

彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		年級	四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程	21	20	21	20	21	20	耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程	21	20	21	20	21	20
	街舞藝術及身體律動	21	20	21	20	21	20	街舞藝術及身體律動	21	20	21	20	21	20
	科技融入					21	20	科技融入	21	20	21	20	21	20
社團活 動與技 藝課程	生命教育社團	13	13	13	13			補救教學			21	20	21	20
	太鼓社團、北管社團、巧固球 社團、扯鈴社團、桌球社團					13	13	太鼓社團、北管社團、巧固球 社團、扯鈴社團、桌球社團	13	13	13	13	13	13
其他類 課程	防災安全教育	1	1	1	1	1	1	防災安全教育	1	1	1	1	1	1
	環境教育	1	1	1	1	1	1	環境教育	1	1	1	1	1	1
	性別平等、性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治系列宣導	3	3	3	3	3	3	性別平等、性騷擾、性侵 害與性霸凌防治系列宣導	3	3	3	3	3	3
	家庭暴力防治宣導	1	1	1	1	1	1	家庭暴力防治宣導	1	1	1	1	1	1
	校內體育競賽	2	1	2	1	2	1	校內體育競賽	2	1	2	1	2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	合計	84	80	105	100	105	100

大城國小彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-三年級 111 學年度 第一學期

每週學習節數		4 節	
學期總節數		84 節	
項目		內容	節數合計
耕讀大城 藝動人生-麥向幸福課程		每週 1 節	21
街舞藝術及身體律動課程		每週 1 節	21
科技融入		每週 1 節	21
社團活動		太鼓社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	13
學校活動	學務處	防災安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室	性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治系列宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動		校內體育競賽	2
合計彈性學習總節數：84 節			

大城國小彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-三年級 111 學年度 第二學期

每週學習節數	4 節		
學期總節數	80 節		
項目	內容	節數合計	
耕讀大城 藝動人生 -好事花生課程	每週 1 節	20	
街舞藝術及身體律動課程	每週 1 節	20	
科技融入	每週 1 節	20	
社團活動	太鼓社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	13	
學校活動	學務處	防災安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室	性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治系列宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動	校內體育競賽	1	
合計彈性學習總節數：80 節			

## 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第一學期三年級耕讀大城藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 麥向幸福篇	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</b></p> <p><b>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b></p> <p><b>3. □特殊需求領域課程</b>                      身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用                      資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域                      其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4. □其他類課程</b>                      □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>1.能運用五官觀察小麥及相關作物的型態。</p> <p>2.能學會辨識種子的類型。</p> <p>3.能知道小麥的營養價值。</p> <p>4.能認識小麥可做成的麥食。</p> <p>5.能從活動中體驗農夫的辛勞。</p> <p>6.能票選班上最喜歡的小麥料理。</p> <p>7.能認識市面上常見的小麥相關產品。</p> <p>8.能完成小麥畫的製作。</p>				

	9.能閱讀與食農有關的相關書籍。 10.能學習如何照顧植物。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務	1.能事先準備要上台分享的資料。 2.能夠完成學習檔案。 3.能對同學介紹小麥相關內容。 4.能展示自己創作的作品。 5.能做出一道相關料理分享。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第3週	3	小麥好詩 (小麥產品的營養價值與好處)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服	1.能熟知食物的種類與營養分類。 2.能說出小麥的營養至少2種以上。 3.能體認生活中愛物惜物之重要。 4.能在生活中實踐愛物惜物的具體行動。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 健 Ea-II-1	1. 透過 ppt 及影音,認識食物種類與營養分類 2. 從相關產品的營養標示比較出小麥富含的營養。 3. 能透過表格,培養統整資訊的能力。 4. 能體認小麥是好作物。	1. 能了解簡報中的內容。 2. 能對同學介紹小麥營養價值。 3. 能說出小麥的營養內容。 4. 能完成資訊表格。	1.自製介紹小麥的簡報檔。 2.營養學習單。

