

彰化縣縣立茄荖國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 在地文化（各重要背景因素）、以客語融入為(課程願景或目標)，並發展書法教育(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀語文教育	21	20	21	20	21	20	21	20
	客語	20	20	20	20	20	20		
	資訊教育					21	20	21	20
	書法							18	18
社團活 動與技 藝課程									
其他類 課程	國語加強教學	8	8	8	8	8	8	9	8
	數學加強教學	8	8	8	8	8	8	9	8
	學校行事	6	4	6	4	6	4	6	4
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
閱讀語文教育	21	20	21	18
資訊教育	21	20	21	18
書法	18	18	18	16
國語加強教學	19	19	19	17
數學加強教學	20	19	20	17
學校行事	6	4	6	4
合計	105	100	105	90

茄萇國小 111 學年度第 1 學期 彈性學習節數課程計畫表(四年級)

每週教學節數		4		
學期總節數		84(21 週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動(第 3~20 週;每週 1 節) 資訊教育	18 節 21 節	
	學 務 處	法治教育反霸凌(第 1 週) 量身高體重視力(第 2 週) 運動會預演 反毒宣導	1 節 1 節 1 節 1 節	
	總 務 處	避難逃生演練(安全教育)(第 3 週)	1 節	
	輔 導 處	性別平等教育(第 18 週)	1 節	
年 級 行 事		數學加強教學 國語加強教學 閱讀語文教育	9 節 9 節 21 節	
班 級 行 事				

茄萇國小 111 學年度第 2 學期彈性學習節數課程計畫表(四年級)

每週教學節數		4		
學期總節數		80 (20 週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動 (第 3~20 週; 每週 1 節) 資訊教育	18 節 20 節	
	學 務 處	法治霸凌 (第 1 週) 量身高體重視力 (第 2 週) 防溺宣導(安全教育)	1 節 1 節 1 節	
	總 務 處			
	輔 導 處	營養教育	1 節	
年 級 行 事		數學加強教學 國語加強教學 閱讀語文教育	9 節 9 節 20 節	
班 級 行 事				

彰化縣公(私)立茄荖國民中(小)學 111 學年度第一學期四年級閱讀語文彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

課程名稱	閱讀語文教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域加強教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				

		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木·原鄉·森林鐵道	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹 <u>阿里山</u> 日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>黃源明</u> 出版： <u>野人文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年三月

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>詩、現代散文等。</p>	<p>影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下：<u>祝山觀日</u>、<u>之字形的鐵道安全考量</u>。)</p> <p>(2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	大地笙歌	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的<u>秋色入山林</u>一文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>楊美玲</u></p> <p>出版：<u>國語日報</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年五月</p>
第 3 週	1	我家住在大海邊	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林世仁</u></p> <p>出版：<u>和英文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年四月</p>

			念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	達的情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	我們的森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：邱承宗 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一一年十月

			<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 5 週	1	和平樹：一則來自非洲的真實故事	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>葛麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>葛麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>葛麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文</p> <p>譯：<u>沙永玲</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p>

			<p>讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	世紀人物一〇〇系列叢書	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：三民編輯部</p> <p>出版：<u>三民書局</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇八年四月</p>
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師引導學生，當自己遇到相同</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>海倫·凱勒</u></p> <p>編：Ann</p> <p>出版：<u>漢湘文化</u></p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	詩、現代散文等。	的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道 <u>林書豪</u> 是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？ 3. 教師選擇重要內容進行提問： (1) <u>林書豪</u> 童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝文賢</u> 出版： <u>文經社</u> 出版日期：西元二〇一二七月
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是法國人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>提葉西·阿波西勒</u> 繪： <u>佛朗沙·帕拉斯</u> 譯： <u>黃馨慧</u>

		<p>念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>出版：麥田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 10 週	1	<p>詩歌：勇士之歌</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2)利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3)鼓勵學生發表自己感受深刻的詩</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>			<p>句。</p> <p>(4)教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>栗良平</u></p> <p>譯：<u>李佳純</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：<u>大塚勇三</u> 圖：<u>赤羽末吉</u> 譯：<u>嶺月</u> 出版：<u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月</p>
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：<u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

			<p>由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 14 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：高橋俊介 譯：姚淑娟 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>
第 15 週	1	<p>文章：文化不同—使用建材</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

		方式不同	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。</p> <p>(3) 再請學生分段朗讀文章。</p> <p>(4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。</p> <p>(5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	爸爸的路 【大視界 兒童繪本 全系列】	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：訴說主角<u>王長勇</u>與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著<u>中國</u>的絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：<u>張知玠</u> 繪／攝影：<u>譚軍</u> 譯：<u>林家鵬</u> 出版：<u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

			<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>			<p>讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>詩歌： 七彩的虹</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	<p>潔西卡的箱子</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：<u>彼得·卡納華斯</u></p>

			<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	自我評量	<p>譯：<u>卿敏良</u></p> <p>出版：<u>大穎文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>	
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果疏肉魚裡</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：<u>張曼娟</u></p> <p>出版：<u>皇冠文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。 (2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。 (3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	四上教師手冊文學樂園
第 21 週	1	戲劇	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。		文：周思芸 出版：天下文化 出版日期：西元二〇〇八年十月

		<p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>		<p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 茄萇 國民中(小)學 111 學年度第二學期四年級 閱讀語文 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀語文教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域加強教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

		<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>																																						
課程目標		<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>																																						
配合融入之領域或議題		<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育																																	
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																	
			<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																																		
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																																	
表現任務		<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>																																						
課程架構																																								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單																																
第 1 週		阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月</p>																																

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	方式的文章，從問答中掌握文章大意。	◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫 <u>阿輝</u> 在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的 <u>阿輝</u> 只好暫居表舅家。在困苦的環境中， <u>阿輝</u> 懂得自立自強，並且認真向學。故事未了， <u>阿輝</u> 在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友 <u>桂蘭</u> 則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月
第 3 週	1	詩歌：希望	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師指導學生朗讀本文。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	(2)利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。) (3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。 (4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。) (5)你怎麼讓自己懷抱希望？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	爺爺的有機麵包	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。 (2)爺爺的小店總是一開門，一眨	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>申惠恩</u> 繪： <u>高林麻里</u> 譯： <u>羅吉希</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇一三年九月

