈。  |               |              |                |
| 第 2 週 | 1 | 基礎律動複習<br>(2)-身體搖擺&手擺動            | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 3. 熟悉身體大律動練習<br>4. 了解上律動    | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 3 週 | 1 | 基礎律動複習<br>(3)-側滑步<br>&running Man | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟悉身體大律動練習<br>2.了解下律動。     | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 4 週 | 1 | 基礎律動複習<br>(4)-反拍練習                | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟悉身體大律動練習<br>2.了解肩膀舞動和變化。 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 5 週 | 1 | 進階移動腳法(1)<br>側點步移動                | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽   | 1.熟悉身體大律動練習                 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。                          | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|       |   |                       |   |                       |   |               |              |                |
|-------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|---------------|--------------|----------------|
|       |   |                       | 規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。                    | 2.學習 popcorn 舞步。      | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。                       | 正             |              |                |
| 第 6 週 | 1 | 進階移動腳法(2)<br>停走步練習    | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 7 週 | 1 | 進階移動腳法(3)<br>搖擺步前進和後退 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 8 週 | 1 | 進階移動腳法(4)<br>騎馬步前進和後退 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|        |   |                   |   |                       |   |                    |              |                |
|--------|---|-------------------|---|-----------------------|---|--------------------|--------------|----------------|
| 第 9 週  | 1 | 肢體運用(1)民俗舞-划船動作   | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 10 週 | 1 | 肢體運用(2)民俗舞-狩獵投擲動作 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 11 週 | 1 | 肢體運用(3)民俗舞-踩踏步練習  | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |
| 第 12 週 | 1 | 肢體運用(4)民俗舞-印地安步   | 12c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合      | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞<br>基礎動作 |

|        |   |              |   |                       |   |                    |              |             |
|--------|---|--------------|---|-----------------------|---|--------------------|--------------|-------------|
|        |   |              | 性動作技能。  |                       |   |                    |              |             |
| 第 13 週 | 1 | 肢體運用(5)重踏拍練習 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：民俗舞基礎動作  |
| 第 14 週 | 1 | 舞蹈組合(1)      | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：good boy |
| 第 15 週 | 1 | 舞蹈組合(2)      | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：good boy |
| 第 16 週 | 1 | 舞蹈組合(3)      | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試                             | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：good boy |

|        |   |         |   |                       |   |                    |              |             |
|--------|---|---------|---|-----------------------|---|--------------------|--------------|-------------|
|        |   |         | 的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。  |                       |   |                    |              |             |
| 第 17 週 | 1 | 舞蹈組合(4) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂舞蹈 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：good boy |
| 第 18 週 | 1 | 舞蹈組合(5) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 1.熟記舞蹈動作              | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：good boy |
| 第 19 週 | 1 | 舞蹈組合(6) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 2.能配合音樂舞蹈             | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 舞蹈動作分解動作練習和矯正      | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：good boy |
| 第 20 週 | 1 | 舞蹈組合(7) | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。  | 1.熟記舞蹈動作<br>2.能配合音樂   | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。<br>Ib-II-1 音樂律動          | 舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排 | 實作評量<br>觀察評量 | 自編：good boy |



|  |  |   |    |           |  |  |  |
|--|--|---|----|-----------|--|--|--|
|  |  | 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 舞蹈 | 與模仿性創作舞蹈。 |  |  |  |
|--|--|---|----|-----------|--|--|--|

# 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第一學期四年級耕讀大城 藝動人生科技融入篇 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱                     | 耕讀大城 藝動人生<br>科技融入篇   | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p><b>1.■統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)</p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b><br/>           身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br/>           資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域<br/>           其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b><br/>           □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> |                |     |          |             |
| 設計理念                     | <p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>  |                |     |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>  |                |     |          |             |

