

彰化縣僑信國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	上學期	下學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	美感教育	1	1	1	1				
	生活美語	1	1	1	1				
	閱讀					1	1	1	1
	電腦					1	1	1	1
	書法					1	1	1	1
社團活動與技藝課程	自治活動、宣導活動	1	1	1	1	1	1	1	1
其他類課程									
	合計	3	3	3	3	4	4	4	4

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
閱讀	1	1	1	1
電腦	1	1	1	1
書法	1	1	1	1
自治、宣導活動	1	1	1	1
英語	1	1	1	1
合計	5	5	5	5

彰化縣僑信國民小學 111 學年度 第一學期 三年級 閱讀教育/彈性學習課程

課程名稱	閱讀教育(悅讀幸福)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	書本打開了孩子想像的空間，閱讀可以增加孩子的思考能力。兒童從閱讀書中的內容，可以拓展社會經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。透過文字，我們可以超越時間和空間的限制，和任何人交談，獲取他們的智慧。知識的累積就是這樣形成的，所以，西方的諺語說：「打開一本書，你就打開了一個世界」。				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達				
課程目標	1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充社會經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 生命教育
	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 社會課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單								
第一週 ~ 第二週	2	認識圖書館	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1. 認識學校圖書事的位 置、各分區的功能、陳 設、書籍分類與閱覽方 式 2. 培養專心聆聽的態度 3. 促進學生使用圖書室的 興趣	壹、準備活動： 1. 教師課前準備學校及 A4 單張紙上各書寫學校圖書室各分區名稱之指令卡 指令卡內容如下： <table border="1" data-bbox="1240 847 1740 1094"> <tr> <td>語文類圖書區</td> <td>期刊雜誌區</td> </tr> <tr> <td>新書展示區</td> <td>自然科學書區</td> </tr> <tr> <td>蝴蝶專題書櫃</td> <td>漫畫書籍櫃</td> </tr> <tr> <td>閱覽區</td> <td>服務台/行政區</td> </tr> </table>	語文類圖書區	期刊雜誌區	新書展示區	自然科學書區	蝴蝶專題書櫃	漫畫書籍櫃	閱覽區	服務台/行政區	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選教材
語文類圖書區	期刊雜誌區															
新書展示區	自然科學書區															
蝴蝶專題書櫃	漫畫書籍櫃															
閱覽區	服務台/行政區															
						貳、發展活動： 1. 老師利用 ppt 介紹圖書館位置、各分區的功能、陳設、書籍分類與閱覽方式。										

						<p>2. 學生利用學校平面圖，找出學校圖書館的位置。</p> <p>3. 利用單槍設備請學生上台指出從上課地點到學校圖書館的路徑。</p> <p>4. 《超級任務 1》 以每 3-4 人為一組，依照老師準備的指令卡內容，抽籤後，找到指定的分區位子。</p>		
第三週～第五週	3	超級任務	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好社會習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</p> <p>2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。</p> <p>3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。</p>	<p>1 老師說明圖書室中需要哪些設備，如書櫃、桌椅、服務台、置物櫃。</p> <p>2 帶領學生到圖書館，認識各分區的位置、陳設特徵及閱覽方式。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>※《超級任務 2》： 老師利用事先已經準備好的圖書室配件，請學生利用可移動的置物櫃、桌椅、服務台、書櫃之分區圖片，設計心目中的圖書室分區，並做分享。 (配件沒有的部份也可以用畫的)【配合學習單】</p>	<p>朗讀 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>自編自選 教材</p>

<p>第六週～第七週</p>	<p>2</p>	<p>愛上圖書館</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<p>1. 認識並能利用圖書館資源 2. 了解圖書的分類與排架 3. 選擇合適的書籍閱讀</p>	<p>、了解並遵守圖書室的使用禮儀、 *教師提問： 1、小朋友有沒有去過我學校的圖書室啊？ 2、圖書室在哪裡呢？ 3、那你知道進入圖書室該注意哪些禮節呢？ *就學生回答的內容歸納整理，並加以補充。 *圖書館倫理規範： 1、不將飲食帶入館內（禁飲食）。 2、不大聲喧嘩，輕聲慢步（保持安靜）。 3、小心使用圖書館設備（不蓄意破壞）。 4、愛惜書籍，保持書的乾淨整潔（不任意塗鴉損毀）。 5、在館內閱讀後記得將書放會原位（養成良好習慣）。 6、外界圖書需按時歸還（負責的態度）。 7、有任何疑問可請教圖書館員（不要怕丟臉）。 8、圖書館是讀書的地方，不可玩遊戲。 9、在圖書館內，不亂丟垃圾。 二、練習借書、還書程序</p>	<p>朗讀 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>自編自選 教材</p>
----------------	----------	--------------	---	--	--	--	-------------------------------	---------------------

*教師請每位學生準備好自己的借書證，將全班帶至圖書館。

(一) 館內閱覽

1、讓學生親自練習使用「書插」

先去書插架子上取下自己的號碼



去選一本自己想看的書



將書拿出後，將書插插入該本書擺放位置

(※注意：號碼要露出來)

2、練習看完書後如何歸位

先找到自己號碼的書插



將書本放入該書插的位置



離開前別忘了把書插掛回書插架上

(二) 書籍外借

1、讓學生親自練習「借書」的程序：

先去書架上選一本自己想借的書



拿著書、借書證交給櫃臺人員

						<p style="text-align: center;">↓</p> <p>待櫃臺人員刷完借書證及書上條碼後，即可將書帶走</p> <p>2、說明「還書」程序</p> <p>拿著書交給櫃臺人員</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>待櫃臺人員刷完書上條碼後，即完成還書</p>		
第八週～第九週	2	愛上圖書館	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。養成知善、樂善與行善的品德素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>1. 認識並能利用圖書館資源</p> <p>2. 了解圖書的分類與排架</p> <p>3. 選擇合適的書籍閱讀</p>	<p>排架的內容與規則</p> <p>*教師說明： 一般圖書館的排架方式：「從 0 至 9，上至下，左至右」的方式放置在書架上。 *教師可於黑板上畫圖示意。</p> <p>二、認識閱讀時的注意事項</p> <p>1、分組討論閱讀時應注意哪些事項？將組員意見記錄於小白板上。</p> <p>2、分組發表，教師將各組發表內容歸納總結，寫在黑板上。</p> <p>*閱讀五大守則：</p> <p>(1) 姿勢要正確</p> <p>(2) 距離恰恰好</p> <p>(3) 光線要充足</p> <p>(4) 看書要專心</p> <p>(5) 別忘了休息</p> <p>三、向同學推薦幾本好書</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>自編自選教材</p>

						<p>*課前請小朋友在家完成好書推薦學習單，並於上課時發表分享。</p> <p>*學習單內容：</p> <p>親愛的小朋友：從以前到現在你一定讀過不少的書吧！其中有沒有哪一些書讓你印象深刻，或覺得很有趣的呢？請你寫下來帶到學校與同學一起分享唷！</p>		
第十週～第十一週	2	故事書結構介紹	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<p>1. 培養專心聆聽的態度</p> <p>2. 能掌握內容重點並完成閱讀紀錄</p> <p>3. 促進學生自動自發的閱讀興趣</p>	<p>壹、準備活動：</p> <p>5. 教師課前準備介紹書的結構 ppt、愛閱賓果遊戲學習單</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>1. 老師利用 ppt 引領學生再次認識書的結構及閱讀的方法。</p> <p>2. 學生能用心聆聽並回答問題。</p> <p>3. 進行愛閱賓果遊戲。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>【配合學習單】請學生認真參與遊戲並完成賓果遊戲。</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	自編自選教材
第十二週～第十	2	閱讀書目-光腳丫先生	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。養</p>	<p>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</p> <p>2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題</p>	<p>閱讀本書大意：</p> <p>光腳丫先生只有一隻靴子，但他有一支老舊的喇叭，兩個可愛的妹妹，幾隻綠色的小鸚鵡，以及一些胖嘟嘟的貓頭鷹……。本書猶如一件信手捻來的藝術品，書中音樂性的韻律節奏，洋溢於文字之間，製造了一齣詼諧的音樂</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	自編自選教材

三週			<p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>成知善、樂善與行善的品德素養。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>的能力。</p> <p>3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。</p>	<p>喜劇。插圖的細節更延展了文字的故事性，豐富了視覺的欣賞，使圖畫本身就為讀者敘述一個故事。</p> <p>實作內容：</p> <p>1 教師先製作一的三種讀音字卡，以及有一字不同讀音的語詞數個</p> <p>2 教師先將一字的讀音字卡貼在黑板上，說明一有三種讀音，每個讀音都是一個家，請兒童幫忙找家人</p> <p>3 教師閃示語詞卡，請兒童上臺，將語詞卡貼到正確的讀音卡後面，並讀出正確的讀音，答對後，請兒童們一起念讀一次。</p> <p>4 當找到全部正確家人之後，教師帶領兒童再複習一次</p> <p>5 教師再將語詞卡發給兒童，請三位兒童拿一字的讀音字站在講臺上，限時內要找到所有的家人，完成的隊伍馬上蹲下就獲勝</p>		
第十四週 ～ 第十五週	2	閱讀書目- 瘋狂星期二	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持</p>	<p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</p> <p>2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。</p> <p>3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。</p>	<p>閱讀本書大意：</p> <p>星期二晚上快八點，池裡的烏龜驚嚇地伸長了脖子，睜大雙眼，因為他們發現一場瘋狂又奇妙的宴會已經開始！這場宴會從一座池塘開始，主角們飛過夜空，越過屋頂，穿過老奶奶正在酣睡的客廳，向狗兒打招呼。</p> <p>他們身披斗篷，興奮又得意，享受飛翔的愉快。清晨，宴會來到尾聲，一切恢復平靜，而那陣不可思議的混亂則成為人們調查、報導的事件。</p> <p>第二個禮拜的星期二晚上七點五十八分，另一場新的宴會又即將展開……</p>	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選 教材

