

彰化縣縣立大湖國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校客家文化、食農教育(各重要背景因素)、以主動積極學習(課程願景或目標)，並發展客家社區課程_ (特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

年級	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
品德教育			3	3	3	2
生命教育			2	2	2	2
節慶教學活動			15	15	15	15
書法			21	21	21	16
電腦			21	21	21	16
閱讀課程			30	30	30	30
交通安全			2	2	2	2
慶生會			4	4	4	4
處室宣導			3	3	3	3
環境教育			4	4	4	

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

合計			105	105	105	90
----	--	--	-----	-----	-----	----

表格列數請自行增刪

國民小學六年級上學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學	4-3-4

		甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站 3. 用			生上台報告	
13 21	個人網頁製作	1. 確認個人網頁網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、利用 ftp 登入遠端 乙、下載 丙、利用 FrontPage 軟體編輯網頁 丁、上傳 戊、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括： 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等	9	自編	操作評量	4-3-4

國民小學六年級下學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5	個人網頁製作	個人網頁教學重點	10	自編	操作評量	4-3-4

 14		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能組織網頁發展成網站架構。 2. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 檔案傳輸 FTP 使用瀏覽器 4. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳 			個人網頁介紹發表及分享	
15 16	畢業典禮邀請卡製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！ 	2	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學十二年國民基本教育校訂課程 防災教育課程計畫

壹、實施依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要。
- 二、災害防救法及「教育部各級學校校園災害管理要點」。
- 三、彰化縣埤頭鄉大湖國民小學課程發展委員會決議。

貳、實施目的

- 一、建構防災認知：認識天然災害成因，養成災害風險管理與災害防救能力。
- 二、提升防災技能：強化防救行動之責任、態度與實踐力。
- 三、正向防災態度：建立安全意識，提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；

參、防災教育課程規劃

一、實施方式：

(一) 實施期程：規劃於每學期之學期初實施 2 節課程。

(二) 課程規劃：因十二年國教課程自一〇八學年度起逐步實施，本項課程分為觀念及實作兩部份。

1. 建構觀念：建立學童災害處遇觀念：

針對地震避難掩護演練時間流程及應作為事項進行示範說明，並融入地震防災相關專業課程，再研擬校園師生地震避難掩護演練計畫，進而辦理推演、預演及正式演練等相關工作。

2. 實作強化：透過實地演練強化應變技能：

藉模擬實作強化全校師生災害防救、自救救人與應變能力，養成學生在地震發生時有正確的本能反應，如何在地震發生時保護自己，以做好全面防震準備，有效減低災損，維護校園及師生安全。

二、課程架構與課程重點

(一) 跨領域主題課程：防災教育課程為主題式課程，低年級為生活領域並融入安全教育及防災教育議題。

(二) 課程規劃架構：課程面向、課程主題及對應之核心素養

期程	單元名稱：地震來時怎麼辦？					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
上學期	建構觀念	1. 可怕的地震(1節) (1) 什麼是地震? (2) 地震災害 (3) 地震的預警	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 逃生技巧(1節) (1) 避難要領 (2) 疏散路線 (3) 演練操作	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

期程	單元名稱：預防火災					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
下學期	建構觀念	1. 認識火災(1節) (1) 火災的種類 (2) 火災的可怕 (3) 火災的預防	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 我知道如何避難 (1節) (1) 預警技巧 (2) 躲避與疏散 (3) 演練操作	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	地震來時怎麼辦？	設計者	一~六年級教學團隊
適用年級	一~六年級	總節數	共 2 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是地震？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識地震災害 四、整合：防災逃生演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p>整合知識、技能與態度 ①</p>	<p>一、建構：震災的危害及預警觀念 二、情境：不同地點的逃生觀念及演練 三、平台：家庭防災卡、緊急電話。 四、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p>情境化、脈絡化的學習 ②</p> <p>建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p>學習歷程、方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是地震？什麼原因造成的？ 二、提問：地震會造成哪些災害？ 三、歸納：避難的要領 四、操作：防災逃生演練</p>	<p>④ 活用實踐的表現</p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出地震的成因及危害。 三、記錄：能製作家庭防災卡。 四、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	預防火災	設計者	一~六年級教學團隊
適用年級	一~六年級	總節數	共 2 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是火災？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識火災災害 四、整合：逃生及滅火演練</p> <p style="text-align: center;">整合知識、 技能與態度 ①</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p>	<p>一、情境：不同地點的火警逃生觀念 二、建構：火災的危害及預警方法 三、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p style="text-align: center;">情境化、脈絡化 的學習 ②</p> <p>建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p style="text-align: center;">學習歷程、 方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是火災？什麼原因造成的？ 二、提問：火災會造成哪些災害？ 三、歸納：火災避難的要領 四、操作：火警逃生演練</p>	<p style="text-align: center;">④ 活用實踐的 表現</p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出火災的成因及危害。 三、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

大湖國民小學 111 學年度 第一 學期 六 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：六年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （三）能辨識草書的特色，欣賞草書的字形結構。
- （四）能知道古代書法名家的相關故事。
- （五）能知道相關的書法知識。
- （六）能欣賞同學的書法，分享學習成果。
- （七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 草書的認識 * 維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8D%89%E4%B9%A6 2. 草書欣賞 (1) 懷素<自敘帖> * youtube https://www.youtube.com/watch?v=ci_jgHcq_M5k (2) 張旭<古書四帖> http://big5.huaxia.com/gate/big5/www.hxjw.cn/news/Article/szyl/wmys/gyb/201009/88356.html	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	二、中國書法家故事 1. 千古草聖 (1) 張旭 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/1/9/5/c5104.htm (2) 瘋子書法家——張旭 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/article/view.article.php/31 (3) 唐朝書家——懷素 * 大紀元文化網 http://tw.epochtimes.com/b5/3/3/8/c11198.htm 2. 智永 (1) 智永與千字文 (2) 智永與退筆塚 * 書法教室——書法故事	1	網路資源	口頭評量、實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		http://www.928n.com.tw/book/sub2-10.htm 3. 體驗草書的書寫				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、左右均分字形的練習 1. 依字體兩邊所占橫向空間分成：左右均分、左寬、右寬三類。 2. 左右均分的書寫原則 (1) 左右偏旁份量相當，且左右沒有需要伸展的筆畫，以均分原則處理。如：體、銘、離、躬。 (2) 左偏旁的形體，有的點畫繁多，如：觀、獻。有的有橫、撇等需向左突出的筆畫，如：調、輕、辟等字，不適合太過緊縮，而右偏旁也沒有占用太大空間的必要時，大致也可以用左右均分來處理。 3. 學生例字習寫：體、銘、離、輔、願、謂、斯、辭、靜。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、左寬字形的練習 1. 書寫原則 (1) 多由於右偏旁僅由一兩個以豎向為主的筆畫所構成。 (2) 左偏旁筆畫繁複，或是筆畫雖不多，卻有可以加寬的筆畫，因而形成左寬。如：劍、勸、剎、那、期、引、如等字。 (3) 因左偏旁有需向右伸展的筆畫，而右偏旁正好形體不大，而形成左旁抱持右旁的左寬字。如：勉、旭、魁、爬等。 2. 學生例字習寫：劍、勸、歟、劉、外、卸、鄰、鄭、如。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、右寬字形的練習 1. 國字具有「左密右疏」的傾向，所以左右雙併的字以右寬字居多。 2. 書寫原則 (1) 左偏旁的筆畫較少。如：將、揚、呼、彈等字。 (2) 有時為了讓右旁有較大的伸展空間，而刻意壓縮左旁的形體使其瘦長。如：時、眼、特、強等字。 (3) 遇到右旁有需要伸展的筆畫時，形成右寬字。如：孤、喻、塔、悅等字。 (4) 即使左右筆畫數相當，但因右旁有需延伸的筆畫，仍需要寫成右寬的字。如：代、妝、紀、蚊等字。 3. 學生例字習寫：地、孤、將、暉、極、收、肌、絕、旋。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、左右平列字形的練習 1. 書寫原則 (1) 左右兩個偏旁，形狀較平正規則，右旁沒有單獨的垂腳（如：卩、巾、冫），而且左右體形的長短大致相當，這樣的字都可以寫成左右平列。 (2) 在平列時，還是要稍有參差的變化，以免呆板。如：「縣、得」兩字，可讓右旁的上下都比左旁突出些，看起來較為活潑。 2. 學生例字習寫：關、縣、得、作、後、雜、狀、禮、翰。	1		實作評量	
第七週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	七、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫。 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、左長右短字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 左右偏旁的長短懸殊時，如果是左長右短，就以上緣左高右低，下緣大致平齊為原則。如：初、期、動、取等字。 (2) 範例字的「如」字，右旁的「口」形體更短，如果底部要平齊，兩旁的高低會過於懸殊，因此「口」稍微下移即可，下方可不平齊；而左邊的女部，為了配合右旁形體，也不可寫得太長。 2. 學生例字習寫：相、叔、如、數、期、初、知、紅、勤。				
第九週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、左短右長字形的練習 1. 寫法原則 (1) 如果字的左偏旁比右偏旁短，就要把左偏旁提高些，使上緣的高度接近。如：端、硯、竭、明等字。 (2) 有時因左偏旁太短或右旁太長，為避免下空，可以比右旁的上緣略低一些。如：喧、緯、晴等字。 2. 學生例字習寫：峻、明、竭、晴、喻、壞、硯、培、巧。	1		實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、垂右足法字形的練習 1. 書寫原則 (1) 當右偏旁為卩、予、斤、羊、巾、冫、子、干等部位，上部的筆畫多於下部，也就是頭重腳輕並有單足下垂時，就要把它們降低一些，以壓低重心。相對來說，要把左偏旁升高一些，形成對角的平衡。如：郊、野、新、鮮等字。 (2) 這樣的字形宜將下垂的單足，延伸到接近下方的界格，以增加平穩的視覺。 2. 學生例字習寫：師、斯、郡、譯、群、錦、斷、歸、郎。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十一、三併法字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 字體由左、中、右的三部分組成。 (2) 這類字書寫時要以中間部位為基準，寫左旁時要預留位置，寫右旁時，要和中間部位緊密配合，使三個部位能緊密而不鬆散。 (3) 如果三併法字形中，右邊有需伸展的捺筆，就要把左、中的部位略微緊縮，多留空間給右旁。如：徵、搬、暇等字。 2. 學生例字習寫：徵、謝、卿、瑕、微、職、街、辨、搬。				
第十二週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十二、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第十三週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	十三、充電時間 1. 顏真卿祭姪稿 https://www.youtube.com/watch?v=zCr30Ws6FPo&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- 2. 體會草書的書寫趣味 (1) 教師發下草書字帖。 (2) 師生共同辨認草書文字。 (3) 學生各自臨帖習寫。	1	網路資源	口頭評量、實作評量	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、五言絕句習寫(一) 1. 習寫字：千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、五言絕句習寫（二） 1. 習寫字：孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、五言絕句習寫（三） 1. 教師準備足夠數量的宣紙或棉紙（有方格）。 2. 書寫唐詩： <u>江雪</u> 3. 教師說明在宣紙上書寫需注意的事項。 4. 學生先在毛邊紙上習寫。 5. 學生在宣紙（或棉紙）上書寫。	1		實作評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、五言絕句習寫（四） 1. 學生完成 <u>江雪</u> 書法作品。 2. 教師展示學生作品。 3. 學生互相觀摩。 4. 請學生發表同學作品的優點，教師補充說明。	1		實作評量	
第十八週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、七言春聯習寫（一） 1. 教師準備足夠的七字瓦當春聯紙數量和數聯七字詞句。 2. 師生共同討論春聯詞句的意思。 3. 學生選擇喜愛的春聯詞句在毛邊紙上練習。 4. 教師行間指導。	1		實作評量	
第十九週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十九、七言春聯習寫（二） 1. 學生書寫春聯。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	2. 在七字瓦當春聯紙上書寫。				
第二十週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	<p>二十、欣賞和觀摩</p> <p>1. 教師展示班上春聯作品書。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加强的地方。</p>	1		同儕互評	
第二十一週	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	<p>二十一、回顧</p> <p>1. 教師鼓勵學生發表上書法課的心得。</p> <p>2. 學生分享自己練習書法的感想。</p> <p>3. 師生共同討論寫書法的好處。</p> <p>4. 鼓勵學生利用假期練習書法。</p>	1		口頭評量	

大湖國民小學 111 學年度 第二 學期 六 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：六年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （三）能辨識隸書的特色，欣賞隸書的字形結構。
- （四）能認識書寫作品的技巧。
- （五）能知道中國書法家故事和書法知識。
- （六）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>一、中國書法知識</p> <p>1. 隸書認識 *youtube 網站 https://www.youtube.com/watch?v=0GvUiGNr6YI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L (約 8 分鐘)</p> <p>2. 隸書的欣賞：孔廟三碑 (1) 禮器碑 *天人中國書法網 http://www.skyren-art.com/zh_tw/dingshimei/calligraphy/192-liqibei.html (2) 史晨前後碑 *書法攝影—天龍八部 http://www.2222.idv.tw/photo/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1-%E5%A4%A9E9%BE%8D%E5%85%AB%E9%83%A8-2.html (3) 乙瑛碑 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/qinhan/2013/0328/370.html 參考網站：書法軒</p>	1	網路資源	口頭評量	
第二週	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>二、書寫作品的要領和步驟</p> <p>1. 中華書法——作品的書寫。 *大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/3/11/2/n404161.htm</p> <p>2. 格式與章法 *張良書法藝術 http://hawto.blog.hexun.com.tw/22182561_d.html</p> <p>3. 上學期部首例字複習。</p>	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、俯仰與向背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 (1) 寫橫畫時，使筆畫微微向下彎曲，叫做「俯」；反之，叫做「仰」。 (2) 歐體中，上方的短橫多採仰勢。如：「每」的一、二橫，「可」的第二橫，「室」的第二橫等。 (3) 歐體中，長橫或下方的橫畫，多採俯勢，以求平穩。如：「每」的三、四橫，「可」的一、三橫，「室」的底橫等。 (4) 中間的兩個豎畫微微向中間彎曲，叫做「向勢」，顏體多採此勢；而微微向外彎曲，則叫做「背勢」，歐體多採此勢。 2. 學生例字習寫：每、可、勢、而。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、俯仰與向背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（無、重、音、玄、事），學生習寫。 2. 學習和觀摩 (1) 展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、點畫間映帶字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）「映帶」就是筆畫間看起來雖然分離，但上一筆的收筆和下一筆之間，有聲息相通的感覺，意即「筆斷意連」。所以一個字，一定要一口氣寫完。 （2）有時書法家寫字時的筆順，為求筆斷意連，會與教育部頒布的標準筆順不同。 2. 學生例字練習：泌、霏、菝、涵。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、點畫間映帶字形的練習（二） 1. 教師提供例字（淡、洋、燃、求、范），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第七週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、左右相向字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右旁無向外伸展的筆畫。如：「好、鈞、訪」等字，宜寫成左右相向。 2. 學生例字練習：好、鈞、訪、約。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、左右相向字形的練習（二） 1. 教師提供例字（行、郎、切、幼、妙），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第九週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	九、充電時間 1. 中國書法欣賞 （1）漢字書法之美——秦國的隸書（全長約 24 分鐘，視教學需要擷取。） https://www.youtube.com/watch?v=A9v91gRSmLQ （2）隸書基本筆畫講解 https://www.youtube.com/watch?v=26J7FHkhD0g 2. 經驗隸書的書寫 （1）教師提供隸書字帖。 （2）強調隸書筆法的特色。 （3）學生臨帖習寫。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、左右相背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右各自有需伸展的筆畫。如：「兆、孔、放」等字，宜寫成左右相背的字形。 2. 學生例字練習：兆、孔、放、北。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、左右相背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（施、地、張、找、旅），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十二週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、離合字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）字體的偏旁各有不同的體型，所以在拼合的時候，必須依據雙方的體型進行搭配；有的需保持適當的距離，有的則要緊密的結合。 （2）有的字體左右都較窄長，或一方較為窄長，為了看起來穩重，所以書寫時要分開一些。如：「引、伯、損、怡」等字。 （3）有些字體的筆畫少，形體不宜寫得太長，所以書寫時，將左右分開，才不致顯得小而侷促。如：「以、仁、如、功」等字。 （4）有些字體的左右都寬，或有一方需要開展的筆畫，書寫時必須靠近，或讓筆畫穿插，整個字體才會緊密而不致太大或鬆散。如：「論、驗、歡、獻」等字。 2. 學生例字習寫：引、作、論、伯。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、離合字形的練習（二） 1. 教師提供例字（仁、注、鑰、編、獻），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、錯綜與穿插字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）如果有多斜行的筆畫，像撇、捺、點和弧鉤等，這樣的字看起來錯綜複雜，這時要運用適度的穿插，讓需伸展的筆畫得到伸展，讓空疏的地方有點畫來填補，以保持字體的勻稱和紮實。 （2）「繁」字的筆畫多而繁複，書寫時將上部的「敏」增加左右的傾斜度，使下方的空隙加大，並切短「母」下橫和「支」的撇畫，使「糸」的頭部能伸入縫隙，與上部穿插而能緊密結合。 （3）「飲」字的右偏旁筆畫較少，宜讓「欠」的兩個撇畫盡量直立，以減少和左旁的距離，一方面讓撇的下部伸入左旁較空的部位，使既能伸展又能填補空缺，形成巧妙的穿插。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：繁、壑、飲、案。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、錯綜與穿插字形的練習（二） 1. 教師提供例字（旋、燦、勒、鏡、鑿），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十六週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、觀摩與欣賞 1. 教師展示學生的作品。 2. 鼓勵學生說出他人作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		同儕互評	

