

## 彰化縣茄荖國民小學 111 學年度第一學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 4<br>上  | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|------|---|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。</li> <li>2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。</li> <li>3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。</li> <li>4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。</li> <li>5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。</li> <li>6. 能調出不同色彩並進行創作。</li> <li>7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。</li> <li>8. 能運用色彩特性設計生活物件。</li> <li>9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。</li> <li>10. 嘗試用不同方式表現圖紋。</li> <li>11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。</li> <li>12. 了解藝術創作與圖紋的關係。</li> <li>13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</li> <li>14. 能與他人分享自己的創意。</li> <li>15. 培養想像力與創意。</li> <li>16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。</li> <li>17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。</li> <li>18. 了解劇場禮儀。</li> <li>19. 認識遊行的意義及準備工作。</li> <li>20. 製作頭部與身體的裝扮道具。</li> <li>21. 培養參與藝術活動的興趣。</li> <li>22. 規畫活動，學習團隊合作。</li> </ol> |                 |     |      |                   |

| <b>領域核心素養</b> | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  |           |                        |  |  |                    |   |
|---------------|--|-----------|------------------------|--|--|--------------------|---|
| <b>重大議題融入</b> | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【國際教育】</b><br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br><b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |           |                        |  |  |                    |   |
| <b>課程架構</b>   |  |           |                        |  |  |                    |   |
| <b>教學進度</b>   | <b>教學單元/主題名稱</b>   | <b>節數</b> | <b>領域核心素養</b>          | <b>學習重點</b>  |  | <b>評量方式</b>        | <b>融入議題內容重點</b>   |
|               |  |           |                        | <b>學習表現</b>  | <b>學習內容</b>  |                    |   |
| 第一週           | 第一單元美麗的大地、<br>第三單元色彩實驗室、<br>第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光、3-1 水彩<br>用具擺一擺、5-1 聲音<br>好好玩  | 3         | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |   |   |                                |  |   |                    |  |
|-----|---|---|--------------------------------|--|---|--------------------|--|
|     |   |   |                                |  | 各種媒材的組合。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。   |                    |  |
| 第二週 | 第一單元美麗的大地、<br>第三單元色彩實驗室、<br>第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光 3-2 濃淡<br>不同的顏色、5-1 聲音<br>好好玩 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符<br>號，以表達情意觀<br>點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，建立與展現<br>歌唱及演奏的基本技<br>巧。<br>2-II-1 能使用音樂語<br>彙、肢體等多元方式，<br>回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元<br>素，並表達自我感受與<br>想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性<br>與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素<br>與想像力，豐富創作主<br>題。<br>1-II-7 能創作簡短的表<br>演。<br>1-II-8 能結合不同的媒<br>材，以表演的形式表達<br>想法。 | 音 E-II-3 讀譜方式，<br>如：五線譜、唱名法、<br>拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語<br>彙，如節奏、力度、速<br>度等描述音樂元素之音<br>樂術語，或相關之一般<br>性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造<br>形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及<br>工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與<br>空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與<br>各種媒材的組合。<br>表 A-II-1 聲音、動作與<br>劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動<br>作歷程。 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每<br>個人需求的不<br>同，並討論與<br>遵守團體的規<br>則。<br>人 E5 欣賞、<br>包容個別差異<br>並尊重自己與<br>他人的權利。 |
| 第三週 | 第一單元美麗的大地、<br>第三單元實驗室、第五<br>單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光、3-3 色彩<br>魔術秀、5-1 聲音好好<br>玩     | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符<br>號，以表達情意觀<br>點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，建立與展現<br>歌唱及演奏的基本技<br>巧。<br>2-II-1 能使用音樂語<br>彙、肢體等多元方式，<br>回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元<br>素，並表達自我感受與<br>想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性<br>與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素  | 音 A-II-2 相關音樂語<br>彙，如節奏、力度、速<br>度等描述音樂元素之音<br>樂術語，或相關之一般<br>性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語<br>文表述、繪畫、表演等<br>回應方式。<br>視 E-II-1 色彩感知、造<br>形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及<br>工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與  | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每<br>個人需求的不<br>同，並討論與<br>遵守團體的規<br>則。<br>人 E5 欣賞、<br>包容個別差異<br>並尊重自己與<br>他人的權利。 |

