

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 111 學年度 第一學期

六年級彈性學習節數安排計劃表

每週學習節數		5 節	
學期總節數		105 節	
項目		內容	節數合計
學校行事	教務處	閱讀教學 (21) 國際教育 (21) 電腦教學 (21) 食農教育 (21)	84
	學務處	交通安全 (2) 品德教育 (1) 環境教育 (1) 人權法治教育 (1) 口腔衛生暨視力保健 (1) 性別平等教育 (2) 性侵害防治 (2) 國防教育(1) 兩公約施行法(1)	12
	輔導室	家庭教育 (代間教育) (2) 家庭暴力防治 (2) 生命教育 (2)	6
	班級活動	聖誕節活動(2) 冬至搓湯圓(1)	3
合計彈性學習總節數：105 節			

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 111 學年度 第二學期

六年級彈性學習節數安排計劃表

每週學習節數		5 節	
學期總節數		90 節	
項目		內容	節數合計
學校 行事	教務處	閱讀教學 (18) 國際教育 (18) 電腦教學 (18) 食農教育 (18)	72
	學務處	交通安全 (2) 品德教育 (1) 環境教育 (1) 人權法治教育 (1) 急救教育 (1) 性別平等教育 (2) 性侵害防治 (2)	10
	輔導室	家庭教育 (代間教育) (2) 家庭暴力防治 (2) 生命教育 (2)	6
班級活動		母親節 (2)	2
合計彈性學習總節數：90 節			

彰化縣縣立豐崙國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀-圖文小作家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節																																
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b>(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b>(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>1. 閱讀課程的主題規劃，配合本校重大行事、重大議題的宣導活動及教學之實施。</p> <p>2. 閱讀課程搭配高年級學生的成長轉變，從學生學習生理及心理需求層面設計課程，引導正確的價值觀和正向的生活態度。</p> <p>3. 藉由剪報、讀報及各式類別的讀本，讓孩子了解更多的寫作方式與策略，同時從寫作中引導同學表達自己的觀點，抒發自己的情緒，擁有被了解的機會。也能同理他人感受，並善用各種溝通方式與他人建立良好關係。</p>																																				
核心素養	<p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>																																				
課程目標	<p>1. 利用閱讀策略去學習新的知識 (Read to Learn)，從而鞏固認知的閱讀策略。</p> <p>2. 透過閱讀，學習不同的寫作技巧。</p> <p>3. 練習寫作，提出論點，說服別人，爭取別人的認同。</p> <p>4. 透過書寫與配合文章內容繪圖，讓文字成為溝通的管道和正向力量的傳播，同時也是個圖文小作家。</p>																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育				<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
		<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																														

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /重大議題
第 1~3 週	3	現代詩仿寫	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>新詩的段落層次分明，豐富了想像的視野，闡述了生活中美好時刻的感受。</p> <p>3. 能和大家分享讀完新詩的感受。</p> <p>4. 仔細聆聽同學與老師分享，表達想法。</p>	<p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 掌握主旨</p> <p>3. 能摘錄形式相似的詩句。</p> <p>4. 能獨自描述</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>1. 新詩賞析</p> <p>2. 說明新詩的形式與寫作技。</p> <p>3. 師生討論新詩情境</p> <p>4. 新詩創作</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>摘要整理</p> <p>佳言美句</p> <p>心得撰寫</p> <p>圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎環境教育</p>
第 4~6 週	3	心情隨筆	<p>◎品德教育</p> <p>2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、</p>	<p>1. 知道「觀察」是寫作的條件之一。</p> <p>2. 認識「隨筆」這種寫作形式。</p> <p>3. 能記錄生活當中之觀察所得。</p> <p>4. 能將觀察紀</p>	<p>1. 透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活所感。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議</p>	<p>1. 短文賞析</p> <p>2. 說明短文的形式與寫作技。</p> <p>3. 師生討論</p> <p>4. 心得書寫</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>摘要整理</p> <p>佳言美句</p> <p>心得撰寫</p> <p>圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎品德教育</p>