活動名稱 ➤ 讓生活更美滿

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	六年級的孩子開始邁入青春期，對自己的生活總有那麼一點點的不滿足，卻又說不出為什麼，希望藉由本課程，讓孩子們更深入的探討自己的內心世界，也能了解慾望少一點，滿足及幸福就會多一點。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 知道網路的優缺點。 2. 能規劃運用時間。 3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【健康與體育】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	
教 學 準 備					
教師準備	1.「失落的一角」繪本簡報 PPT 2.宅男宅女相關的簡報 3.學習單		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師提出相關問題引導學生討論分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.主角為什麼會想要尋找失落的一角？ 2.主角在尋找失落的一角過程中，遭遇到哪些事情？ 3.為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？ 4.你的人生在追求什麼？為什麼？ 5.你現在快樂嗎？為什麼？ 6.你如何使自己的人生更快樂？ <p>(二)網路世界真美妙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放關於宅男宅女的簡報，並說明現在社會中有許多人為了追求快樂，不想要有挫折感，因此不願意出門，整天待在家中，而成為宅男或宅女。請學生思考後回答下列問題。 <ol style="list-style-type: none"> (1)你覺得為了快樂，而整天待在家中，避免挫折，這樣可能會帶來什麼不好的影響？ (2)有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣好嗎？為什麼？ (3)在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？這些東西對你來說有什麼優點和缺點呢？ 2.教師總結：網路是一個很方便的工具，他也可以提供我們許多在現實生活中無法體驗的感覺，但是一旦沉迷，將會對現實生活帶來許多不良的影響，因此如何控制自己、掌握時間的運用，變成了我們非常重要的課題。 <p>(三)做時間的主人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師和學生討論如何規劃運用時間，提醒學生可以用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己是否能夠按照時間規畫 	<p>「失落的一角」繪本簡報</p> <p>宅男的簡報</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看繪本。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能專心聆聽。 ●能說出網路是虛擬的世界。 ●能說出網路的優點及缺點。 ●能認真規畫假日時 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師引導學生發覺自己在追求的事物。 ●引導學童了解網路具有優缺點。 ●請每位同學都要認真

<p>表進行活動。</p> <p>2.發下學習單，請學生進行周末時間的規劃，並於下周一帶到學校進行討論。</p> <p>3.在小組內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因是什麼？不能做到的原因又是什麼？</p> <p>4.請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐的情形進行修正。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師為此次教學活動，下最後的註解。</p> <p>→生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。</p> <p>→生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。</p> <p>→你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<p>間。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細思考並重新規劃。 	<p>規劃。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童思考如何有效規劃時間。 ●引導學童了解重新作出有效的規劃。
--	------------	----------	--	--



做時間的主人

年 班 號
姓名

小朋友，好好運用時間才能夠學得充實又玩得開心，因此我們要來練習做出時間規劃，讓自己成為時間的主人喔！

日期：____月____日 星期____

執行的事	預定的時間	真正的時間	修正的時間
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~

我想要執行的事情是_____，

我(可以，不可以)按照預定的時間完成事情。

因為_____

_____。

我可以改善的方法是：_____

_____。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會練習規劃時間。			
2.我會仔細分析自己規劃時間上的問題。			
3.我會寫出改善的方法。			
4.我會練習重新規劃時間，找出合理的規劃方式。			
5.我會認真參與討論。			

活動名稱 ➤ 天堂筆記本

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	生命遲早將走到終點，但是有許多孩子卻十分害怕面對，因此希望透過有趣的繪本，引導學生正向面對死亡這件事，並且透過小書創作的方式，讓孩子做出屬於自己的天堂筆記。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 了解死亡可能帶來的影響。 2. 正向討論死亡的話題。 3. 利用小書表達自己的想法。	分段能力指標	連結議題		
			【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
教 學 準 備					
教師準備	1. 骷顱頭圖案。 2. 繪本---爺爺的天堂筆記。 3. 圖畫紙。 4. 學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>給學生看海盜旗上骷髏頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。</p> <p>教師說明許多人看到骷髏頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷髏頭時會感到害怕。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)【爺爺的天堂筆記】</p> <p>教師引導學生共同閱讀繪本---爺爺的天堂筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的爺爺留下了什麼給家人？ 2.爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？ 3.對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？ 4.請說出地獄裡會遇到什麼事情？ 5.你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？ 6.爺爺守護家人的方法你最喜歡哪一個？為什麼？ 7.小男孩最後是期待上天堂，還是希望自己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？ 8.看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂，還是害怕上天堂呢？為什麼？ <p>(二)我的天堂筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。 2.請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想要讓家人知道些什麼？然後將自己的想法畫在小書上，完成我的天堂筆記。 3.學生在小組內分享自己的天堂筆記，說明自己創作的想法。 4.教師找出最好的 3 本天堂筆記，請學生上台發表。 <p>(三)勇敢面對人生終點</p> <p>教師提問，學生舉手發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.當你的家人死去時，你會有什麼樣的感受？ 2.如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？ 3.故事中的爺爺想要變成各種東西來守護 	<p>骷髏頭的圖案</p> <p>爺爺的天堂筆記</p> <p>圖畫紙</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能舉手回答問題。 ●能專心聆聽故事。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能完成小書。 ●能認真思考並回答問題。 	

家人，你會希望你死去的家人變成什麼
回來守護你？

4.教師指導學生完成學習單。

三、歸納統整

有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，
每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不
同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正
向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事
物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是
身為小朋友的同學們，也要像小男孩一樣，除
了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時
間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂
的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！

～ 本活動結束 ～

學習單

5

●能確實完
成學習單

。

●能仔細思
考。



天堂筆記本

年 班 號
姓名

小朋友，故事中的爺爺創作了天堂筆記本，讓人覺得爺爺就算已經上了天堂，仍然好像在小男孩身邊陪伴著他。現在請你針對以下的問題認真的思考，把想法寫下來或畫下來。

✪如果你已經上了天堂，你會用什麼方式來守護自己的家人？

☑如果你能夠寄一封信給已經死去的人，請問你會想寫信給誰？想對他說些什麼呢？請你把信件的內容寫下來。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出屬於自己的天堂筆記。			
2.我會寫出守護家人的方法。			
3.我會寫信。			
4.我會珍惜自己現在所擁有的時間。			
5.我會認真參與討論。			

活動名稱 ➤ 追風少年 GO

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教學準備

教師準備

- 1.腳踏車掛圖。
- 2.腳踏車。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p>一、引起動機 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p>二、主要活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如适合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>掛圖</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	<p>●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法</p>	

<p>3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
<p>* 課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>學習單</p>	<p>5'</p> <p>28'</p> <p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單 	



追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

→

2.

→

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。



活動名稱 ➤ 危險停看聽

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	<p>上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。</p> <p>2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。</p> <p>3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。</p>		分段能力指標	交 通 安 全	
				<p>1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。</p> <p>3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。</p> <p>4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。</p> <p>4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。</p> <p>4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。</p> <p>4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。</p> <p>4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。</p>	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				<p>【綜合活動】</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>【社會】</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	

教學準備

教師準備

- 1.影片。
- 2.交通事故案例。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p>	電子白 板 網 站 資 料	5'	●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點	
<p>二、主要活動</p> <p>1.生活中常見交通方式</p> <p>(1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）</p> <p>(2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2.不同交通方式的注意事項</p> <p>(1)行人走路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車</p> <p>①汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>②汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《</p>	電子白 板 網 站 資 料	60'	●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法	

<p>[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車</p> <p>①機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>②機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3.交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納</p> <p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	<p>學習單</p>	<p>15'</p>	<p>●認真參與搶答活動</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●認真完成學習單</p>	
---	------------	------------	---	--



交通安全我最行

年 班 號
姓名

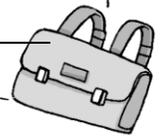
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____



◎我做到的安全事項：_____



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打 \checkmark ，完成下面的問題：

- () 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- () 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



活動名稱 ➤ 我可以更好

適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、國語
設計理念	<p>現在的孩子都是容易看到別人的缺點，而不會看到自己的問題，因此想要藉由「不是我的錯」這一本書，探討教室內霸凌的現象，進而讓孩子反省自己，思考自己應該怎麼做。。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1. 能體諒他人的處境。 2. 反省自己的言語與行為。 3. 學習與自己不同的人相處。</p>		分段能力指標	連結議題	
				<p>【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	
十大基本能力	<p><input checked="" type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>		分段能力指標	連結領域	
				<p>【綜合活動】 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 【社會】 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 【國語】 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.繪本---不是我的錯。 2.學習單。</p>		學生準備	<p>1.</p>	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師帶領學生共讀繪本---不是我的錯。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.請學生在小組內分享看完繪本後的心得，並討論以下問題。</p> <p>(1)這個事件發生的地點在哪裡？(教室、安親班)</p> <p>(2)這種情形，可以稱為霸凌嗎？為什麼？(可以，因為大家都欺負同一個人)</p> <p>(3)故事裡許多小朋友都說不是我的錯，你覺得他們的說法正確嗎？為什麼？(不正確，</p> <p>①下課時間發生的事，也還是可以告訴老師。</p> <p>②看到同學在哭的時候，可以安慰他。</p> <p>③就算每個人都動手打人，自己也不可以打人。</p> <p>④每個人都打一下，那個小孩就被打了很多下，會很慘。</p> <p>(4)你曾經遇過像故事裡的這種情形嗎？你做了些什麼？比較像故事裡的哪一位孩子？你現在覺得有沒有更好的做法呢？</p> <p>2.學生上台發表討論結果。</p> <p>3.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)你曾經說過「不是我的錯」這句話嗎？當時是什麼情形？你覺得真的不是自己的錯嗎？</p> <p>(2)請你想一想，平時我們都很容易看到別人犯錯的地方，但是對於自己犯錯的部分卻不容易發現，也不想承認。請問可以用什麼方法，來幫助自己發現自己的錯呢？</p> <p>①每天反省自己做了什麼事情是不好的。</p> <p>②請自己要好的朋友提醒自己。</p> <p>(3)反省自己時，除了想想自己還有什麼地方做得不好，還可以想些什麼內容呢？</p> <p>①可以想想別人做得好的部分，向對方學習。</p> <p>②自己原本就做得好的部分，以後可以繼續保持。</p> <p>3.教師總結：</p>	繪本 --- 不是我的錯	<p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>●能專心閱讀繪本。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p> <p>●能尊重同學的意見。</p> <p>●能專心聆聽小組分享。</p> <p>●能踴躍回答問題。</p> <p>●能認真反省。</p> <p>●能仔細聆</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>提醒學童要尊重他人。</p>

<p>(1) 當我們在校園內看到發生霸凌事件時，如果能夠多一點勇氣，多一點雞婆，就可以讓霸凌事件不再發生。但是如果每個人都像繪本裡的小朋友一樣，認為不是我的錯，有可能下一個霸凌受害者就會是自己，因此學會如何不讓霸凌事件再次發生，以及發生時，該如何面對，都是很重要的。希望透過這次的討論，能夠讓同學有所成長。</p> <p>(2) 每個人都會有做錯事情的時候，當作錯事情時，如果能夠加以反省改進，讓自己更加進步，不會一直犯錯，這種犯錯就是屬於有意義的犯錯。唯有不斷的檢討自己的行為，見賢思齊，見不賢內自省，才能讓自己越來越好。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師發下學習單，指導學生完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<p>聽並認真思考。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	
--	-----	---	----------------------------------	--



我可以更好

年 班 號
姓名

小朋友，學習別人的長處，改進自己的缺點，才能夠讓自己越來越好。不知道小朋友平時有沒有試著反省自己呢？現在就請你試著回想一下這一週所做過的事，大家一起來反省自己，學習別人的長處吧！

(1)在本周，我覺得我表現得很好的事情是：

1.

2.

3.

(2)在本周，我看到同學表現很好，值得學習的事情是：

1.

2.

3.

(3)在本周，我覺得我可以做得更好的事情是：

1.

2.

3.