			<p>取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？</p> <p>探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>			
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋臺灣的人、事、時、地、物，是孩子們認識臺灣的好材料。藉由此書希望能讓所有臺灣的孩子，都成為熱愛臺灣的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的臺灣米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：翁雲霞</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			<p>由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 6 週	1	<p>長著翅膀遊英國</p>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國 劍橋</u>遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文／圖：<u>桂文亞</u> 出版：<u>民生報社</u> 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>

				與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月
第 8 週	1	請到我的家鄉來	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是林海音的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林海音 圖：鄭明進 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一〇年四月

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	看地圖 認識全世界	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯：<u>宋碧華</u> 圖：<u>鈴木麻子</u> 出版：<u>維京</u> 出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。					
第 10 週	1	是蝸牛開始的	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。 (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。 (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文： <u>卡特雅·雷德爾</u> 圖： <u>安格拉·馮·羅爾</u> 譯： <u>方素珍</u> 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月
第 11 週	1	用心動腦話科學(3版1刷)	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀 <u>用心動腦話科學</u> ，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>曾志朗</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。				
第 12 週	1	李淳陽 昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2)印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年
第 13 週	1	文章： 螞蟻記事	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1)作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

						<p>(2)「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？）</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1. 提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合)</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>創意點子手冊</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>	
第 15 週	1	<p>詩歌：我的夢</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>	

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師先分析結構。</p> <p>(2) 引導學生發表夢中的所見所聞。</p> <p>(3) 進行仿寫練習。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	魚兒水中游	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>魚兒水中游</u>用淺白的語言、生動的圖畫，將<u>莊子</u>的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。</p> <p>3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>郝廣才</u></p> <p>出版社：<u>格林文化</u></p> <p>出版日期：民國九十九年</p>
第 17 週	1	陳素宜 寓言：禮物森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。</p> <p>3. 這本寓言故事介於寓言和生活故</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>陳素宜</u></p> <p>出版：<u>國語日報</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 18 週	1	<p>唉！向動物學做人，做事才能像個人</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。</p> <p>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月</p>

			進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 19 週	1	閣樓上的光	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識 <u>謝爾</u> 風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鄭小芸</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元一九九五年九月
第 20 週	1	失落的一角	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 這本書是 <u>謝爾</u> 膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。 3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鍾文音</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年八月

		趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	寫技巧，培養語文表現能力。				
--	--	------------------------------------	---------------	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

每週一節共 21 節

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體保養、備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3
2	認識文書處理--Word	1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	Word 基本編輯	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	2	自編	操作評量	3-2-1
5 10	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 4. 邀請卡列印：預覽列印、印表機操作	6	自編	操作評量	3-2-1
11 	瀏覽器再認識	1. 學校網址的意義 www.ssps.tpc.edu.tw	2	自編	操作評量	4-2-1

12		<p>www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣</p> <p>2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 檔案壓縮與解壓縮</p>				
13 18	圖文整合 --整合網頁資料	<p>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>5. 列印：預覽列印、印表機操作</p>	6	自編	操作評量	3-2-1
19 21	電腦輔助教學	<p>1. 搜尋網路上的輔助教學並使用</p>	3	自編	操作評量	2-2-2

彰化縣茄荖國民小學 111 學年度四年級下學期 – 資訊課程計畫
每週一節共 20 節

一、能力指標：

- 1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。
- 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。
- 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。
- 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、帳號密碼確認 3. 不在網路上將自己的姓名、電話、住址、年齡等資料告訴別人 4. 不和網路上認識的朋友私底下見面	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-2-1
2 4	文書處理—表格設定	1. 插入表格 2. 儲存格大小調整 3. 儲存格合併與刪除 4. 表格框線設定 5. 欄寬調整 6. 欄中文字調整	3	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
5 12	功課表	1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	8	自編	操作評量	3-2-1

		4. 列印：預覽列印、印表機操作				
13 14	瀏覽器再認識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門 2. 瀏覽器 列印網頁 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮 	2	自編	操作評量	4-2-1
15 18	利用網路做報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作 	4			4-2-1
19 20	電腦輔助教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋網路上的輔助教學並使用 	2	自編	操作評量	2-2-1

茄萇國小 111 學年度藝術深耕教學計畫~書法+

(一)教學主題規劃表—1 (111 上學期, 18 週; 111/9~112/1)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1 週	四	引起動機:認識書法的多元表現方式,觀看「玩跨界藝術,越玩越起勁!」 書法 X 時尚!董陽孜《讀衣 II》跨界互動挑戰「獨一無二」	1x1 班	洪素貞	鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
2 週	四	1、認識文房四寶及保養方法。 2、介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。 3、練習握筆方式。 4、橫畫的範寫及練習。	1x1 班	洪素貞	鄭幸矯
	五	1. 認識文房四寶及保養方法。 2. 介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。	1x1 班		林青一
	六	3. 複習握筆方式。	1x1 班		尤世菽
3~4 週	四	1、藝術欣賞~現代書法欣賞 2、 https://www.youtube.com/watch?v=U5zkQ2mBSc 3、現代 vs. 書法。 4、藝術欣賞教學	2x1 班	洪素貞	鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
5~7 週	四	1、甲骨文、大篆、小篆。 2、優秀作品欣賞。 3、創價學會展期~行動美術館到校服務	3x1 班	洪素貞	鄭幸矯
	五	1、「愛寫字,玩書法」Part1:第一章「上古造字 有依有據」。 2、練習書寫。 3、優秀作品欣賞。	3x1 班		林青一
	六	4、創價學會展期~行動美術館到校服務	3x1 班		尤世菽
8 週		1、玩字寫書法~認識有趣的漢字故	1x1 班	洪素貞	