|     |   |   |                        |   |  |              |  |
|-----|---|---|------------------------|---|--|--------------|--|
|     |   |   |                        | 與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。   | 空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  |              |  |
| 第四週 | 第一單元美麗的大地、<br>第三單元色彩實驗室、<br>第五單元想像的旅程<br>1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩 | 1 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                     |
| 第五週 | 第一單元美麗的大地、<br>第三單元色彩實驗室、<br>第五單元想像的旅程<br>1-2 繽紛世界、3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的   | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異 |

|     |  |   |                               |   |  |              |  |
|-----|--|---|-------------------------------|---|--|--------------|--|
|     |  |   |                               | <p>視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>  | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |              | 並尊重自己與他人的權利。   |
| 第六週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀</p> | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生</p>                  | 學生互評<br>教師評量 | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|     |  |   |                        |  |  |              |  |
|-----|--|---|------------------------|--|--|--------------|--|
|     |  |   |                        | 術與生活的關係。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  | 活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。  |              |  |
| 第七週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-3 小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體創意秀 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第八週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢   | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元   | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、  | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規                                 |

|     |   |   |                               |   |   |   |
|-----|---|---|-------------------------------|---|---|---|
|     | 體創意秀  |   |                               | <p>素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>  | <p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |
| 第九週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界</p> | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和</p>      | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即</p> | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|      |  |   |                        |   |   |                      |                                       |
|------|--|---|------------------------|---|---|----------------------|---------------------------------------|
|      |  |   |                        | 形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。   | 興活動、角色扮演。   |                      |                                       |
| 第十週  | 第二單元動人的樂聲、<br>第四單元圖紋創意家、<br>第五單元想像的旅程<br>2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十一週 | 第二單元動人的樂聲、<br>第四單元圖紋創意家、<br>第五單元想像的旅程<br>2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師   | 1 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對   | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等   | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |



|      |   |   |                               |  |   |   |  |
|------|---|---|-------------------------------|--|---|---|--|
|      |   |   |                               | <p>創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>  | <p>回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>  |   |  |
| 第十二週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>                     | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |
| 第十三週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師</p> | 1 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與</p>  | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，</p>  | <p>觀察</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>操作</p> <p>動態評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

|      |   |   |                               |  |  |              |   |
|------|---|---|-------------------------------|--|--|--------------|---|
|      |   |   |                               | <p>想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>   | <p>如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>  |              |   |
| 第十四週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | 動態評量<br>學生互評 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

|      |  |   |                                |   |  |                              |   |
|------|--|---|--------------------------------|---|--|------------------------------|---|
|      |  |   |                                | 材，以表演的形式表達想法。   |  |                              |   |
| 第十五週 | 第二單元動人的樂聲、<br>第四單元圖紋創意家、<br>第五單元想像的旅程<br>2-3 小小愛笛生、4-7 分<br>享的快樂、5-4 神奇魔<br>法師   | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符<br>號，以表達情意觀<br>點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，建立與展現<br>歌唱及演奏的基本技<br>巧。<br>2-II-1 能使用音樂語<br>彙、肢體等多元方式，<br>回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元<br>素，並表達自我感受與<br>想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性<br>與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素<br>與想像力，豐富創作主<br>題。<br>2-II-2 能發現生活中的<br>視覺元素，並表達自己<br>的情感。<br>1-II-4 能感知、探索與<br>表現表演藝術的元素和<br>形式。<br>1-II-8 能結合不同的媒<br>材，以表演的形式表達<br>想法。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂<br>器、曲調樂器的基礎演<br>奏技巧。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂<br>曲，如：獨奏曲、臺灣<br>歌謠、藝術歌曲，以及<br>樂曲之創作背景或歌詞<br>內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語<br>彙，如節奏、力度、速<br>度等描述音樂元素之音<br>樂術語，或相關之一般<br>性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造<br>形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及<br>工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體<br>驗、平面與立體創作、<br>聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生<br>活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與<br>空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即<br>興活動、角色扮演。 | 學生互評<br>教師考評<br>口頭詢問<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生<br>物生命的美與<br>價值，關懷<br>動、植物的生<br>命。 |
| 第十六週 | 第二單元動人的樂聲、<br>第四單元圖紋創意家、<br>第五單元想像的旅程<br>2-3 小小愛笛生、4-7 分<br>享的快樂、5-5 劇場禮<br>儀小尖兵 | 1 | 藝-E-B1 理解藝術符<br>號，以表達情意觀<br>點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，建立與展現<br>歌唱及演奏的基本技<br>巧。<br>2-II-1 能使用音樂語<br>彙、肢體等多元方式，<br>回應聆聽的感受。<br>1-II-3 能試探媒材特性  | 音 E-II-2 簡易節奏樂<br>器、曲調樂器的基礎演<br>奏技巧。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂<br>曲，如：獨奏曲、臺灣<br>歌謠、藝術歌曲，以及<br>樂曲之創作背景或歌詞<br>內涵。   | 觀察<br>操作<br>自陳法<br>教師評量      | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生<br>物生命的美與<br>價值，關懷<br>動、植物的生<br>命。 |

