

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校文開思丁一尤V起、人文鹿港古都情（各重要背景因素）、以積極主動、熱愛生命為(課程願景或目標)，並發展文風鼎盛，薪火相傳（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	樂游文開	8	9						
	文開記趣			12	12				
	古都天后人文					14	16		
	古都踏察							11	11
	多元文化	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊融入					21	20	21	20
其他類 課程	國數學習扶助	21	18	17	15	15	11	18	16
	班級活動	5	5	5	5	5	5	5	5
	學校行事	8	8	8	8	8	8	8	8
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	
鹿港逍遙遊	20	20			
文武兼修			20	20	
彈性閱讀	21	20	21	19	
多元文化	21	20	21	19	
資訊融入	21	20	21	19	
國數學習扶助	9	7	9	5	
班級活動	5	5	5	5	
學校行事	8	8	8	8	
	合計	105	100	105	95

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 第 1 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	鹿港逍遙遊	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文開思丁一尤V起、人文鹿港古都情 積極主動、熱愛生命 文風鼎盛，薪火相傳				
核心素養	EA1 身心素質自我精進 EA2 系統思考解決問題 EA3 規畫執行創新應變 EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感素養 EC1 道德實踐公民意識 EC2 人際關係團隊合作 EC3 多元文化國際理解				

課程目標

認知：

1. 探索鹿港的地理位置。
2. 探究先人的遺跡，例如摸乳巷與半邊井。
3. 科技媒材的使用。
4. 體認鹿港風大，提出街道設計的策略，解決問題。
5. 聆聽同學的簡報說明，省思自己做的簡報內容並改善
6. 認識鹿港與鄰近鄉鎮地理位置與交通網絡路線。
7. 認識彰化縣與鄰近縣市地理位置及交通網的聯絡路線。
8. 學習理解他人感受與團隊合作的能力。
9. 瞭解鹿港歷史。
10. 瞭解鹿港美食。

技能：

1. 以感官和知覺探索鹿港風大的特性。
2. 從九曲巷的街道設計中，學習探索先人解決問題的方法。
3. 從老師的簡報獲得的訊息，讓自己也能動手做出相關的簡報。
4. 從先人半邊井的遺跡，習得關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。
5. 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
6. 透過一起蒐集資料並製作簡報的過程，感受合作的重要性。
7. 具備團隊小組討論能力，並能規劃鹿港一日遊之套裝行程。
8. 能透過實際踏察並蒐集資料，帶領遊客尋訪名勝古蹟及品嚐鹿港小吃。
9. 能運用小組合作製作ppt，介紹彰濱工業區之三大博物館——台灣玻璃博物館、緞帶王織帶博物館、白蘭氏博物館。
10. 知行合一。
11. 能製作逛鹿港老街路線圖。

態度：

1. 探究鹿港先人的遺跡，進而建立在地文化認同的信念。
2. 能增進每位同學的人際關係與團隊合作
3. 能分享小組規劃鹿港一日遊的內容與設計理念，並與同學做意見交流與實施計畫之改進。
4. 傾聽與接納及包容。
5. 能增進每位同學的人際關係與團隊合作。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育
品德教育 法治教育 科技教育 資訊教育
生命教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
國際教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
3	1	地理方位	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	為什麼鹿港鎮的風大，鄰近的彰化市、秀水鄉風卻不大？	運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	學生解讀簡報，探索鹿港鎮的地理位置。	口頭評量	簡報
4	1	先人的智慧	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手的習慣。 6-I-4 關懷生活	在風大的地區，如果你是建築師，你會怎樣設計建造街道？	1. 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 2. 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法	學生解讀簡報，探索鹿港鎮九曲巷。	口頭評量	簡報

			中的人、事、物，願意提供協助與服務。		及技能，對訊息做適切的處理。			
5	1	摸乳巷	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	從“摸乳巷”的字面意義，學生能否推斷該街道的特徵？	運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	學生解讀簡報，探索鹿港鎮摸乳巷。	口頭評量	簡報
6	1	半邊井		詢問為何半邊井的那戶人家要將井一半設置在外？	運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	學生解讀簡報，探索鹿港鎮半邊井。	口頭評量	簡報
7	1	討論分享		在鹿港鎮內，你還能找到哪些具特色的歷史古蹟？	覺察自己、他人和環境的關係，與體會生活的禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	請學生製作簡報舉例說明在鹿港鎮內，你還找到哪些具特色的歷史古蹟？	口頭評量	簡報
8	1	便利的交通	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	若有外來的旅客或朋友要來鹿港參觀或旅遊除了自行開	學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1. 遠程交通規劃(搭乘高鐵、台鐵→彰客台灣好行專車或	口語評量	電腦、網路

			理，並養成動手的習慣。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認	車之外，還可以透過哪些大眾運輸工具呢？ 融入安全教育：教師e學院-交通安全-兒童安全通過路口數位課程		員客)到達鹿港。 2. 近程交通規劃→中鹿客運(台中直達鹿港)、彰化客運、員林客運。		
9	1	鹿港一日遊	人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 如果有來賓或朋友要來遊玩鹿港，你會帶他參觀或認識哪些地方？ 2. 你會帶他們去哪裡品嚐道地的鹿港小吃及美食呢？ 融入安全教育：教師e學院-交通安全-兒童安全通過路口數位課程	學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1. 小組分組討論，設計鹿港一日遊行程表。 2. 各組推派代表，上台說明小組設計的鹿港一日遊套裝行程的規劃理由與亮點。	實作評量	電腦 網路 投影機
10	1	簡介台灣玻璃館	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 各位同學，你知道全台唯一一座由玻璃打造的媽祖廟嗎？ 2. 玻璃媽祖廟它的建築有什麼特色？	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美	1. 將上網收集有關玻璃廟的相關資料加以分析與探究。 2. 有機會自己或親友要到台灣玻璃館參觀，可以做哪些體	實作評量	電腦 網路 投影機

			3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 6-I-4	3. 台灣玻璃館有許多多元的DIY 體驗，你有親自接觸過的嗎？	感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素。	驗或DIY 課程？		
11	1	簡介緞帶工廠	關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	你知道亞洲首座緞帶博物館裡，有什麼展區值得大人小孩駐足欣賞或體驗與學習的呢？	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素。	1. 各組討論上網查詢緞帶王六大主題區的相關資料。 2. 各組上台利用製作的 ppt 簡報檔，介紹六大展覽區的特色。	實作評量	電腦 網路 投影機
12	1	簡介白蘭氏雞精工廠		1. 你有喝過雞精嗎？ 2. 你知道白蘭氏健康博物館裡，除了雞精還有燕窩及白蘭氏各種健康食品嗎？ 3. 你知道白蘭氏健康博物館提供各種健康生物科技及醫療健康資源的	透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 分組討論並分析白蘭氏健康博物館裡各種保健營養食品的健康成份，對我們的身體有哪些幫助。 2. 各組寫下討論與歸納的結果。 3. 進行各組的分享與交流。	實作評量	