			務。		食物與營養的種類和需求。			
第 4 週~第 5 週	2	小麥好詩 (小麥押韻詩)	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1.能以感官和知覺探索生活中的人、事、物覺察事物及環境的特性。</p> <p>2.能使用符號表達簡單的語句。</p> <p>3.能利用仿作出詩句。</p>	<p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>1. 能透過仿作完成童詩。</p> <p>2. 能透過查閱書本，培養尋找資訊的能力。</p> <p>3. 能說出自己對小麥的喜愛。</p>	<p>1.能寫出詩句。</p> <p>2.能對同學說出自己對小麥的詩句。</p> <p>4.能在時間內完成一首詩並繳交。</p>	<p>1. 仿作文本</p> <p>2. 童詩學習單。</p> <p>3. 童詩分享互評表。</p>
第 6 週~第 8 週	3	小麥好時 (播種的方法與教學準備)	<p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>1.能夠瞭解播種方法。</p> <p>2.能按時替小麥澆水。</p> <p>3.能正確使用澆水容器。</p>	<p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環</p>	<p>1.辨識小麥種子的類型。</p> <p>2.學會正確種植小麥。</p> <p>3.選用適合的澆水容器。</p>	<p>1.辨別小麥種子與其他種子的不同。</p> <p>2.知道照顧小麥植物應注意的事項。</p> <p>3.對分配的工</p> <p>作負起責任。</p>	<p>1. 小麥的種子</p> <p>2. 盆栽</p> <p>3. 澆水容器</p>

					境的變化會影響植物的生長。			
第 9 週~第 10 週	2	小麥好時 (播種日記圖+文)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能按時替小麥澆水。</li> <li>2.能與同學同心協力、分配工作照顧小麥。</li> <li>3.能從活動中體驗農夫的辛勞。</li> <li>4.能遵守團隊的決定，與人合作。</li> <li>5.能正確紀錄小麥的成長。</li> </ol>	<p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學會小麥的照顧方法。</li> <li>2.學會耐心及細心照顧植物。</li> <li>3.參與體驗農夫的辛勞。</li> <li>4.將小麥播種經過以畫圖加上文字方式紀錄下來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.與同學合作協力照顧小麥。</li> <li>2.按時照顧小麥盆栽。</li> <li>3.完成播種日記。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.澆水容器</li> <li>2.播種紀錄日記</li> </ol>
第 11 週~第 14 週	4	小麥好生 (觀察日誌圖+文)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確指出植物的</li> </ol>	<p>自 INb-II-6 常見植物的外</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.辨認小麥植物的根、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.寫出小麥成長的圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察紀錄表</li> <li>2.圖文日記</li> </ol>

		文)	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>根、莖、葉部位。</li> <li>能說出小麥成長的過程。</li> <li>學會與同學分組合作，完成任務。</li> <li>能覺察出影響植物的環境及人文因素。</li> <li>從照顧小麥的成長過程中，培養尊重生命的態度。</li> </ol>	<p>部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>莖、葉的部位。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>製作小麥的成長紀錄。</li> <li>將小麥每天的成長以畫圖方式紀錄下來。</li> </ol>	<p>文日記。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>完成觀察紀錄表。</li> <li>能推論出植物生長差異的因素。</li> </ol>	
第 15 週~第 16 週	2	小麥好生 (收成日誌圖+文)	數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做	<ol style="list-style-type: none"> <li>能正確指出植物的根、莖、葉部位。</li> <li>能說出小麥收成的過程。</li> </ol>	數 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會耐心及細心照顧植物。</li> <li>參與體驗農夫的辛勞。</li> <li>把小麥成</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>展示自己的小麥成長圖文日記。</li> <li>能估量收成小麥的公斤數。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察紀錄表</li> <li>圖文日記</li> <li>小麥測量表</li> </ol>



			<p>計算和應用解題。認識體積。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>3.學會與同學分組合作，完成任務。</p> <p>4.從照顧小麥的成長過程中，培養尊重生命的態度。</p>	<p>算。</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。</p>	<p>長的圖文日記分享給同學。</p>	<p>3. 能正確測量小麥重量。</p>	
第 17 週~第 19 週	3	小麥好食 (尋找食譜)	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1.能上網搜尋小麥食譜</p> <p>2.能說出喜愛之小麥食譜的地方。</p> <p>3.能認識小麥食譜的材料。</p>	<p>綜 Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1.介紹小麥食譜。</p> <p>2.舉辦投票活動。</p> <p>3.票選出最愛的小麥料理。</p>	<p>1.以簡單的語句介紹小麥食譜。</p> <p>2.投票。</p>	<p>1. 小麥食譜簡報檔。</p> <p>2.票選單、統計表。</p>
第 20 週~第 21 週	2	小麥好食 (做食物)	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興</p>	<p>1.認識廚房中常用的鍋</p>	<p>綜 Aa-II-1 自己能做的事。</p>	<p>1.根據食譜動手 DIY。</p>	<p>1.遵守使用廚房之安</p>	<p>1.廚具</p> <p>2.小麥產品</p>