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真反省自己的行為。			
2.我能了解反省自己帶來的優點。			
3.我會試著阻止霸凌事件的發生。			
4.我會保護自己和同學。			

活動名稱 ➡ 我好想你(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	<p>人的一生有各式各樣的失落，而最難承受的莫過於親人或朋友過世。大人往往在孩子面前迴避生死、失落等等嚴肅的人生議題，然而，當這些事件無可避免的發生在孩子的生活中時，包括孩子最容易接觸或理解的寵物死亡事件，讓孩子如何瞭解、思考、接受……最後懂得了新的人生意義，是每個孩子一生中都要面對與完成的重大課題。希望藉著本活動的進行，讓孩子不再那麼害怕生死問題，認識死亡是生命歷程自然的一部分，思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義可以簡單的經由生者的愛與回憶，永遠傳承下去，如同四季循環一般生生不息。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。</p> <p>2.瞭解中式和西式葬禮的不同。</p> <p>3.體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。</p>	分段	家政教育		
			4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連結領域		
			<p>【社會】</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>，格林文化出版，作者：艾蜜麗·弗利德/文，傑基·格萊希/圖原文作者：Amelie Fried，譯者：張莉莉</p> <p>2.學習單。</p>		學生準備	<p>1.文具用品。</p> 	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>的故事。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <p>(1) 聽完「爺爺有沒有穿西裝」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2) 你曾經參加過喪禮嗎？那是什麼樣的感覺？請願意分享的同學與大家分享這個經驗。(學生自由發表)</p> <p>(3) 為什麼葬禮結束後，大人們大吃大喝還大笑，和葬禮時完全不一樣？(學生自由發表)</p> <p>(4) 比較中國式的葬禮和西方人的葬禮有什麼不同？(學生自由發表)</p> <p>(5) 你覺得故事主角為什麼可以漸漸的填補心中的空洞？(因為他很愛爺爺，一直想念著爺爺，在掃墓和回憶的過程中，可以感覺到爺爺一直在他的心中，因此可以漸漸放下傷痛的感覺，並且感受爺爺生前相片中的溫暖微笑，從此想讓自己的生命過得幸福。)</p> <p>(二)遊戲體驗</p> <p>1.我好想你——教師引導學生設計一場「生前喪禮」，請學生以角色扮演，演出將過世的人、及其親戚朋友等角色，活動內容或儀式由學生自由發揮。</p> <p>2.生生不息——教師帶領學生至校園</p>	<p>繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u></p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與遊戲活動。</p> <p>●能仔細觀察。</p>	<p>●教師須注意在講述語氣上，盡可能揣摩孩子對死亡從毫無所知、疑問、天真、憤怒、悲傷、平復等等複雜曲折的心境。</p> <p>●教師可對發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師在學生的討論中，逐步引導學生瞭解故事主角之所以可以漸漸放下傷痛的感覺，是因為親友之間的「愛」與回憶，可以在時間裡繼續傳遞「愛」的訊息，從而撫慰人心，使生者得到更多追求幸福的生命力量。</p> <p>●教師提醒學生可以自由選擇生前喪禮的氣氛，除了嚴肅悲傷之外，也可以充滿令人喜愛的人事物。</p>

<p>中觀賞樹木，觀察落葉落入土中，成為土壤中的養分，使大樹再長出新的葉子。</p> <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學童瞭解：死亡並不可怕，我們對死者的愛與回憶，可以給我們更多信心與力量，就好像死者保佑、守護我們一樣。 2.進行「我好想你」學習單 ～ 本活動結束 ～ 	學習單	10	●能安靜並確實完成學習單。	
--	-----	----	---------------	--

想一想，對於過世的親友，或是寵物，你想對他們說什麼呢？如果你沒有這種對象，那麼請你想想，對於你很想念卻見不到面的人，你想對他說什麼呢？把這些想法寫下來，或者用畫的也可以呵！請以「樹」為主題，畫出你心目中的對方的樣子：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道「死」是生命的一部分。			
2. 我知道人與人之間的愛、關懷和想念可以跨越距離和死亡。			

活動名稱 ➤ 我會試著了解你

適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、國語
設計理念	學生在處理事情時，時常以自己為出發點，忘了每個人的立場不同，對於事情的處理方式也會有所不同，因此希望透過本活動，讓學生能夠同理其他人的立場，減少彼此之間的紛爭。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 能同理他人的立場。 2. 能主動幫助他人。 3. 能關懷弱勢族群。		分段能力指標	連結議題	
				【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。。	
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【國語】 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	
教 學 準 備					
教師準備	1.周大觀詩作---我還有一隻腳。 2.情境故事兩則。 3.學習單。		學生準備	1.事先了解周大觀的生平。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>※課前準備 請學生先到圖書館或網路上搜尋周大觀的生平。</p> <p>一、引起動機 教師帶領學生共讀詩作---我還有一隻腳。 我還有一隻腳 周大觀</p> <p>貝多芬雙耳失聰 鄭龍水雙眼失明 我還有一隻腳 我要站在地球上</p> <p>海倫凱勒雙眼失明 鄭豐喜雙腳畸形 我還有一隻腳 我要走遍美麗的世界</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.請學生在小組內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論以下問題。 (1)周大觀同學為什麼說我還有一隻腳？他發生了什麼事情？ (2)還有一隻腳和只剩一隻腳，結果都是一隻腳，請問這兩者之間有什麼差別？ (3)如果你是周大觀同學，你會認為你只剩一隻腳，還是你還有一隻腳呢？為什麼？ (4)周大觀同學認為自己還有一隻腳，是一種值得珍惜的幸福，請你想一想，你擁有哪些幸福呢？</p> <p>2.學生上台發表討論結果。 3.教師說明：當我們換個立場思考時，可能就會得到不一樣的答案，而且自己的感覺也會有所改變，就如同周大觀同學將自己截肢這一件事情，想成還有一隻腳，這種樂觀面對的精神，也值得我們學習。</p> <p>4.情境討論：教師提供兩個情境，請學生討論情境故事中，每個人的立場及想法，並說出自己覺得較佳的解決方法。 情境一：阿華是班上的風紀股長，老師請他</p>	<p>詩 --- 我還有一隻腳</p> <p>情境故事</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>8 2</p> <p>10</p>	<p>●能專心閱讀詩作。</p> <p>●能分享找到的資料。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p> <p>●能尊重同學的意見。</p> <p>●能發表自己的想法。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p>	<p>●請學生事先了解周大觀小朋友。</p> <p>●提醒學童要尊重他人。</p> <p>●請學生練習同理故事內的人物。</p>

<p>在早自修時間負責管秩序，某天早自修老師出了 5 題數學題目要大家寫，班上數學最差的阿一都不會，因此跑去請教美美，兩人討論題目時，卻被旁邊的君君抱怨很吵，這時阿華把美美和阿一都登記在黑板上，阿一卻抱怨阿華不通人情。</p> <p>情境二：佩佩是班上的衛生股長，老師將分配掃地工作任務交給佩佩，這時許多同學紛紛來向佩佩表明自己想要做的工作，自己最要好的朋友小君和軒軒更要求佩佩一定要將擦黑板的工作分配給兩人，不然就不跟佩佩當好朋友了。不過佩佩卻發現，沒有人想要倒垃圾及掃廁所，因此佩佩十分困擾。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師發下學習單，指導學生將討論結果記錄於學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽小組分享。 ●能確實完成學習單。 	
--	-----	---	---	--



換個腦袋想一想

年 班 號
姓名

小朋友，每個人的立場不同時，所思考的事情和解決的方法也會有所不同，請你就老師上課時所提供的情境，想想看，如果是你，會選擇什麼樣的方法來解決問題吧！

(1)在情境一中，我覺得自己最像()，所以我會覺得阿華的處理方式()，應該_____。

(2)在情境一中，如果我是老師，了解事情的經過後，我會_____

(3)在情境二中，如果我是小君，知道了佩佩的煩惱後，我會_____

(4)在情境二中，如果我是佩佩，我會_____

(4)在情境二中，如果我是班上其他同學，我會_____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道不同立場的人會有不同的想法。			
2.我能試著同理其他人。			
3.我會關懷身邊比較弱勢的人。			

活動名稱 ➡ 責任一把罩(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921 大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責任的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責任的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。				
教 學 研 究					
單元目標	1.能瞭解每個人都有其責任所在。 2.能知道負責任的重要性。 3.能知道自已的責任有哪些，並善盡自己應負的責任。	分段	人權教育		
			1-3-1 表達個人基本的權力，並瞭解人權與社會責任的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連結領域		
			【社會】 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.學習單。		學生準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.文具用品。	



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關 921 大地震的影片、照片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關 921 大地震的資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單描述 921 大地震時，偷工減料的房子，不堪一擊，造成慘重傷亡的新聞報導，並播放相關資料的影片。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)學生分享所收集到的資料。</p> <p>(二)分組問題討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <p>(1)看完相關報導或聽完同學所分享的故事後，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2)921 發生時，為什麼房子會倒塌？你覺得可能的原因是什麼？(建築師偷工減料，房子結構不穩所造成)</p> <p>2.教師總結各組學生說法：每人在社會上都有不同的責任，我們努力盡自己的責任，如果為了自己的利益而不顧別人，是自私不負責任的行為。</p> <p>(三)怎樣才是負責任的行為？</p> <p>1.教師說明怎樣才是負責任的行為。(以 921 房子倒塌為例，建築師在蓋房子時，除了建材不偷工減料、嚴密監工，也能在新建房屋的鋼筋水泥裡簽名以示負責)</p> <p>2.請同學舉例個人日常生活中，負責任的行為事蹟，和大家分享。(學生自由發表)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：每個人除了做好自己的本分外，還要培養責任感，進而對自己的行為負責，讓社會可以更加和諧美好！</p>	<p>921 大地震的影片、照片或資料</p> <p>學習單</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>7'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>18'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 ●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。 ●能踴躍舉手發表自己的看法。 ●能踴躍發表。 ●能仔細聆聽。 ●能安靜並確實 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師宜加強語氣、口齒清晰以引起學生注意。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師可簡單提示。 ●教師宜舉具體的例子。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師引導學童瞭解負責任的重要。 ●教師指導學童

2.進行「我的責任追追追」學習單
～ 本活動結束 ～

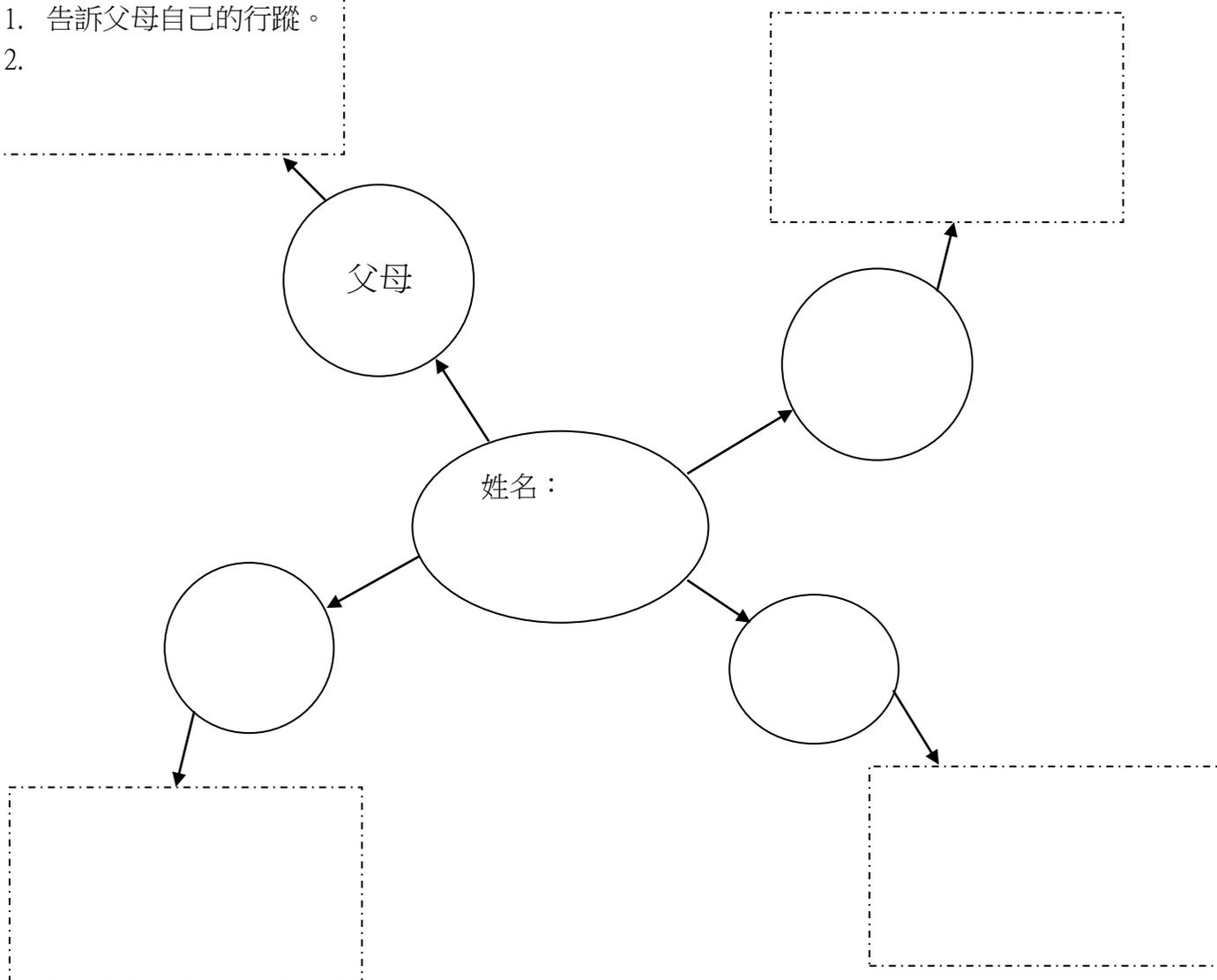
完成學習單。

完成學習單。



想一想，在日常生活中，我們須要對誰負責？要怎麼做，才是負責任的表現，請寫在下面的方框中：

例：
1. 告訴父母自己的行蹤。
2.



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道怎麼做才是負責任的行為。			
2. 我會做到上面所寫的負責任行為。			



一 設計理念

在求學階段，時時受到師長的指導與教誨，感受到師長無私的付出和無我的奉獻。那風雨無阻照顧學生，呵護學生的態度和精神，令人敬佩。在師道逐漸泯滅的現代社會中，我們希望能慢慢建立良好的師生情誼，找出失去的師道，並發揚教育愛和促進師生和諧相處之道。

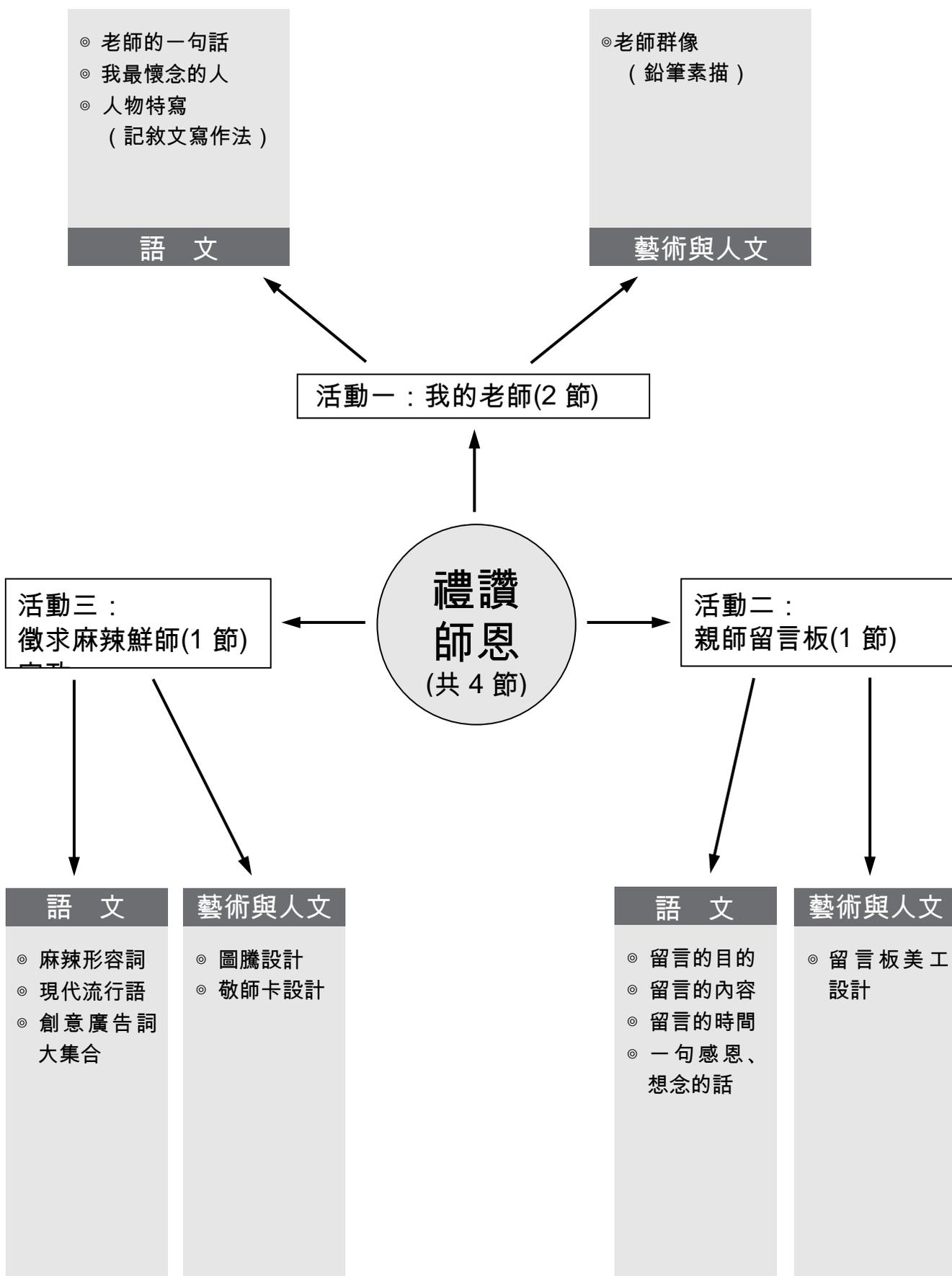
二 教學計畫

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
一.我的老師	1. 能夠描述老師所說的話中，影響自己最深遠的一句話 2. 能清楚口述令自己最懷念的老師的特徵和性格描述 3. 能根據老師的長相特徵，以重點的方式寫成記敘文 4. 能根據老師的五官特徵，現場以鉛筆素描寫生	語文 F-1-4 1-4-6 F-2-3 2-3-4 藝術與人文 1-2-2 1-2-3	五上國語(南一) 第四課 服務人群 六上國語(南一) 第二課 心情隨筆	. 作品——老師的一句話 . 「我的老師」學習單
二.親師留言板	1. 能明瞭留言板的目的是和作用 2. 能說出留言板上的留言要文字簡短、詞意清楚有力 3. 能在留言板上留下一句對老師感恩的話 4. 能設計留言板的文字編排及美工插圖	語文 F-1-4 1-4-5 F-2-3 2-3-4 藝術與人文 1-2-2 1-2-3	五上國語(南一) 第四課 服務人群 六上國語(南一) 第二課 心情隨筆	. 留言板設計 . 「親師留言板」學習單

