

彰化縣縣立大湖國民小學 111 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校客家文化、食農教育(各重要背景因素)、以主動積極學習(課程願景或目標)，並發展客家社區課程(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

年級	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
品德教育			3	3	3	2
生命教育			2	2	2	2
節慶教學活動			15	15	15	15
書法			21	21	21	16
電腦			21	21	21	16
閱讀課程			30	25	30	30
交通安全			2	2	2	2
慶生會			4	4	4	4
處室宣導(防災教育)			3	3	3	3
環境教育			4	4	4	

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

合計			105	100	105	90
----	--	--	-----	-----	-----	----

表格列數請自行增刪

彰化縣大湖國民小學 111 學年度五年級上學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-3-1 5-3-2
2 6	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 第一次使用網路郵局設定 3. 第一封信---寄給老師 4. 收信、回信、轉寄 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理	5	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-2 4-3-3
7 8	認識簡報軟體	1. 看看簡報範例 2. 認識簡報軟體	2	自編	操作評量	3-4-2

		標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放				
9 14	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	6	自編	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	3-2-1 3-4-2
15	認識繪圖軟體 PhotoImpact	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif	1	自編	操作評量	3-3-1
16 21	青蛙	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、ijp	6	自編	操作評量	3-3-1

彰化縣大湖國民小學 111 學年度五年級下學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、下學期課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍 4. 網路上侵權實例介紹 5. 如何取得授權使用的方法	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-3-1
2 3	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 收信、回信、轉寄 3. 附加檔案應用 4. 權組管理 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	2	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
4 	影像處理基本能力	教學重點包含： 1. 圖片素材來源的取得(例如:光碟,網頁,數位相機,掃瞄器的使用	2			3-3-1

5		等..) 2. 圖片尺寸的調整 3. 圖片解析度的應用 4. 改變圖片的角度(例如:掃描的圖片角度的旋轉) 5. 簡易修圖 6. 標題文字的製作 7. 選取功能(例如,選取圖形的局部) 8. 圖片與文書編輯器的結合應用 9. 圖片與簡報軟體的的結合應用				
6 7	螃蟹	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 2. 螃蟹範例 3. 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、ijp 4. 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	2			3-3-1
8 10	進階搜尋技巧使用	1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址： 甲、秀山國小 乙、台北縣教育局 丙、台北縣政府 丁、教育部自然生態學習網 戊、教育部生命教育學習網 己、亞卓市 庚、奇摩 yahoo 辛、昌爸工作坊 2. 請進入台鐵網站(http://www.railway.gov.tw)查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。	3			4-3-1
11	校外教學規劃專題	3. 利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，	11		利用簡報軟	3-4-2

 21		<p>將內容製作成簡報，內容包括：</p> <p>甲、校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置</p> <p>乙、行車路線，相關地圖</p> <p>丙、行程安排</p> <p>4. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>			體，分組報告	
--------	--	---	--	--	--------	--

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學高年級防災教育課程計畫

壹、實施依據

- 一、教育部九年一貫教育課程綱要。
- 二、災害防救法及「教育部各級學校校園災害管理要點」。
- 三、彰化縣埤頭鄉大湖國民小學課程發展委員會決議。

貳、實施目的

- 一、建構防災認知：認識天然災害成因，養成災害風險管理與災害防救能力。
- 二、提升防災技能：強化防救行動之責任、態度與實踐力。
- 三、正向防災態度：建立安全意識，提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；

參、防災教育課程規劃

一、實施方式：

- (一) 實施期程：規劃於每學期之學期初實施 3 節課程。
- (二) 課程規劃：因應十二年國教課程實施，本項課程分為觀念及實作兩部份。
 1. 建構觀念：建立學童災害處遇觀念：
針對地震避難掩護演練時間流程及應作為事項進行示範說明，並融入地震防災相關專業課程，再研擬校園師生地震避難掩護演練計畫，進而辦理推演、預演及正式演練等相關工作。
 2. 實作強化：透過實地演練強化應變技能：
藉模擬實作強化全校師生災害防救、自救救人與應變能力，養成學生在地震發生時有正確的本能反應，如何在地震發生時保護自己，以做好全面防震準備，有效減低災損，維護校園及師生安全。

二、課程架構與課程重點

(一) 跨領域主題課程：防災教育課程為主題式課程，低年級為生活領域並融入安全教育及防災教育議題。

(二) 課程規劃架構：課程面向、課程主題及對應之核心素養

期程	單元名稱：地震來時怎麼辦？					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
上學期	建構觀念	1. 可怕的地震(1節) (1) 什麼是地震? (2) 地震災害 (3) 地震的預警	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 逃生技巧(2節) (1) 避難要領 (2) 疏散路線 (3) 演練操作	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

期程	單元名稱：預防火災					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
下學期	建構觀念	1. 認識火災(1節) (1) 火災的種類 (2) 火災的可怕 (3) 火災的預防 (4) 火災警報器介紹	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 我知道如何避難(2節) (1) 預警技巧 (2) 躲避與疏散 (3) 滅火器操作與認識 (4) 消防水帶操作體驗	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	地震來時怎麼辦？	設計者	五、六年級教學團隊
適用年級	高年級	總節數	共 3 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是地震？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識地震災害 四、整合：防災逃生演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p>整合知識、 技能與態度 ①</p>	<p>一、建構：震災的危害及預警觀念 二、情境：不同地點的逃生觀念及演練 三、平台：家庭防災卡、緊急電話。 四、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p>情境化、脈絡化 ② 的學習 建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p>學習歷程、 方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是地震？什麼原因造成的？ 二、提問：地震會造成哪些災害？ 三、歸納：避難的要領 四、操作：防災逃生演練</p>	<p>④ 活用實踐的 表現 實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出地震的成因及危害。 三、記錄：能製作家庭防災卡。 四、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	預防火災	設計者	五、六年級教學團隊
適用年級	高年級	總節數	共 3 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是火災？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識火災災害 四、整合：逃生及滅火演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p>整合知識、 技能與態度 ①</p>	<p>一、情境：不同地點的火警逃生觀念 二、建構：火災的危害及預警方法 三、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p>情境化、脈絡化 的學習 ②</p> <p>建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p>學習歷程、 方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是火災？什麼原因造成的？ 二、提問：火災會造成哪些災害？ 三、歸納：火災避難的要領 四、操作：火警逃生演練</p>	<p>④ 活用實踐的 表現</p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出火災的成因及危害。 三、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

大湖國民小學 111 學年度 第一 學期 五 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：五年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。
- （二）能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
- （三）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （四）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （五）能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。
- （六）能以正確的筆法和間架書寫春聯。
- （七）能自我要求寫出工整的毛筆字。
- （八）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （九）能知道古代書法名家相關的故事。
- （十）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm 4. 王羲之題扇一入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	1	網路資源	口頭評量	
第三週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	三、均間的練習 1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」,而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好,就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同,但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、疏密的練習 1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間の間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	1		實作評量	
第五週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	五、中密外疏法 1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間の間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1		實作評量	
第六週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	六、上密下疏法 1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫(橫豎彎鉤)要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p>	<p>十、充電時間</p> <p>1. 中國書法介紹</p> <p>(1) 楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm</p> <p>(2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23</p> <p>(3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25</p> <p>3. 觀摩和學習</p> <p>(1) 教師展示班上書法作品。</p> <p>(2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>	1	網路資源	口頭評量 同儕評量	
第十一週	<p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十一、天覆法</p> <p>1. 天覆法的意義和適用字形</p> <p>(1) 有些字頭，如：「宀」、「冫」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。</p> <p>(2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。</p>	1		實作評量	
第十二週	<p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十二、承載法</p> <p>1. 承載法的意義和適用字形</p> <p>(1) 承載法和天覆法相對。</p> <p>(2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。</p>	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量	
第十四週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量	
第十五週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量	
第十六週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分),或採用有畫圓的紙(瓦當)。 (3) 春聯的字句要上下對齊,大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習:祥光輝草木。	1	網路資源	實作評量	
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字(落款)可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後,上聯張貼於面對自己的右邊,下聯在左邊。 2. 春聯例字練習:淑氣滿乾坤。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	
第二十一週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十一、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	

大湖國民小學 111 學年度 第二 學期 五 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：五年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- （二）能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。
- （三）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （四）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （五）能欣賞中國楷書名家碑帖。
- （六）能辨識隸書的特色。
- （七）能知道中國書法家的故事。
- （八）能自我要求寫出工整的字。
- （九）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （十）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法欣賞 1. 隸書的欣賞 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=20 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	二、複習五上字體間架原則 1. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc 2. 本學期教學重點:以字的結構、間架為重點。 3. 書寫五上學習的上寬字(言、買、智)、下寬字(坐、羞、品)、中寬字(臺、貴、素)、天覆法(寶、當、含)、承載法(契、監、逐)等字形的字。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第三週	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1) 中心線:力求左右對稱。如:登、東、客等字。 (2) 平衡:當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時,需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如:後、動、取等字。 (3) 主筆原則:突出的主筆可以穩定重心。如:「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、長形的字 1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	1		實作評量	
第五週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、扁形的字 1. 扁形字的類型 (1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。 (5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	1		實作評量	
第六週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、方形的字 1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、曾頭 1. 曾頭的寫法和類型 (1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 (2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 (3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、其腳 1. 其腳的寫法和類型 (1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 (2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 (3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、讓捺 1. 讓捺的寫法和類型 (1) 由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 (2) 在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p>	<p>十、充電時間</p> <p>1. 智永禪師的鐵門限 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm</p> <p>2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm</p> <p>3. 張旭 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html</p> <p>4. 觀摩作品 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>	1	網路資源	口頭評量 同儕互評	
第十一週	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十一、讓豎橫鈎</p> <p>1. 讓豎橫鈎的寫法和類型 (1) 國字中有豎橫鈎的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。 (2) 如果左偏旁有豎橫鈎的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毯。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。</p>	1		實作評量	
第十二週	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十二、讓右斜鈎</p> <p>1. 讓右斜鈎的寫法和類型 (1) 右斜鈎的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鈎的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颯、載。</p>	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、讓豎 1. 讓豎的寫法和類型 (1) 國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2) 其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	1		實作評量	
第十四週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、讓橫 1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。	1		實作評量	
第十五週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、讓撇 1. 讓撇的寫法和類型 (1) 國字中的撇畫需要適度伸展，其他筆畫需要適度的挪移。 (2) 如：「喻」字把「口」部上移；「編」字要把「糸」部略微提高；「勤」字把左旁略微提高，把「力」部降低，使撇畫不受左偏旁的阻礙。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：喻、編、勤、塔、助、沙、曠、叭、吟。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、并垂 1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、拂、耕、辨。	1		實作評量	
第十七週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、減捺 1. 減捺的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。 (2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。	1		實作評量	
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、字帖介紹和臨摹 1. 簡介柳公權《多寶塔》 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1 2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》 http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm http://web.arte.gov.tw/calligraphy/schoolhtm/font3.htm 3. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、集體創作 1. 事前準備 (1) 教師準備一至二張 28 格宣紙 (2) 7.5 公分見方紙片提供學生練習。 2. 確定集體書寫的內容。 3. 學生個別習寫已確定的字。 4. 作品完成後分享書寫的經驗。	1		實作評量 口頭評量 同儕互評	
第二十週 ~第二十一週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、觀摩和欣賞 1. 延續前一節課的集體創作後的欣賞活動。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		口頭評量 同儕互評	

活動名稱 ➡ 再生紙

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	自然與生活科技、健康與體育、綜合活動
設計理念	<p>生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.認識紙張的製作過程。 2.了解紙張消耗對環境的影響。 3.學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。 4.了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。</p>		分段能力指標	環境教育	
				<p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>			連結領域	
				<p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.各類型的紙類。 2.果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾。 3.搜尋再生紙製作的影片。 4.學習單。</p>		學生準備	<p>1.回收廢紙、廢報紙。</p>	

<p>使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。</p> <p>(2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。</p> <p>4.教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。</p> <p>5.教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。</p> <p>6.教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p> <p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提醒學童要收集回收紙張、廢報紙，利用下課時間撿小樹葉、小花片，並將收集到的廢紙撕成小碎片泡在水桶裡兩天。 2.教師準備果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙。 3.搜尋再生紙製作的影片。 	學習單	2'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能確實完成學習單。 ●能專心聆聽，並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童可將想到的方法寫下來。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童多收集紙張、廢報紙，才有足夠的紙漿。
--	-----	----	---	---

<p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明要避免紙類的浪費，也是愛惜森林資源的行動之一，更能維護地球的環境，因此不僅要減少紙張的浪費，也可多使用再生紙，避免再砍伐森林資源。教師播放再生紙製作的影片，讓學童從影片中學習製作再生紙的技巧。</p>	再生紙製作的影片	12'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能認真觀看影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童認真看影片，以熟悉製作的步驟。
<p>二、主要活動</p> <p>1.教師利用所準備的工具，講解再生紙的製作過程：</p> <p>(1)廢紙張撕碎浸泡水中兩天後，以紙水 1 : 3 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。</p> <p>(2)紙漿倒進臉盆，加與紙漿等量的水稀釋，並用手攪拌均勻。</p> <p>(3)把絹網（或絲襪）拉平放入紙漿中，輕輕搖晃，讓紙漿均勻平鋪在絹網上面，此時可以加上乾樹葉、花片或小亮片，輕輕黏著於再生紙上。</p> <p>(4)將絹網拿起，滴乾多餘的水分，再倒扣在舊報紙上。</p> <p>(5)用乾毛巾或乾抹布吸乾絹網的水分後，輕輕拿起絹網，再生紙漿會黏在舊報紙上。</p> <p>(6)置於通風處風乾或利用吹風機加速風乾的速度，這樣再生紙就完成了。</p> <p>2.教師先用果汁機打出紙漿，並倒進臉盆稀釋後，再發給各組的學童，請他們再依序完成再生紙的製作。</p> <p>3.請學童分組製作再生紙，教師在一旁指導，請學童輪流親自製作再生紙，在製作時要分工合作。</p> <p>4.教師引導學童共同討論並發表：</p> <p>(1)製作再生紙時，遇到什麼困難？</p> <p>(2)經過製作再生紙的活動，有什麼樣的感想？</p> <p>5.讓學童觀摩其他同學的再生紙作品。</p>	果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾	65'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽。 ●能熟悉製作的步驟。 <ul style="list-style-type: none"> ●能認真製作再生紙。 ●能與同學分工合作。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童認識製作再生紙的步驟。 <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童製作時要把握時間。
<p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明經過自己親手製作再生紙的活動，可以感受到製作一張紙並不容易，所以</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽，並認真思考。 	

我們應該珍惜我們所擁有的紙張，不要隨便浪費。節省紙張，也保護森林，避免其面積縮小，而影響整個地球的空氣、氣溫、環境…等，節省小小的一張紙，卻可以保護大大的地球。

～ 本活動結束 ～

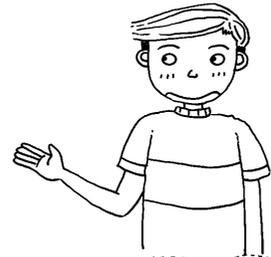


愛護紙類資源

年 班 號
姓名

小朋友，紙張生活中垂手可得，也因此常常被任意丟棄，而造成資源浪費。從今天開始，請你避免紙張的浪費，並做好紙類回收，為地球環境盡一分力。

◎仔細想想，你什麼時候會用到“紙”：



◎如果浪費紙，會有什麼影響：



◎寫出愛護“紙”的方法：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出平時使用到紙張的情形。			

2.我會寫出浪費紙張所造成的影響。			
3.我會寫出愛護紙類資源的方法。			

活動名稱 ➡ 省電高手

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合活動
設計理念	近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解台灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道電在生活中的重要性。 2.認識台灣的發電方式。 3.明白電力發展與環境的關係。 4.認識家中用電的情形。 5.了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。	分段能力指標	環境教育		
			2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【健康與體育】 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。		
教 學 準 備					
教師準備	1.電費帳單。 2.搜尋節約用電的相關影片。 3.學習單。	學生準備	1.電費帳單。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：</p> <p>(1)學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）</p> <p>(2)家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…）</p> <p>(3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…）</p> <p>2.教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：</p> <p>(1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。</p> <p>(2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。</p> <p>3.教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：</p> <p>(1)發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。</p>		<p>7'</p> <p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真感受，並踴躍發表自己的想法。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童回想停電時的感受。 ●可事先提醒學童用心觀察。 ●教師可先搜尋相關的影片。