	四	事。	1x1 班		鄭幸矯
	五	2、識漢字的起源，到漢字書體演變過程，並透過書法作品欣賞，動手創作，理解造字的趣味，進而學習欣賞書法之美。	1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
9-10 週	四	1、漢字桌遊體驗~書法『拼』藝術(桌遊~火柴人)	2x1 班	洪素貞	鄭幸矯
		2、舉例說明「懸針」、「垂露」。	2x1 班		
	五	1、示範豎畫之寫法。	2x1 班		林青一
	六	2、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班		尤世菽
11-12 週		『以『客』為尊』：		洪素貞	
	四	1、藍染與書法藝術創作。	2x1 班		鄭幸矯
	五	2、體驗操作藍染，以書法為元素創作藍染。	2x1 班		林青一
六	2x1 班		尤世菽		
13-14 週	四	1、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班	洪素貞	鄭幸矯
		2、優秀作品欣賞。			
	五	1、練習「川」、「止」、「州」。	2x1 班		林青一
	六	2、說明示範筆畫，並實地練習、書寫。	2x1 班		尤世菽
15-16 週		1、「愛寫字，玩書法」Part2：篆隸行草楷		洪素貞	
	四	2、「稻」藝有道：環保創作稻稈筆DIY。	2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
六	2x1 班	尤世菽			
17-18 週	四	1、說明示範線條關係筆畫。	2x1 班	洪素貞	鄭幸矯
	五	2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。	2x1 班		林青一
		3、優秀作品欣賞。			
六		2x1 班	尤世菽		

(二)教學主題規劃表—2 (111 下學期，18 週 6 年級 16 週；

112/2~112/6)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1~2 週		1、說明示範『布白的方法』。		洪素貞	
	四	2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。	2x1 班		鄭幸矯
	五	3、優秀作品欣賞。			
	五	1、說明示範『布白的方法』。	2x1 班		林青一
	六	2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。	2x1 班		尤世菽
	六	3、優秀作品欣賞。			
3~4 週		振筆揮毫~稻亦有道 材料：稻稈、拖把、水、音樂		洪素貞	
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
5~7 週		1、說明、示範「點」的寫法。		洪素貞	
	四	2、練習書寫「可」、「才」、「寸」。	3x1 班		鄭幸矯
	五	3、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)			
	五	1、優秀作品欣賞。	3x1 班		林青一
	六	2、說明「戈鈎」寫法。			
	六	3、練習書寫「成」、「伐」、「戎」。	3x1 班		尤世菽
	六	4、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)			
8 週		硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。		洪素貞	
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
9~10 週		1、篆&布		洪素貞	
	四	2、環保提袋&書法創作，融入環境教育。	2x1 班		鄭幸矯
	五	1、篆&布~藍染遇上書法。	2x1 班		林青一
	六	2、優秀作品欣賞。	2x1 班		尤世菽
11~12 週		《秋夕》：輕羅小扇撲流螢		洪素貞	
	四	1、小扇彩繪書法家。	2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一

	六		2x1 班		尤世菽
13-16 週		1、說明「直」寫法。 2、練習書寫。			
	四		3x1 班		鄭幸矯
	五	1、練習書寫「己」、「邑」、「色」。 2、練習書寫「兄」、「光」、「兒」。	3x1 班		林青一
	六		3x1 班		尤世菽
17-18 週		硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。		洪素貞	
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五	1、介紹篆書創作。 2、完成學習單。	2x1 班		林青一

彰化縣 茄荖 國小 111 學年度第 1 學期四年級【國語加強教學】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (9) 節

彰化縣立 茄荖 國民小學 111 學年度第一學期四年級 國語加強 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	國語加強	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(9)節
彈性學習課程 四類規範					1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域加強教學
設計理念					配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。

本教育階段總綱核心素養或校訂素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。 6. 藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。 							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 							
課程架構								
教學 期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材/學習單

第 2 週	1	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手／第二課下課以後	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。</p> <p>3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，辨認多義詞「眼前」在不同語句間的含義。</p> <p>5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>加強教學</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「還是」的意義，辨識「還是」的各種用法。</p>	<p>實作評量 (發表)</p> <p>習作評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>「一、水陸小高手」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 上電子教科書</p>
第 4 週	1	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2. 將課文重點依序說清楚。</p> <p>3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>加強教學</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</p> <p>【寫字】1. 認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。2. 了解「彈」字不同的讀音與用法。</p>	<p>實作評量 (發表)</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>「三、我的籃球夢」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 上電子教科書</p>

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	意涵，並學會多音字的運用。 6. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【作文】理解「我、我們，你、你們，他、他們」是用來代替人或事物的詞，並會正確運用。		
第 6 週	1	第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	加強教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，思考事件發生的順序關係，再運用「當……就……」的連結詞串連整個句子。	口頭評量 實作評量（演講） 習作評量 實作評量（摘錄大綱） 實作評量（撰寫綱要） 實作評量（發表） 7. 觀察評量	康軒版教科書 「四、永遠的馬偕」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書
第 8 週	1	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習方位詞的用法並能造句。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	加強教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。 2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。	實作評量（問答、發表） 實作評量（聆聽、記錄） 習作評量 4. 實作評量（朗讀）	康軒版教科書 「五、假如給我三天光明」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書

			<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>	<p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>			
第 10 週	1	<p>第二單元人物寫真／閱讀階梯一 學習地圖二 ／種樹的人</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>2. 從文本推論出人物的特質。</p> <p>3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p> <p>6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>加強教學</p> <p>【閱讀】學會審閱題目，會看清楚每個字，不能漏看或誤看。</p> <p>【作文】能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p>	<p>實作評量 同儕互評 實作評量 (朗讀) 實作評量 (發表)</p>	<p>康軒版教科書 「學習地圖二」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書</p>

			2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。		Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。			
第 12 週	1	第三單元放眼世界 第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 根據課文的提問表述自己的經驗與想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。 4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	【七、美味的一堂課】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	加強教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】1. 讓學生說一說本課的形式結構為何。2. 讓學生思考如何找出問題的答 案。 【作文】1. 運用情境練習「沒想到……竟然……」造句。2. 請同學先透過觀察與體驗，找出可以形容感受的形容詞+名詞。 3. 透過感官摹寫，將句子完整的描寫出來。	習作評量 實作評量。 (觀察) 紙筆評量 口頭評量 實作評量 (操作、問答、發表) 實作評量 (朗讀)	康軒版教科書 「七、美味的一堂課」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書
第 14 週	1	第三單元放眼世界 第八課建築界的長頸鹿 ／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】	1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。	加強教學 【聽與說】請學生分享曾經學習或參與過的臺灣風土民情或文化活動，並參與討論。 【閱讀】掌握識別近義詞的學習方法，並能準確運用詞語，可以提升對詞語的理解和詞語的運用。	口頭評量 實作評量 習作評量	康軒版教科書 「九、請到我的家鄉來」 康軒版教具

