

彰化縣縣立二林國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立二林國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以希望、快樂、自信與健康為課程願景，並發展全語文菁英教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	蔗裡鄉情	20	20	20	20	20	20	20	20
	國際教育	0	0	0	0	21	20	21	20
	資訊創客	0	0	0	0	14	11	21	20
	閱讀教育	10	10	10	10	20	20	13	11
	節慶教學	6	4	8	8	0	0	0	0
	校外教學	0	0	3	0	0	0	0	0
社團活 動	律動課程	14	13	10	10	0	0	0	0
其他類 課程	家庭教育	2	2	2	2	2	2	2	2
	家暴防治	2	2	2	2	2	2	2	2
	性別平等	2	2	2	2	2	2	2	2
	性侵害防治	2	2	2	2	2	2	2	2
	生命教育	5	4	0	0	0	0	0	0
	安全教育	0	1	1	1	1	1	1	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
蔗里鄉情	20	20	20	20
主題閱讀	21	20	21	19
食農教育	14	2	2	9
資訊創客	21	20	21	19
游泳教學	0	12	12	0
社團活動	21	17	21	19
家庭教育	2	2	2	2
性平教育	2	2	2	2
家暴防治教育	2	2	2	2
性侵害防治教育	2	2	2	2
安全教育	0	1	0	1
合計	105	100	105	95

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景	健康、快樂、成長、卓越						
兒童圖像	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)		悅讀閱讀(1)		活力社團(1)	蔗里鄉情(1-2)	
主題 蔗里鄉情							
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問(繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道—糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起 蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋情事	蔗樣好玩	看蔗裡 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	二林藏寶圖	小小導覽員
	田間走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	跟著甘蔗去旅行	真情比酒濃

彰化縣縣立二林國民小學 111 學年度六年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 體察人與土地的關係, 並透過多元表徵表達此關係 2. 讓學生體驗仿作童詩的樂趣、奠定寫作基礎。 3. 培養解讀文字與圖像交互關係的能力和批判性思考能力。 4. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係, 接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史, 以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 5. 能認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。				

6. 能了解童詩創作的的方法，並選擇一樣以上的水果為主題，進行童詩創作。
7. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。
8. 能了解家鄉水果盛產的季節及親身品嚐當地水果的鮮果滋味。
9. 能實際參與水果珍珠粉圓製作及烹調過程並品嚐。
10. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。
11. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。
12. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。
13. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。
14. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。
15. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。
16. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。
17. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。
18. 經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
------	----	--------	-------------------	----------	------	------	------	----------------

第 1 週	2	臺灣甘蔗簡史	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 	利用動畫簡介臺灣歷史	製作甘蔗歷史圖圖表	自選:臺灣歷史簡介動畫
第 2 週	1	臺灣甘蔗簡史	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 	利用動畫簡介臺灣糖業發展歷史並討論臺灣土地利用的歷史發展演變	上課參與度 課堂發表	自選:臺灣糖業發展史動畫 自選:百年糖業-甜蜜臺灣動畫

第 3 週	1	臺灣甘蔗簡史	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 	師生共同討論臺灣蔗糖發展簡史學習單上之問題	完成臺灣蔗糖發展簡史學習單	自編：臺灣蔗糖發展簡史學習單
第 5 週	1	詩情「果」意	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。 2. 能了解童詩創作的的方法，並選擇一樣以上的水果為主題，進行童詩創作。 3. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。 	家鄉水果介紹及童詩作品欣賞	上課參與度 課堂發表	自選：水果童詩
第 7 週	1	詩情「果」意	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識二林當地生產的水果種 	水果童詩創作	完成水果童詩創作	自編：童詩創作學習

				<p>散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>類及其樣貌及生長習性。</p> <p>2. 能了解童詩創作的方法，並選擇一樣以上的水果為主題，進行童詩創作。</p> <p>3. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。</p>			
第 8 週	1	詩情「果」意	國 6-III-4 創作童詩及故事。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>1. 能認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。</p> <p>2. 能了解童詩創作的方法，並選擇一樣以上的水果為主題，進行童詩創作。</p> <p>3. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。</p>	童詩小書製作	完成童詩小書製作	無
第 9 週	1	詩情「果」意	國 6-III-4 創作童詩及故事。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>1. 能認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。</p> <p>2. 能了解童詩創作的方法，並選</p>	童詩小書製作	完成童詩小書製作	無

					擇一樣以上的水果為主題，進行童詩創作。 3. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。			
第 11 週	1	心「甘」情圓	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 能了解家鄉水果盛產的季節及親身品嚐當地水果的鮮果滋味。 2. 能實際參與水果珍珠粉圓製作及烹調過程並品嚐。	介紹當地水果產及品嚐	上課參與度 課堂發表	無
第 13 週	2	心「甘」情圓	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 能了解家鄉水果盛產的季節及親身品嚐當地水果的鮮果滋味。 2. 能實際參與水果珍珠粉圓製作及烹調過程並品嚐。	製作水果粉圓並調成美味飲品以品嚐	完成水果粉圓製作	無
第 14 週	1	走訪老屋簷	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。 2. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。	播放史料館相關影片介紹史料館及相關資訊	上課參與度 課堂發表	自選：史料館相關影片

			與他人討論。	社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。 4. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。 5. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷			
第 15 週	2	走訪老屋簷	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。 2. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。 3. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。 4. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。 5. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文	實地拜訪日式宿舍-二林蔗農史料館並完成學習單	完成二林蔗農史料館學習單	自編:二林蔗農史料館學習單

					化的情懷			
第 16 週	1	走訪老屋簷	<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。</p> <p>2. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。</p> <p>3. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。</p> <p>4. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。</p> <p>5. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷</p>	學生分組報告、分享所見與感想	上課參與度 課堂發表	自編：二林蔗農史料館學習單

第 17 週	1	一畝夢中田	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。 2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。 3. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。 4. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。 5. 經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。 	利用二林農會網站，認識在地農業發展現況	上課參與度 課堂發表	自選：二林農產簡介
第 19 週	2	一畝夢中田	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。 2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。 3. 能運用不同創作的表達方式， 	實地賞遊蕎麥花田並記錄	完成蕎麥花開學習單	自編：蕎麥花開學習單