|      |                         |   |  |   |   |                    |                                      |
|------|-------------------------|---|--|---|---|--------------------|--------------------------------------|
|      |                         |   |  | <p>與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> |                    |                                      |
| 第十七週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行 | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>  | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>  | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十八週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行 | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>   | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>  | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|             |                                 |          |   |   |   |  |  |
|-------------|---------------------------------|----------|---|---|---|--|--|
| <p>第十九週</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣<br/>6-1 一起準備遊行</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>   | <p>動態評量<br/>教師評量<br/>學生互評<br/>互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                 |
| <p>第廿週</p>  | <p>第六單元歡樂遊行趣<br/>6-1 一起準備遊行</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>  | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>音 P-II-2 音樂與生活。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>   | <p>動態評量<br/>教師評量<br/>學生互評<br/>互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【國際教育】<br/>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |
| <p>第廿一週</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣<br/>6-2 好戲上場</p>   | <p>3</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>                                     | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>                     | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br/>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>動態評量<br/>教師評量<br/>學生互評<br/>互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                 |

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣茄荖國民小學 111 學年度第二學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 4<br>下   | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。</li> <li>2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。</li> <li>3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。</li> <li>4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。</li> <li>5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。</li> <li>6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。</li> <li>7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。</li> <li>8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。</li> <li>9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。</li> <li>11.變換物件角度，進行聯想接畫。</li> <li>12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。</li> <li>13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。</li> <li>14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。</li> <li>15.設計生活小物，添加生活趣味。</li> <li>16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。</li> <li>17.了解光影效果在藝術創作上的應用。</li> <li>18.培養豐富的想像力與創作能力。</li> <li>19.以多元藝術活動展現光影的變化。</li> <li>20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。</li> <li>21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。</li> <li>22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。</li> </ol> |                 |     |      |                   |

| <b>領域核心素養</b> | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。   |           |  |   |  |  |   |
|---------------|---|-----------|--|---|--|--|---|
| <b>重大議題融入</b> | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br><b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |           |  |   |  |  |   |
| <b>課程架構</b>   |   |           |  |   |  |  |   |
| <b>教學進度</b>   | <b>教學單元/主題名稱</b>  | <b>節數</b> | <b>領域核心素養</b>  | <b>學習重點</b>   |  | <b>評量方式</b>                                      | <b>融入議題<br/>內容重點</b>  |
|               |   |           |  | <b>學習表現</b>   | <b>學習內容</b>  |  |   |
| 第一週           | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-1 春之歌、3-1 房子追<br>追追、5-1 影子開麥拉  | 3         | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 |