				相關訊息嗎？						
13	2	三月瘋媽祖	學生能以積極態度與同組員共同討論形成團隊性。	認識媽祖	1. 鹿港傳統祭祀神明。 2. 文化的認識更深入。 3. 表達能力清晰。 4. 同理他人。 合作學習。	1. 請學生分組討論所知的鹿港祭祀方法1到2種。 2. 請學生查閱相關媽祖訊息。 3. 請各組上台分享討論。	口頭評量			
14	2	龍王導覽王		鹿港龍王祭相關慶典					1. 以小組單位查鹿港龍王祭相關慶典。 2. 小組上台分享報告。	口頭評量
15	1	討論與迴響		鹿港祭祀文化媽祖與龍王的異曲同工處					小組討論後寫出與及合作檢視上4節鹿港祭祀文化媽祖與龍王的異曲同工處	口頭評量
16	2	走讀鹿港老街	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意	1. 利用照片光碟、新聞剪報、鹿港地圖來介紹。 2. 老師說明交通方式、道路狀況(道路寬窄、車流量多寡等)	了解鹿港的地理位置，實地查訪，並設計美食地圖實地探訪滿足味蕾。	1. 請學生分組搜尋老街的由來與美食，並討論。 2. 學生自行規劃一條最適合的路線(由文開國小至老街)。 3. 全班共同討	實作評量	鹿港地圖，		

			見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	的安全，對於決定行經路線的重要性。 3. 老師引導共同填寫老街(至埔頭街、瑤林街、大有街)地圖學習單，填上道路名稱及重要美食地標或古蹟名稱。		論並票選出最合適的路線(可分路段討論)，作為實地參訪的依據。		
18	1	訪查小鎮美食	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 老師附上完整的鹿港地圖，引導學生設計出「訪查鹿港老街美食」的路線，並了解可運用的觀光交通工具。 融入安全教育：教師e學院-交通安全-安全騎乘自行車數位課程		發表及分享。	口頭評量	鹿港地圖，
19	1	訪查小鎮美食	3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適	利用學生設計出「鹿港老街美食」的路線，實際訪		1. 實際訪查。 2. 利用學習單寫出每位學生最喜愛的鹿港	口頭評量 實作評量	學習單

			的解決方案。	查。		美食。		
20	1	繪我美食地圖	3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	利用鹿港地圖，請學生先標示最愛的美食地點。		參考學生先標示最愛的美食地點，創造出自己的美食地圖。	實作評量	自己的美食地圖

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 第 2 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	鹿港逍遙遊	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文開思丁一尤V起、人文鹿港古都情 積極主動、熱愛生命 文風鼎盛，薪火相傳				
核心素養	EA1 身心素質自我精進 EA2 系統思考解決問題 EA3 規畫執行創新應變 EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感素養 EC1 道德實踐公民意識 EC2 人際關係團隊合作 EC3 多元文化國際理解				

課程目標

認知：

1. 認識龍山寺的建築特色，了解鹿港龍山寺的歷史。
2. 知道龍山寺的雕刻和彩繪的寓意及特色。
3. 認識木雕、金雕、錫雕及書法的媒材技法與創作表現
4. 發現木雕、金雕、錫雕及書法的藝術語彙、形式原理與視覺美感
5. 說明對木雕、金雕、錫雕及書法藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化
6. 使用包含科技媒體在內的各種媒體，蒐集木雕、金雕、錫雕及書法作品資訊與內容
7. 透過「目蓮救母」的故事，學生能認識中元節之由來。
8. 運用閩南語文來介紹鹿港地名。
9. 運用閩南語認讀「鹿港普渡歌」之歌詞。
10. 學生能了解桂花巷藝術村的由來，並對駐站藝術家及其擅長領域有初步的認識。

技能：

1. 能水彩、粉蠟筆拓印植物能運用文字和照片描述龍山寺建築的藝術之美。
2. 具備團隊合作能力，著規劃龍山寺的建築藝術導覽活動。
3. 透過團隊合作，解說龍山寺的雕刻和彩繪的寓意及特色。
4. 能描述木雕、金雕、錫雕及書法藝術的視覺美感
5. 能設計訪問木雕、金雕、錫雕及書法藝術家的採訪單
6. 透過閩南語口語的表達，進而建立閩南語文的能力。
7. 學生能使用簡報來介紹中元節的由來、傳說及習俗，並彙整成冊。
8. 透過「鹿港好去處」調查單，能實踐於家庭、學校、社區生活之中。
9. 運用歌唱的方式，唱出「鹿港普渡歌」之旋律。
10. 學生能運用採訪技巧訪問藝術家並傳寫採訪報告。

態度：

1. 善用多元感官，欣賞龍山寺的建築藝術，豐富生活的美感經驗。
2. 具備正確維護與保存古蹟文物的態度和情懷。
3. 分享對木雕、金雕、錫雕及書法藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術創作
4. 透過分組，培養團隊合作之素養。
5. 學童能表現出團隊合作的精神，並樂於將藝術運用在生活上。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育
品德教育 法治教育 科技教育 資訊教育
生命教育 能源教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
安全教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育
國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
3	1	龍山尋奇	鑑賞-審美感知 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	台灣哪一座寺廟有「台灣紫禁城」之稱?為什麼它會有這個稱號呢?	善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	觀賞智榮文教基金會出品之百年古剎鹿港龍山寺(上)(中)(下)影片。	觀察評量	電腦、網路、投影機
4	1	龍山論見	鑑賞-審美理解 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 實踐-生活應用 3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 看完鹿港龍山寺的影片介紹，那些地方讓你們覺得印象深刻呢? 2. 它特別的地方在哪裡呢?		小組分組討論，歸納出各組對鹿港龍山寺影片介紹裡印象深刻的地方	口語評量	
5	2	龍山之美		假設你是一位鹿港龍山寺導覽員，請你利用ptt簡報檔向遊	1. 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 透過藝術實	各組製作鹿港龍山寺ptt簡報檔，結合文字和影像，介紹鹿港	實作評量	電腦、簡報、投影機

				客介紹鹿港龍山寺。	踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	龍山寺的特色。		
6	1	龍山寺報		請大家化身為小小記者，為鹿港龍山寺寫一篇報導，介紹鹿港龍山寺的建築特色。	善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	各組根據先前討論與歸納的資料，共同完成鹿港龍山寺的文章報導。	實作評量	
7	1	木雕(李松林、李秉圭、黃媽慶)	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 鹿港早期有1府2鹿3艍舢的美譽，是中部第一大港，傳承自泉州師傅的木雕技術手法細膩，現在讓我們一起欣賞鹿港木雕藝術之美 2. 請學生分組搜尋李松林、李秉圭、黃媽慶老師的木雕作品	1. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 將全班分3組，利用書報、網站了解李松林、李秉圭、黃媽慶老師的木雕作品 2. 請各組發表、分享	分組合作 小組發表 學習單完成度	學習單
8	1	金雕(鄭應諧)	表 3-III-3 能運用包含科技媒體在內的各種媒體，蒐集藝文資訊與內容。	1. 鹿港除了美食、木雕享譽全台外，金雕藝術也是鼎鼎有名，金雕大師鄭應諧先生將傳統金雕工藝結合現代創意，開創金雕藝術的新局面，讓我們	1. 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 將全班分5組，利用書報、網站認識鄭應諧老師的金雕作品 2. 請各組發表、分享	分組合作 小組發表 學習單完成度	學習單