				未來的展望。	完成環境與自我的美的紀錄。 4.能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。 5.經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。			
第 20 週	1	一畝夢中田	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1.能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。</p> <p>2.能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。</p> <p>3.能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。</p> <p>4.能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。</p> <p>5.經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	學生分組報告、分享所見與感想	上課參與度 課堂發表	自編：蕎麥花開 學習單

彰化縣公立 二林 國民小學 111 學年度第 二 學期 六年級 蔗裡鄉情 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 體察人與土地的關係, 並透過多元表徵表達此關係 2. 讓學生體驗寫信的樂趣、奠定寫作基礎。 3. 培養解讀文字與圖像交互關係的能力和批判性思考能力。 4. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係, 接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道臺灣歷史中日治時期生活情況。 2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。 4. 能認識、了解二林在地文化、歷史, 以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 5. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。 6. 能以圖像呈現詩的意涵。 7. 了解甘蔗生長環境及外部構造。 8. 完成以不織布為素材的甘蔗別針。 9. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷, 並蒐集有關資料。 10. 能分析統整資料重點, 以分點方式規劃解說流程。 11. 能分工合作, 共同完成導覽介紹的內容手稿。				

- 12. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。
- 13. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。
- 14. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。
- 15. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。
- 16. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。
- 17. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。
- 18. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	二林蔗農事件	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 能知道臺灣歷史中日治時期生活情況。</p> <p>2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。</p> <p>4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	播放有關日治時期的動畫影片，讓小朋友討論臺灣人民在日治時期的生活	上課參與度 課堂發表	自選：有關日治時期的動畫影片
第2週	1	二林蔗農事件	社 2a-III-1 關注	社 Ca-III-2 土	1. 能知道臺灣歷	播放臺灣吧「二	上課參與度	自選：臺灣吧

			<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>史中日治時期生活情況。</p> <p>2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。</p> <p>4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	<p>林農民運動」及「蔗些年，蔗群人的蔗些事」動畫後，讓小朋友討論蔗農事見的起因。</p>	<p>課堂發表</p>	<p>「二林農民運動」及「蔗些年，蔗群人的蔗些事」動畫</p>
第 3 週	1	二林蔗農事件	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 能知道臺灣歷史中日治時期生活情況。</p> <p>2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。</p> <p>4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	<p>讓小朋友用四格漫畫表達二林蔗農事件</p>	<p>完成四格漫畫學習單</p>	<p>自編：四格漫畫學習單</p>
第 4 週	1	二林蔗農事件	<p>社 2a-III-1 關注</p>	<p>社 Ca-III-2 土</p>	<p>1. 能知道臺灣歷</p>	<p>讓小朋友用四</p>	<p>完成四格漫畫</p>	<p>自編：四格漫畫</p>

			<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>史中日治時期生活情況。</p> <p>2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。</p> <p>4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	<p>格漫畫表達二林蔗農事件</p>	<p>學習單</p>	<p>學習單</p>
第 5 週	1	詩想起 蔗農情	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。</p> <p>2. 能以圖像呈現詩的意涵。</p>	<p>賴和詩句欣賞</p>	<p>上課參與度 課堂發表</p>	<p>自選：賴和詩句</p>
第 6 週	1	詩想起 蔗農情	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。</p> <p>2. 能以圖像呈現詩的意涵。</p>	<p>利用情緒卡討論作者當時寫詩情緒，並讓小朋友用圖像呈現詩的內涵</p>	<p>完成「覺悟下的犧牲」圖像學習單</p>	<p>自編：「覺悟下的犧牲」圖像學習單</p>
第 7 週	1	詩想起 蔗農情	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫</p>	<p>國 Be-III-2 在人際溝通方</p>	<p>1. 能了解賴和創作「覺悟下的犧</p>	<p>請小朋友以賴和身分寫信給</p>	<p>完成給農夫的一封信</p>	<p>無</p>

			出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	牲」的時空背景與緣由。 2.能以圖像呈現詩的意涵。	當時的二林農夫		
第 8 週	1	詩想起 蔗農情	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	1.能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。 2.能以圖像呈現詩的意涵。	請小朋友以賴和身分寫信給當時的二林農夫	完成給農夫的一封信	無
第 9 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.了解甘蔗生長環境及外部構造。 2.完成以不織布為素材的甘蔗別針。	藉由投影片介紹甘蔗的生長環境並請小朋友比對二林環境是否符合	上課參與度 課堂發表	自編：「甘蔗的生長」投影片
第 10 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.了解甘蔗生長環境及外部構造。 2.完成以不織布為素材的甘蔗別針。	製作甘蔗別針	完成甘蔗別針	自編：「甘蔗別針做法」投影片
第 11 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.了解甘蔗生長環境及外部構造。 2.完成以不織布為素材的甘蔗別針。	製作甘蔗別針	完成甘蔗別針	自編：「甘蔗別針做法」投影片
第 12 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學	藝 視 E-III-1	1.了解甘蔗生長	製作甘蔗別針	完成甘蔗別針	自編：「甘蔗別

			習設計思考，進行創意發想和實作。	視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	環境及外部構造。 2. 完成以不織布為素材的甘蔗別針。			針做法」投影片
第 13 週	1	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。 2. 能分析統整資料重點，以分點方式規劃解說流程。 3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。 4. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。 5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。	教師展示史料館平面圖，並引導學生說出史料館展示的主要文物並討論定點導覽的位置	上課參與度 課堂發表	自選：史料館平面圖
第 14 週	1	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿	1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。	全班共同設計解說的橋段，編寫文稿，完成導覽手稿的學習	完成導覽手稿 學習單	自編：導覽手稿 學習單

				等格式與寫作方法為主。	<p>2. 能分析統整資料重點，以分點方式規劃解說流程。</p> <p>3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。</p> <p>4. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。</p> <p>5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。</p>	單		
第 15 週	1	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	<p>1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。</p> <p>2. 能分析統整資料重點，以分點方式規劃解說流程。</p> <p>3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。</p> <p>4. 勇於嘗試以適切的口語表達及</p>	實地導覽彩排	完成導覽內容	自編: 導覽手稿學習單

