

彰化縣縣立線西國民中學 111 學年度第 一 學期 七 年級 語文(國語文) 領域/科目課程

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節。
課程目標	第一冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心 素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題 融入	【人權教育】 【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】 【多元教育規劃】 【安全教育】 【品德教育】 【家庭教育】				

【資訊教育】  
【閱讀素養教育】  
【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	單元一、時間如歌 第一課 夏夜	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 播放課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 講解「應用練習」。 10. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	

第二週	單元 一、時間如歌 第一課 夏夜 第二課 吃冰的 滋味	5	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1. 分享美好的生活 體驗。 2. 聽出文中不同冰 品的特色。 3. 說明飲用冰品的 得失。 4. 了解臺灣社會今 昔變遷的情形。	〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完 成習作。 2. 詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習 〈吃冰的滋味〉教材。 2. 探問父母、祖父母：請 學生訪問家中長輩，談談 他們小時候的冰品及有趣 的童玩。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者古蒙仁。 4. 播放課文朗讀，請學生 跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習 單，逐段講解課文並提問 段落重點。請學生依序完 成學習單以掌握各段大意 及重點。	1. 實 作評 量 2. 習 作評 量 3. 口 頭評 量 4. 紙 筆評 量 5. 自 我評 量	【環境教 育】 環 J3 經由 環境美學 與自然文 學了解自 然環境的 倫理價 值。
第三週	單元 一、時間如歌 第二課 吃冰的 滋味	5	2-IV-3 依理解的 內容，明確表達 意見，進行有條 理的論辯，並注 重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Ca-IV-2 各類文 本中表現科技文	1. 學習先總後分的 寫作手法。 2. 培養樸實的生活 態度。	〔發展活動〕 1. 補充課文內容。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思 考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探 索」，閱讀文章並回答提 問。	1. 實 作評 量 2. 習 作評 量 3. 口 頭評	【閱讀素 養教育】 閱 J8 在學 習上遇到 問題時， 願意尋找 課外資 料，解決

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	明演進、生存環境發展的文化內涵。		〔綜合活動〕 1. 夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2. 詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。	量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第四週	單元一、時間如歌 第三課 善用時間的方法  作文 (一)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者李偉文。 4. 播放課文朗讀，請學生	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

						<p>跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 分組課後討論、省思。</p>		
第五週	<p>單元一、時間如歌第三課善用時間的方法</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p>	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。</p> <p>2. 善用時間，做重要的事。</p> <p>3. 認識標點符號的功用。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。</p> <p>2. 時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>

						<p>作。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。</p> <p>2. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文內容。</p>		著表達自己的想法。
第六週	語文天地一、標點符號使用法	5	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	<p>1. 了解標點符號在文章中的不同效果。</p> <p>2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「標點符號的種類」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第七週	自學一、生之歌選	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓</p>	<p>1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p> <p>2. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【生命教</p>

			內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	意與分析。	3. 正向思考，感恩惜福。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第八週	單元二、人物刻畫 第四課差不多先生傳  作文(二)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	〔發展活動〕 1. 引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 2. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔綜合活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

						<p>1. 失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。</p>		
第九週	單元二、人物刻畫 第五課 論語選	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 用心聆聽發言並加以歸納。</p> <p>2. 聽出分號前後的文章意相關性。</p> <p>3. 依據理解的內容，明確表達意見。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹孔子。</p> <p>4. 講解課文。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>



第十週	單元 二、人物刻畫 第五課 論語選 第六課 那默默的一群	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	〔綜合活動〕 1. 優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2. 麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第十一週	單元 二、人物刻畫 第六課 那默默的一群	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落	1. 實作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規

			<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>大意及重點。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。</p> <p>2. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。</p>	3. 自我評量	<p>【劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
第十二週	<p>單元二、人物刻畫第六課那默默的一群</p> <p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p>	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工</p>	<p>1. 培養敬業與服務的責任心。</p> <p>2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	作文 (三)		知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	具列等輔助說明。		2. 教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。	量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十三週	語文天地二、 閱讀策略與資料檢索	5	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。	〔發展活動〕 1. 講解「如何上網檢索資訊」。 2. 講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1. 各組進行專題報告。 2. 請學生完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十四週	自學 二、拄柺杖的小男孩	5	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。	〔準備活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔發展活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及