|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
|     |  |   | <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>   | <p>形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>  | <p>度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>  |  | <p>他人的權利。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>            |
| 第二週 | <p>第一單元春天的樂章、<br/>第三單元好玩的房子、<br/>第五單元光影好好玩<br/>1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>問答<br/>教師評量<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量<br/>學生自評<br/>紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
| 第三週 | <p>第一單元春天的樂章、<br/>第三單元好玩的房子、<br/>第五單元光影好好玩<br/>1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>   | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性</p>   | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂</p>  | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>教師評量<br/>操作<br/>應用觀察</p>                            | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>   |

|     |  |   |  |  |   |   |   |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|
|     |  |   | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>  | <p>與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>          | <p>曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>  | <p>互相討論<br/>動態評量</p>  | <p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>   |
| 第四週 | <p>第一單元春天的樂章、<br/>第三單元好玩的房子、<br/>第五單元光影好好玩<br/>1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>問答<br/>教師評量<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量<br/>同儕互評</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】<br/>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
| 第五週 | <p>第一單元春天的樂章、<br/>第三單元好玩的房子、<br/>第五單元光影好好玩<br/>1-2 來歡唱、3-5 製造紙</p>             | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀</p>   | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>   | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢</p>  | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>教師觀察<br/>操作</p>                            | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>  |

|     |  |   |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|
|     | 房子的工具材料、5-2<br>光影特效師   |   | 點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。         | 等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   | 應用觀察<br>互相討論<br>動態評量                             | 遵守團體的規則。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第六週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-2 來歡唱、3-6 房子的<br>組合、5-3 影子博物館 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>表 P-II-2 各類形式的表 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。  |

|     |  |   |   |  |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|---|--|--|
|     |  |   |   |  | 演藝術活動。  |  |  |
| 第七週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第八週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                             | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，  | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及   | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。                               |

|     |  |   |   |   |  |                                  |  |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------------------|--|
|     |  |   | 力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  | 回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  | 樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。                               |                                  |  |
| 第九週 | 第二單元大地在歌唱、<br>第四單元魔幻聯想趣、<br>第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十週 | 第二單元大地在歌唱、<br>第四單元魔幻聯想趣、<br>第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與  | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。   | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、  | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察         | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、                   |

|      |   |   |  |  |  |                           |   |
|------|---|---|--|--|--|---------------------------|---|
|      |   |   | <p>生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>   | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>   | <p>拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>                  |                           | <p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                           |
| 第十一週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自</p> | <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般</p> | <p>問答<br/>操作<br/>應用觀察</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|      |   |   |   |   |  |  |   |
|------|---|---|---|---|--|--|---|
|      |   |   |   | 己與他人的創作。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。   | 性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  |  |   |
| 第十二週 | 第二單元大地在歌唱、<br>第四單元魔幻聯想趣、<br>第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第十三週 | 第二單元大地在歌唱、<br>第四單元魔幻聯想趣、<br>第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與  | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，  | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  |

|      |  |   |  |   |  |  |
|------|--|---|--|---|--|--|
|      |  |   | <p>官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>  | <p>想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>  |
| 第十四週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表</p>                  | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>  | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |



|      |   |   |  |   |   |   |  |
|------|---|---|--|---|---|---|--|
|      |   |   |  | <p>演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>   | <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>   |   |  |
| 第十五週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> | <p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |

|      |  |   |   |  |  |                          |  |
|------|--|---|---|--|--|--------------------------|--|
|      |  |   |   | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。   | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。   |                          |  |
| 第十六週 | 第二單元大地在歌唱、<br>第四單元魔幻聯想趣、<br>第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十七週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場   | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀  | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現   | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度   | 口頭詢問<br>問答               | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、   |

|      |                            |   |   |  |  |   |   |
|------|----------------------------|---|---|--|--|---|---|
|      |                            |   | <p>點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>                     | <p>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>           | <p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
| 第十八週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場     | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p>        | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>  | <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |
| 第十九週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-2 「花」現美好的禮物 | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>               | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>                         | <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>             | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>    |

|     |                        |   |   |  |  |                                  |  |
|-----|------------------------|---|---|--|--|----------------------------------|--|
| 第廿週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-3 傳遞感恩心 | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|-----|------------------------|---|---|--|--|----------------------------------|--|

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。