<p>(2)目前台灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以105年來看，台電系統發購電量為2,257.92億度，其中火力發電量占79.9%（其中燃煤36.9%、燃油4.4%、燃氣36%、汽電共生2.6%），再生能源占為5.1%（含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣），抽蓄水力1.5%，核能為13.5%。</p> <p>4.教師引導說明台灣發電方式的影響：</p> <p>(1)火力發電：台灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。</p> <p>(2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。台灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p>*課前準備</p> <p>1.教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能說出台灣的電力發電方式。 ●能認真聆聽，並仔細思考。 ●能認真聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解電力產生與環境的關係。 ●請每位同學都要認真參與討論。
---	--	----	--	---

<p>2.教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。</p>				<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家記得收集電費帳單。
<p>一、引起動機</p>		5'		
<p>教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ●能認真思考。 ●能踴躍發表意見。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童家中哪一種電器使用最頻繁。
<p>教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。</p>				
<p>二、主要活動</p>		72'		
<p>1.教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：</p>	電費帳單		<ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童對照自己所收集的電費帳單。
<p>(1)電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。</p>				
<p>(2)帳單上也列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。</p>				
<p>(3)帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。</p>				
<p>2.請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。</p>	電費帳單		<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀察。 	
<p>3.教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度×2.7 元=405 元。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 	
<p>4.教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）</p>			<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與辯論活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。
<p>(1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱</p>				

<p>，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。</p> <p>(2)請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。</p> <p>5.教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：</p> <p>(1)用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳0.21kg，每人一年可減75.6公斤的碳排放量。</p> <p>(2)以台灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。</p> <p>6.教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明：</p> <p>(1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。</p> <p>(2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。</p> <p>(3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。</p> <p>(4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。</p> <p>(5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。</p> <p>(6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。</p> <p>(7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。</p> <p>(8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。</p>	<p>節約用電影片</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真觀賞影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解省電的重要性。 ●引導學童多方思考省電技巧。
---	---------------	--	---	--

<p>(9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。</p> <p>(10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。</p> <p>6.教師指導學童完成「省電高手」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	
---	-----	----	--	--



省電高手

年 班 號
姓名

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

● 寫出台灣的電力供應會對環境造成的影響：

▲ 從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◆ 節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出台灣的電力供應對環境的影響。			
2.我會寫出家裡的用電習慣。			

3.我會寫出自己在生活中的省電技巧。

--	--	--	--

活動名稱 ➤ 生命勇士全紀錄

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動
設計理念	透過角色扮演的的方式，讓學生體會六位熱愛生命獎章得主的生平，並從中了解這些熱愛生命的人，用不同的方式使生命活得更精采，期望學生可以學到他們的精神。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會珍惜生命、尊重生命。 2.了解充實生命的方法。		分段能力指標	連結議題	
				【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【社會】 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介。 2. 我還有一隻腳歌曲及歌詞。 3. 回饋建議單 4. 學習單		學生準備	1.蒐集生命獎章得主相關資料。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備</p> <p>教師將第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介張貼於公布欄，並將學生分為六組，由各小組自行選定要介紹的獎章得主，並回家蒐集相關報導及資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「我還有一隻腳」歌曲。介紹周大觀生平，及我還有一隻腳創作緣由。帶領學生一同朗誦「我還有一隻腳」。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)說明「生命勇士全記錄」活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由小組決定此次新聞播報的標題，將收集的資料，改寫成一份新聞稿。 2.請一位同學擔任主播，進行新聞播報，其他小組成員則以角色扮演方式，演出新聞畫面(包含連線記者及相關人員)。 3.每組播報時間為 2~4 分鐘。 4.各組播報時，其他小組需填寫回饋建議單，等活動結束後，各組派代表上台發表，並提供建議。 <p>(二)學生分組討論，撰寫新聞稿。接著進行任務分配，並進行新聞播報排練。</p> <p>(三)各組上台進行「生命勇士全記錄」活動，於台下的各組須認真觀看，並記錄回饋建議單。</p> <p>(四)小組回饋分享及建議。</p> <p>(五)教師指導學生完成學習單。</p>	<p>第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介</p> <p>新詩「我還有一隻腳」</p> <p>回饋建議單</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>25</p> <p>12</p> <p>10</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真參與討論及排練。</p> <p>●能演出新聞播報內容。</p> <p>●能專心觀看其他同學的演出。</p> <p>●能說出其他組的優缺點。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	<p>●提醒學童回家蒐集資料。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童專心觀看各組表演。</p> <p>●引導學童學習其他組別的優點。</p>

三、歸納統整

每位得主都會想辦法發揮自己微小的力量，讓自己的生命發光發亮。有些人雖然身處困境，但是仍然不向環境屈服，而是設法

～ 本活動結束 ～

3

●能仔細聆聽並認真思考。



生命勇士全紀錄

年 班 號
姓名

小朋友，欣賞完各組的新聞報導，是不是對熱愛生命獎章的得主們有更深入的認識呢？請你仔細想想再回答以下的問題：

♥在各組的新聞主角中，你最喜歡哪一位生命勇士？請你寫在表格中，並寫出原因：

最喜歡	
原因	

♥在今天的表演中，你想要讚美哪一位同學呢？為什麼？

我要讚美	因為...

♥關於今天的活動，我的想法是_____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出最喜歡的生命勇士之原因。			

2.我會欣賞並讚美同學的表現。			
3.我會認真表達自己的想法。			
4.我會認真參與演出的活動。			

回饋與建議

五年 班 號

姓名：

小朋友，在這次的活動中，你最喜歡哪一組的表現？請在下表中打上你給的分數，並以你最公正客觀的角度來評分喔！

組別	內容 40%	發表 30%	創意 30%	給他們的讚美或建議
一				
二				
三				
四				
五				
六				

活動名稱 ➤ 天啊!我變成老人了!

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	台灣已經邁入高齡化社會，卻有許多學生不知道如何和老人相處，也不懂體諒老人，因此希望透過本活動，讓學生知道年老是人生命必經之路，而且老人因為生理上的退化，會有許多反應變慢，但是他們的人生閱歷，卻是值得我們請益的地方。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會尊重身邊的長者。 2.知道老年人會出現的特徵。 3.主動關懷長者。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 【國語】 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。 2.耳塞、拐杖、有髒汙的平光眼鏡。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 請學童回家訪問身邊的老人，並完成學習單前兩個大題。</p> <p>一、引起動機 教師講述「那是什麼？」故事，學生仔細聆聽。 教師提問學生舉手回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得父親是真的不知道那隻鳥的名稱嗎？為什麼？ 2.老父親為什麼要一直反覆問同樣的問題？ 3.如果你是故事中的兒子，當你讀完日記時，你會如何反應？ 4.從哪裡可以看出父親對兒子偉大的愛？ 5.有一天你成為父親或母親，你該如何去面對自己的孩子？ <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生討論學習單的內容。各小組將答案統整後，推派代表上台發表。 2.老人的生活 <ol style="list-style-type: none"> (1)全班共分為 6 組，各組推派一人扮演老人，其他同學則試著與扮演老人的同學互動，體驗老人的生活情形。 <ul style="list-style-type: none"> * 重聽的老人---戴耳塞； * 行動不便的老人---拿拐杖； * 視力不良的老人---戴眼鏡。 (2)換一位同學扮演老人，其他同學扮演家人協助，依照下列各種情形進行模擬，體驗老人的生活。 <ul style="list-style-type: none"> * 早上起床後吃早餐和家人聊天。(重聽者會聽不清楚，其他人需要放大音量) * 坐在客廳看報紙或書本。(視力不良者需要其他人協助) * 想要出門到菜市場買東西。(行動不便者需要慢慢走，均需要其他人協助提物品) (3)活動結束，教師透過問題引導學生思考。 <ul style="list-style-type: none"> * 扮演老爺爺和老奶奶的人分享當爺爺奶 	<p>學習單</p> <p>耳塞、拐杖、有髒汗的平光眼鏡</p>	<p>10'</p> <p>65</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍回答問題。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能認真進行角色扮演。 ●能認真進行模擬體驗。 ●能踴躍回答。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家訪問老人。 ●教師預先準備道具。

<p>奶的感覺如何？如果家人對自己的行動感到不耐煩，而不想幫忙時，自己的感覺如何？</p> <p>*協助照顧爺爺、奶奶生活起居的人分享他們照顧爺爺、奶奶的感覺？</p> <p>3.老師指導學生完成學習單第三大題。</p> <p>4.老師提問，學生回答以下問題。</p> <p>*身邊的老人曾經幫過你什麼事情？</p> <p>*身邊的老人有哪些值得你尊敬的地方？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗老人的生活，相信大家從活動中學習到很多，希望大家能夠將學到與老人相處的方式運用於生活中，對於老人也能夠多一分的尊敬，讓我們與老人一同生活時，可以更融洽。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	
---	-----	---	--	--

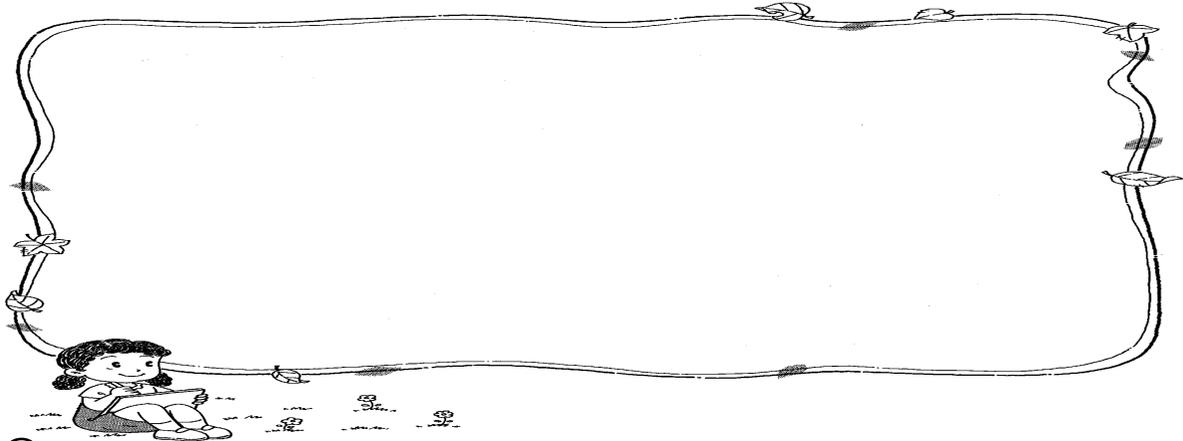


家有一老

年 班 號
姓名

小朋友，現在的社會逐漸邁向高齡化，身邊的老人越來越多，你知道該如何和他們相處嗎？請你逐一完成下列題目，讓我們一起來了解老人吧！

♥訪問家中或社區中的年長者，人老之後，有哪些事情令他們感到困擾？



☺根據你的觀察，當人的年紀越來越大時，身體或心理會出現什麼特徵呢？請至少寫出五項。

☑如果你是老人，你會希望人家怎麼對待你？請把它寫下來或畫下來。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會有禮貌地訪問老人。			
2.我會寫出老年人的特徵。			

3.我會仔細記錄訪問內容。			
4.我會寫出想對老人說的話。			
5.我會認真參與狀況劇的演出。			

附件一

【那是什麼？】

有一天，一個老父親與他的兒子坐在庭院裡，父親無聊的看著四周，而兒子則在看著報紙。

此時，突然飛來一隻鳥停在樹上。老父親便問兒子：「那是什麼？」

兒子看了一眼便回答說：「一隻麻雀。」老父親隨後又問：「那是什麼？」兒子此時有點不耐煩的說：「爸，剛才我告訴你了，那是一隻麻雀！」才剛說完，老父親又再問說：「那是什麼？」

此時兒子心裏有點不耐煩的回答說：「爸，是一隻麻雀！麻雀！麻雀！麻雀！」

當老父親第四次再問兒子：「那是什麼？」時，接下來兒子終於忍不住氣放下了報紙，忿怒的對老父親咆哮起來：「為什麼這個樣子，告訴你很多次了，是一隻麻雀！沒聽進去嗎？」

老父親於是起身將要離開之際，兒子問說：「你去哪裡？」

老父親手勢要兒子別再說下去，然後轉身默默無言的走進屋子裏。

兒子則坐在那裏，想著：老爸今天究竟是怎麼了？

過沒多久，老父親拿了一本日記出來，然後翻至其中的一篇要兒子大聲的唸出來。

日記的內容大意是：今天，不久前那剛滿三歲的小兒子，跟我一起坐在公園，看見一隻麻雀在我們前面。

我的兒子問我 21 次：「那是什麼？」而我也回答了他 21 次：「麻雀。」

我抱著他，他問我同樣的問題，重複又重複，我不生氣這天真無邪又好奇的小男孩。

當兒子讀完了這段日記，冷靜的想了一會之後，終於懊悔的親吻了老父親的頭，並且歉疚地緊抱住了他慈祥的老父親。

活動名稱 ➤ 追風少年 GO

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教學準備

教師準備

- 1.腳踏車掛圖。
- 2.腳踏車。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p>一、引起動機 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p>二、主要活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如适合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>掛圖</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	<p>●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法</p>	

<p>3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
<p>* 課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>學習單</p>	<p>5'</p> <p>28'</p> <p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單 	



追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

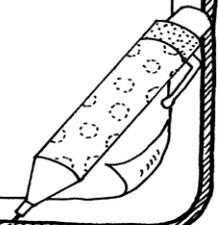
例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1. →

2. →

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

- () 1. 為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2. 遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3. 通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4. 腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5. 晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6. 騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7. 騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8. 騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9. 騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10. 腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。



活動名稱 ➤ 危險停看聽

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	<p>上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。</p> <p>2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。</p> <p>3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。</p>		分段能力指標	交 通 安 全	
				<p>1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。</p> <p>3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。</p> <p>4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。</p> <p>4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。</p> <p>4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。</p> <p>4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。</p> <p>4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。</p>	
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。</p> <p><input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。</p> <p><input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</p> <p><input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</p> <p><input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。</p> <p><input type="checkbox"/>運用科技與資訊。</p> <p><input type="checkbox"/>主動探索與研究。</p> <p><input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>			連 結 領 域	
				<p>【綜合活動】</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>【社會】</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	

教學準備

教師準備

- 1.影片。
- 2.交通事故案例。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2.不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車 ①汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>②汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電 子 白 板 網 站 資 料</p>	<p>5’</p> <p>60’</p>	<p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點</p> <p>●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法</p>	

<p>[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車</p> <p>①機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>②機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3.交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納</p> <p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>15'</p>	<p>●認真參與搶答活動</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●認真完成學習單</p>	
---	------------	------------	---	--



交通安全我最行

年 班 號
姓名

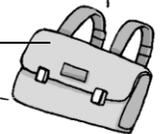
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____



◎我做到的安全事項：_____



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打 \checkmark ，完成下面的問題：

- () 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- () 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



活動名稱 ➤ 肩負責任、做得更好

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會
設計理念	負責任的態度，是必須從生活中的小事開始養成，一旦有人不負責，不只是影響到自己，也會連帶影響到其他同學，因此希望透過本活動的設計，讓孩子省思平時的行為，學會負責的態度。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 了解負責的重要性。 2. 學會負責的態度。 3. 培養時間規劃的能力。		分段能力指標	連結議題	
				【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【社會】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	1.完成分工合作繪本小書。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>課前準備 將學生分組，請學生利用下課時間，創作一份有關分工合作的繪本小書。</p> <p>一、引起動機 請各小組上台發表小書的內容，並加以展示。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師提問，請各小組針對以下問題進行討論，並上台發表討論結果。 (1)我們如何決定小書內容？ (2)製作小書過程中，有哪些工作需要有人負責處理？ (3)我們如何分配工作？ (4)我們對於自己的小組表現感到滿意嗎？為什麼？</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。 (1)你覺得製作小書的過程中，誰最負責？為什麼？ (2)製作小書的過程中，如果有同學不負起自己的責任，會造成什麼困擾？ (3)當你負責的工作和你想要做的事情不同時，你有什麼感受？你會認真完成工作嗎？為什麼？ (4)當每個人都負責的完成自己的任務時，可能會出現什麼結果？ (5)造成一個人不負責任的原因有哪些？可以如何改善呢？</p> <p>3.教師總結： (1)生活中有許多事情都必須有人負責完成，才不會產生混亂。當我們被指派的工作不是自己喜歡的事情時，仍然需要負責的完成，才不會造成別人的困擾。 (2)有些事情我們可以選擇是否接受，因此再做決定前，要先評估自己是否有時間、有能力去做。一旦接受後，就要負責的完成。</p> <p>三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生完成學習單。 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>●能完成小書。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p> <p>●能聆聽同學的意見。</p> <p>●能踴躍回答問題。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真思考負責的意義。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童思考負責的意義。</p> <p>●引導學童瞭解負責的重要性。</p> <p>●提醒學童要尊重他人。</p>