					肢體動作，完成一次史料館導覽。 5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。			
第 16 週	2	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。 2. 能分析統整資料重點，以分點方式規劃解說流程。 3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。 4. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。 5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。	進行實際導覽活動	完成導覽內容	自編：導覽手稿學習單
第 17 週	1	真情比酒濃	社 2a-III-1 關注	社 Ab-III-3 自	1. 能體會與感受	利用二林農會	上課參與度	自選：二林農產

			<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。</p> <p>2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。</p> <p>3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。</p> <p>4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。</p> <p>5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。</p>	<p>網站, 認識在地農業發展現況</p>	<p>課堂發表</p>	<p>簡介</p>
第 18 週	2	真情比酒濃	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。</p> <p>2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。</p> <p>3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀</p>	<p>實地賞遊葡萄園及參觀酒莊</p>	<p>上課參與度 課堂發表</p>	<p>無</p>

					<p>製過程。</p> <p>4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。</p> <p>5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。</p>			
第 19 週	1	真情比酒濃-1	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。</p> <p>2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。</p> <p>3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。</p> <p>4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。</p> <p>5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。</p>	學生分組報告、分享所見與感想	上課參與度 課堂發表	無
第 20 週	1	真情比酒濃-2	社 2a-III-1 關注	社 Ab-III-3 自	1. 能體會與感受	學生分組報	上課參與度	

		<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。</p> <p>2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。</p> <p>3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。</p> <p>4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。</p> <p>5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。</p>	<p>告、分享所見與感想</p>	<p>課堂發表</p>	
--	--	---	---	---	------------------	-------------	--

彰化縣公立 二林 國民小學 111 學年度第 一 學期 六年級 主題閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
呼應學校背景、課	1. 建立學生閱讀的習慣，發展學生自學能力，奠定終身學習的基礎。				

程願景及特色發展		2. 藉由各類文本閱讀，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 培養學生閱讀樂趣，欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 4. 經由閱讀各類文本，印證生活、觀察社會，理解並尊重多元文化。 5. 培養參與公共事務的熱情與能力，關切本土與全球議題，拓展國際視野。						
核心素養		A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解						
課程目標		1. 能培養喜愛閱讀讀物的態度。 2. 能利用不同的閱讀策略，提升閱讀的速度和效能。 3. 能了解文章的主旨及取材結構。 4. 能概略理解文法及修辭的技巧。 5. 能發展各類文本的閱讀理解能力。 6. 能發展詮釋、思考、評鑑文本的能力。 7. 能夠反思和批判文章的內容。 8. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 9. 能主動閱讀各類文學作品，養成閱讀的習慣。 10. 能提升學生正確、快速選取報紙資訊的能力。 11. 能認識圖書館，運用索書號協助書籍整理排架。 12. 能正確運用網路，綜合運用數位圖書館系統功能。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	讀報小達人-	<input checked="" type="checkbox"/> 國 1-III-2	<input checked="" type="checkbox"/> Ad-III-2	1. 能讀懂報紙	師生共讀與討	學習態度評量	自選:國語日

		國語日報導讀	理解新聞內容涵意，表現適切的回應。 國 1-III-3 聆聽內容後，分辨事實或意見。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活的互動關係。	篇章的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 報紙文章 社 Aa-III-1 參與群體社會的發展	報導內容。 2. 能對事件進行推論並發表個人看法。	論解析新聞的含意	小組任務： 找出報導中的人物、事件重點次序、導致結果的原因推測	報
第 8 週	1	讀報小達人-剪賢思齊	國 5-III-6 熟習文本的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結舊有知識和經驗，提出觀點，評述文本的內容。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國 Ad-III-2 篇章的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 報紙文章 國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能擷取文本大意，評判內容。 2. 能依主題，造句成文達成語文表達的目的。	師生共同討論，找出正面報導剪貼並書寫學習單	學習態度評量 個人任務： 找出並剪下一則值得學習的報導內容，並寫出意見與看法(學習單)	自選:國語日報 自編:讀報學習單
第 9 週	1	你要前往的地方 (議題:閱讀素養、生涯規劃)	國 5-III-1 流暢朗讀繪本文句，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 繪本 國 Cc-III-1 文本中的藝術、	1. 能朗讀文本，並聆聽英語版願文。 2. 能讀懂繪本內容意涵。 3. 能概略陳述故事內容。	師生共讀與討論解析故事的含意	學習態度評量 小組任務： 齊聲朗讀文本對個人未來的志向，發表計劃藍圖	自選:繪本

			<p>論文本隱含的因果訊息與觀點。 國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 英 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p>	<p>信仰、思想等文化內涵。 英 Ae-III-1 英語韻文</p>				
第 9 週	1	跟好朋友道歉的勇氣 (議題：閱讀素養、品德)	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-11 能辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1. 能經由討論了解故事內容。 2. 能覺察情感互動的表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>師生共讀與討論解析故事的含意</p>	<p>學習態度評量 小組任務： 找出三個「道歉」行為的正向理由。 個人任務： 根據舊經驗進行省思(學習單)</p>	<p>自選:繪本 自編:學習單</p>

第 10 週	1	荒野機器人 (議題：閱讀素 養、環境)	國 5-III-3 讀懂與學習階段 相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客 觀事實與主觀判 斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自 己的觀點，評述 文本的內容。 社 2a-III-1 關注 社會、自然、人 文環境與生活方 式的互動關係。	國 Ad-III-2 文本的大意主旨 與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cc-III-1 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。 社 Aa-III-1 參與群體社會的 發展	1.能經由討論 概略陳述故 事內容 2.能對文本進 行批判並發 表個人看法。	師生共讀與討 論解析故事的 含意	學習態度評量 小組任務： 用六何法分析 這本書	自選：少年文 學
第 10 週	1	荒野機器人 (議題：閱讀素 養、環境)	國 5-III-3 讀懂與學習階段 相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客 觀事實與主觀判 斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自 己的觀點，評述 文本的內容。 社 2a-III-1 關注 社會、自然、人 文環境與生活方 式的互動關係。	國 Ad-III-2 文本的大意主旨 與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cc-III-1 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。 社 Aa-III-1 參與群體社會的 發展	1.能經由討論 概略陳述故 事內容 2.能對文本進 行批判並發 表個人看法。 3.能關注社 會、自然、人 文環境與生 活方式的互 動關係	專訪書中人	學習態度評量 小組任務：設計 小記者問題專 訪書中主角 (學習單)	自選：少年文 學 自編：學習單