			<p>議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>錄轉換成寫作材料，豐富文采。</p> <p>5. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。</p>	<p>題，如心情日記，心情的轉折過程等。</p> <p>3. 能和大家分享自己的心情小故事。</p>			
第 7-10 週	4	<p>記敘文 觀察分辨 觀察兩性於生活中的差異</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1. 認識傳統家庭生活方式。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能閱讀並欣賞作品。</p> <p>4. 拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>5. 願意分享拍照的親身經驗。</p>	<p>1. 就生活觀察，描繪家庭狀況。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享生活經驗。</p> <p>3. 能和大家分享自己和家人的生活小故事。</p>	<p>1. 記敘文賞析</p> <p>2. 說明記敘文的形式與寫作技巧。</p> <p>3. 師生討論</p> <p>4. 心得書寫</p>	<p>口頭評量 參與討論 摘要整理 佳言美句 心得撰寫 圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎性別平等教育</p>
第 11-14 週	4	<p>記敘文- 人物敘寫 觀察人物特質</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思</p>	<p>1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</p> <p>2. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>3. 能體會文章人物你來我往</p>	<p>1. 透過人物故事，人物魅力。</p> <p>2. 能真正表達的意旨。</p> <p>3. 在討論時，能樂於分享自己接的人物故事。</p>	<p>1. 人物敘寫賞析</p> <p>2. 說明人物敘寫的形式與寫作技巧。</p> <p>3. 師生討論</p> <p>4. 心得書寫</p>	<p>口頭評量 參與討論 摘要整理 佳言美句 心得撰寫 圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎生涯發展教育</p>

			考和批判文章的內容。	的溝通過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。				
第 15-18 週	4	記敘文- 遊記敘寫 海邊	◎海洋教育 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	1. 認識海邊的人文地景。 2. 能創作描述事物。 3. 能蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料。 4. 經由文章的學習，喜歡並願意主動關懷海洋。 5. 發現海洋之美並主動向他人分享。	1. 透過海邊景物，了解漁人的辛勤，並體會珍惜海洋，才能讓海洋資源源源不絕。 2. 能向他人分享自己所查找的相關資料，或分享自己的生活經驗	1. 海洋文章賞析 2. 說明地景文章的形式與寫作技巧。 3. 師生討論 4. 心得書寫	口頭評量 參與討論 摘要整理 佳言美句 心得撰寫 圖文創作	國語日報文章 ◎海洋教育
第 19-21 週	3	議論文 科技的進步	◎資訊教育 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網	1. 認識議論文的風格與功用。 2. 理解文章，能歸納作者證明主張的過程。	1. 科技是一種進步，一種感動，人人都能感受得到。 2. 仔細聆聽同學對科技進步的感受	1. 文章賞析 2. 議論文文章的形式與寫作技巧。 3. 師生討論 4. 心得書寫	口頭評量 參與討論 摘要整理 佳言美句 心得撰寫 圖文創作	國語日報文章 ◎資訊教育

路資源。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

3. 學習利用邏輯思考來驗證主張。

彰化縣縣立豐崙國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀-圖文小作家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 閱讀課程的主題規劃，配合本校重大行事、重大議題的宣導活動及教學之實施。 2. 閱讀課程搭配高年級學生的成長轉變，從學生學習生理及心理需求層面設計課程，引導正確的價值觀和正向的生活態度。 3. 藉由剪報、讀報及各式類別的讀本，讓孩子了解更多的寫作方式與策略，同時從寫作中引導同學表達自己的觀點，抒發自己的情緒，擁有被了解的機會。也能同理他人感受，並善用各種溝通方式與他人建立良好關係。				
核心素養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 利用閱讀策略去學習新的知識 (Read to Learn)，從而鞏固認知的閱讀策略。 2. 透過閱讀，學習不同的寫作技巧。 3. 練習寫作，提出論點，說服別人，爭取別人的認同。 4. 透過書寫與配合文章內容繪圖，讓文字成為溝通的管道和正向力量的傳播，同時也是個圖文小作家。				



配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
	課程架構	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	防災演練	<p><b>◎防災教育</b></p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	理解文章，能歸納防災的過程。	<p>1. 讓學生認識地震發生保護的重要。</p> <p>2. 認識各種災害及危險情境，並實際防災演練及應對。</p> <p>3. 能在地震發生具備正確的因應觀念與疏散行動。</p>	<p>1. 師生討論</p> <p>2. 心得書寫</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>摘要整理</p> <p>佳言美句</p> <p>心得撰寫</p> <p>圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎防災教育</p>
第 5-8 週	4	珍惜生命賦予的能力和打破性別框架 尊重彼此	<p><b>◎性別平等教育</b></p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p>	透過作者努力實現夢想的精神，學習自我實現的勇氣。	<p>1. 引導學生培養真誠面對自己的夢想，永不放棄的勇氣。</p> <p>2. 在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。</p> <p>3. 能學習他人表達意見時的技巧。</p> <p>4. 能說出自己的夢想。</p>	<p>1. 文章賞析</p> <p>2. 文章的形式與寫作技巧。</p> <p>3. 師生討論</p> <p>4. 心得書寫</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>摘要整理</p> <p>佳言美句</p> <p>心得撰寫</p> <p>圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生命教育</p>

