

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校以「全人教育、幸福伸仁」為核心，奠基於豐厚的在地風土人文，強調「天、地、人」三種面向和諧共生的連結，規劃在地美感活化校園空間的體驗式學習，打造「真、美、善」優質校園為核心價值。課程規劃五大主軸博學、樂觀、人文、審美、永續，六大願景：健康活力、自主學習、參與探索、互動調適、創思美感、感恩實踐，與 12 年國教理念相呼應，培養孩子核心素養。

為形塑學校願景及強化學生適性學習，發展校定課程「在地美學 Fun and Happiness~ 蟻朋友•藝起來」。使用社區廢棄的蚵殼為發展美的起點，學習孔子在進德修業所提之方法，子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」以「適性揚才，終身學習」培養有素養有能力的公民美學生活家。希冀孩子們在學校教育行動下，能在二十一世紀的學習旅程，擁有健康活力，迎接美好生活；擁抱快樂希望，創造多彩人生。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	1. 蟻朋友藝起來： 走讀伸港	21	20	21	20	21	20	21	20
	2. 蟻小子逛世界： 國際教育雙語課程	21	20	21	20	21	20	21	20
	3. 國際資訊教育					21	20	21	20
其他類 課程	學校行事 法定議題課程	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
資訊教育	21	20	21	18
學校行事 法定議題課程	21	20	21	18
語文補充教學	21	20	21	18
數學補充教學	21	20	21	18
蟻朋友藝起來	21	20	21	18
合計	105	100	105	90



核心價值	終身學習者--「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」		
課程名稱	蠓朋友藝起來		
課程主軸	好朋友最食在 〈食農教育〉	好朋友最麻吉 〈永續生態〉	好朋友最厲害 〈創客達人〉
學習目標	分享閱讀 健康生活 感恩的心 合作學習	在地關懷 台灣意識 國際視野 環境倫理	國際素養 資訊素養 社區認同 美學素養
低年級	★走讀伸港-農產及種植 豆類 ★走讀伸港-食在豐收	★走讀伸港-學校大小事 ★走讀伸港-伸仁社區	★蠓小子逛世界 國際教育雙語課程
	★走讀伸港-農產及種植 青蔥 ★走讀伸港-食在豐收	★走讀伸港-伸港大小事 ★走讀伸港-伸港鄉	
中年級	★走讀伸港-農產及種植 洋蔥 ★走讀伸港-食在豐收	★走讀伸港-潮間帶踏查	★蠓小子逛世界 國際教育雙語課程 資訊科技、藝術深耕
	★走讀伸港-農產及種植 小黃瓜 ★走讀伸港-食在豐收	★走讀伸港-鷹揚八卦 ★走讀伸港-小鎮風情	
高年級	★走讀伸港-農產及種植 蒜頭 ★走讀伸港-食在豐收	★走讀伸港-潮起潮落(產業)	★愛鄉愛土愛伸港 -Pbl 學習行動
	★走讀伸港-媽媽的家鄉味 ★走讀伸港-食在豐收	★走讀伸港-美麗的地球	
融入領域	生活 語文 自然 綜合 健體 藝文		社會 語文 自然 數學
資源整合	多元社團 精進教學 藝文深耕計畫 農會食農教育 彰化G-suite 專案計畫 午餐廚房 太陽能發電電費 愛的書庫中心		
評量方式	學習單 語文創作 分享發表 藝術創作 科學操作 多元學習歷程評量 自我評量		
評量原則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不僅評量學生的知識與技能，而且評量學生的態度。 2. 重學習結果也重學習歷程，總結性與形成性的評量兼重。 3. 強調對於學生能整合所學並應用於特定情境中的評量。 		

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 111 學年度 六年級 彈性學習課程/節數規劃說明

一、節數安排

學期	上學期			下學期			
每週授課節數	5			5			
學期總週數	21			18			
項目	內容		節數	內容		節數	
其他課程	學校行事	多元學習評量(2) 友善校園宣導(1)	3	學校行事	多元學習評量(2) 友善校園宣導(1)	3	
		防震逃生演練(1) 健康檢查(1)	2		健康檢查(1)	1	
	法定議題課程	性別平等教育(4) 性侵害防治教育(2) 兒童權利公約宣導(1) 環境教育(2) 家庭教育(2) 家暴防治教育宣導(2) 安全教育(2) 全民國防教育(1)	16	法定議題課程	性別平等教育宣導(4) 性侵害防治教育(2) 品德教育(1) 環境教育(1) 家庭教育(生涯教育)(2) 家暴防治宣導(2) 安全教育(2)	14	
補救教學	國語		21	補救教學	國語		18
	數學		21		數學		18
統整性 主題課程	1. 蠔朋友藝起來:走讀伸港-台灣		21	1. 蠔朋友藝起來:走讀伸港-台灣		18	
	2. 蠔小子逛世界:資訊科技世界		21	2. 蠔小子逛世界:資訊科技		18	
合計 總節數	105			90			

二、課程及時間規劃

六年級第 1 學期彈性學習課程教學進度表			每週 5 節		
課程類別	統整性課程	統整性課程	其他類課程	其他類課程	其他類課程
課程名稱	蠓朋友藝起來	蠓小子逛世界	補救教學	補救教學	學校活動/法定議題
週次	主題	主題	主題	主題	主題
第 1 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	友善校園宣導
第 2 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	健康檢查
第 3 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	防震逃生演練
第 4 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 5 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 6 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 7 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 8 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家庭教育
第 9 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家庭教育
第 10 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	多元學習評量
第 11 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	多元學習評量
第 12 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性侵害防治教育
第 13 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性侵害防治教育
第 14 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	全民國防教育
第 15 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	兒童權利公約宣導
第 16 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家暴防治教育宣導
第 17 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家暴防治教育宣導
第 18 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	安全教育
第 19 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	安全教育
第 20 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	環境教育
第 21 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	環境教育

六年級第 2 學期彈性學習課程教學進度表

每週 5 節

課程類別	統整性課程	統整性課程	其他類課程	其他類課程	其他類課程
課程名稱	蠓朋友藝起來	蠓小子逛世界	補救教學	補救教學	學校活動/法定議題
週次	主題	主題	主題	主題	主題
第 1 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	友善校園宣導
第 2 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	健康檢查
第 3 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	環境教育
第 4 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 5 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 6 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 7 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性別平等教育
第 8 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家庭教育
第 9 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家庭(生涯規劃)教育
第 10 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	多元學習評量
第 11 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	多元學習評量
第 12 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性侵害防治教育
第 13 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	性侵害防治教育
第 14 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	品德教育
第 15 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家暴防治教育宣導
第 16 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	家暴防治教育宣導
第 17 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	安全教育
第 18 週	蠓朋友藝起來-走讀伸港	資訊科技世界	國語補救教學	數學補救教學	安全教育

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立伸仁國民小學 111 學年度 全學年 跨年級課程名稱：蠔朋友藝起來：走讀伸港

<p>課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)</p>	<p>一、從認識校園、社區、村莊、家鄉、國家到世界，藉由多元課程，發掘家鄉與各國不同的文化特色，學習尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異。 二、藉由踏查歷史人文，能熱情自發、啟動自主的學習。透過探索產業特色，積極互動、創新卓越的學習。思辨人文生活，有禮共好、健康樂活的學習。 三、覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 四、透過欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p>	<p>類型</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
<p>核心素養 <融入議題之 實質內涵></p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>跨領域</p>	<p><u>生活</u> <u>自然</u> <u>社會</u> <u>健體</u></p>
<p>與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應</p>	<p>符應十二年國教最終目標「適性揚才 終身學習」理念，以達成學生圖像為目的。本校以「知-行-思」為課程發展主軸，以實踐部定課程厚植基本學力，於校訂彈性學習課程啟動學生多元發展與探索，進而共創有感的學習。從食農、環境教育，讓學童深入了解飲食文化及實際體會農作辛勞，落實健康生活與永續發展之行動。</p>	<p>議題</p>	<p><u>食農教育、</u> <u>環境教育、</u> <u>多元文化</u> 議題</p>