				一起欣賞鄭應諧老師的金雕作品吧。 2. 請學生分組搜尋鄭應諧老師的金雕作品。				
9	1	錫雕(陳萬能)		1. 各位同學,你們知道在鹿港有1位曾獲教育部民族藝術薪傳獎的錫雕大師嗎?讓在讓我們一起來欣賞陳萬能老師的錫雕藝術。 2. 請學生分組搜尋陳萬能老師的錫雕作品。	1. 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 將全班分5組,利用書報.網站介紹陳萬能老師的錫雕作品。 2. 請各組發表、分享。	分組合作 小組發表 學習單完成度	學習單
10	1	書法(黃天素、歐陽錦華、吳肇勳、粘文意、林俊臣、陳昭坤)		1. 小朋友,你知道鹿港中山路在哪裡嗎?你有仔細看過中山路的店家招牌嗎?其中有不少商店招牌是出自在地書法家的墨寶,所以中山路又有書法大道的美譽喔。 2. 請學生分組搜尋歐陽錦華.粘文意.吳肇勳老師的書法作品	1. 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 將全班分3組,利用書報.網站欣賞歐陽錦華.粘文意.吳肇勳老師的書法作品。 2. 請各組發表、分享。	分組合作 小組發表 學習單完成度	學習單

11	1	鹿港小小藝術特派員		<p>1. 和學生討論訪問前所需準備好的工作：準備好訪問主題、訪問題目、事先與對方接洽、了解受訪者受訪時有無禁忌、採訪工具之準備……。</p> <p>2. 小組設計採訪單。</p>	<p>1. 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>2. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>將全班分4組採訪木雕、金雕、錫雕及書法大師。並運用六何法，共同討論、設計採訪單</p> <p>(1) 木雕－黃媽慶老師</p> <p>(2) 金雕－鄭應諧老師</p> <p>(3) 錫雕－陳萬能老師</p> <p>(4) 書法－粘文意老師。</p>	<p>分組合作採訪單完成度</p> <p>小組發表</p>	採訪單
12	1	與藝術家有約	<p>I-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>視2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素，與形式</p>	<p>1. 在我們學校附近有一個很美，有著濃厚藝術氣息，很容易遇見藝術家的地方，你們猜一猜是哪裡？</p> <p>2. 藝術家們平時總是忙於創作，分散在各地，能夠像這樣匯聚一堂是很不容易的，所以我們要好好認識拜訪他們。</p>	<p>撰寫一篇採訪人物報告。</p>	<p>1. 查網路、現場找藝術村由來的相關資料。</p> <p>2. 閱讀老師提供的「如何進行採訪」、「藝術家介紹」文章。</p>	<p>口頭評量</p>	

13	1	與藝術家有約	原理，並表達自己的想法。 視2-III-2能表達對藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 想要了解桂花巷藝術村的由來，可以怎麼做呢？ 2. 拜訪藝術家有哪些要注意的事項呢？ 3. 大家想問藝術家的問題是哪些呢？ 4. 訪問過程要注意哪些事情呢？ <p>【行前教育】 融入安全教育： 教師 e 學院-交通安全-安全騎乘自行車數位課程 兒童安全通過路口數位課程</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論欲訪問的藝術家，擬訂問題。 2. 與藝術家約定時間、地點。 	實作評量	
14	1	與藝術家有約		訪問後如何撰寫採訪報告，內容要包括哪些事項？		<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理採訪內容，撰寫採訪報告。 2. 分組報告、張貼，各組觀摩學習。 	實作評量	採訪報告。
16	2	窗花製作		1. 再過不久就要過年了，你們知道傳統農業	藝術作品的特質。	1. 複習線對稱圖形的概念(五上數學課程)	實作評量	創作窗花作品

				<p>社會都怎麼布置家裡來迎接新年，傳遞濃濃的年節氣氛嗎？</p> <p>2. 你在哪裡看過令人驚豔的窗花作品？</p> <p>3. 這些窗花都是數學上的何種圖形呢？(舉藝術村窗花為例)</p> <p>4. 窗花製作需要哪些工具？</p> <p>5. 製作窗花需要怎樣的態度才比較容易成功？</p> <p>6. 你能說說這些窗花像徵什麼意義嗎？</p> <p>7. 窗花製作完成可以佈置在哪些地方呢？</p>		<p>2. 觀察藝術村的窗花、模仿製作。</p> <p>3. 窗花設計創作。</p> <p>4. 布置張貼美化環境。</p>		
17	1	讀我普渡歌	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>1-III-1 能透過</p>	<p>1. 教師播放<u>鹿港普渡歌</u>影片，讓學生從影片中聆賞歌曲中</p>	<p>具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。</p>	<p>1. 你有聽過這首歌曲嗎？</p> <p>2. 說說看，這些地名的由</p>	口頭評量	影片

			<p>聽唱，進行歌唱，以表達情感。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色。</p>	<p>的音樂。</p> <p>2. 藉由 <u>鹿港普渡歌</u> 影片，詢問學生歌詞中的意涵。</p>		<p>來。</p> <p>3. 想一想，為什麼現在只有普渡一天？而以前鹿港則是普渡一整個月？</p>		
18	1	吟唱普渡歌		<p>教師講解鹿港地名PPT簡報的圖片和讀音，讓學生認識鹿港地名，並認讀地名的閩南語發音(教導學生可運用臺灣閩南語常用詞辭典)</p> <p><u>1、初一放水燈</u> <u>2、初二王宮</u> <u>3、初三米市街</u> <u>4、初四文武廟，</u> <u>5、初五城隍宮</u> <u>6、初六土城</u> 7、 <u>初七七娘媽生</u> <u>8、初八新宮邊</u> <u>9、初九興化媽祖宮</u> 10、<u>初十港底</u> 11、<u>十一菜園</u> 12、<u>十二龍山寺</u> 13、<u>十三衙門</u> 14、<u>十四飢鬼埕</u> 15、</p>	<p>1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。</p> <p>2. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>	<p>1. 分組活動：各組先選定一個地名，玩法口訣~ 放水燈、放水燈、放水燈放完，普王宮...，讓學生加深對鹿港地名的印象。</p> <p>2. 引導學生了解地名的重要文化意義，鼓勵回家介紹鹿港地名給家人知道，並請學生上網搜尋在地地名的介紹資料，完成<u>鹿港好去處調查單</u>，作為下一堂課程的準備。</p>	口頭評量	影片

				<u>十五舊宮 16、</u> <u>十六東石 17、</u> <u>十七郭厝 18、</u> <u>十八營盤地</u> <u>19、十九衫行街</u> <u>20、二十後寮仔</u> <u>21、廿一後車路</u> <u>22、廿二船仔頭</u> <u>23、廿三街尾</u> <u>24、廿四宮後</u> <u>25、廿五許厝埔</u> <u>26、廿六牛墟頭</u> <u>27、廿七安平鎮</u> <u>28、廿八泊仔寮</u> <u>29、廿九通港普</u> <u>30、三十龜粿店</u> <u>(豬砧) 31、</u> <u>八月初一米粉</u> <u>寮 32、初二乞食</u> <u>寮 33、初三乞</u> <u>食食無餅。</u>				
19	2	分組大合唱	教師播放 <u>鹿港</u> <u>普渡歌大合唱</u> 之影片，讓學生 從影片中聆賞 歌曲中的天籟 之音。	具備理解他人感 受，樂於與人互 動，並與團隊成 員合作之素養。	請學生分組進 行，並反覆練 習，加強對歌曲 旋律的熟悉度， 待熟練 後，每組上台 驗收「鹿港普 渡歌」之成 果。	口頭評量	影片	