			<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>4. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>5. 以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>6. 理解句意後，能找出錯誤並修改。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【寫字】鼓勵學生說一說有「是」部件的字，並請學生分組討論，運用這些字造詞。</p> <p>【作文】透過課文結構，能寫出一篇介紹家鄉特色的散列式說明文。</p>	<p>1. 國語 4 上電子教科書</p>	
第 16 週	1	<p>第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課 奇幻旋律</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>加強教學</p> <p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。</p> <p>【閱讀】請學生選一個「山、水」四字詞語，練習造句並口頭發表。</p> <p>【寫字】請學生圈出「扁」字族的字，並引導學生依據部首理解字的意思，練習造詞。</p>	<p>. 實作評量 (朗讀)</p> <p>. 習作評量</p> <p>. 實作評量 (發表)</p> <p>. 實作評量 (聆聽、問答)</p>	<p>康軒版教科書 「十、奇幻旋律」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書</p>

				解詞意，並能在文句中運用。 5. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。				
第 18 週	1	<p>第四單元魔法變變變</p> <p>第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>4. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>加強教學</p> <p>【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。</p> <p>【閱讀】從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲詞。</p> <p>【寫字】1. 辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2. 了解「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。</p> <p>【作文】能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>(發表)</p> <p>實作評量</p> <p>(聆聽、問答)</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>「十二、許願椅」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 上電子教科書</p>

					Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。			
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

彰化縣立 茄荖 國民小學 111 學年度第二學期四年級 國語加強 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	國語加強	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(8)節
彈性學習課程 四類規範					
設計理念					

本教育階段總綱核心素養或校訂素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>									
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。 6. 藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。 									
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>健康與體育 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育									
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 									
課程架構										
教學 期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單		

第 2 週	1	<p>第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星／ 二、心動不如行動</p>	<p>【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 5. 說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 6. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p>	<p>【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>加強教學 【聽和說】引導學生能針對問題，表達自己的個人的觀點和意見。 【寫字】認識「半」聲音家族字，並學會「半」聲音家族字詞的應用。 【作文】學生能理解並列複句中關聯詞語的意義，並學會應用。</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (朗讀) 3. 習作評量 4. 實作評量 (問答) 5. 紙筆評量 6. 口頭評量</p>	<p>康軒版教科書 「二、心動不如行動」 康軒版教具 1. 國語 4 下電子教科書</p>
第 4 週	1	<p>第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花</p>	<p>【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p>	<p>【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>加強教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【閱讀】引導學生讀課文的句子，並歸納「和、而且、因此」的作用和用法。 【寫字】1. 請學生依據「調」的不同讀音，分別練習造詞、造句。2. 請學生讀一讀課文中的詞</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察評量</p>	<p>康軒版教科書 「三、一束鮮花」 康軒版教具 1. 國語 4 下電子教科書</p>

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。		語及句子，辨別「境」和「鏡」。 【作文】請學生能仔細觀察圖片內容，以擴寫技巧，描寫出圖片中的景象。		
第 6 週	1	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>加強教學</p> <p>【聽與說】老師帶令學生分享生活中的米食糕點，了解各有食用的時節、特色和意義。</p> <p>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】1. 運用「將」部件加上偏旁，擴充識字。2. 辨析「將」部件的生字，歸納形音義的異同。</p> <p>【作文】練習運用關聯詞，完整表達句子的因果關係。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量 (朗讀)</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>「四、米食飄香」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 下電子教科書</p>
第 8 週	1	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝／	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p>	<p>1. 能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>加強教學</p> <p>【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。</p> <p>【閱讀】學會運用拆詞法，利用字義推論詞義。</p>	<p>1. 實作評量 (觀察)</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>「六、我愛鹿港」</p>

		六、我愛鹿港	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	3. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【作文】能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。	3. 習作評量 4. 實作評量（報告、發表） 5. 實作評量（朗讀） 6. 自我評量	康軒版教具 1. 國語 4 下電子教科書
第 10 週	1	第二單元文化廣角鏡／ 閱讀階梯一 學習地圖二 ／她是我姐姐	【學習地圖二】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一、她是我姐姐】	1. 能認識找文章主旨的策略。 2. 能運用找主旨的策略。 3. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	加強教學 【閱讀】配合課本，教師利用提問，針對讀書報告的三個部分（基本資料、內容簡介、讀後心得），做一些提醒。 【作文】學會開頭與結尾法的特色，並理解應用時機。	1. 實作評量（觀察） 2. 口頭評量 3. 習作評量	康軒版教科書 「學習地圖二」 康軒版教具

			<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>		<p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一、她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>		<p>4. 實作評量 (報告、發表)</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 同儕互評</p>	<p>1. 國語 4 下電子教科書</p>
第 12 週	1	<p>第三單元科技無極限 七、未來的模樣／八、小黑的新發現</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>加強教學</p> <p>【聽與說】1. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。</p> <p>【閱讀】能運用認識並運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞造句</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p>	<p>康軒版教科書 「七、未來的模樣」 康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 下電子教科書</p>

			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 4. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 5. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	【八、小黑的發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】教師將學生提出的並列句揭示練習重點在黑板上，先解析句子並鼓勵學生仿作。		
第 14 週	1	第三單元科技無極限 九、向太空出發	【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	加強教學 【聽與說】欣賞「太空旅行」的影片，並回答教師提問。 【閱讀】閱讀課文後，可以連結文章內容和標題的關係，檢視和先前推想的有何異同。 【寫字】鼓勵學生說一說有「聿」部件的字。 【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。	1. 實作評量 (發表) 2. 同儕評量 3. 作業評量 4. 習作評量 5. 實作評量 (報告) 6. 口頭評量	康軒版教科書 「九、向太空出發」 康軒版教具 1. 國語 4 下電子教科書

				6. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 7. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。			7. 實作評量 (朗讀) 8. 實作評量 (發表)	
第 16 週	1	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5. 發揮想像力，改寫成語故事。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	加強教學 【聽與說】1. 欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2. 引導學生說出這個故事的道理。 【閱讀】認識多義詞「難得」，運用上下文推論和相互比對的方式，理解詞語的意思。 【寫字】辨析「干」部件的字。 【作文】引導學生明白「假設複句」，並透過不同的情境，練習造句。	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (聆聽、問答) 3. 同儕互評	康軒版教科書 「十、小青蛙想看海」 康軒版教具 1. 國語 4 下電子教科書
第 18 週	1	第四單元魔法變變變 第十一課 兔子先生等等我 / 第十二課 許願椅	【十一、兔子先生等等我】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	加強教學 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲詞。 【寫字】1. 辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2. 了解	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 實作評量 (發表)	康軒版教科書 「十二、許願椅」 康軒版教具