| 課程目標        |    | 1.了解電腦教室使用規範。<br>2.能學會電腦的基本操作。<br>3.能用中打進行記錄文字。<br>4.能用小畫家畫出心中的圖畫。 |                                   |                                 |  |                                       |   |                |
|-------------|----|--|-----------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------------|---|----------------|
| 配合融入之領域或議題  |    | ■國語文 ■英語文 □本土語<br>□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動<br>□健康與體育 □生活課程 □科技      |                                   |                                 |  |                                       | □性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 |                |
| 表現任務        |    | 1.能確實進行操作練習。<br>2.能夠完成指定操作。  |                                   |                                 |  |                                       |   |                |
| 課程架構        |    |  |                                   |                                 |  |                                       |   |                |
| 教學期程        | 節數 | 教學單元名稱   | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                 | 學習目標                            | 學習內容(校訂)                                     | 學習活動                                  | 學習評量<br>(表現任務)  | 自編自選教材<br>/學習單 |
| 第 1 週       | 1  | 1.使用電腦的基本觀念。   | 國 3-II-1<br>運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 1.了解電腦教室使用規範。                   | 人 E10<br>認識隱私權與日常生活的關係。<br>品 E1<br>良好生活習慣與德行 | 1.討論為什麼有禁止事項。<br>2.討論為什麼有要求的行為。       | 1.能說出為什麼有禁止事項。<br>2.能理解為什麼有要求行為。  | 1.電腦教室注意事項     |
| 第 2 週~第 6 週 | 5  | 1.電腦的基本操作  | 英 5-II-1<br>能正確地認讀與聽寫 26 個字母。     | 1.能夠將電腦開機及正確關機。<br>2.能夠將視窗移動及調整 | 資 E1<br>認識常見的資訊系統。<br>能 E5<br>認識能源於生         | 1.正確將電腦開機及關機。<br>2.把視窗調到指定大小並移動到指定位置。 | 1.能正確進行基本操作   | 1.操作過程 PPT。    |

|               |    |          |   |  |  |  |  |                        |
|---------------|----|----------|---|--|--|--|--|------------------------|
|               |    |          |   | 大小與關閉。<br>3.檔案位置的辨識與移動。  | 活中的使用與安全。  | 3.找到指定的檔案。<br>4.移動檔案到指定地點。               |  |                        |
| 第 7 週~第 11 週  | 5  | 1.中文打字   | 國 3-II-2<br>運用注音符號，檢 索資訊，吸 收新知。<br>國 6-II-1<br>根據表達需 要，使用各種 標點符號。<br>國 6-II-4<br>書寫記敘、應 用、說明事物 的作品。 | 1.能切換輸入 法。<br>2.能利用小鍵 盤輸入標點 符號。<br>3.學會記事本 的存檔與讀 黨。<br>4.能用中打進 行記錄文 字。 | 資 E6<br>認識與使用資 訊科技以表達 想法。                              | 1.將小麥觀察紀 錄的文字打在 記事本。                     | 1.能切換到正 確輸入法。<br>2.能夠打出正 確的標點符 號。<br>3.能將自己的 紀錄打成電 子檔並存 檔。<br>4.能接續前回 進度繼續檔 案編輯。 | 1.操作過程 PPT。<br>2.練習用檔案 |
| 第 12 週~第 21 週 | 10 | 1. 小畫家畫圖 | 藝 2-II-2<br>能發現生活中的 視覺 元素，並 表達自己的 情感。   | 1.學會小畫家 的存檔與讀 檔。<br>2.了解各種畫 筆的使用。<br>3.學會幾何圖 形的使用方式                    | 資 E6<br>認識與使用資 訊科技以表達 想法。<br>視 E-II-2<br>媒材、技法及 工 具知能。 | 1.各種筆觸練 習。<br>2.幾何圖形使用 練習。<br>3.小麥印象作 圖。 | 1.能確實練習 各種筆觸。<br>2.能確實練習 各種幾何圖 形使用。<br>3.能畫出小麥 印象。                               | 1.操作過程 PPT。<br>2.練習用檔案 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