第 9-12 週	4	了解自己	<p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道詩歌的形式。</li> <li>2. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。</li> <li>3. 能進行短語仿作。</li> <li>4. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。</li> <li>5. 面對未來，能勇於嘗試。</li> <li>6. 能學習生涯規畫，自我抉擇。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。</li> <li>2. 仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。</li> <li>3. 能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章賞析</li> <li>2. 文章的形式與寫作技巧。</li> <li>3. 師生討論</li> <li>4. 心得書寫</li> </ol>	<p>口頭評量 參與討論 摘要整理 佳言美句 心得撰寫 圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎人權教育</p>
第 13-16 週	4	未來自己	<p>◎人權教育</p> <p>2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>6-3-5 能具備自</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。</li> <li>2. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。</li> <li>3. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。</li> <li>2. 我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導「抒情的表述方式」內文，</li> <li>2. 試著修改自己的文章，比較前後的差別。</li> <li>3. 表達的觀點或論點。</li> </ol>	<p>口頭評量 參與討論 摘要整理 佳言美句 心得撰寫 圖文創作</p>	<p>國語日報文章</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎生涯發展教育</p>

			<p>己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>所要表達的觀點或論點。</p>	<p>改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。</p> <p>3. 小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。</p>			
第 16-18 週	2	成果展現	<p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>引導學生發表對自己作品的想法</p>	<p>引導透過寫作來抒發表達自己的想法並傳達自己的觀點</p>	<p>有條理的表達</p>	<p>表達</p>	<p>綜合表現</p>

彰化縣縣立豐崙國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	國際教育-交通面面觀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校課程願景為培育學生具備主動積極的態度，透過多元展能建立堅強自信，養成人文胸懷與正向思考以適應現在生活及面對未來挑戰!爰此，發展推動國際教育課程，讓學生從小透過學習國際語言、各國文化，進以養成正向思考、主動學習、人文關懷與多元自信等素養，具備國際競爭力。							
核心素養	英-E-A2具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。							
課程目標	一、認識世界上各種交通工具的發明與起源 二、介紹世界各國的交通運輸演進史 三、了解國際間同種類交通工具的異同			四、能用簡單的英文買票、尋求協助與問搭乘資訊 五、能聽懂或看懂登機或乘車資訊 六、能用看懂機場、巴士站、港口等場所的圖示和英文指標				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> <b>英語文</b> <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~4 週	4	認識陸、海、空最新、最快的交通工具	英 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	英 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	汲取交通新知，認識相關英文詞彙	1. 影片欣賞 2. ppt 介紹 3. 小組討論	1. 課堂觀察 2. 小組報告	學習單
第 5-10 週	6	認識交通號誌、公共運輸場所英	英 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 藝 1-III-6 能學習設	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	了解交通運輸上的英文指標	1. ppt 介紹 2. 小組討論	1. 課堂觀察 2. 小組報告	學習單

		文指示	計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。		3. 設計指示猜謎		
第 11-16 週	6	交通英文：購票尋救協助、詢問搭乘資訊	英 2-III-8 能作簡易的提問。 英 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	英 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	能用簡單英語對話獲得資訊、解決生活中遭遇的交通運輸小狀況	1. ppt 介紹 2. 小組討論 3. 角色模擬	1. 活動評量 2. 小組演示	學習單
第 17-19 週	3	模擬搭乘火車時的流程和對話	英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 英 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 D-III-2 故事發展的排序。	了解搭乘大眾運輸工具會遇到的情況，如何採取簡易又實用的應對	1. ppt 介紹 2. 小組討論 3. 角色模擬	1. 活動評量 2. 小組演示	學習單
第 20-21 週	2	戶外實作--搭乘火車的流程和對話	英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	透過經驗分享和情境體驗，了解英文字詞的使用時機或場合	戶外英文對話體驗	1. 活動評量 2. 口語評量	學習單