肩負責任、做得更好

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，平時自己做事情的態度是如何呢？是不是一個負責的人呢？請你依照實際情形回答下列問題，讓自己越來越棒吧！

(1)這次小書創作的過程中，我認為自己負責的部分可以獲得()分，因為_____

(2)我對自己負責的態度給()分，因為_____

(3)如果我沒辦法完成負責的工作時，我會_____

(4)我在班上負責的掃地工作是()，我覺得當我完成這項工作時，我會_____

_____，
如果這項工作我沒有做好，會導致_____

_____，
想要讓這個工作做得更好，我可以_____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分析自己負責的態度。			
2.我會盡責的完成學習單。			
3.我會改善自己做事的態度。			

活動名稱 ➤ 有決心，就能成功(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	<p>比爾蓋茲用了不到二十年的時間創造了一個神話，四十歲前就是世界上最富有的人。從他身上可看見許多領導者必備的品格特質，例如：專注、勇敢、感恩、決心、智慧……因此，藉由問題討論，讓學童發覺比爾蓋茲的特質，進而反省自己、激勵自己，凡事下定決心後，絕不輕言放棄。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.能知道名人成功的祕訣在於決心與毅力。</p> <p>2.能發現自己有決心的行為。</p> <p>3.為自己的夢想擬定計畫，並確實做到。</p>	分	人 權 教 育		
			2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能 力 指 標	連 結 領 域		
			<p>【社會】</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。</p> <p>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.比爾蓋茲相關書籍</p> <p>3.學習單。</p>		學生準備	<p>1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.文具用品。</p>	



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>* 準備活動</p> <p>1. 教師準備有關<u>比爾蓋茲</u>一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2. 學生課前蒐集有關<u>比爾蓋茲</u>一生及其成功過程的資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹<u>比爾蓋茲</u>的一生以及成功的過程。</p> <p><u>比爾蓋茲</u>是家中的老二，有一個姐姐和一個妹妹。他的家庭富裕，母親是位教師，也是當地社交界的名人；父親是位很有權勢的律師。<u>比爾</u>的父母親對子女的教育特別注重，管教雖然嚴格，卻也很尊重他們。</p> <p><u>比爾</u>小時候成績平平，只有數學科表現傑出，自從在中學初次接觸電腦後，就瘋狂的愛上了它。長大之後，和他的好友創立了日後大放異彩的<u>微軟</u>公司。</p> <p><u>比爾蓋茲</u>對工作非常癡狂，每天除了工作之外便是看書。他曾說：「我生命中唯一能讓我全力投入的事情是工作，在三十歲以前如此，恐怕四十歲以後也是如此！」他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」</p> <p><u>比爾</u>說他希望在經營<u>微軟</u>公司十年之後，專心施捨他的錢財，他說打算把百分之九十五的財富送出。</p> <p>二、主要活動</p> <p>◎分組問題討論</p> <p>1. 聽完<u>比爾蓋茲</u>成功的故事後，你有何感想與看法？(學生自由發表)</p> <p>2. 在<u>比爾</u>的故事中，哪一段情節令你印象最深刻或是最感動？(他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」，這句話可當作座右銘，隨時提醒自己朝目標邁進)</p> <p>3. 你覺得他為什麼可以成功？(將工作與興趣結合在一起、他懷著熱誠和衝勁盡情揮灑他的才智)</p>	<p><u>比爾蓋茲</u>的一生以及成功過程資料</p>	<p>15'</p> <p>20'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p>	<p>●教師可再找其他有關<u>比爾蓋茲</u>的故事，故事取向以有決心、不輕言放棄為主。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示。</p>

<p>4.你認為毅力和決心對人的一生活重要嗎？(學生自由發表)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：成功不是一蹴可幾，只要確定自己的目標，抱著努力向上、不屈不撓的精神積極的追求，成功就在不遠的地方！</p> <p>2.鼓勵學生課後找有關<u>比爾蓋茲</u>的書籍閱讀。</p> <p>3.進行「別只是希望，要下決心」學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>比爾蓋茲相關書籍學習單</p>	<p>5'</p> <p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 ●能激發興趣，主動找相關書籍閱讀。 ●能安靜並確實完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師引導學童瞭解下定決心後就要努力達成的重要。 ●教師鼓勵學生閱讀相關書籍。 ●教師指導學童完成學習單。
--	--------------------	----------------------	---	---



品德教育 別只是希望，要下決心



看完比爾蓋茲成功的故事後，想想自己是不是也曾經有過夢想，或者是「下定決心完成某件事」的念頭，你實現了嗎？如果還沒，請把你的夢想與下定決心要做的事寫下來，並為它擬定實現的計畫。

我的夢想/決心要完成的事	實現計畫	完成時間
彈一首曲子給同學聽	1. 每天花半個小時練鋼琴 2. 請同學到家裡來玩，並彈奏練好的曲子請同學欣賞。	



座右銘是一句可以時時警惕自己的格言，你人生的座右銘是什麼呢？訂下一個屬於自己的座右銘，寫在下面的方框中。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會努力實現自己訂下的目標。			
2. 我能找出屬於自己的座右銘。			

活動名稱 ➤ 尊重彼此、創造雙贏

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	國語、社會
設計理念	科技越來越發達，學生上網取得資料的機會也越來越多，網路直播的管道也越來越多。因此希望藉這個活動，讓學生知道，網路雖然是虛擬的世界，但是仍然需要落實尊重他人創作的理念。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 認識著作權。 2. 尊重網路上的智慧財產權。 3. 在生活中落實尊重他人。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【國語】 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 【社會】 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權 https://www.youtube.com/watch?v=yw2OJ6u-luc 2 認識智慧財產權校園篇---作文篇 https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=334094&ctNode=6944&mp=1 3.學習單。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 請學生發表對於網路直播的了解。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師播放智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權。</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)直播主莓莓做了那些不尊重著作權的事情？</p> <p>①沒有經過授權，隨意剪輯音樂和 MV 畫面。</p> <p>②沒有經過授權，公開播放電影。</p> <p>③直播演唱會內容。</p> <p>(2)想要在網路上使用其他人的創作，應該要怎麼做？</p> <p>取得著作權人的授權同意。</p> <p>(3)你認為取得著作權人的授權同意，是一種什麼樣的表現？</p> <p>尊重著作權人、尊重創作、守法。</p> <p>(4)如果每個人都不尊重創作，隨意把別人的作品放在網路上供人欣賞，可能會造成什麼樣的情形？</p> <p>作者沒辦法賺錢，就沒有新的創作，最後沒有新作品可以看。</p> <p>3.教師播放認識智慧財產權校園篇---作文篇。</p> <p>4.小組討論並上台報告：在校園內，除了尊重別人的智慧財產，還有哪些行為可以稱為「尊重」的表現。</p> <p>(1)尊重別人的隱私權，別人不想說的事情，不要一直打探。</p> <p>(2)討論時，要尊重每個人的意見。</p> <p>(3)投票表決時，服從多數人的決定，也要尊重少數人的想法。</p> <p>(4)對方意見和自己不同時，要尊重對方的看法，不要隨便攻擊對方。</p> <p>(5)尊重台上發表的人，不在下面講話、吃東西。</p> <p>5.教師引導學生回想剛剛討論的情形，想想自己是否有落實尊重他人的舉動，請學生</p>	<p>智慧財產局宣導影片--網路直播必知的著作權</p> <p>認識智慧財產權校園篇---作文篇</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心觀看影片。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心觀看影片。</p> <p>●能參與小組討論。</p> <p>●能省思自己是否落</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</p>

<p>舉手發表。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師總結：尊重別人就要能夠將心比心，試著了解對方的立場與想法，不了解對方之前，不要懷有先入為主的觀念。另外對於別人的創作也要加以尊重，不要為了省錢，就使用或購買盜版的東西，才能創造一個雙贏的環境。</p> <p>2.教師發下學習單，請學生回家完成。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	3	<p>實「尊重」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 	
--	-----	---	---	--



尊重彼此，創造雙贏

姓名 _____ 年 班 號 _____

小朋友，請你想一想，你在網路上與別人交談或是玩遊戲時，是否有做到尊重他人呢？請你把自己有做到的部分，和還需要改進的部分記錄下來。

(1) 在網路上，我會尊重他人的舉動有：

(2) 在網路上，我還需要改進的部分有：

(3) 下列哪種行為是屬於尊重著作權及智慧財產權的行為？請在 () 內打✓。

- () 將自己喜歡的小說、漫畫，放到網頁上，給同學觀賞。
- () 製作自己跳舞的 MV 時，先取得歌曲創作人的授權。
- () 將自己喜歡的書籍、海報拿到影印店放大影印。
- () 到唱片行購買最新流行歌曲的 CD。

(4) 日常生活中，我能夠做到尊重他人的行為有：

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分析自己是否尊重他人。			
2.我會寫出尊重著作權及智慧財產權的行為。			
3.我會改善自己不夠尊重他人的行為。			

活動名稱 ➡ 自私巨人(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。				
教 學 研 究					
單元目標	1.瞭解童話「自私巨人」的意涵。 2.知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。 2.體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。	分段	家 政 教 育		
			4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連 結 領 域		
			【社會】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本 <u>自私的巨人</u> ，磐石童書系列-3，作者：王爾德，繪者：莎莉格·嘉拉斐，譯者：信建宏 2.學習單。	學生準備	1.文具用品。 		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本<u>自私的巨人</u>。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本「自私的巨人」的故事。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 聽完「自私的巨人」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表) (2) 為什麼巨人不肯讓孩子們在他的花園裡玩耍？(學生自由發表) (3) 孩子們不能進入花園之後，花園變成了什麼樣子？(學生自由發表) (4) 為什麼春天、夏天、秋天都不進入花園了？(學生自由發表) (5) 為什麼春天後來又重新造訪了花園？(學生自由發表) (6) 巨人瞭解自己的過錯之後，他做了什麼事？(學生自由發表) (7) 為什麼孩子們的嬉戲與快樂才能帶來春天？(學生自由發表) (8) 你知道「兩手帶有釘痕的人」是指什麼人嗎？(學生自由發表) (9) 看完故事之後，你覺得自私和分享相比，哪一個才能帶來不變的快樂？(學生自由發表) <p>(二)延伸思考</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得做什麼事情可以让你很快樂？列出一張清單。(學生自由發表) (2) 仔細想想這張清單上的項目：有哪些事過度沉迷的話會造成不好的後果？有哪些事是不恰當的？ (3) 說一說，你會和好朋友或兄弟姐妹一起分享什麼？(學生自由發表) 	<p>繪本<u>自私的巨人</u></p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與討論。</p> <p>●能仔細思考。</p>	<p>●教師適時引導學生。</p> <p>●教師適時引導學生。</p>

<p>一、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：一時的享樂無法帶來真正的快樂，而分享後的快樂不僅真實，還是加倍的呢！</p> <p>2.進行「我的快樂分享餐」學習單 ~ 本活動結束 ~</p>	學習單	5' - 10'	●能安靜並確實完成學習單。	
---	-----	-------------	---------------	--

請你回想自己的生活中會接觸到哪些人，你可以和他們分享什麼樣的快樂呢？完成下面的表格。最後，請在課餘時間將你的快樂分享付諸行動，完成後，在「完成行動」的方框中畫上一種你愛吃的食物，完成屬於你的快樂分享餐！

生活中較常接觸的人	發生什麼情況	用什麼方式分享快樂	完成行動
弟弟妹妹	故事書還看不太懂	講故事給弟弟妹妹聽	

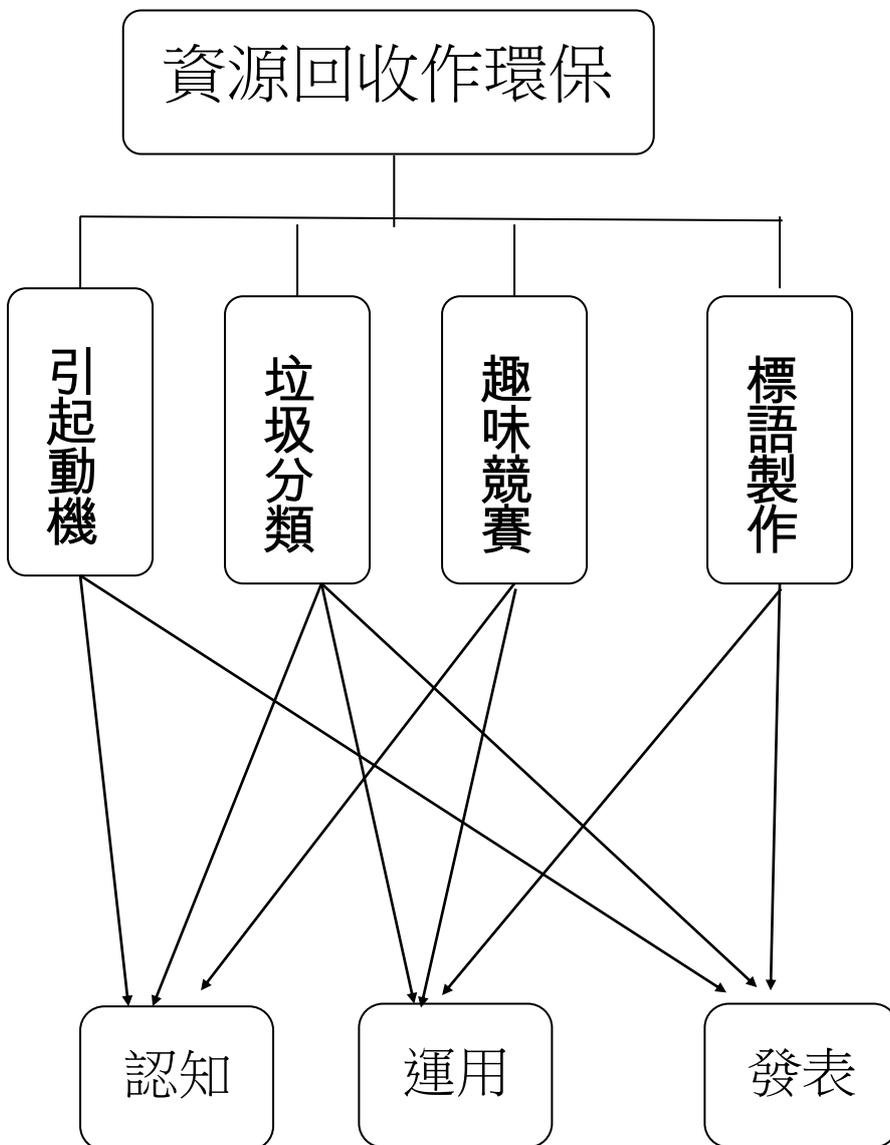
不常接觸或沒有接觸但需要關懷的人	發生什麼情況	用什麼方式分享快樂	完成行動	
班上的轉學生	找不到一起玩的同伴	主動邀請他加入遊戲		
評量項目		學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道什麼才是真正的快樂。				
2. 我知道分享後的快樂是加倍的。				