# 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第二學期四年級耕讀大城 藝動人生科技融入篇 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

| 課程名稱                     | 耕讀大城 藝動人生 科技融入篇  | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p><b>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</b></p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b></p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b><br/>           身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br/>           資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域<br/>           其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b><br/>           □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> |                |     |          |             |
| 設計理念                     | <p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>  |                |     |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>  |                |     |          |             |
| 課程目標                     | <p>1.能利用 Windows 常用快速鍵。</p> <p>2.能進行 Windows 常用設定修改。</p>   |                |     |          |             |

|                | 3.能存取網芳電腦檔案。<br>4.能製作數位化花生種植日誌。<br>5.能使用小算盤進行數學計算。            |            |                                       |   |                                 |   |   |                           |
|----------------|---|------------|---------------------------------------|---|---------------------------------|---|---|---------------------------|
| 配合融入之領域或議題     | ■國語文 □英語文 □本土語<br>■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動<br>□健康與體育 □生活課程 □科技 |            |                                       | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 |                                 |   |   |                           |
| 表現任務           | 1.能確實進行操作練習。<br>2.能夠完成指定操作。                                   |            |                                       |   |                                 |   |   |                           |
| 課程架構           |   |            |                                       |   |                                 |   |   |                           |
| 教學期程           | 節數  | 教學單元名稱     | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                     | 學習目標  | 學習內容(校訂)                        | 學習活動  | 學習評量<br>(表現任務)                            | 自編自選教材<br>/學習單            |
| 第 1 週~第<br>3 週 | 3   | 電腦的進階操作    | 英 5-II-1<br>能正確地認讀<br>與聽寫 26 個字<br>母。 | 1.能利用<br>Windows 常<br>用快速鍵。<br>2.能進行常用設<br>定修改。   | 資 E1<br>認識常見的資<br>訊系統。          | 1.畫面放大與旋<br>轉練習。<br>2.解析度、主<br>題、工作列設<br>定。 | 1. 能認真練<br>習操作<br>2. 能將設定<br>修改成要<br>求狀態。 | 1.操作過程 PPT。<br>2.鍵盤程式。    |
| 第 4 週~第<br>6 週 | 3   | 英文打字       | 英 5-II-1<br>能正確地認讀<br>與聽寫 26 個字<br>母。 | 1.能依照範文於<br>記事本中用<br>英文打出介<br>紹花生文生   | 資 E6<br>認識與使用資訊<br>科技以表達想<br>法。 | 1. 將介紹花生<br>範文的文字<br>打在記事<br>本。             | 1.能將範文完<br>成打字。                           | 1.英文介紹花<br>生文章            |
| 第 7 週~第        | 10  | WordPad 教學 | 國 3-II-2<br>運用注音符號，<br>檢 索資訊，吸        | 1.能夠對文字排<br>版。<br>2.能將圖片配合  | 資 E6<br>認識與使用資<br>訊科技以表達        | 1.文字排版練習<br>2.加入圖檔及圖<br>片排版練習。              | 1.能認真練習<br>操作。<br>2.花生種植日                 | 1.操作過程<br>PPT。<br>2.練習用電子 |

|               |   |       |   |  |  |  |   |                                  |
|---------------|---|-------|---|--|--|--|---|----------------------------------|
| 16 週          |   |       | <p>收新知。</p> <p>國 6-II-1<br/>根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>國 6-II-4<br/>書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝 2-II-2<br/>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>文章。</p> <p>3.能製作花生種植日誌</p> <p>4.網芳電腦檔案存取。</p>                     | <p>想法。</p> <p>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。</p>   | <p>3.花生種植日誌數位化。</p> <p>4.將檔案保存於教師電腦。</p> | 誌完成情況                                       | 檔                                |
| 第 17 週~第 20 週 | 4 | 1.小算盤 | <p>數 n-II-9<br/>理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>   | <p>1.能使用小算盤進行數學計算</p> <p>2.能利用小算盤輔助單位換算。</p> <p>3.能知道小算盤有不同功能型態。</p> | <p>數 N-3-6<br/>解題：乘除應用問題。</p> <p>數 N-3-7<br/>解題：兩步驟應用問題</p> <p>數 N-3-8<br/>解題：四則估算</p> <p>數 N-3-12<br/>長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換</p> | <p>1.小算盤操作練習。</p> <p>2.小算盤功能轉換。</p>      | <p>1.能用心練習小算盤操作。</p> <p>2.能操作小算盤得到正確結果。</p> | <p>1.操作過程 PPT</p> <p>2.練習用題目</p> |



|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>算。</p> <p>數 N-3-14<br/>面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>數 N-3-15<br/>容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