20	1	吟唱普渡歌		請學生分組將完成的鹿港好去處調查單彙整後，並上台發表。	具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	<p>唸誦「普渡歌」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放錄音帶，請學生一句一句跟讀。 2. 教師範讀，學生跟讀，並特別指出需注意的地方。 3. 給予學生練習的時間，並嘗試記下普渡歌的內容。 4. 全班一起朗讀普渡歌。 <p>吟唱「普渡歌」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以接龍的方式，教師提示一句，學生對下一句，來複習普渡歌歌謠。 2. 曲的熟悉：一邊聽歌，一邊聽節奏，教師用拍手的方式讓學生瞭解節拍。 3. 結合歌詞和歌曲：讓學生配合音樂，練習唱普渡歌。 	口頭評量	錄音帶 調查單
----	---	-------	--	-----------------------------	------------------------------	---	------	------------

						<p>分組唱「普渡歌」</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生分組，讓各組進行歌曲接力賽(分成若干組，教師指點組別唱，一首歌分由不同組唱)，來測試學生的熟悉程度。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 第 1 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國數學習扶助	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(9)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
課程目標	國語 1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5. 能和同學分享閱讀課文的心得。 6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。 7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。 數學 1. 能熟練乘數是三位數的乘法。				

2. 能熟練末位是 0 的整數乘法。
3. 能熟練除數是三位數的除法。
4. 能熟練除數末位是 0 的整數直式除法。
5. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。
6. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。
7. 能察覺 2、5、10、3 的倍數。
8. 能透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。
9. 能認識並理解正多邊形的意義與性質。
10. 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。
11. 能透過操作，理解三角形邊長的性質。
12. 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。
13. 在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。
14. 在具體情境中，理解異分母分數的比較。
15. 能將分數標記在數線上。
16. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。
17. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。
18. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。
19. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。
20. 能做簡單異分母分數的加法。
21. 能做簡單異分母分數的減法。
22. 分數的應用。
23. 能解決乘除和連除的計算。
24. 能解決多步驟的計算問題。
25. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。
26. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。
27. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。
28. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。
29. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明圖形中底或高變化時，對面積的影響。
30. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。

31. 能解決時間的乘法問題。
32. 能解決時間的除法問題。
33. 能解決時間的應用問題。
34. 能認識多位小數，並進行大小比較，解決生活中的問題。
35. 能解決生活中有關多位小數的直式加、減的計算問題。
36. 能在數線上標記小數及繪製小數數線。

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標	教學活動重點	評量方式	自編自選教材 /學習單
3	1	第一課貝殼砂 第二課湖邊散步	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並欣賞詩歌的形式，學會運用擬人和譬喻的寫作技巧。 2. 培養學生欣賞、愛護大自然的態度。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並運用「不但……也……」的句型。 2. 培養愛護環境的觀念與態度，進而願意在日常生活中身體力行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 修辭運用。 3. 閱讀練習。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別多音字「任」的讀音及用法。 2. 字形辨別：「芒、盲、忙」、「褐、喝、渴、歇、葛、揭、遏」、「斑、班」。 3. 運用「不但……也……」的句型造句。 	口頭評量 習作評量	
5	1	第三課一池子的綠 第四課與山為鄰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並運用「如果……就……」、「……不由得……」等句型。 2. 欣賞生活中有趣而值得深思之處，進而體驗生活處處是美的意涵。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並運用「為了……就……」、「……只有……才……」等句型。 2. 用視覺摹寫的方式，表達顏色豐 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形辨別：「倦、蝮、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、魂」。 2. 觀察想像。 3. 語句敘寫。 4. 修辭運用。 	口頭評量 習作評量	

9	1	<p>第七課幸福的味道</p> <p>單元5 線對稱圖形</p> <p>不一樣的房子</p>	<p>1. 了解並運用「……於是……」、「……一……就……」等句型。</p> <p>2. 培養專心聆聽、仔細觀察和感受周遭事物的態度。</p> <p>3. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。</p> <p>4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 運用「……於是……」、「……一……就……」等句型造句。</p> <p>2. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。</p> <p>3. 能在點格板上畫出線對稱圖形。</p> <p>4. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</p> <p>5. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>6. 用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
13	1	<p>第八課古今西湖詩選</p> <p>第九課擅長推理的人</p> <p>單元6 異分母分數的加減</p>	<p>1. 能用白話解釋〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩。</p> <p>2. 能培養欣賞古詩和現代詩的興趣和情意。</p> <p>3. 了解並運用「只要……就……」的等句型。</p> <p>4. 學習以對話表現手法為主軸的記敘文寫作技巧。</p> <p>能做簡單異分母分數的減法。</p>	<p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 改寫練習。</p> <p>4. 仿作練習。</p> <p>5. 修辭教學。</p> <p>6. 運用「只要……就……」的等句型造句。</p> <p>7. 偵探故事的寫作策略。</p> <p>1. 能用通分做異分母分數的加法。</p> <p>2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。</p> <p>3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。</p> <p>4. 能用約分通分做異分母分數的加法。</p> <p>5. 能做需要進位的異分母分數加法。</p> <p>6. 能做含有帶分數的異分母分數加法。</p> <p>7. 能用通分做異分母分數的減法。</p> <p>8. 能做一分母為另一分母倍數的異分</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	

		單元 7 整數四則計算	5. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	母分數減法。 10. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 11. 能用約分通分做異分母分數的減法。 12. 能做含有帶分數的異分母分數減法。 13. 能做需要退位的異分母分數減法。 1. 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 2. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。 3. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 4. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 5. 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。		
15	1	第十課角力士冀金龜 第十一課敏銳觀察 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	1. 能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。 2. 了解並運用「不是……而是……」、「如果……就……」等句型。 3. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1. 觀察想像。 2. 語句應用。 3. 語句敘寫。 4. 運用「不是……而是……」、「如果……就……」等句型造句。 1. 將複合圖形合成與分解。 2. 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	習作評量	

17	1	<p>第十二課讓我做你的眼睛</p> <p>第十三課一萬五千元的學生證</p> <p>單元9 時間的乘除</p>	<p>1. 了解並運用「由於……」的句型。</p> <p>2. 學習以敘事手法為主軸的記敘文寫作技巧。</p> <p>1. 了解並運用「……但是……」等句型。</p> <p>2. 學會能常常心懷感激和主動關懷別人。</p> <p>3. 能解決時間的應用問題。</p>	<p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 訪談故事的寫作策略。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>會用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。</p> <p>1. 運用「……但是……」等句型造句。</p> <p>2. 語句應用。</p> <p>3. 語句敘寫</p>	口頭評量 習作評量	
19	1	<p>第十四課誰該被派去非洲</p> <p>煙會說話</p> <p>加油小站、抓住基會</p> <p>總複習</p>	<p>1. 能知道書信的寫法並運用於寫作。</p> <p>1. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> <p>1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。</p>	<p>1. 能了解本課主旨並學習用書信講述事理的寫法。</p> <p>2. 能在給定的數線上，標記出小數。</p> <p>3. 能了解如何繪製小數數線並完成繪製。</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p> <p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p>	口頭評量 習作評量	

		<p>單元 10 小數的 加減</p>	<p>1. 能在數線上標記小數及繪製小數 數線。 2. 複習單元六～單元十</p>	<p>1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體之特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。</p> <p>複習單元六～單元十</p>		
--	--	-------------------------	---	--	--	--

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 第 2 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國數學習扶助	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(7)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
課程目標	國語 1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5. 能和同學分享閱讀課文的心得。 6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。 7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。 數學 1. 能熟練乘數是三位數的乘法。				