彰化縣縣立豐崙國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	國際教育-交通面面觀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校課程願景為培育學生具備主動積極的態度，透過多元展能建立堅強自信，養成人文胸懷與正向思考以適應現在生活及面對未來挑戰!爰此，發展推動國際教育課程，讓學生從小透過學習國際語言、各國文化，進以養成正向思考、主動學習、人文關懷與多元自信等素養，具備國際競爭力。							
核心素養	英-E-A2具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。							
課程目標	一、認識世界上各種交通工具的發明與起源 二、介紹世界各國的交通運輸演進史 三、了解國際間同種類交通工具的異同			四、能用簡單的英文買票、尋求協助與問搭乘資訊 五、能聽懂或看懂登機或乘車資訊 六、能用看懂機場、巴士站、港口等場所的圖示和英文指標				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> <b>英語文</b> <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	交通英語聽與看	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	聽懂機場廣播和看懂搭乘資訊	1. ppt 介紹 2. 小組討論	1. 聽力評量 2. 閱讀評量	學習單

第 6-9 週	4	交通英文：路線	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-8 能作簡易的提問。	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能用簡易英文對話聽懂及說明路線	1. ppt 介紹 2. 小組討論 3. 設計路線圖	1. 聽力評量 2. 口語評量	學習單
第 10-13 週	4	搭乘飛機時的流程和對話	英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 英 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 D-III-2 故事發展的排序。	了解搭乘大眾運輸工具會遇到的情況，如何採取簡易又實用的應對	1. ppt 介紹 2. 小組討論 3. 角色模擬	1. 活動評量 2. 小組演示	學習單
第 14-16 週	3	情境模擬：詢問登機門、托運行李和買票	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-8 能作簡易的提問。	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	在陌生的交通運輸場所能耐受壓力，分析聽視覺的資訊，採取行動，解決問題	1. ppt 介紹 2. 小組討論_結合先前的內容設計情境題 3. 小組使用所學英文進行闖關	1. 聽力評量 2. 口語評量 3. 活動評量	學習單
第 17-18 週	2	成果展現	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-8 能作簡易的提問。	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	學生根據老師出的交通工具與狀況題，進行英語問答	1. ppt 介紹 2. 角色模擬	1. 活動評量 2. 課堂觀察	

彰化縣立豐崙國民小學 111 學年度第一學期六年級資訊素養彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	威力導演 16 創意影音/MV 剪輯	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 讓學生了解影音編輯軟體威力導演 16</p> <p>2. 學會威力導演 16 的基本操作</p> <p>3. 知道威力導演 16 可以做出哪些常用的作品</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>1. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧。</p> <p>2. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育



表現任務

軟體練習操作、口頭問答、學習評量

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 認識威力導演 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 數位影音多媒體</p> <p>2. 威力導演介紹</p> <p>3. 威力導演的功能視窗</p>	<p>1. 認識數位影音多媒體</p> <p>2. 知道威力導演是什麼</p> <p>3. 開啟威力導演</p> <p>4. 認識工作視窗畫面說明</p>	<p>1. 認識影音多媒體是什麼</p> <p>2. 了解威力導演可以做什麼</p> <p>3. 練習開啟威力導演，並認識 3 種編輯模式</p> <p>4. 認識威力導演的完整功能視窗</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 2 週	1	第一課 認識威力導演 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒</p>	<p>1. 軌道介紹</p> <p>2. 時間軸介紹</p>	<p>1. 學習工作區的檢視模式，並調整視窗大小</p> <p>2. 認識軌道是什麼</p> <p>4. 學會新增和移除軌道</p> <p>5. 認識時間軸，並調整時間軸尺規</p>	<p>1. 學習變換工作區檢視模式與調整視窗大小</p> <p>2. 了解什麼是軌道</p> <p>3. 認識軌道的屬性，並新增、移除軌道</p> <p>4. 認識時間軸，並學習調整時間軸尺規</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			材與技法，表現創作主題。					
第 3 週	1	第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位素材格式的介紹</li> <li>2. 網路資源的合理使用</li> <li>3. Directzone 免費資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位素材格式</li> <li>2. 學會合理使用網路資源</li> <li>3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式</li> <li>2. 學習如何區分檔案格式</li> <li>3. 了解使用網路資源要注意什麼</li> <li>4. 使用瀏覽器，開啟 DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 4 週	1	第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成一部影片</li> <li>2. 預覽播放影片</li> <li>3. 儲存影片專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試著完成一部影片。</li> <li>2. 將素材加入軌道中</li> <li>3. 學習預覽播放影片</li> <li>4. 練習儲存專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試著完成一部影片專案，將素材加入軌道中</li> <li>2. 學會如何預覽播放專案影片</li> <li>3. 練習將影片儲存為威力導演的專案檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