		<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>4. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	<p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。</p> <p>【作文】能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。</p>	<p>4. 實作評量 (聆聽、問答)</p>	<p>1. 國語 4 上電子教科書</p>
--	--	--	---	--	--	----------------------------	---------------------------

彰化縣(市)111 學年度上學期 茄荖 國民小學 四年級 數學 (加強教學) 教學計畫表 設計者：四年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【四】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(9)節、下學期()週(9)節，合計(18)節。













(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		數學加強				
節 數		9				
總 節 數	9					

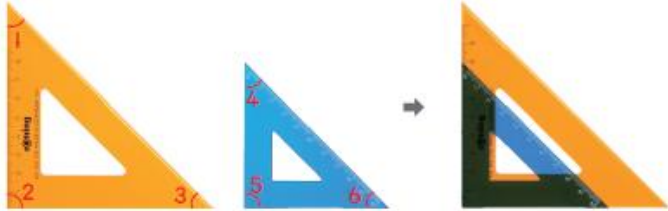
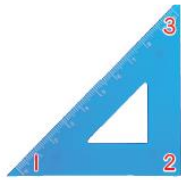
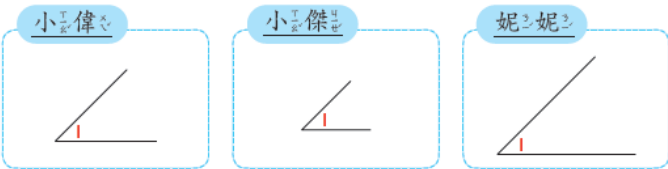
(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學加強教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0828-0903	單元1 一億以內的數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。	加強教學 單元1 一億以內的數 【活動 認識一億以內的數】 學童可能出現學習問題 數字太大無法正確讀出各數位值 加強教學活動 ●透過定位板的操作，認識一萬以內的位值和位名 1. 透過錢幣操作對位值有進一步的概念。 布題：數數看，有幾元？在定位板上記記看。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	


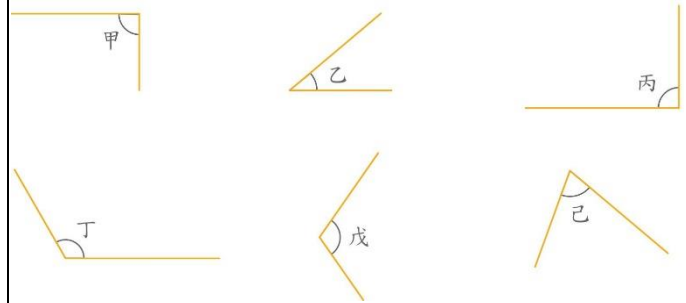


				<table border="1"> <thead> <tr> <th>千位</th> <th>百位</th> <th>十位</th> <th>個位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 張 1000 元、4 張 100 元、2 個 10 元和 5 個 1 元，合起來是 2425 元。讀作二千四百二十五。</p> <p>布題二：2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是多少？</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>千位</th> <th>百位</th> <th>十位</th> <th>個位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>2000 + 400 + 80 + 3 = 2483</p> <p>2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是 2483。讀作二千四百八十三。</p>	千位	百位	十位	個位					2	4	2	5	千位	百位	十位	個位	2	4	8	3				
千位	百位	十位	個位																									
																												
2	4	2	5																									
千位	百位	十位	個位																									
2	4	8	3																									
0911-0917	單元 2 乘法	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 2. 能在生活情境中，理解並熟練三	加強教學 單元 2 乘法 【活動 四位數乘以一位數和一位數、二位數乘以幾十】 【活動 一位數乘以二位數、二位數乘以二位數】 【活動 三位數乘以二位數和一位數、二位數乘以幾百】 學童可能出現學習問題 數字變多會擠在一起常會找錯要加的數字 加強教學活動 ●透過定位板熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																					


		<p>位數以內乘以二位數有關的乘法問題。</p> <p>3. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。</p>	<p>1. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>情境布題：1 個玩具機器人賣 200 元，買 3 個共要幾元？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 200 \\ \times \quad 3 \\ \hline 600 \end{array}$ <p>2. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>情境布題：1 份火鍋賣 143 元，買 2 份要付幾元？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 143 \\ \times \quad 2 \\ \hline 286 \end{array}$ <p>3. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數進位的乘法問題。</p> <p>情境布題：製作 1 個呼拉圈需要長 215 公分的管子，製作 3 個呼拉圈需要長幾公分的管子？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 215 \\ \times \quad 3 \\ \hline 645 \end{array}$				
0925-1001	單元 3 角度	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>◆使用量角器。</p> <p>加強教學</p> <p>單元 3 角度</p> <p>【活動 認識量角器】</p> <p>【活動 使用量角器量角和畫角】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知如何判斷角的大小</p> <p>加強教學活動</p> <p>●透過直接與間接比較來比較角的大小</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>1. 透過直接比較來比較角的大小。</p> <p>下面是兩個大小不同的三角板，角 2 和角 5， 哪一個比較大？</p>  <p>兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 5 的另一邊在外，所以角 5 比較大。</p> <p>2. 透過間接比較來比較角的大小</p> <p>小偉、小傑和妮妮分別用下面的三角板，畫出角 1，他們畫的角 1 都一樣大嗎？</p>  <p>將描下的三個角 1 疊合起來比較，三個角 1 的邊長都不一樣長，但三個角 1 的角都一樣大。</p>  <p>3. 歸納：角的大小和邊的長度無關。</p>				
1009-1015	單元 4 除法	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，加強教學 單元 4 除法 【活動 四位數除以一位數，商是四位數】 【活動 二位數除以幾十】 【活動 二位數除以二位數的估商】	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		解決除法直 式計算問 題。 2. 能理解並 熟練二位數 除以二位數 有關的除法 問題。	<p>學童可能出現學習問題 未能理解除法的運算過程，數字在商的位置擺放錯誤 加強教學活動</p> <p>●透過分具體物活動，理解除法算則中，數字在商的擺放位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境布題：小文和同學一起搭火車，共買了 9 張車票，付了 279 元，1 張車票賣幾元？ 2. 教師請學童準備 279 元(2 張 100 元、7 個 10 元、9 個 1 元)，試著分分看。 3. 透過舊經驗：要從最大的 100 元來分？還是從最小的 1 元來分？(從最大的 100 元來分) 4. 2 張 100 元夠分給 9 人一人一張嗎？(不行) 5. 那要如何處理？(2 張 100 元全部換成 20 個 10 元) 6. 結論：所以商數的百位就是 0 7. 利用算式把作法記下來。 <div style="text-align: center;"> <table style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">百十個</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9) 279</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">27</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">——</td></tr> </table> → <table style="display: inline-table;"> <tr><td style="text-align: center;">百十個</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9) 279</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">27</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">——</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">——</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">0</td></tr> </table> </div> <p>①2 個百除以 9 不夠，百位沒有商，看十位，2 個百換成 20 個十，加上十位的 7，27 個十除以 9，在商的十位記 3，$9 \times 3 = 27$，$27 - 27 = 0$，0 不必記。</p> <p>②把個位的 9 放下，個位的 9 除以 9，在商的個位記 1，$9 \times 1 = 9$，$9 - 9 = 0$，餘數記 0。</p>	百十個	3	9) 279	27	——	百十個	31	9) 279	27	——	9	9	——	0				
百十個																					
3																					
9) 279																					
27																					
——																					
百十個																					
31																					
9) 279																					
27																					
——																					
9																					
9																					
——																					
0																					
1023-1029	單元 5 三角形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1. 認識並繪 製基本三角 形。 加強教學 單元 5 三角形 【活動 辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質】	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書															

