

彰化縣立田中高中國中部111學年度第一學期九年級國文課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>				

	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J3 性別與自我之間的關係。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

【多元文化教育】

- 多J1 珍惜並維護我族文化。
 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

【閱讀素養教育】

- 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

【國際教育】

- 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
1	第一課 土	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識鄉土詩的特色。	【引起活動】 1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。	1. 課程討論 2. 寫作評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
8/30~9/2			2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 認識吳晟及其作品風格。	【發展活動】 1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既		
			4-IV-1 認識國字	Bb-IV-3 對物或自然以及	3. 能靈活運			

				<p>至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>用一個詞語的不同詞性來表情達意。</p> <p>4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5. 培養關愛鄉土的情懷。</p>	<p>有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。</p> <p>3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
2	9/5~9/9	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	4	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闋詞作</p>	<p>【引起活動】</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3</p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

				<p>果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p>	<p>3. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹宋詞及其內涵。</p> <p>3. 介紹李煜、辛棄疾作者背景及價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p>	<p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>閱J4</p> <p>除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8</p> <p>在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
3	9/12~9/16	<p>第二課 詞選</p> <p>虞美人 南鄉子</p>	5	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂</p>	<p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞</p>	<p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

				<p>色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
4	9/19~9/23	<p>命題作文1</p> <p>第三課 與921說再見：20年的生命練習題</p>	2 3	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代</p>	<p>1. 了解報導文學的寫作特色。</p> <p>2. 透過九二一倖存者的經驗，</p>	<p>【引起活動】</p> <p>1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3.</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦</p>

			<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>學習如何面對內心的傷痛。</p> <p>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，將討論出來的方法寫在海報上分享。</p> <p>3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。</p> <p>4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災</p>	<p>學習單</p>	<p>難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>
--	--	--	--	--	---	--	------------	--

							害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
5	9/26~9/30	第三課 與921說 再見： 20年的 生命 練習題	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	【引起活動】 1. 播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及921地震對臺灣的影響，引發學生思考。 【發展活動】 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 課後檢測站：理解本	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。

						<p>課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習—圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
6	10/3~10/7	語文常識 應用文—— 對聯	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p>	<p>【引起活動】 請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <p>【發展活動】 1. 介紹對聯的起源：上</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生J3 性別與自我之間的關係。</p> <p>【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。</p>

				<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</p> <p>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</p>	<p>古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</p> <p>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>4. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 學習單練習</p> <p>【多元文化教育】多J1 接納自我與他.人性傾向、性別。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
7	10/10~10/14	複習	2					

		第一次段考	2						
8	10/17~10/21	第四課 與宋元思書	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識駢體文特色。 2. 能擇取景點特色來描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。	【引起活動】 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，記錄其見聞。 【發展活動】 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
9	10/24~10/28	第四課 與宋元思書	3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣	【總結活動】 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測	1. 課程討論 2. 報告評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】

		命題 作文2	2	理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	賞大自然的情懷，以提升性靈。	其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	3. 學習單	品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
10	10/31~11/4	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。	【引起活動】 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 【發展活動】 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 習作	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。

							3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。		
11	11/7~11/11	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	3	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 【總結活動】 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 習作	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
12	11/14~11/18	第六課 命題作文3	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1.	【引起活動】	1.	【閱讀素養教育】

		生於憂患死於安樂		<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>4,000個常用字字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>認識孟子其人、其文。</p> <p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本文，並拆解字詞意義。</p>	<p>1. 請學生先閱讀〈生於憂患死於安樂〉。</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。</p> <p>3. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p>	<p>口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
13	11/21~11/25	第六課 生於憂患死於安樂	5	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、</p>	<p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟</p>	<p>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>【總結活動】</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運</p>

				<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>1. 透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p>
14	11/28~12/2	複習 第二次 段考	3 2						
15	12/5~12/9	第七課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1.	【引起活動】	1.	【閱讀素養教

	蘇東坡 突圍		<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2. 透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。</p> <p>3. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p>	<p>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</p> <p>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</p> <p>2. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</p> <p>3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p>	<p>口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>育】</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之</p>
--	-----------	--	---	---	--	---	--	---

					描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				道。
16	12/12~12/16	第七課 蘇東坡 突圍	5	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>	<p>5. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p> <p>6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

				依據需求書寫各類文本。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
17	12/19~12/23	命題作文4 第八課 我們的饕餮時代	2 3	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。	【引起活動】 設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 【發展活動】 1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。	1. 課文朗誦 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 學習單	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。
18	12/26~12/30	第八課 我們	5	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	3. 建立正確的飲食觀念，了解	2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體	1. 課文朗誦	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如

		的饕餮時代		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	零食對健康的影響。	的影響及優缺點。 4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2. 口語表達 3. 分組合作 4. 學習單	何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
19	1/2~1/6	第九課 射鵰英雄傳—— 智鬥書生	4	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及主要人物。	【引起活動】 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 【發展活動】 1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
20	1/9~1/14	第九課 射鵰	6	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	3. 透過小說中人物對	3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。	3. 分組合作	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱

		英雄傳 —— 智鬥 書生		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 小說模擬實作。 【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4. 課文朗誦 5. 模擬寫作	讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
21	1/16~1/20	複習 第三次 段考	3 2						

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期21週、下學期20週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立田中高中國中部111學年度第二學期九年級國文課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節。
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。 				
	<p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 〈元曲選〉： <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識曲的形式特色。 2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3. 能欣賞融情於景的寫作手法。 4. 體會元曲的情韻之美。 (二) 〈石澗〉： <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識藉地景抒懷的詩作。 2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3. 培養防範各種陷阱的警覺心。 (三) 〈一家手語餐廳的誕生〉： <ul style="list-style-type: none"> 1. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。 2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 3. 培養同理心，進而關懷弱勢族群。 (四) 〈鄒忌諷齊王納諫〉： <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。 (五) 〈人不可以無癖〉： <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識癖好對人的影響。 				

