

## 彰化縣永豐國民小學 111 學年度第一學期六年級藝術與人文領域

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 63 )節。
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。</li> <li>2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。</li> <li>3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。</li> <li>4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</li> <li>5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</li> <li>6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。</li> <li>7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</li> <li>8. 運用速寫表現人體基本動態。</li> <li>9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</li> <li>10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</li> <li>11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。</li> <li>12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</li> <li>13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</li> <li>14. 表現海洋的各種風貌。</li> <li>15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。</li> </ol>				
<b>領域核心素養</b>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
<b>重大議題融入</b>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p>				

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  
性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

### 課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題 內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週 8/29-9/02	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。

<p>第二週 9/05-9/09</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生 活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並 表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、共鳴 等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與 流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇 元素與動作元素之運 用。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性 別者的成就 與貢獻。</p>
<p>第三週 9/12-9/16</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地— 劇場</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺 感知藝術與生活的 關聯，以豐富美感經 驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇 元素與動作元素之運 用。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>【性平教育】 性 E9 了解不同性 別者的成就 與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不 同，並討論與 遵守團體的 規則。</p>

<p>第四週 9/19-9/23</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第五週 9/26-9/30</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

<p>第六週 10/03-10/07</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生 活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和 聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不 同，並討論與 遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。</p>
<p>第七週 10/10-10/14</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺 感知藝術與生活的 關聯，以豐富美感經 驗。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並 表達自己的想法。 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題 與內容。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如： 各國民謠、本土與傳統 音樂、古 典與流行音樂等，以及 樂曲之作曲家、演奏 者、傳統 藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表 演。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不 同，並討論與 遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。</p>

<p>第八週 10/17-10/21</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第九週 10/24-10/28</p>	<p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十週 10/31-11/04</p>	<p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

<p>第十一週 11/07-11/11</p>	<p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十二週 11/14-11/18</p>	<p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

<p>第十三週 11/21-11/25</p>	<p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十四週 11/28-12/02</p>	<p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	<p>1</p>	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十五週 12/05-12/09</p>	<p>二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>



<p>第十六週 12/12-12/16</p>	<p>二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十七週 12/19-12/23</p>	<p>六、海洋家園 6-1 大海的歌唱</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

<p>第十八週 12/26-12/30</p>	<p>六、海洋家園 6-1 大海的歌唱</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生 活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的 構成要素與形式原 理，並表達自己的想 法。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理 與視覺美感。</p>	<p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不 同，並討論與 遵守團體的 規則。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價 值，關懷動、 植物的生命。 環 E3 了解人與自 然和諧共 生，進而保護 重要棲地。</p>
-----------------------------	-----------------------------	----------	---	--	---	--------------------------------------	---

<p>第十九週 1/02-1/06</p>	<p>六、海洋家園 6-2 海洋之舞</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
---------------------------	----------------------------	----------	--	---------------------------------------	---	--	---

<p>第廿週 1/09-1/13</p>	<p>六、海洋家園 6-2 海洋之舞</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
<p>第廿一週 1/16-1/20</p>	<p>六、海洋家園 6-3 海洋風情畫</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

## 彰化縣永豐國民小學 111 學年度第二學期六年級藝術與人文領域

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 54 )節。
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</li> <li>2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。</li> <li>3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</li> <li>4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</li> <li>5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</li> <li>6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</li> <li>7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</li> <li>8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。</li> <li>10. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。</li> <li>11. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。</li> <li>12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。</li> <li>13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。</li> <li>14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。</li> <li>15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。</li> <li>16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。</li> <li>17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。</li> <li>18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。</li> <li>19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</li> <li>20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</li> <li>21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</li> <li>22. 表演活動的規畫與演出。</li> </ol>				
<b>領域核心素養</b>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				

<b>重大議題融入</b>		<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>					
		<b>課程架構</b>					
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週 2/13   2/17	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。
第二週 2/20   2/24	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人

				題與內容。	主題動作編創、故事表演。		需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週 2/27   3/03	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 3/06   3/10	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 3/13   3/17	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體

				法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 3/20   3/24	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 3/27   3/31	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。



<p>第八週 4/03   4/07</p>	<p>一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第九週 4/10   4/14</p>	<p>二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>第十週 4/17  </p>	<p>二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業</p>	<p>【人權教育】 人 E3</p>

4/21	4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(四)表演	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 4/24   4/28	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 5/01   5/05	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並

							尊重自己與他人的權利。
第十三週 5/08   5/12	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 5/15   5/19	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 5/22   5/26	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

			理解藝術符號，以表達情意觀點。	構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/29   6/02	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 6/05   6/09	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		利。
<p>第十八週 6/12   6/16</p>	<p><b>【畢業週】</b> 畢業典禮準備 畢業典禮彩排</p>	3					