

# 彰化縣立田中高中國中部 111 學年度學校課程總體架構

## 1、學校現況與背景分析

### 1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

**學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。可以 SWOTA 面向或課程發展面向盤點分析學校現況與背景：請依教師條件、學生能力、家長條件、社區文化環境等面向條列式分析說明。**

#### SWOTA 優劣分析(例)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師富專業及教學熱忱，能積極投入教學、研究與服務。</li> <li>2. 教師間互動關係良好，教學專業極佳。</li> <li>3. 利用計畫經費添購教學所需設備，對於教學創新發展有相當大的幫助。</li> </ol>	<p>新課綱對應課程內容相較以往差異大，教師面臨新舊課程交替需花費相當心力適應，對於課程發展心有餘而力不足。</p>	<p>利用活化計畫協助校內組成課綱核心小組，並針對新課綱變革與因應措施進行討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面對新課綱需投入人力與資源，教育主管機關相對能夠提供之挹注仍不確定</li> <li>2. 行政工作需兼顧國高中，對於各項計畫及研習活動支援相對性不足，致使計畫推行較為困難。</li> </ol>	<p>外聘專家對教師增能讓教師能依據學生圖像與學校願景，配合108課綱課程發展精神，規劃校訂必修課程與各類選修課程。</p>
學生能力	<p>學生素質差異性大，有助於學生提早社會化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家長升學導向觀念影響學生只重視學科，致使部分學生學習意願低落。</li> <li>2. 學生自主意識高，參加補救教學意願低。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區資源取得容易有利於學生深耕在地文化</li> <li>2. 師生互動佳，有助於教師反思教學成效，利用師生對話幫助教師精進教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化刺激少，學生普遍較為被動，減少自身競爭</li> <li>2. 學區內優秀學生對學校認同度仍有待提升。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學正常化</li> <li>2. 課程脈絡化</li> <li>3. 評量素養化</li> </ol>
家長條件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 純樸</li> <li>2. 務實</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經濟弱勢家庭偏多</li> <li>2. 新住民家庭偏多</li> </ol>	<p>1. 學區家長職業多元化，有利於職業試探的推動</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學區家長社經地位水平參差，配合不易</li> <li>2. 社區結構階層多元，對學校課程關懷程度不一。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落實學習扶助(補救教學)</li> <li>2. 落實新住民語言的課程</li> </ol>

<p>社區文化 環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 百年媽祖廟</li> <li>2. 田中老街</li> <li>3. 八卦山脈</li> <li>4. 八堡圳</li> <li>5. 維力麵廠</li> <li>6. 泰山油廠</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 空氣污染</li> <li>2. 水汙染</li> <li>3. 有些文化特殊地點偏遠</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 田中馬拉松</li> <li>2. 二水跑水節</li> </ol>		<p>將社區資源納入課程，開發屬於田中特色的校訂課程</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------