

# 彰化縣縣立湳雅國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校所在之鄉土環境和人文特色，行塑健康樂活、品德第一、創意優先、終身學習的學校願景、為紮根湳雅，落實生活素養並成就終身學習的兒童及規劃學生在關懷、守護、創藝、科技、國際觀的實踐，以發展對環境關懷、文化守護、感恩傳愛、團隊合作、放眼國際，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		年級	五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數		節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	織足嚐樂	21		21		21		21		織足嚐樂	21		21	
	湳雅探查		20		20		20		20	湳雅探查		20		18
	有品湳雅	21	20	21	20	21	20	21	20	有品湳雅	21	20	21	18
	電腦入門(win10)					21				Impress 7.x	21			
	認識 Google						20			Canva		20		
	Writer 7.X							21	20	Scratch 3			21	18
社團活動 技藝課程														
其他類 課程	湳雅多元(議題)	21	20	21	20	21	20	21	20	湳雅多元(議題)	21	20	21	18
										湳雅多元(補救)	21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	合計	105	100	105	90

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣縣立湳雅國民小學 111 學年度 全學年 六年級課程名稱：[Scratch 3](#)

● 節數安排 / 評量方式：每週 1 節，隨課以口題問答、課堂觀查、軟體操作評量之。 \* 教學資源：Scratch 3(智識家)及相關影音互動多媒體。

期程	主題	分段能力指標 / 重大議題	教學目標	教學重點
上學期 第1.2週	認識 Scratch 3	資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。  【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制	1. 什麼是 Scratch 3。 2. 如何設計 Scratch 舞台與修改圖片。 3. 如何產生 Scratch 的角色。 4. 如何使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件，來讓程式執行。 5. 如何儲存及開啟 Scratch 的檔案。	一、請老師說明 Scratch 3 的性質，以及它可完成的作品類型。可 Show 本書的範例給學生看。 二、舞台背景與角色的造型，都有「向量」與「點陣」兩種模式，請老師仔細說明二者的不同，並建議盡量使用向量模式，效果較好。
上學期 第3週	分享我的作品	資 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。  【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制	1.能在 Scratch 官網成功註冊一個帳號。 2.能上傳作品到 Scratch 網站	一、Scratch 3 有「線上版」與「離線版」，學生註冊完帳號之後，即可在線上編輯自己的作品。 二、建議教學生，以上傳到 Scratch 網站的方式分享，是最方便的。
上學期 第4.5.6.7週	我是小導演	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制	1.設定「舞台」的背景，並會進行切換。 2.學習讓「角色」在背景切換時出現。 3.使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話。 4.設定每個「角色」的初始值。 5.儲存自己的進度，並開放分享自己的作品。  ➤ 取得自己作品在 Scratch 官網的連結，以此連結繳交作業。	一、事件驅動的方式是學生剛接觸的概念，請老師要詳加說明。 二、請說明「廣播」事件是可以讓許多角色接收的。 三、利用 Scratch 網頁版的連結便利性開放分享，以利相互學習與觀摩。