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
三.徵求麻辣鮮師	1. 能收集電視優秀廣告詞 2. 能將廣告詞做分類整理 3. 能知道現代流行語 4. 會以現代流行廣告詞重新編排或改寫 5. 會以現代流行的廣告詞形容自己的級任老師 6. 會做敬師卡的設計 7. 會以圖騰表示敬師的標記	語文 F-2-4 2-4-3 藝術與人文 1-2-2 1-2-3		「徵求麻辣鮮師」學習單



三 教材架構



四 學習活動設計

國民小學 學年度第一學期教師節主題統整學習活動設計

活動一：我的老師

班級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「老師的一句話」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班學生共同回想老師說過的話中影響自己最深遠的一句話是什麼？ 2. 為什麼這句話會影響你？ 3. 對你的影響是正面的，還是負面的？ 4. 若是負面的影響，該如何調適並激勵自己？ 	10 分	語文 F-1-4 1-4-6	
二. 進行「教師五官特徵」觀察描述活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用疊字形容詞形容老師的五官特徵。 2. 說一說最令人懷念的老師之趣事或溫馨的事。 	10 分	語文 F-2-3 2-3-4	
三. 進行「人物特徵」素描和作文「老師的一句話」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師在教室前提供小朋友素描。 2. 請小朋友仔細觀察五官，抓住其一最明顯的特徵素描。 	60 分		
四. 回饋與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品分享、賞析。 	課後		

活動二：親師留言板

班 級：____年____班

教學時數：1 節

教學者：_____老師

教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「親師留言板」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「留言板」的留言目的和作用。 2. 介紹留言板的寫作方式。 3. 留言的內容要長話短說、言簡意賅。 	5 分	語文 F-1-4 1-4-5	
二. 進行「親師留言板」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生事先想好一句感恩的話。 2. 帶領學生到留言板上留言。 3. 分享全班留言的內容。 	10 分	F-2-3 2-3-4	
三. 完成「親師留言板」學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過中華電信的叮嚀專線留言給全班學生。 2. 學生撥打叮嚀專線電話聽取留言。 3. 學生完成「親師留言板」學習單。 4. 完成留言板上的插圖設計。 	25 分	藝術與人文 1-2-2 1-2-3	



活動三：徵求麻辣鮮師

班 級：____年____班

教學時數：1 節

教學者：_____老師

教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「徵求麻辣鮮師」活動	1. 說明「徵求麻辣鮮師」活動的內容及流程。 2. 介紹電視廣告中現代流行的廣告語。 3. 說明廣告語帶動流行風潮。	10 分	語文 F-2-4 2-4-3	
二. 進行「徵求麻辣鮮師」活動	1. 流行廣告語大集合。 2. 改寫、續寫、縮寫目前流行的廣告語。 3. 以適合的廣告語(簡短、有力、明顯的一句話)形容麻辣鮮師。 4. 設計敬師卡送給最敬愛的老師。	10 分	藝術與人文 1-2-2 1-2-3	
三. 完成「徵求麻辣鮮師」學習單	1. 練習「徵人啟事」的寫法。 2. 完成「徵求麻辣鮮師」學習單。 3. 描繪麻辣鮮師的外表容貌。	15 分		
四. 回饋與分享	1. 每位學生說明「徵人啟事」中的條件。 2. 優良作品公布。	5 分		

五 對應能力指標

語文領域	<p>F-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>1-4-5 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>1-4-6 能用口述或筆述，寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>F-2-3 能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。</p> <p>2-3-4 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-4 能應用各種表達方式練習寫作。</p>
藝術與人文領域	<p>1-2-2 實驗各種媒材與形式，了解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p>



六 教學方案檢核表

◎教學方案：禮讚師恩

項目	迦納多元智慧分類								學習領域							教學型態			
	語文	數理邏輯	視覺空間	音樂	肢體運動	人際關係	自我認知	自然觀察	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	六大議題	全班教學	分組學習	獨立學習
活動一	✓		✓			✓	✓	✓				✓					✓		
活動二	✓		✓			✓	✓	✓				✓							✓
活動三	✓		✓				✓	✓				✓							✓



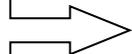
綜合評語及改進之建議。

學習單(一)

我的老師

年 班 號 姓名： _____

作文練習



老師的一句話

作文大綱

第一段：

以老師曾說過的一句話，來破題當開頭，並說明說這句話當時的情況。

第二段：

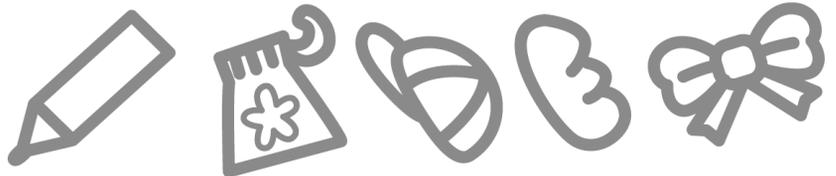
敘寫這句話帶給自己心境上、行為上的轉變有哪些。

第三段：

敘說一句話對人的影響有多大，所以要謹言慎行。

第四段：

結語。



學 習 單 (二)

親 師 留 言 板

____年 ____班 ____號 姓名：_____



老師的話

留言板的目的是在於傳達訊息，是一種單向的溝通。以一句重要留言把事情交待清楚，並留下留言者的姓名和留言日期，請你寫出對老師感恩的話在留言板上。

阿保：

火車已到站，只好先行離開臺中到臺南，再見！

阿皮留 90.9.25
下午 3 點 10 分

親愛的秀秀：

早餐已經做好了，放在桌上，媽媽去上班了。妳得自己先用餐！

媽媽留 90.10.5
上午 7：50

徵求麻辣鮮師

____年 ____班 ____號 姓名：_____

「你可以靠近一點，你可以再靠近一點」。還記得這個廣告詞嗎？是的，優良的廣告詞，可以深入人心，令人有想一探究竟的衝動，因此，如何經由廣告包裝是當今電視媒體中十分重要的事。

請你為貴班同學謀福利，一起替全班同學徵求一位麻辣鮮師，並以最勁爆的形容詞來形容。舉個例子，您瞧瞧：

〈例一〉洗衣機的廣告詞

上沖、下洗、左搓、右揉

〈例二〉香豆奶

豆豆磨來磨去，磨來磨去

香豆奶





請用一句廣告詞形容這位麻辣鮮師：

性 別：_____ 年 齡：_____

身 高：_____ 體 重：_____

五官特徵：_____

外表裝扮：_____

婚姻狀況：_____

教學態度：_____

我心目中麻辣鮮師的樣子，如我所畫：

主題 3 冬至團圓謝平安



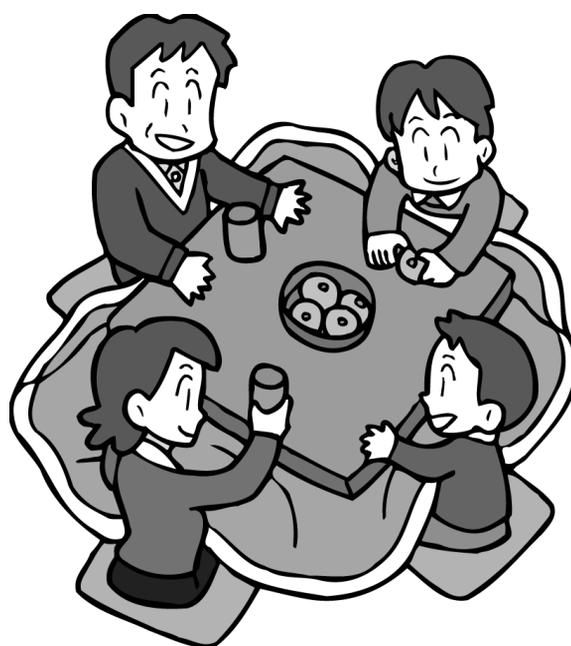
一 設計理念

冬至是一年二十四節氣中，最重要的一個節氣。它代表古代農業社會，一段農忙後，秋收冬藏享受辛勤耕耘後悠閒快活的閒暇時間。這段冬至假期，到處都有謝神祈福活動、平安戲的演出，來慶祝一年的豐收，感謝上天的幫忙賜福給農民，並祈求來年的平安順暢。

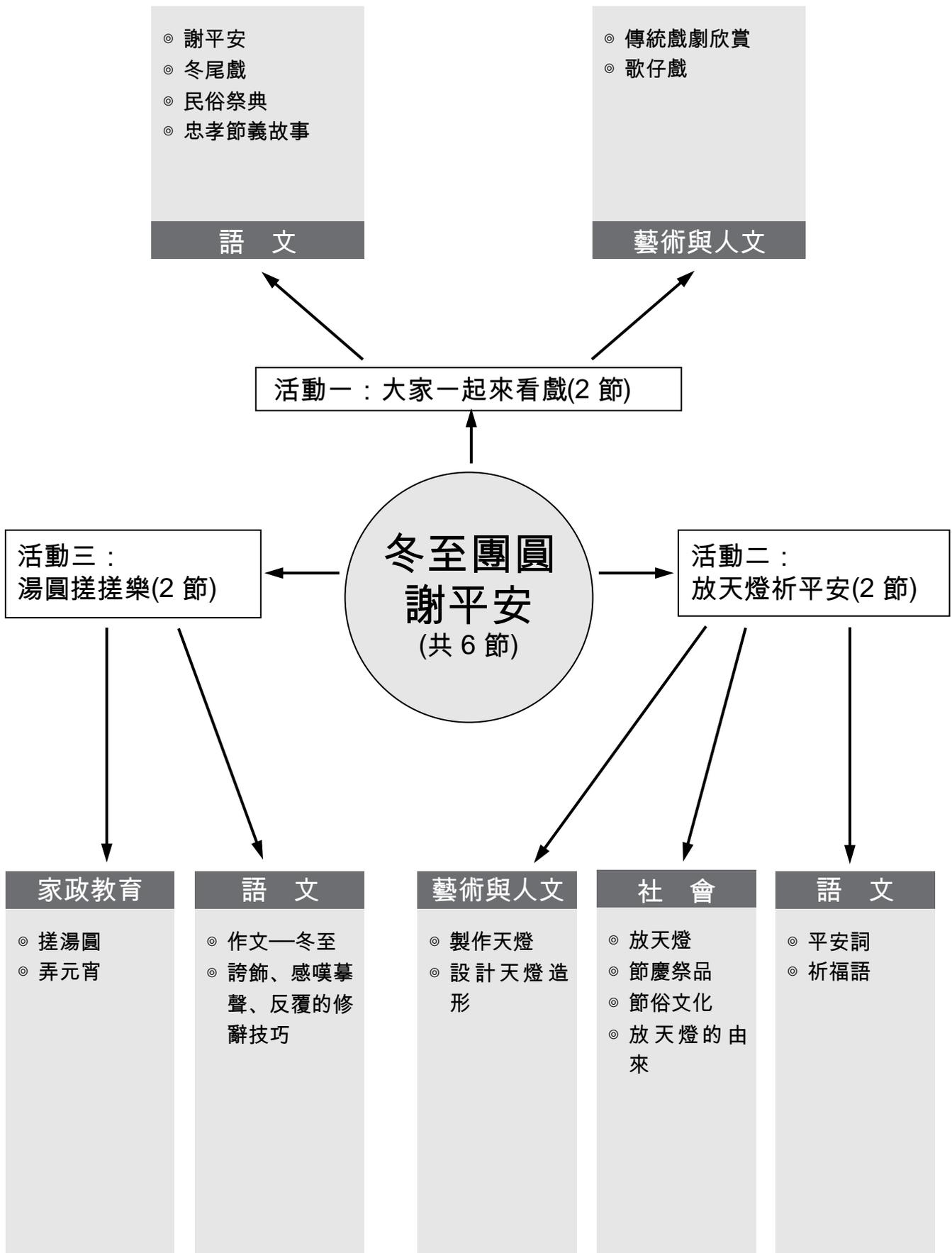
二 教學計畫

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
一.大家一起來看戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習描寫民俗慶典的熱鬧景象 2. 學習誇飾及感嘆修辭的技巧 3. 能運用描寫熱鬧情景的優美詞語 4. 能養成感恩謝天的態度 5. 能探索民俗活動或祭典所代表的意涵 6. 能了解冬尾戲(平安戲)的意義和活動內容 7. 能欣賞傳統戲劇及忠孝節義的故事 	語文 E-3-3 3-3-1 3-3-2 藝術與人文 2-1-6 2-2-8	六上國語 (南一) 第七課 戲術	. 口頭報告 . 「大家一起來看戲」學習單
二.放天燈祈平安	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能明瞭放天燈的由來 2. 能知道天燈的製作方法 3. 會寫出祈求平安的詞語 4. 能了解放天燈的意義 5. 能知道節慶祭品及節慶食物象徵了吉祥美好的願望 	社會 1-3-2 4-3-2 4-4-3 藝術與人文 3-2-1		. 實作評量 . 「放天燈祈平安」學習單

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
三.湯圓搓搓樂	1.能知道湯圓的製作過程和方法 2.會分辨元宵和湯圓 3.能學習煮湯圓的技巧，知道熱的傳導原理 4.能將搓湯圓活動的過程用記敘文的方法寫成一篇文章	家政教育 1-3-4 1-3-5 1-3-8 自然與生活科技 2-3-5-1 語文		.實作評量 .「湯圓搓搓樂」學習單



教材架構



四 學習活動設計

國民小學 學年度第一學期冬至主題統整學習活動設計

活動一：大家一起來看戲

班 級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 略讀「謝平安」一文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 默讀「謝平安」課文。 2. 分析寫作技巧—誇飾及感嘆修辭法。 3. 找出描寫熱鬧情景的優美詞語。 	20 分	語文 E-3-3 3-3-1 3-3-2	
二. 深究「謝平安」活動的意涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索民俗活動代表的意涵。 2. 進行「謝天」的意義探討。 3. 分析「冬尾戲」即平安戲的意義和活動內容。 	20 分		
三. 影片欣賞—歌仔戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞歌仔戲錄影帶。 2. 介紹歌仔戲的緣起。 3. 欣賞傳統戲劇及忠孝節義的故事。 4. 戲服、舞臺設計。 	30 分	藝術與人文 2-1-6	
四. 回饋與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 試說觀後心得或感想。 	10 分		