			整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。			實作內容: 1、教師領念，兒童接力讀課文，並個別指導兒童注意發音的正確性 2、將全班分成數組，各組人數相同，排成一列。 3、將語句長條張貼於黑板上。 4、請兒童輪流上臺朗讀教師任意指出的部份。 5、發音正確無誤者過關 6、老師引導學生欣賞自己的優點，並且將優點發揮出來。世界因為有萬物的特色及努力而更加美麗。		
第十六週 ~ 第十七週	2	閱讀書目- 我的天才老爸	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。	閱讀本書大意: 老爸是萬能的，他的英雄事蹟有一籬筐，多到說不完。 他可以是全家的鬧鐘，隨 call 隨到的計程車司機，最嚴格的運動教練以及 24 小時的 ATM…………。總之，他是無所不能的天才老爸。 老爸的多重角色扮演，在在證明除了是社會支柱外，也可讓小朋友了解到老爸的無所不在與辛苦。同時也可讓當父親的檢討是否在社會中夠盡職………… 實作內容: 1、老師發給全班兒童每個人一張單字卡或語詞卡 2、兩人一組背對背，一邊數數，一邊向前走，數到五的時候轉身 3、誰先念出對方所持的卡片符號，即為勝利。勝利者可以拿走對方的卡片，繼續找下一位同學挑戰，贏得最多卡片者勝利。	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選 教材

						4、藉由分享告訴大家，要找出自己的優點，並且將其發揮。		
第十 八週 ～ 第十 九週	2	閱讀書目- 廚房之夜狂 想曲	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】	1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識社會環境（自然或人為）。	閱讀本書大意： 故事裡的小男孩米奇，半夜在一陣吵鬧聲中醒來，接著飄向空中，睡衣突然不見了，全身光溜溜地飄移到了廚房、落到麵糰裡。三位麵包師傅沒有發現，繼續攪拌麵糰，就在麵糰送進烤箱前，米奇又從麵糰裡飛了出來，帶著量杯出發去幫麵包師傅找做蛋糕需要的牛奶。米奇光著身體潛入超級大的牛奶瓶，拿出量杯取了一些牛奶，倒入麵糰中，麵包師傅開開心心地再次攪拌麵糰，然後送進烤箱。終於，經歷一番忙碌，蛋糕香噴噴出爐了，米奇完成任務，飄回自己的小床，穿回睡衣，安穩入眠。 實作內容： 1、教師領念，兒童接力讀課文，並個別指導兒童注意發音的正確性 2、將全班分成數組，各組人數相同，排成一列。 3、將語句長條張貼於黑板上。 4、請兒童輪流上臺朗讀教師任意指出的部份。 5、發音正確無誤者過關 6、老師引導學生要分清誰是朋友，誰是敵人，不然就會發生憾事了。	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選 教材
第二 十週 ～ 第二	2	閱讀書目- 風喜歡和我 玩	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的	1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。	閱讀本書大意： 吉勃特和風整天玩在一起。風把吉勃特的氣球吹到樹上，還讓吉勃特的雨傘開花。風和吉勃特賽跑，風只要在草地上跑來跑去就可以了，吉勃特卻要用腳踩過草堆才行。吉勃特想放風箏，風卻不肯幫忙，吉勃特生氣了。不過，風	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選 教材

十一 週		<p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	拼讀和書寫。	3 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。	<p>心情好時，會把蘋果吹下來，送給吉勃特，還會幫吉勃特開紙船。他們也會一起玩小風車、吹肥皂泡、掃落葉……。最後，他們都累了，就在楊柳樹下睡午覺。</p> <p>實作內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀這一首圖畫的內容。 2. 老師準備多個風鈴，每組配發一個；再將風鈴的這一首自編詩念一遍，同時該組請一個小朋友將風鈴搖一搖發出清脆的聲音。 3. 多念幾次，感受到中國詩詞之美。也鼓勵小朋友可以再多找一些有趣的童詩來念一念。 		
---------	--	---	--------	-----------------------------	---	--	--

彰化縣僑信國民小學 111 學年度 第二學期 三年級 閱讀教育/彈性課程

課程名稱	閱讀教育(悅讀幸福)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	書本打開了孩子想像的空間，閱讀可以增加孩子的思考能力。兒童從閱讀書中的內容，可以拓展社會經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。透過文字，我們可以超越時間和空間的限制，和任何人交談，獲取他們的智慧。知識的累積就是這樣形成的，所以，西方的諺語說：「打開一本書，你就打開了一個世界」。				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達				
課程目標	1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充社會經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育				
	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育		
	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 社會課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現(校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第一週~第二週	2	大聲說故事	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-1 在社會應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	1. 培養專心聆聽的態度 2. 能掌握說故事的重點並完成閱讀紀錄 3. 促進學生說故事的興趣並樂於分享	壹、準備活動： 1. 教師課前準備看圖說故事 ppt、學習單 貳、發展活動： 1. 老師利用 ppt 引領學生說故事的技巧及用心聆聽的禮貌。 2. 學生能用心聆聽並回答問題。 3. 依據參考圖片讓學生練習看圖說故事 老師利用 ppt 引領學生朗讀技巧並練習寫作短文 參、綜合活動： 1. 【配合學習單】 請學生發表說故事心情。 →以小組為單位互相練習說故事給同學	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選教材 /學習單 自編自選教材

						聽。		
第三週～第六週	4	閱讀書目- 我和我家附近的野狗們	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-1 在社會應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	藉由流浪狗圖片或實際接觸流浪狗的經驗分享，讓學生發表對流浪狗的想法與感受；透過繪本的導讀，讓學生獲得更多的狗常識及瞭解台灣流浪狗的成因與處理方式；更進一步討論養狗應有的飼主責任。	<p>教材分析：</p> <p>書中的小男孩因沒有養狗或親近狗的經驗，因此對於住家附近的流浪狗，存有一些刻板印象，如咬人、到處大小便、又髒又臭……，而感到害怕和討厭。</p> <p>後來爸爸告訴他，這些狗成為流浪狗的原因是被主人棄養；又聽到流浪狗被捕狗大隊抓走時的哀叫聲，他開始對這些狗感到同情。偶然間看到了兩隻流浪狗生的小狗，他想養牠們，當爸爸分析如何養一隻狗及應具備的條件後，小男孩做了一個正確的決定。</p> <p>在日常社會中，我們常因不了解而心生「恐懼」或「厭惡」，而與某些事物保持距離，也會因事後的「了解」而開始願意接納。本書透過書中小男孩對流浪狗的懼怕，反映出一般人對待流浪動物的態度，進而提醒大家，不能因一時的好惡，就任意決定另一個生命的未來。我們更應謹慎的對待所有生命、給予尊重；並且，「養寵物」是有相對責任的。</p> <p>教學重點：</p> <p>●書名：我和我家附近的野狗們(有動畫)</p>	朗讀 口頭評量 紙筆評量	自編自選 教材

					<p>1 播放文建會兒童文化館網路動畫書,提升興趣。</p> <p>2 利用繪本進行教學與討論,引導學生說出故事大意、心得,並提出發現的問題和想法。</p> <p>3 透過教學與討論,了解流浪狗並培養「同理心」,進而了解飼養動物的相對責任。</p> <p>教師播放教學簡報中一些流浪狗及家犬的照片,讓學生討論說出自己的想法與感覺。</p> <p>一、你喜歡狗嗎?為什麼?</p> <p>二、你會怕狗嗎?為什麼?</p> <p>三、你曾經在哪裡看過或接觸過狗?</p> <p>四、你為什麼怕狗?怕狗對你做哪些事?</p> <p>五、你曾經在哪裡看過流浪狗?會怕嗎?</p> <p>六、你對流浪狗的印象如何?你會用哪些形容詞來形容流浪狗?為什麼?</p> <p>→說明台灣流浪狗的成因及處理方式。 練習寫「流浪狗之謎」學習單。 流浪狗相關歌曲欣賞。</p> <p>一、播放教學簡報,先請學生看「我和我家附近</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>的野狗們」繪本圖片說故事,說說看他們認為這本書說的是什麼故事。</p> <p>二、播放文建會兒童文化館網路動畫書,並提問請學生討論發表意見。</p> <p>為什麼故事裡的小朋友害怕流浪狗?</p> <p>故事裡的小朋友想出什麼法子來閃避流浪狗?</p> <p>有些狗會被主人趕出來變成流浪狗,你覺得可能是為什麼?</p> <p>你覺得想養狗必須符合哪些條件?</p> <p>如果你是流浪狗,你想對人類說什麼話?</p> <p>三、狗常識知多少</p> <p>透過繪本講述、介紹對狗的基本常識。</p> <p>發下每生一本「我和我家附近的野狗們」,自行閱讀。</p> <p>完成「悅讀閱讀學習單」</p>		
第七週～第九週	3	閱讀書目-我小時候長什麼樣子?	<p>2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法,記錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-1 在社會應</p>	<p>透過動物們親子間探討小時候和現在異同有趣的對話,讓孩子回顧自己成長的改變與歷程,並試著思考未來的方向。</p>	<p>一、播放「我小時候長什麼樣子」故事 PPT 回顧我的小時候</p> <p>1. 播放學生製作的《小時候的我》。</p> <p>2. 請學生想一想,現在的你和小時候的你長得一樣嗎?是誰幫你留下這些記錄的?</p> <p>3. 你知道你家的動物在你家社會多久了嗎?</p> <p>4. 牠到你家時,長得像現在一樣嗎?</p> <p>二、故事繪本:【我小時候長什麼樣子】</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>自編自選教材</p>