	<p>2. 能多方援引名言事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p> <p>(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：</p> <p>1. 認識莎士比亞及其文學成就。</p> <p>2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

【海洋教育】

海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。

海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

【品德教育】

品J1 溝通合作與和諧人際關係。

品J4 族群差異與平等的道德議題。

品J7 同理分享與多元接納。

品J8 理性溝通與問題解決。

品J8 理性溝通與問題解決。

【家庭教育】

家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生命教育】

生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

【生涯規劃教育】

涯J3 覺察自己的能力與興趣。

涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【多元文化教育】

多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【閱讀素養教育】

閱J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
1	第一課 元曲選	6	2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意， 分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐 富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符 號的表達效果， 流暢朗讀各類文 本，並表現情感 的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-3 韻文：如古體 詩、樂府詩、近 體詩、詞、曲 等。 Bb-IV-3 對物或自然以及 生命的感悟。	1. 認識元曲的 由來，及其 形式特色。 2. 能字音正 確、語調適 宜地朗讀本 課兩首小 令。	【引起活動】 請學生分享喜歡的歌曲， 並說明喜歡原因。 【發展活動】 1. 介紹元曲特色：元曲由 詞演變而來，風格逐漸 走入民間，與文人詞不 同，不避俚俗，更多了 「襯字」運用。 2. 〈天淨沙〉說明景物層 次，及遊子心理，了解 情景交融的寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉：透過顏 色帶出秋天活潑之感， 並描繪出漁父閒適自在 的簡單生活。	1. 作業 評量 2. 口語 表達	【生命教育】 生J2 探討完 整的人的各個 面向，包括身 體與心理、理 性與感性、自 由與命定、境 遇與嚮往，理 解人的主體能 動性，培養適 切的自我觀。
2	第一課 元曲選	3	5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具 ，蒐集資訊、組	Bb-IV-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒 情。	3. 體會元曲的 音韻之美， 並培養文學 涵養。	4. 練習：分享討論，關鍵 字判讀，課本應用練 習。	3. 學習 單	【生命教育】 生J4 分析快 樂、幸福與生 命意義之間的

		命題 作文1	2	織材料，擴充閱讀視野。		命題作文1	【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		關係。
3	2/27~3/3	第二課 石滬	3	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p>	<p>【引起活動】</p> <p>1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示1、2篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p> <p>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

							伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。		
4	3/6~3/10	第二課 石滬	3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 5. 短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。 6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。 8. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

		命題 作文2	2	進寫作能力。			【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
5	3/13~3/17	第三課 一家手語餐廳的誕生	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4	1. 認識作者 <u>王壽來</u> 及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。	【引起活動】 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱

			<p>內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>直接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</p> <p>5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>提及的狀況，並請學生分享實作心得。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 5. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 7. 學習公共空間中出現的 	<p>勢。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】 多J3</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

							任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。		提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
							【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
6	3/20~3/25	命題 作文3 複習	2 3				命題作文3 複習		
7	3/27~3/31	複習 第一次 段考	3 2				複習 第一次段考		
8	4/3~4/7	第四課 鄒忌 諷 齊王 納諫	2	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性，找出解 決問題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-4 非韻文：如古 文、古典小說、 語錄體、寓言 等。	1. 能認識《戰國 策》一書的特 色。	【引起活動】 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。	1. 作業 評量 2. 學習 單	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。
9	4/10~4/14	第四課	3	2-IV-3	Bb-IV-5	2.	【發展活動】		

	<p>鄒忌 諷齊王 納諫</p>	<p>第五課 人不可以無癖</p>	<p>2</p>	<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>能掌握文章中對人物描寫的細節。</p> <p>3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>4. 培養接納他人意見的風度。</p> <p>1. 認識癖好對人的影響。</p>	<p>1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</p> <p>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</p> <p>3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</p> <p>4. 層遞修辭特色與用法。</p> <p>5. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【引起活動】 播放影片： TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。引起學生思考自己的興趣。</p> <p>【發展活動】 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單</p> <p>1. 課程討論</p> <p>2. 興趣指南針學習單</p>	<p>【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
--	--------------------------	-----------------------	----------	--	---	--	--	---	---

				本並表現情情感的起伏變化。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。		2. 請學生討論人不可無癖的意義，及學生對此题目的想法。 3. 作者介紹：分享作者的生平及成就。 4. 文本探究 5. 注釋及字詞教學。		
10	4/17~4/21	第五課 人不可以無癖	2	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 【總結活動】 1. 總結主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加		【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		<p>第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會</p>	<p>3</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。 	<p>強。</p> <p>【引起活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 4. 注釋及字詞教學。 5. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 6. 應用練習臺詞密碼、角色判讀：引導學生運用閱讀策略完成題目。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會 <p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、</p>
--	--	---------------------------	----------	--	--	--	---	---

							<p>2. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</p> <p>3. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p> <p>4. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</p>		<p>分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
11	4/24~4/28	總複習	5				總複習		
12	5/1~5/5	命題 作文4	2				命題作文4		
		總複習	3				總複習		
13	5/8~5/12	總複習 第二次 段考	3 2				總複習		
14	5/15~5/19	總複習	5				總複習		
15	5/22~5/26	彈性 課程	5				手工書製作 --記錄生活點滴		
16	5/29~6/2	彈性 課程	5				桌遊 --說書人接龍		
17	6/5~6/9	彈性	5				班級書香閱讀		

		課程					—填寫閱讀學習單		
--	--	----	--	--	--	--	----------	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期21週、下學期20週)，如行列太多或不足，請自行增刪。