時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	39 (每週 1 節)
教學 重點 學習內容	走讀伸港-伸仁國小 一、上學期	走讀伸港-伸港鄉 一、上學期	走讀伸港-彰化縣 一、上學期	走讀伸港-彰化縣 一、上學期	走讀伸港-台灣 一、上學期	走讀伸港-世界 一、上學期	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園-人 2. 認識校園-事 (歷史) 3. 認識校園-事 (歷史) 4. 認識校園-地 5. 認識校園-地 6. 認識校園-物 (環境) 7. 認識校園-物 (環境) 8. 畫畫學校 9. 畫畫學校 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-認識豆類 12. 小小農夫-認識豆類 13. 小小農夫-種植豆類 14. 小小農夫-創作豆類 15. 小小農夫-創作豆類 16. 小小農夫-食物旅行 17. 小小農夫-食物旅行 18. 小小農夫-食物旅行 19. 小小農夫-食物旅行 20. 小小農夫-料理豆類 21. 統整分享與評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家鄉-歷史 2. 認識家鄉-地理 3. 認識家鄉-機構 4. 認識家鄉-機構 5. 認識家鄉-名人 6. 小小農夫-認識蔥 7. 小小農夫-種植蔥 8. 小小農夫-分辨蔥 9. 小小農夫-種植蔥 10. 統整分享與評量 11. 認識家鄉-村莊 12. 認識家鄉-村莊 13. 認識家鄉-村莊 14. 認識家鄉-村莊 15. 認識家鄉-村莊 16. 小小農夫-創作 17. 小小農夫-料理蔥 18. 小小農夫-料理蔥 19. 小小農夫-感恩 20. 小小農夫-感恩 21. 統整分享與評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識半線-歷史 2. 認識半線-地理 3. 認識半線-機構 4. 認識半線-機構 5. 認識半線-名人 6. 小小農夫-認識洋蔥 7. 小小農夫-種植洋蔥 8. 小小農夫-分辨洋蔥 9. 小小農夫-種植洋蔥 10. 統整分享與評量 11. 認識半線-鄉鎮 12. 認識半線-鄉鎮 13. 認識半線-鄉鎮 14. 認識半線-鄉鎮 15. 認識半線-鄉鎮 16. 小小農夫-創作 17. 小小農夫-創作 18. 小小農夫-創作 19. 小小農夫-料理洋蔥 20. 小小農夫-料理洋蔥 21. 統整分享與評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假期間生活分享 2. 認識半線-台灣能源 3. 認識半線-台灣能源 4. 認識半線-濱海能源 5. 認識半線-濱海能源 6. 認識半線-濱海能源 7. 認識半線-小鎮風情 8. 認識半線-小鎮風情 9. 認識半線-小鎮風情 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-地產地消 12. 小小農夫-地產地消 13. 小小農夫-食品加工 14. 小小農夫-食品加工 15. 小小農夫-添加物 16. 小小農夫-蚵學家 17. 小小農夫-蚵學家 18. 小小農夫-蚵學家 19. 小小農夫-蚵學家 20. 小小農夫-蚵學家 21. 統整分享與評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小小農夫-認識蒜頭 2. 小小農夫-種植蒜頭 3. 小小農夫-分辨蒜頭 4. 小小農夫-種植蒜頭 5. 認識台灣-歷史 6. 認識台灣-原住民 7. 認識台灣-漢人 8. 認識台灣-客家人 9. 認識台灣-外省人 10. 統整分享與評量 11. 認識台灣-產業 12. 認識台灣-產業 13. 認識台灣-產業 14. 認識台灣-產業 15. 小小農夫-種植蒜頭 16. 小小農夫-種植蒜頭 17. 小小農夫-創作 18. 小小農夫-創作 19. 小小農夫-料理蒜頭 20. 小小農夫-料理蒜頭 21. 統整分享與評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界-亞洲 2. 認識世界-亞洲 3. 認識世界-歐洲 4. 認識世界-歐洲 5. 認識世界-美洲 6. 認識世界-美洲 7. 認識世界-非洲 8. 認識世界-非洲 9. 認識世界-大洋洲 10. 統整分享與評量 11. 認識世界-食 12. 認識世界-衣 13. 認識世界-住 14. 認識世界-行 15. 認識世界-育樂 16. 認識世界-創作 17. 認識世界-創作 18. 認識世界-料理 19. 認識世界-料理 20. 認識世界-料理 21. 統整分享與評量 	
	二、下學期	二、下學期	二、下學期	二、下學期	二、下學期	二、下學期	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假期間生活分享 2. 認識校園-安全地圖 3. 認識校園-植物巡禮 4. 認識校園-我的樹朋友 5. 認識校園-植物創作 6. 認識校園-植物創作 7. 認識校園-常見的動物 8. 認識校園-動物創作 9. 認識校園-動物創作 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-阿嬤菜園 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假期間生活分享 2. 認識伸港-食 3. 認識伸港-衣 4. 認識伸港-住 5. 認識伸港-行 6. 認識伸港-育樂 7. 畫畫伸港 8. 畫畫伸港 9. 畫畫伸港 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-水田動物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假期間生活分享 2. 認識半線-食 3. 認識半線-衣 4. 認識半線-住 5. 認識半線-行 6. 認識半線-育樂 7. 探索半線 8. 探索半線 9. 探索半線 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-台灣早餐 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小小農夫-認識黃瓜 2. 小小農夫-種植黃瓜 3. 小小農夫-辨別黃瓜 4. 小小農夫-種植黃瓜 5. 認識半線-海濱 6. 認識半線-海濱動物 7. 認識半線-海濱動物 8. 認識半線-海濱植物 9. 認識半線-海濱植物 10. 統整分享與評量 11. 探索半線 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣-食 2. 認識台灣-衣 3. 認識台灣-住 4. 認識台灣-行 5. 認識台灣-育樂 6. 認識台灣-特有種 7. 認識台灣-特有種 8. 認識台灣-特有種 9. 小小農夫-產銷班 10. 統整分享與評量 11. 探索台灣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假期間生活分享 2. 飢餓地球-台灣危機 3. 飢餓地球-台灣危機 4. 飢餓地球-台灣危機 5. 飢餓地球-珍惜食物 6. 飢餓地球-珍惜食物 7. 飢餓地球-地球危機 8. 飢餓地球-地球危機 9. 飢餓地球-地球危機 10. 統整分享與評量 11. 飢餓地球-飢餓體驗 	

		12. 小小農夫-阿嬤菜園 13. 小小農夫-阿嬤菜園 14. 小小農夫-阿嬤菜園 15. 小小農夫-阿嬤菜園 16. 小小農夫-阿嬤菜園 17. 小小農夫-健康食代 18. 小小農夫-健康食代 19. 小小農夫-健康食代 20. 小小農夫-健康食代	12. 小小農夫-早田動物 13. 小小農夫-菜田動物 14. 探索家鄉 15. 探索家鄉 16. 探索家鄉 17. 小小農夫-季節蔬果 18. 小小農夫-季節蔬果 19. 小小農夫-季節魚食 20. 小小農夫-季節魚食	12. 小小農夫-各國早餐 13. 小小農夫-台灣午餐 14. 小小農夫-各國午餐 15. 小小農夫-台灣晚餐 16. 小小農夫-各國晚餐 17. 小小農夫-健康環保 18. 小小農夫-健康環保 19. 小小農夫-健康環保 20. 小小農夫-健康環保	12. 探索半線 13. 探索半線 14. 認識半線-景點 15. 認識半線-文化 16. 小小農夫-種植黃瓜 17. 小小農夫-創作 18. 小小農夫-創作 19. 小小農夫-料理黃瓜 20. 小小農夫-料理黃瓜	12. 探索台灣 13. 探索台灣 14. 小小農夫-食物共享 15. 小小農夫-食物共享 16. 小小農夫-產銷班 17. 小小農夫-產銷班 18. 小小農夫-產銷履歷 19. 小小農夫-產銷履歷 20. 小小農夫-產銷履歷	12. 飢餓地球-飢餓體驗 13. 飢餓地球-飢餓體驗 14. 飢餓地球-飢餓體驗 15. 飢餓地球-飢餓體驗 16. 飢餓地球-飢餓體驗 17. 飢餓地球-飢餓體驗 18. 飢餓地球-分享
學習表現	認知	1. 認識自己成長學習的環境。 2. 能知道農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。	1. 能認識家鄉-伸港鄉的各種面向。 2. 能知道在地特產-青蔥農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。 3. 能知道各種季節性食物。	1. 能認識家鄉-彰化縣的各種面向。 2. 能知道在地特產-洋蔥農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。 3. 能知道各國不同的飲食文化。	1. 能認識家鄉-彰化縣的濱海資源。 2. 能知道在地特產-蚵的生產方法與環境、社會責任與倫理。 3. 能知道在地特產-小黃瓜農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。	1. 能認識家鄉-台灣的各種面向。 2. 能知道在地特產-蒜頭農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。 3. 能說出台灣的特有種。	1. 能認識地球上不同國家。 2. 能認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。
	行動	1. 能畫出學校的特色。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能畫出家鄉的特色。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能分享介紹自己家鄉特色。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能分享介紹自己家鄉濱海特色，學習作一個導覽員。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能以多元方式蒐集學習相關內容。 2. 能完成產銷履歷的製作。 3. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 藉由飢餓體驗的瞭解飢餓的痛苦。 2. 能了解造成當前糧食危機的原因及影響，並評估及選擇適當的解決方法。
	態度	1. 培養認同喜愛自己學習的校園。 2. 培養珍視、愛護農夫的辛勞進而感謝與尊重的態度。	1. 培養認同喜愛自己學習的家鄉。 2. 培養珍視、愛護農夫的辛勞進而感謝與尊重的態度。 3. 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 以多元方式展現愛鄉的情懷。 2. 能以互助合作的學習態度參與相關活動。	1. 建立愛護環境的心。 2. 培養永續經營鄉土的觀念。	1. 表現出接納不同文化的態度。 2. 能以互助合作的學習態度參與相關活動。 3. 培養愛護家鄉的心。	3. 能從自身做起珍惜糧食、關心世界共同議題、善盡世界公民責任。
教學活動	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主學習策略 6. 合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略