		數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2. 認識平面圖形全等的意義。 【活動 瞭解平面圖形全等的意義】 學童可能出現學習問題 對直角的認識不夠完整 加強教學活動 ●透過操作來認識直角並比較角的大小 1. 能透過窗格找出垂直的地方，理解直角的意義。 用三角板中最大的角和正方形、長方形及直尺的角比較大小。  將 4 個角比一比，4 個角一樣大。 歸納：像三角板中最大的角、正方形、長方形和直尺的角，叫作直角，可以用 \perp 表示。 2. 能找出比直角小或比直角大的角。 哪些角比直角小？哪些角比直角大？  拿一個直角來疊合比較，角乙和角己比直角小，角丁和角戊比直角大，角甲和角丙與直角一樣大。		口頭評量 發表評量		
1106-1112	單元 6 分數	數-E-A1	◆能認識真	加強教學	1	觀察評量	南一電子書

	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	分數、假分 數與帶分 數，熟練假 分數與帶分 數的互換。	單元 6 分數 【活動 認識真分數、假分數和帶分數及其命名】 【活動 假分數和帶分數的互換】 學童可能出現學習問題 分數書寫分字和分母位置錯置 加強教學活動 ●認識分數的記法和讀法，並知道分子、分母表示的意義 1. 把 1 條紙帶平分成 5 段。其中的 2 段是幾條紙帶？ 5 段中的 2 段是 $\frac{2}{5}$ 條，記作 $\frac{2}{5}$ 條。 2. $\frac{2}{5}$ 的 5 表示什麼？ 2 表示什麼？ $\frac{2}{5}$ 的 5 表示 1 條彩帶平分成 5 段。 $\frac{2}{5}$ 的 2 表示平分 5 段後其中的 2 段。 ●知道分子、分母表示的意義 1. 1 盒蘋果有 10 個。 4 個蘋果是幾盒？ 1 盒有 10 個，4 個是 $\frac{4}{10}$ 盒，記作 $\frac{4}{10}$ 盒。 2. $\frac{4}{10}$ 的 10 表示什麼？ 4 表示什麼？ $\frac{4}{10}$ 的 10 表示 1 盒有 10 個蘋果。 $\frac{4}{10}$ 的 4 表示其中的 4 個蘋果。 3. $\frac{7}{10}$ 盒有幾個蘋果？	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
--	--	--	---	------------------------------	--	--

				<p>1 盒蘋果有 10 個，$\frac{7}{10}$ 的 7 表示其中的 7 個，所以 $\frac{7}{10}$ 盒有 7 個蘋果。</p>				
1120-1126	單元 7 數量關係	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	◆觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。	加強教學 單元 7 數量關係  觀察置物櫃上的號碼。小綠和小藍的置物櫃分別在哪裡？小綠：我的置物櫃在第 5 行、第 2 列。小藍：我的置物櫃在第 8 行、第 3 列。 先由左往右找到第 5 行，在由上往下找到第 2 列，所以小綠的置物櫃是第 14 號。 先由左往右找到第 8 行，在由上往下找到第 3 列，所以小藍的置物櫃是第 24 號。				
1204-1210	單元 8 整數四則	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	◆將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。	加強教學 單元 8 整數四則 【活動 解決連乘、連除的問題】 學童可能出現學習問題 乘法計算中間有 0 容易計算錯誤 加強教學活動 ●透過定位板來做計算讓學童了解數值的位置 1. 情境布題：1 輛貨車可載 1602 箱果汁，8 輛可載幾箱果汁？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>千百十個 千百十個</p> $\begin{array}{r} \\ \times \\ \hline \\ \\ \\ \end{array}$ <p>千百十個 千百十個</p> $\begin{array}{r} \\ \times \\ \hline \\ \\ \\ \end{array}$ <p>答：12816 箱</p> <p>2. 情境布題：小鬍子肉燥飯 1 碗賣 25 元，今天賣出 300 碗，共賣得幾元？</p> $25 \times 300 = (7500)$ $25 \times 300 = (7500)$ $\begin{array}{r} \\ \times \\ \hline \\ \\ \\ \end{array}$ <p>答：7500 元</p> <p>答：7500 元</p> <p>3. 歸納：在做整十或整百的乘法時，只需將不是零的整數相乘，在得到的積後面補上被乘數和乘數的所有零的個數即可。</p>			
1218-1224	單元 9 小數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能在測量的情境中，認識二位小數。 2. 能在操作	加強教學 單元 9 小數 【活動 認識二位小數】 【活動 二位小數的換算】 學童可能出現學習問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