			<p>趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>具。</p> <p>2.能搭配食材，選用適合的鍋具。</p> <p>3.學會正確使用鍋具。</p> <p>4.能注意鍋具使用的安全規範。</p> <p>5.能製作出簡單的小麥料理。</p> <p>6.學會與同學協力合作之重要。</p>	<p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>2.製作小麥相關美食。</p> <p>3.教師介紹各種廚具的功能與使用方法。</p>	<p>全規則。</p> <p>2.正確使用鍋具。</p> <p>3.製作出簡易小麥美食。</p>	<p>3.製作食物的材料</p>
--	--	--	---	--	-----------------------------	---	--	------------------

彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第二學期三年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 好事花生篇	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)</p> <p>2. □<b>社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □<b>特殊需求領域課程</b>                      身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用                      資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域                      其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □<b>其他類課程</b>                      □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>1.能運用五官觀察花生及相關作物的型態。</p> <p>2.能學會辨識種子的類型。</p> <p>3.能知道花生的營養價值。</p> <p>4.能認識花生可做成的麥食。</p> <p>5.能從活動中體驗農夫的辛勞。</p> <p>6.能票選班上最喜歡的花生料理。</p> <p>7.能認識市面上常見的花生相關產品。</p> <p>8.能完成花生畫的製作。</p>				

	9.能閱讀與食農有關的相關書籍。 10.能學習如何照顧植物。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	1.能事先準備要上台分享的資料。 2.能夠完成學習檔案。 3.能對同學介紹花生相關內容。 4.能展示自己創作的作品。 5.能做出一道相關料理分享。	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第3週	3	花生好詩 (花生產品的營養價值與好處)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	1.能熟知食物的種類與營養分類。 2.能說出花生的營養至少2種以上。 3.能體認生活中愛物惜物之重要。 4.能在生活中實踐愛物惜物的	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 健 Ea-II-1	5. 透過 ppt 及影音,認識食物種類與營養分類 6. 從相關產品的營養標示比較出花生富含的營養。 7. 能透過表格,培養統整資訊的能力。 8. 能體認花生是好作物。	5. 能了解簡報中的內容。 6. 能對同學介紹花生營養價值。 7. 能說出花生的營養內容。 8. 能完成資訊表格。	1.自製介紹花生的簡報檔。 2.營養學習單。

				具體行動。	食物與營養的種類和需求。			
第 4 週~第 5 週	2	花生好詩 (花生押韻詩)	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1.能以感官和知覺探索生活中的人、事、物覺察事物及環境的特性。</p> <p>2.能使用符號表達簡單的語句。</p> <p>3.能利用仿作出詩句。</p>	<p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>4. 能透過仿作完成童詩。</p> <p>5. 能透過查閱書本，培養尋找資訊的能力。</p> <p>6. 能說出自己對花生的喜愛。</p>	<p>1.能寫出詩句。</p> <p>2.能對同學說出自己對花生的詩句。</p> <p>4.能在時間內完成一首詩並繳交。</p>	<p>4. 仿作文本</p> <p>5. 童詩學習單。</p> <p>6. 童詩分享互評表。</p>
第 6 週~第 8 週	3	花生好時 (播種的方法與教學準備)	<p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>1.能夠瞭解播種方法。</p> <p>2.能按時替花生澆水。</p> <p>3.能正確使用澆水容器。</p>	<p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p>	<p>1.辨識花生種子的類型。</p> <p>2.學會正確種植花生。</p> <p>3.選用適合的澆水容器。</p>	<p>1.辨別花生種子與其他種子的不同。</p> <p>2.知道照顧花生植物應注意的事項。</p> <p>3.對分配的工 作負起責任。</p>	<p>4. 花生的種子</p> <p>5. 盆栽</p> <p>6. 澆水容器</p>

					自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。			
第 9 週~第 10 週	2	花生好時 (播種日記圖+文)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1.能按時替花生澆水。 2.能與同學同心協力、分配工作照顧花生。 3.能從活動中體驗農夫的辛勞。 4.能遵守團隊的決定，與人合作。 5.能正確紀錄花生的成長。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.學會花生的照顧方法。 2.學會耐心及細心照顧植物。 3.參與體驗農夫的辛勞。 4.將花生播種經過以畫圖加上文字方式紀錄下來。	1.與同學合作協力照顧花生。 2.按時照顧花生盆栽。 3.完成播種日記。	1.澆水容器 2.播種紀錄日記
第 11 週~	3	花生好生	自 pe-II-2 能正確	6. 能正確	自 INb-II-6 常見	1.辨認花生植	1.寫出花生	1.觀察紀錄表