學生表現任務	1.能知道學校與自己的關係 2.學習單 3.利用種子種植植物 4.利用種子創作 5.能分享生活經驗	1.能認識伸港鄉的各種面向與特色 2.學習單 3.利用菜苗種植植物 4.繪圖	1.能認識彰化縣的各種面向與特色 2.學習單 3.利用菜苗種植植物 4.利用洋蔥創作 5.能說明分享健康飲食	1.能認識彰化縣的濱海特色 2.學習單 3.利用菜苗種植植物 4.利用小黃瓜創作料理 5.能說明分享健康飲食 6.能明瞭保護在地資源-蚵	1.能認識台灣의各種面向與特色 2.學習單 3.利用菜苗種植植物 4.利用蒜頭創作料理 5.能說明分享台灣物種的特別 6.能製作產銷履歷	1.能認識地球的危機 2.學習單 3.檔案製作 4.能說明分享體驗經驗
評量方式	1.觀察評量 2.口語評量 3.行為檢核 4.態度評量 5.實作評量	1.觀察評量 2.口語評量 3.行為檢核 4.態度評量 5.實作評量	1.觀察評量 2.口語評量 3.行為檢核 4.態度評量 5.實作評量	1.觀察評量 2.口語評量 3.行為檢核 4.態度評量 5.實作評量	1.觀察評量 2.口語評量 3.行為檢核 4.態度評量 5.實作評量	1.觀察評量 2.口語評量 3.行為檢核 4.態度評量 5.實作評量
實施進度	每週1節	每週1節	每週1節	每週1節	每週1節	每週1節

【註】：1.表格行數可依實際實施年級合併或删除

2.教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。		
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input checked="" type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片（倒數片頭）、守護地球 Let' s Go! 影片（加入 3D 效果與 3D 模型）、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。		

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識多媒體影片 (議題：資訊、科技、法治)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識多媒體。 2. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 3. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。	4. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 5. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 6. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 7. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 8. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 9. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。	1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】 【影片格式與特點】 【多媒體連連看】

						10. 能說出檔案管理的重要性。 11. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 12. 認識創用 CC 的授權要素。		
第 3~5 週	3	二、個人專屬公仔 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	13. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。 14. 製作個人公仔。 15. 製作動態相簿。	<p>1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。</p> <p>2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。</p> <p>3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。</p> <p>4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。</p> <p>5. 認識個人公仔的應用。</p> <p>6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。</p> <p>7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。</p> <p>2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。</p> <p>3. 操作評量：製作動態相簿。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【什麼是去背圖片】</p> <p>【影像合成的概念】</p> <p>【管理檔案的重要性】</p>
第 6~8 週	3	三、影像魔法師 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。 5. 筆刷塗鴉。 6. 批次套用遮罩。	<p>1. 認識美化相片常用手法。</p> <p>2. 幫相片加外框。</p> <p>3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。</p> <p>4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。</p> <p>5. 製作縮圖頁與相片拼貼。</p> <p>6. 使用對話框物件設計對白。</p>	<p>1. 口頭問答：說出美化照片的方法。</p> <p>2. 操作評量：完成相片美化設計。</p> <p>3. 學習評量(我是高手)：收集好麻吉的照片並美化照片。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【什麼是遮罩】</p> <p>【什麼是批次處理】</p>

						7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 8. 批次處理影像加遮罩外框。	5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	
第 9~10 週	2	四、麻吉點點名 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整順序。 3. 設計標題卡片。 4. 加入背景音樂。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 認識「相片」軟體操作介面。 3. 新建影片專案與匯入素材。 4. 設定影格播放時間。 5. 使用「標題卡片」製作影片前言。 6. 學會調整影格順序。 7. 設定背景音樂。 8. 能檢視專案與開啟專案。	1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量(我是高手):使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【認識相片介面】
第 11~13 週	3	五、音樂 Do Re Mi (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. YouTube 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂處理。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。 3. 知道剪輯音樂的時機。 4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。	1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？(尊重智慧財產權) 2. 操作評量：下載與剪輯音樂。 3. 學習評量(我是高手):學習用 Audacity 來錄音。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】
第 14~16 週	3	六、校園小主播 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表	1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。	1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 2. 操作評量：完	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯

			<p>法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>4. 製作動態字幕。</p>	<p>3. 匯入圖片設計打字效果。</p> <p>4. 加入音效與編輯音訊作用時間。</p> <p>5. 匯入片頭音效。</p> <p>6. 修剪視訊與設定靜音。</p> <p>7. 加入動態字幕。</p> <p>8. 加入背景音樂。</p>	<p>成本課練習。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>(Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p>
第 17~19 週	3	<p>七、守護地球 Let's Go! (議題：資訊、環境)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	<p>1. 學會調整不同比例影片素材。</p> <p>2. 加入 3D 效果與模型。</p>	<p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。</p> <p>3. 移除黑邊。</p> <p>4. 加入 3D 視覺效果。</p> <p>5. 加入 3D 模型與設定動畫。</p> <p>6. 加入背景音樂。</p> <p>7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。</p> <p>8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。</p>	<p>1. 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p>
第 20~21 週	2	<p>八、我們班的影展 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>	<p>1. 影片上傳到 YouTube。</p> <p>2. 製作班級影片播放清單。</p>	<p>1. 發布影片到 YouTube。</p> <p>2. 建立播放清單與加入影片。</p> <p>3. 完成自己的播</p>	<p>1. 口頭問答：說出影片如何分享。</p> <p>2. 操作評量：完成個人與全班的</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站</p>

		<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>		<p>放清單。</p> <p>4. 將全班的作品製成播放清單並公開分享。</p>	<p>影片作品播放清單。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>影音互動多媒體</p> <p>【什麼是網路影片】</p> <p>【補充教學-Google 雲端硬碟上傳與分享】</p>
--	--	---	-----------------------------------	--	--	---	--

	7. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 8. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 9. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、影像作品、音樂剪輯作品、影片作品、整合校園紀念光碟。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、認識多媒體影片 (一) (議題:資訊、科技)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 N-III-1 科技的基本特性。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解什麼是多媒體。 2. 了解編輯影片的流程。 3. 了解檔案管理的觀念。	1. 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 認識多媒體的應用。 3. 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 4. 引導學生養成檔案管理的習慣。 5. 學會用影片說故事的方法。 6. 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 7. 說明影片素材的注意事項。	6. 口頭問答 7. 操作評量 8. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是多媒體】 【認識網路硬碟】
第 2 週	1	一、認識多媒體影片 (二)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的	1. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。	1. 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker

		(議題：資訊)	數位資源的整理方法。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2. 學會觀摩網路影片。	素材。 2. 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 3. 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 4. 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。	3. 學習評量	2. 老師教學網站互動多媒體 【管理檔案的重要性】 【硬體大百科】
第 3 週	1	二、素材與製作專屬公仔（一） (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 2. 學會從電腦中查看檔案的格式。 3. 認識創用 CC。 4. 學會運用網路上的免費素材。	1. 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 2. 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 3. 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 4. 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 5. 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	6. 口頭問答 7. 操作評量 8. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 PhotoCap6 介面】
第 4 週	1	二、素材與製作專屬公仔（二） (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 認識攝影技巧。 2. 學會使用 PhotoCap 製作個人公仔。	1. 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 2. 學會使用	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	3. 認識個人公仔的應用。	PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 3. 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。		【什麼是創用 CC】
第 5 週	1	三、影像美化大師 (一) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解美化照片的常見方法。 2. 學會使用 PhotoCap 美化單張相片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 2. 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 6 週	1	三、影像美化大師 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 PhotoCap 置作縮圖頁。 2. 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。 3. 學會使用 PhotoCap 文字物件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 2. 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 3. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是批次處理】</p>
第 7 週	1	三、影像美化大師 (三) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理影像。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。</p>		
第 8 週	1	<p>四、我們的寫真秀 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 了解照片可以被組合為影片。</p> <p>2. 認識 Movie Maker。</p> <p>3. 學會匯入相片素材與編輯影片。</p>	<p>1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。</p> <p>2. 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。</p> <p>3. 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。</p> <p>4. 學會存檔與再次編輯。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【影片格式與特點】</p>
第 9 週	1	<p>四、我們的寫真秀 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題。</p> <p>2. 學會使用 Movie Maker 加入背景音樂。</p> <p>3. 能使用 Movie Maker 輸出影片。</p>	<p>1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。</p> <p>2. 學會刪除影片片段與修改內容。</p> <p>3. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。</p> <p>4. 學會輸出影片並欣賞成果。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【認識 Movie Maker 介面】</p>
第 10 週	1	<p>五、音樂剪輯不求人 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語</p>	<p>1. 認識音樂剪輯。</p> <p>2. 學會使用 Audacity 開啟並編輯音樂、正規化。</p> <p>3. 學會匯出音樂檔。</p>	<p>1. 了解何時需要剪輯音樂。</p> <p>2. 引導學生尊重音樂的智慧財產權。</p> <p>3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。</p> <p>4. 學會使用 Audacity 開啟音樂</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【音樂格式與特點】</p>

			性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 5. 學會使用 Audacity 匯出音樂。		
第 11 週	1	五、音樂剪輯不求人 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 A-III-2 相關音樂術彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學會使用 Audacity 剪輯音樂、設定淡入淡出。 2. 學會錄音。	1. 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 2. 學會使用 Audacity 錄音。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【非法音樂】
第 12 週	1	六、歡樂基地 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 製作學校簡介影片的片頭。 2. 學會用 Movie Maker 儲存專案格式。	1. 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 2. 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 13 週	1	六、歡樂基地 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 製作學校簡介影片的第一到四段內容。	1. 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 2. 學會加入字幕與設定動畫。 3. 學會一次為多張相片加入相同動畫。 4. 學會匯入視訊，	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>並降低音量。</p>		
第 14 週	1	六、歡樂基地（三） （議題：資訊）	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 製作學校簡介影片的片尾。</p> <p>2. 學會加入背景音樂淡入淡出。</p> <p>3. 完成學校簡介影片。</p>	<p>1. 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。</p> <p>2. 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。</p> <p>3. 完成學校簡介影片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 15 週	1	七、校園生活萬花筒（一） （議題：資訊）	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 學會製作倒數計時效果。</p> <p>2. 學會分割與刪除音效。</p>	<p>1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</p> <p>2. 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。</p> <p>3. 學會使用視訊作為影片片頭。</p> <p>4. 學會分割與刪除音效。</p>	<p>5. 口頭問答</p> <p>6. 操作評量</p> <p>7. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 16 週	1	七、校園生活萬花筒（二） （議題：資訊）	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 學會分割與刪除視訊。</p> <p>2. 養成隨時存檔的習慣。</p> <p>3. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。</p>	<p>1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</p> <p>2. 學會分割與刪除視訊。</p> <p>3. 學會在視訊中設定終點。</p> <p>4. 學會套用視覺特效。</p> <p>5. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。</p> <p>6. 引導學生注意隨</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