活動二：放天燈祈平安

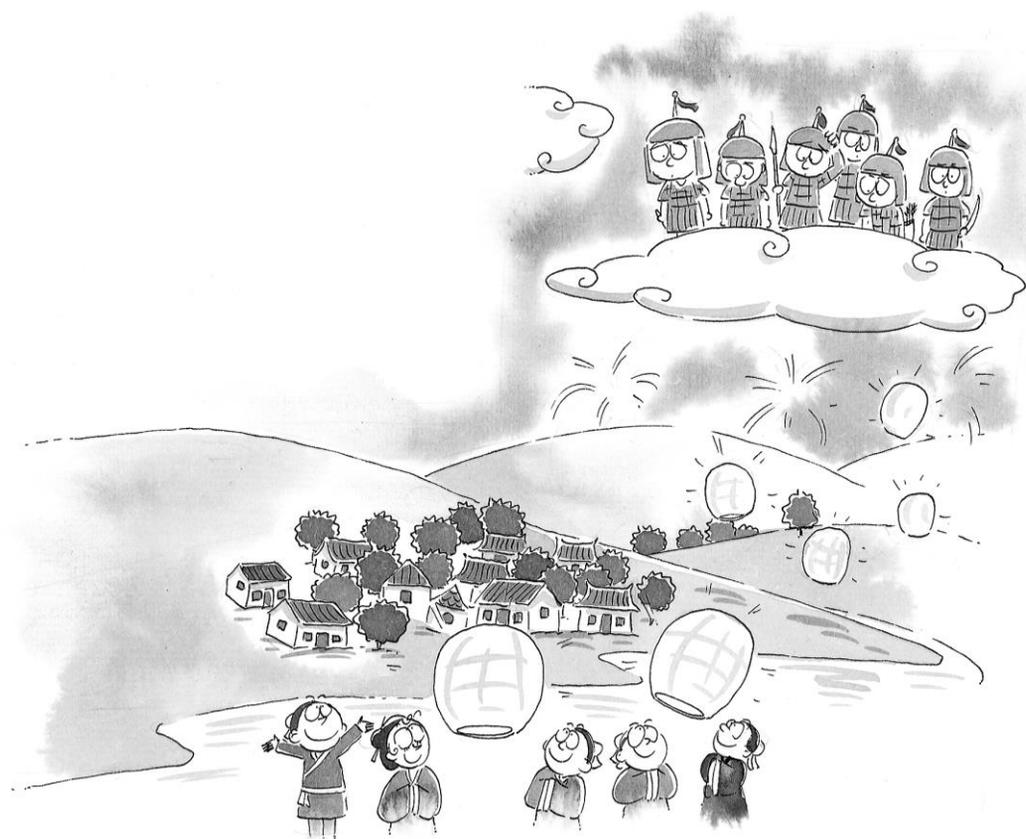
班 級：____年____班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「放天燈祈平安」活動	1. 說明放天燈的由來和意義。 2. 介紹臺灣有放天燈活動的地方和習俗。 3. 說明節慶活動的社會意義。 4. 節慶祭品、食物的象徵。	20 分	社會 1-3-2 4-3-2 4-4-3	天燈圖卡。
二. 製作「天燈」	1. 講解「天燈」的製作過程和方法。 2. 介紹做「天燈」用的材料。 3. 天燈造形設計。 4. 進行天燈製作。 5. 寫上祈福語。	60 分	藝術與人文 3-2-1 語文 2-8-2	製作天燈材料(骨架棉紙, 每生各一份)。
三. 燃放天燈	1. 點燃天燈。 2. 施放天燈。	課後		



活動三：湯圓搓搓樂

班 級：____年____班
 教學者：_____老師

教學時數：2 節
 教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「湯圓」的材料	1. 介紹做湯圓用的糯米。 2. 糯米泡水數小時後，用研磨器加以研磨。 3. 介紹傳統研磨器—石磨。	10 分	家政教育 1-3-5	石磨目前在臺中民俗公園呈列。
二. 說明「湯圓」的製作方法	1. 研磨過的糯米成為米漿。 2. 將米漿用布袋裝，去水瀝乾成粉。 3. 取一團粉用熱水煮熟為粿母。 4. 「粿母」+ 瀝乾的糯米粉加在一起搓揉成有黏性的糯米團。	20 分	家政教育 1-3-5 1-3-8	
三. 進行「搓搓樂」活動	1. 將大糯米團分成像大拇指一般大的糯米團。 2. 糯米團搓成如蛋珠大小的球狀即可。 3. 煮湯圓必先水煮沸騰後，湯圓才可下鍋。 4. 湯圓浮在水面上，即熟。 5. 依個人喜好加上鹽、甜調味料。	50 分	自然與生活科技 2-3-5-1 2-4-8-2	
四. 回饋與分享	1. 分享搓搓樂活動的樂趣。 2. 試寫心得或感想。		語文 F-2-8 2-8-2	

五 對應能力指標

<p>語文領域</p>	<p>E-3-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-3-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 F-2-8 能把握修辭的特性，並加以模仿及運用。 2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。</p>
<p>社會領域</p>	<p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 4-3-2 列舉人類社會中出現過的主要宗教活動、類別及信念。 4-4-3 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。</p>
<p>藝術與人文領域</p>	<p>2-1-6 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 3-2-1 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。</p>
<p>家政教育</p>	<p>1-3-4 了解均衡的飲食，並能分析自己的飲食行為。 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。 1-3-8 認識傳統節慶食物與臺灣不同族群的飲食文化。</p>
<p>自然與生活科技</p>	<p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間、形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 2-4-8-2 認識食品、食品添加劑及醃製、脫水、真空包裝等食品加工。</p>



六 教學方案檢核表

◎教學方案：冬至團圓謝平安

項目	迦納多元智慧分類								學習領域							教學型態			
	語文	數理邏輯	視覺空間	音樂	肢體運動	人際關係	自我認知	自然觀察	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	六大議題	全班教學	分組學習	獨立學習
活動一	✓		✓		✓			✓	✓			✓					✓		
活動二			✓		✓							✓		✓				✓	
活動三	✓						✓	✓	✓		✓					家政教育		✓	



七 學生能力檢核表

能力檢核表		
年 班 號	學生姓名：	
檢 核 項 目	學生自評	家長評量
1.能學習誇飾及感嘆修辭的技巧。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
2.能運用描寫熱鬧情景的優美詞語。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
3.能養成謝天的態度。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
4.能探索民俗活動或祭典所代表的意義。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
5.能了解平安戲的意義和活動內容。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
6.能欣賞傳統戲劇及忠孝節義的故事。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
7.能明瞭放天燈的意義。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
8.能實作天燈。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
9.能學習湯圓的製作過程和方法。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
10.能將搓湯圓活動的情景，用描寫的方法寫成一篇文章。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
<p>教師總評：</p> <p style="text-align: right;">家長簽名：</p>		

說明：每位學生一張檢核表，於活動結束後學生自評，依能夠做到的程度在適當的星星著上顏色；並請家長與學生討論後予以適當之評量與鼓勵，亦以五等評量方式表示之；教師就學生表現給予綜合評語及改進之建議。

學習單 (一)

大家一起來看戲

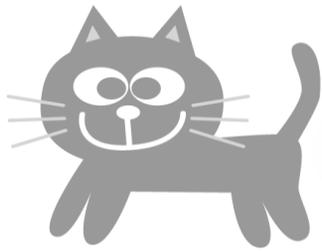
____年 ____班 ____號 姓名：_____

戲牌：

故事簡介：

人物介紹

項目 \ 角色名稱				
身上裝扮特徵				
正面或反面人物				
性格特徵				
我的心得或感想：(約 80 ~ 100 字)				



學習單 (二)

放天燈祈平安

____年 ____班 ____號 姓名：_____



老師的話

天燈，也稱為「孔明燈」，相傳是在三國時代諸葛亮(孔明)所發明的，它的外形很像諸葛亮畫像上的帽子，所以稱為孔明燈。在當時，「孔明燈」是做為軍事通信之用，現在則為「祈求平安」之用途。

請你也設計一個立體的天燈，可以試著打破傳統的造形，完成你心目中的天燈，並寫上祈求學業、身體或幸福、平安等的祈福語。

使用材料：

天燈造形：

學習單 (三)

湯圓搓搓樂之一

____年 ____班 ____號 姓名：_____

糯米做成湯圓的方法：

怎樣煮湯圓？

怎樣判斷湯圓熟了沒？

寫出湯圓吃在嘴裡的
感覺。



主題 4 當耶誕鈴聲響起



一 設計理念

耶誕節在歐美國家是一個非常重要的日子。就如同我們的農曆過年一樣，家家戶戶都非常重視的節日。在國際化、地球村的觀念下，外國重要的節日也漸漸的融入我們的生活中。因此，了解歐美國家的人文環境和生活習慣，並能認識不同國家的特有文化，了解世界一家的人本情懷，也是重要的學習課題之一。

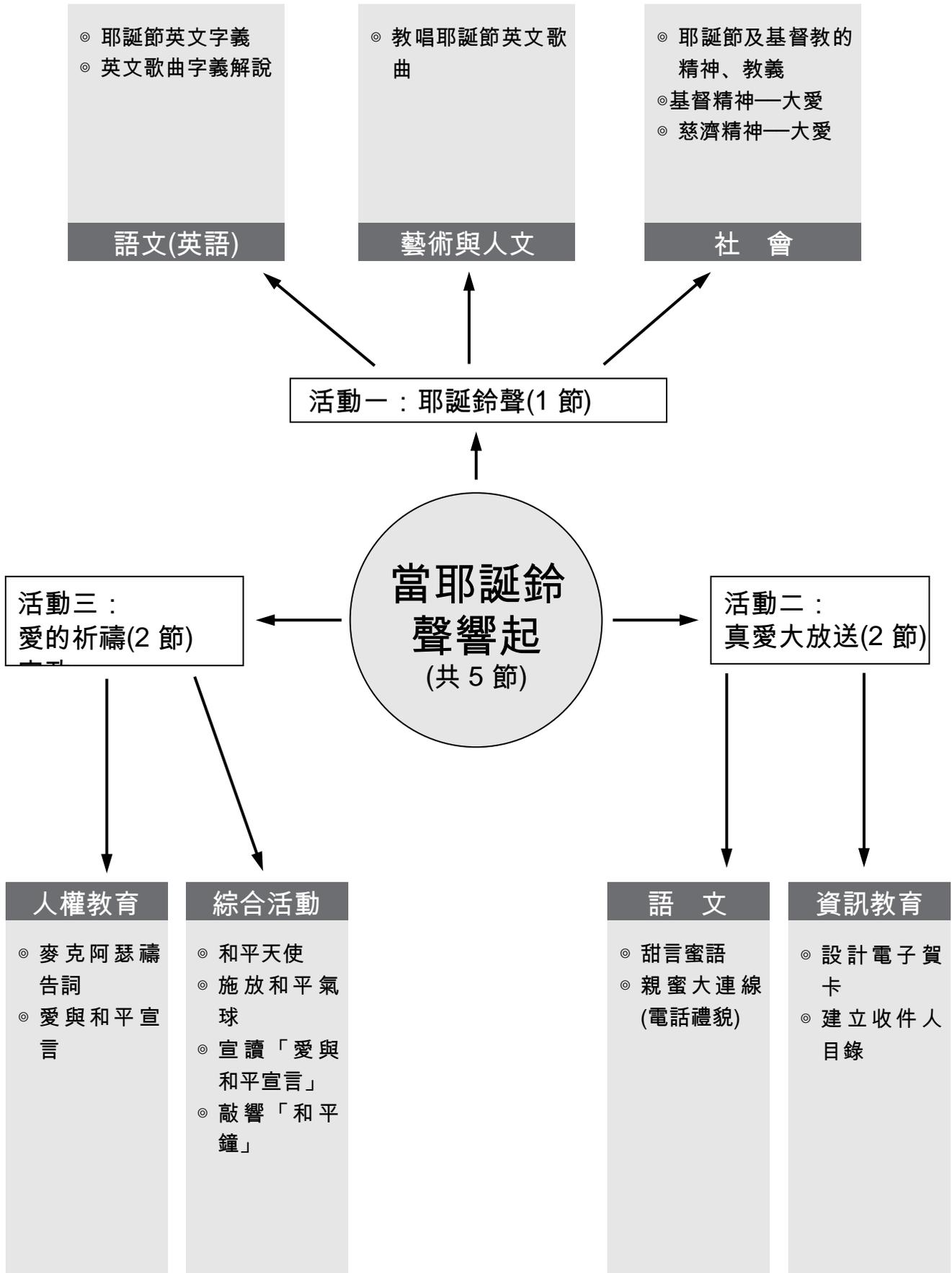
二 教學計畫

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
一.耶誕鈴聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習不同宗教信仰特有的精神和光明正確的教義 2. 能接納不同的宗教信仰及態度 3. 能學習唱耶誕節的歌曲 4. 能認識耶誕節相關的英文詞彙 5. 會使用英文的祝福語問候別人 	語文(英語) 3-1-5 4-1-3 藝術與人文 2-1-4 3-3-5	六上英語(康軒) Halloween 五上國語(南一) 第十二課 耶誕禮物	. 唱歌 . 「耶誕鈴聲」學習單
二.真愛大放送	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習讚美別人、感恩別人的話語 2. 能以電話祝福親友、問候親友平安 3. 能親自設計電子賀卡，並以 E-mail 寄給親友 4. 能發送 E-mail 信件給遠方的親友 5. 能擁抱自己的家人，說一說感恩的話 	語文 F-2-8 2-8-2 2-9-8 資訊教育 3-2-2		. 「真愛大放送」學習單

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
三.愛的祈禱	1.能學習麥克阿瑟禱告文中的精神 2.能學習基督精神—博愛 3.能以真誠的心為世界上所有的人類祈禱 4.能立下愛與和平宣言，遵守愛與和平宣言 5.能敲響和平鐘，避免世界的戰火 6.能身體力行，當世界的和平天使	人權教育 1-3-3 1-3-5 1-4-5		「愛的祈禱」學習單



教材架構



四 學習活動設計

國民小學 學年度第一學期耶誕節主題統整學習活動設計

活動一：耶誕鈴聲

班 級：__年__班

教學時數：1 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「耶誕鈴聲」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「耶誕鈴聲」代表的意義。 2. 教唱耶誕節相關的英文歌曲，引起學生學習動機。 3. 說明基督教的博愛精神及信仰態度。 	10 分	藝術與人文 2-1-4	
二. 進行「耶誕鈴聲」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導耶誕節的英文相關用語和禮儀問候語。 2. 簡單英文的祝福語。 3. 英語帶動唱。 	20 分	英語 2-1-7 3-1-5 4-1-3 藝術與人文 3-3-5	
三. 完成「耶誕鈴聲」學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 耶誕節歌曲輪唱。 2. 說明歌詞中的含義。 3. 練寫已學過的字詞。 	10 分	英語 4-1-3	



活動二：真愛大放送

班 級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「真愛大放送」活動	1. 說明「真愛大放送」活動的內容和活動程序。 2. 進行甜言蜜語活動： (1) 找一位同學為對象，寫出優點和讚美的話。 (2) 將寫下的話交給當事人。 (3) 接受「甜言蜜語」的人要念出內容。	20 分	語文 F-2-8 2-8-2 2-9-8	
二. 進行「真愛大放送」活動	1. 親蜜大連線： (1) 每人設定 5~10 人為連線對象。 (2) 打電話給設定人，感謝曾經幫忙你的人或事。 (注意電話禮貌) 2. 叮嚀專線： (1) 教師在「叮嚀專線」中留下甜言蜜語給全班。 (2) 請學生撥打親蜜專線，聽取教師留言。 3. 真情擁抱：抱抱家人。	40 分	資訊教育 3-2-2	
三. 完成「真愛大放送」學習單	1. 學生聽取「叮嚀專線」留言後，在學習單上寫出叮嚀專線中的內容。 2. 學生回饋「叮嚀專線」的內容，寫出心得或感想。 3. 將心裡或感想發 E-mail 給老師(也可用電子賀卡方式)。	20 分		
四. 回饋與分享	1. 老師將學生發的 E-mail 內容列印。 2. E-mail 內容展示，全班共同觀摩學習。 3. 分享心得或感想。	課後		