理，輔助識字。
4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。
Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

1. 書中每一種小動物都好奇自己小時候的長相，也都得到滿意的答案。但是青蛙卻不能接受自己小時候是蝌蚪的事實，所幸他聽到哥哥姊姊唱的歌，了解每隻青蛙都是這樣長大的，才得以釋懷。
2. 猜猜看，這是一種動物呢？

三、介紹動物的成長

1. 內容節錄自【我是這樣長大的】，介紹小狗、小貓、小雞、小羊、小鴨、青蛙的成長過程。
2. 可以用什麼方法記錄動物的成長過程呢？
【例如：用文字、圖畫或照片】
3. 如何觀察記錄家動物的變化呢？
【例如：用尺量動物的身高，用磅秤測量動物的體重，或用相機拍下他的模樣，或仔細觀察小動物的動作，再記錄下來…】

四、整理

1. 習作指導：完成習作 p. 11。
 2. 有的動物小時候和長大後的外型會差很多，例如：小雞。
 3. 有的動物小時候和長大後的外型會差不多，但是身高和體重會增加。例如：小貓。
- (二) 問題討論：
1. 你覺得這本書的主角是誰？
 2. 書中還有提到哪些動物？
 3. 為什麼牛蛙一開始無法接受他小時候的樣子？
 4. 什麼原因讓牛蛙接受了自己小時候的樣子？
 5. 你小時候有什麼特點？你喜歡嗎？為什麼？

						<p>6. 你現在有什麼特點？你喜歡現在的自己嗎？為什麼？</p> <p>7. 長大後你想成為一個怎樣的人？想做哪些事？為什麼？</p> <p>回家完成學習單「小時候的樣子」</p>		
<p>第十週～第十三週</p>	<p>4</p>	<p>閱讀書目-7 號夢工廠</p>	<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-1 在社會應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<p>期待孩子們能在繪本與課程活動中享受幻想的樂趣。</p> <p>兒童的夢想在某種程度上得到了成人的認可。同時，兒童的想像力也改變了成人的世界，給成人的世界帶來了歡樂，除了工廠里最頑固的那位設計員，其餘工作人員臉上的笑容就是最好的證明。</p>	<p>教學活動</p> <p>(一) 欣賞繪本【7 號夢工廠】簡報</p> <p>1. 【7 號夢工廠】簡報內容：</p> <p>有一天，男孩要到帝國大廈的觀景台遊玩。結果奇妙的遇見了一個愛開玩笑雲人，透過望遠鏡，有更多的雲，對他打招呼。可愛的雲人，邀請男孩參觀雲的製造、出勤工廠。在工廠中，有的雲對男孩抱怨，自己的形狀總千篇一律，有的雲，向男孩展示了自己自創的獨特造型，為此，激發了男孩為雲朵畫新設計圖的想法。這樣的舉動，雲群開心了，但可惹惱了管理人員，男孩被遣返回帝國大廈，就在此時，天空的景象，引起一陣大騷動，因為男孩為雲所畫的圖，全都上演在天空的大舞台上了。多了不同造型的雲，大家看得更開心了，男孩的驚奇歷險，也圓滿的畫上句點。</p> <p>(二) 老師引導學生進行全班討論（閱讀、分享與發表）</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>自編自選 教材</p>

					<p>1. 看封面（書名及圖畫）猜猜這本書的內容是什麼？</p> <p>2. 仔細看繪本簡報內容。</p> <p>3. 老師依據繪本內容說故事。</p> <p>4. 完成雲雨霧學習單（在教學影片中介紹了雲的種類，有積狀雲、卷狀雲、層狀雲、凝結尾、、、，請看完「7號夢工廠」繪本後，希望你為雲所畫出的圖，全部上演在天空的大舞台上。）</p> <p>5. 說說繪本中的雲和你自己想畫的雲有何不同？</p> <p>（三）活動進行：</p> <p>1. 「看雲」是發展孩子想像與創造力的一項省錢活動。一朵朵的白雲，可以隨心所欲的想，沒有正確答案，卻有無限的創意，讓學生讀完「七號夢工廠」後，讓我們一起看雲去吧！</p> <p>2. 歌曲「讓我們看雲去」（藝術與人文）</p> <p>（1）歌曲播放----「讓我們看雲去」。</p> <p>（2）到操場上欣賞雲。（清晨、黃昏）</p> <p>（四）學生分享與回饋：</p> <p>1. 學生們畫出的「積狀雲」像棉花，畫「卷狀雲」時像羽毛一般，在畫「層狀雲」時能大出</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>一大片的雲朵，畫得最棒的是「凝結尾」，就是當飛機飛過天空時，所形成兩道凝結尾，在花蓮天空經常看見。</p> <p>2. 雲、雨、霧應該不是水蒸氣，因為水蒸氣看不見，雲的成分和霧應該一樣，都是小水滴所組成的。</p> <p>(五) 教師統整：</p> <p>1. 最有創意當然是同學畫出各式各樣的白雲造形，有蝴蝶、兔子、花束、太陽、愛心、千奇百怪創意十足的雲朵。</p> <p>2. 雲、雨、霧都是飄浮在空中的小水滴，只是位置不同。空氣的小水滴漂浮在地面或觀察者附近的稱為霧，在遠處或高處者稱為雲。</p> <p>回家完成學習單「7 號夢工廠」</p>		
第十四週 ～ 第十六週	3	閱讀書目- 波利，生日快樂	<p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-1 在社會應用方面，如自我介紹、日記的格式與</p>	<p>一、能了解家人和自己一樣需要互相關心。</p> <p>二、能知道自己有能力扮演關心家人的角色。</p>	<p>繪本導讀大綱~</p> <p>兔子波利的生日快到，他的生日願望是希望有人可以隨時講故事給他聽，教他玩新遊戲及陪伴他。這個願望對於忙碌的爸、媽而言，是挺困難的願望…不過，如果換作是爺爺、奶奶，結果可能就不一樣囉~</p> <p>猜到了嗎？波利的生日禮物，真的是爺爺、奶奶啦！有了親情的陪伴，讓波利過了一個超級難忘的生日喔！</p> <p>一、準備活動</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	自編自選 教材

階段相符的文本。
 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。

寫作方法。
 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
【閱讀素養教育】
 閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

- (1) 教師準備繪本「波利，生日快樂」簡報。
- (2) 教師準備「大家的生日願望」活動單。

二、發展活動

1. 教師提問：

- (1) 小朋友們知道自己的生日嗎？
- (2) 小朋友今年生日想要許什麼願望呢？

2. 繪本「波利，生日快樂」共讀：

- (1) 教師運用繪本製作的簡報檔進行全班共讀。
- (2) 引導小朋友想一想怎樣的禮物最棒？一定是物質方面的禮物嗎？

3. 「大家的生日願望」活動單：請小朋友回家訪問家人，並完成活動單。藉由活動單的訪問，讓小朋友主動關心家人、了解家人。

三、綜合活動

1. 教師提問：

- (1) 請問小朋友是否知道家中其他成員的生日日期？
 - (2) 請小朋友猜一猜家中其他成員可能會許怎樣的願望。
2. 請小朋友發表活動單內容，共同分享與討論。
3. 請小朋友發表進行訪問的感覺與心得。