第 13 週		(觀察日誌圖+文)	<p>安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>指出植物的根、莖、葉部位。</p> <p>7. 能說出花生成長的過程。</p> <p>8. 學會與同學分組合作，完成任務。</p> <p>9. 能覺察出影響植物的環境及人文因素。</p> <p>10. 從照顧花生的成長過程中，培養尊重生命的態度。</p>	<p>植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>物的根、莖、葉的部位。</p> <p>2. 製作花生的成長紀錄。</p> <p>3. 將花生每天的成長以畫圖方式紀錄下來。</p>	<p>成長的圖文日記。</p> <p>2. 完成觀察紀錄表。</p> <p>3. 能推論出植物生長差異的因素。</p>	2. 圖文日記
--------	--	-----------	--	--	---	--	---	---------

第 14 週~ 第 16 週	3	花生好生 (收成日誌圖+ 文)	數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1.能正確指出植物的根、莖、葉部位。 2.能說出花生收成的過程。 3.學會與同學分組合作，完成任務。 4.從照顧花生的成長過程中，培養尊重生命的態度。	數 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。	4. 學會耐心及細心照顧植物。 5. 參與體驗農夫的辛勞。 6. 把花生成長的圖文日記分享給同學。	4. 展示自己的花生成長圖文日記。 5. 能估量收成花生的公斤數。 6. 能正確測量花生重量。	4. 觀察紀錄表 5. 圖文日記 6. 花生測量表
第 17 週~ 第 19 週	3	花生好食 (尋找食譜)	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感	1.能上網搜尋花生食譜 2.能說出喜	綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與	1.介紹花生食譜。 2.舉辦投票活動。	1.以簡單的語句介紹花生食譜。	2. 花生食譜簡報檔。 2.票選單、統計表。



			受。 綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	愛之花生食譜的地方。 3.能認識花生食譜的材料。	態度。	3.票選出最愛的花生料理。	2.投票。	
第 20 週	1	花生好食 (做食物)	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.認識廚房中常用的鍋具。 2.能搭配食材，選用適合的鍋具。 3.學會正確使用鍋具。 4.能注意鍋具使用的安全規範。 5.能製作出簡單的花生料理。 6.學會與同學協力合作之重要。	綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.根據食譜動手 DIY。 2.製作花生相關美食。 3.教師介紹各種廚具的功能與使用方法。	1.遵守使用廚房之安全規則。 2.正確使用鍋具。 3.製作出簡易花生美食。	1.廚具 2.花生產品 3.製作食物的材料

## 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第一學期三年級 街舞藝術與民俗舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與民俗舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1. 統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)</p> <p><b>2. 社團活動與技藝課程</b> (□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3. 特殊需求領域課程</b>                      身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用                      資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域                      其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4. 其他類課程</b>                      □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。                      加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。                      對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。                      舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，                      舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。                      藉由民俗舞蹈教學提供學生對各國文化的興趣</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p><b>健體-E-A1</b>                      具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p><b>健體-U-B1</b>                      具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p><b>健體-E-B3</b>                      具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>				

	<b>健體-U-C2</b> 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	
課程目標	(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。 (二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。 (三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。 (四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	分組表演練習,參與社區活動	
課程架構		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習 (1)-蹲胸頭	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.能了解音樂節拍。 2.熟悉暖身。 3.熟悉身體大律動練習	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

第 2 週	1	基礎律動複習 (2)-手的擺動	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗 試的學習態 度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1. 熟悉身體 大律動練 習 2. 了解上律 動	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 3 週	1	基礎律動複習 (3)-交叉步和滑 步	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗 試的學習態 度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1.熟悉身體大 律動練習 2.了解下律 動。	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 4 週	1	基礎律動複習 (4)-胸口旋轉	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗 試的學習態 度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1.熟悉身體大 律動練習 2.了解肩膀舞 動和變化。	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法 (1)交叉前進	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動	1.熟悉身體大 律動練習 2.學習	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	popcorn 舞步。	蹈。			
第 6 週	1	進階移動腳法 (2)扭扭舞移動	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 7 週	1	基礎移動腳法 (3)踢走步	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 8 週	1	基礎移動腳法 (4)踏並步	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			性動作技能。					
第 9 週	1	肢體運用(1)民俗舞-鴿子翻身	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)民俗舞-雲手	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)民俗舞-雙飛燕跳躍	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 12 週	1	肢體運用(4)民俗舞-原住民基	12c-II-1 遵守上課規範和運動	1.熟記舞蹈動作	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

		本步	比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2.能配合音樂舞蹈	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	正		
第 13 週	1	肢體運用(5)拍手練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞 -海草舞
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞 -海草舞

			度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。					
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞



第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞
第 21 週	1	成果評量	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞

## 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第 2 學期三年級 街舞藝術與民俗舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與民俗舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1.■統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)</p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b>            身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用            資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域            其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b>            □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。藉由民俗舞蹈教學提供學生對各國文化的興趣</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>健體-E-B3</p>				

	<p>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-U-C2</p> <p>具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>
課程目標	<p>(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。</p> <p>(二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。</p> <p>(三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。</p> <p>(四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。</p>
配合融入之領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動</p> <p>■健康與體育 □生活課程 □科技</p> <p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	分組表演練習,參與社區活動
課程架構	

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習 (1)-頭肩胸腳	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動	1.能了解音樂節拍。 2.熟悉暖身。 3.熟悉身體大	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	律動練習	蹈。			
第 2 週	1	基礎律動複習 (2)-身體搖擺&手擺動	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	3. 熟悉身體大律動練習 4. 了解上律動	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 3 週	1	基礎律動複習 (3)-側滑步 &running Man	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟悉身體大律動練習 2.了解下律動。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 4 週	1	基礎律動複習 (4)-反拍練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟悉身體大律動練習 2.了解肩膀舞動和變化。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法(1) 側點步移動	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽	1.熟悉身體大律動練習	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2.學習 popcorn 舞步。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	正		
第 6 週	1	進階移動腳法(2) 停走步練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法(3) 搖擺步前進和後退	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4) 騎馬步前進和後退	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

第 9 週	1	肢體運用(1)民俗舞-划船動作	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)民俗舞-狩獵投擲動作	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)民俗舞-踩踏步練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 12 週	1	肢體運用(4)民俗舞-印地安步	12c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作

			性動作技能。					
第 13 週	1	肢體運用(5)重踏拍練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy

			的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。					
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：good boy



		2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	舞蹈	與模仿性創作舞蹈。			
--	--	---	----	-----------	--	--	--

# 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第一學期三年級耕讀大城 藝動人生科技融入篇 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技融入篇	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1.■統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)</p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b>            身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用            資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域            其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b>            □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				

課程目標		1.了解電腦教室使用規範。 2.能學會電腦的基本操作。 3.能用中打進行記錄文字。 4.能用小畫家畫出心中的圖畫。						
配合融入之領域或議題		■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務		1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	1.使用電腦的基本觀念。	國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	1.了解電腦教室使用規範。	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品 E1 良好生活習慣與德行	1.討論為什麼有禁止事項。 2.討論為什麼有要求的行為。	1.能說出為什麼有禁止事項。 2.能理解為什麼有要求行為。	1.電腦教室注意事項
第 2 週~第 6 週	5	1.電腦的基本操作	英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	1.能夠將電腦開機及正確關機。 2.能夠將視窗移動及調整	資 E1 認識常見的資訊系統。 能 E5 認識能源於生	1.正確將電腦開機及關機。 2.把視窗調到指定大小並移動到指定位置。	1.能正確進行基本操作	1.操作過程 PPT。

				大小與關閉。 3.檔案位置的辨識與移動。	活中的使用與安全。	3.找到指定的檔案。 4.移動檔案到指定地點。		
第 7 週~第 11 週	5	1.中文打字	國 3-II-2 運用注音符號，檢 索資訊，吸 收新知。 國 6-II-1 根據表達需 要，使用各種 標點符號。 國 6-II-4 書寫記敘、應 用、說明事物 的作品。	1.能切換輸入 法。 2.能利用小鍵 盤輸入標點 符號。 3.學會記事本 的存檔與讀 黨。 4.能用中打進 行記錄文 字。	資 E6 認識與使用資 訊科技以表達 想法。	1.將小麥觀察紀 錄的文字打在 記事本。	1.能切換到正 確輸入法。 2.能夠打出正 確的標點符 號。 3.能將自己的 紀錄打成電 子檔並存 檔。 4.能接續前回 進度繼續檔 案編輯。	1.操作過程 PPT。 2.練習用檔案
第 12 週~第 21 週	10	1. 小畫家畫圖	藝 2-II-2 能發現生活中的 視覺 元素，並 表達自己的 情感。	1.學會小畫家 的存檔與讀 檔。 2.了解各種畫 筆的使用。 3.學會幾何圖 形的使用方式	資 E6 認識與使用資 訊科技以表達 想法。 視 E-II-2 媒材、技法及 工 具知能。	1.各種筆觸練 習。 2.幾何圖形使用 練習。 3.小麥印象作 圖。	1.能確實練習 各種筆觸。 2.能確實練習 各種幾何圖 形使用。 3.能畫出小麥 印象。	1.操作過程 PPT。 2.練習用檔案