第 11 週	1	讀報小達人- 國語日報新聞檢 索	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階 段的摘要策略， 擷取大意。</p> <p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識 報紙議題的訊息 或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用網路，進行 新聞檢索、解讀 與判斷，提升多 元文本的閱讀和 應用能力。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意主旨 與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 報紙文章</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀懂報紙 報導內容。 2. 能對事件進 行推論並發 表個人看法。 3. 能運用網路 檢索，提升多 元閱讀和應 用能力。 	師生共讀與討 論解析新聞的 含意 網路檢索操作	學習態度評量 小組任務： 利用網路檢索 指定的新聞報 導	自選：國語日 報網站
第 11 週	1	讀報小達人- 分享好報	<p>國 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本 能力。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階 段的摘要策略， 擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自 己的觀點，評述 文本的內容。</p> <p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識 文本中議題的訊 息或觀點。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意主旨 與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 報紙文章</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能擷取文本 大意，評判內 容。 2. 能依主題，造 句成文達成 語文表達的 目的。 	師生共同討 論，找出正面報 導剪貼並書寫 學習單	學習態度評量 個人任務： 找出並剪下一 則值得分享的 報紙文章，並寫 出意見與看法 (學習單)	自選：國語日 報 自編：讀報學 習單

第 12 週	1	通往自由的引路人 (議題：閱讀素養、人權)	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 1d- III -1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 繪本</p> <p>國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能經由討論概略陳述故事內容。 能同理與尊重他人生命，並維護其公民價值與生活。 	師生共讀與討論解析故事的含意 故事展演	學習態度評量 小組任務：選取故事片段，設計對白與演出	自選：少年文學
第 12 週	1	圖書館利用-自選閱讀	<p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	能因應個人的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。興趣。	自主學習挑選好書閱讀	學習態度評量 個人任務：找一本喜歡的書並完成閱讀	無
第 13 週	1	圖書館利用-好書推銷員	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能尊重他人發言，認真聆聽並記錄評 	輪流上臺推薦一本書值得閱讀的優點	學習態度評量 個人任務：上台為書籍進	自選：圖書室書籍 自編：小組評

			錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	說、兒童劇等。	分。 2. 能擷取書籍資訊並進行簡介。		行簡介的任務 同儕互評(小組評量表)	量表
第 14 週	1	幽默智慧王 (議題：閱讀素養、品德)	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 能經由討論概略陳述故事內容。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	師生共讀與討論解析故事的含意 創作展覽	學習態度評量 小組任務： 創作幽默應對的四格漫畫(學習單)	自選：少年文學 自編：學習單
第 15 週	1	暗號偵探社 (議題：閱讀素養、家庭)	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cb-III-2 文本反映的個人	1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感	師生共讀與討論解析故事的含意	學習態度評量 小組任務： 用六何法分析這本書	自選：少年文學

			<p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>表達，並運用同理心增進人際關係。</p>			
第 16 週	1	暗號偵探社 (議題：閱讀素養、家庭)	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>師生共讀與討論解析故事的含意</p>	<p>學習態度評量 個人任務：找出三個家庭裡所隱藏的愛的暗號(學習單)</p>	<p>自選：少年文學 自編：學習單</p>
第 17 週	1	大提琴手高修	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3</p>	<p>1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>師生共讀與討論解析故事的含意 影片欣賞</p>	<p>學習態度評量 小組任務：找出改變缺點的五個小訣竅</p>	<p>自選：繪本 自編：學習單</p>

			<p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝 2-III-4 探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>繪本 國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝 音 A-III-1 樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>綜 Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<p>2. 能探索樂曲演奏者的背景與經歷，體認音樂的藝術價值。</p> <p>3. 能規劃與執行自我管理策略。</p>		(學習單)	
第 18 週	1	生而自由系列：拯救海豚 (議題：閱讀素養、海洋)	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的</p>	<p>1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2. 能實踐珍惜生態資源，並展現環境保護情懷。</p>	師生共讀與討論解析故事的含意	學習態度評量 小組任務： 用六何法分析這本書	自選：少年文學

			<p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>展現。</p>				
第 18 週	1	<p>生而自由系列： 拯救海豚 (議題：閱讀素 養、海洋)</p>	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的 合理性，並分辨 事實或意見。 國 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自 己的觀點，評述 文本的內容。 社 2a-III-2 表達對在地與全 球議題的關懷 綜 1d-III-1 覺察生命的變化 與發展歷程，實 踐尊重和珍惜生 命。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資 源與環境。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨 與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cb-III-2 文本反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。 綜 Ad-III-1 自然界生命現象 與人的關係。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與 環境保護情懷的 展現。</p>	<p>1. 能熟習文本 的摘要策 略，擷取大 意。 2. 能實踐珍惜 生態資源，並 展現環境保 護情懷。</p>	<p>專訪書中人</p>	<p>學習態度評量 小組任務：設計 小記者問題專 訪書中主角 (學習單)</p>	<p>自選：少年文 學 自編：學習單</p>
第 19 週	1	<p>培培點燈 (議題：閱讀素 養、生命)</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段 相符的文本。 國 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨 與寓意。 國 Ad-III-3 尊重生命的行動 方案。</p>	<p>1. 能讀懂文本 的大意主旨 與寓意。 2. 能尊重與接 納多元思想</p>	<p>師生共讀與討 論解析故事的 含意</p>	<p>學習態度評量 個人任務： 完成閱讀心得 學習單</p>	<p>自選：少年文 學 自編：學習單</p>

			己的觀點，評述文本的內容。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。				
第 20 週	1	圖書館利用-尋書密碼	國 5-III-12 運用圖書館(室)進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能運用圖書室進行資料解讀與判斷解決問題，並提升多元閱讀和應用能力。	老師解說後，透過遊戲競賽記憶書籍的索引分類	學習態度評量 小組任務： 解讀書籍索引規則與動手操作	自編:說明教材
第 20 週	1	圖書館利用-數位閱讀	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-12 運用網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 1b-III-1	綜 Bc-III-媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能運用網路資源解決問題，並提升多元閱讀和應用能力。 2. 能執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	線上數位閱讀操作	學習態度評量 個人任務： 上線操作，並選借書及進行閱讀	自編:說明教材