第十 七週 ~ 第二 十週	4	閱讀書目- 送禮小兔子 波利	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-1 在社會應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般社會情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<p>一、能有感情的念出課文中的對話內容。</p> <p>二、能閱讀文字並搭配圖片，讀懂故事內容。</p> <p>三、能從插圖和文章內容，預測故事情節的發展。</p>	<p>-----</p> <p>一、教師準備活動</p> <p>1.、『送禮小兔子波利』簡報、學習單</p> <p>教師提問： 是否曾經聽過復活節彩繪蛋的習俗？</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）故事導讀（引起動機）</p> <p>1. 看封殊猜故事主角及內容。</p> <p>2. 介紹書名作者出再社等相關資訊。</p> <p>（二）故事導讀（內容本文）</p> <p>1. 看圖猜故事/先讓學生看每頁插圖說故事（看圖畫猜文字內容）</p> <p>2. 教師帶領全班一起閱讀故事。</p> <p>（三）教師提問</p> <p>1. 故事中的主角是誰○</p> <p>2. 故事中復活節的傳說是什麼？</p> <p>3. 他們有找到送禮的小兔子嗎？</p> <p>4. 波利決定做什麼事情？</p> <p>5. 波利怎麼做呢？</p> <p>6. 波利有拿到蛋嗎？他的蛋是誰給他的○</p> <p>6. 最後的結局如何呢○</p> <p>三、問題討論</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>自編自選 教材</p>
---------------------------	---	----------------------	--	--	---	--	-----------------------------------	--------------------

						<p>1. 讀了這本書，你有什麼感覺呢？</p> <p>2. 小兔子波利他是個怎麼樣的兔子呢？</p> <p>3. 他的行為值得學習嗎？為什麼？</p> <p>活動一：復活節 彩繪蛋的習俗</p> <p>一、延伸活動</p> <p>（一）復活節介紹討論</p> <p>（二）介紹復活節彩繪蛋的習俗</p> <p>（三）動手做做看：製作復活節彩繪蛋</p> <p>1. 彩繪煮熟的白煮蛋</p> <p>●問題討論</p> <p>1. 復活節是關於誰的故事呢？</p> <p>2. 復活節的日期大概是什麼時候呢？</p> <p>3. 復活節彩繪蛋的習俗以及付表的意義為何？</p> <p>4. 在製作彩繪蛋的過程中，你有什麼感覺？</p> <p>5. 在「送禮小兔子波利」這本書中，是誰負責送彩繪蛋呢？</p> <p>6. 如果你是小兔子波利，你會想把彩繪蛋送給誰呢？為什麼？</p> <p>◎我是送禮小兔子波利</p> <p>一、引導活動／讓學生分組，將故事內容以戲劇的方式表演呈現</p> <p>二、問題討論：</p> <p>i. 在表演過程中，你感覺如何？</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>ii. 如果你是波利，當你在送禮的時候，你的心裡有怎麼樣的感受？</p> <p>iii. 當你拿到禮物的時候，你有什麼樣的感覺？</p> <p>iv. 結語：看完整本書，小朋友應該可以體會到，收到禮物固然很快樂，但能送禮物給別人，那種滿足感，卻是無可比擬的。 「分享」是最快樂的事情。</p> <p>三、完成學習單</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： 電腦e學園 2 Windows 10 _____ 2. 社團活動與技藝課程： _____
 3. 特殊需求領域課程： _____ 4. 其他類課程： _____

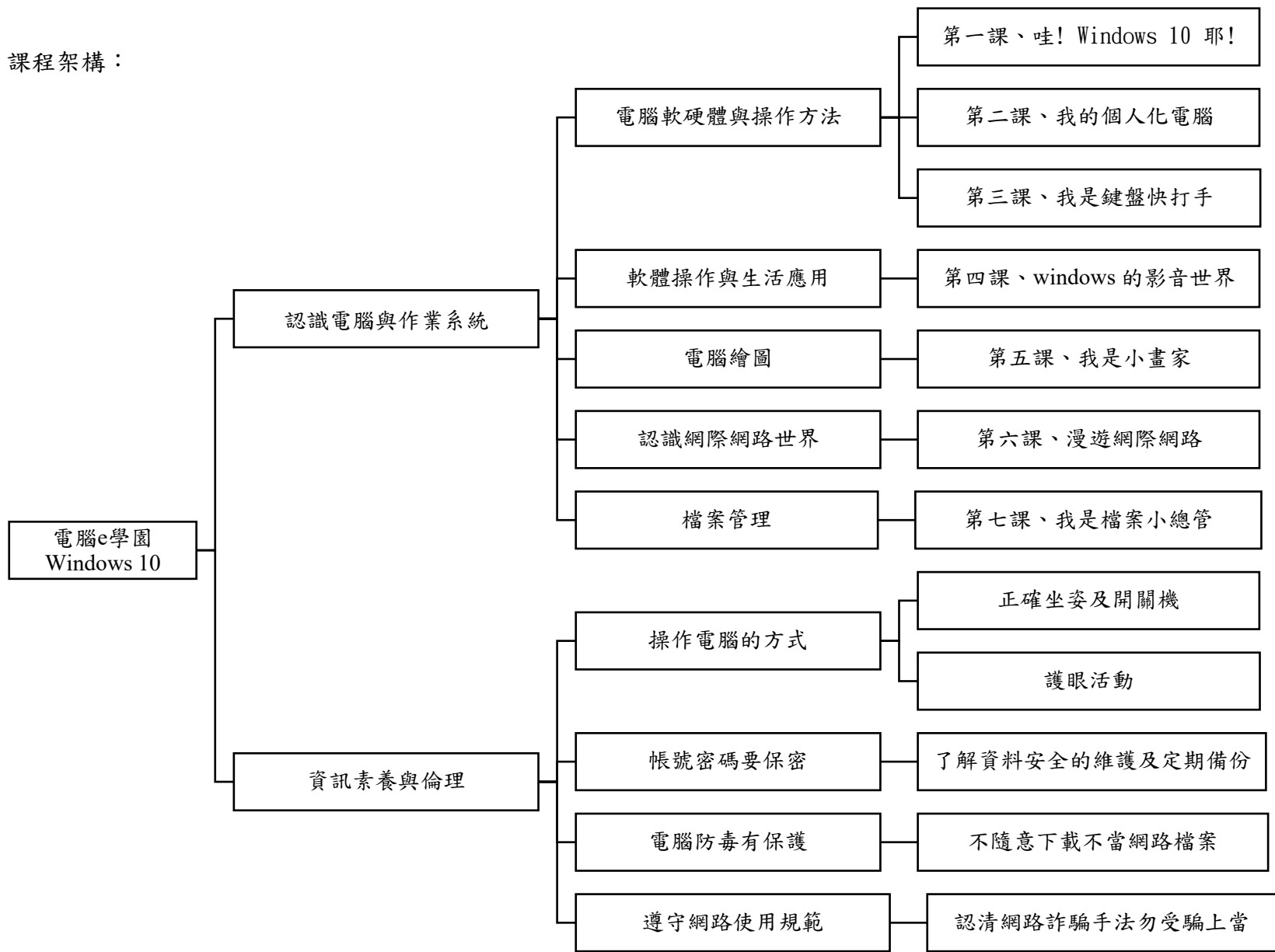
二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、本課程是否實施混齡教學：是 否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	1. 學生能認識電腦與生活之關係，理解電腦科技在日常生活中的應用。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦能獲取更多的影音資訊如 圖片、音樂、影片等檔案應用。 7. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 8. 學生能理解使用電腦漫遊網際網路時，能獲取更多的網路上資訊及應用。 9. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~2 週	<p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>資 H-II-1 康健的數位使用習慣。</p> <p>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。</p> <p>資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。</p> <p>健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>單元一:哇! Windows 10 耶!</p> <p>活動一：甚麼是電腦?電腦與生活有甚麼關係?</p> <p>活動二：使用電腦的正確姿勢。</p> <p>活動三：甚麼事 windows10。</p> <p>活動四：關關機與操作滑鼠的方法。</p> <p>活動五：開啟電腦的應用程式(APP)與控制視窗的方法。</p>	2	<p>●智識家版—電腦 e 學園 2 Windows 10</p> <p>●老師教學電子書或網站互動多媒體： 1. 翻頁電子書 2. 影音教學檔</p>	<p>1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課實作題】</p>	<p>品 EJU4 自律負責。</p>	
第 3~4 週	<p>資 a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。</p> <p>資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>單元二:我的個人化電腦</p> <p>活動一：設定佈景主題。</p> <p>活動二：設定桌面背景圖片</p> <p>活動三：設定螢幕保護裝置</p> <p>活動四：設定捷徑、釘選到工作列及動態磚。</p>	2	<p>●智識家版—電腦 e 學園 2 Windows 10</p> <p>●老師教學電子書或網站互動多媒體： 3. 翻頁電子書 影音教學檔</p>	<p>1 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課實作題】</p>	<p>品 EJU4 自律負責。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 5~8 週	<p>資 a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。</p> <p>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p>	<p>單元三、我是鍵盤快打手</p> <p>活動一：鍵盤的構造</p> <p>活動二：如何輸入英文、數字與符號。</p> <p>活動三：如何切換中英文輸入法。</p> <p>活動四：輸入中文字並進行修改。</p> <p>活動五：文字的基本編輯法。</p>	4	<p>●智識家版—電腦 e 學園 2 Windows 10</p> <p>●老師教學電子書或網站互動多媒體： 1、翻頁電子書 2、影音教學檔 3、快打高手 1 英文輸入 1.EXE（打字遊戲） 4、快打高手 1 注音輸入 1.EXE（打字遊戲）</p>	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> <p>4. 多媒體測驗： 【本課實作題】</p>	品 EJU4 自律 負責。	
第 9- 10 週	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用</p> <p>資 T-II-3 瀏覽器的使用</p> <p>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作</p>	<p>單元四、WINDOWS 的影音世界</p> <p>活動一：瀏覽照片、播放幻燈片秀。、</p> <p>活動二：使用 Media Player 播放 MP3、影片。</p> <p>活動三：下載市集遊戲 APP</p>	2	<p>●智識家版—電腦 e 學園 2 Windows 10</p> <p>●老師教學電子書或網站互動多媒體： 1、翻頁電子書 2、影音教學檔</p>	<p>行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> <p>4. 多媒體測驗： 【本課實作題】</p>	品 EJU4 自律 負責。	
第 11 週			期中評量					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 12-14 週	<p>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。</p> <p>資 T-II-1 繪圖軟體的使用。</p> <p>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>單元五、我是小畫家</p> <p>活動一：調整小畫家畫布大小。</p> <p>活動二：使用填色工具，彩繪填色圖。</p> <p>活動三：儲存與重新開啟自己的作品。</p> <p>活動三使用線條、曲線、畫圓等工具，畫出紅番鴨。</p> <p>活動四：在圖畫上打字。</p> <p>活動五：把圖畫設定成桌面背景。</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> ●智識家版—電腦 e 學園 2 Windows 10 ●老師教學電子書或網站互動多媒體： 1、翻頁電子書 2、影音教學檔 ●3. 小畫家視窗介紹拉頁圖 	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> <p>4. 多媒體測驗： 【本課實作題】</p>	品 EJU4 自律 負責。	
第 15-17 週	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>資 T-II-3 瀏覽器的使用</p> <p>資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用</p> <p>資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介</p>	<p>單元六、漫遊網際網路</p> <p>活動一：什麼是網際網路？</p> <p>活動二：甚麼是瀏覽器?操作 Edge 的方法。</p> <p>活動三：設定首頁的方法。</p> <p>活動四：查詢圖片、影片或其他資料的方法。</p> <p>活動五：把喜歡的網站，儲存到『閱讀清單』，或是加到『我的最愛』。</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> ●智識家版—電腦 e 學園 2 Windows 10 ●老師教學電子書或網站互動多媒體： 1、翻頁電子書 2、影音教學檔 	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> <p>4. 多媒體測驗： 【本課實作題】</p>	品 EJU4 自律 負責。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 18-19 週	<p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。</p> <p>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資 D-II-2 數位資料的表示方法。</p> <p>資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資 A-II-1 程序性的問題解決方法。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>單元七、我是檔案小總管</p> <p>活動一：檔案的命名規則。</p> <p>活動二：認識檔案的大小與單位。</p> <p>活動三：用不同的模式來檢視檔案。</p> <p>活動四：建立資料夾方法。</p> <p>活動五：刪除、複製、搬動檔案。</p> <p>活動六：如何正確使用隨身碟。</p>	2	<p>●智識家版—電腦 e 學園 2 Windows 10</p> <p>●老師教學電子書或網站互動多媒體： 1、翻頁電子書 2、影音教學檔</p>	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> <p>4. 多媒體測驗： 【本課實作題】</p>	<p>品</p> <p>EJU4</p> <p>自律負責。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 20-21 週	評量週 *進行資訊素養闖關 大考驗，加強資訊素 養觀念。	資 A-II-1 程序性 的問題解決方法。 綜 Bc-II-1 各類 資源的認識與彙 整。	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認 念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單 結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	2	1. 「Windows 10 系列」教材 2. 老師教學網 站互動多媒體	(1) 口 頭問答 (2) 操 作評量 (3) 學 習評量	評量 週	5-Ⅱ-4 掌握句 子和段 落的意 義與主 要概念。 5-Ⅱ-8 運用預 測、推 論、提 問等策 略，增 進對文 本的理解。