			化。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3. 思考篇名與內容的聯繫。 4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。
第十五週	單元二、童年記憶第七課 下雨天，真好	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。	〔發展活動〕 1. 請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 3. 介紹作者琦君。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2. 雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

						<p>語，並依雨勢大小排列。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>		
第十六週	<p>單元 二、童年記憶 第八課 紙船印象</p> <p>作文 (四)</p>	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解作者賦予紙船的情感。</li> <li>2. 學習運用排比的修辭技巧。</li> <li>3. 理解以小見大的呈現方式。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者洪醒夫。</li> <li>4. 講解課文。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

第十七週	單元二、童年記憶第九課兒時記趣	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者沈復。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十八週	單元二、童年記憶第九課兒時記趣	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮，是生活之美的根	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 想像力就是我的超能	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進

			<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>本。</p>	<p>力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<p>筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>行溝通。</p>
第十九週	單元二、童年記憶第十課鬧元宵	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。</li> <li>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。</li> <li>3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者朱天衣。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

第二十週	單元二、童年記憶第十課鬧元宵	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表達看法。 4. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	〔綜合活動〕 1. 元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我民族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第二十一週	自學三、曹操掉下去了	5	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能分析不同角色的性格與特徵。	〔綜合活動〕 1. 認識三國經典人物，以及傳統雕塑藝術。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我民族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。



彰化縣縣立線西國民中學 111 學年度第 二 學期 七 年級 語文(國語文) 領域/科目課程

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 100 )節。
課程目標	<p>第二冊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>				
重大議題融入	<ul style="list-style-type: none"> <li>【戶外教育】</li> <li>【生命教育】</li> <li>【生涯規劃教育】</li> <li>【多元文化教育】</li> <li>【品德教育】</li> <li>【家庭教育】</li> <li>【資訊教育】</li> <li>【閱讀素養教育】</li> <li>【環境教育】</li> </ul>				

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	單元一、萬物有情第一課傘	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第二週	單元一、萬物有情第一課傘 第二課近體詩選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 準備詠物詩詩句，請學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>含的情感。</p> <p>5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</p>	<p>生猜測詩中描述的物品。</p> <p>2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生完成習作及應用練習。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習近體詩選的三首詩。</p> <p>2. 介紹近體詩。</p>	<p>量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第三週	單元一、萬物有情第二課近體詩選	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。</p> <p>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</p> <p>3. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>4. 學習對偶修辭的運用。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。</p> <p>2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者李白。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>5. 講述〈早發白帝城〉鑑</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、</p>

			指出寫作的目的與觀點。		6. 以正面積極的態度面對人生。	賞分析。 6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8. 介紹作者王維。 9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。	量	人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第四週	單元 一、萬物有情 第二課 近體詩選 第三課 另一個春天  作文 (一)	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 5. 分辨文中人物對話的語氣。 6. 分享自己的旅遊經驗。	〔發展活動〕 1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者杜甫。 5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係

			與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第五週	單元一、萬物有情第三課另一個春天	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思 生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第六週	單元一、萬物有情第三課	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 習	【生命教育】 生 J3 反思 生老病死

	<p>另一個春天</p> <p>語文天地一、文字構造介紹</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>圈，開拓視野。</p> <p>3. 了解文字的結構與來源。</p>	<p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。</p> <p>2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。</p>	<p>作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
<p>第七週</p>	<p>語文天地一、文字構造介紹</p>	<p>5</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說</p>	<p>1. 學習運用造字法則輔助認字。</p> <p>2. 欣賞漢字的造型之美。</p> <p>3. 了解熟能生巧的</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解文字的演進。</p> <p>2. 講解「象形」。</p> <p>3. 講解「指事」。</p> <p>4. 講解「會意」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整</p>