2. 能熟練末位是 0 的整數乘法。
3. 能熟練除數是三位數的除法。
4. 能熟練除數末位是 0 的整數直式除法。
5. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。
6. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。
7. 能察覺 2、5、10、3 的倍數。
8. 能透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。
9. 能認識並理解正多邊形的意義與性質。
10. 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。
11. 能透過操作，理解三角形邊長的性質。
12. 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。
13. 在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。
14. 在具體情境中，理解異分母分數的比較。
15. 能將分數標記在數線上。
16. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。
17. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。
18. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。
19. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。
20. 能做簡單異分母分數的加法。
21. 能做簡單異分母分數的減法。
22. 分數的應用。
23. 能解決乘除和連除的計算。
24. 能解決多步驟的計算問題。
25. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。
26. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。
27. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。
28. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。
29. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明圖形中底或高變化時，對面積的影響。
30. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。

31. 能解決時間的乘法問題。
32. 能解決時間的除法問題。
33. 能解決時間的應用問題。
34. 能認識多位小數，並進行大小比較，解決生活中的問題。
35. 能解決生活中有關多位小數的直式加、減的計算問題。
36. 能在數線上標記小數及繪製小數數線。

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標	教學活動重點	評量方式	自編自選教材 /學習單
5	1	單元 3 扇形	認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道$\frac{1}{2}$圓的圓心角為180度，$\frac{1}{4}$圓的圓心角為90度，$\frac{1}{8}$圓的圓心角為45度。 2. 透過等分圓的操作，認識$\frac{1}{3}$圓、$\frac{1}{6}$圓……的扇形。 3. 能知道$\frac{1}{3}$圓的圓心角為120度，$\frac{1}{6}$圓的圓心角為60度。 	習作評量	
6	1	第五課從想像的 鏡子看世界 第六課羅伯特換 腦袋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並運用譬喻法、轉化法和排比法等修辭技巧。 2. 培養欣賞童詩的興趣，並發揮豐富的想像力。 1. 了解並運用「一面……一面……」等句型。 2. 能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物，生動的描寫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 選材寫作。 1. 運用「一面……一面……」等句型造句。 4. 想像的寫作策略。 	習作評量	

7	1	單元3 扇形	扇形的應用。	1. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 2. 利用等分周角，算出指針旋轉的角度。		
8	1	第七課宮崎駿的想像之泉 單元4 正方體和長方體	1. 了解並運用「只要……就……」、「由於……因此……」等句型。 2. 認識立方公尺(m ³)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1. 用「只要……就……」、「由於……因此……」等句型造句。 2. 能以1立方公尺的正方體為單位，算出正方體或長方體的體積。 3. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。	習作評量	
14	1	第九課給女兒的一封信 第十課憨孫耶，好去睏啊！	1. 認識並能應用設問和映襯的修辭方式。 2. 了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。 1. 明瞭文章的寫作背景，認識懷舊敘事的寫作技巧，學習以對話傳達情意的寫作方法。 2. 深切體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛。	1. 觀察想像。 2. 語詞應用。 3. 語句敘寫。 4. 修辭教學。 5. 書信的寫作策略。	習作評量	
16	1	單元7 柱體、錐體和球體	3. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 4. 認識球體。	6. 透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個頂點。 7. 透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 8. 能分辨球體和非球體。 9. 透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 10. 透過切割活動，知道把球切成兩半		

		第十二課誕生	<p>1. 了解並應用「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞的意義和用法。</p> <p>2. 了解並運用「因……」的句型。</p>	<p>時面積最大。</p> <p>11. 從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。</p> <p>1. 利用字典查出「拳」、「奢」的部首與字義。</p> <p>2. 易錯字：「吝」、「饋」。</p> <p>3. 字形辨別：「贈、增、憎、噌」。</p>		
17	1	<p>第十三課用手指舞出動人的交響曲</p> <p>第十四課永遠不會太晚</p> <p>單元9 容積和容量</p>	<p>1. 能用「倒不如……更能夠……」的句型造句。</p> <p>2. 能從本課課文中，體會人的堅忍與生命力。</p> <p>3. 了解並運用「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」等句型。</p> <p>4. 培養學生能自我期許，並朝目標努力邁進的實踐理念。</p> <p>5. 能解決生活中與百分率有關的問題。</p>	<p>1. 運用「倒不如……更能夠……」的句型造句。</p> <p>2. 勵志故事的寫作。</p> <p>3. 運用「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」等句型造句。</p> <p>4. 能解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>5. 能應用百分率解決總量和部分量的問題。</p> <p>6. 能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。</p> <p>7. 能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。</p>	習作評量	

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 第 1 學期 五年級 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	彈性閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範					1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學
設計理念					能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養					E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
<p>課程目標</p> <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p>								
<p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	銀盒金 絲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 2 週	1	魔鬼與農夫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 5 週	1	印地安酋長的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手

			<p>尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 7 週	1	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 8 週	1	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

			5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	像力。	兒童劇等。			
第 9 週	1	給你一雙襪子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.請同學發表本課所表達的重要意義。 4.閱讀理解檢討。 5.教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 10 週	1	賣麵的老劉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5- III -12 運用圖書館	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		兒童劇等。			
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	1	行到水窮處	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手

		<p>判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>習？</p> <p>4.閱讀理解檢討。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 14 週	1	<p>望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p>	<p>1.能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2.結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3.學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4.學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5.藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6.透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3.教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：天生我才必有用	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	閱讀易上手

			<p>提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國文字</u>，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？</p> <p>3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 20 週	1	同舟共濟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看這個故事的大意。 3.請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 21 週	1	一箭雙鵰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看這個故事的大意。 3.教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

				Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。			
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 第 2 學期 五年級 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	彈性閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範					1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學
設計理念					能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養					E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
<p>課程目標</p> <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p>								
<p>表現任務</p> <p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。</p> <p>4. 請學生發表「幽默」的益處。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

第 2 週	1	傳奇人物紀曉嵐	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 3 週	1	周瑜門 諸葛亮	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 4 週	1	創意點 子王	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。		
第 5 週	1	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 6 週	1	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
第 8 週	1	水立方與鳥巢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 9 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：李予心 出版：宇河文化 出版日期：西元二〇一一年

			應用能力。	學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	圖書館 搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			提升多元文本的閱讀和應用能力。	機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 12 週	1	可樂傳奇	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	1	偏見的影響力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 14 週	1	村婦巧對	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p>

		<p>化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元一九九七年</p>
第 15 週	1	<p>寫給孩子的時間活用術</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月</p>

			提升多元文本的閱讀和應用能力。			上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息,及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義,再提出自己的看法,做整理歸納。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調,消磨一般人對原住民族的負面看法,把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等,一一的導正一般人窠臼的看法;以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度,更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用: (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀,並在課堂分享	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者:瓦歷斯·諾幹 出版社:晨星 出版日期:西園二〇一七年

						自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				<p>要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>兒童劇等。</p>	<p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>		
第 20 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 21 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	