111 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|         |  |                        |        |
|---------|--|------------------------|--------|
| 社 團 名 稱 | 太鼓   | 教 學 者                  | 陳豐賓 老師 |
| 年 級     | 三四五六年級                                       | 場 地                    | 微風廣場   |
| 課 程 目 標 | 能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。                            |                        |        |
| 核 心 素 養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評 量 方 式<br>( 學 習 表 現 ) | 實作評量   |

教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)               | 備 註 |
|----|---------------------------|-----|
| 4  | 1. 認識太鼓，身體律動培養            |     |
| 5  | 1. 太鼓手腳姿勢的訓練，身體律動的培養      |     |
| 6  | 1. 初學基本動作<br>2. 初學基本拍二分四分 |     |
| 7  | 1. 基本拍四分二分速度變化<br>2. 基本姿勢 |     |
| 8  | 1. 戀戀沖繩無伴奏 A 二聲部締鼓        |     |
| 9  | 1. 分部訓練<br>2. 動作要求、角度教學   |     |
| 10 | 1. 戀戀沖繩無伴奏 BC<br>2. 隊形變化  |     |

|    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
| 11 | 1. 戀戀沖繩無伴奏 D<br>2. 二聲部締鼓 D        |  |
| 12 | 1. 戀戀沖繩~段落時間計算<br>2. 流暢性的訓練       |  |
| 13 | 1. 戀戀沖繩無伴奏 E<br>2. 前奏與 A 段整合      |  |
| 15 | 1. 戀戀沖繩無伴奏 F<br>2. 前奏與 A 段 B C 整合 |  |
| 16 | 1. 戀戀沖繩無伴奏 G<br>2. B CF 整合        |  |
| 17 | 綜合練習與檢測                           |  |

111 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|         |  |                        |        |
|---------|--|------------------------|--------|
| 社 團 名 稱 | 太鼓   | 教 學 者                  | 陳豐賓 老師 |
| 年 級     | 三 四 五 六 年 級                                  | 場 地                    | 微風廣場   |
| 課 程 目 標 | 能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。                            |                        |        |
| 核 心 素 養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評 量 方 式<br>( 學 習 表 現 ) | 實作評量   |

教學進度

| 週次 | 日 期       | 教學重點 (學習內容)                        | 備 註 |
|----|-----------|------------------------------------|-----|
| 3  | 112.03.03 | 1. 基本四拍(8 字)左右律動<br>2. 輪奏概念練習/複習舊曲 |     |
| 4  | 112.03.10 | 1. 鼓邊敲擊/鼓面封閉<br>2. 節奏練習            |     |
| 5  | 112.03.17 | 1. 基本八拍 左右律動<br>2. 高八拍 四分音符 160    |     |
| 6  | 112.03.24 | 1. 基本八拍左右律動變化<br>2. 弓箭步與手臂伸展擊鼓     |     |
| 7  | 112.03.31 | 1. 無伴奏曲目一鏡<br>2. 宮鼓第一段 締鼓 樂器分部     |     |
| 8  | 112.04.07 | 1. 節奏混搭練習<br>2. uuu 第一段            |     |

|    |           |                                  |  |
|----|-----------|----------------------------------|--|
| 9  | 112.04.14 | 1. 無伴奏曲目—鏡<br>2. 宮鼓一 締鼓第一段       |  |
| 10 | 112.04.21 | 1. 節奏混搭練習<br>2. uuu 第 A 段/左右貼耳二拍 |  |
| 11 | 112.04.28 | 1. 無伴奏曲目—鏡<br>2. 宮鼓第二段 締鼓第二段     |  |
| 12 | 112.05.05 | 1. uuu 第二段<br>2. A B 配 CD 組合     |  |
| 13 | 112.05.12 | 1. uuu 第三段<br>2. C 段節奏組合         |  |
| 14 | 112.05.19 | 1. 年級分組 ABC 段<br>2. uuu 音樂鬚曲組合   |  |
| 15 | 112.05.26 | 綜合練習與檢測                          |  |

## 111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 巧固球  | 教學者            | 張嘉方 老師 |
| 年級   | 三 四 五 六 年 級                                  | 場地             | 球場     |
| 課程目標 | 學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。                   |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