			規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。					
第 21 週	1	圖書館利用-整書高手	<p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>綜 Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>綜 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>	<p>1. 能發揮專長，團隊合作解決問題。</p> <p>2. 能體現感恩、利他情懷。</p>	分組合作整理書籍服務學習	學習態度評量 小組任務： 完成每組負責整書區域(自我檢核表)	<p>自編:說明教材</p> <p>自編:自我檢核表</p>

彰化縣公立 二林 國民小學 111 學年度第 二 學期 六年級 主題閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>				

	<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學
<p>呼應學校背景、課程願景及特色發展</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生體驗閱讀的樂趣、嫻熟閱讀策略、提高識字量和閱讀速度，以奠定自學的基礎。 2. 培養長篇文本閱讀理解的能力和批判性思考能力。 3. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 觀察周遭環境變化，注意自我的安全，保持正向健康的心理。
<p>核心素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從閱讀中獲得知識與樂趣，而喜歡閱讀。 2. 能增加多元閱讀的能力。 3. 能陪養長篇文章的閱讀理解能力。 4. 認識一般生活情境中經常使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞。 5. 能應用文本閱讀策略來了解內容及創新應用。 6. 能運用文本思考來解決問題與建構知識的能力。 7. 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的心得感想。 9. 能注意和他人相處之間的態度。 10. 能關心國家社會之間發生的時事。 11. 能知道青春期間的身心理變化。 12. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 13. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 14. 能尊重自己與別人的身體自主權。 15. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。 16. 能認識原住民文化，互相包容與體諒。 17. 能關懷生態環境與周遭人事物。 18. 能學習別人正面積極的態度。 19. 增進實踐生命價值的行為。

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1~2週	2	大家互相尊重	<p>人 E 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>健 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響</p>	<p>健 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>故事中的主角沈慧如來自一個特殊的家庭，要照顧被稱為「白癡」的媽媽，在學校被同學們嘲笑、戲弄，後來因為一起誤會事件要被社福單位安置，中間又經歷了許多事情，最後才回到家。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能知道每位同學的家庭都是不一樣。 能注意周遭同學遇到的困難。 能關心幫助同學，尋求方法解決問題。 能同理心對待身邊的人。 能夠彼此互相尊重。 	師生共讀與討論解析故事的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	自選書籍：我不是白癡(康軒出版)。兒童小說，探討家庭教育與人權問題，在學校被同學欺負如何面對。
第3~4週	2	關心社會脈動	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	<p>社 Bb-III-1 自然與環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能常常關心國家大事。 能從發生的事情中，學到經驗和教訓。 	師生共讀與討論解析事件或文章的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表 剪報學習單	自選報紙：國語日報，每人從報紙中選出一篇文章剪下來，分享文章的心得。

			<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>舉例：國語日報 108 年 5 月 2 日新聞，五一勞工大遊行，訴求多休假、多保障。昨天是五一勞動節，各個工會從總統府遊行到勞動部，表達勞工的心聲，希望針對派遣、低薪、責任制等勞動議題提出訴求，希望政府幫忙解決。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能增加解決問題的能力。 能關懷社會的弱勢。 			
第 5~6 週	2	青春期身體變化	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>健 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>健 Db-III-1 青春期的探討與常見的保健問題之處理方法。</p> <p>男女生身體開始出現變化，男生長喉結變聲，女生胸部變</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能了解自己身體的變化是自然現象。 能注意自己身體的健康。 能尊重自己和別人的身體。 	師生共讀與討論解析故事的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	自選書籍：我到底怎麼了？（遠流）。性別平等教育繪本，內容探討關於身體性徵發展與男女之間互相了解尊重的問題。

				大開始有月經，注意自己身體變化和健康狀況，這變化是自然現象，不要感到羞恥或取笑別人的正確態度。				
第7~9週	3	性侵害與性騷擾	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>健 2a-III-1 關注健康健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>「小桃被強拉到陰暗處」，這篇文章告訴學生可以如何做，避免發生性侵害。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道自己身體不可被碰觸的區域。 2. 能注意自己所處在的地方和身邊的人。 3. 透過模擬各種情境，來了解保護自己。 4. 能記住各種求助的途徑。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀與討論解析故事的含意 2. 情境角色扮演 	<p>上課參與度</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂發表</p> <p>表演</p>	<p>自選書籍：保護自己有絕招3:我要大聲說不!：避免性侵和家暴的傷害(小天下)。性別平等教育繪本，從真實案例中整理出應對的方式，防止小孩子被害或加害別人。</p>
第10~11週	2	原住民的故事	<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>社 2b-III-2 理解</p>	<p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識原住民的傳說與習俗。 2. 能分辨各族 	<p>師生共讀與討論解析故事的含意</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂發表</p>	<p>自選書籍：妖怪、神靈與奇事：台灣原住民故事(聯經</p>

			<p>不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 「冬瓜美女」這故事，讓我們知道噶瑪蘭族人愛在屋旁種冬瓜，冬瓜也總是好好報答族人，彷彿在感謝照顧之恩。</p>	<p>之間不同的生活習慣。 3. 能尊重各族群之間的差異。</p>			<p>出版)，介紹各族的傳說習俗，來了解原住民文化。</p>
第 12~13 週	2	海洋垃圾大戰	<p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>健 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 健 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 「大龍國」為了自己的利益，把垃圾全倒進海裡，導致海洋生物苦不堪言，最後結果反而害到了自己。</p>	<p>1. 能養成垃圾不亂丟的好習慣。 2. 學習垃圾不落地，隨手做環保。 3. 愛護我們的海洋，讓它永續發展。</p>	師生共讀與討論解析故事的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	<p>自選書籍：超級垃圾大戰 （小兵出版。兒童小說，探討海洋生物面臨的生存問題。</p>
第 14~16 週	3	你是我的榜樣	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 能欣賞他(她)人努力</p>	師生共讀與討論解析文章的	上課參與度 口頭問答	<p>自選雜誌：101 個改變人生的</p>