活動三：愛的祈禱

班 級：____年____班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一.說明「愛的祈禱」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師先念一段禱告文，引起學生學習動機(麥克阿瑟將軍的禱告文)。 2.請學生提出禱告文的重點。 3.請學生說出禱告文的訴求。 	10 分	人權教育 1-3-3 1-3-5 1-4-5	
二.進行「愛的祈禱」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.根據上述的禱告文，請小朋友試擬一份世界和平的宣言。 2.全班共同修正宣言內容。 3.宣讀「世界和平宣言」。 4.全班共同簽署「世界和平宣言」。 5.尋求百人簽名連署活動。 	30 分	綜合活動 1-3-2 3-4-2	
三.完成「愛的祈禱」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.選拔和平天使。 2.施放和平氣球。 3.敲響「和平鐘」。 4.完成「愛的祈禱」學習單。 	40 分		



五 對應能力指標

語文領域	英語： 2-1-7 能使用基本的社交禮儀用語。 3-1-5 能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞。 4-1-3 能摹寫已學過的字詞。 國語文： F-2-8 能把握修辭的特性，並加以模仿及運用。 2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。 2-9-8 能透過網路，與他人分享寫作的經驗和樂趣。
藝術與人文	2-1-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。 3-3-5 比較不同文化的音樂特質。
資訊教育	3-2-2 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。
綜合活動	1-3-2 尊重關懷不同族群。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。
人權教育	1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜集保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義的社會藍圖。



六 教學方案檢核表

◎教學方案：當耶誕鈴聲響起

項目	迦納多元智慧分類								學習領域							教學型態			
	語文	數理邏輯	視覺空間	音樂	肢體運動	人際關係	自我認知	自然觀察	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	六大議題	全班教學	分組學習	獨立學習
活動一	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓						✓		
活動二	✓								✓							資訊教育			✓
活動三	✓				✓	✓	✓		✓						✓	人權教育	✓		



學 習 單 (一)

耶 誕 鈴 聲

____年 ____班 ____號 姓名：_____

一、唱「We Wish You A Merry Christmas」(祝你耶誕快樂)

We wish you a Merry Christmas,

We wish you a Merry Christmas,

We wish you a Merry Christmas,

And a happy New Year!

Good tidings we bring.

To you and your kin,

We wish you a Merry Christmas,

And a happy New Year!

(Repeat)

二、唱「Silent Night」(平安夜)

Silent Night! Holy night!

all is calm, all is bright.

Round you virgin mother and Child.

Holy Infant, so tender and mild,

Sleep in heavenly peace,

Sleep in heavenly peace.

Silent Night! Holy night!

Shepherds quake at the sight!

Glories stream from Heaven afar,

Heav'nly hosts sing Alleluia.

Christ, the Savior, is born!

Christ, the Savior, is born!

Silent Night! Holy night!

Son of God, love's pure light.

Radiant beams from Thy holy face,

With the dawn of redeeming grace,

Jesus, Lord, at Thy birth,

Jesus, Lord, at Thy birth.

三、唱「Jingle Bells」(耶誕鈴聲)

Jingle Bells, Jingle Bells,

Jingle all the way!

Oh, what fun it is to ride

in a one-horse open sleigh!

Jingle Bells, Jingle Bells,

Jingle all the way!

Oh, what fun it is to ride

in a one-horse open sleigh!

Dashing throgh the snow

In a one-horse open sleigh,

O'er the fiddles we go

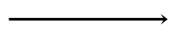
Laughing all the way.

四、請試著說一說歌詞的意思：

五、請寫出 X'mas 的正確寫法：

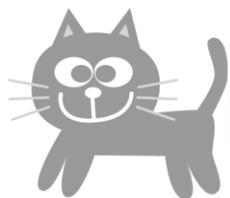
六、寫出「平安夜」、「耶誕鈴聲」的英文寫法：

1. 平安夜



2. 耶誕鈴聲





學 習 單 (二)

真愛大放送之一

____年 ____班 ____號 姓名：_____

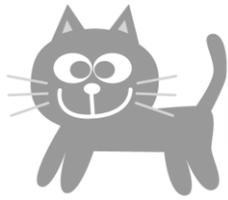
一、甜言蜜語：請將你的感恩和祝福讚美寫出來。

To: _____

To: _____

To: _____

To: _____



二、親蜜大連線：寫出五個連線的對象。

連線的人	時間	內 容

三、電話禮貌三步曲：

1. _____

2. _____

3. _____

學 習 單 (三)

真愛大放送之二

____年 ____班 ____號 姓名：_____

學 習 交 流 道

請小朋友撥打老師的「叮嚀專線」電話：04-2226888
聽取老師的留言，寫下老師愛的叮嚀，順便告訴老師你的想法，表達自己的熱情和關心，回應讓老師知道。

叮嚀專線 → 04-2226888 → 請 call 我

愛的叮嚀：_____

我的祝福 → 給敬愛的老師

學 習 單 (四)

愛的祈禱

_____年 _____班 _____號 姓名：_____

學 習 交 流 道

神愛世人，耶穌的精神是博愛的，他的愛不分種族和國界，讓我們學習他的博愛，祈求世界和平，不再有恐懼，讓我們有正義的力量，一起為世界地球祈禱。

世界和平宣言

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

宣 誓 人：_____

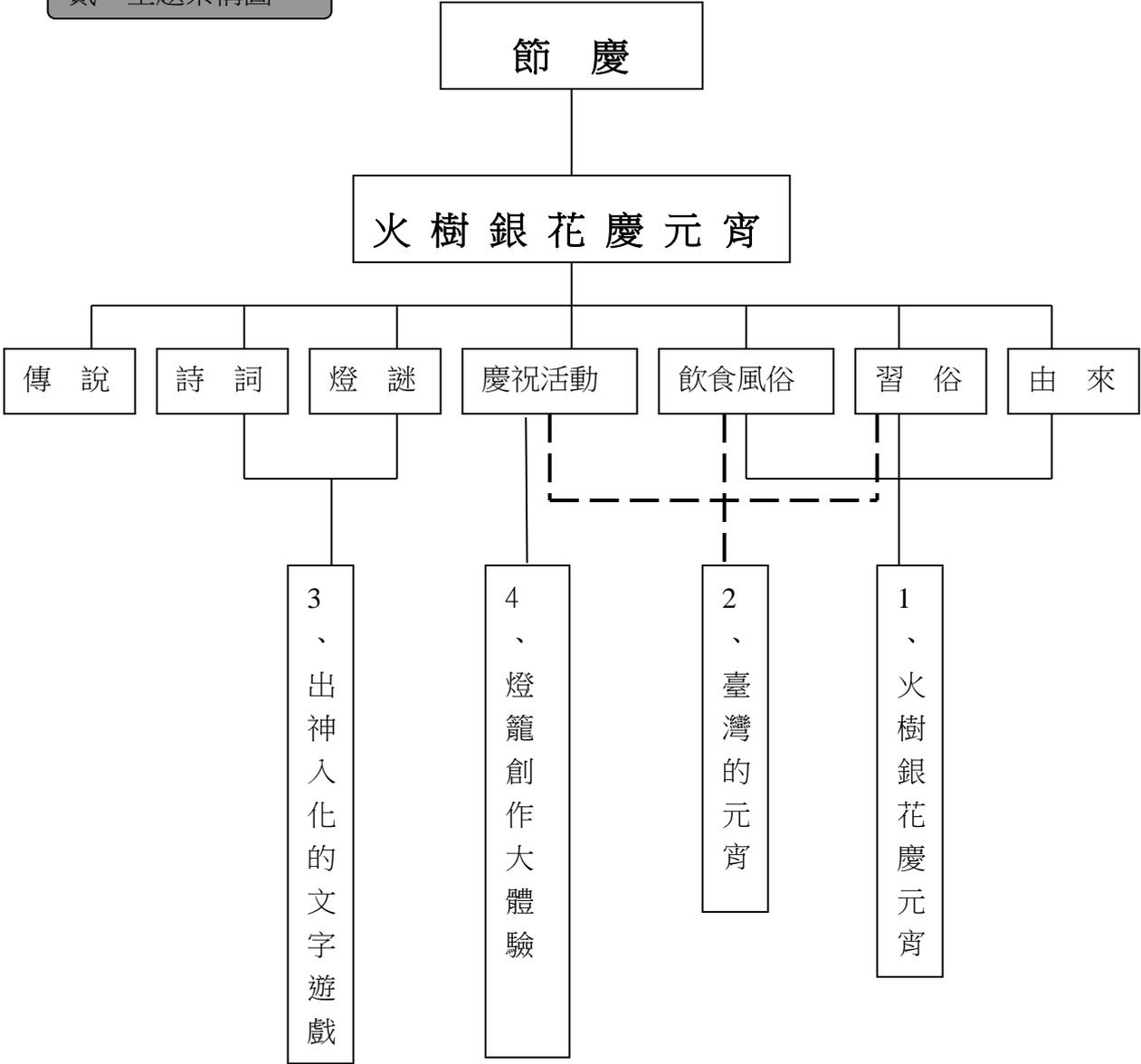
連署簽名：_____

火樹銀花慶元宵

壹、設計理念

元宵節俗稱「小過年」，在傳統年俗中，從臘（十二）月二十四日送神至翌年元宵（正月十五日），都視為過年。在民間道教的傳統中，元宵節也為上元節（正月十五日）、中元節（七月十五日）、下元節（十月十五日）月中的三節之首。希望兒童在學習此單元過後，對元宵節的相關由來、習俗、飲食風俗及各項活動能有深一層的認識，並能了解臺灣地區對元宵節的各項慶祝活動與認識本土文化的特質。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	節慶篇	單元名稱	火樹銀花慶元宵	適用年段	高年級
			1、火樹銀花慶元宵 2、臺灣的元宵 3、出神入化的文字遊戲 4、燈籠製作	教學節數	十二節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-1-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-4-2 能靈活應用聆聽的方法。</p> <p>社會領域</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。</p> <p>2-1-7 參與社區藝術活動，認識自己生活環境的藝術文化，體會藝術與生活的關係。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
教學目標					
<p>一、能利用上網查詢或查閱相關書籍，知道元宵節的由來、習俗、飲食風俗及慶祝活動。</p> <p>二、能經由分組討論，發表及聆聽，知道元宵節的由來、習俗、食俗及慶祝活動。</p> <p>三、認識我國固有之文化，並明瞭其周遭鄉土文物或傳統民俗文物的意義。</p> <p>四、能知道並念誦「正月十五夜」及「上元夜」這兩首詩。</p> <p>五、能欣賞詩詞之美及燈謎的文字遊戲。</p>					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 2-1-2 2-4-2 社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3 藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10	<p>【火樹銀花慶元宵】</p> <p>教學準備： 教師請兒童先行利用上網或查閱中國節慶書籍查一查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 元宵節的傳說。 2. 元宵節的習俗。 3. 元宵節的飲食風俗。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 教師將兒童分成 4－6 組，每組討論自己所蒐集到的相關資料，並做彙整。 二、 每組將討論結果，做成海報，上臺發表。 三、 教師視兒童討論，發表的內容予以歸納統整，並做補充說明。 四、 請兒童依所查得資料等，完成學習單。(附件一) <p>延伸活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 可將各組的說明海報，布置於教室內，供兒童於課餘閒暇時瀏覽欣賞。 二、 請兒童認真完成學習單，展示於公布欄或教室。 <p>~第一節完~</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可利用學校圖書館及電腦教室做資料查詢。 2. 提醒兒童抄錄資料來源。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論時，教師應巡視輔導，並提醒兒童注意討論時間及內容引導。 2. 發表時，提醒兒童注意聆聽 3. 為使討論發表能獲最大效益，教師可依組別，各討論單一項目，例如：習俗…。 	1.彩色筆 2.書面紙 3.磁鐵	<ol style="list-style-type: none"> 1.書面報告 2.口頭發表 3.學習單 	資訊教育 4-3-5

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 2-1-2 2-4-2 社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3 藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10	<p>【臺灣的元宵】</p> <p>教學活動：</p> <p>教師請兒童蒐集報章雜誌中，關於臺灣地區元宵節的各項相關活動報導。</p> <p>一、教師介紹臺語念謠正月調（初一早），解釋其意義。</p> <p>「初一早，初二早，初三暎到飽 初四接神，初五隔開，初六舀肥 初七七完，初八完全，初九天公生 初十食食，十一請子婿，十二請查某 子轉來食泔糜仔配芥菜，十三關老爺 生，十四月光，十五元宵日冥。」</p> <p>教師說明臺灣人一直到元宵夜熱鬧過後，才正式結束新年，恢復平常的作息，所以元宵節亦有「小過年」之稱。</p> <p>二、教師請兒童發表自己所蒐集到的相關報導資料。</p> <p>三、教師彙整、歸納兒童的發表內容，並做補充說明。</p> <p>※ 教師可視實際需要講解說明，臺灣地區慶祝元宵節的各項慶祝活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 燈會（各地方宮與寺廟）。 2. 平溪天燈。 3. 鹽水蜂炮。 4. 炸寒單爺（祭玄壇爺）。 5. 寺廟乞龜。 6. 客家人的賽新丁飯。 <p>四、教師介紹元宵節傳統吃的食物－元宵（湯圓）及客家人元宵節的菜包（豬籠飯）等。</p> <p style="text-align: center;">~第二節完~</p>	<p>兒童可利用圖畫紙或書面紙等，完成剪報資料的整理。</p> <p>請數位小朋友上臺說一說。</p> <p>教師可敘述元宵節的由來</p>	<p>圖片錄影帶</p> <p>詳參翰林出版社臺語一上教學指引第 79、80 頁。</p> <p>兒童蒐集的資料</p> <p>教師板書。</p> <p>教師可事先收集有關元宵節的故事。</p> <p>兒童蒐集的資料。</p>	<p>資料蒐集</p> <p>發表</p>	<p>資訊教育 4-3-5</p>

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 2-1-2 2-4-2 社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3 藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10	<p>【出神入化的文字遊戲】</p> <p>教學活動：</p> <p>一、教師介紹並講述有關元宵節的詩兩首。</p> <p>(一) 正月十五夜 / 蘇味道 (唐)</p> <p>火樹銀花合，星橋鐵鎖開。 暗塵隨馬去，明月逐人來。 游騎皆穠李，行歌盡落梅。 金吾不禁夜，玉漏莫相催。</p> <p>(二) 上元夜 / 崔液 (唐)</p> <p>玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹夜開； 誰家見月能閑坐，何處聞燈不看來？</p> <p>說明詩中意境，可以明瞭盛唐以降，元宵節熱鬧的花燈會是慶典大事。</p> <p>二、教師說明燈謎的由來。</p> <p>北宋期間，元宵節除了賞花燈外，又將謎題貼在花燈上，一面賞燈，一面猜謎。由於謎底不易猜中，就像老虎不易被射中一樣，所以燈謎也稱「燈虎」。</p> <p>三、教師揭示數道謎題，讓兒童猜謎。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早上 (猜一字) → 日 2. 下午 (猜一字) → 十 3. 主席就位 (猜一地名) → 臺中 4. 狼來了 (猜一水果) → 楊桃 (羊逃) 5. 羊來了 (猜一水果) → 草莓 (草沒) 6. 兒子的兒子 (猜一古代人名) → 孫子 <p>四、教師請兒童完成燈謎學習單。(附件二)</p> <p style="text-align: center;">~第三節完~</p> <p>【燈籠創作大體驗】</p> <p>教學準備：</p> <p>教師請準備燈籠用具(燈籠骨架及燈籠紙、彩繪工具和廣告顏料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看活動教學影片【YOUTUBE 影片-彩繪燈籠】。 	<p>教師先導引這兩首詩的意境，並敘述其中的含義。</p> <p>亦可採分組搶答方式比賽</p>	<p>唐詩三百首</p> <p>燈謎典故</p> <p>燈謎題目</p> <p>學習單</p> <p>燈籠材料 教學影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽教師講述。 2. 能發表自己的想法。 <p>發表</p>	<p>資訊教育 4-3-5</p>