## 教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)                  | 備註 |
|----|------------------------------|----|
| 4  | 巧固球的起源<br>巧固球的體能訓練~折返跑、短距離衝刺 |    |
| 5  | 巧固球的規則<br>巧固球的傳球訓練~傳球要領      |    |
| 7  | 巧固球的傳球訓練~傳球動作與時機             |    |
| 8  | 巧固球的接球訓練~接球法                 |    |
| 9  | 巧固球的接球訓練~頭部以上接球              |    |
| 10 | 巧固球的接球訓練~胸腹部位接球              |    |
| 11 | 巧固球的接球訓練~膝蓋部位接球              |    |
| 12 | 巧固球的接球訓練~與身體側面接球             |    |
| 13 | 傳接球綜合練習                      |    |
| 14 | 巧固球的射網~個人射網                  |    |

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| 15 | 巧固球的射網~正面射網  |  |
| 16 | 巧固球的射網~左右邊射網 |  |
| 17 | 綜合練習與檢測      |  |

## 111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 巧固球  | 教學者            | 張嘉方 老師 |
| 年級   | 三四五六年級                                       | 場地             | 球場     |
| 課程目標 | 學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。                   |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

## 教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)        | 備註 |
|----|--------------------|----|
| 3  | 巧固球的接球訓練~接反彈球需知    |    |
| 4  | 巧固球的傳接球~原地間傳接球練習法  |    |
| 5  | 巧固球的傳接球~移位傳接球練習法   |    |
| 6  | 巧固球的傳接球~三角四組傳接球練習法 |    |
| 7  | 巧固球的射網~二人或三人組合射網   |    |
| 8  | 巧固球的射~反方向射網        |    |
| 9  | 巧固球的射網~側身射網        |    |
| 10 | 巧固球的規則與裁判法         |    |
| 11 | 巧固球的佔位與防守~防守教學     |    |
| 12 | 巧固球的佔位與防守~救球法      |    |
| 13 | 巧固球的攻防移位~隊型：三、一、三  |    |



|    |               |  |
|----|---------------|--|
| 14 | 巧固球的攻防移位~半場隊型 |  |
| 15 | 綜合練習與檢測       |  |

## 111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 扯鈴   | 教學者            | 陳佳信 老師 |
| 年級   | 三四五六年級                                       | 場地             | 操場     |
| 課程目標 | 能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。                        |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

## 教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)    | 備註 |
|----|----------------|----|
| 4  | 扯鈴基本配備、常識及安全介紹 |    |
| 5  | 交叉運鈴           |    |
| 6  | 開線運鈴           |    |
| 7  | 運鈴綜合練習         |    |
| 8  | 基本動作教學~螞蟻上樹    |    |
| 9  | 基本動作教學~金上架     |    |
| 10 | 螞蟻上樹與金上架綜合練習   |    |
| 11 | 基本動作教學~直上青雲    |    |
| 12 | 基本動作教學~平沙落雁    |    |
| 13 | 直上青雲與平沙落雁綜合練習  |    |
| 15 | 基本動作教學~金蟬脫殼    |    |

|    |            |  |
|----|------------|--|
| 16 | 基本動作教學~金手指 |  |
| 17 | 分組基本動作綜合練習 |  |

## 111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 扯鈴   | 教學者            | 陳佳信 老師 |
| 年級   | 三四年級   | 場地             | 操場     |
| 課程目標 | 能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。                        |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

## 教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)      | 備註 |
|----|------------------|----|
| 3  | 基本動作教學~蜘蛛結網      |    |
| 4  | 基本動作教學~左右逢源      |    |
| 5  | 基本動作教學~二仙傳道      |    |
| 6  | 基本動作教學~八仙過海      |    |
| 7  | 分組基本動作綜合練習       |    |
| 8  | 基本動作教學~大輪迴       |    |
| 9  | 基本動作教學~大鵬展翅      |    |
| 10 | 基本動作教學~繞手、繞腰     |    |
| 11 | 基本動作教學~金龍繞玉柱     |    |
| 12 | 分組基本動作綜合練習       |    |
| 13 | 上下運鈴、迴圈運鈴、基本動作串聯 |    |

|    |           |  |
|----|-----------|--|
| 14 | 雙人動作介紹及練習 |  |
| 15 | 雙人動作介紹及練習 |  |