學習主題名稱 (中系統)	我是天才小畫家	實施年級 (班級組別)		教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用小畫家應用於生活中。熟悉小畫家視窗環境及使用的技巧，學習用小畫家來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoScape 取代付費軟體進行影像處理。 1. 系統與模型：讓學生理解繪圖軟體的概念。 2. 結構與功能：學會小畫家的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位繪圖的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 運用 (web CAI) 多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 2. 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 3. 倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 4. 提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用小畫家應用於生活中。 6. 熟悉繪圖軟體視窗環境及使用的技巧，學習用小畫家與 PhotoScape 來設計影像。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務		軟體操作、口頭問答、繪圖作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、我是小畫家 - 了解電腦繪圖與填色練習(一) (議題:資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識傳統繪圖與電腦繪圖的差異 2. 瞭解電腦繪圖的重要概念 3. 認識影像處理與繪圖軟體	1. 認識使用繪圖軟體與影像處理軟體能做什麼,例如各式插畫、自畫像、卡通圖案、個人公仔、印刷品設計、影像合成、GIF 動畫…等。 2. 認識小畫家軟體與 PhotoScape 影像處理軟體。 3. 認識電腦繪圖的重要概念。 4. 瞭解點、線、面的圖案構成觀念。 5. 讓學生搜尋「小畫家高手」,欣賞他人使用小畫家繪製的作品,瞭解小畫家可以做什麼。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【電腦畫圖好處多】 【小畫家介面介紹】
第 2 週	1	一、我是小畫家 - 了解電腦繪圖與填色練習(二) (議題:資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識小畫家介面 2. 學會使用小畫家開啟圖片 3. 學會使用填色工具 4. 學會另存新檔 5. 認識圖片的檔案格式	1. 在電腦教室上機,老師說明小畫家的介面。 2. 學會用小畫家開啟黑白線條稿圖片。 3. 學會使用填色工具填入色彩。 4. 學會自訂色彩。 5. 學會另存新檔。 6. 學會儲存為 BMP 圖片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【常用的影像檔案】 【填色小遊戲】

第 3 週	1	二、我的自畫像 - 各種筆刷綜合練習 (一) (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識筆刷工具與其效果 2. 學會使用「粉刷」筆刷 3. 學會使用「粉刷」筆刷 4. 學會用「麥克筆」筆刷 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種筆刷工具。 2. 瞭解使用筆刷塗鴉的基本概念,先使用筆刷繪製圖形的輪廓線,再填入基本底色,最後使用各種筆刷繪製細部圖案。 3. 瞭解小畫家中色彩 1 與色彩 2 的關係,以及在使用筆刷時,該如何選擇顏色。 4. 教師說明本課繪製練習提要,使用筆刷塗鴉,繪製一張自畫像。 5. 學會使用「粉刷」筆刷繪製人物輪廓線。 6. 瞭解封閉線條與未封閉線條的區別。 7. 使用填色工具,填入頭髮、臉龐與衣物的顏色。 8. 學會用「粉刷」筆刷畫出眼睛與嘴巴。 9. 學會繪製反光光點,讓眼睛更有神。 10. 學會用「麥克筆」筆刷畫眉毛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 4 週	1	二、我的自畫像 - 各種筆刷綜合練習 (二) (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「水彩」筆刷 2. 學會用「噴槍」筆刷 3. 學會用「蠟筆」筆 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師從課本圖形中說明自畫像的應用方式。 2. 學會使用「水彩」筆刷繪製頭髮與陰 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>刷</p> <p>4. 學會用「油性」筆刷</p> <p>5. 完成我的自畫像</p> <p>6. 瞭解自畫像的運用</p>	<p>影。</p> <p>3. 學會使用不同粗細色彩的筆刷，繪製出層次感。</p> <p>4. 學會繪製陰影時的選色技巧。</p> <p>5. 學會用「噴槍」筆刷畫腮紅。</p> <p>6. 學會用「蠟筆」筆刷畫出光芒線條。</p> <p>7. 學會用「油性」筆刷寫字，在自畫像旁邊繪製自己的名字。</p> <p>8. 學會列印圖片。</p>		
第 5 週	1	<p>三、我也會畫卡通 - 幾何圖案與曲線運用 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>數 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p> <p>數 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能觀摩現實中的物體，並學會用簡單的幾何圖案繪製物體</p> <p>2. 學會使用形狀工具</p>	<p>1. 教師說明本課繪製練習提要，主題為「卡通小雞」，使用圓形與簡單的線條完成作品。</p> <p>2. 學會使用形狀工具，並理解形狀的外框與填滿效果。</p> <p>3. 學會使用形狀工具「橢圓形」。</p> <p>4. 學會使用輔助按鍵「Shift」配合形狀工具，繪製正圓形，作為小雞的身體與眼睛。</p> <p>5. 學會使用形狀工具「三角形」繪製小雞的嘴巴。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是天才小畫家</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 6 週	1	<p>三、我也會畫卡通 - 幾何圖案與曲線運用 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>數 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半</p>	<p>1. 學會使用曲線工具</p> <p>2. 學會使用校皮擦工具</p> <p>3. 完成繪製小雞圖</p>	<p>1. 學會使用曲線工具繪製小雞的翅膀。</p> <p>2. 學會使用橡皮擦工具擦除不需要的</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是天才小畫家</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			四邊形與圓。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 數 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	案	線條。 3. 重複使用以上步驟，繪製腳與羽毛，完成小雞圖案。 4. 使用本課學到的技巧，繪製出如課本 P51 的圖形。 5. 發揮創意，為圖案加上各種筆刷塗鴉。		
第 7 週	1	四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合（一） （議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會組合圖案。 2. 教師說明本課繪製練習提要，主題為「我的創意組合畫」。	1. 學會使用矩形與直線工具。 2. 學會設定畫布大小。 3. 學會繪製舞台底座。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 8 週	1	四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合（二） （議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 繪畫舞台檯面。 2. 繪畫舞台背景與填色。 3. 貼上來源、去背與裁剪。	1. 學會畫橢圓形工具與縮放。 2. 學會畫曲線與星形工具。 3. 學會貼上來源、去背與裁剪。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 9 週	1	四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合（三） （議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感	1. 繪製圖說對話框。 2. 製作彩色文字。	1. 學會繪製對話框。 2. 學會新增文字與拆解文字圖案及填色。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		3. 學會接合分割文字。		
第 10 週	1	五、我的專屬公仔 - 照片去背與合成 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用橡皮擦去背。 2. 學會開啟大頭照與去除背景。	1. 學會將照片去除背景然後與其他影像做結合。 2. 學會如何挑選清楚完整的照片做素材。 3. 學會使用透明選擇與複製。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】
第 11 週	1	五、我的專屬公仔 - 照片去背與合成 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用圖案翻轉。 2. 學會調整影像位置。 3. 學會運用裝飾圖案。	1. 開啟公仔圖案與翻轉。 2. 貼上頭部影像與調整位置。 3. 加入背景與繪製裝飾圖案。 4. 公仔圖案可以怎麼用。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 12 週	1	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 學會如何彰顯圖案的立體感。 2. 學會使用範例線條與基本底色的運用。 3. 學會透明選擇的運用。	1. 開啟範例線條稿與填入基本底色。 2. 用噴槍循序畫出立體感。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】