<p>第8.9.10.11.週 上學期</p>	<p>打精靈</p>	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習讓「角色」跟隨滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型。</li> <li>2.使用「亂數」，決定「精靈」改變造型的時間。</li> <li>3.使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態。</li> <li>4.使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態。</li> <li>5. 儲存自己的進度，並開放分享自己的作品。</li> </ol> <p>➤ 取得自己作品在 Scratch 官網的連結，以此連結繳交作業。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、可讓學生有思考的時間，不要太早給學生解決方案。</li> <li>二、在大量複製角色之前，一定要先確認程式都沒問題了，再開始複製。否則，一旦程式有錯，就得一個一個的修改，比較麻煩。</li> <li>三、利用 Scratch 網頁版的連結便利性開放分享，以利相互學習與觀摩。</li> </ol>
<p>第12.13.14.15.週 上學期</p>	<p>跳跳龍</p>	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.寫程式讓「主角」能作跳躍的動作。</li> <li>2.學習繪製「角色」，打上文字。</li> <li>3.設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動。</li> <li>4.學習「變數」的使用方式。</li> <li>5. 儲存自己的進度，並開放分享自己的作品。</li> </ol> <p>➤ 取得自己作品在 Scratch 官網的連結，以此連結繳交作業。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、對學生而言，「變數」是一種新的概念，請老師要多加說明。</li> <li>二、提醒學生，使用變數時，不是自己打字，而要從變數區拖拉變數，放進想使用的指令中。</li> <li>三、利用 Scratch 網頁版的連結便利性開放分享，以利相互學習與觀摩。</li> </ol>
<p>第16.17.18.19.週 上學期</p>	<p>我的創意迷宮</p>	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右。</li> <li>2.能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態。</li> <li>3.能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩。</li> <li>4.能自行加入遊戲的創意。</li> <li>5. 儲存自己的進度，並開放分享自己的作品。</li> </ol> <p>➤ 取得自己作品在 Scratch 官網的連結，以此連結繳交作業。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、對學生而言，「變數」是一種新的概念，請老師要多加說明。</li> <li>二、提醒學生，使用變數時，不是自己打字，而要從變數區拖拉變數，放進想使用的指令中。</li> <li>三、利用 Scratch 網頁版的連結便利性開放分享，以利相互學習與觀摩。</li> </ol>
<p>第20.21.週 上學期</p>	<p>期末評量</p>	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>	<p>➤ 發現程式的不順暢並進而更改程式積木，使其執行順暢。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生觀看執行不順暢的程式，辨思程式積木中的不合理性，思考出正確的邏輯後進而修正。</li> </ul>

<p>第1.2.3.4.5.6.週 下學期</p>	<p>雪地乒乓</p>	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>	<p>1.能設計二人對打類型的遊戲。 2.能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向。 3.能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計。 4.能測試並找到遊戲的「錯誤」。  ➤ 取得自己作品在 Scratch 官網的連結，以此連結繳交作業。</p>	<p>一、球在碰到檔板時的反射角度，是用亂數決定的，如此可以增加遊戲的不可預期性，還可避免「每次玩都一樣」的狀況。 二、如果兩個玩家都使用鍵盤操作，會造成其中一方無法讓按鍵連續動作，所以設計成一方使用滑鼠，另一位使用鍵盤。 三、利用 Scratch 網頁版的連結便利性開放分享，以利相互學習與觀摩。</p>
<p>第7.8.9.10.11.週 下學期</p>	<p>貓咪射擊手</p>	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>	<p>1.能設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲。 2.能製作二個關卡的遊戲。 3.能利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現。  ➤ 取得自己作品在 Scratch 官網的連結，以此連結繳交作業。</p>	<p>一、按下空白鍵時，子彈會定位到貓咪的 x 軸位置。請老師再說明 Scratch 的座標的概念。 二、第二關也可以修改成，精靈被趕跑之後，隔幾秒再出現，這樣，遊戲就可以玩得比較久。 三、利用 Scratch 網頁版的連結便利性開放分享，以利相互學習與觀摩。</p>
<p>第12.18.週 下學期</p>	<p>期末成果展</p>	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  【兩性教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>	<p>自創屬於自己的遊程程式並開放分享與遊玩。</p>	<p>一、引導學生利用過往所學，結合應用。 二、鼓勵學生利用 Scratch 網頁版的連結便利性，相互觀摩、激發創意，創造出屬於自己的遊戲程式。</p>

(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立湳雅國民小學 111 學年度 上學期 跨年級課程名稱：織足嚐樂