## 111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 桌球   | 教學者            | 康充棟 教練 |
| 年級   | 三四五六年級                                       | 場地             | 視聽教室   |
| 課程目標 | 桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。                           |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

## 教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)                       | 備註 |
|----|-----------------------------------|----|
| 4  | 1.介紹桌球運動起源及發展<br>2.介紹桌球器材與分組      |    |
| 5  | 1.講解執拍及姿勢指導<br>2.基本球感練習           |    |
| 6  | 1.執拍及姿勢指導與調整<br>2.基本控制球練習         |    |
| 7  | 1.執拍及姿勢指導與調整<br>2.球感與基本控制球綜合練習    |    |
| 8  | 1.桌球發球動作及指導練習                     |    |
| 9  | 1.發無旋轉長球之動作及練習                    |    |
| 10 | 1.球感與控制球分組競賽<br>2.發球分組對練          |    |
| 11 | 1.發無旋轉長球之動作及練習<br>2.桌球正手發球動作及指導練習 |    |
| 12 | 1.桌球正手發球動作及指導練習                   |    |

|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
|    | 2.發球分組對練                      |  |
| 13 | 1.介紹直（橫）拍反手拍擋球動作及練習           |  |
| 15 | 1.發球分組對練<br>2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習 |  |
| 16 | 1.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整             |  |
| 17 | 1.分組綜合檢測                      |  |

## 111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 桌球   | 教學者            | 康充棟 教練 |
| 年級   | 三四五六年級                                       | 場地             | 視聽教室   |
| 課程目標 | 桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。                           |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

## 教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)                            | 備註 |
|----|--|----|
| 3  | 1.球感與基本控球練習<br>2.發球分組練                 |    |
| 4  | 1.發無旋轉長球練習<br>2.桌球正手發球練習               |    |
| 5  | 1.直(橫)拍反手拍擋球練習<br>2.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整    |    |
| 6  | 1.直(橫)拍反手拍推球動作及練習<br>2.直(橫)拍反手拍擋球動作及練習 |    |
| 7  | 1.拉球執拍及姿勢指導與調整                         |    |
| 8  | 1.拉球執拍及姿勢指導與調整<br>2.介紹直(橫)拍正手拍拉球動作及練習  |    |
| 9  | 1.正手拍拉球腳步移動指導與練習                       |    |
| 10 | 1.反手拍拉球腳步移動指導與練習                       |    |
| 11 | 1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習                       |    |



|    |  |  |
|----|--|--|
| 12 | 1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習<br>2.正反手拍拉球執拍及姿勢指導與調整 |  |
| 13 | 1.正反手拍推拉球多球練習                          |  |
| 14 | 1.多球混合練習                               |  |
| 15 | 1.分組綜合檢測                               |  |

彰化縣大城國小 111 學年度上學期-彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 北管   | 教學者            | 林建昌 老師 |
| 年級   | 三四五六年級                                       | 場地             | 視聽教室   |
| 課程目標 | 學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。               |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)                       | 備註 |
|----|-----------------------------------|----|
| 3  | 1.北管介紹<br>2.樂器認識與打擊技巧             |    |
| 4  | 1.工尺譜教學<br>2.工尺譜唸唱:雙雀操            |    |
| 5  | 1.樂器打擊技巧<br>2.基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三    |    |
| 6  | 1.基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三<br>2.工尺譜唸唱:雙雀操 |    |
| 7  | 1.樂器打擊技巧<br>2.基本鑼鼓介教學:五墜頭         |    |
| 8  | 1.基本鑼鼓介複習<br>2.基本鑼鼓介教學:火炮         |    |
| 9  | 1.工尺譜唸唱:卓串<br>2.基本鑼鼓介複習           |    |
| 10 | 1.工尺譜唸唱:卓串<br>2.基本鑼鼓介教學:三不合       |    |

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 11 | 1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串<br>2.基本鑼鼓介教學:慢戰 |  |
| 12 | 1.基本鑼鼓介複習<br>2.基本鑼鼓介教學:吹介      |  |
| 13 | 1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串<br>2.基本鑼鼓介綜合練習  |  |
| 14 | 1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串<br>2.基本鑼鼓介綜合練習  |  |
| 15 | 成果展演                           |  |