	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.燈籠組裝【YOUTUBE 影片-彩繪燈籠】。 2.進行燈籠描繪底稿【學生先確認要彩繪的圖案】。 3.進行燈籠底稿上色。 4 學生設計製作兔子耳朵裝飾。 5 教師透過熱熔膠協助安裝兔子耳朵裝飾。 6 學生安裝燈籠小燈泡。 <p>延伸活動：</p> <p>作品展覽: 學生透過上台分享與介紹自己的燈籠作品。</p> <p style="text-align: center;">~第四至十二節完</p>			發表	
--	---	--	--	----	--

肆、參考資料

1. 中華兒童百科全書
2. 謎語妙妙妙（馬興國編，世潮出版公司民國 89 年）

附件(一)

火樹銀花慶元宵

_____年_____班_____號 姓名_____

一、我是利用_____的方式，查到元宵節的由來與習俗等。

二、我能寫出二種以上的元宵節習俗：

(一) _____

(二) _____

三、元宵節時，有些特別的飲食，我能寫出二種以上。

(一) _____

(二) _____

四、我還知道元宵節的其他習俗：

附件(二)

我猜，我猜，我猜猜猜

_____年_____班_____號 姓名_____

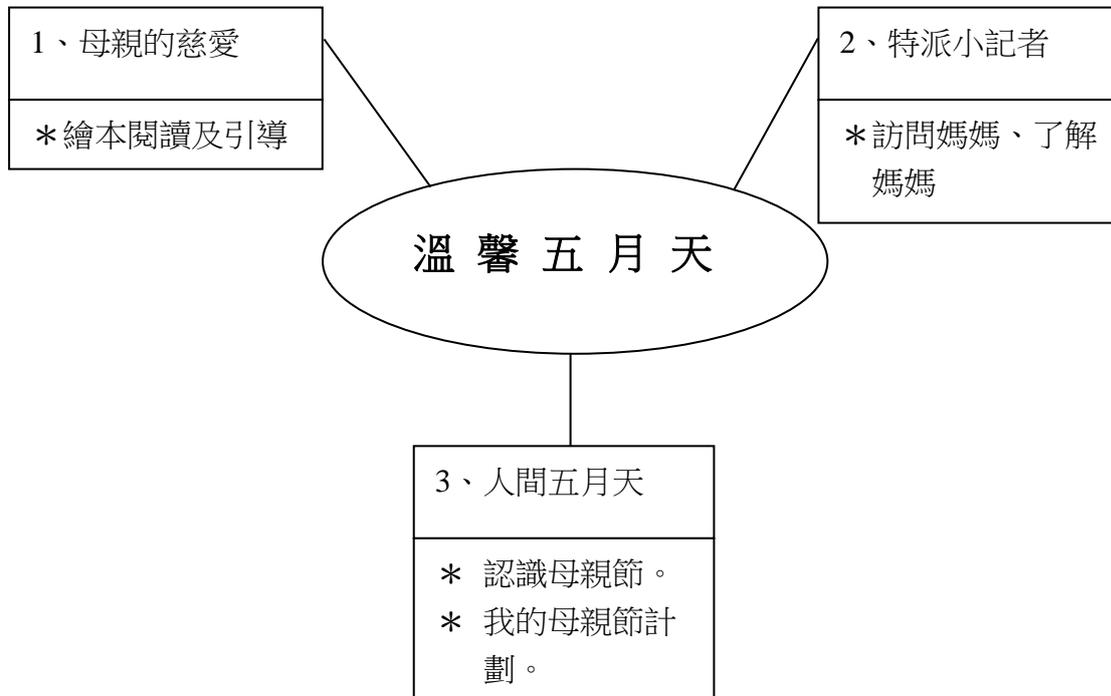
<p>謎底：西瓜</p> <p>(七) 身穿綠衣裳 肚裡水汪汪 多子又多孫 全是黑臉皮</p> <p>(猜水果名)</p>	<p>謎底：淡水</p> <p>(四) 君子之交</p> <p>(猜地名)</p>	<p>謎底：必</p> <p>(一) 一箭穿心</p> <p>(猜一字)</p>
<p>謎底：荷花</p> <p>(八) 小小一姑娘 坐在水中央 身穿粉紅襖 陣陣放清香</p> <p>(猜花名)</p>	<p>謎底：高雄</p> <p>(五) 空中霸王</p> <p>(猜地名)</p>	<p>謎底：兒</p> <p>(二) 鼠頭虎尾</p> <p>(猜一字)</p>
<p>謎底：烏龜</p> <p>(九) 家住深山溪裡頭 爹娘養我太神奇 人人都是皮包骨 只有我是骨包皮</p> <p>(猜動物名)</p>	<p>謎底：九份</p> <p>(六) 四分五裂</p> <p>(猜地名)</p>	<p>謎底：姓</p> <p>(三) 弄瓦之喜</p> <p>(猜一字)</p>

溫馨五月天

壹、設計理念

透過活動的進行，讓兒童激發對父母行孝的意念，並能夠更了解父母的辛勞，增加親子交流，使家庭更加和諧。此教案設計是為了讓兒童了解孝順的真意，進而能培養獨立負責的精神，且能勇敢具體的表達心中對父母的愛與感謝。

貳、主題架構圖



主題名稱	節慶篇	單元名稱	溫馨五月天	適用年段	高年級
			1、母親的慈愛 2、特派小記者 3、人間五月天	教學節數	三節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。</p> <p>2-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>社會領域</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>家政教育</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>資訊教育</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
教學目標					
<p>一、透過繪本聽故事的情境中，體會母親的慈愛與養育的辛勞。</p> <p>二、透過採訪媽媽，了解媽媽，增進家庭和諧。</p> <p>三、勇敢具體的表達心中對父母的愛與感謝。</p>					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文領域 2-1-1-1 2-1-1 3-2-1 3-2-4 5-2-9-1 5-2-8 社會領域 2-3-2 4-3-3 藝術與人文 領域 1-2-3	教學準備： 1、「阿母ㄝ願望」學習單、「點滴都是愛」學習單、「我永遠愛你」學習單。(三選一) 2、繪本「媽媽的紅沙發」 三之三文化 文圖/威拉·畢·威廉斯；繪本「兩小孩」 三之三文化 文圖/羅拉·克羅斯·梅莫 圖/吉姆·拉馬奇；繪本「永遠愛你」 和英出版社 文/Robert Munsch 圖/梅田俊作。(三選一) 3、「特派小記者」學習單。 4、「人間五月天」、「媽媽優待券」學習單。 5、康乃馨及萱草各一束。 【母親的慈愛】 教學活動： 1、教師口述繪本內容，書本圖畫面向兒童，全班共讀。(20 分) 2、讀完繪本，全班共同討論學習單內容。(20分) 3、完成學習單。 ~~第一節完~~ 【特派小記者】 教學活動： 1、課前作業：採訪媽媽，並完成「特派小記者」學習單。 2、上臺發表：輪流上臺以「我的媽媽」為主題，發表採訪媽媽的內容及採訪完的感想。(40 分) 3、教師歸納與總結。 ~~第二節完~~	安排兒童座位，使其圍繞在教師四周，兒童視線皆能看到繪本。	繪本 學習單	能專心聽教師閱讀故事。 能發表自己的想法。 能發表自己的採訪內容及感想。	家政教育 4-3-2 資訊教育 3-2-2 3-2-3 4-3-5

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文領域 2-1-1-1 2-1-1 3-2-1 3-2-4 5-2-9-1 5-2-8 社會領域 2-3-2 4-3-3 藝術與人文 領域 1-2-3	【人間五月天】 教學活動： 1、課前作業：蒐集母親節由來及母親節代表花的資料。 2、上臺發表事先蒐集的母親節的由來。(10 分) 3、教師展示康乃馨及萱草，請兒童發表所蒐集的關於母親節代表花的資料。(5 分) 4、兒童發表：母親節的計劃。(10 分) 5、完成「人間五月天」及「媽媽優待券」學習單。(15 分) 6、回家作業：利用電腦製作母親卡、母親節時將母親卡及「媽媽優待券」送給媽媽！ ~第三節完~	注意單親兒童的輔導，如媽媽不在身邊，改為感謝照顧者。	康乃馨、萱草各一束。	能事先蒐集資料。 能上臺發表。 能完成學習單。 能用電腦製作母親卡。	家政教育 4-3-2 資訊教育 3-2-2 3-2-3 4-3-5

肆、參考資料

- 1、笑傲班級－班級經營實用密笈 林玫伶 天衛文化圖書有限公司

阿母ㄝ願望

_____年_____班

座號_____號

姓名_____

一、這個故事的名稱是：

作者是：_____

二、這個故事的大意是：



三、這個故事最讓我感到印象深刻的一段是：

四、這個故事讓我有些感動是：

五、把媽媽的願望畫下來。

六、我要如何幫媽媽完成心願：

特派小記者

_____年_____班

座號_____

姓名_____

小朋友，你可能知道偶像的嗜好，知道張惠妹最喜歡的穿著，但是你知道媽媽的最愛嗎？你總是希望父母更了解你，記得你的生日，更是不能忘了生日禮物，但是你了解你的父母嗎？今天就請你當母親節特派記者，訪問你親愛的媽媽吧！



- 1、媽媽的生日是_____
- 2、媽媽的星座是_____
- 3、媽媽最喜歡的顏色是_____
- 4、媽媽最喜歡做的事是_____
- 5、媽媽最愛吃的食物是_____
- 6、媽媽在幾歲時生我的_____
- 7、媽媽懷孕生我時有在工作嗎？是做什麼樣的工作？那時候覺得最辛苦的事是什麼？

- 8、媽媽覺得我的最大優點是_____
- 9、媽媽覺得我的最大缺點是_____
- 10、媽媽最擔心我_____
- 11、媽媽在什麼時候覺得最輕鬆_____
- 12、媽媽在什麼時候覺得最疲勞_____
- 13、我能為媽媽做些什麼_____
- 14、我還想知道_____
- 15、父母的話（請父母填寫）：_____

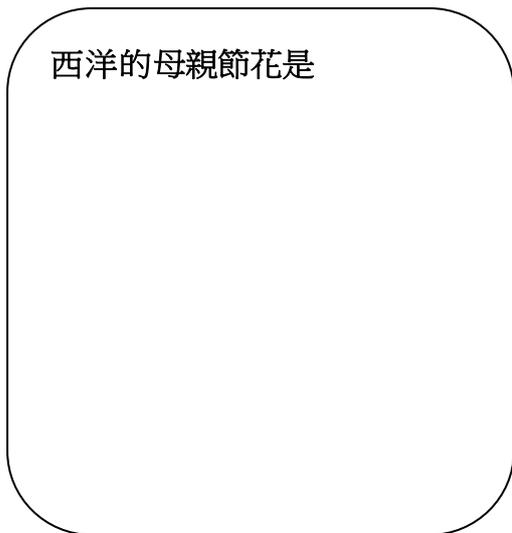
人間五月天

____年____班 座號____姓名____

*小朋友，母親節就要到了，為什麼母親節是在五月的第二個星期日？你知道母親節的由來嗎？

*母親節的代表花是什麼？畫下來吧！

西洋的母親節花是



中國的母親節花是



*我的母親節計畫是：



*製作「媽媽優待券」送給親愛的媽媽，一次限用一張，可無限期使用。

媽媽優待券

*憑本券可享受_____

*本優待券，可無限期使用。

*承諾人：_____

媽媽優待券

*憑本券可享受_____

*本優待券，可無限期使用。

*承諾人：_____

媽媽優待券

*憑本券可享受_____

*本優待券，可無限期使用。

*承諾人：_____

彰化縣大湖國民小學 111 度第一學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(30)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
課程目標								
一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。								
配合融入之領域或議題								
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務								
1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年

		點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	的變化。	達的情感。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 2 週	2	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第 3 週	2	脾氣沒了，福氣來了 2: 要處理事	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年

		情，先搞定心情	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		自我評量 朗讀評量	
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5 週	2	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3.教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

第 7 週	2	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

				賞擬人化的想像趣味。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	2	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄</p> <p>出版：小知堂出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 10 週	1	神秘的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：張榜奎</p> <p>(見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

			<p>閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		朗讀評量	
第 11 週	2	<p>童話思考故事 1:巫婆最愛吃什麼</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2.運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年</p>

			題的訊息或觀點。	良的後果。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	2	蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

					仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？</p> <p>3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。</p> <p>4. 教師可視狀況補充常見的諺語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 15 週	2	築夢踏實的雪花人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

					涵。			
第 16 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張曼娟</p> <p>出版：皇冠文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 17 週	1	三國演義	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>原著：羅貫中</p> <p>譯者：鐵皮人美術</p> <p>出版：幼福出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	達的情感。	意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

		<p>材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣大湖國民小學 111 年度第二學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
課程目標								
<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>								
配合融入之領域或議題								
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務								
<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			的變化。	達的情感。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫字評量</p>	
第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行資料蒐集：</p> <p>(1)臺灣的百慕達</p> <p>(2)「蘇州四園」圖片及資料</p> <p>2.小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

第 7 週	1	聰明又 機智的 海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭 比的男 孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

				賞擬人化的想像趣味。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			<p>閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 11 週	1	<p>鳳凰花開的時候</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>自編教材</p>

			題的訊息或觀點。	良的後果。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	1	小熊貓 晒太阳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

					仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習--仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		寫字評量	
第 15 週	1	一暴十寒	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>涵。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>康軒出版社 <u>閱讀易上手</u></p>
--------	---	-----------	--	---	--	--	---	---------------------------

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

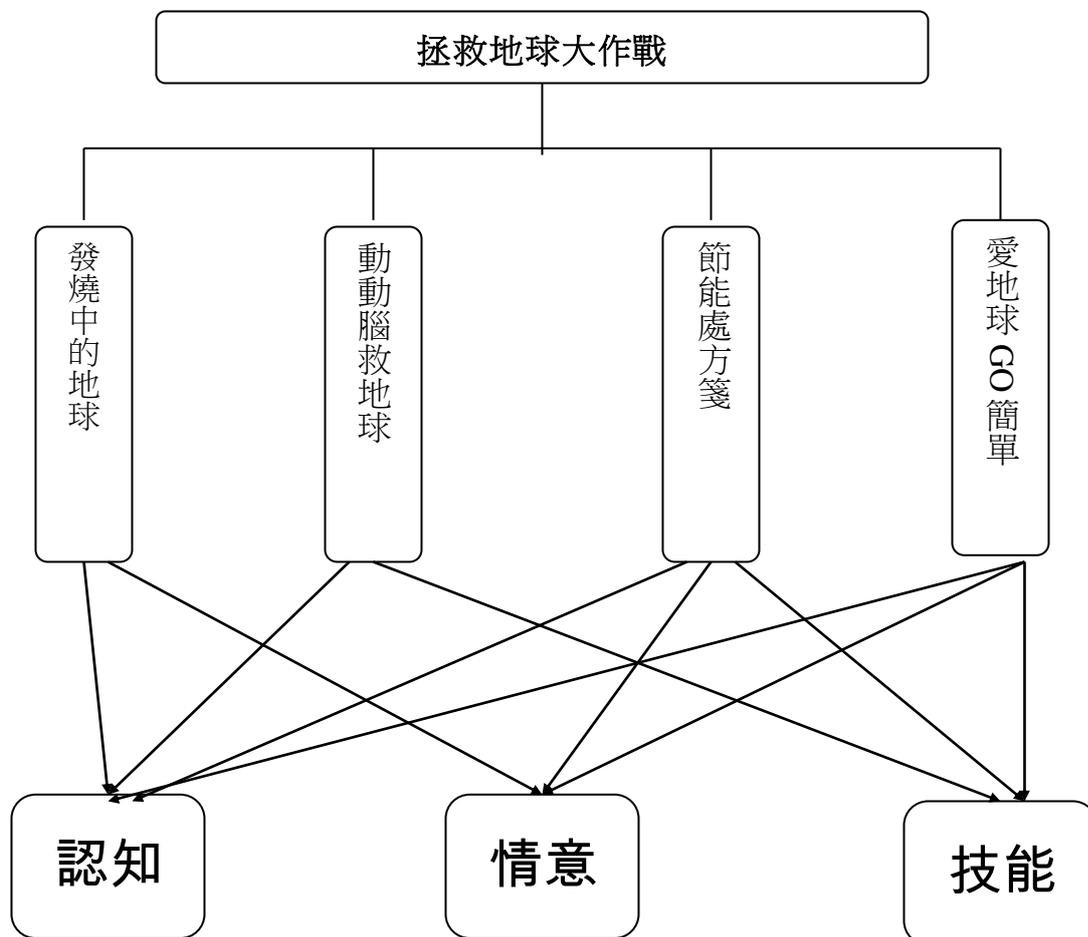
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