						時存檔。		
第 17 週	1	七、校園生活萬花筒 (三) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會套用視覺效果。 2. 學會加入音樂到指定點與混音。 3. 複習加入字幕與片尾。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會套用視覺淡出效果。 3. 學會加入音樂到指定點。 4. 學會混音。 5. 複習加入字幕與片尾。 6. 從影片中學習如何錄製旁白。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	八、雲端備份與網路分享 (一) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。 2. 學會備份影片。 3. 學會分享影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 【什麼是雲端技術】

彰化縣 伸港鄉 伸仁 國小 111 學年度第 1 學期六年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (21) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文 (如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。</p> <p>3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。</p> <p>6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。</p> <p>7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「一、神奇的藍絲帶」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (習作)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p> <p>6. 分組報告</p> <p>7. 參與討論</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。</p> <p>6. 能依照寫作思路引導，完成作文。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「二、跑道」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p>1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。</p> <p>2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。</p> <p>3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。</p> <p>4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。</p> <p>5. 學習議論文的寫作方式。</p> <p>6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。</p> <p>【作文】學習引用的修辭技巧。</p>	1	<p>康軒版教科書 「三、說話也要停看聽」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-2 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字。</p> <p>4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「四、朱子治家格言選」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (寫大綱)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 觀察紀錄</p> <p>6. 態度檢核</p>	
第五週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。</p> <p>2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。</p> <p>3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。</p> <p>2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 明白什麼是諺語與歇後語。</p> <p>2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。</p> <p>【作文】認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「統整活動一」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 作品鑑賞</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資料，促進自我學習的能力。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「五、山的巡禮」</p> <p>康軒版教具 康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 作業 (新詩寫作)</p>	
第七週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3. 了解課文內容，簡要歸納重點。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p> <p>7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「六、東海岸鐵路」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-3-3 能運用注音符號,擴充自學能力,提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊,提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異,並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p>	<p>1. 應用注音符號檢索,並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。</p> <p>3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。</p> <p>4. 能說出課文內容,與作者對家鄉的感觸與心情轉折。</p> <p>5. 利用電子字辭典,認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>6. 閱讀描述鄉土風情的作品,與同學分享自己閱讀的心得。</p> <p>7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感,並以同樣的心情,認真看待自己故鄉的人事物。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 教師針對學生的程度,進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 閱讀與臺灣鄉鎮風情有關的作品,並與同學分享。</p> <p>【寫字】 運用字辭典,認識本課難字與詞語意思。</p> <p>【作文】 請學生練習仿寫課文精采句段。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「七、蚵鄉風情」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (報告)</p> <p>3. 習作評量 (記錄)</p> <p>4. 資料搜集整理</p> <p>5. 課堂問答</p>	
第九週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖,並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書,養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技,提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式,蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>1. 介紹名家作品,引導學生認識楷書、草書與行書。</p> <p>2. 教師指導利用東海岸鐵路,分組討論時間和地點的順序,並學習寫旅遊見聞。</p> <p>3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】 1. 認識楷書、草書與行書的筆畫特色。</p> <p>2. 學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】 1. 能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>2. 能利用查閱資料,在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>【作文】 1. 明白寫旅遊見聞的寫作手法。</p> <p>2. 避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。</p> <p>3. 書寫一篇寫旅遊見聞。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「統整活動二」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 鑑賞書法作品</p>	
第十週	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>	<p>1. 透過提問和澄清的過程,學習將自己的疑惑詢問作者,評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】 說明不同觀點策略的運用,針對文章中的某一事物有不同的想法,可以是正向或負向,也可以是不同的看法。</p> <p>【作文】 透過刪除/歸納/找出主題句的方式,找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段,找出的文章大意。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「閱讀階梯一進入雨林」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。 3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	1	康軒版國語 6 上教材「八、大小剛好的鞋子」 康軒版教具國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) 4. 參與討論 5. 課堂問答 6. 作業	
第十二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。 3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 6. 寫一篇以思考力為主題的故事。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。	1	康軒版國語 6 上教材「九、沉思三帖」 康軒版教具國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 態度檢核 5. 參與討論 6. 課堂問答	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	1. 利用注音符號，閱讀古文。 2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3. 查閱字辭典，分辨字義。 4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。 6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 學習將文言文的句子譯成白話文。	1	康軒版國語 6 上教材「十、狐假虎威」 康軒版教具國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 分組報告 5. 課堂問答 6. 作業	
第十四週	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。	補救教學 【閱讀】 1. 了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。 2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。	1	康軒版國語 6 上教材「統整活動三」 康軒版教具國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-2 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「早」、「憫」。</p> <p>4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「早」和「早」。</p> <p>5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。</p> <p>6. 說出對課文我願的看法。</p> <p>7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p> <p>9. 認識新詩的特色。</p> <p>9. 練習詩歌創作。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「十一、我願」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實務操作 (新詩寫作)</p> <p>5. 鑑賞</p>	
第十六週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p>	<p>1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。</p> <p>3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>4. 說出自己的經驗與感受</p> <p>5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。</p> <p>6. 能寫出自己相關的經驗與心情。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用「雖然……卻……」及「縱使……還是……」造句。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「十二、最好的味覺禮物」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 鑑賞</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫成文。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒 (驚訝、自信、無奈、懷疑)。</p> <p>2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。</p> <p>3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。</p> <p>5. 認識描寫各種情緒的句子。</p> <p>6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「十三、空城計」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (報告)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (資料整理)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 實務操作 (劇本演出)</p>	
第十八週	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>十四、桂花雨</p> <p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「箆」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「十四、桂花雨」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 資料搜集整理</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 參與討論</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>十四、桂花雨</p> <p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「箆」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「十四、桂花雨」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 資料搜集整理</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 參與討論</p>	
第廿週	<p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p>	<p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。</p> <p>2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。</p> <p>3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。</p> <p>【作文】了解班刊製作的注意事項及各種方式。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「統整活動四」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 資料搜集整理</p> <p>5. 分組報告</p> <p>6. 課堂問答</p>	
第廿一週	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。</p> <p>【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。</p>	1	<p>康軒版國語 6 上教材「閱讀階段二、故事的真相」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>		

彰化縣 伸港鄉 伸仁 國小 111 學年度第 2 學期六年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (18) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 感受田園詩歌中所描寫的田園風光和訪友之樂。</p> <p>2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。</p> <p>4. 認識律詩，理解本詩的詩意。</p> <p>5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同</p> <p>6. 能將詩句翻譯成語體文。</p> <p>7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。</p> <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「一、過故人莊」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。</p> <p>3. 能清楚說出學習本課後的心得。</p> <p>4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。</p> <p>5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。</p> <p>6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「二、把愛傳下去」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	
第三週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。</p> <p>3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。</p> <p>6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。</p> <p>7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色</p> <p>【閱讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。</p> <p>【寫字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。</p> <p>【作文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「三、山村車軌寮」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。</p> <p>2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。</p> <p>3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。</p> <p>4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。</p>	<p>補強教學</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。</p> <p>2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p> <p>2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「統整活動一」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 作品鑑賞</p>	
第五週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2. 分辨「啣、淘」、「籟、賴」的寫法和使用。</p> <p>3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 閱讀課外旅遊的相關文章。</p> <p>6. 練習根據情境完成句子。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】分享本課的讀後心得。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】寫出：一次難忘的旅遊。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「四、巨人的階梯」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>	<p>1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 注意字形和筆順的正確。</p> <p>5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「五、馬達加斯加，出發！」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p>	
第七週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>	<p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p> <p>3. 能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4. 分辨形近字「狐」和「狐」、「辯」和「辨」、「辯」等。</p> <p>5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。</p> <p>6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用觀察力，進行感官摹寫練習</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「六、沉睡的天空之城」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。	補強教學 【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。	1	康軒版國語 6 下教材「統整活動二」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告、觀察) 3. 實作評量 (觀察) 4. 習作評量 5. 作業 (新詩寫作)	
第九週	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	補救教學 【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。	1	康軒版國語 6 下教材「閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書		
第十週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1 能充分表達意見。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。	1	康軒版國語 6 下教材「七、油條報紙·文字夢」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 鑑賞書法作品	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	<p>1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。</p> <p>3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。</p> <p>4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「八、雕刻一座小島」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (注音、寫作)</p> <p>2. 自我評量 (聆聽)</p> <p>3. 紙筆評量 (識字與寫字)</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 作業</p>	
第十二週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。</p> <p>2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。</p> <p>3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。</p> <p>4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。</p> <p>5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。</p> <p>6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「九、童年·夏日·棉花糖」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 態度檢核</p> <p>5. 參與討論</p> <p>6. 課堂問答</p>	
第十三週	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>1. 學習以比較策略進行閱讀。</p> <p>2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。</p> <p>3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。</p>	<p>補強教學</p> <p>【閱讀】1. 認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。</p> <p>2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。</p>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「統整活動三」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 自我評量</p> <p>5. 實務操作 (辯論比賽)</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 4. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 5. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 6. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。 7. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 閱讀與夢想相關的文章。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。	1	康軒版國語 6 下教材「十、追夢的翅膀」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 分組報告 5. 課堂問答 6. 作業	
第十五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 認識表述方式：敘述、描寫、抒情。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 學習運用直接抒情的方式表達情感。	1	康軒版國語 6 下教材「十一、祝賀你，孩子」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 實務操作 (新詩寫作) 5. 鑑賞	
第十六週	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。 閱讀階梯二桃花源	補強教學 【閱讀】 學習抒情的表述方式。 【寫作】 學習畢業留言的寫作方法。	1	康軒版國語 6 下教材「統整活動四」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀 2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。	1	康軒版國語 6 下教材「閱讀階梯二、桃花源」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作	
第十八週		【畢業週】					