		<p>具體物的情境中，進行二位小數的換算。</p>	<p>分數轉換成小數的過程不清楚 加強教學活動</p> <p>●透過公分和毫米的關係，認識一位小數的記法和讀法</p> <p>1. 複習舊經驗：1 公分=10 毫米</p> <p>2. 1 毫米是幾公分？</p> <p>1 公分平分成 10 小格，1 小格是$\frac{1}{10}$公分，也是 1 毫米，所以 1 毫米是$\frac{1}{10}$公分，也可以寫成 0.1 公分，讀作零點一公分。</p> <p>教學注意事項：此活動請教師要學童從 1 毫米依序操作到 10 毫米，讓學童對於分數轉換成小數的過程有所清楚，再則也能建立小數的數詞序列。</p> <p>3. 1 公分和 1.0 公分一樣長嗎？ (1 公分和 1.0 公分都是 10 個 0.1 公分，所以一樣長。會將 1.0 記作 1。)</p> <p>4. 11 個 0.1 公分是幾公分？ (11 個 0.1 公分是 1 公分又 0.1 公分，可以寫成 1.1 公分，讀作一點一公分。)</p>				
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

彰化縣(市)111 學年度上學期 茄荖 國民小學 四年級 數學 (加強教學) 教學計畫表 設計者：四年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【四】年級

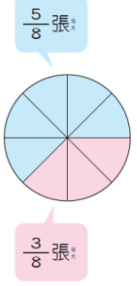
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期()週(9)節、下學期(20)週(9)節，合計(18)節。

(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		數學加強				
節 數		9				
總 節 數						

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

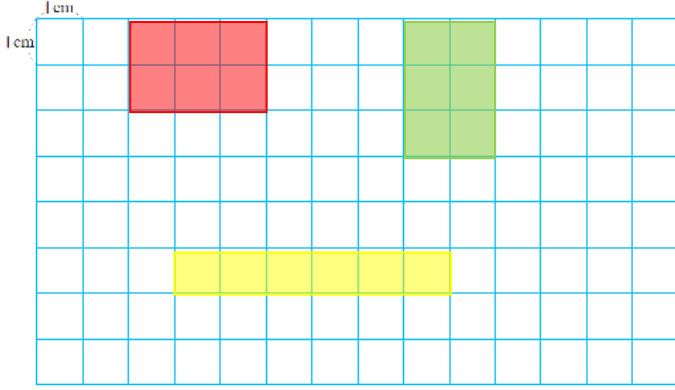
項目：數學加強教學									
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
0212-0218	單元 1 統計圖表	數-E-A1	<p>1-1 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。</p> <p>1-2 認識生活中常見的長條圖。</p> <p>1-3 認識省略符號。</p> <p>1-4 能報讀有省略符號的長條圖。</p> <p>2-1 能報讀各種變形較複雜的長條圖。</p>	<p>加強教學</p> <p>單元 1 統計圖表</p> <p>【活動 認識長條圖、省略符號及複雜長條圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童不會做分類</p> <p>加強教學活動</p> <p>●教師指導學童將指定的圖卡做分類</p> <p>1. 教師指導學童能將指定圖卡依顏色做分類。</p>  <p>2. 教師指導學童能將指定圖卡依形狀做分類。</p>  <p>●教師指導學童能將拿出的花片依顏色和數量做成紀錄</p> <p>1. 教師每次拿1個花片，讓學生記錄。</p> <p>2. 兒童的記錄方式。</p> <p>每拿出1個花片就記1個。</p> <p>每拿出1個花片就放1個同樣的花片。</p> <p>看拿出什麼顏色的花片，就畫○記下來。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書		


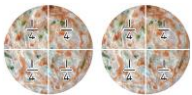
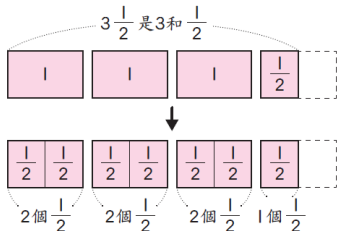
				用數字記下來。				
0226-0304	單元 2 分數的加減和整數倍	數-E-A2 數-E-C3	1-1 能利用整數比較的經驗進行同分母分數的大小比較。 2-1 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-2 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-3 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-4 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程	加強教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】 學童可能出現學習問題 分數大小比較混淆 加強教學活動 ●透過分數板讓學童對於分數有完整概念 1. 兩個同分母真分數的大小比較。 2 教師布題。 下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了 $\frac{5}{8}$ 張，滋蔓吃了 $\frac{3}{8}$ 張，誰吃得比較多？  3. $\frac{5}{8}$ 張是 5 份， $\frac{3}{8}$ 張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比較多。 $\frac{5}{8}$ 張是 5 個 $\frac{1}{8}$ 張， $\frac{3}{8}$ 張是 3 個 $\frac{1}{8}$ 張，5 個比 3 個多，所以 $\frac{5}{8}$ 張比 $\frac{3}{8}$ 張多。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

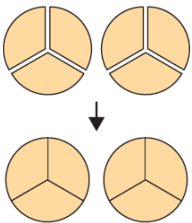
			<p>和結果。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-2 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-3 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>				
0312-0318	單元 3 概數	數-E-A3	<p>1-1 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。</p> <p>2-1 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> <p>2-2 透過情境理</p>	<p>加強教學</p> <p>單元 3 概數</p> <p>【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會用兩步驟解決三個數的加減問題</p> <p>加強教學活動</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

			<p>解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p> <p>元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。</p> <p>先算：$180+70=250$</p> <p>再算：$250+300=550$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> <p>$180+70+300$ $=250+300$ $=550$</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825-425=400$</p> <p>再算：$400-250=150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> <p>$825-425-250$ $=400-250$ $=150$</p>					
0326-0401	單元 4 小數乘以整數	<p>數-E-A2</p> <p>數-E-C3</p>	<p>1-1 經驗單位小數的連加並用乘法記錄。</p> <p>1-2 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-3 能解決一位帶</p>	<p>加強教學</p> <p>單元 4 小數乘以整數</p> <p>【活動 一位、二位小數乘以一位整數】</p> <p>【活動 一位、二位小數乘以二位整數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對小數的基本認識不足</p> <p>加強教學活動</p> <p>●使用定位板認識位值單位「十分位」，並進行以 0.1 為計數單位的單位</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