資源回收作環保

壹 設計理念

本活動從讓兒童了解資源分類開始，然後藉由實際到公園做垃圾清潔和資源回收的活動，讓兒童學習合作以及環境維護的重要性，並從體驗中分享彼此對資源回收的心得，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	資源回收作環保	適用年級	5 年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
社會領域 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。					
綜合活動 1-3-1 欣賞並接納他人。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。					
藝術與人文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。					
教學目標					
一、能了解垃圾分類的依據。 二、能知道資源回收的重要性。 三、能製作與資源分類相關的標語。 四、能和小組伙伴共同完成公園資源回收工作。 五、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
統整相關領域					
綜合活動 社會 藝術與人文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段給兒童看，讓兒童聯想再導引出「資源回收」的主題。</p>	10'		數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段		<p>兩性教育 2-3-2</p> <p>家政教育 3-3-3 4-3-5</p>
<p>二、 垃圾分類</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你家的垃圾有做分類的工作嗎？ 2. 你覺得垃圾分類有哪些優點或缺點呢？為什麼？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明垃圾分類最主要的功能在於減少垃圾量和資源回收。</p> <p>(三) 教師進行垃圾分類項目做個別回收方式的說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寶特瓶：可以送至超商、超市等契約回收商店，有回收獎勵金 0.5 元。做回收時，可以先壓扁，減少空間的使用。 2. 鐵鋁罐：做回收時，需先壓扁，減少空間的使用。 3. 塑膠類：資源回收日交給清潔隊員。 4. 鋁箔包：做回收時，需 	10'		<p>垃圾分類各類別的實物或圖片</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>先壓扁，減少空間的使用。</p> <p>5. 金屬類：資源回收日交給清潔隊員。</p> <p>6. 廢電池：超市、超商、全國電子、中油加油站等回收點。</p> <p>7. 紙類：可賣給回收商或資源回收日交給清潔隊員</p> <p>8. 米酒瓶：公賣局可退瓶的酒瓶送回購買商店回收。</p> <p>9. 保麗龍容器：送到超市等契約回收點。</p> <p>10. 衣物：(1)送到跳蚤市場(2)資源回收日交給清潔隊員(3)舊衣回收櫃。</p>					
<p>-----第一節結束-----</p>					
<p>三、 垃圾分類比一比</p> <p>(一) 教師先將班上學生分組，每組約 5-6 人。</p> <p>(二) 遊戲規則講解：</p> <p>1. 滾球大作戰</p> <p>(1) 先給各組組長抽一張字條。</p> <p>(2) 接著拿一顆球，滾向擺著五種代表的寶特瓶然後要擊倒對應的寶特瓶，需自行將推倒的寶特瓶和球拿回至原點拿給下一位同學，才</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p>建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>算得分。看哪一組能在時間內弄倒最多次，由關主計算成功的次數。</p> <p>(3)成功次數最多的組別為優勝隊伍。</p> <p>(4)遊戲開始進行。</p> <p>2. 天旋地轉</p> <p>(1)每組準備四個水桶。</p> <p>(2)每一個人先在原地轉圈 8 圈(可依實況來做修正)，然後向前走到對面放置物品的箱子。</p> <p>(3)自選箱子內一種物品，往前方的回收水桶(塑膠類、廢電池類、紙類、金屬類、鋁箔包類)丟，距離一公尺(可再更改出最適合的距離)，要丟進正確的桶子，丟錯了要去撿起來再回到投擲點上，直到投進對的水桶為止，沒投進水桶的也是一樣，需撿回到投擲點上，需投進為止。</p> <p>(4)投完就跑回起點，換下一位繼續。看哪一組能在時間內投進最多次，或是在最短時間內完成所有物品的分類，依其正確投進的次數和速度來分等次，由關主計算成功的次數。</p> <p>(5)遊戲開始進行。</p>	<p>20'</p> <p>25'</p>		<p>水桶、各類可回收的物品。</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>四、交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，以進行製作標語製作。</p> <p>-----第二、三節結束-----</p>	10'				
<p>五、標語製作</p> <p>(一)小組進行「資源回收坐環保」的標語製作。</p> <p>(二)教師提供數句標語供學生參考，盡量鼓勵學生自己發揮創意和構思。</p> <p>例如：資源回收再利用，愛護地球我最勇；垃圾分類真正好，減少浪費不可少。</p> <p>(三)將完成好的標語展示在校園的公佈欄。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	40'		美工用具	1.上課參與度	

『資源回收作環保』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	資源回收指南	台灣地球日出版社
2	環境保護	宇昂發行
3	綠色鍊金術	財團法人公共電視文化事業基金會
4	台南市環境保護局	http://www.tnepb.gov.tw/

資源回收作環保

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

各位同學，關於這一系列的「資源回收作環保」活動，你覺得有意義嗎？平常在生活中，你對於資源回收的工作有什麼看法呢？請你訪問幾位長輩，並完成下列問題。

第一部分

一、對於今天「公園動一動」的活動當中，你屬於的組別負責哪一類垃圾資源的回收呢？(請在中打 V)

- 寶特瓶 鐵鋁罐 塑膠類 鋁箔包 金屬類 紙類
 廢電池 米酒瓶

二、關於今天的活動，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

三、在「標語製作」的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

第二部分

一、家中有垃圾分類的習慣嗎？(請在□中打V)

有 不清楚 沒有

二、(承上題)如果有，你們家有做哪些類別的分類呢？

三、你對於垃圾分類的行為有什麼看法呢？

四、你有使用過資源回收利用的產品嗎？有哪些呢？請將它寫出來。

五、關於落實垃圾分類資源回收的工作，你有什麼特別的宣導方式或是做法嗎？請發揮你的創意，將他寫下來吧！

附錄

趣味競賽紀錄表

組別		1	2	3	4	5
成功 次數	滾球大 作戰					
	天旋 地轉					
總計						

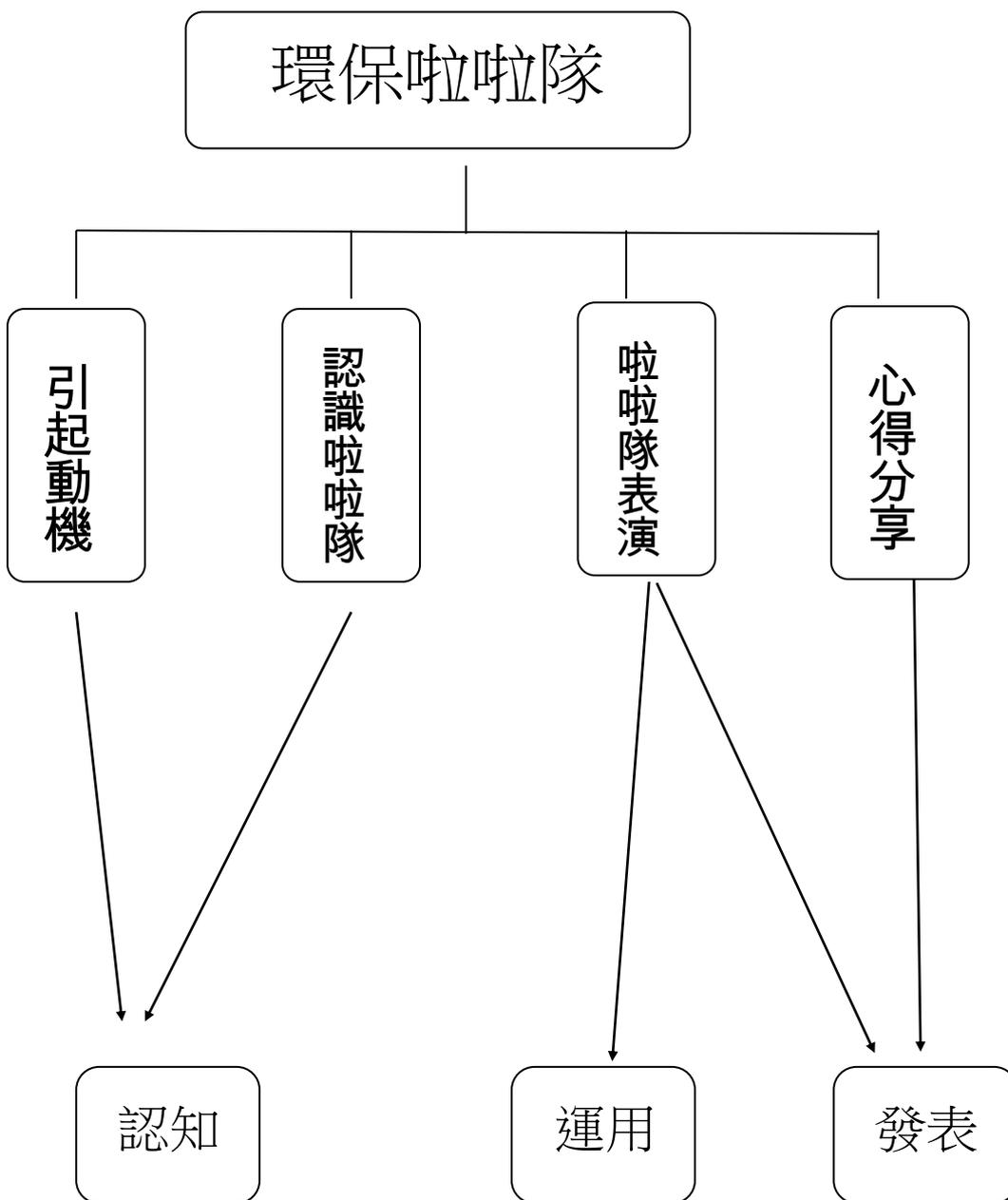
填寫關主簽名：

環保啦啦隊

壹 設計理念

本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要，並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	環保教育	單元 名稱	環保啦啦隊	適用年級	5 年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
環境教育					
1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。					
4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。					
綜合活動					
1-3-1 欣賞並接納他人。					
藝術與人文					
1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。					
健康與體育					
1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。					
3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。					
3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。					
3-2-2 在活動中表現身體的協調性。					
3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。					
4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。					
教學目標					
一、能了解啦啦隊的意義。					
二、能創作環保口號。					
三、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
四、能表演出啦啦隊活動。					
統整相關領域					
藝術與人文					
健康與體育					
環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。</p> <p>2.【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音）</p> <p>2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>3'</p> <p>3'</p> <p>7'</p> <p>15'</p> <p>12'</p>	<p>教師引導學生了解啦啦隊的功能</p>	<p>準備簡易回收物品</p>		<p>環境教育</p> <p>1-3-1</p> <p>4-2-4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>五、啦啦隊動作創作</p> <p>1.【討論與分解動作練習】</p> <p>A.雙手振動道具。</p> <p>B.一手向上、一手向旁成L型的動作。</p> <p>C.道具高舉至頭上振動。</p> <p>D.道具在胸前振動。</p> <p>E.道具在頭上互擊、道具在地上互擊。</p> <p>F.你可以自創動作。</p> <p>2.【連續練習】操作手持道具。</p> <p>A.操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。</p> <p>B.手持道具動作順序如下:</p> <p>a.雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。</p> <p>b.單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。</p> <p>c.打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>教師可帶學生至地板教室</p>	<p>啦啦隊道具</p>	<p>能發揮創意</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>3.教師重點歸納： 我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。 ----第三節結束----</p>		<p>教師應分配適當空間給各組，以免互相干擾。</p>	<p>環保道具</p>	<p>上課參與度 小組互評</p>	
<p>六、環保口號創作 一、【觀察】「節約、用水」口號範例</p>  <p>二、【練習創作】環保行動口號 1.【示範】一：廚餘 回收</p>  <p>2.【示範】二：資源 回收</p> 	<p>15'</p>	<p>教師一邊講解一邊請學生操作</p>			
<p>4、重點歸納： ※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。 ※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。</p>	<p>10'</p>				
<p>5、分組創作口號 6、分組成果發表 ----第三、四節結束----</p>	<p>15' 40'</p>	<p>教師引導學生完成學習單</p>	<p>學習單</p>	<p>能發揮創意 能團隊合作</p>	

『環保啦啦隊』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	七個環保 綠點子	新自然主義
2	美姬兒童 啦啦隊舞蹈 教學專輯	林威文化事業有限公司
3	國立體院競技啦啦隊	https://zh-tw.facebook.com/%E5%9C%8B%7%AB%8B%E9%AB%94%E8%82%B2%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E7%AB%B6%E6%8A%80%E5%95%A6%E5%95%A6%E9%9A%8A-NTSU-ANGELS-222666548889/
4	千膠百媚 創意環保	博學館出版
5	火車快飛 改變孩子的環保觀念	格林國際圖書

環保啦啦隊

年 ____ 班 座號：____ 姓名：_____

小朋友，一個好的啦啦隊，需要具備幾個條件：好的口號、好的道具還有好的練習，現在讓我們思考一下，我們的啦啦隊可以怎麼做？

第一部分：環保道具製作

◎ 小朋友，請你先和同組討論，要製作哪些環保道具，材料是哪些。

環保道具名稱	需要材料	負責製作的是…

第二部分：環保口號創作

◎請先擬定主題，再創作二十字以內的口號。

第三部分：參加環保啦啦隊心得



一 設計理念

在求學階段，時時受到師長的指導與教誨，感受到師長無私的付出和無我的奉獻。那風雨無阻照顧學生，呵護學生的態度和精神，令人敬佩。在師道逐漸泯滅的現代社會中，我們希望能慢慢建立良好的師生情誼，找出失去的師道，並發揚教育愛和促進師生和諧相處之道。

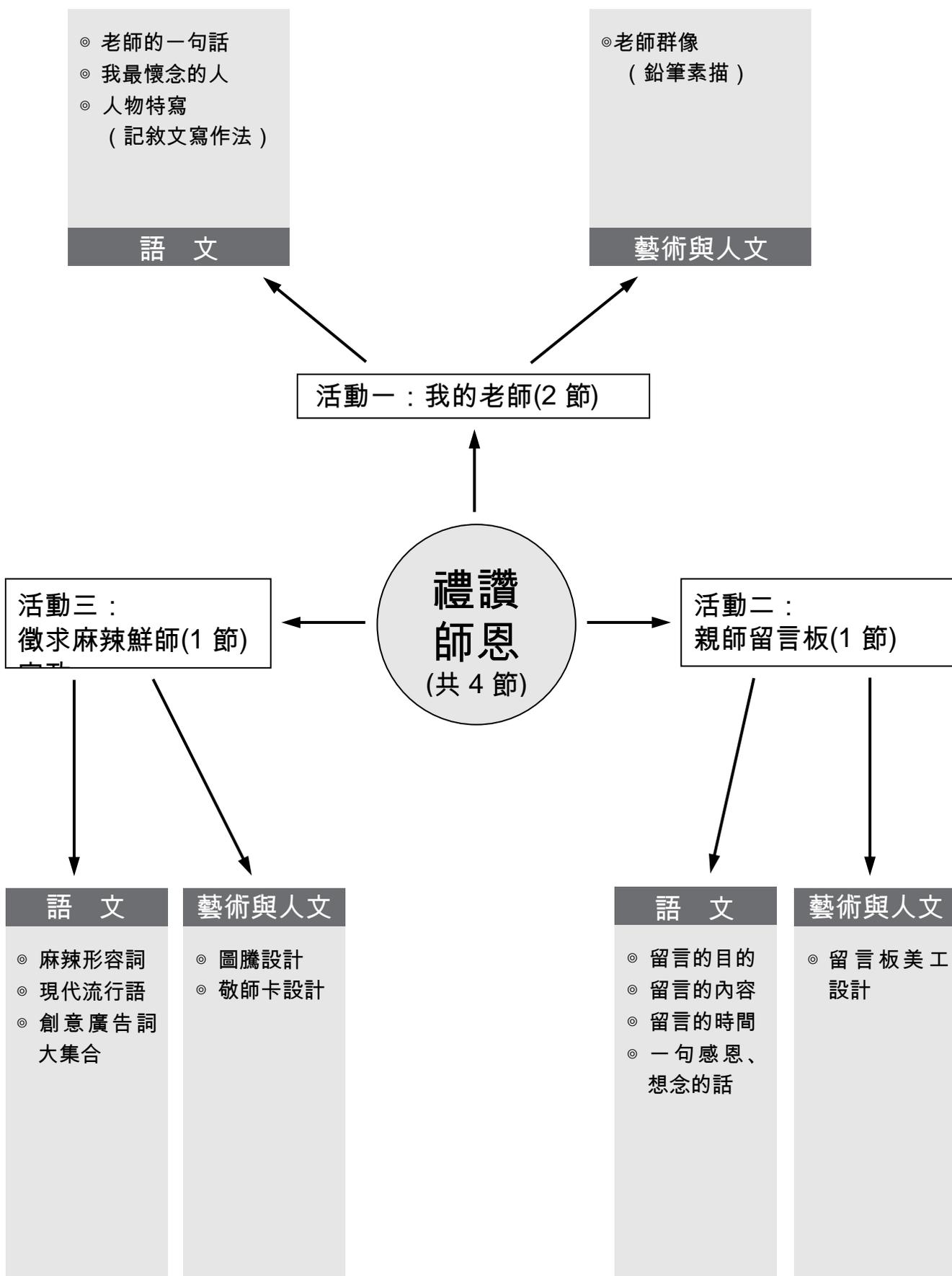
二 教學計畫

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
一.我的老師	1. 能夠描述老師所說的話中，影響自己最深遠的一句話 2. 能清楚口述令自己最懷念的老師的特徵和性格描述 3. 能根據老師的長相特徵，以重點的方式寫成記敘文 4. 能根據老師的五官特徵，現場以鉛筆素描寫生	語文 F-1-4 1-4-6 F-2-3 2-3-4 藝術與人文 1-2-2 1-2-3	五上國語(南一) 第四課 服務人群 六上國語(南一) 第二課 心情隨筆	. 作品——老師的一句話 . 「我的老師」學習單
二.親師留言板	1. 能明瞭留言板的目的是和作用 2. 能說出留言板上的留言要文字簡短、詞意清楚有力 3. 能在留言板上留下一句對老師感恩的話 4. 能設計留言板的文字編排及美工插圖	語文 F-1-4 1-4-5 F-2-3 2-3-4 藝術與人文 1-2-2 1-2-3	五上國語(南一) 第四課 服務人群 六上國語(南一) 第二課 心情隨筆	. 留言板設計 . 「親師留言板」學習單