彰化縣 伸港鄉 伸仁 國小 111 學年度第 1 學期六年級【數學補救教學】課程計畫

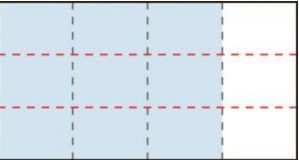
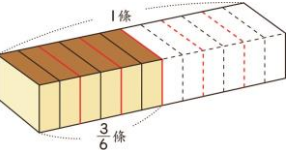
(一)實施年級：111 學年度【五】年級

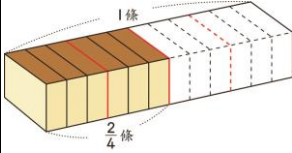
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)節

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>N-3-14能認識比率及其在生活中的應用。</p> <p>N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。</p> <p>N-3-21能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>S-3-09能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p>	<p>1.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。</p> <p>3.能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。</p> <p>4.能解決生活中與百分率有關的問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>五年級下學期課程複習</p> <p>1.能知道「公畝」、「公頃」、「平方公尺」之間的關係，並做計算。</p> <p>2.能發現柱體和錐體的橫切面和底面幾何圖形相同。</p> <p>3.能透過加減互逆或乘除互逆運算，求解並驗算。</p> <p>4.能理解容量、容積和體積間的關係，並進行相關計算。</p> <p>5.已知部分量與全部量，能轉換成百分率表示。 6.能使用未知數符號列出單步驟算式題，並能加以解題。</p>	1	南一版電子書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
第二週	<p>N-3-04能認識質數、合數，並能用短除法做質因數分解。</p> <p>N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。</p> <p>6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解（質數$<$20，質因數$<$20，被分解數$<$100）。</p>	<p>1-1能經驗質數和合數的意義。</p> <p>1-2能了解質和合的意義。</p> <p>2-1能了解質因數的意義。</p> <p>2-2能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元1質因數分解和短除法</p> <p>【活動 了解質數、合數、質因數的意義】</p> <p>【活動 質因數分解】</p> <p>【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法找出各數的因數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p>	<p>2-3能了解質因數分解的意義。</p> <p>2-4能用短除法將一個數做質因數分解。</p> <p>3-1從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。</p> <p>3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>	<p>整數的因數</p> <p>1.教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？</p> <p>2.請兒童把做法用<u>除法</u>記下來</p> <p>$6 \div 1 = 6$</p> <p>$6 \div 2 = 3$</p> <p>$6 \div 3 = 2$</p> <p>$6 \div 6 = 1$</p> <p>3.請兒童把做法用<u>乘法</u>記下來</p> <p>$1 \times 6 = 6$</p> <p>$2 \times 3 = 6$</p> <p>$3 \times 2 = 6$</p> <p>$6 \times 1 = 6$</p> <p>4.教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$，$6 \div 2 = 3$，$6 \div 3 = 2$，$6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> <p>5.歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：$6 \div 2 = 3$，$2 \times 3 = 6$，2 和 3 都是 6 的因數。</p>				
第三週	<p>N-3-04能認識質數、合數，並能用短除法做質因數分解。</p> <p>N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。</p> <p>6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解（質數 < 20，質因數 < 20，被分解數 < 100）。</p>	<p>3-5應用最大公因數解決生活問題。</p> <p>4-1了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。</p> <p>4-2能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元1質因數分解和短除法</p> <p>【活動 最大公因數的應用】</p> <p>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】</p> <p>【活動 最小公倍數的應用】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識</p> <p><u>補救教學活動</u></p> <p>●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

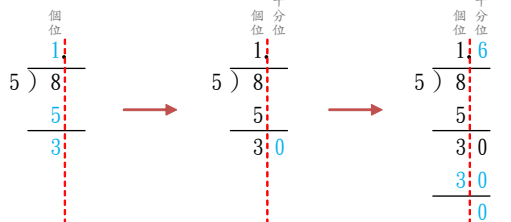
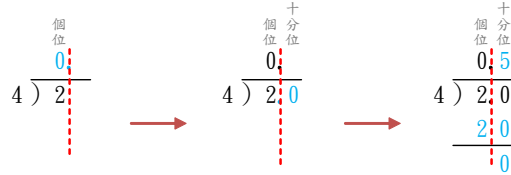
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。	4-3能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4應用最小公倍數解決日常生活問題。	1.利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2.利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3.利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。				
第四週	N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	1-1認識最簡分數的意義是分子與分子互質。 1-2能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4-2能在具體情境中，解決分數除以整數的	補救教學 單元2分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1.把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。 	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		問題。	$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ <p>②把4份中的每份再平分成3小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ <p>$\frac{3}{4}$和$\frac{6}{8}$一樣大，$\frac{3}{4}$和$\frac{9}{12}$一樣大</p> <p>2.歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>3.一條乳酪蛋糕平分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？</p> <p>①1條乳酪蛋糕平分成12片。</p> <p>②$\frac{6}{12}$條蛋糕是幾條蛋糕？</p> <p>兒童討論、發表。如：</p> <p>①</p>  <p>每2片併成1份，共併成6份，3份是$\frac{3}{6}$條。</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ <p>答：$\frac{3}{6}$條</p> <p>②</p>  <p>每3片併成1份，共併成4份，2份是$\frac{2}{4}$條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大，$\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。</p> <p>② $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比1大的整數，就和$\frac{3}{6}$、$\frac{2}{4}$一樣大。</p> <p>4.歸納：把分子和分母同除以一個比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p>				
第五週	N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。	5-1能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。	補救教學 單元2分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p>	<p>6-1能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。</p> <p>7-1能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。</p>	<p>【活動 分數除法的應用】</p> <p>【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數的乘法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解分數的乘法運算問題</p> <p>1.分數乘以整數</p> <p>教師布題：饑水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1瓶豬油有$1\frac{1}{4}$公升，3瓶豬油有幾公升？</p> $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答：$3\frac{3}{4}$公升</p> <p>2.整數乘以分數</p> <p>教師布題：紅繩長5公尺，藍繩的長是紅繩的$\frac{1}{4}$倍，藍繩長幾公尺？</p> <p>紅繩的$\frac{1}{4}$倍，是將紅繩平分成4份，其中的1份，所以藍繩長是$5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$。</p> $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$			<p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

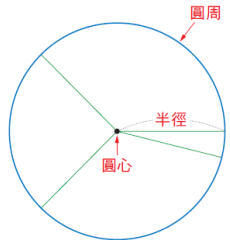
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			答： $1\frac{1}{4}$ 公尺 3.分數乘以分數 教師布題：開心婆婆有1塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？ ①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成4份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2\times 4}$ 塊地。 ② $\frac{1}{2}\times\frac{1}{4}=\frac{1}{2\times 4}=\frac{1}{8}$ 答： $\frac{1}{8}$ 塊地				
第六週	N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。 N-3-12能在具體情境中，對某數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。	1-1能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	補救教學 單元3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1.整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ $8\div 5=(\quad)$	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			 <p>①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。</p> <p>2.一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$</p>  <p>①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。 ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。 ③$20 \div 4 = 5$，在商的十分位記5，餘數記0。 答：0.5個</p>				
第七週	N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。 N-3-12能在具體情境中，對某數在指定位數取概數（含四捨五入	3-1能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。	補救教學 單元3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	法)，並做加、減、乘、除之估算。 6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。	4-1能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 4-4透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。	1.一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8 公升是 8 個 0.1 公升， $8 \div 4 = 2$ ，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答：0.2 公升 2.二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (0.07)$ 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。 $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ 答：0.07 公斤 3.小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (0.24)$				

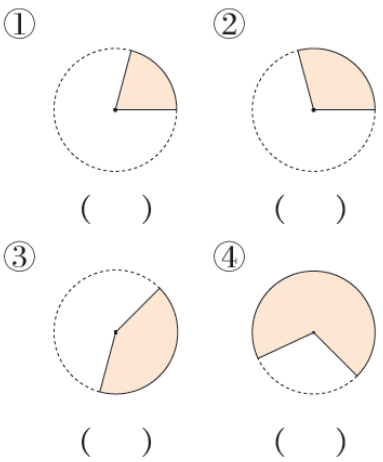
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			 <p>答：0.24 公尺</p>				
第八週	<p>N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p>	<p>4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。</p> <p>4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元4比和比值</p> <p>【活動 最簡單整數比】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會最簡分數運算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1.透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。</p> <p>教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。</p> <p>歸納：</p> <p>像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