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小湳仔(兒童)			相關議題	環境教育、多元文化教育戶外教育、戶外教育、品德教育。	
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根湳雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	21	21	21	21	21	21
教學重點	教學策略 活動方案 / 模式	<b>1.認識芭樂樹</b> ①觀察根、莖、葉(4) ②觀察日記(3) ③芭樂葉拓印(3) <b>2.認識芭樂葉</b> ①觀察花、果(4) ②品嚐芭樂(3) ③果汁製作(3) <b>3.總複習(1)</b> * 教學模式運用： 直接教導、概念發展、合作學習。	<b>1.種植芭樂</b> ①種土芭樂(5) ②觀察記錄(5) ③做成長小書(6) <b>2.芭樂果凍</b> ①果凍 DIY(1) ②品嚐果凍(1) ③五感日記(2) <b>3.總複習(1)</b> * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、合作學習。	<b>1.芭樂家族</b> ①介紹芭樂品種(3) ②品嚐活動(4) ③圖文日記(1) <b>2.選購秘訣</b> ①認識安全標章(3) <b>3.美味的芭樂</b> ①芭樂好健康(3) ②甘草芭樂製作(5) ③品嚐日記(1) <b>4.總複習(1)</b> * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念獲取、合作學習。	<b>1.養竹節蟲</b> ①芭樂葉的功效(1) ②養竹節蟲(8) ③竹節蟲與環境(1) <b>2.製作芭樂總匯</b> ①工作分配(1) ②餐點設計(2) ③準備食材(3) ④美食製作(3) ⑤果汁製作(1) <b>3.總複習(1)</b> * 教學模式運用： 直接教導、因果、概念獲取、舒曼探究、合作學習。	<b>1.織襪業</b> ①參觀紡織工廠與 DIY (3) ②手工布娃娃(3) ③織圍巾(3) ④成果展覽(1) <b>2.芭樂</b> ①芭樂茶道(3) ②芭樂娃娃 DIY (4) ③招待、義賣與海報製作(3) <b>3.總複習(1)</b> * 教學模式運用： 直接教導、概念發展、舒曼探究、合作學習。	<b>1.織襪業</b> ①參觀紡織工廠(2) ②襪子娃娃 DIY(2) ③襪子勞作 DIY(2) ④襪子達人分享(2) ⑤襪子製作體驗(2) ⑥成果展覽(1) <b>2.芭樂</b> ①參觀芭樂園(3) ②小小解說員(3) ③芭樂書籤拓印與義賣(3) <b>3.總複習(1)</b> * 教學模式運用： 直接教導、舒曼探究、合作學習。

學習表現 校訂或相關領域	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄</p> <p>自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>健 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國 6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			
學習內容 校訂	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>Ab-II-1 其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>國 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論					
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節



彰化縣縣立浦雅國民小學 111 學年度 下學期 跨年級課程名稱：浦雅探查

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小浦仔(兒童)			相關議題		環境教育、性別平等教育、多元文化教育、戶外教育、品德教育、生命教育、安全教育、閱讀素養。		
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。			
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根浦雅 生活素養 揚眉國際							
時間	年級	一	二	三	四	五	六		
	節數	20	20	20	20	20	18		
教學重點	教學策略 活動方案 與運用模式	<b>1.浦雅探險握福嚕龍</b> ①導讀 + 學習單(2) ②閩南語念謠(1) <b>2.認識龍眼(3)</b> <b>3.龍眼美食</b> ①剝龍眼乾(1) ②泡龍眼蜜(2) ③龍眼麵包(2) ④煮桂圓紅棗茶(2) ⑤品嚐紀錄(1) <b>4.環保藝術 DIY</b> ①收集材料(2) ②拼貼(3) ③分享(1)  * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、合作學習。	<b>1.浦雅探險首部曲</b> ①導讀 + 學習單(2) ②介紹校學生態(2) ③自然素材手作(4) <b>2.介紹社區</b> ①南地探嘗鳳梨酥(3) ②北地探訪月眉池(2) ③手繪社區地標(3) ④合作完成大地圖(4)  * 教學模式運用： 直接教導、記憶、創意解決、概念發展、衝突解決、價值發展、合作學習。	<b>1.小書導讀(2)</b> <b>2.戲台知多少</b> ①認識歷史(1) ②拜訪戲台(1) ③戲台的民俗活動(2) <b>3.戲台風華再現</b> ①劇本編寫(2) ②戲偶製作(2) ③戲偶表演(2) <b>4.媽祖遶境</b> ①繞境路線規劃(1) ②拜訪龍山寺(2) ③繞境路線踩踏(3) ④踩踏日記(2)  * 教學模式運用： 直接教導、記憶、創意解決、概念發展、價值發展、合作學習。	<b>1.繪本導讀(4)</b> <b>2.認識月眉池</b> ①月眉池的歷史(3) ②月眉池的建築(3) ③月眉池的現況(2) <b>3.拜訪月眉池</b> ①參觀月眉池(3) ②寫生(3) ③作品欣賞(2)  * 教學模式運用： 直接教導、因果、概念發展、概念獲取、價值發展。	<b>1.認識雞的一生(1)</b> <b>2.參觀養雞場(1)</b> <b>3.煮茶葉蛋(2)</b> <b>4.蛋殼馬賽克(2)</b> <b>5.營養教育：煎荷包蛋(2)</b> <b>6.性別教育：紅公雞(2)</b> <b>7.雞毛能做什麼？</b> ①雞毛揮子(1) ②毬子(1) <b>8.踢毬子遊戲(2)</b> <b>9.棉紙撕貼：可愛的小雞(2)</b> <b>10.體育遊戲：老鷹抓小雞(1)</b> <b>11.雞的嘉年華化妝 PARTY(3)</b>  * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、舒曼探究、創意解決、合作學習。	<b>1.我們都是一家人繪本導讀(2)</b> <b>2.越南文化影片(2)</b> <b>3.越南美食(2)</b> <b>4.越南服裝與斗笠彩繪(2)</b> <b>5.越南語言(1)</b> <b>6.水上木偶戲欣賞(2)</b> <b>7.藤球運動(2)</b> <b>8.越南的地理位置和經濟(1)</b> <b>9.越南的特殊文化：水上市場(2)</b> <b>10.成果發表：海報製作(2)</b>  * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、舒曼探究、創意解決、合作學習。		