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
三.徵求麻辣鮮師	1. 能收集電視優秀廣告詞 2. 能將廣告詞做分類整理 3. 能知道現代流行語 4. 會以現代流行廣告詞重新編排或改寫 5. 會以現代流行的廣告詞形容自己的級任老師 6. 會做敬師卡的設計 7. 會以圖騰表示敬師的標記	語文 F-2-4 2-4-3 藝術與人文 1-2-2 1-2-3		「徵求麻辣鮮師」學習單



三 教材架構



四 學習活動設計

國民小學 學年度第一學期教師節主題統整學習活動設計

活動一：我的老師

班 級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「老師的一句話」活動	1. 全班學生共同回想老師說過的話中影響自己最深遠的一句話是什麼？ 2. 為什麼這句話會影響你？ 3. 對你的影響是正面的，還是負面的？ 4. 若是負面的影響，該如何調適並激勵自己？	10 分	語文 F-1-4 1-4-6	
二. 進行「教師五官特徵」觀察描述活動	1. 用疊字形容詞形容老師的五官特徵。 2. 說一說最令人懷念的老師之趣事或溫馨的事。	10 分	語文 F-2-3 2-3-4	
三. 進行「人物特徵」素描和作文「老師的一句話」	1. 老師在教室前提供小朋友素描。 2. 請小朋友仔細觀察五官，抓住其一最明顯的特徵素描。	60 分		
四. 回饋與分享	1. 作品分享、賞析。	課後		

活動二：親師留言板

班 級：____年____班

教學時數：1 節

教學者：_____老師

教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「親師留言板」活動	1. 說明「留言板」的留言目的和作用。 2. 介紹留言板的寫作方式。 3. 留言的內容要長話短說、言簡意賅。	5 分	語文 F-1-4 1-4-5	
二. 進行「親師留言板」活動	1. 指導學生事先想好一句感恩的話。 2. 帶領學生到留言板上留言。 3. 分享全班留言的內容。	10 分	F-2-3 2-3-4	
三. 完成「親師留言板」學習單	1. 教師透過中華電信的叮嚀專線留言給全班學生。 2. 學生撥打叮嚀專線電話聽取留言。 3. 學生完成「親師留言板」學習單。 4. 完成留言板上的插圖設計。	25 分	藝術與人文 1-2-2 1-2-3	



活動三：徵求麻辣鮮師

班 級：____年____班

教學時數：1 節

教學者：_____老師

教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「徵求麻辣鮮師」活動	1. 說明「徵求麻辣鮮師」活動的內容及流程。 2. 介紹電視廣告中現代流行的廣告語。 3. 說明廣告語帶動流行風潮。	10 分	語文 F-2-4 2-4-3	
二. 進行「徵求麻辣鮮師」活動	1. 流行廣告語大集合。 2. 改寫、續寫、縮寫目前流行的廣告語。 3. 以適合的廣告語(簡短、有力、明顯的一句話)形容麻辣鮮師。 4. 設計敬師卡送給最敬愛的老師。	10 分	藝術與人文 1-2-2 1-2-3	
三. 完成「徵求麻辣鮮師」學習單	1. 練習「徵人啟事」的寫法。 2. 完成「徵求麻辣鮮師」學習單。 3. 描繪麻辣鮮師的外表容貌。	15 分		
四. 回饋與分享	1. 每位學生說明「徵人啟事」中的條件。 2. 優良作品公布。	5 分		

五 對應能力指標

語文領域	<p>F-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>1-4-5 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>1-4-6 能用口述或筆述，寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>F-2-3 能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。</p> <p>2-3-4 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-4 能應用各種表達方式練習寫作。</p>
藝術與人文領域	<p>1-2-2 實驗各種媒材與形式，了解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p>



六 教學方案檢核表

◎教學方案：禮讚師恩

項目	迦納多元智慧分類								學習領域							教學型態			
	語文	數理邏輯	視覺空間	音樂	肢體運動	人際關係	自我認知	自然觀察	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	六大議題	全班教學	分組學習	獨立學習
活動一	✓		✓			✓	✓	✓				✓					✓		
活動二	✓		✓			✓	✓	✓				✓							✓
活動三	✓		✓				✓	✓				✓							✓



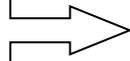
綜合評語及改進之建議。

學 習 單 (一)

我的老師

年 班 號 姓名： _____

作文練習



老師的一句話

作文大綱

第一段：

以老師曾說過的一句話，來破題當開頭，並說明說這句話當時的情況。

第二段：

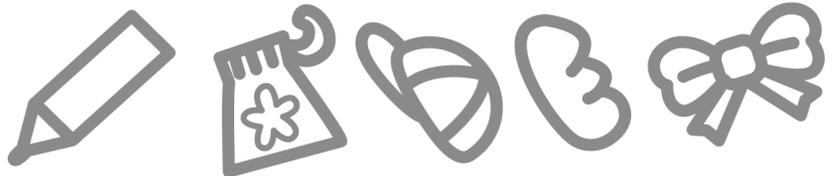
敘寫這句話帶給自己心境上、行為上的轉變有哪些。

第三段：

敘說一句話對人的影響有多大，所以要謹言慎行。

第四段：

結語。



學 習 單 (二)

親 師 留 言 板

____年 ____班 ____號 姓名：_____



老師的話

留言板的目的是在於傳達訊息，是一種單向的溝通。以一句重要留言把事情交待清楚，並留下留言者的姓名和留言日期，請你寫出對老師感恩的話在留言板上。

阿保：

火車已到站，只好先行離開臺中到臺南，再見！

阿皮留 90.9.25
下午 3 點 10 分

親愛的秀秀：

早餐已經做好了，放在桌上，媽媽去上班了。妳得自己先用餐！

媽媽留 90.10.5
上午 7：50

徵求麻辣鮮師

____年 ____班 ____號 姓名：_____

「你可以靠近一點，你可以再靠近一點」。還記得這個廣告詞嗎？是的，優良的廣告詞，可以深入人心，令人有想一探究竟的衝動，因此，如何經由廣告包裝是當今電視媒體中十分重要的事。

請你為貴班同學謀福利，一起替全班同學徵求一位麻辣鮮師，並以最勁爆的形容詞來形容。舉個例子，您瞧瞧：

〈例一〉洗衣機的廣告詞

上沖、下洗、左搓、右揉

〈例二〉香豆奶

豆豆磨來磨去，磨來磨去

香豆奶





請用一句廣告詞形容這位麻辣鮮師：

性 別：_____ 年 齡：_____

身 高：_____ 體 重：_____

五官特徵：_____

外表裝扮：_____

婚姻狀況：_____

教學態度：_____

我心目中麻辣鮮師的樣子，如我所畫：

主題 3 冬至團圓謝平安



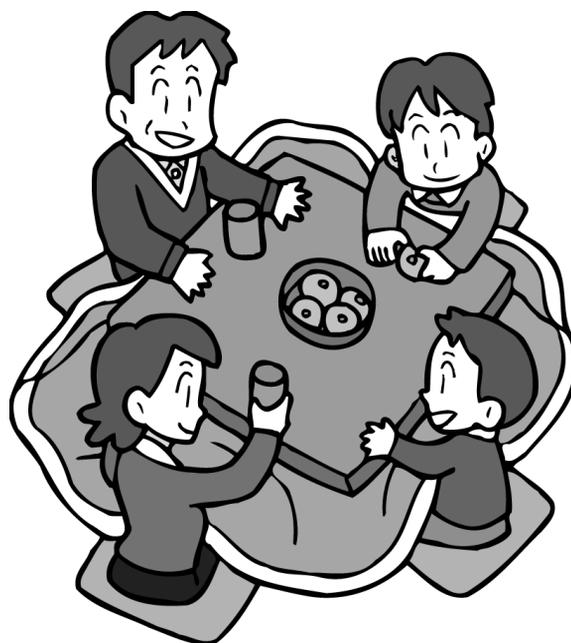
一 設計理念

冬至是一年二十四節氣中，最重要的一個節氣。它代表古代農業社會，一段農忙後，秋收冬藏享受辛勤耕耘後悠閒快活的閒暇時間。這段冬至假期，到處都有謝神祈福活動、平安戲的演出，來慶祝一年的豐收，感謝上天的幫忙賜福給農民，並祈求來年的平安順暢。

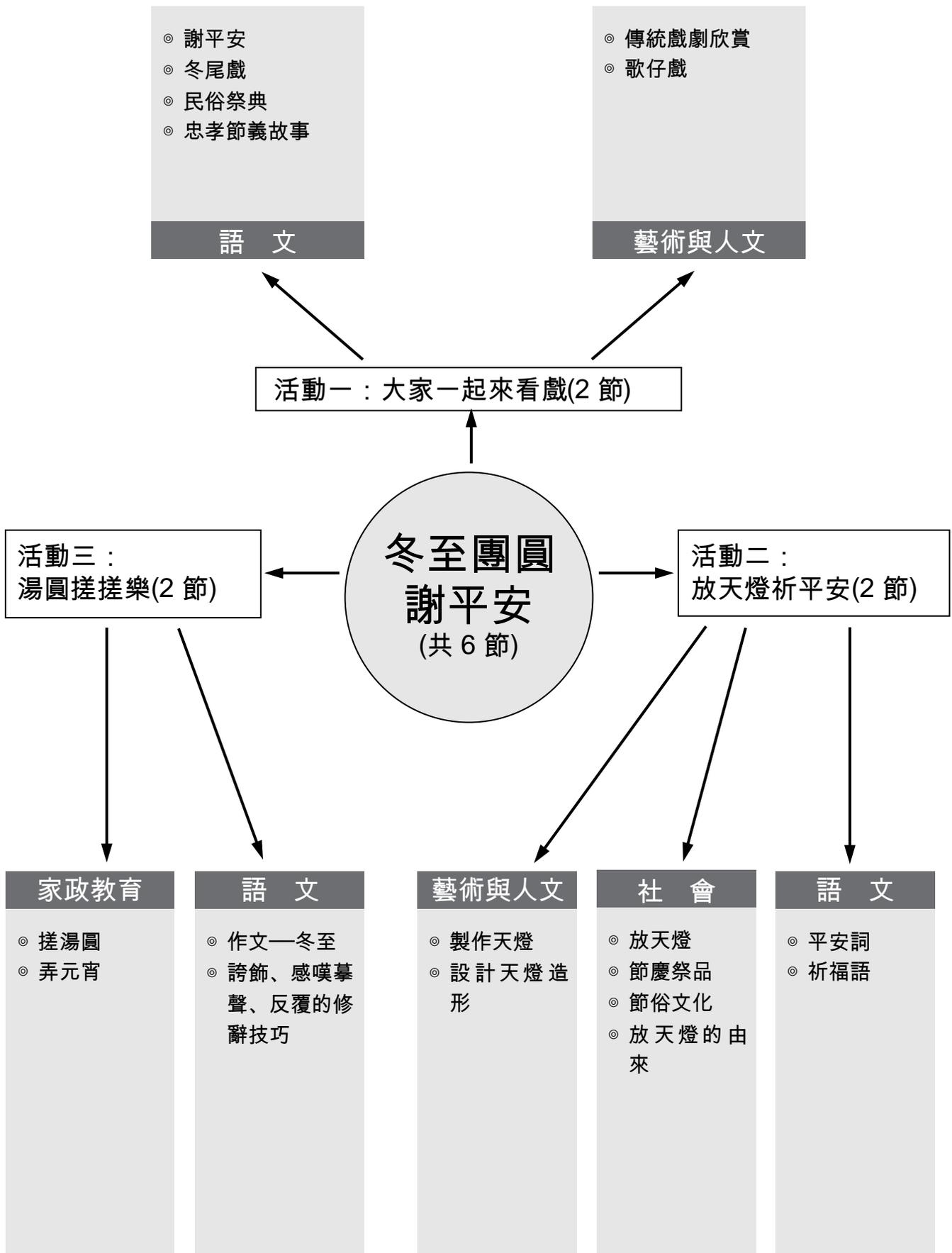
二 教學計畫

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
一.大家一起來看戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習描寫民俗慶典的熱鬧景象 2. 學習誇飾及感嘆修辭的技巧 3. 能運用描寫熱鬧情景的優美詞語 4. 能養成感恩謝天的態度 5. 能探索民俗活動或祭典所代表的意涵 6. 能了解冬尾戲(平安戲)的意義和活動內容 7. 能欣賞傳統戲劇及忠孝節義的故事 	語文 E-3-3 3-3-1 3-3-2 藝術與人文 2-1-6 2-2-8	六上國語 (南一) 第七課 戲術	. 口頭報告 . 「大家一起來看戲」學習單
二.放天燈祈平安	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能明瞭放天燈的由來 2. 能知道天燈的製作方法 3. 會寫出祈求平安的詞語 4. 能了解放天燈的意義 5. 能知道節慶祭品及節慶食物象徵了吉祥美好的願望 	社會 1-3-2 4-3-2 4-4-3 藝術與人文 3-2-1		. 實作評量 . 「放天燈祈平安」學習單

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
三.湯圓搓搓樂	1.能知道湯圓的製作過程和方法 2.會分辨元宵和湯圓 3.能學習煮湯圓的技巧，知道熱的傳導原理 4.能將搓湯圓活動的過程用記敘文的方法寫成一篇文章	家政教育 1-3-4 1-3-5 1-3-8 自然與生活科技 2-3-5-1 語文		實作評量 「湯圓搓搓樂」學習單



教材架構



四 學習活動設計

國民小學 學年度第一學期冬至主題統整學習活動設計

活動一：大家一起來看戲

班 級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 略讀「謝平安」一文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 默讀「謝平安」課文。 2. 分析寫作技巧—誇飾及感嘆修辭法。 3. 找出描寫熱鬧情景的優美詞語。 	20 分	語文 E-3-3 3-3-1 3-3-2	
二. 深究「謝平安」活動的意涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索民俗活動代表的意涵。 2. 進行「謝天」的意義探討。 3. 分析「冬尾戲」即平安戲的意義和活動內容。 	20 分		
三. 影片欣賞—歌仔戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞歌仔戲錄影帶。 2. 介紹歌仔戲的緣起。 3. 欣賞傳統戲劇及忠孝節義的故事。 4. 戲服、舞臺設計。 	30 分	藝術與人文 2-1-6	
四. 回饋與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 試說觀後心得或感想。 	10 分		