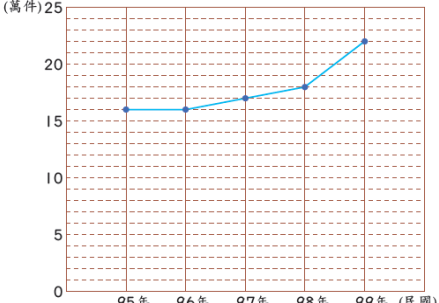
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元4比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1.教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7=\square:140$ $140\div7=20$ $\square=3\times20=60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140-60=80，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 =60：80=3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第十週	N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。(同	1-1能實際測出圓的直徑及圓周的長度。	補救教學 單元5圓周率和圓面積	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	S-3-07) A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-a-03能用符號表示常用的公式。	1-2能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 1-3能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的3.14倍。 1-4能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 1-5能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 2-1能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 2-2能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。 3-1能用點算方格的方法，估測不規則面積。 3-2能用點算方格的方法，估測圓的面積。	【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●透過操作認識圓的基本構成要素 1.請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2.請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 3.請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 4.請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5.教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）  6.請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。			實作評量 口頭評量 發表評量	
第十一週	N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。(同S-3-07) A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。	3-3能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】 學童可能出現學習問題	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

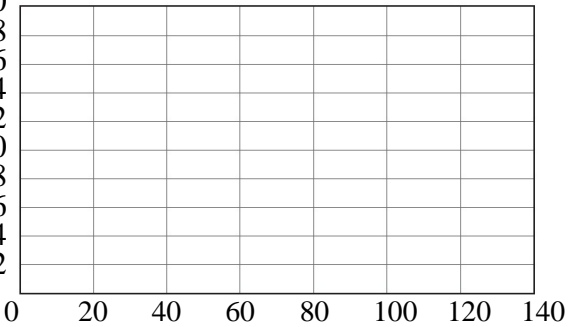
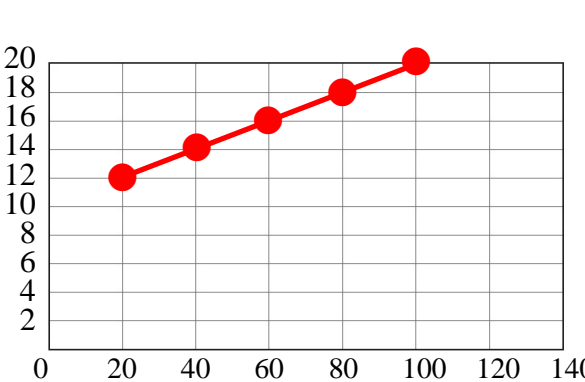
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-a-03能用符號表示常用的公式。	形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 3-4能理解圓面積公式＝半徑×半徑×圓周率。 3-5能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。 3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	不會使用圓規來畫圓 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1.教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。(先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)  2.畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。				
第十二週	N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 S-3-07能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。	1-1運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	補救教學 單元6扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

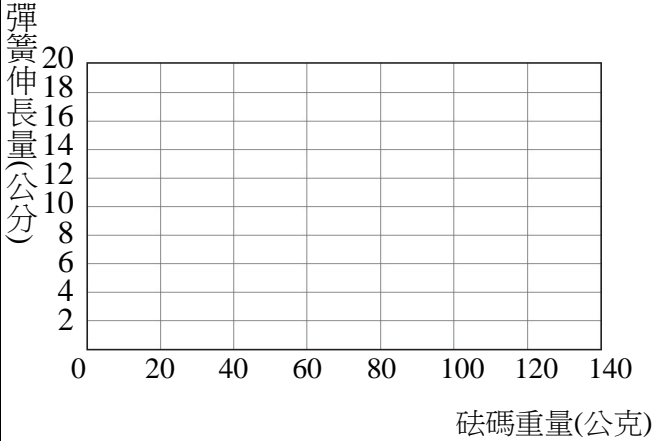
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	(同6-s-03) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 (同6-n-14)		1.教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上2條半徑，並用剪刀剪下。 2.對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3.扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4.兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5.所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) 6.試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在()裡打✓： <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> ①  () </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> ②  () </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> ③  () </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> ④  () </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> ⑤  () </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> ⑥  () </div> </div>				
第十三週	N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 S-3-07能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的	2-1能計算複合或重疊圖形的面積。	補救教學 單元6扇形面積 【活動 複合圖形】 <u>學童可能出現學習問題</u> 圓心角定義不清楚 <u>補救教學活動</u> ●透過實際操作對圓心角有所認識。	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

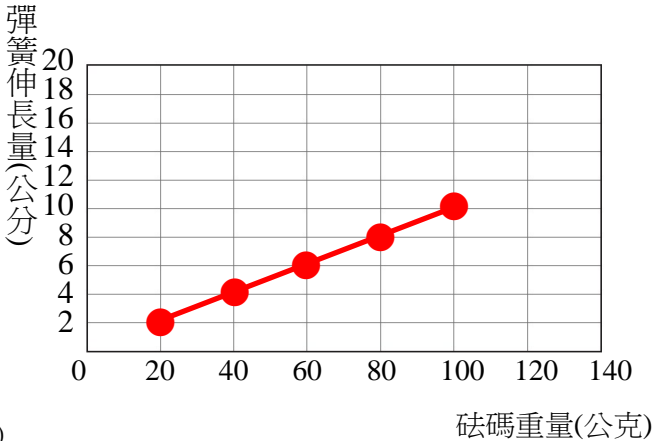
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	公式，並計算簡單扇形的面積。 (同6-s-03) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 (同6-n-14)		1.教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2.教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3.教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4.請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5.試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：  ●認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形 1.教師拿出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？ 周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180° 。 周角是 360° ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。 周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90° 。				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			周角是 360° ， $60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$ ，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。 2.歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角				
第十四週	N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	1-1能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 1-2能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 1-3能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。 2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。 3-1能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。 3-2能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。	補救教學 單元7正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 折線圖的認讀有困難 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，認識折線圖 1.認讀折線圖 下面是民國95年到民國99年交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題：  ▲民國95年到民國99年交通事故件數統計圖 ①縱軸每小格表示幾萬件？（淤縱軸每小格表示1萬件。） ②民國97年的交通事故有幾萬件？（民國97年的交通事故有17萬件） ③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國98到民國99年之間交通事故件數增加最多，民國	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註												
			98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件， $22 - 18 = 4$ ，增加 4 萬件。） ④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）																
第十五週	N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	2-1能將生活實例中兩 正比關係的數量對應 表，繪製成圖。	補救教學 單元7正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖 補救教學活動 ●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。 1.教師情境布題： 一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。 <table border="1" data-bbox="884 997 1388 1193"> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧全長 (公分)</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>20</td> </tr> </table> (1)根據上表完成關係圖	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100														
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20														

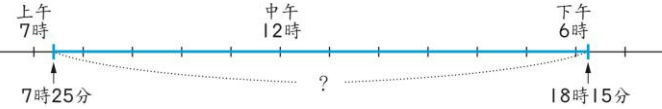
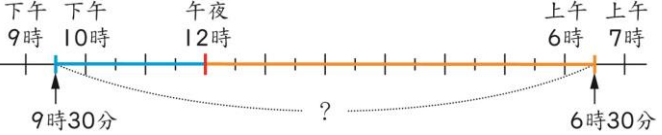
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>彈簧長度(公分)</p>  <p>砝碼重量(公克)</p> <p>(2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？ (3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？ (4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？ (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？ (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？</p> <p>學童回答：</p>  <p>砝碼重量(公克)</p> <p>(1) (2)13 公分</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註												
			<p>(3)70 公克 (4)沒有 (5)沒有 (6)沒有</p> <p>教師布題修改： 若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：</p> <table border="1" data-bbox="884 512 1391 708"> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧伸長 量(公分)</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>(1)根據上表完成關係圖</p>  <p>(2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？ (3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？ (4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？ (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？</p>	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10				
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100														
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10														