學習表現 校訂或相關領域	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄</p> <p>健 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>國◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國 6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			
學習內容 校訂	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>Ab-II-1 其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>國 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論					
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節



彰化縣縣立浦雅國民小學 111 學年度 全學年 跨年級課程名稱：有品浦雅

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小浦仔(兒童)			相關議題	環境教育、性別平等教育、多元文化教育、戶外教育、家庭教育、品德教育、生命教育、人權教育、閱讀素養。	
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根浦雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	41	41	41	41	41	39
教學重點	教學策略 活動方案 / 模式	<p><u>上學期(21) / 孝順</u></p> <p>1.閱讀活動 朱家故事(12)</p> <p>2.多元體驗 ①角色扮演(4) ②團康律動(4)</p> <p>3.總複習(1)</p> <p><u>下學期(20) / 合作</u></p> <p>1.閱讀活動 ①14 隻老鼠吃早餐(6) ②分工合作的故事(6)</p> <p>2.多元體驗 ①團康遊戲(4) ②捏黏土(4)</p> <p>* 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。</p>	<p><u>上學期(21) / 負責</u></p> <p>1.閱讀活動 ①遲到的理由(6) ②不是我的錯(6)</p> <p>2.多元體驗 ①勇氣箱製作(4) ②團康律動(4)</p> <p>3.總複習(1)</p> <p><u>下學期(20) / 尊重</u></p> <p>1.閱讀活動 ①菲菲生氣了(6) ②公園小霸王(6)</p> <p>2.多元體驗 ①角色扮演(4) ②團康律動(4)</p> <p>* 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。</p>	<p><u>上學期(21) / 孝順</u></p> <p>皮鞋查理</p> <p>1.問思活動(5)</p> <p>2.閱讀活動(7)</p> <p>3.多元體驗(3)</p> <p>4.讀報活動(5)</p> <p>5.總複習(1)</p> <p><u>下學期(20) / 合作</u></p> <p>艾蒂的番茄</p> <p>1.閱讀活動(4)</p> <p>2.多元體驗 ①一起種番茄(8) ②番茄美食大會(4)</p> <p>3.延伸寫作(4)</p> <p>* 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、價值發展、合作學習。</p>	<p><u>上學期(21) / 負責</u></p> <p>越過喜馬拉雅山</p> <p>1.問思活動 (4)</p> <p>2.閱讀活動(7)</p> <p>3.多元體驗(4)</p> <p>4.寫作活動(5)</p> <p>5.總複習(1)</p> <p><u>下學期(20) / 尊重</u></p> <p>我們就是風</p> <p>1.閱讀活動(6)</p> <p>2.多元體驗 ①情緒觀測站(3) ②情緒表達(2) ③尊重個人(3) ④尊重文化(2) ⑤讀報教育(4)</p> <p>* 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。</p>	<p><u>上學期(21) / 孝順</u></p> <p>陪奶奶慢慢散步</p> <p>1.閱讀活動(10)</p> <p>2.多元體驗 ①老化體驗(4) ②延伸閱讀(6)</p> <p>3.總複習(1)</p> <p><u>下學期(20) / 合作</u></p> <p>巧克力股份有限公司</p> <p>1.閱讀活動(10)</p> <p>2.多元體驗 ①政見發表活動(4) ②延伸閱讀(6)</p> <p>* 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。</p>	<p><u>上學期(21) / 負責</u></p> <p>我和我家附近的野狗們</p> <p>1.閱讀活動(10)</p> <p>2.多元體驗 ①闖關活動(2) ②飼養寵物(3) ③經驗分享(2) ④延伸閱讀(3)</p> <p>3.總複習(1)</p> <p><u>下學期(20)/尊重情緒</u></p> <p>我是白癡</p> <p>1.閱讀活動(6)</p> <p>2.多元體驗 ①分組進行主題討論(6) ②配合時事新聞—罵人的代價(3) ③延伸閱讀(3)</p> <p>* 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。</p>