活動二：放天燈祈平安

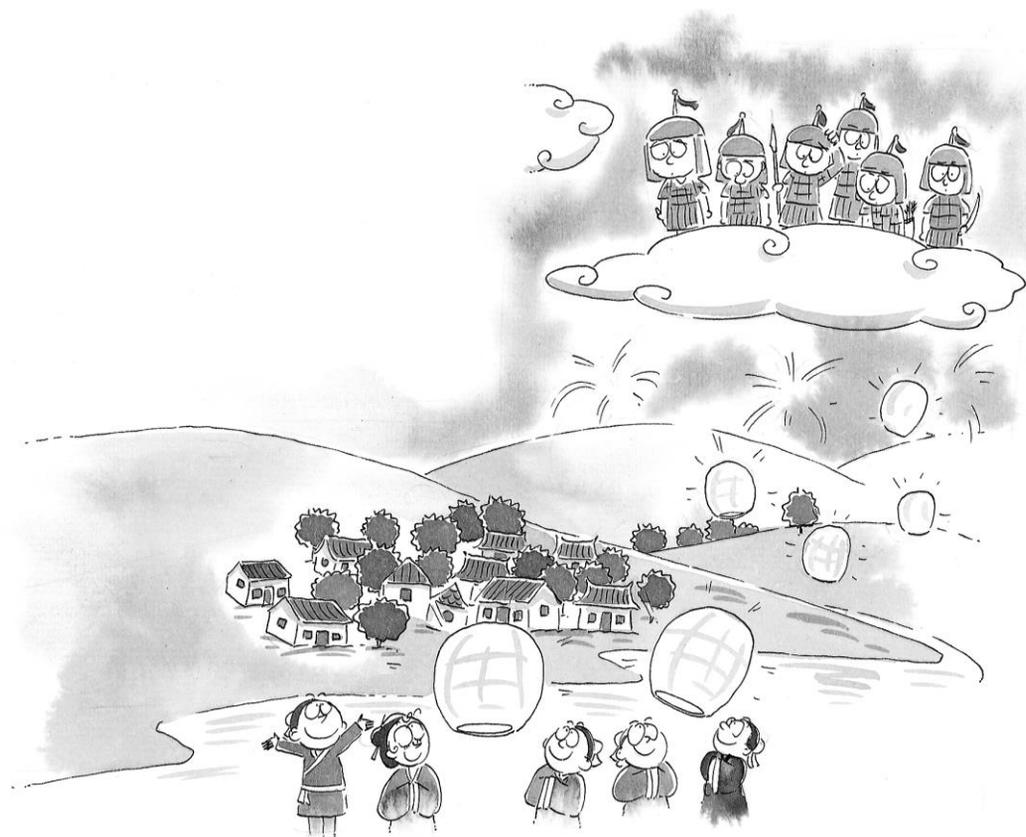
班級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「放天燈祈平安」活動	1. 說明放天燈的由來和意義。 2. 介紹臺灣有放天燈活動的地方和習俗。 3. 說明節慶活動的社會意義。 4. 節慶祭品、食物的象徵。	20 分	社會 1-3-2 4-3-2 4-4-3	天燈圖卡。
二. 製作「天燈」	1. 講解「天燈」的製作過程和方法。 2. 介紹做「天燈」用的材料。 3. 天燈造形設計。 4. 進行天燈製作。 5. 寫上祈福語。	60 分	藝術與人文 3-2-1 語文 2-8-2	製作天燈材料(骨架棉紙, 每生各一份)。
三. 燃放天燈	1. 點燃天燈。 2. 施放天燈。	課後		



活動三：湯圓搓搓樂

班 級：____年____班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：____月____日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一.說明「湯圓」的材料	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹做湯圓用的糯米。 2.糯米泡水數小時後，用研磨器加以研磨。 3.介紹傳統研磨器—石磨。 	10 分	家政教育 1-3-5	石磨目前在臺中民俗公園呈列。
二.說明「湯圓」的製作方法	<ol style="list-style-type: none"> 1.研磨過的糯米成為米漿。 2.將米漿用布袋裝，去水瀝乾成粉。 3.取一團粉用熱水煮熟為粿母。 4.「粿母」+瀝乾的糯米粉加在一起搓揉成有黏性的糯米團。 	20 分	家政教育 1-3-5 1-3-8	
三.進行「搓搓樂」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.將大糯米團分成像大拇指一般大的糯米團。 2.糯米團搓成如蛋珠大小的球狀即可。 3.煮湯圓必先水煮沸騰後，湯圓才可下鍋。 4.湯圓浮在水面上，即熟。 5.依個人喜好加上鹽、甜調味料。 	50 分	自然與生活科技 2-3-5-1 2-4-8-2	
四.回饋與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1.分享搓搓樂活動的樂趣。 2.試寫心得或感想。 		語文 F-2-8 2-8-2	

五 對應能力指標

<p>語文領域</p>	<p>E-3-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 3-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-3-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 F-2-8 能把握修辭的特性，並加以模仿及運用。 2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。</p>
<p>社會領域</p>	<p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 4-3-2 列舉人類社會中出現過的主要宗教活動、類別及信念。 4-4-3 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。</p>
<p>藝術與人文領域</p>	<p>2-1-6 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 3-2-1 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。</p>
<p>家政教育</p>	<p>1-3-4 了解均衡的飲食，並能分析自己的飲食行為。 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。 1-3-8 認識傳統節慶食物與臺灣不同族群的飲食文化。</p>
<p>自然與生活科技</p>	<p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間、形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 2-4-8-2 認識食品、食品添加劑及醃製、脫水、真空包裝等食品加工。</p>



六 教學方案檢核表

◎教學方案：冬至團圓謝平安

項目	迦納多元智慧分類								學習領域							教學型態			
	語文	數理邏輯	視覺空間	音樂	肢體運動	人際關係	自我認知	自然觀察	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	六大議題	全班教學	分組學習	獨立學習
活動一	✓		✓		✓			✓	✓			✓					✓		
活動二			✓		✓							✓		✓				✓	
活動三	✓						✓	✓	✓		✓					家政教育		✓	



七 學生能力檢核表

能力檢核表		
年 班 號	學生姓名：	
檢 核 項 目	學生自評	家長評量
1.能學習誇飾及感嘆修辭的技巧。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
2.能運用描寫熱鬧情景的優美詞語。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
3.能養成謝天的態度。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
4.能探索民俗活動或祭典所代表的意義。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
5.能了解平安戲的意義和活動內容。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
6.能欣賞傳統戲劇及忠孝節義的故事。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
7.能明瞭放天燈的意義。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
8.能實作天燈。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
9.能學習湯圓的製作過程和方法。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
10.能將搓湯圓活動的情景，用描寫的方法寫成一篇文章。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
<p>教師總評：</p> <p style="text-align: right;">家長簽名：</p>		

說明：每位學生一張檢核表，於活動結束後學生自評，依能夠做到的程度在適當的星星著上顏色；並請家長與學生討論後予以適當之評量與鼓勵，亦以五等評量方式表示之；教師就學生表現給予綜合評語及改進之建議。

學習單 (一)

大家一起來看戲

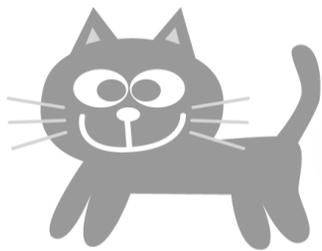
____年 ____班 ____號 姓名：_____

戲牌：

故事簡介：

人物介紹

項目 \ 角色名稱				
身上裝扮特徵				
正面或反面人物				
性格特徵				
我的心得或感想：(約 80 ~ 100 字)				



學 習 單 (二)

放天燈祈平安

_____年 _____班 _____號 姓名：_____



老師的話

天燈，也稱為「孔明燈」，相傳是在三國時代諸葛亮(孔明)所發明的，它的外形很像諸葛亮畫像上的帽子，所以稱為孔明燈。在當時，「孔明燈」是做為軍事通信之用，現在則為「祈求平安」之用途。

請你也設計一個立體的天燈，可以試著打破傳統的造形，完成你心目中的天燈，並寫上祈求學業、身體或幸福、平安等的祈福語。

使用材料：

天燈造形：

學習單 (三)

湯圓搓搓樂之一

____年 ____班 ____號 姓名：_____

糯米做成湯圓的方法：

怎樣煮湯圓？

怎樣判斷湯圓熟了沒？

寫出湯圓吃在嘴裡的
感覺。

湯圓搓搓樂之二

年 班 號 姓名：_____

看過了糯米磨成米漿變成湯圓的過程，加上品嚐自己親手做的湯圓之後，你一定覺得搓湯圓很有趣吧！讓我們一起回憶當時的情景，並寫下來。

學 習 列 車

一、題目：自訂

二、大綱：

第一段：描寫冬至到，家家戶戶準備做湯圓的情形。

第二段：寫自己親眼看到製作的過程和方
法，以及煮湯圓的樂
趣。

第三段：說一說古
代用石磨磨糯米的傳統
和現代機器研磨的便
利。

第四段：說一說吃
湯圓的意義，並加上
「謝天」的感恩之情。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

主題 4 當耶誕鈴聲響起



一 設計理念

耶誕節在歐美國家是一個非常重要的日子。就如同我們的農曆過年一樣，家家戶戶都非常重視的節日。在國際化、地球村的觀念下，外國重要的節日也漸漸的融入我們的生活中。因此，了解歐美國家的人文環境和生活習慣，並能認識不同國家的特有文化，了解世界一家的人本情懷，也是重要的學習課題之一。

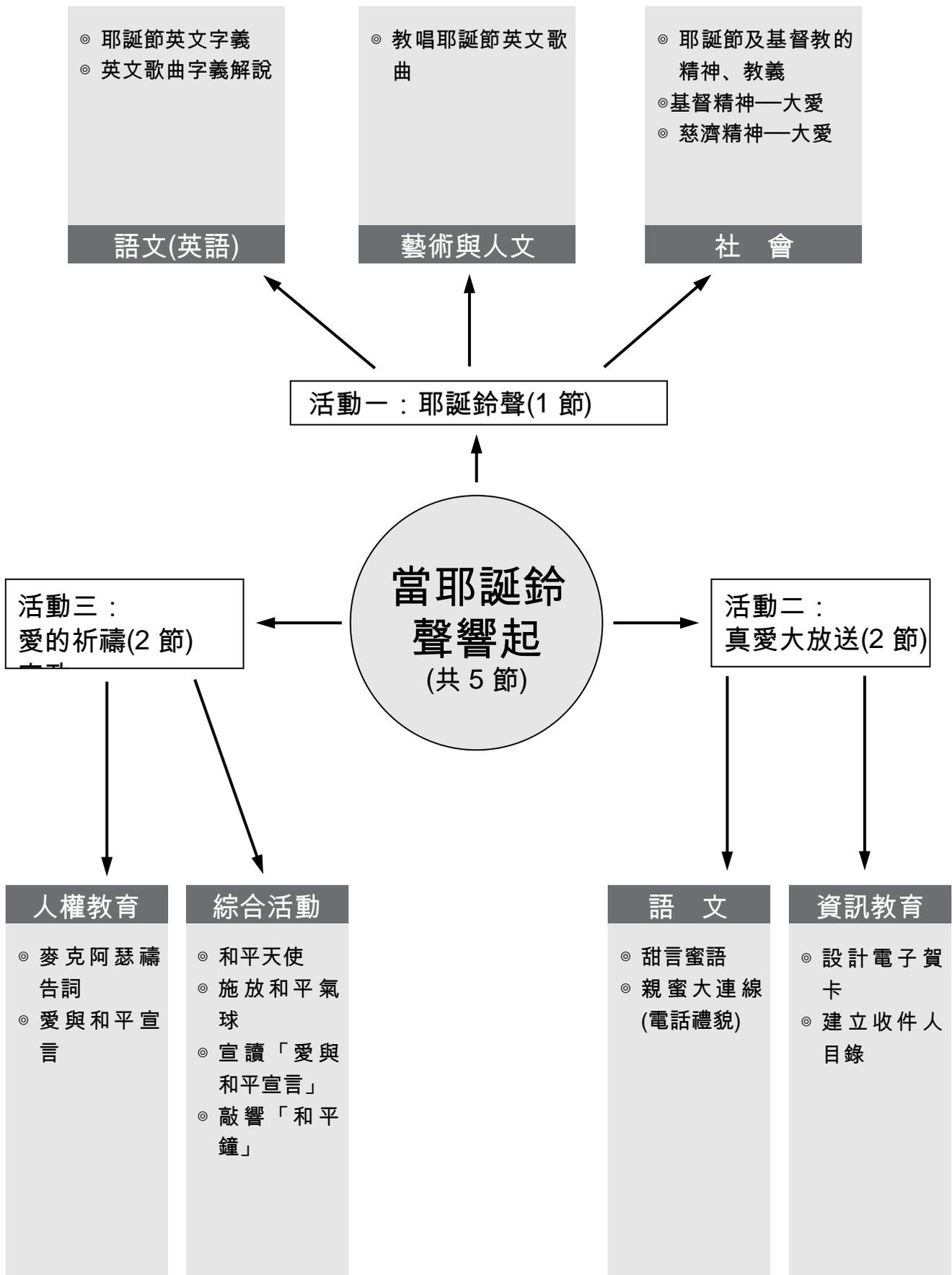
二 教學計畫

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
一.耶誕鈴聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習不同宗教信仰特有的精神和光明正確的教義 2. 能接納不同的宗教信仰及態度 3. 能學習唱耶誕節的歌曲 4. 能認識耶誕節相關的英文詞彙 5. 會使用英文的祝福語問候別人 	語文(英語) 3-1-5 4-1-3 藝術與人文 2-1-4 3-3-5	六上英語(康軒) Halloween 五上國語(南一) 第十二課 耶誕禮物	. 唱歌 . 「耶誕鈴聲」學習單
二.真愛大放送	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習讚美別人、感恩別人的話語 2. 能以電話祝福親友、問候親友平安 3. 能親自設計電子賀卡，並以 E-mail 寄給親友 4. 能發送 E-mail 信件給遠方的親友 5. 能擁抱自己的家人，說一說感恩的話 	語文 F-2-8 2-8-2 2-9-8 資訊教育 3-2-2		. 「真愛大放送」學習單

學習活動主題	學習目標	對應能力指標	配合教材	評量方法
三.愛的祈禱	1.能學習麥克阿瑟禱告文中的精神 2.能學習基督精神—博愛 3.能以真誠的心為世界上所有的人類祈禱 4.能立下愛與和平宣言，遵守愛與和平宣言 5.能敲響和平鐘，避免世界的戰火 6.能身體力行，當世界的和平天使	人權教育 1-3-3 1-3-5 1-4-5		「愛的祈禱」學習單



教材架構



四 學習活動設計

國民小學 學年度第一學期耶誕節主題統整學習活動設計

活動一：耶誕鈴聲

班級：__年__班

教學時數：1 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「耶誕鈴聲」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「耶誕鈴聲」代表的意義。 2. 教唱耶誕節相關的英文歌曲，引起學生學習動機。 3. 說明基督教的博愛精神及信仰態度。 	10 分	藝術與人文 2-1-4	
二. 進行「耶誕鈴聲」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導耶誕節的英文相關用語和禮儀問候語。 2. 簡單英文的祝福語。 3. 英語帶動唱。 	20 分	英語 2-1-7 3-1-5 4-1-3 藝術與人文 3-3-5	
三. 完成「耶誕鈴聲」學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 耶誕節歌曲輪唱。 2. 說明歌詞中的含義。 3. 練寫已學過的字詞。 	10 分	英語 4-1-3	



活動二：真愛大放送

班 級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一. 說明「真愛大放送」活動	1. 說明「真愛大放送」活動的內容和活動程序。 2. 進行甜言蜜語活動： (1) 找一位同學為對象，寫出優點和讚美的話。 (2) 將寫下的話交給當事人。 (3) 接受「甜言蜜語」的人要念出內容。	20 分	語文 F-2-8 2-8-2 2-9-8	
二. 進行「真愛大放送」活動	1. 親蜜大連線： (1) 每人設定 5~10 人為連線對象。 (2) 打電話給設定人，感謝曾經幫忙你的人或事。 (注意電話禮貌) 2. 叮嚀專線： (1) 教師在「叮嚀專線」中留下甜言蜜語給全班。 (2) 請學生撥打親蜜專線，聽取教師留言。 3. 真情擁抱：抱抱家人。	40 分	資訊教育 3-2-2	
三. 完成「真愛大放送」學習單	1. 學生聽取「叮嚀專線」留言後，在學習單上寫出叮嚀專線中的內容。 2. 學生回饋「叮嚀專線」的內容，寫出心得或感想。 3. 將心裡或感想發 E-mail 給老師(也可用電子賀卡方式)。	20 分		
四. 回饋與分享	1. 老師將學生發的 E-mail 內容列印。 2. E-mail 內容展示，全班共同觀摩學習。 3. 分享心得或感想。	課後		