			<p>型及不同學科主題的文本。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>沈芯菱：從小家境不好，父母做路邊攤生意，常常去幫忙，利用空餘時間閱讀，再加上媽媽的鼓勵，了解匱乏不是羞恥、骯髒，反而我們擁有其他人未必有的東西。</p>	<p>的精神。</p> <p>2. 學習他人(她)正面積極的態度。</p> <p>3. 思考自己未來的方向。</p>	含意	課堂發表 偶像學習單	學習經驗(親子天下),介紹101個社會名人的努力過程和價值觀,來鼓勵大家。
第17~19週	3	愛惜自己的生命	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重與珍惜生命。</p>	<p>健 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>「知母草」，故事一開始出現吝嗇有錢人與高官都心懷不軌，通不過老婆</p>	<p>1. 能認識、尊重與熱愛自我。</p> <p>2. 能提升與他人相處和諧的能力。</p> <p>3. 能對生命的尊重與關懷。</p>	師生共讀與討論 解析文章的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	自選書籍：中小學生必讀的生命教育故事(聯經出版)。寓言故事，透過每一則故事，來檢視自己的生活，往正向發展。

婆的考驗，最後一對樸實誠懇的夫妻，收留孝順老婆婆，反而得到傾囊相授的真傳。

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第一學期六年級 食農教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	農情小創客	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 讓學生體驗農產品採收樂趣、閱讀相關資訊、將課程所學與社會環境做結合。 2. 培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力，並動手進行實驗及創作。 3. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 了解個人、群體、生態、科技的關係，接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				

課程目標		1. 能了解檸檬遇到光線會變黑的原理。 2. 能應用光反應，使用維他命C材料製作隱形墨水。 3. 能發展詮釋、反思、討論簡報、繪本及自學資料的能力。 4. 能了解甘蔗的栽種及產生過程並完成甘蔗手抄紙。 5. 能了解稻米、葡萄的栽種及產生過程。 6. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 7. 能關懷與體會農夫的辛勞。 8. 能思考食材的多元變化。 9. 能關懷生態環境與周遭人事物。							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構脈絡									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 18 週	1	認識檸檬：光反應 (議題：閱讀素養、科技教育、資訊教育)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-1 團體中的角色探索 綜 Ba-III-2 團體運作的問題與解決。 綜 Ba-III-3 團體合作的技巧 綜 Bc-III-3 各類資源的分析與判讀	1. 能操作檸檬滴入碘酒試劑實驗。 2. 能了解維他命C對光產生的變化。	師生共同操作檸檬光反應實驗	小組任務：製作隱形墨水	自編：簡報	
第 20 週	1	認識甘蔗：如何製糖 (議題：閱讀素	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資料，規劃策略以	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 能了解二林傳統產業，從栽種、收成、加工	1. 老師導讀繪本故事及介紹蔗農事件。	小組任務：能口述製糖經過及何謂蔗農事	自編：簡報	

	養、生涯規劃、生命教育)	解決日常生活的問題。		的過程。 2.能明白二林蔗農事件的始末與影響	2.老師介紹甘蔗汁營養，師生共同品嚐甘蔗汁。	件。	
--	--------------	------------	--	---------------------------	------------------------	----	--

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第二學期六年級 食農教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	農情小創客	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(9)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 讓學生體驗農產品採收樂趣、閱讀相關資訊、將課程所學與社會環境做結合。 2. 培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力，並動手進行實驗及創作。 3. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 了解個人、群體、生態、科技的關係，接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能了解檸檬遇到光線會變黑的原理。 2. 能應用光反應，使用維他命C材料製作隱形墨水。 3. 能發展詮釋、反思、討論簡報、繪本及自學資料的能力。				

4. 能了解甘蔗的栽種及產生過程並完成甘蔗手抄紙。
5. 能了解稻米、葡萄的栽種及產生過程。
6. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。
7. 能關懷與體會農夫的辛勞。
8. 能思考食材的多元變化。
9. 能關懷生態環境與周遭人事物。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構脈絡

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	認識甘蔗：製作甘蔗手抄紙(議題：閱讀素養、環境、安全、生涯規劃、科技)	<p>綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>綜 Cd-III-1 生態資源及其與環間的相關。</p> <p>綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能了解手工紙的製作流程。</p> <p>2. 能了解甘蔗纖維的再利用價值。</p>	師生共同製作甘蔗手抄紙。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報
第4週	1	認識甘蔗：製作甘蔗手抄紙(議題：閱讀素養、環境、安全、生	<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表</p>	<p>綜 Cd-III-1 生態資源及其與環間的相關。</p> <p>綜 Cd-III-3 生</p>	<p>1. 能了解手工紙的製作流程。</p> <p>2. 能了解甘蔗纖維的再利用價</p>	師生共同製作甘蔗手抄紙。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報

		涯規劃、科技)	現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	態資源與環境保護行動的執行。 藝 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝 視 E-III-3 設計思考與實作。	值。			
第 6 週	1	認識甘蔗：課程回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba- III -2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編:學習單
第 8 週	1	認識稻米：一日小農夫 (議題：閱讀素養、生涯規劃、安全、戶外教育)	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	綜 Ac-III-1 職業與能力 綜 Ac-III-2 職業興趣	1. 能了解插秧的方法。 2. 能認識多種工作樣態及體會工作辛勞。	學生專心聆聽種稻達人講解，親自進行練習如何插秧。	個人任務：實地插秧。	無
第 10 週	1	認識稻米：稻米百百種	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資料，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各種資源解決問題的規劃。	1. 能認識稻米的種類。 2. 能分辨不同品種稻米。 3. 能明白如何煮出美味白米飯。	1. 老師介紹稻米的種類。 2. 讓學生試著觀察分辨不同品種的特性並記錄。 3. 事先查詢煮出好吃白米飯的方法，小組進	小組任務：實驗煮出美味白米飯。	無

						行實驗。		
第 12 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環間的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：設計獨一無二的稻草人	無
第 14 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環間的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：設計獨一無二的稻草人	作品
第 16 週	1	認識葡萄：葡萄	綜 1c-III-1 運	綜 Ac-III-1 職	1. 能了解二林傳	學生專注聆聽	個人任務：製	無