拯救地球大作戰

壹、設計理念

隨著人類工商科技快速的發展，溫室氣體所造成全球暖化與氣候變遷的效應越來越明顯，對於生態環境、糧食、天然資源、疾病或是生物生命等方面都有重大衝擊。因此，全球暖化和氣候變遷已經是當今國際上最為關注的重大議題，也是地球村上每一份子須共同承擔的後果。台灣是一個海洋國家，海洋帶來的威脅和衝擊是最為直接和嚴重的，所以該如何積極改善是大家的責任，無論是大人或小孩，都應視為自己份內之事，希望藉由這個課程，讓學生了解，其實可以從日常生活做起，既簡單又可以為地球盡一份心力

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	綠能環保	單元名稱	拯救地球大作戰	適用年級	六年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
國語領域					
B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。					
C-2-1-1-1 能針對問題，提出自己的意見或看法。					
C-2-4-10-3 能報告解決問題的方法。					
C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。					
E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。					
F-2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文（如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等）。					
社會領域					
9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。					
9-3-4 列舉全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），並提出問題解決的途徑。					
自然領域					
1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。					
1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。					
6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。					
8-3-0-1 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。					
7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。					
7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。					
藝術與人文領域					
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。					
健體領域					
7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。					
綜合領域					
1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。					
4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。					
環境教育					
2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。					
3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。					
4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。					
4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。					
資訊教育					
4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。					
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
教學目標					
1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。					
2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。					
3. 能確實自己動手做環保及生活用品。					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《發燒中的地球》</p> <p>播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。</p> <p>➤ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。</p> <p>➤ 不願面對的真相</p> <p>➤ 我們的地球</p> <p>➤ $\pm 2^{\circ}\text{C}$—台灣必須面對的真相 http://正負2度c.tw/index.php 網站中有許多相關小短片</p> <p>➤ 氣候變遷入門 http://正負2度c.tw/index.php?page=2</p> <p>➤ 溫室效應 http://正負2度c.tw/index.php?page=3</p> <p>➤ 四分鐘了解全球暖化和低碳行動 http://正負2度c.tw/theme.php?txid=117</p> <p>➤ 飛航排碳 比你想象的還要多 http://正負2度c.tw/theme.php?txid=114</p>	30'	老師可先選擇要看的短片，引起學生關切、興趣	網頁顯示 http://正負2度c.tw/index.php	影片觀賞	<p>資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p> <p>綜合領域 4-3-2</p> <p>環境教育 2-3-3 3-3-1 4-3-1 4-3-3</p>

<p>  對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。  當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？  幫它開個處方籤吧!! </p> <p>  曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。 http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx </p> <p>  食 <ul style="list-style-type: none"> ● 自備環保杯、筷 ● 吃多少、點多少 ● 吃8分飽 </p> <p>  衣 <ul style="list-style-type: none"> ● 舊衣回收 ● 衣服夠穿就好 </p> <p>  住 <ul style="list-style-type: none"> ● 多開窗少開冷氣 ● 隨手關水 ● 下雨天，儲水多利用 ● 做好資源回收 ● 選擇省電電器用品 </p> <p>  行 <ul style="list-style-type: none"> ● 搭乘公共運輸工具 ● 多爬樓梯 ● 開出好習慣 </p> <p style="text-align: center;">  帶回學習單填寫 </p> <p style="text-align: center;">-----第三節結束-----</p>	<p style="text-align: center;">15'</p> <p style="text-align: center;">20'</p>	<p>可於課前請孩子蒐集相關資料。</p> <p>說明學習單填寫方式</p> <p>提醒下一節課所需材料</p>	<p>教師連結至相關網站 http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx</p> <p>學習單</p>	<p>發表討論 上課參與度</p> <p>發表討論 上課參與度</p>	<p>社會領域 9-3-1 9-3-4</p> <p>資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p> <p>健體領域 7-2-5</p> <p>綜合領域 1-3-5 4-3-2</p> <p>環境教育 2-3-3 3-3-1 4-3-1 4-3-3</p> <p>國語領域 E-2-8-9-4 F-2-3-4-3</p> <p>藝術與人文領域 2-3-7</p>
<p>《愛地球GO簡單》</p> <p>  柑橘清潔劑  材料 <ul style="list-style-type: none"> ● 黑糖(或二砂)30公克 (不可以用白砂糖) ● 柑橘類果皮 90公克 </p>	<p style="text-align: center;">5'</p>	<p>提醒孩子課前準備所需材料</p>	<p>教師連結至相關網站 柑橘清潔劑(信誼) http://www.kimy</p>	<p>解說</p>	<p>國語領域 B-2-2-3-3</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-5</p>

<p>(約 2~3 顆份量)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 容量 600CC 含蓋保特瓶空罐 1 個 <p>➤ 製作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 準備材料 ■ 剝下柑橘皮 ■ 將柑橘皮撕成小塊(可塞入寶特瓶的大小) ■ 在寶特瓶裡裝進 300CC 的水 ■ 做好紙漏斗放到瓶口 ■ 倒入黑糖 ■ 瓶蓋鎖緊後搖一搖，讓 ■ 糖水融合 ■ 將柑橘皮塞進寶特瓶 ■ 鎖緊瓶蓋，在搖一搖 ■ 完成柑橘清潔劑!!(需 90 ■ 天發酵後才可使用) <p>🌈 製作完成後請學生分享心得，並討論清潔劑的用途。</p> <p>《總結》 讓學生了解生活環境和人類的生存是息息相關的，我們要愛惜地球、珍惜資源，雖然只是小學生，但是我們仍可以從小做起、隨手做起，大家為地球盡一份心力。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>25'</p> <p>8'</p> <p>2'</p>	<p>注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 黑糖營養成分較白砂糖高，使用黑糖製作清潔劑的效果最好 2. 「黑糖：果皮：水」三種材料的重量比例為 13:10，請醫保特瓶容量調整和水的分量。 <p>讓學生能對環境教育的綠色環保有更深一層的認識。</p>	<p>.com.tw/project/201203/orange/p2.html</p> <p>學習單</p>	<p>實際操作</p> <p>上課參與度</p> <p>發表討論</p> <p>上課參與度</p>	<p>自然領域</p> <p>1-3-5-1</p> <p>1-3-5-5</p> <p>6-3-2-2</p> <p>8-3-0-1</p> <p>7-3-0-2</p> <p>7-3-0-4</p> <p>國語領域</p> <p>E-2-8-9-4</p> <p>F-2-3-4-3</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>2-3-7</p>
---	--------------------------------	--	---	---	---

伍、參考資料

《綠色能源定義》

工研院產業經濟與趨勢研究中心(IEK) 綠色能源定義：指能夠藉由自然界的循環以產生源源不絕且不會造成環境污染的能源，一般而言，綠色能源包括太陽能、水力能、風力能、海洋能、地熱能、氫能和生質能，也有人稱之為再生能源。

《柑橘清潔劑》

貼心小叮嚀

1. 由於柑橘皮發酵時會產生氣體，寶特瓶裡的水切記不要裝滿；裝完材料後，瓶身需剩下約 1/3 安全空間。
2. 裝好後，將瓶蓋鎖緊，標示好製作日期，放置在陰涼處 90 天，等待發酵完成就能使用。
3. 建議每天打開瓶蓋，讓瓶中經發酵作用產生的氣體排出，以避免瓶子被撐破。
4. 新鮮蔬菜、果皮，都能拿來製作環保清潔劑，而柑橘類果皮如橘子、柳丁、檸檬等的味道最好。各種蔬果的成分不同，其發酵後的味道也不一樣，家長們無仿帶孩子以探索實驗的精神嘗試使用各種材料。
5. 請爸媽記得下載學習單，和孩子一起觀察紀錄實驗的變化!

柑橘清潔劑用途：

完成的柑橘清潔劑加水稀釋，有許多用途，例如可以成為很好的浴廁、地板清潔、除臭和消毒劑，長期使用會讓室內飄香，可以洗碗、清洗蔬果，定期噴灑植栽可以防蚊蟲，植物會長得很好，它也是保護家中寵物(貓、狗)皮膚病的良方。

出處：奇密親子網 <http://www.kimy.com.tw/project/201203/orange/download/diy.pdf>

《參考資料來源》

柑橘清潔劑(信誼) <http://www.kimy.com.tw/project/201203/orange/p2.html>

行政院經濟能委會 綠色能源

<http://www.cepd.gov.tw/ml.aspx?sNo=0012528&key=&ex=+&ic=&cd=>

經濟部能源局 <http://www.moeaec.gov.tw/>

±2°C 行動聯盟官方網站 <http://正負2度c.tw/>

Eco Life Taiwan 清淨家園故厝邊綠色生活網 <http://ecolife.epa.gov.tw/>

大家一起 Cooler 愛地球吧! <http://ecolife.epa.gov.tw/cooler/default.aspx>

交通部中央氣象局 <http://www.cwb.gov.tw/V7/index.htm>

節能標章全球資訊網 <http://www.energylabel.org.tw/>

energyPark 節約能源園區 <http://www.energypark.org.tw/>

能源資訊網 <http://emis.erl.itri.org.tw/>

台灣電力公司 <http://www.taipower.com.tw/>

台灣永續能源研究基金會 <http://taise.org.tw/>

台灣綠色學校 <http://www.greenschool.moe.edu.tw/>

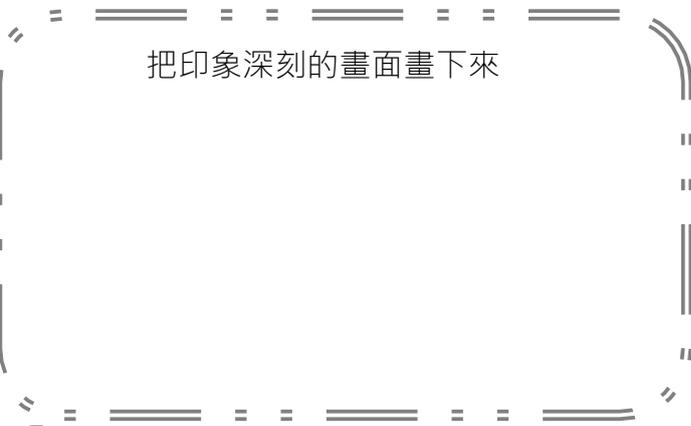


拯救地球大作戰

➤ 這次活動我看的影片是()。

心得是 _____

把印象深刻的畫面畫下來



➤ 你知道綠色能源有哪些嗎？請打「✓」

- 太陽能 石油 風力能 海洋能 瓦斯 生質能
 人力 核能 水力能 氫能 地熱能

➤ 節能減碳執行紀錄表。

節約能源種類	實際節約行為



橘子清潔劑 DIY

➤ 請寫出製作橘子清潔劑所需的材料。

➤ 請將正確步驟順序填入()中

() 準備材料 () 將柑橘皮撕成小塊 () 在寶特瓶裡加進 300cc 的水

() 剝下柑橘皮 () 倒入黑糖 () 鎖緊瓶蓋再搖一搖(含橘子皮)

() 做好紙漏斗放在瓶口 () 將黑糖與水，搖一搖，充分融合

() 將柑橘皮塞進寶特瓶內

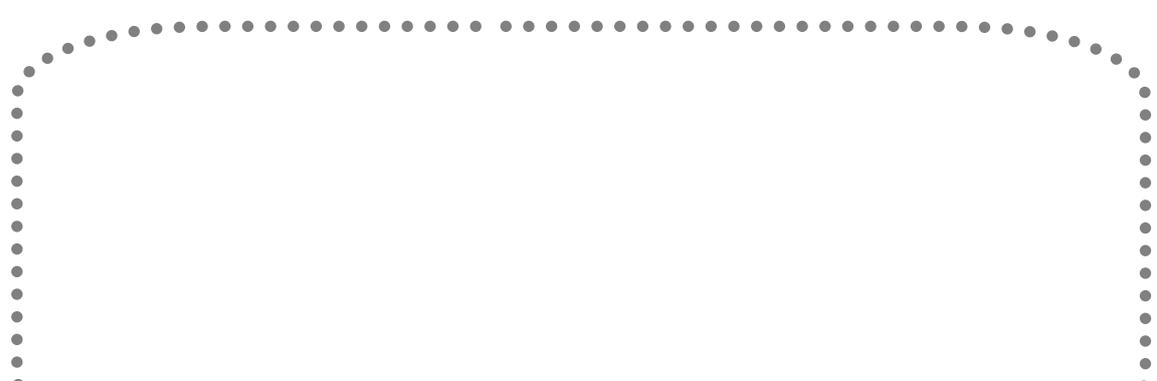
() 完成橘子清潔劑(等待 90 天發酵後才可使用)

➤ 我大約()天會打開瓶蓋讓發酵所產生的氣體排出，並做觀察。

➤ 打開瓶蓋觀察看看。

聽一聽有什麼聲音？	聞一聞有什麼味道？
“	“
”	”
“	“
”	”

畫一畫你發現了什麼？

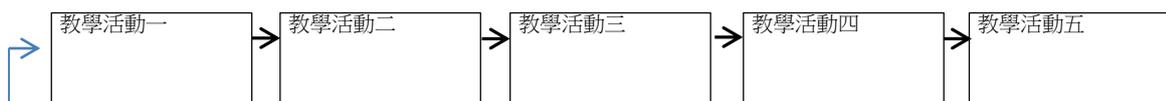


彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	慶生會暨才藝表演	設計者	洪雅惠
適用年級	一~六年級	總節數	共 4 節
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人事物 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀

學習表現	評量方式
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動	1.參與態度 2.實作評量(卡片設計製作、展演)

<ol style="list-style-type: none"> 知識：了解生命意義及表演工作之任務 技能：能夠表達關懷祝福及呈現舞台表演 態度：積極參與活動並欣賞及尊重他人 	<ol style="list-style-type: none"> 生命教育宣導，了解生命意義 透過才藝表演，展現班級特色及學生專長 透過活動學習規劃及團隊合作 		
運用先備知識 歸納 問題解決	整合知識、 技能與態度 ❶	情境化、脈絡化 的學習 ❷	建構 流程
觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決	學習歷程、 方法及策略 ❸	❹ 活用實踐的 表現	實作 行動
<ol style="list-style-type: none"> 製作卡便表達對壽星之祝福 討論並規畫表演活動內容 表演活動之編排及練習 舞台演出之排練及修正 學習與人合作，共同完成表演節目。 	<ol style="list-style-type: none"> 將所學之才藝進行演出 培養個人興趣及專長 能夠對周遭親友表達關懷及祝福 		



一 a

二 a

三 a

四 a

五 a

一 b

二 b

三 b

四 b

五 b

多元評量一

多元評量二

多元評量三

多元評量四

多元評量五