彰化縣縣立文開國民小學 111 學年度 彈性學習課程
5 年級多元英語融入課程

Week	Content
1	<p>Personal Information</p> <p><u>Phrases</u>: What is your name/address? How do you spell that? How old are you? Where are you from?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Address. Spell From.</p> <p><u>Activities</u>: Speaking: Asking+self introduction; fill in a form.</p> <p>Test:Speaking</p>
2	<p>Telling the time</p> <p><u>Phrases</u>: What time is it? It's ___ o'clock. Quarter past/to___. Half-past___. ___minutes past___.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Hour. Minute. Morning. Noon. Afternoon. Evening.</p> <p><u>Activities</u>: Drawing/listening. Speaking/Q and A.</p> <p>Test:Speaking</p>
3	<p>Countries</p> <p><u>Phrases</u>: Where is __? It's in __. Which country is/are ___/s from?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Country. City names. Food vocabulary.</p> <p><u>Activities</u>: Guessing countries. Listening+numbering.</p> <p>Test:Speaking</p>
4	<p>Locating objects</p> <p><u>Phrases</u>: Where's/are the/my __? It's/they're ___.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Above. Near. Next to. Across. Under.</p> <p><u>Activities</u>: Question writing+speaking.</p>

	Test:Speaking & Writing
5	<p>Feelings</p> <p><u>Phrases</u>: Are you ___? Yes/no I am/not.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Sad. Angry. Hot. Thirsty. Cold. Hungry.</p> <p><u>Activities</u>: Miming+guessing. Listening+numbering.</p> <p>Test:Speaking</p>
6	<p>Families</p> <p><u>Phrases</u>: Who is this? This is my ___. He/she's ___ years old.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Mother. Father. Brother. Sister. Uncle. Aunt. Cousin.</p> <p><u>Activities</u>: Family tree drawing. Speaking: family introduction.</p> <p>Test:Speaking</p>
7	<p>Shapes</p> <p><u>Phrases</u>: Have you got anything ___? Is it ___? Does it have ___?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Round. Thin. Square. Rectangular.</p> <p><u>Activities</u>: Draw, mix drawings, students ask and find.</p> <p>Test:Speaking</p>
8	<p>Parts of the body</p> <p><u>Phrases</u>: He/she's got (a) ___ ___. His/her ___/s is/are ___.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Head. Hair. Legs. Body. Nose. Mouth. Long. Short. Big. Small</p> <p><u>Activities</u>: Draw and describe.</p> <p>Test:Speaking</p>

9	<p>Describing people</p> <p><u>Phrases</u>: We are both __. We have both got __ __/s.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Tall. Thin. Young. Colors. Body parts.</p> <p><u>Activities</u>: Conversation</p> <p>Test:Speaking</p>
10	<p>Rooms in a flat or house</p> <p><u>Phrases</u>: This is the __. Here's the __. The __ is next to the __.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Living-room. Kitchen. Bedroom. Bathroom.</p> <p><u>Activities</u>: Students draw their homes. Home introduction.</p> <p>Test:Speaking</p>
11	<p>Furniture</p> <p><u>Phrases</u>: Where is your __? My __ is (place preposition) the __.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Next to. In front of pf. Behind. Beside.</p> <p><u>Activities</u>: Furniture in a room drawing</p> <p>Test:Speaking& Writing</p>
12	<p>In town</p> <p><u>Phrases</u>: Is there a __? Where's the __?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Market. Park. Baker. Bank. Post office.</p> <p><u>Activities</u>: City drawing.</p> <p>Test:Speaking</p>
13	<p>Directions</p> <p><u>Phrases</u>: How do I get to the __? Go straight. Turn left/right.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Turn. Left/right. Straight. Go.</p>

	<p><u>Activities:</u> Listening+drawing.</p> <p>Test:Speaking</p>
14	<p>Supermarket</p> <p><u>Phrases:</u> Is/are there any ___? Yes, there is/are some ___.</p> <p><u>Vocabulary:</u> Food items. Some. Isn't. Aren't.</p> <p><u>Activities:</u> Speaking/Remembering: Food on shelves. Discussion: 2 students, only one banana left.</p> <p>Test:Speaking</p>
15	<p>Shopping</p> <p><u>Phrases:</u> Have you got any ___? How many/much ___ would you like?</p> <p><u>Vocabulary:</u> Many. Much. Shopping items. Containers eg. bottle.</p> <p><u>Activities:</u> Shopper/shopkeeper conversation.</p> <p>Test:Speaking</p>
16	<p>Food and drinks. Frequency.</p> <p><u>Phrases:</u> How often do you eat/drink ___?</p> <p><u>Vocabulary:</u> Frequency words eg. occasionally.</p> <p><u>Activities:</u> Questionnaire.</p> <p>Test:Speaking& Writing</p>
17	<p>Hobbies</p> <p><u>Phrases:</u> Do you like ___? Yes/no, I love/hate it.</p> <p><u>Vocabulary:</u> Leisure activities eg. swimming.</p> <p><u>Activities:</u> Dialogue writing.</p> <p>Test:Speaking</p>

18	<p>Daily routines</p> <p><u>Phrases</u>: When do you ___? Get up. Go to work...</p> <p><u>Vocabulary</u>: Home. Lunch. Breakfast. Dinner. Work. Bed.</p> <p><u>Activities</u>: Conversation.</p> <p>Test:Speaking</p>
19	<p>Jobs</p> <p><u>Phrases</u>: What is your job? Are you a ___?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Factory worker. Postman. Farmer. Teacher...</p> <p><u>Activities</u>: Miming. Debating.</p> <p>Test:Speaking</p>
20	<p>Housework</p> <p><u>Phrases</u>: Who is your house ___?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Cleans. Washes. Sweeps.</p> <p><u>Activities</u>: Questionnaire.</p> <p>Test:Speaking</p>
21	<p>Abilities</p> <p><u>Phrases</u>: We can/can't ___. Can you ___?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Sing. Dance. Draw. Drive...</p> <p><u>Activities</u>: Discussion.</p> <p>Test:Speaking& Writing</p>
22	<p>Rules: must and mustn't</p>

	<p><u>Phrases</u>: __ must/mustn't __.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Speak. Rules. Teachers.</p> <p><u>Activities</u>: Rulemaking.</p> <p>Test:Speaking</p>
23 Cultural	<p>Describing actions 1</p> <p><u>Phrases</u>: Are you __ing?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Swimming, Riding a bike. Washing. Eating.</p> <p><u>Activities</u>: Miming.</p> <p>Test:Speaking</p>
24	<p>Describing actions 2</p> <p><u>Phrases</u>: (somebody) is/are __.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Walking. Playing. Writing. Waiting.</p> <p><u>Activities</u>: Draw and describe.</p> <p>Test:Speaking</p>
25 Cross-curricular	<p>Coat of arms</p> <p><u>Phrases</u>: My coat of arms has a __. A __ means __.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Brave. Busy. Happy. Strong. Playful. Quiet.</p> <p><u>Activities</u>: Drawing a coat of arms. Speaking: introduce the coat of arms.</p> <p>Test:Speaking</p>
26	<p>Animals</p> <p><u>Phrases</u>: Can/Can't __. Have/doesn't have __.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Animals. Tail. Feathers. Wings. Scales. Gills. Shell.</p> <p><u>Activities</u>:</p>