活動三：愛的祈禱

班 級：__年__班

教學時數：2 節

教學者：_____老師

教學日期：__月__日

學習活動	師生活動	學習時間	對應之能力指標	備註
一.說明「愛的祈禱」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師先念一段禱告文，引起學生學習動機(麥克阿瑟將軍的禱告文)。 2.請學生提出禱告文的重點。 3.請學生說出禱告文的訴求。 	10 分	人權教育 1-3-3 1-3-5 1-4-5	
二.進行「愛的祈禱」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.根據上述的禱告文，請小朋友試擬一份世界和平的宣言。 2.全班共同修正宣言內容。 3.宣讀「世界和平宣言」。 4.全班共同簽署「世界和平宣言」。 5.尋求百人簽名連署活動。 	30 分	綜合活動 1-3-2 3-4-2	
三.完成「愛的祈禱」活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.選拔和平天使。 2.施放和平氣球。 3.敲響「和平鐘」。 4.完成「愛的祈禱」學習單。 	40 分		



五 對應能力指標

語文領域	英語： 2-1-7 能使用基本的社交禮儀用語。 3-1-5 能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞。 4-1-3 能摹寫已學過的字詞。 國語文： F-2-8 能把握修辭的特性，並加以模仿及運用。 2-8-2 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。 2-9-8 能透過網路，與他人分享寫作的經驗和樂趣。
藝術與人文	2-1-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。 3-3-5 比較不同文化的音樂特質。
資訊教育	3-2-2 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。
綜合活動	1-3-2 尊重關懷不同族群。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。
人權教育	1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜集保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義的社會藍圖。



六 教學方案檢核表

◎教學方案：當耶誕鈴聲響起

項目	迦納多元智慧分類								學習領域							教學型態			
	語文	數理邏輯	視覺空間	音樂	肢體運動	人際關係	自我認知	自然觀察	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	六大議題	全班教學	分組學習	獨立學習
活動一	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓						✓		
活動二	✓								✓							資訊教育			✓
活動三	✓				✓	✓	✓		✓					✓		人權教育	✓		



學 習 單 (一)

耶 誕 鈴 聲

____年 ____班 ____號 姓名：_____

一、唱「We Wish You A Merry Christmas」(祝你耶誕快樂)

We wish you a Merry Christmas,

We wish you a Merry Christmas,

We wish you a Merry Christmas,

And a happy New Year!

Good tidings we bring.

To you and your kin,

We wish you a Merry Christmas,

And a happy New Year!

(Repeat)

二、唱「Silent Night」(平安夜)

Silent Night! Holy night!

all is calm, all is bright.

Round you virgin mother and Child.

Holy Infant, so tender and mild,

Sleep in heavenly peace,

Sleep in heavenly peace.

Silent Night! Holy night!

Shepherds quake at the sight!

Glories stream from Heaven afar,

Heav'nly hosts sing Alleluia.

Christ, the Savior, is born!

Christ, the Savior, is born!

Silent Night! Holy night!

Son of God, love's pure light.

Radiant beams from Thy holy face,

With the dawn of redeeming grace,

Jesus, Lord, at Thy birth,

Jesus, Lord, at Thy birth.

三、唱「Jingle Bells」(耶誕鈴聲)

Jingle Bells, Jingle Bells,

Jingle all the way!

Oh, what fun it is to ride

in a one-horse open sleigh!

Jingle Bells, Jingle Bells,

Jingle all the way!

Oh, what fun it is to ride

in a one-horse open sleigh!

Dashing throgh the snow

In a one-horse open sleigh,

O'er the fiddles we go

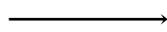
Laughing all the way.

四、請試著說一說歌詞的意思：

五、請寫出 X'mas 的正確寫法：

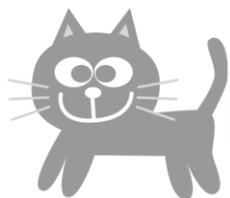
六、寫出「平安夜」、「耶誕鈴聲」的英文寫法：

1. 平安夜



2. 耶誕鈴聲





學 習 單 (二)

真愛大放送之一

____年 ____班 ____號 姓名：_____

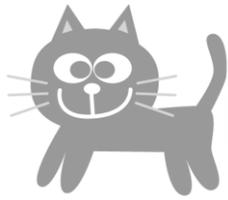
一、甜言蜜語：請將你的感恩和祝福讚美寫出來。

To: _____

To: _____

To: _____

To: _____



二、親蜜大連線：寫出五個連線的對象。

連線的人	時間	內 容

三、電話禮貌三步曲：

1. _____

2. _____

3. _____

學 習 單 (三)

真愛大放送之二

____年 ____班 ____號 姓名：_____

學 習 交 流 道

請小朋友撥打老師的「叮嚀專線」電話：04-2226888
聽取老師的留言，寫下老師愛的叮嚀，順便告訴老師你的想法，表達自己的熱情和關心，回應讓老師知道。

叮嚀專線 → 04-2226888 → 請 call 我

愛的叮嚀：_____

我的祝福 → 給敬愛的老師

學 習 單 (四)

愛的祈禱

_____年 _____班 _____號 姓名：_____

學 習 交 流 道

神愛世人，耶穌的精神是博愛的，他的愛不分種族和國界，讓我們學習他的博愛，祈求世界和平，不再有恐懼，讓我們有正義的力量，一起為世界地球祈禱。

世界和平宣言

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

宣 誓 人：_____

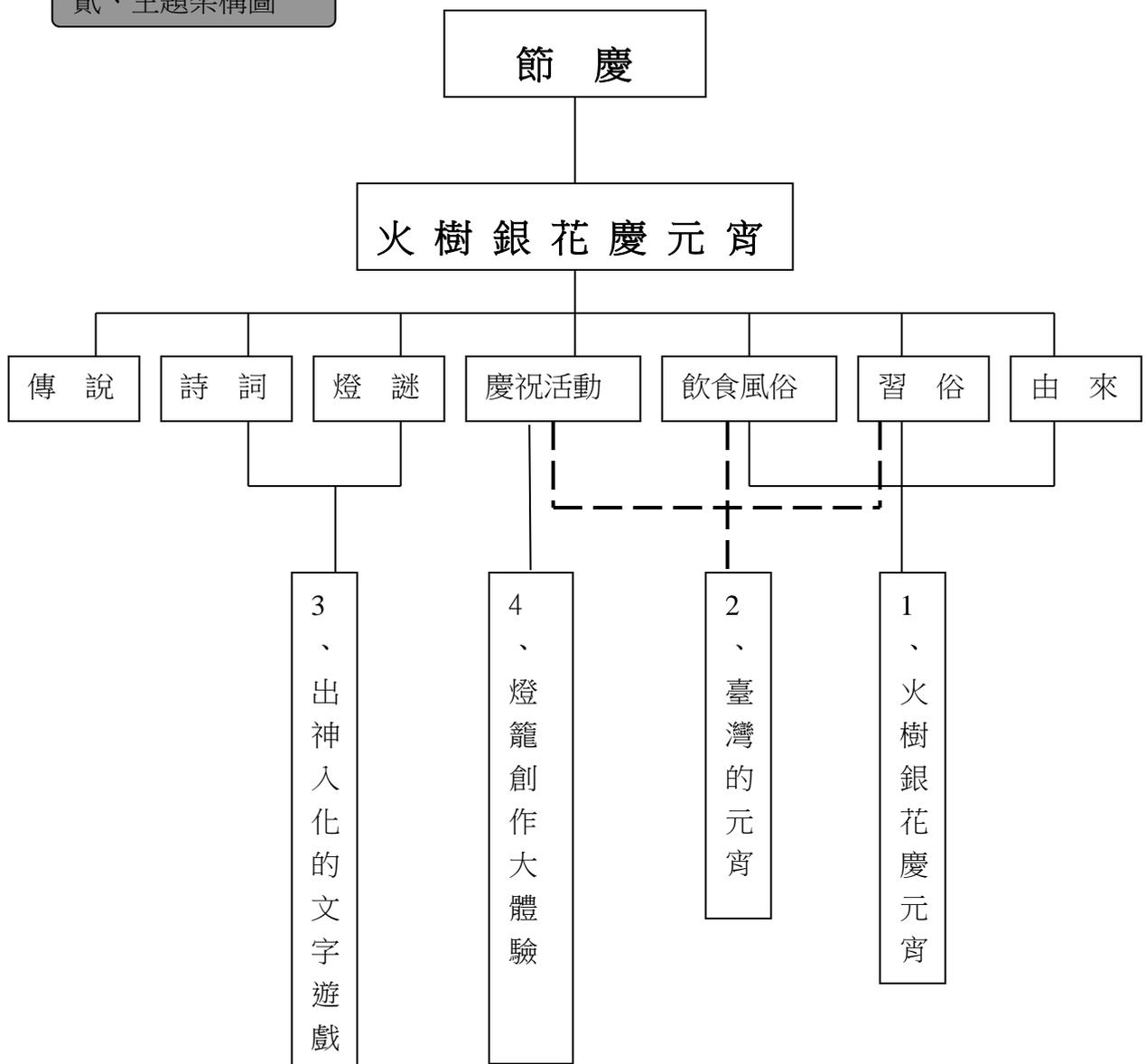
連署簽名：_____

火樹銀花慶元宵

壹、設計理念

元宵節俗稱「小過年」，在傳統年俗中，從臘（十二）月二十四日送神至翌年元宵（正月十五日），都視為過年。在民間道教的傳統中，元宵節也為上元節（正月十五日）、中元節（七月十五日）、下元節（十月十五日）月中的三節之首。希望兒童在學習此單元過後，對元宵節的相關由來、習俗、飲食風俗及各項活動能有深一層的認識，並能了解臺灣地區對元宵節的各項慶祝活動與認識本土文化的特質。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	節慶篇	單元名稱	火樹銀花慶元宵	適用年段	高年級
			1、火樹銀花慶元宵 2、臺灣的元宵 3、出神入化的文字遊戲 4、燈籠製作	教學節數	十二節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-1-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-4-2 能靈活應用聆聽的方法。</p> <p>社會領域</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。</p> <p>2-1-7 參與社區藝術活動，認識自己生活環境的藝術文化，體會藝術與生活的關係。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
教學目標					
<p>一、能利用上網查詢或查閱相關書籍，知道元宵節的由來、習俗、飲食風俗及慶祝活動。</p> <p>二、能經由分組討論，發表及聆聽，知道元宵節的由來、習俗、食俗及慶祝活動。</p> <p>三、認識我國固有之文化，並明瞭其周遭鄉土文物或傳統民俗文物的意義。</p> <p>四、能知道並念誦「正月十五夜」及「上元夜」這兩首詩。</p> <p>五、能欣賞詩詞之美及燈謎的文字遊戲。</p>					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 2-1-2 2-4-2 社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3 藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10	<p>【火樹銀花慶元宵】</p> <p>教學準備： 教師請兒童先行利用上網或查閱中國節慶書籍查一查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 元宵節的傳說。 2. 元宵節的習俗。 3. 元宵節的飲食風俗。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 教師將兒童分成 4－6 組，每組討論自己所蒐集到的相關資料，並做彙整。 二、 每組將討論結果，做成海報，上臺發表。 三、 教師視兒童討論，發表的內容予以歸納統整，並做補充說明。 四、 請兒童依所查得資料等，完成學習單。(附件一) <p>延伸活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 可將各組的說明海報，布置於教室內，供兒童於課餘閒暇時瀏覽欣賞。 二、 請兒童認真完成學習單，展示於公布欄或教室。 <p>~第一節完~</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可利用學校圖書館及電腦教室做資料查詢。 2. 提醒兒童抄錄資料來源。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論時，教師應巡視輔導，並提醒兒童注意討論時間及內容引導。 2. 發表時，提醒兒童注意聆聽 3. 為使討論發表能獲最大效益，教師可依組別，各討論單一項目，例如：習俗…。 	1.彩色筆 2.書面紙 3.磁鐵	<ol style="list-style-type: none"> 1.書面報告 2.口頭發表 3.學習單 	資訊教育 4-3-5

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 2-1-2 2-4-2 社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3 藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10	<p>【臺灣的元宵】</p> <p>教學活動：</p> <p>教師請兒童蒐集報章雜誌中，關於臺灣地區元宵節的各項相關活動報導。</p> <p>一、教師介紹臺語念謠正月調（初一早），解釋其意義。</p> <p>「初一早，初二早，初三暎到飽 初四接神，初五隔開，初六舀肥 初七七完，初八完全，初九天公生 初十食食，十一請子婿，十二請查某 子轉來食泔糜仔配芥菜，十三關老爺 生，十四月光，十五元宵日冥。」</p> <p>教師說明臺灣人一直到元宵夜熱鬧過後，才正式結束新年，恢復平常的作息，所以元宵節亦有「小過年」之稱。</p> <p>二、教師請兒童發表自己所蒐集到的相關報導資料。</p> <p>三、教師彙整、歸納兒童的發表內容，並做補充說明。</p> <p>※ 教師可視實際需要講解說明，臺灣地區慶祝元宵節的各項慶祝活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 燈會（各地方宮與寺廟）。 2. 平溪天燈。 3. 鹽水蜂炮。 4. 炸寒單爺（祭玄壇爺）。 5. 寺廟乞龜。 6. 客家人的賽新丁飯。 <p>四、教師介紹元宵節傳統吃的食物－元宵（湯圓）及客家人元宵節的菜包（豬籠飯）等。</p> <p style="text-align: center;">~第二節完~</p>	<p>兒童可利用圖畫紙或書面紙等，完成剪報資料的整理。</p> <p>請數位小朋友上臺說一說。</p> <p>教師可敘述元宵節的由來</p>	<p>圖片 錄影帶</p> <p>詳參翰林出版社臺語一上教學指引第 79、80 頁。</p> <p>兒童蒐集的資料</p> <p>教師板書。</p> <p>教師可事先收集有關元宵節的故事。</p> <p>兒童蒐集的資料。</p>	<p>資料蒐集</p> <p>發表</p>	<p>資訊教育 4-3-5</p>

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 2-1-2 2-4-2 社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3 藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10	<p>【出神入化的文字遊戲】</p> <p>教學活動：</p> <p>一、教師介紹並講述有關元宵節的詩兩首。</p> <p>(一) 正月十五夜 / 蘇味道 (唐)</p> <p>火樹銀花合，星橋鐵鎖開。 暗塵隨馬去，明月逐人來。 游騎皆穠李，行歌盡落梅。 金吾不禁夜，玉漏莫相催。</p> <p>(二) 上元夜 / 崔液 (唐)</p> <p>玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹夜開； 誰家見月能閑坐，何處聞燈不看來？</p> <p>說明詩中意境，可以明瞭盛唐以降，元宵節熱鬧的花燈會是慶典大事。</p> <p>二、教師說明燈謎的由來。</p> <p>北宋期間，元宵節除了賞花燈外，又將謎題貼在花燈上，一面賞燈，一面猜謎。由於謎底不易猜中，就像老虎不易被射中一樣，所以燈謎也稱「燈虎」。</p> <p>三、教師揭示數道謎題，讓兒童猜謎。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早上 (猜一字) → 日 2. 下午 (猜一字) → 十 3. 主席就位 (猜一地名) → 臺中 4. 狼來了 (猜一水果) → 楊桃 (羊逃) 5. 羊來了 (猜一水果) → 草莓 (草沒) 6. 兒子的兒子 (猜一古代人名) → 孫子 <p>四、教師請兒童完成燈謎學習單。(附件二)</p> <p style="text-align: center;">~第三節完~</p> <p>【燈籠創作大體驗】</p> <p>教學準備：</p> <p>教師請準備燈籠用具(燈籠骨架及燈籠紙、彩繪工具和廣告顏料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看活動教學影片【YOUTUBE 影片-彩繪燈籠】。 	<p>教師先導引這兩首詩的意境，並敘述其中的含義。</p> <p>亦可採分組搶答方式比賽</p>	<p>唐詩三百首</p> <p>燈謎典故</p> <p>燈謎題目</p> <p>學習單</p> <p>燈籠材料 教學影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽教師講述。 2. 能發表自己的想法。 <p>發表</p>	<p>資訊教育 4-3-5</p>