第 13 週	1	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 繪製臉部圖案。 繪製卡片底圖與貼上小熊。 	<ol style="list-style-type: none"> 學會使用橢圓形工具繪製眼睛。 學會設定卡片(畫布)尺寸。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是天才小畫家 老師教學網站互動多媒體
第 14 週	1	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (三) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 加入文字與裝飾圖案。 	<ol style="list-style-type: none"> 學會加入英文與設定陰影。 學會繪製漸層星形圖案。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是天才小畫家 老師教學網站互動多媒體
第 15 週	1	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技 (一) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學會將圖畫與相片結合，創造更多創意影像。 學會組合相片與圖案。 	<ol style="list-style-type: none"> 學會將相片與圖片結合，讓平淡的照片更生動。 學會組合小魚與泳池人物照。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是天才小畫家 老師教學網站互動多媒體 <p>【影像合成的概念】</p>
第 16 週	1	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學會組合相片與塗鴉。 學會組合相片與圖說。 學會相片去背的 	<ol style="list-style-type: none"> 學會在照片上添加手繪塗鴉。 學會在照片上加上圖說文字，讓相片更有趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是天才小畫家 老師教學網站互動多媒體

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	運用。	3. 學會製作合成照片，將去背後的照片與另一張照片組合在一起。		
第 17 週	1	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技（三） （議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 小畫家秘技大公開。 2. 上網學習小畫家。	1. 學會使用直線工具來畫出圖案。 2. 學會上網參考其他人分享的小畫家教學影片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	八、百變作品輕鬆玩 - 動畫、縮圖與趣味加工（一） （議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 作品進階創意表現。 2. PhotoScape 功能簡介。	1. 認識動畫、縮圖、趣味加工…等等的製作方式，能讓影像更豐富。 2. 學會認識 PhotoScape 的常用功能。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【動畫概念】 【認識 GIF 圖檔】
第 19 週	1	八、百變作品輕鬆玩 - 動畫、縮圖與趣味加工（二） （議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 動畫的原理。 2. 學會使用 PhotoScape 製作 GIF 動畫。 3. 學會播放 GIF 動畫。	1. 能理解動畫製作的原理。 2. 學會使用 PhotoScape 製作 GIF 動畫。 3. 學會將三張不同動作的公仔圖案製作為 GIF 動畫。 4. 學會播放 GIF 動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 20 週	1	八、百變作品輕鬆玩 - 動畫、縮圖與趣味加工（三） （議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1. 我的作品縮圖—拼貼。 2. 有趣的裝飾圖案—相片編修。	1. 學會運用 PhotoScape 的拼貼功能來呈現作品。 2. 學會運用 PhotoScape 的裝飾圖案功能來呈現意	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體

			覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		想不到的創意。		
--	--	--	-----------------	---------------------------------------	--	---------	--	--

彰化縣 僑信國民小學 111 學年度 第一學期 三年級 書法教學/彈性學習課程

課程名稱	書法教學	實施年級 (班級組別)	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 社會管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>			
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。			
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常社會問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實社會經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進社會適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常社會中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化</p>			

課程目標	(一) 認識文房四寶，正確的使用和保管寫字工具。 (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 (三) 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 (四) 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 (五) 能認識楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 (六) 能認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 (七) 能自我要求寫出工整的字。 (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (九) 能對書法產生興趣。		
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。		

二、教材來源：書法教材選編

週次	教學節數	單元名稱	教學內容	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	評量方式	融入領域	備註
第一週	1	快樂學書法	1. 書法用具介紹。 2. 執筆方式及寫字姿勢。 3. 上課方式介紹。 4. 評分方式說明 5. 洗筆方法 6. 書法的由來	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與人文領域	

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。				
第二週	1 運筆練習 (一)	1. 橫線運筆說明。 2. 橫線習寫 3. 橫畫習寫	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第三週	1 運筆練習 (二)	1. 直線運筆說明。 2. 直線習寫 3. 直豎畫習寫	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第四週	1 運筆練習 (三)	1. 曲線運筆說明。 2. 曲線習寫 3. ∞字習寫	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第五週	1 橫的寫法	1. 橫畫書寫要訣說明。 2. 範字習寫一、二、三	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表作 品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	

			念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第六週	1 豎的寫法 (一)	1. 豎畫書寫要訣說明。 2. 範字習寫一、十、士	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第七週	1 豎的寫法 (二)	1. 橫畫、豎畫書寫要訣複習 2. 綜合練習一上、工、正	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第八週	1 橫折的寫法	1. 橫折書寫要訣說明。 2. 範字習寫一、口、田	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。				
第九週	1 書法家的故事	1. 王羲之的故事 2. 楷書作品欣賞	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	
第十週	1 懸針的寫法 (一)	1. 懸針書寫要訣說明。 2. 範字習寫—中、申	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	
第十一週	1 橫折的寫法	1. 橫折書寫要訣說明。 2. 範字習寫—口、田	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	

			讀社群活動。				
第十二週	1 書法家的故事	1. 王羲之的故事 2. 楷書作品欣賞	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	
第十三週	1 懸針的寫法 (一)	1. 懸針書寫要訣說明。 2. 範字習寫—中、申	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	
第十四週	1 橫折的寫法	1. 橫折書寫要訣說明。 2. 範字習寫—口、田	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	

第十五週	1 捺的寫法 (二)	1. 捺畫書寫要訣說明。 2. 綜合練習一大、夫、丈	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	
第十六週	1 挑的寫法 (二)	1. 挑畫書寫要訣複習。 2. 綜合練習一尺、辰、居	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	
第十七週	1 挑的寫法	1. 挑畫書寫要訣複習。 2. 綜合練習一日、史、呈	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人 文領域	
第十	1 書法家的故事	1. 王羲之的故事 2. 楷書作品欣賞	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人	

八週			<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>		文領域	
第十九週	期末複習及測驗	<ol style="list-style-type: none"> 學習單書寫 範字習寫 作品說明 	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	口頭發表作品表現觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第二十週	1 春聯創作	<ol style="list-style-type: none"> 節令創作法(斗方和春條) 格式簡介(斗方) 範字習寫-春、福、滿、財、吉祥如意、大吉大利 	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	口頭發表作品表現觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第二十一週	1 春聯創作	<ol style="list-style-type: none"> 節令創作法(斗方和春條) 格式簡介(斗方) 範字習寫-春、 	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	口頭發表作品表現觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	

週		福、滿、財、吉祥如意、大吉大利	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>				
---	--	-----------------	--	--	--	--	--

彰化縣僑信國民小學 110 學年度 第二學期 三年級 書法教學/彈性學習課程

課程名稱	書法教學	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 社會管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常社會問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實社會經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進社會適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常社會中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化</p>				

課程目標	(一) 認識文房四寶，正確的使用和保管寫字工具。 (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 (三) 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 (四) 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 (五) 能認識楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 (六) 能認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 (七) 能自我要求寫出工整的字。 (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (九) 能對書法產生興趣。	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。	

二、教材來源：書法教材選編

教學週次	單元名稱	教學內容	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	評量方式	融入領域或議題	備註
第一週	一、上學期基本筆劃複習	1. 簡易筆法說明複習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	口頭發表作品表現觀察評量	語文領域藝術與人文	