--	--	--	--	--	--	--	--	--

# 彰化縣縣立大城國民小學 111 學年度第二學期三年級耕讀大城 藝動人生科技融入篇 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技融入篇	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</b></p> <p><b>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b></p> <p><b>3.□特殊需求領域課程</b>            身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用            資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域            其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.□其他類課程</b>            □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5.關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>1.能利用 Windows 常用快速鍵。</p> <p>2.能進行 Windows 常用設定修改。</p>				

	3.能存取網芳電腦檔案。 4.能製作數位化花生種植日誌。 5.能使用小算盤進行數學計算。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務	1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 3 週	3	電腦的進階操作	英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	1.能利用 Windows 常用快速鍵。 2.能進行常用設定修改。	資 E1 認識常見的資訊系統。	1.畫面放大與旋轉練習。 2.解析度、主題、工作列設定。	1. 能認真練習操作 2. 能將設定修改成要求狀態。	1.操作過程 PPT。 2.鍵盤程式。
第 4 週~第 6 週	3	英文打字	英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	1.能依照範文於記事本中用英文打出介紹花生文生	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 將介紹花生範文的文字打在記事本。	1.能將範文完成打字。	1.英文介紹花生文章
第 7 週~第	10	WordPad 教學	國 3-II-2 運用注音符號，檢 索資訊，吸	1.能夠對文字排版。 2.能將圖片配合	資 E6 認識與使用資訊科技以表達	1.文字排版練習 2.加入圖檔及圖片排版練習。	1.能認真練習操作。 2.花生種植日	1.操作過程 PPT。 2.練習用電子

16 週			<p>收新知。</p> <p>國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>文章。</p> <p>3.能製作花生種植日誌</p> <p>4.網芳電腦檔案存取。</p>	<p>想法。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>3.花生種植日誌數位化。</p> <p>4.將檔案保存於教師電腦。</p>	誌完成情況	檔
第 17 週~第 20 週	4	1.小算盤	<p>數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>1.能使用小算盤進行數學計算</p> <p>2.能利用小算盤輔助單位換算。</p> <p>3.能知道小算盤有不同功能型態。</p>	<p>數 N-3-6 解題：乘除應用問題。</p> <p>數 N-3-7 解題：兩步驟應用問題</p> <p>數 N-3-8 解題：四則估算</p> <p>數 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換</p>	<p>1.小算盤操作練習。</p> <p>2.小算盤功能轉換。</p>	<p>1.能用心練習小算盤操作。</p> <p>2.能操作小算盤得到正確結果。</p>	<p>1.操作過程 PPT</p> <p>2.練習用題目</p>



				<p>算。</p> <p>數 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>數 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

111 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三四五六年級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 ( 學 習 表 現 )	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
4	1. 認識太鼓，身體律動培養	
5	1. 太鼓手腳姿勢的訓練，身體律動的培養	
6	1. 初學基本動作 2. 初學基本拍二分四分	
7	1. 基本拍四分二分速度變化 2. 基本姿勢	
8	1. 戀戀沖繩無伴奏 A 二聲部締鼓	
9	1. 分部訓練 2. 動作要求、角度教學	
10	1. 戀戀沖繩無伴奏 BC 2. 隊形變化	

11	1. 戀戀沖繩無伴奏 D 2. 二聲部締鼓 D	
12	1. 戀戀沖繩~段落時間計算 2. 流暢性的訓練	
13	1. 戀戀沖繩無伴奏 E 2. 前奏與 A 段整合	
15	1. 戀戀沖繩無伴奏 F 2. 前奏與 A 段 B C 整合	
16	1. 戀戀沖繩無伴奏 G 2. B CF 整合	
17	綜合練習與檢測	

111 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 ( 學 習 表 現 )	實作評量

教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
3	112.03.03	1. 基本四拍(8 字)左右律動 2. 輪奏概念練習/複習舊曲	
4	112.03.10	1. 鼓邊敲擊/鼓面封閉 2. 節奏練習	
5	112.03.17	1. 基本八拍 左右律動 2. 高八拍 四分音符 160	
6	112.03.24	1. 基本八拍左右律動變化 2. 弓箭步與手臂伸展擊鼓	
7	112.03.31	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第一段 締鼓 樂器分部	
8	112.04.07	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第一段	