	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.燈籠組裝【YOUTUBE 影片-彩繪燈籠】。 2.進行燈籠描繪底稿【學生先確認要彩繪的圖案】。 3.進行燈籠底稿上色。 4 學生設計製作兔子耳朵裝飾。 5 教師透過熱熔膠協助安裝兔子耳朵裝飾。 6 學生安裝燈籠小燈泡。 <p>延伸活動：</p> <p>作品展覽: 學生透過上台分享與介紹自己的燈籠作品。</p> <p style="text-align: center;">~第四至十二節完</p>			發表	
--	---	--	--	----	--

肆、參考資料

1. 中華兒童百科全書
2. 謎語妙妙妙（馬興國編，世潮出版公司民國 89 年）

附件(一)

火樹銀花慶元宵

_____年_____班_____號 姓名_____

一、我是利用_____的方式，查到元宵節的由來與習俗等。

二、我能寫出二種以上的元宵節習俗：

(一) _____

(二) _____

三、元宵節時，有些特別的飲食，我能寫出二種以上。

(一) _____

(二) _____

四、我還知道元宵節的其他習俗：

附件(二)

我猜，我猜，我猜猜猜

_____年_____班_____號 姓名_____

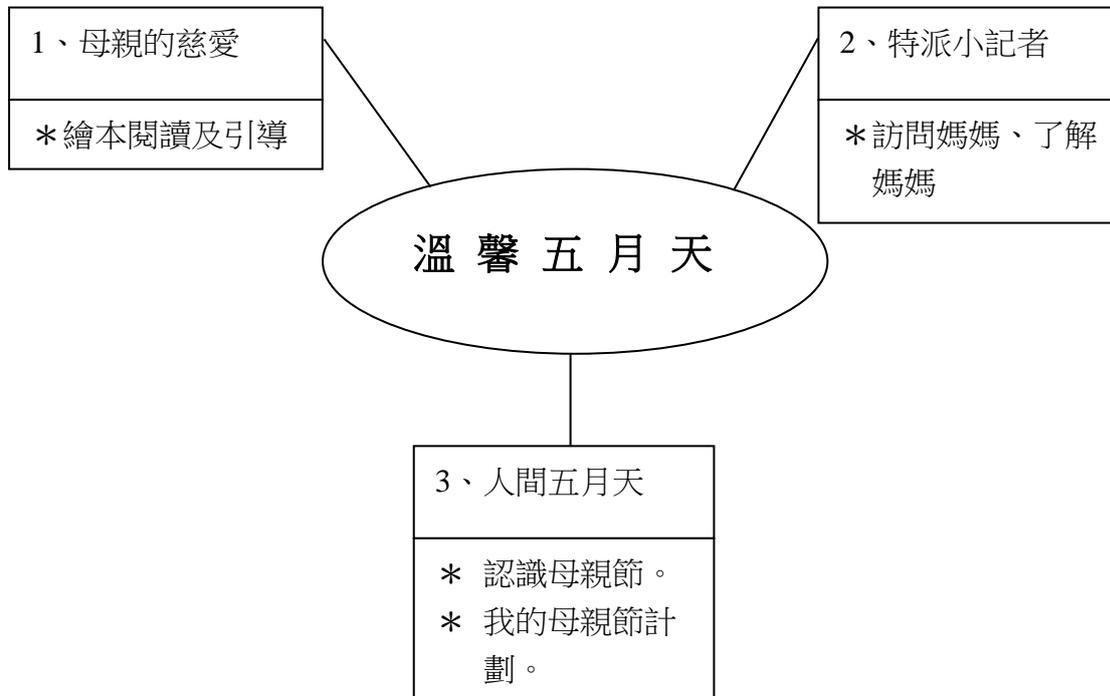
<p>謎底：西瓜</p> <p>(七) 身穿綠衣裳 肚裡水汪汪 多子又多孫 全是黑臉皮</p> <p>(猜水果名)</p>	<p>謎底：淡水</p> <p>(四) 君子之交</p> <p>(猜地名)</p>	<p>謎底：必</p> <p>(一) 一箭穿心</p> <p>(猜一字)</p>
<p>謎底：荷花</p> <p>(八) 小小一姑娘 坐在水中央 身穿粉紅襖 陣陣放清香</p> <p>(猜花名)</p>	<p>謎底：高雄</p> <p>(五) 空中霸王</p> <p>(猜地名)</p>	<p>謎底：兒</p> <p>(二) 鼠頭虎尾</p> <p>(猜一字)</p>
<p>謎底：烏龜</p> <p>(九) 家住深山溪裡頭 爹娘養我太神奇 人人都是皮包骨 只有我是骨包皮</p> <p>(猜動物名)</p>	<p>謎底：九份</p> <p>(六) 四分五裂</p> <p>(猜地名)</p>	<p>謎底：姓</p> <p>(三) 弄瓦之喜</p> <p>(猜一字)</p>

溫馨五月天

壹、設計理念

透過活動的進行，讓兒童激發對父母行孝的意念，並能夠更了解父母的辛勞，增加親子交流，使家庭更加和諧。此教案設計是為了讓兒童了解孝順的真意，進而能培養獨立負責的精神，且能勇敢具體的表達心中對父母的愛與感謝。

貳、主題架構圖



主題名稱	節慶篇	單元名稱	溫馨五月天	適用年段	高年級
			1、母親的慈愛 2、特派小記者 3、人間五月天	教學節數	三節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。</p> <p>2-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>社會領域</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>家政教育</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>資訊教育</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
教學目標					
<p>一、透過繪本聽故事的情境中，體會母親的慈愛與養育的辛勞。</p> <p>二、透過採訪媽媽，了解媽媽，增進家庭和諧。</p> <p>三、勇敢具體的表達心中對父母的愛與感謝。</p>					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文領域 2-1-1-1 2-1-1 3-2-1 3-2-4 5-2-9-1 5-2-8 社會領域 2-3-2 4-3-3 藝術與人文 領域 1-2-3	<p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、「阿母ㄝ願望」學習單、「點滴都是愛」學習單、「我永遠愛你」學習單。(三選一) 2、繪本「媽媽的紅沙發」 三之三文化 文圖/威拉·畢·威廉斯；繪本「兩小孩」 三之三文化 文圖/羅拉·克羅斯·梅莫 圖/吉姆·拉馬奇；繪本「永遠愛你」 和英出版社 文/Robert Munsch 圖/梅田俊作。(三選一) 3、「特派小記者」學習單。 4、「人間五月天」、「媽媽優待券」學習單。 5、康乃馨及萱草各一束。 <p>【母親的慈愛】</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師口述繪本內容，書本圖畫面向兒童，全班共讀。(20 分) 2、讀完繪本，全班共同討論學習單內容。(20分) 3、完成學習單。 <p>~~第一節完~~</p> <p>【特派小記者】</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、課前作業：採訪媽媽，並完成「特派小記者」學習單。 2、上臺發表：輪流上臺以「我的媽媽」為主題，發表採訪媽媽的內容及採訪完的感想。(40 分) 3、教師歸納與總結。 <p>~~第二節完~~</p>	<p>安排兒童座位，使其圍繞在教師四周，兒童視線皆能看到繪本。</p> <p>注意單親兒童的輔導，如媽媽不在身邊，改為採訪照顧者。</p>	<p>繪本</p> <p>學習單</p>	<p>能專心聽教師閱讀故事。</p> <p>能發表自己的想法。</p> <p>能發表自己的採訪內容及感想。</p>	<p>家政教育</p> <p>4-3-2</p> <p>資訊教育</p> <p>3-2-2</p> <p>3-2-3</p> <p>4-3-5</p>

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文領域 2-1-1-1 2-1-1 3-2-1 3-2-4 5-2-9-1 5-2-8 社會領域 2-3-2 4-3-3 藝術與人文 領域 1-2-3	【人間五月天】 教學活動： 1、課前作業：蒐集母親節由來及母親節代表花的資料。 2、上臺發表事先蒐集的母親節的由來。(10 分) 3、教師展示康乃馨及萱草，請兒童發表所蒐集的關於母親節代表花的資料。(5 分) 4、兒童發表：母親節的計劃。(10 分) 5、完成「人間五月天」及「媽媽優待券」學習單。(15 分) 6、回家作業：利用電腦製作母親卡、母親節時將母親卡及「媽媽優待券」送給媽媽！ ~~第三節完~~	注意單親兒童的輔導，如媽媽不在身邊，改為感謝照顧者。	康乃馨、萱草各一束。	能事先蒐集資料。 能上臺發表。 能完成學習單。 能用電腦製作母親卡。	家政教育 4-3-2 資訊教育 3-2-2 3-2-3 4-3-5

肆、參考資料

- 1、笑傲班級－班級經營實用密笈 林玫伶 天衛文化圖書有限公司

阿母ㄝ願望

_____年_____班

座號_____號

姓名_____

一、這個故事的名稱是：

作者是：_____

二、這個故事的大意是：



三、這個故事最讓我感到印象深刻的一段是：

四、這個故事讓我有些感動是：

五、把媽媽的願望畫下來。

A large empty rounded rectangular box for drawing.

六、我要如何幫媽媽完成心願：

特派小記者

_____年_____班

座號_____

姓名_____

小朋友，你可能知道偶像的嗜好，知道張惠妹最喜歡的穿著，但是你知道媽媽的最愛嗎？你總是希望父母更了解你，記得你的生日，更是不能忘了生日禮物，但是你了解你的父母嗎？今天就請你當母親節特派記者，訪問你親愛的媽媽吧！



- 1、媽媽的生日是_____
- 2、媽媽的星座是_____
- 3、媽媽最喜歡的顏色是_____
- 4、媽媽最喜歡做的事是_____
- 5、媽媽最愛吃的食物是_____
- 6、媽媽在幾歲時生我的_____
- 7、媽媽懷孕生我時有在工作嗎？是做什麼樣的工作？那時候覺得最辛苦的事是什麼？

- 8、媽媽覺得我的最大優點是_____
- 9、媽媽覺得我的最大缺點是_____
- 10、媽媽最擔心我_____
- 11、媽媽在什麼時候覺得最輕鬆_____
- 12、媽媽在什麼時候覺得最疲勞_____
- 13、我能為媽媽做些什麼_____
- 14、我還想知道_____
- 15、父母的話（請父母填寫）：_____

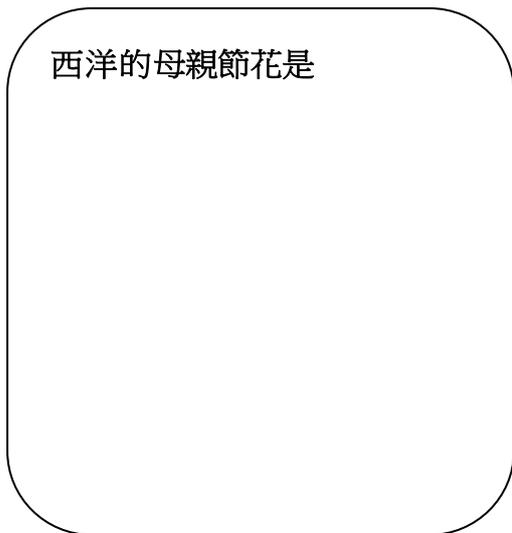
人間五月天

____年____班 座號____姓名____

*小朋友，母親節就要到了，為什麼母親節是在五月的第二個星期日？你知道母親節的由來嗎？

*母親節的代表花是什麼？畫下來吧！

西洋的母親節花是



中國的母親節花是



*我的母親節計畫是：



*製作「媽媽優待券」送給親愛的媽媽，一次限用一張，可無限期使用。

媽媽優待券

*憑本券可享受_____

*本優待券，可無限期使用。

*承諾人：_____

媽媽優待券

*憑本券可享受_____

*本優待券，可無限期使用。

*承諾人：_____

媽媽優待券

*憑本券可享受_____

*本優待券，可無限期使用。

*承諾人：_____

彰化縣大湖國民小學 111 學年度第一學期五年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(30)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
<p>課程目標</p> <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p>								
<p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	銀盒金 絲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 2 週	2	魔鬼與農夫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 3 週	2	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 5 週	2	印地安酋長的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手

			<p>尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 7 週	2	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 8 週	2	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	像力。	兒童劇等。			
第 9 週	1	給你一雙襪子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 10 週	2	賣麵的老劉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		兒童劇等。			
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	2	行到水窮處	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手

			<p>判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>習？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 14 週	1	望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：天生我才必有用	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 16 週	2	「看見」幸福的樂章	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	閱讀易上手

			<p>提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國文字</u>，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？</p> <p>3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 20 週	1	同舟共濟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 21 週	1	一箭雙鵰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

				Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。			
--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣大湖國民小學 111 學年度第二學期五年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(25)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
<p>課程目標</p> <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>								
配合融入之領域或議題			<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
<p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第1週	2	馬克·吐溫的幽默人生	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。</p> <p>4. 請學生發表「幽默」的益處。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

第 2 週	2	傳奇人物紀曉嵐	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 3 週	1	周瑜門 諸葛亮	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 4 週	2	創意點 子王	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。		
第 5 週	2	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 6 週	2	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			<p>容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>朗讀評量</p>	
第 8 週	2	水立方與鳥巢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 9 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：李予心</p> <p>出版：宇河文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年</p>

			應用能力。	學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	圖書館 搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			提升多元文本的閱讀和應用能力。	機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 12 週	1	可樂傳奇	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	1	偏見的影響力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 14 週	1	村婦巧對	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p>

			<p>化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元一九九七年</p>
第 15 週	1	<p>寫給孩子的時間活用術</p>	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月</p>

			提升多元文本的閱讀和應用能力。			上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息,及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義,再提出自己的看法,做整理歸納。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調,消磨一般人對原住民族的負面看法,把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等,一一的導正一般人窠臼的看法;以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度,更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用: (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀,並在課堂分享	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者:瓦歷斯·諾幹 出版社:晨星 出版日期:西園二〇一七年

						自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	兒童劇等。	(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 20 週	1	閱讀策略總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

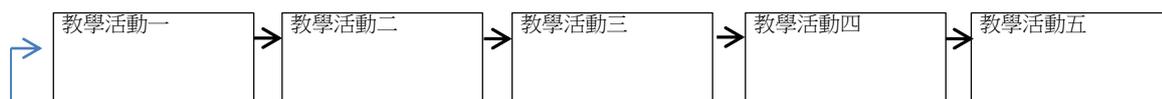
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	慶生會暨才藝表演	設計者	洪雅惠
適用年級	一~六年級	總節數	共 4 節
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人事物 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀

學習表現	評量方式
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動	1.參與態度 2.實作評量(卡片設計製作、展演)

<ol style="list-style-type: none"> 知識：了解生命意義及表演工作之任務 技能：能夠表達關懷祝福及呈現舞台表演 態度：積極參與活動並欣賞及尊重他人 	<ol style="list-style-type: none"> 生命教育宣導，了解生命意義 透過才藝表演，展現班級特色及學生專長 透過活動學習規劃及團隊合作 		
運用先備知識 歸納 問題解決	整合知識、 技能與態度 ❶	情境化、脈絡化 的學習 ❷	建構 流程
觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決	學習歷程、 方法及策略 ❸	❹ 活用實踐的 表現	實作 行動
<ol style="list-style-type: none"> 製作卡便表達對壽星之祝福 討論並規畫表演活動內容 表演活動之編排及練習 舞台演出之排練及修正 學習與人合作，共同完成表演節目。 	<ol style="list-style-type: none"> 將所學之才藝進行演出 培養個人興趣及專長 能夠對周遭親友表達關懷及祝福 		



一 a

二 a

三 a

四 a

五 a

一 b

二 b

三 b

四 b

五 b

多元評量一

多元評量二

多元評量三

多元評量四

多元評量五