	<p>Guess the animal. Speaking: explain animal body parts and actions.</p> <p>Test:Speaking& Writing</p>
27	<p>Fractions</p> <p><u>Phrases</u>: A half. A third. A quarter. A sixth. An eighth.</p> <p><u>Vocabulary</u>:</p> <p><u>Activities</u>: Listening: divide circles Speaking: How much Pizza would you like? I would like ___ of the ___.</p> <p>Test:Speaking</p>
28	<p>Multiplying and dividing</p> <p><u>Phrases</u>: There are ___ in the ___.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Multiply. Divide.</p> <p><u>Activities</u>: Listening: calculate a number from a story. Writing/Speaking: make own math story.</p> <p>Test:Speaking</p>
29	<p>Health</p> <p><u>Phrases</u>: Take your temperature. Put on a plaster. Take medicine.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Diarrhea. Headache. Stomach ache. Runny nose.</p> <p><u>Activities</u>: Speaking: Doctor/patient role play.</p> <p>Test:Speaking</p>
30	<p>Weather</p> <p><u>Phrases</u>:</p> <p><u>Vocabulary</u>: Cloudy. Foggy. Windy. Rainy. Sunny. Stormy.</p> <p><u>Activities</u>: Students draw a picture of the weather of a season: Introduce picture.</p> <p>Test:Speaking</p>

31	<p>Measurements</p> <p><u>Phrases</u>: What is the ___ of the ___?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Height. Length. Width.</p> <p><u>Activities</u>: Use different metrics to measure a table.</p> <p>Test:Speaking</p>
32	<p>Sight</p> <p><u>Phrases</u>:</p> <p><u>Vocabulary</u>: Mirror. Pupils. Look. Sight.</p> <p><u>Activities</u>: Sight experiments.</p> <p>Test:Speaking</p>
33	<p>Pictograms</p> <p><u>Phrases</u>: What does this symbol mean?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Wise. Arrow. Peace. Horse. War.</p> <p><u>Activities</u>: Students draw pictograms.</p> <p>Test:Speaking& Writing</p>
34	<p>The Solar System</p> <p><u>Phrases</u>: Where is ___ located? It's in front/behind/3rd from ___.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Planets of the solar system.</p> <p><u>Activities</u>: Describe the location of the different planets. Question writing.</p> <p>Test:Speaking</p>
35	<p>Weight</p> <p><u>Phrases</u>: How much does ___ weigh?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Kg. Grams. Oz. Lb.</p>

	<p><u>Activities:</u> Students choose 3kg worth of items to bring in their bags.</p> <p>Test:Speaking</p>
36	<p>Maps</p> <p><u>Phrases:</u> How to get to ___?</p> <p><u>Vocabulary:</u> North. South. East. West. KM.</p> <p><u>Activities:</u> Make drawings. Finding a way on their maps.</p> <p>Test:Speaking</p>
37	<p>Tree rings</p> <p><u>Phrases:</u> What happened in the year ___?</p> <p><u>Vocabulary:</u></p> <p><u>Activities:</u> Students draw a tree with tree rings; Students tell what happened each year.</p> <p>Test:Speaking</p>
38	<p>Pulse</p> <p><u>Phrases:</u> Take your pulse. How high is your pulse?</p> <p><u>Vocabulary:</u> Pulse. Calculate.</p> <p><u>Activities:</u> Taking pulse: standing, sitting, walking, running. Asking classmates about their pulse.</p> <p>Test:Speaking</p>
39	<p>Timetable</p> <p><u>Phrases:</u> What do you do before a ___? How long does that take?</p> <p><u>Vocabulary:</u> Buy. Wrap. Present. Get dressed. Get there by ___.</p> <p><u>Activities:</u> Students make a timetable for preparations for a party.</p>

	Test:Speaking
40	<p>Housework</p> <p><u>Phrases</u>: Who is your house ___?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Cleans. Washes. Sweeps.</p> <p><u>Activities</u>: Questionnaire.</p> <p>Test:Speaking</p>
41	<p>(own) Town introduction</p> <p><u>Phrases</u>: What special places do you have in your town? Where can I find a ___?</p> <p><u>Vocabulary</u>: Town. Street. Place. Favorite.</p> <p><u>Activities</u>: Questionnaire+table for students to fill in.</p> <p>Test:Speaking& Writing</p>

彰化縣鹿港鎮文開國小 111 學年度彈性學習資訊融入課程教學活動設計

五年級電腦	學習階段 / 領域 / 節數
基礎電腦相關課程	/ 彈性學習課程(電腦) / 41
解資訊科技在人類生活之應用與熟悉視窗環境軟體的操作	教學設計理念
了解資訊科技在人類生活之應用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。 2. 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範。 3. 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學及各種應用軟體的操作等。 4. 正確使用規範暨網路安全與網路禮節
<p>認知</p> <p>了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範暨網路安全與網路禮節</p> <p>熟悉墊子郵件的操作</p> <p>認識簡報軟體</p> <p>認識繪圖軟體 PhotoImpact</p> <p>認識影像處理基本能力</p> <p>學習搜尋技巧使用</p>	

技能

電腦輔助教學及各種應用軟體的操作
會做簡報、繪圖、影像處理、搜尋技巧

態度

學會愛惜電腦，並能知道正確的使用方法
正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康
正確使用規範暨網路安全與網路禮節

教學與學習活動	節數	教材/教法	學習評量	學習檢核 / 備註說明
五上(21) 1 電腦教室的使用規則暨網路安全與網路禮節(1) (1)電腦教室的使用規則 (2)座位安排、開機帳號密碼確認 (3)尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 2 電子郵件應用(5) (1)電子郵件帳號、密碼確認 (2)第一次使用網路郵局設定 (3)第一封信---寄給老師 (4)收信、回信、轉寄	1 5	電腦教室 電腦 電子郵件	聆聽態度 實機操作 觀察評量 實機操作	

<p>(5)郵件管理：刪除、垃圾信處理</p>				
<p>3. (2) (1)看看簡報範例 (2)認識簡報軟體：標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放</p>	2	簡報軟體	實機操作 觀察評量	
<p>4 製作自我介紹簡報(6)利用簡報軟體，製作自我介紹簡報</p>	6		作品賞欣	
<p>5 認識繪圖軟體 PhotoImpact(1) (1)認識工作畫面 (2)基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 (3)認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif</p>	1	繪圖軟體	觀察評量 聆聽態度 實機操作	
<p>6 青蛙(6) (1)利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 (2)青蛙範例 (3)青蛙圖檔管理：分別存成 ufo、i jp</p>	6	繪圖軟體	觀察評量 聆聽態度 實機操作	
		電腦教室		

五下(20)

1 電腦教室的使用規則暨認識智慧財產權(1) 1

- (1)電腦教室的使用規則
- (2)座位安排、開機帳號密碼確認
- (3)認識智慧財產權、合理使用範圍
- (4)網路上侵權實例介紹
- (5)如何取得授權使用的方法

電腦

2 電子郵件應用(2) 2

- (1)電子郵件帳號、密碼確認
- (2)收信、回信、轉寄
- (3)附加檔案應用
- (4)權組管理
- (5)郵件管理：刪除、垃圾信處理

電子郵件

觀察評量
聆聽態度
實機操作

3 影像處理基本能力(2) 2

教學重點包含：

- (1)圖片素材來源的取得(例如:光碟, 網頁, 數位相機, 掃瞄器的使用等..)
- (2)圖片尺寸的調整
- (3)圖片解析度的應用
- (4)改變圖片的角度(例如:掃瞄的圖片角度的旋轉)
- (5)簡易修圖
- (6)標題文字的製作