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？</p> <p>學童回答：</p>  <p>(1) (2)3 公分 (3)70 公克 (4)有 (5)有 (6)有</p> <p>教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？</p> <p>學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>				
第十六週	<p>N-3-16能認識導出單位並做簡單的應用。</p> <p>N-3-17能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換</p>	<p>1-1能做分和秒二階單位的小數、分數換算。</p> <p>1-2能做時和分二階單</p>	<p>補救教學</p> <p>單元8速率</p> <p>【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】</p> <p>【活動 秒速和分速】</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																		
	算，並處理相關的計算問題。 6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04)	位的分數換算。 1-3能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 2-1能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 2-2能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 3-2能理解速率的公式：速率=距離÷時間，並應用於解題。 3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。 5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。	【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1.教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同 <table border="1" data-bbox="869 539 1429 671"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同 <table border="1" data-bbox="869 831 1429 963"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20			發表評量	
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註															
		5-2能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。																				
第十七週	<p>N-3-16能認識導出單位並做簡單的應用。</p> <p>N-3-17能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p> <p>6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04)</p>	<p>3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>4-2能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】</p> <p>【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1.情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>  <p>①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。</p> <p>②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。</p> <p>③</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>時</td> <td>分</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>8</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>40</td> </tr> </table> <p>答：40 分</p>		時	分		8	60		9	25	—	8	45			40	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
	時	分																				
	8	60																				
	9	25																				
—	8	45																				
		40																				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間</p> <p>1.情境布題：<u>小娟</u>搭上午 7 時 25 分的飛機到<u>美國</u>，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？</p>  <p>①用 12 小時制計算： 先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。</p> <p>②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。 答：10 小時 50 分</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間</p> <p>1.情境布題：<u>小明</u>下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，<u>小明</u>睡了多久？</p>  <p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> <p>$12 \text{ 時} - 9 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 2 \text{ 時 } 30 \text{ 分}$ $2 \text{ 時 } 30 \text{ 分} + 6 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 9 \text{ 時}$</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 11 \quad 60 \\ \cancel{12} \\ - \quad 9 \quad 30 \\ \hline 2 \quad 30 \end{array} \qquad \begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 2 \quad 30 \\ + \quad 6 \quad 30 \\ \hline \cancel{8} \quad \cancel{60} \\ 9 \quad 0 \end{array}$ <p>答：9 小時</p>				
第十八週	<p>S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>S-3-08 能認識面的平行與垂直，線與面的垂直。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p>	<p>1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</p> <p>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面</p> <p>有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>S-3-08 能認識面的平行與垂直，線與面的垂直。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p>	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角椎和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1.教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2.請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等</p> <p>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；</p> <p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1.教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2.請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數＝底面邊數＋1</p> <p>角錐的邊的個數＝底面邊數×2</p> <p>角錐的頂點個數＝底面邊數＋1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1.教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2.請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	<p>A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。（同N-3-18）</p> <p>A-3-03能認識等量公理。</p> <p>A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>6-a-01能理解等量公理。</p> <p>6-a-02能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。</p> <p>6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同6-n-13）</p>	<p>1-1在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-4能理解等式左右同除一數（0除外）時，等式仍然成立。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元10等量公理</p> <p>【活動 等式】</p> <p>【活動 等量公理】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能依照題意用未知數來列式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1.情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>2.情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個</p> <p>假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3.情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元</p> <p>假設敬騰買了 x 枝冰棒</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4.情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒薔米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
第廿一週	A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。（同N-3-18） A-3-03能認識等量公理。 A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-a-01能理解等量公理。 6-a-02能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同6-n-13）	3-1能將情境問題用□或 x 、 y ……列成兩步驟的算式題。 3-2能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	補救教學 單元10等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1.透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>答：1260 元</p> <p>2.透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 x 歲 $x + 17 = 22$ $x = 22 - 17$ $= 5$ 答：5 歲</p> <p>3.透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天</p> <p>4.透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 x 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺</p>				

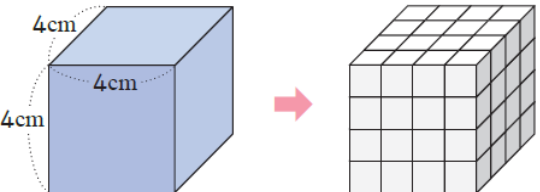
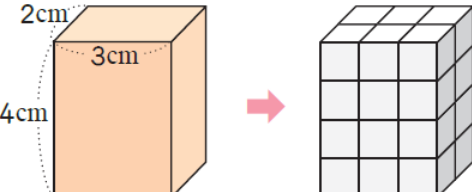
彰化縣 伸港鄉 伸仁 國小 111 學年度第 2 學期六年級【數學補救教學】課程計畫

其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，下學期(18)週(18)節

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 S-3-10)</p> <p>S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p>	<p>1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</p> <p>1-2 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。</p> <p>1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形)</p> <p>1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是圓形)</p> <p>1-4 能理解柱體</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 柱體的體積</p> <p>【活動 柱體的體積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於柱體和錐體構成的要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素</p> <p>1.角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。</p> <p>2.角柱面的個數=1 個底面邊數+2</p> <p>3.角柱邊的個數=1 個底面邊數×3</p> <p>4.角柱頂點個數=1 個底面邊數×2</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素</p> <p>1.圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。</p> <p>2.圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。</p> <p>●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素</p> <p>1.角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>2.角錐底面邊數和側面個數相同，</p> <p>3.角錐面的個數=底面邊數+1</p> <p>4.角錐邊的個數=底面邊數×2</p> <p>5.角錐頂點個數=底面邊數+1</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <p>1.圓錐有 1 個底面。</p> <p>2.圓錐有 1 個頂點。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		體積公式以及體積的普遍單位。 2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	3.圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4.圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。				
第二週	N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 S-3-10) S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。 6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-a-03 能用符號表示常用的公式。	2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	補救教學 單元 1 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1.下圖正方體的體積是幾立方公分？  $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 \times 邊長 \times 邊長 2.下圖長方形的體積是多少立方公分？ 	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積 = 長 \times 寬 \times 高				
第三週	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02) 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1.教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ ① $15 \times 7 \div 5$ ② $15 \div 5 \times 7$ $= 105 \div 5$ $= 3 \times 7$ $= 21$ $= 21$ 答：21 顆 答：21 顆 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1.教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$\begin{array}{l} \textcircled{1}720\div 8\div 9 \\ =90\div 9 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2}720\div (8\times 9) \\ =720\div 72 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。</p>				
第四週	<p>N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02)</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p>	<p>2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第2單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1.教師布題。</p> <p>1束花有3朵紅花和2朵黃花，4束共有幾朵花？</p> <p>方法一：$3\times 4+2\times 4=12+8=20$</p> <p>方法二：$(3+2)\times 4=5\times 4=20$</p> <p>答：20朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>「$389\times 125\div 389\times 8$」的答案是多少？</p> <p>2.教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> <p>$389\times 125\div 389\times 8$</p> <p>$= (389\div 389)\times 125\times 8$</p> <p>$= 1\times 125\times 8$</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>= 1000</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2.教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。</p> $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ <p>答：7524 元</p>				
第五週	<p>N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02)</p> <p>A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p>	<p>1-1 認識基準量和比較量。</p> <p>1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1.教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>教師說明：假設白玫瑰有 x 朵</p> $ \begin{array}{ccccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 66 & + & x & = & 99 & & \end{array} $	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	<p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 45 & - & y & = & 39 & & \end{array}$ <p>③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 15 & \times & x & = & 135 & & \end{array}$ <p>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ y & \div & 2 & = & 52 & & \end{array}$				
第六週	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02) A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p>	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

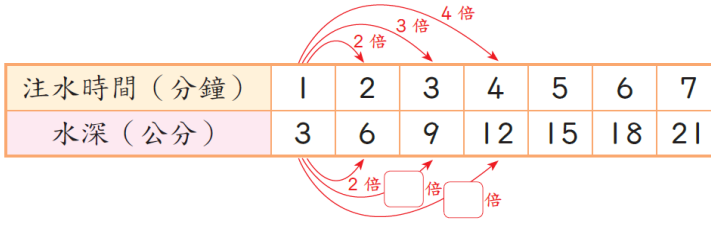
教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p>	<p>差，求出基準量和比較量。</p>	<p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？</p> <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 x 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 x 個蘋果</p> $x - 21 = 15$				

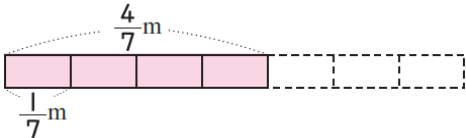
教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$x = 15 + 21 = 36$ 答：36 個				
第七週	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02) A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x 、 y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題 1.教師布題。 ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。 老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕 $55x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個 ②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是 x 元 $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150 元 ●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1.教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			$360 \div x = 24$ $x = 360 \div x = 15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升				
第八週	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1.教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2.教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3.教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1.教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註								
		縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	可以換 1 個茶葉蛋。 2.教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5：1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3.教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值												
第九週	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 補救教學活動 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1.教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" data-bbox="913 986 1523 1090"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> 2.教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9 3.教師請學生計算比值各是多少？ ① $5 \div 3 = \frac{5}{3}$ ② $10 \div 6 = \frac{10}{6}$ ③ $15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}$ 、 $\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
紅茶（公升）	5	10	15												
鮮奶（公升）	3	6	9												

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																
			<p>① $\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$, $\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$, 所以是相等的分數。</p> <p>② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$, 同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$, 所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 $5:3=10:6=15:9$。</p>																				
第十週	<p>S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p>	<p>4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p> <p>4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" data-bbox="913 986 1581 1090"> <tbody> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			 <p>4.教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>				
<p>第十一週</p>	<p>N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。</p> <p>A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p>	<p>1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> <p>$0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2.教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3.教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1.教師布題。</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。				
第十二週	N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。	4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 6-1 能了解小數加、減、乘、除	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？  2. 教師說明： $\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺， $\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1 是 4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		混合計算。 6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。 7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	答：4 段 3.教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1.教師布題。 有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？  2.教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。 $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ 答：6 個小朋友				
第十三週	N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。	7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	補救教學 第 5 單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1.教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？ 2.教師說明：	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<p>①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3.教師提問：要如何驗算？</p> <p>$0.2 \times 4 = 0.8$</p>				
第十四週	<p>N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。</p> <p>A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p>	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			 <p>2.教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。</p> <p>3.教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 Δ、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，<u>希蒂</u>買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2.教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$xx4=28$</p>				
第十五週	<p>N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。</p> <p>A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。</p> <p>A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1.教師布題。</p> <p>參加<u>金馬獎</u>的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃</p>	1	南一版教科書	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		題。	<p>到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2.教師引導學生簡化問題。</p> <p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$3 - 1 = 2$ 距離：$50 \times 2 = 100$ 答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$5 - 1 = 4$ 距離：$50 \times 4 = 200$ 答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$10 - 5 = 5$ 距離：$50 \times 5 = 250$ 答：250 公分</p> <p>3.教師說明找出規律與原則。</p>				