彰化縣大城國小 111 學年度下學期-彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

|      |  |                |        |
|------|--|----------------|--------|
| 社團名稱 | 北管   | 教學者            | 林建昌 老師 |
| 年級   | 三四五六年級                                       | 場地             | 視聽教室   |
| 課程目標 | 學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。               |                |        |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式<br>(學習表現) | 實作評量   |

教學進度

| 週次 | 教學重點 (學習內容)                              | 備註 |
|----|--|----|
| 3  | 1.基本鑼鼓介綜合練習<br>2.扮仙戲(三仙白)介紹              |    |
| 4  | 1.工尺譜教唱:八句詩<br>2.扮仙戲(三仙白)教學:出台           |    |
| 5  | 1.工尺譜教唱:八句詩<br>2.扮仙戲(三仙白)教學:口白           |    |
| 6  | 1.基本鑼鼓介教學:搖板甲一、搖板甲二、搖板甲三<br>2.扮仙戲(三仙白)複習 |    |
| 7  | 扮仙戲(三仙白)教學:點江                            |    |
| 8  | 扮仙戲(三仙白)教學:粉蝶                            |    |
| 9  | 扮仙戲(三仙白)教學:緊吹場                           |    |
| 10 | 扮仙戲(三仙白)教學:泣顏回                           |    |
| 11 | 扮仙戲(三仙白)教學:上小樓                           |    |

|    |                  |  |
|----|------------------|--|
| 12 | 扮仙戲(三仙白)教學:下小樓   |  |
| 13 | 扮仙戲(三仙白)教學:千秋歲   |  |
| 14 | 扮仙戲(三仙白)教學:清版、尾聲 |  |
| 15 | 扮仙戲(三仙白)綜合練習     |  |

四年級各彈性學習課程，應呼應學校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

| 項目                 | 呼應學校背景  | 呼應課程願景目標<br>多元 創新 活力 尊重  | 呼應特色發展   |
|--------------------|---|--|--|
| 統整性主題探究課程-耕讀大城藝動人生 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 位於彰化縣西南角的大城鄉</li> <li>2. 農村、漁村文化純樸有仁風</li> <li>3. 具有在地農業相關資源</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：食農教育，多元課程</li> <li>2. 創新：精進學習，創新思考</li> <li>3. 活力：體驗學習，展現活力</li> <li>4. 尊重：感恩教育，分享關懷</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展學校食農特色</li> <li>2. 發展學校閱讀特色</li> </ol>   |
| 統整性主題探究課程-街舞藝術身體律動 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 農村學生個性普遍善良純樸，可塑性高。</li> <li>2. 學校重視學生多元智慧發展</li> </ol>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：街舞藝術，多元課程</li> <li>2. 創新：才藝探索，創新思考</li> <li>3. 活力：肢體律動，展現活力</li> <li>4. 尊重：表演藝術，文化素養</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展街舞藝術特色</li> <li>2. 提供學生展演舞台</li> </ol>   |
| 統整性主題探究課程-科技融入     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生文化刺激不足，提升學生數位能力</li> <li>2. 因應時代潮流，提升學生科技力</li> </ol>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：科技融入，多元課程</li> <li>2. 創新：數位科技，創新思考</li> <li>3. 活力：結合課程，展現活力</li> <li>4. 尊重：善用科技，網路素養</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展學生成為數位公民</li> <li>2. 發展科技智慧園地</li> </ol>   |
| 社團活動               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生背景多元，弱勢單親家庭多，重視自我生命價值的認識</li> <li>2. 家庭環境弱勢，學生需要發展多元才藝。</li> </ol>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：社團活動，多元課程</li> <li>2. 創新：才能探索，創新思考</li> <li>3. 活力：建立自信，展現活力</li> <li>4. 尊重：認識自己，尊重他人</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展多元社團活動</li> <li>2. 體現校園氛圍的真善美</li> <li>3. 發展學生矯健體能</li> <li>4. 發展學校多元文化特色</li> </ol> |