學習表現 校訂或相關領域	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄</p> <p>自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>健 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國 6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>			
學習內容 校訂	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>國<sup>◎</sup>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論					
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

### (三) 社團活動與技藝課程

#### 彰化縣縣立浦雅國民小 111 學年度 上學期 浦雅多元-技藝課程

課程名稱	和諧粉彩與禪繞畫創作	教學者	美勞專長教師
實施年級	五年級	場地	藝文教室
總節數	21 節	節數進度	每週 1 節。
課程目標	成就終身學習的兒童 多元創新 (藝文-社會)	核心素養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感
與學校背景、課程願景 及特色發展之呼應	規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。		
評量方式(學習表現)	學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。		
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	和諧粉彩(1)和諧粉彩介紹	認識和諧粉彩與工具。	
2	和諧粉彩(2)花園小花	介紹刮粉方式與塗抹技巧。	
3	和諧粉彩(3)心中有畫	心形型版練習。	
4	和諧粉彩(4)二分之一花	粉彩與禪繞圖樣結合。	
5	和諧粉彩(5)飄落的銀杏	葉子形版製作。	
6	和諧粉彩(6)金字塔	對比色之應用。	
7	和諧粉彩(7)抽象粉彩畫	認識 S 形版。	
8	和諧粉彩(8)一起去郊遊	粉彩風景畫。	
9	禪繞畫創作(1)禪繞基本元素	認識禪繞畫與基本元素複習。	
10	禪繞畫創作(2)五大元素轉畫	運用五大元素進行圖樣練習。	
11-13	禪繞畫創作(3)、(4)、(5)格線與形狀	基礎相關圖樣介紹與圖樣變化 規則與不規則之運用。	
14	禪繞畫創作(6)幾何創作	幾何圖樣之運用。	
15	禪繞畫創作(7)禪繞遇上藝術大師	ZIA 及草間彌生之介紹。	
16	禪繞畫創作(8)我也可以變藝術大師	完成有草間彌生風格的禪繞畫。	
17-19	禪繞畫創作(9)、(10)、(11)花草與藤蔓	基礎花草、藤蔓相關圖樣介紹與 有機圖樣變化與應用。	
20	禪繞畫創作(12)魔法花園	有機圖樣創作與設計。	
21	作品發表	期末檢討、省思、作品集錦分享。	