			息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		領域	
第二週	1	豎彎鉤的寫法 1. 豎彎鉤書寫要訣說明。 2. 範字習寫—元、克	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第三週	1	點的寫法（一） 1. 點畫書寫要訣複。 2. 範字練習—六、示	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第四週	1	點的寫法（二） 1. 點畫書寫要訣複習。 2. 綜合練習—火、文	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第五週	1	筆法複習 1. 各個筆法複習 2. 綜合練習—也、其、注	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第六週	1	斜鉤的寫法 1. 斜鉤書寫要訣說明。 2. 範字練習—代、武	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第七週	1	臥鉤的寫法 1. 臥鉤書寫要訣說明。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	口頭發表 作品表現	語文領域	

週		2. 範字習寫一心、必	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	觀察評量	藝術與人文領域	
第八週	1	豎鉤的寫法(二) 1. 豎鉤書寫要訣複習。 2. 範字習寫一水、未	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第九週	1	書法家的故事 1. 書法家的故事 2. 作品欣賞	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第十週	1	筆法複習 1. 各個筆法複習 2. 綜合練習一民、思、可	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第十一週	1	弧鉤的寫法 1. 弧鉤書寫要訣說明。 2. 範字習寫一乎、宇	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	
第十二週	1	平捺的寫法 1. 平捺書寫要訣說明。 2. 平捺筆法練習。 3. 範字習寫一之、起	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量	語文領域 藝術與人文領域	

第十三週	1	橫鉤的寫法	1. 橫鉤書寫要訣說明。 2. 橫鉤筆法練習。 3. 範字習寫—官、宗	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與 人文領域	
第十四週	1	橫撇的寫法	1. 橫撇書寫要訣說明。 2. 橫撇筆法練習。 3. 範字習寫—又、名。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與 人文領域	
第十五週	1	豎折的寫法	1. 豎折書寫要訣說明。 2. 豎折筆法練習。 3. 範字習寫—山、出。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與 人文領域	
第十六週	1	橫折鉤的寫法	1. 橫折鉤書寫要訣說明。 2. 橫折鉤筆法練習。 3. 範字習寫—而、高。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與 人文領域	
第十七週	1	橫豎鉤的寫法	1. 橫豎鉤書寫要訣說明。 2. 橫豎鉤筆法練習。 3. 範字習寫—同、門。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與 人文領域	
第十八週	1	書法家的故事	1. 書法家的故事 2. 作品欣賞	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	語文領域 藝術與 人文領	

			息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	同儕評量	域	
第十九週	1	期末複習及測驗 1. 學習單書寫 2. 範字習寫 3. 作品說明	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與人文領域	
第二十週	1	簡易作品創作 1. 格式介紹 2. 習寫範字—和為貴	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	語文領域 藝術與人文領域	

彰化縣僑信國民小學 111 學年度 第一學期 三年級 彈性學習 班級自治與宣導活動 課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	交通安全教育 (馬路小英雄)	1	盼能藉此讓學生認識交通號誌 及其所代表意義，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常社會應該注意的安全。	1. 能認識交通指揮手勢意義。 2. 能遵守交通規則。 3. 能了解交通號誌的意義。 4. 能明白腳踏車各部位名稱。	口頭發表 上課參與	
2	交通安全教育 (交通安全)	1	小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意外，更能影響更多用路人創造一個安全的交通安全環境	【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安E3知道常見事故、傷害。 安E4探討日常社會應該注意的安全。	1. 能瞭解交通安全的基本概念。 2. 知道自己上學與放學路線。 3. 能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 4. 能從自己本身做起，遵守交通規則。	小組討論 問答 實踐	
3	中秋節	1	三、能認識戲劇演出的基本要領。 四、能分工合作完成戲劇的演出。 五、藉由觀賞戲劇的演出，發展鑑賞能力。	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	本單元的設計理念，主要在於以藝術創作及表演的另類方式，為中秋節增添新意。期盼讓中秋節的傳說能鮮活地呈現在兒童的戲劇中，不再只是揣想；同時，也希望兒童能將日常生活中的巧思和創意加以應用，使中秋節的慶祝活動更具意義。		

4	人權教育 (尊重差異·欣賞不同)	1	一、能認識人權教育的內涵。 二、能了解人權教育的基本概念與價值。 三、能認識我們生活周遭不同的人事物。	【人權教育】 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	透過影片、故事、實際案例等方式，使學生認識人權教育的理念，並學習從自身開始做起，在生活中落實人權教育的價值。	問答實際操作	
5	家庭教育 (祖孫世間情)	1	一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同 二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的社會活動。 三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	【家庭教育】 I-2-3-3主動關懷家族成員 I-1-3-1瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員 I-1-3-2瞭解兒童的家庭責任	透過感恩小卡的製作，給孩子付諸行動的機會。隨時用感恩、體貼的心回饋長輩對我們的愛	問答實際操作	
6	家庭教育 (營養均衡樂無限)	1	讓孩子認識飲食六大類，了解每一大類的分量多少，並且能自己設計和製作一份早餐，在趣味中學習。	【家庭教育】 I-2-3-3主動關懷家族成員 I-1-3-1瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員 I-1-3-2瞭解兒童的家庭責任	1. 認識食物的六大營養要素 2. 說出常見的食物含有的營養成分 3. 設計並製作一份營養的早餐	問答實際操作	
7	性別平等教育 (奧力佛是個娘娘腔)	1	了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。	性別平等 2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-2	1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。 4.分辨性別刻板印象。	問答實際操作 上課參與度	

				覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為			
8	性別平等教育 (許一個美好的未來)	1	讓學生知道，在思考自己的志願或未來發展時，興趣、喜好或專長，才是他們要去考慮的重點。	性別平等 2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為	1.從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2.藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3.由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4.能學會溝通與表達的能力。	問答實際操作 上課參與度	
9	性侵害防治	1	1.認識性騷擾、性侵害的意涵。 2.知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3.澄清性侵害觀念的迷思。 4.學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。 5.學習幫助性侵害受害者的方式。	【性別平等教育】 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 2-3-6關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	1能說出性別的異同。 2能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。	口語表達 實際操作	
10	性侵害防治	1	本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形	【性別平等教育】 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 2-3-6關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 1-3-5搜尋保障權利及救	1.說明保護自己、尊重他人的重要性。 2.能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3.學會如何自救和求救的管道。	口語表達 實際操作	

			成	援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。			
11	法治教育1	1	一、能認識人權教育的內涵。 二、能了解人權教育的基本概念與價值。 三、能認識我們生活周遭不同的人事物。	【人權教育】 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	透過影片、故事、實際案例等方式，使學生認識人權教育的理念，並學習從自身開始做起，在生活中落實人權教育的價值。	問答實際操作	
12	家庭暴力 (打造零「暴」幸福家)	1	培養孩子對家庭暴力事件的敏覺力，適時勇敢的幫助週遭需要幫助的人，打造零「暴」幸福家。	【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	1. 了解什麼是家庭暴力。 2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。	口語表達 實際操作	
13	家庭暴力 (防「暴」幸福讚)	1	一、了解什麼是家庭暴力。 二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。	【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感	培養孩子對家庭暴力事件的敏覺力，適時勇敢的幫助週遭需要幫助的人，打造零「暴」幸福家。	口語表達 實際操作	

				受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。			
14	環境教育 (珍愛地球How無「塑」)	1	一、了解塑膠對環境造成的汙染。 二、能分辨垃圾分類的種類。 三、將減塑活動落實在社會中。	【環境教育】 環E5 覺知人類的社會型態對其他生物與生態系的衝擊。	透過本課程活動，讓孩子了解減塑活動，知道塑膠對環境汙染的嚴重及傷害，進而落實在日常社會當中，養成良好習慣，減塑愛地球！	問答實際操作	
15	環境教育 (地球戰士)	1	表達人類破壞地球自然環境的心聲，再試以創作「保衛地球」誓詞。藉此培養學生的環保意識並落實於生活之中。	【環境教育】 環E5 覺知人類的社會型態對其他生物與生態系的衝擊。	1.能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2.能夠了解地球受汙染的原因。 3.能夠明白防治環境汙染的方法。 4.培養愛護地球生物的態度。	問答實際操作	
16	防災教育	1	一、能夠認識地震造成的損害。 二、能夠明白地震造成的原因。	【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。	讓兒童了解地震的發生原因，並學習保護自己安全的方式。	問答實際操作	
17	生命教育 (了解自己)	1	1.了解每個人都有其存在價值。 2.鼓勵學生發掘出自己的能力找到個人舞台。 3.培養寫作與表達能力。	【生命教育】 生E1 探討社會議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	.每個人都有自己的特質及美好的一面，清楚知道自己的優缺點，建立自信、喜歡自己，繼而適性發展潛力，建立一個更朝氣蓬勃的自己。	發表 同儕觀察	

				<p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常社會中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E6 同理分享。</p>			
18	生命教育 (人際你我他)	1	<p>透過活動方式，讓學生從認識自己、認識他人開始，了解人際關係的重要性，並且學會以理性的方式與他人互動。從實作以及了解他人作法中，相信學生可以更加掌握人際互動的訣竅，進而培養自信，形成自助互助的雙贏局面。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討社會議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E6 同理分享。</p>	<p>一、使成員透過認識自己眼中的自己和別人眼中的自己，來加深對自我特值的了解。</p> <p>二、了解不同特質在人際溝通上的反應及結果，使成員了解好的人際特質對人際溝通的重要性。</p>	發表 同儕觀察	