影像軟體

觀察評量
聆聽態度
實機操作

<p>(7)選取功能(例如,選取圖形的局部) (8)圖片與文書編輯器的結合應用 (9)圖片與簡報軟體的的結合應用</p> <p>4 螃蟹(2) (1)利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 (2)螃蟹範例 (3)螃蟹圖檔管理分別存成 ufo、i jp (4)將螃蟹圖檔存成 jpg 格式,利用電子郵件,寄給電腦老師和級任老師,或家長。</p>	2	繪圖軟體	觀察評量 聆聽態度 實機操作 作品賞欣	
<p>5 進階搜尋技巧使用(3) (1)利用網際網路查出下表各單位網站的網址:甲、文開國小 乙、彰化縣教育局 丙、彰化縣政府 丁、教育部自然生態學習網 戊、教育部生命教育學習網 己、亞卓市 庚、奇摩 yahoo 辛、昌爸工作坊 (2)請進入台鐵網站 (http://www.railway.gov.tw)查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。</p>	3	網際網路	觀察評量 聆聽態度 實機操作	
<p>6 校外教學規劃專題(10) (1)利用網路搜尋功能,規畫班上校外教學計畫,並利用簡報軟體,將內容製作成簡報,內容包括:甲、校外教學景點資料:景</p>	10	網路搜尋 簡報軟體 電子郵件	觀察評量 聆聽態度 實機操作	

點照片、特色、地理位置乙、行車路線，相關地圖丙、行程安排
(2)將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。

作品賞欣

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立文開國民小學 第 1 學期 課程名稱： 學校行事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施。	同儕觀察	星期二 第 5 節
2	地震避難演護演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	星期二 第 5 節
3	節約用水宣導	1	培養愛惜水資源的習慣，進而加以珍惜、善用水資源。	養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 認識水資源對生活的影響 2. 了解生活中的節水措施及行動	問答 實際操作	星期二 第 5 節
6	營養教育宣導	1	重視營養均衡的重要性；強化均衡飲食的實踐力。	具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 認識營養對人體的影響 2. 能列舉營養均衡的餐飲組合	發表 同儕觀察	星期二 第 5 節
9	性別平等	1	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	認識身體界限與尊重他人的身體自主性。	認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	問答	星期二 第 5 節

14	交通安全宣導	1	了解遵守交通規則的重要性；培養注意交通安全的習慣。	具備觀察周遭環境的能力及正確的交通安全知能。	1. 認識交通號誌及規則 2. 了解常見交通事故原因 3. 認識校園周圍的交通號誌	問答 實際操作	星期二 第5節
17	海洋教育推廣宣導	1	探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	認識海洋生物與生態。	1. 認識海洋生態 2. 認識海洋資源 3. 實踐海洋保育的淨灘行動	問答 實際操作	星期二 第5節
21	防災宣導	1	了解災害成因，養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 消防避難逃生知能與演練	問答 實際操作	星期二 第5節

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立文開國民小學 第 2 學期 課程名稱： 學校行事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施。	同儕觀察	星期二 第 5 節
2	地震避難演護演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	星期二 第 5 節
7	用藥安全 防毒守門員	1	1. 認識一般用藥。 2. 認識毒品。	1. 了解藥害救濟制度及食品醫藥安全及毒品的相關法規，能論述個人促進健康的觀點與立場。 2. 了解各種常見毒品的名稱、樣貌，及對身體的危害程度。	1. 依據個人需求評估藥物及健康食品的安全成分並合宜選用。 2. 清楚知道各種常見毒品的名稱、樣貌，及對身體的危害程度。	問答	星期二 第 5 節
11	法律常識宣導	1	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	1. 法治教育 2. 認識常見的法律議題，以及受法律保障的自身權益	問答	星期二 第 5 節

13	交通安全宣導	1	了解遵守交通規則的重要性；培養注意交通安全的習慣。	具備觀察周遭環境的能力及正確的交通安全知能。	1. 認識交通號誌及規則 2. 了解常見交通事故原因 3. 認識校園周圍的交通號誌	問答 實際操作	星期二 第5節
15	環境教育宣導	1	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。	參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 觀察校園內動植物，使學生意識到多種物種的存在。 2. 思考何種環境最適合物種生存。	問答 實際操作	星期二 第5節
18	健康促進宣導	1	培養正確的身體健康觀念，並能維持良好的飲食及運動習慣。	具備正確的健康知能，以發展良好的身體機能。	1. 了解健康的重要性 2. 認識飲食及運動對健康的影響。 3. 能提出自己生活中有助於健康的好習慣。	發表 同儕觀察	星期二 第5節
19	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	星期二 第5節

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立文開國民小學 第 1 學期 課程名稱： 班級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	選班級幹部、分配掃地工作	1	1. 欣賞自己和同學的特質，共同選出適切的班級幹部。 2. 參與班級清掃工作分配，了解自己的工作範圍和內容。	1. 欣賞並接納自己與他人。 2. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 認識自己和同學的特質與長處，找出適合擔任班級幹部的人選。 2. 透過民主投票表決方式，選賢與能。 3. 認識本學期班級負責之清掃區域。 2. 分配掃地工作。	同儕觀察 實際操作	班會
2	量身高、體重、視力檢查	1	1. 知悉體檢項目與檢測方法。 2. 知道自身身體的基本資料。	關心自身身體的現況。	透過測量身高、體重、視力，關心自身身體的現況。	實際操作	得視時間調整實施日期
11	校慶活動準備	1	1. 健身操練習。 2. 接力賽棒次安排及練習。	了解運動技能要素和基本運動規範。	能了解校慶運動項目的技能要素和規範。	實際操作	星期二 第 5 節
12	校慶活動準備	2	1. 健身操練習。 2. 接力賽棒次安排及練習。 3. 進場練習。 4. 開幕式練習。	了解運動技能要素和基本運動規範。	能了解校慶運動項目的技能要素和規範。	實際操作	星期二 第 5、6 節

21	節慶活動	1	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。	欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	節慶博覽會，欣賞多元文化，體會不同文化慶典的獨有特色。	實際操作	星期二 第5節
----	------	---	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	------	------------

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立文開國民小學 第 2 學期 課程名稱： 班級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	選班級幹部、分配掃地工作	1	1. 欣賞自己和同學的特質，共同選出適切的班級幹部。 2. 參與班級清掃工作分配，了解自己的工作範圍和內容。	1. 欣賞並接納自己與他人。 2. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 認識自己和同學的特質與長處，找出適合擔任班級幹部的人選。 2. 透過民主投票表決方式，選賢與能。 3. 認識本學期班級負責之清掃區域。 2. 分配掃地工作。	同儕觀察 實際操作	班會
2	量身高、體重、視力檢查	1	1. 知悉體檢項目與檢測方法。 2. 知道自身身體的基本資料。	關心自身身體的現況。	透過測量身高、體重、視力，關心自身身體的現況。	實際操作	得視時間 各班調整 實施日期

11	班際體育競賽週	1	1. 知道各項比賽的方法及規則 2. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 3. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 學會運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 2. 能夠同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	實際操作	得視時間 各學年調 整實施日 期
12	創意剪貼簿比賽	1	大量閱讀多元文章，辨識文本中議題的訊息或觀點。	透過國語文學習，掌握文章要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	透過剪貼簿，學習掌握文章要旨及邏輯思維，並與自身產生連結後，抒發自己的感想。	發表 同儕觀察 實際操作	得視時間 各班調整 實施日期
17	節慶活動	1	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。	欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球相關的現象。	節慶博覽會，欣賞多元文化，體會不同文化慶典的獨有特色。	實際操作	星期二 第5節

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