		農莊參訪 (議題：閱讀素 養、生涯規劃、 安全、戶外教育)	用生涯資訊，初 探自己的生涯發 展	業與能力 綜 Ac-III-2 職 業興趣	統產業，從栽 種、收成、加工 的過程。 2. 能了解葡萄栽 種過程。 3. 能接納多種工 作樣態及體會工 作辛勞。	葡萄農莊解說 員講解，並親自 採果。	作葡萄釀酒。	
第 18 週	1	課程總回顧 (議題：閱讀素 養、品德)	綜 2a- III -1 覺 察多元性別的互 動方式與情感表 達，並運用同理 心增進人際關 係。	綜 Ba- III -2 同理心的增進 與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係 與衝突解決能 力的建立。	能分享課程所學	1. 師生討論，分 享課程收穫、分 析及歸納課程 重點、及反省改 進。	個人任務：學 生能分享心 得，並完成反 思學習單	自編：學習單

彰化縣縣立二林國民小學 111 學年度第 1 學期

社團名稱	資訊創客	教學者	專業資訊老師
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	<p>1.運用多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。</p> <p>2.落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。</p> <p>3.倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。</p> <p>4.提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>1.延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。</p> <p>2.熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。</p> <p>3.認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。</p>
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	評量方式 (學習表現)	<p>1.上課參與度</p> <p>2.作品完成度</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1~3 週	塔防攻城戰	<ul style="list-style-type: none"> ·創造角色與場景安排 ·背景切換：按鈕設計 ·練習訊息積木：廣播訊息、收到訊息 <ul style="list-style-type: none"> ·變數的設定 ·應用偵測積木：詢問與答案
第 4~7 週	認識音符	<ul style="list-style-type: none"> ·設定背景音樂·發送廣播訊息與收到訊息的應用 ·設定變數的條件·利用偵測積木改變角色的舞台定位 ·設定音符角色：隨機定位 ·角色圖層關係：上下層切換

第 8~10 週	愛惜生命	<ul style="list-style-type: none"> ·設定背景音樂 ·發送廣播訊息與收到訊息的應用：切換舞台背景及遊戲關卡 ·規劃故事人物的對話與定位·設定角色的滑行範圍·設定方向鍵控制角色移動
第 11~14 週	繼續學習	<ul style="list-style-type: none"> ·建立多個變數：四則運算 ·設定角色圖層順序·建立角色分身與動作設計 ·認識圖像效果積木的種類與運用 ·熟悉偵測積木的使用·利用「隨機取數」積木來設定尺寸大小
第 15~17 週	統計圖表	<ul style="list-style-type: none"> ·設定角色對話順序：訊息積木的應用 ·熟悉變數的建立與設定 ·熟悉圖像效果的種類 ·產出統計圖：結合分身程序與算式
第 18~21 週	飲食安全	<ul style="list-style-type: none"> ·認識函式積木：簡化程式長度 ·按鈕動畫製作 ·設定角色對話與定位 ·熟悉發送廣播訊息與收到訊息來切換舞台背景：成功畫面或失敗畫面

彰化縣縣立二林國民小學 111 學年度第 2 學期

社團名稱	資訊創客	教學者	專業資訊老師
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 2.落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 3.倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 4.提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<ol style="list-style-type: none"> 1.延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 App Inventor2 製作動畫與遊戲。 2.熟悉 App Inventor2 視窗環境及使用的技巧，學習用 App Inventor2 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。 3.認識自由（免費）軟體，能使用 App Inventor2 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。

核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1.上課參與度 2.作品完成度
------	------------------------------	----------------	--------------------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1~4 週	點到手抽筋	<ul style="list-style-type: none"> ·將 Scratch 學習經驗移植到 App Inventor2 ·學習 App Inventor2 製作程式的流程編排
第 5~7 週	小小鋼琴	<ul style="list-style-type: none"> ·將 Scratch 製作的圖檔匯出成 App Inventor2 的素材 ·學習 App Inventor2 畫面編排 (垂直配置、水平配置、元件屬性設定)、物件觸發
第 8~10 週	溫度轉換	<ul style="list-style-type: none"> ·溫度轉換公式：由攝氏溫度轉為華式溫度 ·熟悉 App Inventor2 畫面編排 ·熟悉「按鈕」與水平配置 ·熟悉「如果...則」邏輯結構 ·在程式設計階段使用物件的屬性設定
第 11~13 週	繪圖程式	<ul style="list-style-type: none"> ·熟練使用滑桿元件，並能控制線的粗細 ·熟悉如何存檔與清除 ·熟悉設定全域變數的初始值
第 14~16 週	抽籤程式	<ul style="list-style-type: none"> ·排列美觀的程式畫面 ·自訂「程序」與呼叫自訂程序 ·使用手機內的「加速感測器」 ·如何判斷輸入值是否正確 ·增加抽籤清單的內容 ·結束程式：增加程式結束點
第 17~19 週	BMI 計算	<ul style="list-style-type: none"> ·認識人體 BMI 計算公式 ·熟悉清單的應用 ·三選一的結構：熟悉「如果...則...否則」邏輯結構 ·在「合併文字」內增加 HTML 指令：\n (換行)

彰化縣縣立二林國民小學 111 學年度第 1 學期

社團名稱	水中蛟龍(游泳社)	教學者	外聘專業教練
年級	六年級	場地	游泳池
課程目標	1. 增進水域安全認知，養成學生親水能力，提升中小學生水上安全認知及自救救人之技能，並豐富運動休閒內涵及素養。 2. 擴展學生水域運動體驗學習機會，養成學生將水域運動列為終生運動之選擇。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 培養「人人會游泳，個個懂救生，人人能自救」的能力。 2. 培養學生在國小畢業前，具有游泳能前進 15 公尺的能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 上課參與度 2. 水中自救步驟的熟練度 3. 自由式聯合動作加換氣的熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 2 週	游泳安全宣導 、韻律呼吸、水母漂	1. 能對水域的安全性有基本認知。 2. 能了解水中自救的步驟。
第 3 週	自由式划手練習	1. 能了解岸上划手分解動作。 2. 能了解扶牆划手連續動作。 3. 能了解水中行走划水連續動作。
第 4 週	自由式換氣練習	1. 能在水中扶牆划手換氣。 2. 能持浮板自由式單臂換氣前進。
第 5 週	自由式聯合動作加換氣	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣
第 6 週	自由式聯合動作加換氣	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣

第 7 週	游泳能力及自救能力測驗	1.能手腳聯合動作、游泳前進 15 公尺 2.能順利在水中完成自救步驟
-------	-------------	--

彰化縣縣立二林國民小學 111 學年度第 1 學期

社團名稱	熱舞青春(舞蹈社)	教學者	六年級導師群
年級	六年級	場地	操場
課程目標	1.能培養欣賞音樂的能力 2.能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3.能增進肢體基本運動的能力	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1.培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2.培養欣賞音樂的能力，體驗律動的美感。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1.上課參與度 2.韻律感及舞蹈熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1~2 週	舞蹈基礎練習	1.能培養欣賞音樂的能力 2.能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3.能增進肢體基本運動的能力
第 3~8 週	舞蹈練習-有點甜	1.能培養欣賞音樂的能力 2.能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3.能增進肢體基本運動的能力
第 9~14 週	舞蹈練習-練舞功	1.能培養欣賞音樂的能力 2.能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3.能增進肢體基本運動的能力

第 15~20 週	舞蹈練習-mamamia	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力
第 21 週	期末成果發表-班級舞蹈比賽	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力

彰化縣縣立二林國民小學 111 學年度第 2 學期

社團名稱	熱舞青春(舞蹈社)	教學者	六年級導師群
年級	六年級	場地	操場
課程目標	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1. 培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2. 培養欣賞音樂的能力，體驗律動的美感。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 上課參與度 2. 韻律感及舞蹈熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-2 週	舞蹈基礎練習	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力
第 3~7 週	舞蹈練習-火花	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力

第 8~12 週	舞蹈練習-燃燒我的卡路里	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力
第 13~18 週	舞蹈練習-shake it off	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力
第 19 週	期末成果發表-班級舞蹈比賽	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力

彰化縣縣立二林國民小學第 1 學期六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
3	家庭教育	2	1. 能了解有不同家庭型態的概念。 2. 能了解家庭的功能與意義。 3. 能了解家庭型態會隨著社會和環境的變化而改變。 4. 能尊重不同的家庭型態，並接納自己的家庭型態。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 透過家庭樹的製作過程，更加了解家族成員的組成。 2. 記錄下生活中的美好經驗，透過口述分享、戲劇演出，體驗各種不同的美好，以及家庭的溫暖。	問答 家庭樹製作 情境演練	

7	性平教育	2	<p>1. 了解兩性的異同及優點。</p> <p>2. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	<p>1. 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 討論書中男生和女生的玩具、衣服、...</p> <p>2. 性別平等討論(廣告:海尼根尖叫廣告) 職業、服裝、玩具、個性、活動...</p> <p>3. 完成男女大不同學習單</p> <p>4. 分享心中認為異性的特質會有哪些。</p> <p>5. 欣賞影片，瞭解片中主角因性別刻板印象所面對的問題。</p> <p>6. 了解兩性在生理及心理或有不同，但都需要相互尊重。</p>	問答 學習單 分享	
---	------	---	---	--	---	-----------------	--

12	家暴防治教育	2	<p>1. 了解何謂家庭問題，並能了解家庭暴力的真正定義。</p> <p>2. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。</p>	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 2. 討論家暴的涵義並分享。 3. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆 4. 了解遭受家暴後，尋求協助的方式。 	問答 情境演練	
16	性侵害防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解兩性的異同及人我分際--身體界線 2 幫助學生正確了解何謂「性侵害」，學習勇敢與智慧的拒絕，能保護自己的身體免受侵犯。 3. 能知道兩性平等，並能彼此尊重不踰矩 	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論身體綠黃紅三區，畫定不可侵範的界限 2. 觀賞影片：搶救阿花大作戰，教導學生面對性侵害時，要勇敢說 STOP。 3. 試著感同身受，寫一封安慰受害者 	討論分享 情境演練 作品寫作	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
3	家庭教育	2	1. 認識家庭成員的個性和喜好。 2. 能運用更好的溝通技巧和同理心和家人互動，為家庭關係升溫。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 分享心中家庭成員特質。 2. 情境演練：家庭成員的情感停看聽 3. 藉由欣賞影片，認識各種不同的家庭溝通模式。 4. 說出更好的溝通技巧或行動，和諧家庭關係。	問答 情境演練	

5	性平教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 破除學生對家事分攤的刻板印象。 2. 明瞭家是所有家人所共有的，家事應該要分工合作。 3. 能夠主動參與家事，將家事參與當作是生活中的一部分。 	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過“灰姑娘”故事引入家事分擔的問題。 2. 先對全班做簡單的家事分工調查。 3. 分組討論。 4. 各組上台報告。 5. 經由合作省思與價值澄清的活動破除學生對家事分工的刻板印象。 6. 知道家事是愛家的表現，分擔家事不受性別限制。 	<p>問答 實際操作 分組討論與 分享</p>	
---	------	---	--	--	---	-------------------------------------	--

7	家暴防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 澄清對家庭暴力的正確概念 2. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 	<p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師案例分享，使了解『家庭暴力』的種類，以及對身心的危害。 2. 了解危險的警訊。 3. 學習察覺危險，協助周遭同學保護自己，減低暴力傷害。 	<p>問答 情境演練</p>	
---	--------	---	---	--	---	--------------------	--

9	性侵害防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考網路的優點及缺點， 2. 讓同學們瞭解使用網路時會面對的問題~性侵議題 3. 了解網路交友的安全及相關法律責任。 	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲：上網九宮格 請學生思考網路的優點與缺點 2. 了解虛擬和實際生活的差異，並認知網路交友可能遭遇的危機 3. 影片欣賞：請學生討論如何避開網路陷阱，保護自身安全 	參與度 討論分享	
---	---------	---	---	--	---	-------------	--

11	<p>安全教育- 交通安全教育</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識道路交通標誌、標線及號誌。 2. 能觀察及瞭解上下學途中所見之交通標誌、標線及號誌。 3. 知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。 	<p>安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解校園周遭路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌 2. 能說出校園周遭路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。 3. 利用口訣及手勢，正確通過路口之行人穿越道。 4. 落實學生對交通秩序之遵守。 	<p>問答 情境演練</p>	
----	-------------------------	---	--	--	--	--------------------	--