彰化縣縣立湳雅國民小 111 學年度 上學期 湳雅多元-技藝課程

課程名稱	和諧粉彩與禪繞畫創作	教學者	美勞專長教師
實施年級	六年級	場地	藝文教室
總節數	21 節	節數進度	每週 1 節。
課程目標	成就終身學習的兒童 多元創新 ( 藝文-社會 )	核心素養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感
與學校背景、課程願景 及特色發展之呼應	規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。		
評量方式(學習表現)	學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。		
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	和諧粉彩(1)和諧粉彩介紹	認識和諧粉彩與工具。	
2	和諧粉彩(2)薰衣草花園	棉花棒點描技巧。	
3	和諧粉彩(3)水滴人生	水滴型版練習。	
4	和諧粉彩(4)海之聲	S 形版運用技巧。	
5	和諧粉彩(5)楓葉與蝸牛	葉子形版製作。	
6	和諧粉彩(6)向日葵	認識大藝術家梵谷。	
7	和諧粉彩(7)浪漫巴黎	粉彩也能做出一點透視感。	
8	和諧粉彩(8)杯墊粉彩	文創商品製作。	
9	禪繞畫創作(1)禪繞基本元素	認識禪繞畫與基本元素複習。	
10	禪繞畫創作(2)蝴蝶禪繞	運用摺紙結合禪繞畫。	
11-12	禪繞畫創作(3)、(4)圓磚上的迷宮-幾何篇	幾何線條的穿梭技法。	
13	禪繞畫創作(5)三角磚的幾何拼圖	將大家的悖論圖樣拼湊與欣賞。	
14	禪繞畫創作(6)禪繞遇上藝術大師	將克林姆元素放進禪繞畫。	
15	禪繞畫創作(7)五角禪繞畫	認識五角磚的禪繞繪製技巧。	
16	禪繞畫創作(8)墨水染紙禪繞畫	染紙的配色技巧與圖樣應用。	
17	禪繞畫創作(9)異國風情染紙篇	將染紙結合報紙與禪繞畫。	
18	禪繞畫創作(10)色筆染紙禪繞畫	療癒系染紙帶入基礎花草圖案。	
19-20	禪繞畫創作(11)、(12)圓磚上的花園	花草圖樣變化與應用。	
21	作品發表	期末檢討、省思、作品集錦分享。	

彰化縣縣立湳雅國民小 111 學年度 下學期 湳雅多元-技藝課程

課程名稱	楷書	教學者	書法專長教師
實施年級	五年級	場地	書法教室
總節數	20 節	節數進度	每週 1 節。
課程目標	*成就終身學習的兒童 多元創新（藝文-社會）		
核心素養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感		
與學校背景、課程願 景及特色發展之呼應	規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。		
評量方式 (學習表現)	學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。		
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1~8	基本筆畫「點、橫、豎、鉤、提、撇、短撇、捺」與練習	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
9-10	整合筆畫練習(字)	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
11-15	講解與字帖摹寫	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
12~19	臨摹並引導學生欣賞楷書名家之事蹟及作品	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
20	總複習-學生作品欣賞	期末檢討、省思、作品集錦分享。	



彰化縣縣立湳雅國民小 111 學年度 下學期 湳雅多元-技藝課程

課程名稱	楷書	教學者	書法專長教師
實施年級	六年級	場地	書法教室
總節數	18 節	節數進度	每週 1 節。
課程目標	*成就終身學習的兒童 多元創新（藝文-社會）		
核心素養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感		
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。		
評量方式 (學習表現)	學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。		
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1~5	12 個字組成的句子	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
6~10	吉祥話的字(4 個字)	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
11~14	臨摹名家字帖(句子)	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
15~17	臨摹生活周遭的書法作品（例如：億載金城、廣告招牌、書籍、雜誌、廟宇）	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
18	總複習-學生作品欣賞	期末檢討、省思、作品集錦分享。	

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立湳雅國民小學 111 學年度 全學年課程名稱：湳雅多元-補救教學

實施年級	五年級		六年級	
進度 (週數)	1 節 / 週 上學期 21 週	1 節 / 週 下學期 20 週	1 節 / 週 上學期 21 週	1 節 / 週 下學期 18 週
補救科目	國語、數學			
課程目標	提升學生學習效力，成就終身學習的小湳仔(兒童)。			
核心素養 (或議題之實質內涵)	EA1 身心素質自我精進 EA2 系統思考解決問題 EB2 科技資訊媒體素養			
教學重點 (學習內容或討論題綱)	1.增強課間學習與診斷 2.加強本週或上週的學習內容 3.個別或分組(同儕)補救教學 4.完成學習進度訂正			
評量方式	問答、訂正、作業、實作、電腦系統評量			
備註	經學習診斷由班級導師隨機調該週整科目			