19	品德教育(孝順)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解家庭中分工合作的重要性。 2.藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3.經由影片與故事得到孝順的觀念。 	<p>【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家E6關心及愛護家庭成員。</p>	以卡通短片說明正確的孝順觀念，並鼓勵學生思考讓學生加深印象。經由分組遊戲讓學生了解父母的辛勞，應該感恩於父母無悔的付出，同時訓練學生的團隊合作精神。	問答實際操作	
20	品德教育(誠實)	1	藉由課程設計，運用繪本、影片欣賞及短劇演出等生活化、多元化的方式，引導學生理解「誠實」的意義與內涵。	<p>【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家E6關心及愛護家庭成員。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解誠實的意涵。 2. 知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 3. 三、能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 	問答實際操作	
21	海洋教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解不同的海洋習俗及節慶。 2.鼓勵觀察社會週遭環境。 	<p>【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p>	增加海洋相關知識的同時也能了解海洋與人類共生共存的關係。	問答實際操作	

彰化縣僑信國民小學 111 學年度 第二學期 三年級 彈性學習 班級自治與宣導活動 課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	交通安全教育 (注意身邊的危險)	1	一、能理解交通指揮手勢的意義。 二、能遵守交警的指示行走。 三、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 四、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常社會應該注意的安全。 安E5 了解日常社會危害安全的事件。 安E8 了解校園安全的意義。	「馬路如虎口」，交通是社會中的一部份；只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。	上課參與度	
2	交通安全教育 (安全達人)	1	透過「安全達人」的活動中，介紹生活常見的交通號誌與標誌，並以利用實際的操作體驗，讓學童去熟悉與辨別，進而從中建立良好的交通安全態度與意識。	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常社會應該注意的安全。 安E5 了解日常社會危害安全的事件。 安E8 了解校園安全的意義。	一、認識交通標誌和號誌內容。 二、認識行人、車輛常用的交通規範。 三、知道如何遵守交通規則及應注意之事項。	上課參與度	
3	海洋教育	1	一、能瞭解海洋教育的意義。 二、能對海洋表現關懷，主動探索海洋知識。 三、能瞭解水產食物的類	【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E13 認識社會中常見的水產品。	希望本課程能讓學生了解海洋的獨特性與重要性，以及海洋對臺灣這個海島國家的重要意義，在利用海洋資源之前，要先瞭解如何更友善的對待這個獨一無二的海洋，讓我們與海洋能共生、共存	上課參與度	

			型與特徵。	海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與社會的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	與共榮，也使我們的「美麗之島、婆娑之洋」能永續發展。		
4	人權教育	1	一、能說出人權的基本意涵。 二、能說出故事與人權的關聯性。 三、能和同學分享自己的觀感。 四、能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。 五、能完成學習單。	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	本活動引導兒童認識基本人權，並藉由影片觀賞，了解人權的價值與重要性，透過發表及分享，深入探討人權在生命中所扮演的不可或缺角色，進而珍惜人權，尊重人權。	口頭發表 上課參與	
5	家庭教育 (生活高手)	1	1.了解家庭的功能。 2.認識自己與家人的關係。 3.認識家庭社會中可能面臨的問題，學習如何適當表達情緒。	【家庭教育】 I-2-3-3主動關懷家族成員 I-1-3-1瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員 I-1-3-2瞭解兒童的家庭責任	參與家事，分享個人維持家庭社會的經驗。	上課發表 課堂參與	
6	家庭教育(溫馨親情)	1	引導學生感受書中的溫馨親情，而能夠體會與感恩長輩的付出，並進一步學習如何回饋家人的愛。	【家庭教育】 I-2-3-3主動關懷家族成員 I-1-3-1瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員 I-1-3-2瞭解兒童的家庭責任	1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義。 2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。	學習單 課堂發表	

					3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 4. 四、能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。		
7	性別平等 (為自己的身體做主)	1	1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。	性別平等 2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為	從家庭與學校的角度切入，使學生了解性別刻板印象並學會尊重他人不加以歧視。男女平等不受性別影響而有所差異，分析人格特質了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。	問答實際操作 上課參與度	
8	性別平等 (男女大不同)	1	本活動從讓兒童了解每個人的身心發展都應受到尊重與保護，不僅僅是隱私處而已，其他的身體各部位也都應加以關懷與保護，而且不管男生或女生都應該受到一樣的尊重。	性別平等 2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為	1. 認識身體有哪些功能。 2. 體會身體有哪些感覺。 3. 認識隱私權，並懂得保護。 4. 認識自己的外型與表情。 5. 認識自己的特徵。 6. 六、學習接納自己、並肯定自己。	問答實際操作 上課參與度	
9	性侵害防治 (不是我的錯)	1	1能說出性別的異同。 2能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演。 一、 能完成學習單。	【性別平等教育】 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 2-3-6關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1瞭解人身自由權並	本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性侵害相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。	發表 同儕觀察	

				具有自我保護的知能。			
10	性侵害防治 (小心大野狼)	1	透過分享活動，期望兒童學會如何保護自己、拒絕性騷擾或性侵害、以及如何尋求協助。	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-6關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。</p> <p>2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>3. 能尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>4. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。</p> <p>5. 五、能知道如何尋求救助的資訊與管道。</p>	發表 同儕觀察	
11	法治教育	1	<p>一、能說出人權的基本意涵。</p> <p>二、能說出故事與人權的關聯性。</p> <p>三、能和同學分享自己的觀感。</p> <p>四、能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。</p> <p>五、能完成學習單。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	本活動引導兒童認識基本人權，並藉由影片觀賞，了解人權的價值與重要性，透過發表及分享，深入探討人權在生命中所扮演的不可或缺角色，進而珍惜人權，尊重人權。	發表 同儕觀察	
12	家庭暴力防治 (傷害遠離我)	1	<p>一、能識家庭暴力的真正意涵。</p> <p>二、能辨別家庭暴力的範疇。</p> <p>三、能搭配適當的處理</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E2 理解人的身體與心</p>	藉由影片讓孩子了解哪些算是家庭暴力？該如何保護自己，以行動劇的方式，相互討論。以達到防止家暴產生急應變方法。	發表 同儕觀察	

			方式，才能保護自己、幫助他人	<p>理面向。</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E6 同理分享。</p>			
13	家庭暴力防治 (保護自己·家暴byebye)	1	藉由本教案設計，讓學生都能學習到尊重、關懷、幫助他人、保護自己。	<p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 五、能在日常生活中防範家庭暴力防治。 	發表 同儕觀察	

				<p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
14	環境教育 (綠色行動)	1	<p>1.能夠認識地球是一個適合生物生長星球。</p> <p>2.能夠了解地球受污染的原因。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	讓學生知道地球污染的原因、防治汙染的方法。讓他們試以大自然生態中的動物，表達人類破壞地球自然環境的心聲	發表 同儕觀察	
15	環境教育(環保先鋒)	1	建立節約能源的好習慣，並從生活中確實做到資源回收的工作，作一個捍衛地球的環保小先鋒。	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	<p>1. 能了解地球存在許多自然資源。</p> <p>2. 能認識自然資源與生活的關係。</p> <p>3. 能知道過度使用自然資源對環境造成的影響。</p> <p>4. 能養成節約能源的好習慣。</p> <p>5. 五、能確實做到資源回收的工作。</p>	發表 同儕觀察	
16	防災教育	1	<p>一、能知道地震的成因。</p> <p>二、能了解地震造成的災害。</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防E3 臺灣曾經發生的重大</p>	本活動藉由地震影片讓兒童了解地震的可怕，進而思索地震形成的原因、預防的方法。然後藉由藉由地震應變計畫的擬定、地震消息的獲知及地震剪報，獲得更多的地震知識。	上課參與度	

				災害及其影響。			
17	生命教育 (尊重生命)	1	設計此教學活動希望能讓學生學會尊重地球上所有的生命，以平等的態度對待所有的生命。 貳主題架構圖	【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	1. 能尊重不同族群的生命。 2. 能學會與其他族群和平相處。 3. 能學會愛惜身邊的小動物。 4. 四、能尊重包容別人的意見。	上課參與度	
18	生命教育(善惡實驗室)	1	1能在閱讀之後，了解故事意涵。 2引導學生用愛心經營生命及思考生命方向。	【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	學生展示自己的報告，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。 並讓學生體驗生命教育的意義及重要性。	上課參與度	
19	品德教育 (助人-我的力量)	1	能認識尊重的真正意涵。 了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E6關心及愛護家庭成員。	尊重自己才能接納自己，要瞭解自己才能找出自己的特長，期望每一個孩子都能肯定自己，作真正的自己，盡力的為自己也為別人付出。	問答實際操作	
20	品德教育 (孝順-來愛要及時)	1	透過繪本的內容，讓學童知道父母給予我們是無私的愛，盼藉由這樣的愛，可以傳揚實踐在生活中，不僅可以自利又可以利他。	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E6關心及愛護家庭成員。	1.認識孝順的定義。 2.知道孝順的具體方法。 3.提升對人的尊重與感恩的情操。	問答實際操作	