	自學 一、賣 油翁		落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	道理。 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	5. 講解「形聲」。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	理方法。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第八週	單元 二、以 愛之名 第四課 背影  作文 (二)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

第九週	單元 二、以 愛之名 第四課 背影 第五課 聲音鐘	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</li> <li>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。</li> <li>3. 分析「橘子」在課文中的含義。</li> <li>4. 學習首尾呼應的寫作手法。</li> <li>5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</li> <li>6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</li> <li>7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。</li> <li>8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</li> </ol>	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者陳黎。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
第十週	單元 二、以 愛之名 第五課 聲音鐘 第六課 今夜看 螢去	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識外來語。</li> <li>2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</li> <li>3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</li> <li>4. 了解「聲音鐘」</li> </ol>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>



			<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>蘊含的溫馨情味。</p> <p>5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>8. 聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p>	<p>1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</p>	<p>量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第十一週	單元二、以愛之名第六課今夜看螢去	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、</p>	<p>1. 聽出引用詩句的情意。</p> <p>2. 依序說出文中的時空變化。</p> <p>3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>5. 學習運用「引用」修辭。</p> <p>6. 親近大自然，豐</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者南方朔。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 講解課文。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態</p>

			指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	思想等文化內涵。	富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。	〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。		度。
第十二週	單元二、以愛之名第六課今夜看螢去  語文天地二、字體演變與書法欣賞  作文(三)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	〔綜合活動〕 1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十三週	語文天地二、字體演變與書法欣賞  自學	5	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	〔發展活動〕 1. 講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

	二、再見，西莎					〔評量活動〕 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。	頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十四週	單元三、人生態度 第七課 記承天夜遊	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

			<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十五週	<p>單元三、人生態度</p> <p>第七課 記承天夜遊</p> <p>第八課 謝天</p>	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握主聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫</p>	<p>1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。</p> <p>2. 說出作者能享受夜景的原因。</p> <p>3. 理解記敘文的內容要素。</p> <p>4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p> <p>5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。</p> <p>6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p> <p>7. 了解作者對「謝</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生分享突破逆境的故事。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。</p> <p>〔發展活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方</p>

			<p>重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>天」觀念的轉變。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者陳之藩。</li> </ol>		<p>法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>
第十六週	單元三、人生態度第八課謝天	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出感謝與讚美的語氣。</li> <li>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</li> <li>3. 分析功成不居者的人格特質。</li> <li>4. 能運用「藉事說</li> </ol>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>

	作文 (四)		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	理」的寫作結構。 5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。	量 4.紙筆評量 5.自我評量	
第十七週	單元三、人生態度 第九課 音樂家與職籃巨星	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.聽出文中所提及的典範人物。 2.發表對「苦練」的看法。 3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4.學習援引人物事蹟來講述道理。 5.詳略不同的寫作手法。 6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。 4.文意教學。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

			作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			問。		人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週	單元三、人生態度第九課音樂家與職籃巨星	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。	〔綜合活動〕 1. 引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十九	單元	5	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-1 篇章的主	1. 聽出玉山的別名	〔準備活動〕	1. 實	【多元文

週	三、人生態度第十課 玉山——迎接臺灣第一道曙光		<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與命名原由。</p> <p>2. 說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>3. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>4. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p> <p>5. 聽出知性與感性的不同語調。</p>	<p>1. 請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：認識玉山。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者路寒袖。</p> <p>2. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>3. 文意教學。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第二十週	單元 三、人生態度第十課 玉山——迎接臺灣第一道曙光	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出知性與感性的不同語調。</p> <p>2. 說一說登山或踏青的經驗。</p> <p>3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。</p> <p>4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。</p> <p>5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。</p> <p>6. 建立對臺灣的認</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 文意教學。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的</p>



					同感。	2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	量	倫理價值。
--	--	--	--	--	-----	--------------------------	---	-------