## 彰化縣縣立湳雅國民小學 111 學年度 上學期課程名稱：湳雅多元-相關議題宣導

- 實施年級 / 節數 / 評量方式：全校一~六年級學生，每週 1 節，以發表問答、同儕觀察與實際操作評量之。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
1	家庭教育 (祖孫週)	1.能知道自己與家庭間的關係。 2.能進一步認識家中的阿公、阿嬤。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。
2	國防教育	1.認識臺灣國防軍種的類型與特色。 2.培養國防對國家安全的概念。 3.提升全民國防教育的情操。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切 的態度與價值觀，並探索自我的發展。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
3	海洋教育	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>1.分辨水域安全</p> <p>2.救人五招：「叫叫伸拋划」</p>
4	品德教育 人權	<p>1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。</p> <p>2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1.對兒童權利宣言的體認</p> <p>2.班上是否有違反人權之虞的措施</p>

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
5	防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1.防災教育</p> <p>2.避難逃生知能與演練</p>
6	防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1.防災教育</p> <p>2.避難逃生知能與演練</p>



週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
7	反毒教育	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類體刊媒載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜合-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。
8	生命教育	1. 能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。 2. 能安靜聆聽別人說話，表現應有的禮貌。 3. 樂於與人分享成長的點滴。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的知識，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想法，與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	Bb-II-1 自我情感的表達。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
9	家庭教育	1. 能說出六大類食物的分類情形。 2. 能了解每日所需的五大類食物的攝取量。 3. 能完成每日飲食攝取量記錄表。 4. 能根據均衡飲食的原則，完成營養三明治的製作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
10	品德教育	1.能認識尊重的真正意涵。 2.了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。	生活 E A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道，增進系統思考與解決問題的能力。 生活 E B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	Bb-II-2 人際交流的情感。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
11	兒少、家暴宣導	1.能識家庭暴力的真正意涵。 2.能辨別家庭暴力的範疇。 3.能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
12	性別平等、性侵、性騷擾、性騷宣導	1.說明保護自己、尊重他人的重要性。 2.能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3.學會如何自救和求救的管道。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
13	自傷、憂鬱宣導	1.了解生命的意義及重要。 2.能認真的正視自己和認識、了解自己。 3.認識憂鬱症，並能適當的舒壓。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切 的態度與價值觀，並探索自我的發展。綜 -E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
14	(口腔教育) 健康促進	1.熟練貝氏刷牙法的潔牙要領。 2.了解貝氏刷牙法的特點。 3.擔任貝氏刷牙法的小小指導員。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則
15	交通安全	1.能瞭解交通安全的基本概念。 2.知道自己上學與放學路線。 3.能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
16	法治教育 反詐騙	1.具有民主素養，並遵守法治與團隊規範。 2.主動探索和發現問題，並能運用所學得知能於生活中。 3.能欣賞及接納他人的分享與建議。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切 的態度與價值觀，並探索自我的發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利 ( 可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等 ) 與責任 ( 可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等 )。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。
17	家庭教育	1.能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2.能了解消費者應有的權益。 3.能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-1 自己能做的事。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
18	環境教育	<p>1.能了解全球暖化所造成的問題。</p> <p>2.能知道目前已被使用的綠色能源。</p> <p>3.能認識環保標章。</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜 E A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜 E C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>
19	品德教育	<p>1.知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。</p> <p>2.能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。</p> <p>3.能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>



週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
20	環境教育	1.能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 2.能說出可再利用的資源有哪些。 3.能完成「資源回收大探查！」學習單。	綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與社會。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
21	（口腔健康促進教育）	1.能知道潔牙目的首在-清除牙菌斑。 2.會使用牙菌斑顯示劑看見牙菌斑的存在。 3.能知道牙齒流血的可能原因及預防方法。 4.能知道牙齦炎可能導致牙周病。	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。
<b>【備註：以上課程得視外部單位時間調整實施日期或滾動式修正。】</b>				