9	112. 04. 14	1. 無伴奏曲目—鏡 2. 宮鼓一 締鼓第一段	
10	112. 04. 21	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第 A 段/左右貼耳二拍	
11	112. 04. 28	1. 無伴奏曲目—鏡 2. 宮鼓第二段 締鼓第二段	
12	112. 05. 05	1. uuu 第二段 2. A B 配 CD 組合	
13	112. 05. 12	1. uuu 第三段 2. C 段節奏組合	
14	112. 05. 19	1. 年級分組 ABC 段 2. uuu 音樂鬚曲組合	
15	112. 05. 26	綜合練習與檢測	

## 111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	巧固球	教學者	張嘉方 老師
年級	三四五六年級	場地	球場
課程目標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

## 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
4	巧固球的起源 巧固球的體能訓練~折返跑、短距離衝刺	
5	巧固球的規則 巧固球的傳球訓練~傳球要領	
7	巧固球的傳球訓練~傳球動作與時機	
8	巧固球的接球訓練~接球法	
9	巧固球的接球訓練~頭部以上接球	
10	巧固球的接球訓練~胸腹部位接球	
11	巧固球的接球訓練~膝蓋部位接球	
12	巧固球的接球訓練~與身體側面接球	
13	傳接球綜合練習	
14	巧固球的射網~個人射網	

15	巧固球的射網~正面射網	
16	巧固球的射網~左右邊射網	
17	綜合練習與檢測	

## 111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	巧固球	教學者	張嘉方 老師
年級	三四五六年級	場地	球場
課程目標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

## 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	巧固球的接球訓練~接反彈球需知	
4	巧固球的傳接球~原地間傳接球練習法	
5	巧固球的傳接球~移位傳接球練習法	
6	巧固球的傳接球~三角四組傳接球練習法	
7	巧固球的射網~二人或三人組合射網	
8	巧固球的射~反方向射網	
9	巧固球的射網~側身射網	
10	巧固球的規則與裁判法	
11	巧固球的佔位與防守~防守教學	
12	巧固球的佔位與防守~救球法	
13	巧固球的攻防移位~隊型：三、一、三	



14	巧固球的攻防移位~半場隊型	
15	綜合練習與檢測	

## 111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	扯鈴	教學者	陳佳信 老師
年級	三四五六年級	場地	操場
課程目標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

## 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
4	扯鈴基本配備、常識及安全介紹	
5	交叉運鈴	
6	開線運鈴	
7	運鈴綜合練習	
8	基本動作教學~螞蟻上樹	
9	基本動作教學~金上架	
10	螞蟻上樹與金上架綜合練習	
11	基本動作教學~直上青雲	
12	基本動作教學~平沙落雁	
13	直上青雲與平沙落雁綜合練習	
15	基本動作教學~金蟬脫殼	

16	基本動作教學~金手指	
17	分組基本動作綜合練習	

## 111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	扯鈴	教學者	陳佳信 老師
年級	三四五六年級	場地	操場
課程目標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

## 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	基本動作教學~蜘蛛結網	
4	基本動作教學~左右逢源	
5	基本動作教學~二仙傳道	
6	基本動作教學~八仙過海	
7	分組基本動作綜合練習	
8	基本動作教學~大輪迴	
9	基本動作教學~大鵬展翅	
10	基本動作教學~繞手、繞腰	
11	基本動作教學~金龍繞玉柱	
12	分組基本動作綜合練習	
13	上下運鈴、迴圈運鈴、基本動作串聯	

14	雙人動作介紹及練習	
15	雙人動作介紹及練習	

## 111 學年度上學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

## 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
4	1.介紹桌球運動起源及發展 2.介紹桌球器材與分組	
5	1.講解執拍及姿勢指導 2.基本球感練習	
6	1.執拍及姿勢指導與調整 2.基本控制球練習	
7	1.執拍及姿勢指導與調整 2.球感與基本控制球綜合練習	
8	1.桌球發球動作及指導練習	
9	1.發無旋轉長球之動作及練習	
10	1.球感與控制球分組競賽 2.發球分組對練	
11	1.發無旋轉長球之動作及練習 2.桌球正手發球動作及指導練習	
12	1.桌球正手發球動作及指導練習	

	2.發球分組對練	
13	1.介紹直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
15	1.發球分組對練 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
16	1.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
17	1.分組綜合檢測	

## 111 學年度下學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

## 教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	1.球感與基本控球練習 2.發球分組練	
4	1.發無旋轉長球練習 2.桌球正手發球練習	
5	1.直(橫)拍反手拍擋球練習 2.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
6	1.直(橫)拍反手拍推球動作及練習 2.直(橫)拍反手拍擋球動作及練習	
7	1.拉球執拍及姿勢指導與調整	
8	1.拉球執拍及姿勢指導與調整 2.介紹直(橫)拍正手拍拉球動作及練習	
9	1.正手拍拉球腳步移動指導與練習	
10	1.反手拍拉球腳步移動指導與練習	
11	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習	