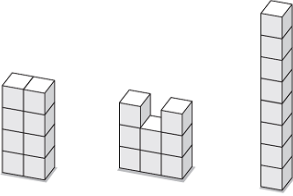




		<p>小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-4能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-5能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>2-1能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>2-2能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p>	<p>換算活動</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>10元錢幣的直徑是2.6公分。2.6公分是幾個0.1公分？</p> <p>2. 6公分是26個0.1公分。</p> <p>2. 2.6公分是幾個1公分和幾個0.1公分？</p> <p>2個1公分和6個0.1公分。</p> <p>3. 把2.6記在定位板上。</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">個位</td> <td style="padding: 5px;">十分位</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">6</td> </tr> </table> <p>4. 討論：記錄有幾個0.1的位置叫作「十分位」。2記在個位上，表示2個1。6記在十分位，表示6個0.1。</p>	個位	十分位	2	6				
個位	十分位										
2	6										
0416-0422	單元5 四邊形	<p>數-E-B3</p> <p>數-E-C3</p>	<p>4-4 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。</p> <p>5-1 學習描繪長方形、正方形和菱形。</p> <p>5-2 學習描繪平行四邊形和梯形。</p>	<p>加強教學</p> <p>單元5 四邊形</p> <p>【活動 四邊形對角線剪開後的全等關係及繪製四邊形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>正方形和長方形混淆</p> <p>加強教學活動</p> <p>●透過具體物操作，對正方形和長方形構成的要素有所認識</p> <p>1. 請學童利用扣條拼分別拼出正方形和長方形。</p> <p>2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成正方形和長方形的元素。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書				

				3. 請學童指著組合好的扣條顏色中，說出構成正方形和長方形有哪些相同？有哪些不同？ 正方形有4條等長的邊；長方形有2組各2條等長的邊。				
0507-0513	單元 6 周長和面積	數-E-A3 數-E-B1	5-1 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 5-2 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 5-3 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	加強教學 單元 6 周長和面積 【活動 複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題 等積異形的概念模糊 加強教學活動 ●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念 3. 下面的圖形都是用1平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們的面積各是幾平方公分？  3個圖形的面積都是6平方公分 4. 教師與學童討論。 面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0514-0520	單元 7 等值分數	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C3	1-1 能認識 $\frac{n}{n}$ 和1的等值關係。	加強教學 單元 7 等值分數 【活動 認識及找出等值分數】	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

		<p>1-2 透過不同的等分割活動，認識等值分數。</p> <p>1-3 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。</p> <p>1-4 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。</p> <p>1-5 能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。</p> <p>2-1 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。</p>	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會假分數與帶分數的互換</p> <p>加強教學活動</p> <p>●能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①每張蔥油餅平分成4份。1張蔥油餅是幾個$\frac{1}{4}$張？是四分之幾張？</p>  <p>1張蔥油餅是4個$\frac{1}{4}$張，是$\frac{4}{4}$張。$1 = \frac{4}{4}$。</p> <p>②2張蔥油餅是幾個$\frac{4}{4}$張？是四分之幾張？</p>  <p>1張蔥油餅是4個$\frac{1}{4}$張，2張蔥油餅是$4 \times 2 = 8$，是8個$\frac{1}{4}$張，是$\frac{8}{4}$張。</p> $2 = \frac{4 \times 2}{4} = \frac{8}{4}$ <p>2. 教師布題。</p> <p>3 $\frac{1}{2}$張色紙是幾個$\frac{1}{2}$張色紙？是二分之幾張？</p> 		<p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		
--	--	---	---	--	-------------------------	--	--

			<p>$3\frac{1}{2}$ 是 3 和 $\frac{1}{2}$，3 是 6 個 $\frac{1}{2}$，</p> <p>$2 \times 3 = 6 \leftarrow 1$ 可以分成 2 個 $\frac{1}{2}$，所以 3 可以分成 6 個 $\frac{1}{2}$</p> <p>$6 + 1 = 7 \leftarrow 3\frac{1}{2}$ 有 7 個 $\frac{1}{2}$</p> <p>7 個 $\frac{1}{2}$ 是 二分之七。所以 $3\frac{1}{2} = \frac{7}{2}$</p> <p>$3\frac{1}{2} = 3 + \frac{1}{2} = \frac{6}{2} + \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$</p> <p>3. 教師布題。</p> <p>$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅也可以說是幾張蔥油餅？</p>  <p>$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅是 6 個 $\frac{1}{3}$ 張，每 3 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 1 張，用除法算，6 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 2 張。</p> <p>$6 \div 3 = 2$，$\frac{6}{3} = 2$</p>				
0528-0603	單元 8 時間的加減	數-E-A2 數-E-C3	1-1 能解決日和時的換算問題。 1-2 能解決時和分的換算問題。	加強教學 單元 8 時間的加減 【活動 時間的換算及時間量的加減計算】 【活動 兩時刻間的時間量】	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書

		<p>1-3 能解決分和秒的換算問題。</p> <p>2-1 能解決時間二階單位的計算問題。</p> <p>3-1 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。</p> <p>3-2 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。</p> <p>3-3 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。</p> <p>3-4 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。</p>	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於時間的關係混淆</p> <p>加強教學活動</p> <p>●認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中</p> <p>1. 透過時間線段圖，認識1天有24小時。</p>  <p>1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨0時到中午12時是上午，時針轉1圈，是經過12小時。從中午12時到午夜12時是下午，時針也轉1圈，是經過12小時。</p> <p>$12+12=24$，有24小時。上午和下午合起來是1天，時針共轉2圈，是24小時。</p> <p>2. 教師歸納：以中午12時為基準，把1天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作12時制。</p>		發表評量		
0618-0624	單元9 立方公分	<p>數-E-B2</p> <p>數-E-C1</p> <p>2-1 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。</p> <p>2-2 認識1立方公分。</p> <p>2-3 以1立方公</p>	<p>加強教學</p> <p>單元9 立方公分</p> <p>【活動 認識立方公分及複合形體的體積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法從平面圖形看出積木數量</p> <p>加強教學活動</p> <p>●透過實際操作與觀察，知道圖形的積木數量</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

		<p>分為單位，進行正方體的實測活動。</p> <p>2-4 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。</p> <p>3-1 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。</p>	<p>1. 教師請學童拿出 8 個白色積木堆堆看。</p>  <p>2. 教師請學童說說看，形體有何變化？</p> <p>同樣是 8 個積木可以拼湊出不同型狀的形體。</p> <p>3. 請學童拼出指定的形體後，再點數積木的數量。</p> <p>拿出  堆成下面的形體，算算看你用了幾個  ？</p>  <p>用了 6 個  。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