## 彰化縣縣立湳雅國民小學 111 學年度 下學期課程名稱：湳雅多元-相關議題宣導

- 實施年級 / 節數 / 評量方式：全校一~六年級學生，每週 1 節，以發表問答、同儕觀察與實際操作評量之。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
1	交通安全	1.能理解交通指揮手勢的意義。 2.能遵守交警的指示行走。 3.能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 4.能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。
2	品德教育	1.能了解何為同理心。 2.能替人設想。 3.能知道如何運用同理心，幫助他人	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
3	防災教育	1.能知道地震的成因。 2.能了解地震造成的災害。 3.能知道地震預報的來源。	環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
4	人權教育 (人權兩公約)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解兒童在父母心中的重要及期望。</li> <li>2.認識兒童人權宣言和兒童權利公約。</li> <li>3.能知道自己所扮演的角色，並規劃自己的理想。</li> </ol>	<p>綜-E-A1 認識個人特，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>
5	品德教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。</li> <li>2.能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</li> <li>3.能在生活中實踐助人的行為。</li> <li>4.能進行與助人有關的實踐與反思。</li> </ol>	<p>綜-E-A1 認識個人特，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>
6	健康促進	於日常飲食情境中，運用做決定技能，辨識、分析飲食對健康影響，並評價其飲食決定，以展現出健康飲食的抉擇。	<p>體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具備自我身心健康調適能力，以精進個人的健康生活習慣。</li> <li>2.能連結學生零食、含糖飲料與油炸食物選擇的生活經驗，</li> <li>3.提供分組討論、個人省思的生活情境做決定演練，以強化健康飲食的行動力。</li> </ol>

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
7	法治教育	1.能知道什麼是霸凌。 2.能分辨霸凌和開玩笑的區別。 3.能了解遭遇霸凌應該要如何處理。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切 的態度與價值觀，並探索自我的發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
8	國際教育 節宣導節兒童節、清明	1.認識清明節的民間活動。 2.藉由清明的習俗活動感念祖先，並慎終追遠。 3.認識清明節習俗儀式和祭品的意義。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ad-III-4 古典詩文。
9	品德教育	1.了解家庭中分工合作的重要性。 2.藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3.經由影片與故事得到孝順的觀念。	綜-E-A1 認識個人特，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
10	家庭教育 負子職	1.能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 2.能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 3.能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Bb-I-1 自我情感的表達。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
11	環境教育	1.認識地球受到的汙染與傷害。 2.了解如何落實在生活中的低碳生活。 3.認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
12	資訊教育	1.認識資訊媒體的辨識與素養。 2.了解如何落實在生活中的資訊使用的健康生活。 3.智慧財產權與網路安全暨倫理	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	BcIII 2 輔媒體對日常生活的影響。 Bb IV 2 學習資源探索與資訊整合運用。 涯 2a V 1 具備運用資訊分析個人特質與生涯進路的能力。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
13	國際教育 慶宣導 母親節	1.能瞭解母親節的意涵與由來。 2.知道在母親節以不同方式對母親表達感恩。 3.能藉由母親節進行省思。 4.能藉由資訊軟體製作母親節卡片。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
14	生命教育	1.能尊重不同族群的生命。 2.能學會與其他族群和平相處。 3.能學會愛惜身邊的小動物。 4.能尊重包容別人的意見。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
15	品德教育	1.具有民主素養，並遵守法治與團隊規範。 2.主動探索和發現問題，並能運用所學得知能於生活中。 3.能欣賞及接納他人的分享與建議。	綜-E-A1 認識個人特，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
16	國際教育 端午節 節慶宣導	<p>1.能知道端午節的由來,和有關的(歷史)故事與意義。</p> <p>2.能由自身做起,實行環境清潔的工作,以杜絕傳染病的流行。</p> <p>3.能知道端午節各項傳統習俗。</p>	<p>社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社 E C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。</p>	<p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為,並維持社會秩序與運作。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
17	性別平等教育	<p>1.能了解性侵害的相關知識。</p> <p>2.能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>	<p>綜 E A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜 E C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
18	反毒教育	1.能分辨毒品與藥物的差別。 2.能近一步毒品對人的危害。 3.能認識紫錐花運動。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境。 綜 E A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 法 E8 認識兒少保護。
19	品德教育	1.能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 2.能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。 3.能在生活中實踐勇氣的行為。	綜-E-A1 認識個人特，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。



週次	主題	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)
20	能源教育	1.能瞭解能源教育的意義。 2.能對生活環境關懷，主動探索節能知識。 3.能瞭解浪費能源的後果與影響。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
<b>【備註：以上課程得視外部單位時間調整實施日期或滾動式修正。】</b>				