12	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習 2.正反手拍拉球執拍及姿勢指導與調整	
13	1.正反手拍推拉球多球練習	
14	1.多球混合練習	
15	1.分組綜合檢測	

彰化縣大城國小 111 學年度上學期-彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	北管	教學者	林建昌 老師
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	1.北管介紹 2.樂器認識與打擊技巧	
4	1.工尺譜教學 2.工尺譜唸唱:雙雀操	
5	1.樂器打擊技巧 2.基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三	
6	1.基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三 2.工尺譜唸唱:雙雀操	
7	1.樂器打擊技巧 2.基本鑼鼓介教學:五墜頭	
8	1.基本鑼鼓介複習 2.基本鑼鼓介教學:火炮	
9	1.工尺譜唸唱:卓串 2.基本鑼鼓介複習	
10	1.工尺譜唸唱:卓串 2.基本鑼鼓介教學:三不合	

11	1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2.基本鑼鼓介教學:慢戰	
12	1.基本鑼鼓介複習 2.基本鑼鼓介教學:吹介	
13	1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2.基本鑼鼓介綜合練習	
14	1.工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2.基本鑼鼓介綜合練習	
15	成果展演	

彰化縣大城國小 111 學年度下學期-彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	北管	教學者	林建昌 老師
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
3	1.基本鑼鼓介綜合練習 2.扮仙戲(三仙白)介紹	
4	1.工尺譜教唱:八句詩 2.扮仙戲(三仙白)教學:出台	
5	1.工尺譜教唱:八句詩 2.扮仙戲(三仙白)教學:口白	
6	1.基本鑼鼓介教學:搖板甲一、搖板甲二、搖板甲三 2.扮仙戲(三仙白)複習	
7	扮仙戲(三仙白)教學:點江	
8	扮仙戲(三仙白)教學:粉蝶	
9	扮仙戲(三仙白)教學:緊吹場	
10	扮仙戲(三仙白)教學:泣顏回	
11	扮仙戲(三仙白)教學:上小樓	

12	扮仙戲(三仙白)教學:下小樓	
13	扮仙戲(三仙白)教學:千秋歲	
14	扮仙戲(三仙白)教學:清版、尾聲	
15	扮仙戲(三仙白)綜合練習	

三年級各彈性學習課程，應呼應學校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

項目	呼應學校背景	呼應課程願景目標 多元 創新 活力 尊重	呼應特色發展
統整性主題探究課程-耕讀大城藝動人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 位於彰化縣西南角的大城鄉</li> <li>2. 農村、漁村文化純樸有仁風</li> <li>3. 具有在地農業相關資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：食農教育，多元課程</li> <li>2. 創新：精進學習，創新思考</li> <li>3. 活力：體驗學習，展現活力</li> <li>4. 尊重：感恩教育，分享關懷</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展學校食農特色</li> <li>2. 發展學校閱讀特色</li> </ol>
統整性主題探究課程-街舞藝術身體律動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 農村學生個性普遍善良純樸，可塑性高。</li> <li>2. 學校重視學生多元智慧發展</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：街舞藝術，多元課程</li> <li>2. 創新：才藝探索，創新思考</li> <li>3. 活力：肢體律動，展現活力</li> <li>4. 尊重：表演藝術，文化素養</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展街舞藝術特色</li> <li>2. 提供學生展演舞台</li> </ol>
統整性主題探究課程-科技融入	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生文化刺激不足，提升學生數位能力</li> <li>2. 因應時代潮流，提升學生科技力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：科技融入，多元課程</li> <li>2. 創新：數位科技，創新思考</li> <li>3. 活力：結合課程，展現活力</li> <li>4. 尊重：善用科技，網路素養</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展學生成為數位公民</li> <li>2. 發展科技智慧園地</li> </ol>
社團活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生背景多元，弱勢單親家庭多，重視自我生命價值的認識</li> <li>2. 家庭環境弱勢，學生需要發展多元才藝。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元：社團活動，多元課程</li> <li>2. 創新：才能探索，創新思考</li> <li>3. 活力：建立自信，展現活力</li> <li>4. 尊重：認識自己，尊重他人</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展多元社團活動</li> <li>2. 體現校園氛圍的真善美</li> <li>3. 發展學生矯健體能</li> <li>4. 發展學校多元文化特色</li> </ol>