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																				
			間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 × 間隔數																								
第十六週	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律 補救教學活動 ●透過列表找規律 1.教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？  2.教師引導學生看圖完成下面的表格。 <table border="1" data-bbox="913 944 1630 1024"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> $+2$ $+□$ $+□$ </p> 3.教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。 <table border="1" data-bbox="913 1189 1630 1268"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> $+2$ $+2$ $+2$ </p> 4.教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5																									
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5	7	9																							

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。 $3+2\times(33-1)=67$ 答：67 根 5.教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33\times(3-1)+1=67$ 答：67 根 ② $3\times 33-(33-1)=67$ 答：67 根				
第十七週	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。	1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖 補救教學活動 ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1.教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。 	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																					
			<p>2.教師引導學生看折線圖回答問題。</p> <p>把折線圖的資料記在下表中：</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>年 級</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小志身高(公</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td>小玲身高(公</td> <td>117</td> <td>124</td> <td>131</td> <td>138</td> <td>144</td> <td>151</td> </tr> </tbody> </table> <p>①<u>小志</u>和<u>小玲</u>在哪個年級時一樣高？是幾公分？ <u>小志</u>和<u>小玲</u>在二年級時一樣高，是 124 公分。</p> <p>②<u>小志</u>的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？ 三年級到四年級間增加最多，$136 - 129 = 7$，增加 7 公分。</p> <p>③<u>小志</u>和<u>小玲</u>一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，<u>小志</u>比較高。三年級時，<u>小玲</u>比較高。</p> <p>④從一年級到六年級，<u>小志</u>和<u>小玲</u>各長高幾公分？ <u>小志</u>一年級是 120 公分，六年級是 146 公分，$146 - 120 = 26$，<u>小志</u>長高 26 公分。<u>小玲</u>一年級是 117 公分，六年級是 151 公分，$151 - 117 = 34$，<u>小玲</u>長高 34 公分。</p>	年 級	一	二	三	四	五	六	小志身高(公	120	124	129	136	141	146	小玲身高(公	117	124	131	138	144	151				
年 級	一	二	三	四	五	六																						
小志身高(公	120	124	129	136	141	146																						
小玲身高(公	117	124	131	138	144	151																						
第十八週	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。	5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。 5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於 100% 的問題。	<p>補救教學</p> <p>第 7 單元 統計圖表</p> <p>【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法</p> <p>1.教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>	1	南一版教科書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																						

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			<div style="text-align: center;">  </div> <p>2.教師提問：上面圖示中 40%和 70%各表示什麼？</p> <p>3.教師歸納：40%和 70%叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「%是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40%表示將全部平分</p> <p>成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1.教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①<u>獅子棒球隊</u>的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法 1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以 $32\% = 0.32$。</p> <p>方法 2：$1\% = 0.01$，32%是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$</p> <p>答：0.32</p> <p>②<u>新一國小科學班</u>的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法 1：$0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$，因 $\frac{1}{100} = 1\%$，$\frac{90}{100} = 90\%$，</p> <p>所以 $0.9 = 90\%$</p> <p>方法 2：0.9 是 90 個 0.01，$0.01 = 1\%$，90 個 0.01 是 90%，所以 $0.9 = 90\%$ 答：90%</p>				

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 111 學年度 第 1 學期 六年級

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園 宣導	1	懂得尊重他人、 預防校園暴力霸凌	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則 和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救 助的管道。	1. 認識霸凌 2. 知道預防和減少霸凌的發生。 3. 學會處理霸凌事件的技巧。	專心聆聽 問答	全校性活動
2	健康 檢查	1	從健康檢查中，獲知各 項有關身體健康的訊 息。	體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健 康的概 念。	1. 健康檢查：身高體重視力	能認真投入 該活動的進 行	得視外部單位 時間調整實施 日期
3	防震 逃生 演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與 災害防救能力； 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害 潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 情境演練	得視狀況調整 實施日期
4-7	性別 平等 教育	4	覺察並消除對於性別 特質的刻板化印象， 尊重人我差異，並學 習發掘個人特質與潛 能。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質 與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家 庭、學校與職業的分工，不應受性別的 限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為 的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異 性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展 的限制。 4. 學習尊重兩性的意見與想法。	發表 同儕觀察 學習單	得視狀況調整 實施日期

8-9	家庭教育	2	覺察多元性別的互動方式與情感表，並運用同理心增進人際關係。	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。 	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期
10-11	多元學習評量	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過闖關活動，使學生能整合所學，應用於設計的關卡情境中，從中評量學生的知識、技能與態度。 2. 促進親師生交流互動，增進情感，凝聚全校向心力。 	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	能認真投入 該活動的進行	全校性活動 得視狀況調整 實施日期
12-13	性侵害防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 認識約會強暴的發生及預防方法。 3. 知道安全約會的原則。 4. 了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5. 知道遭受性侵害後的處理原則。 	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期
14	全民國防教育	1	能認識我們的國家與國防的意義。	<p>全民國防教育</p> <p>2-3-1 認清個人對國家的責任</p> <p>2-3-2 了解全民防衛動員的意義與必要性</p> <p>2-3-3 願意配合全民防衛動員（萬安）相關演習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解全民防衛動員。 2. 能了解萬安演習的動員流程。 3. 能正確操練萬安演習。 	專心聆聽 問答 學習單	得視狀況調整 實施日期

15	兒童權力公約宣導	1	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2. 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3. 表現尊重的團體互動行為。 4. 表現安全的身體活動行為。	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期
16-17	家暴防治教育	2	1. 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 2. 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。性騷擾與性侵害的自我防護。	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 2. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 3. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 4. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	專心聆聽 問答 學習單	得視狀況調整 實施日期
18-19	安全教育	2	個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。自我管理策略。對周遭人事物的關懷。	健 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 健 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 綜 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法 綜 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能近一步毒品對人的危害。 3. 能認識紫錐花運動。	專心聆聽 問答 學習單	得視狀況調整 實施日期
20-21	環境教育	2	能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題，透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。	能認真投入 該活動的進行	得視狀況調整 實施日期

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園 宣導	1	懂得尊重他人、 預防校園暴力霸凌	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	一、認識霸凌 二、知道預防和減少霸凌的發生。 三、學會處理霸凌事件的技巧。	專心聆聽 問答	全校性活動
2	健康檢查	1	從健康檢查中，獲知各項有關身體健康的訊息。	體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	一、健康檢查：身高體重視力	能認真投入 該活動的進行	得視外部單位 時間調整實施 日期
3	環境教育	1	探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。	1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。 3. 知道台灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。	問答 情境演練	得視狀況調整 實施日期
4-7	性別平等教育	4	熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	性別平等教育 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。	發表 同儕觀察 學習單	得視狀況調整 實施日期

8-9	家庭 教育 (生涯 規劃)	2	<p>1. 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>2. 欣賞並接納自己與他人。運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>1. 能瞭解生涯規劃的意涵。</p> <p>2. 知道如何進行生涯規劃。</p> <p>3. 能藉由生涯規劃，探索自己的未來。</p> <p>4. 能欣賞各種不同的職涯規劃。</p> <p>5. 能藉由體驗瞭解生涯規劃的歷程。</p> <p>6. 能藉由討論與分享過程，將生涯規劃在生活中實踐。</p>	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期
10-11	多元 學習 評量	2	<p>1. 透過闖關活動，使學生能整合所學，應用於設計的關卡情境中，從中評量學生的知識、技能與態度。</p> <p>2. 促進親師生交流互動，增進情感，凝聚全校向心力。</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作</p>	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	能認真投入 該活動的進 行	全校性活動 得視狀況調整 實施日期
12-13	性 侵 害 防 治 教 育	2	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，性騷擾與性侵害的自我防護，運用各項資源或策略化解危機。熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。</p> <p>2. 了解遭受性侵害的求助管道。</p> <p>3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。</p> <p>4. 認識性侵害的法律條文。</p>	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期

14	品德教育	1	<p>1. 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。</p> <p>2. 了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。</p>	<p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。</p>	<p>1. 認識著作權。</p> <p>2. 尊重網路上的智慧財產權。</p> <p>3. 在生活中落實尊重他人。</p>	<p>專心聆聽 問答 學習單</p>	<p>得視狀況調整 實施日期</p>
15-16	家暴防治教育	1	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育</p>	<p>1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。</p> <p>2. 了解「家庭暴力」的定義。</p> <p>3. 能調整自己的心態，並關心他人。</p> <p>4. 能列舉協助家庭問題的方法。</p> <p>5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</p> <p>6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。</p>	<p>專心聆聽 問答</p>	<p>得視狀況調整 實施日期</p>
17-18	安全教育	2	<p>理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>1. 能認識水域安全相關知識。</p> <p>2. 能了解進行水域活動前要注意的事項。</p> <p>3. 能認識常見水域標誌圖。</p> <p>4. 能了解水中自救的相關知識。</p> <p>5. 能建立良好的水域安全觀念。</p> <p>6. 能培養基本體能並保護自己。</p> <p>7. 能具備基本的水中自救能力。</p>	<p>專心聆聽 問答 學習單</p>	<p>得視狀況調整 實施日期</p>