第 5 週	1	<p>第三課 輕鬆打造 MV 質感片頭 (議題：資訊、 科技)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載快速專案範本和加入</li> <li>2. 檢視整部影片</li> <li>3. 放大播放瀏覽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載 DirectorZone 的專案範本</li> <li>2. 加入快速專案範本</li> <li>3. 修改快速專案範本</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習利用 DirectorZone 下載快速專案範本</li> <li>2. 將範例中的檔案，匯入至媒體庫</li> <li>3. 利用外掛模組，開啟剛剛下載的快速專案範本來使用</li> <li>4. 學會如何在軌道上檢視整部影片</li> <li>5. 練習將預覽區域放大，並播放瀏覽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 6 週	1	<p>第三課 輕鬆打造 MV 質感片頭 (議題：資訊、 科技)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字動畫修改編輯</li> <li>2. 輸出專業的片頭影片</li> <li>3. 開啟影片檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修改文字動畫</li> <li>2. 學習輸出第一個專業片頭影片</li> <li>3. 試著開啟影片檔案來播放</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 試著將媒體庫的圖片，一一加入到快速專案中</li> <li>7. 練習編輯文字動畫，並設定字型樣式</li> <li>8. 學會如何輸出專業的片頭影片</li> <li>9. 最後試著開啟影片檔案來播放</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 7 週	1	第四課 自製詩詞動畫影片 (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載炫粒效果範本</li> <li>2. 素材拖曳到軌道上</li> <li>3. 套用炫粒效果並設定位置和速度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 DirectorZone 服務下載炫粒效果</li> <li>2. 將預設素材刪除並匯入檔案</li> <li>3. 將素材拖曳至軌道中</li> <li>4. 加入及修改炫粒動畫效果</li> <li>5. 編輯動畫位置，設定旋轉速度</li> <li>6. 儲存專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 DirectorZone 下載炫粒效果範本</li> <li>2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案</li> <li>3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上</li> <li>4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上</li> <li>5. 試著開啟炫粒設計師來編輯</li> <li>6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度</li> <li>7. 練習儲存專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 8 週	1	第四課 自製詩詞動畫影片 (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字工房製作片頭文字</li> <li>2. 調整文字位置</li> <li>3. 播放檢查</li> <li>4. 輸出 WMV 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用文字工房加入片頭文字動畫</li> <li>2. 修改片頭文字內容與設定樣式</li> <li>3. 調整片頭文字位置</li> <li>4. 瀏覽播放檢查是否需要修改</li> <li>5. 輸出 WMV 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒</li> <li>9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式</li> <li>10. 試著調整片頭文字的位置</li> <li>11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

			<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>			<p>改內容</p> <p>12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改</p> <p>13. 最後將輸出為 WMV 的影片</p>		
第 9 週	1	<p>第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 視訊拼貼師應用</p> <p>2. 修剪編輯每部素材影片</p> <p>3. 視訊拼貼師的外框設計</p>	<p>1. 開啟視訊拼貼師</p> <p>2. 將素材加入版面中</p> <p>3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音</p> <p>4. 設計視訊拼貼設計師的外框</p>	<p>1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入</p> <p>2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師</p> <p>3. 將匯入的素材依序加入至版面上</p> <p>4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分</p> <p>5. 練習將影片的背景聲音關閉</p> <p>6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 10 週	1	<p>第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 影片的畫格動畫和播放時間</p> <p>2. 片頭標題設計</p>	<p>1. 設定畫格動畫和影片的播放時間</p> <p>2. 設定播放影片的播放時間</p> <p>3. 加入片頭標題與動畫</p>	<p>1. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間</p> <p>2. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放</p> <p>3. 練習加入片頭標題</p> <p>4. 設定片頭標題的文字動畫</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

第 11 週	1	第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字的動作路徑</li> <li>2. 轉場效果</li> <li>3. 輸出 AVI 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習設定文字的動作路徑</li> <li>2. 學會加入轉場效果</li> <li>3. 輸出 AVI 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會設定文字的動作路徑，來配合影片中的角色</li> <li>2. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫</li> <li>3. 最後將影片輸出為 AVI 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 12 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片的動態追蹤</li> <li>2. 追蹤器追蹤角色</li> <li>3. 追蹤文字特效</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定影片中的動態追蹤</li> <li>2. 利用追蹤器追蹤角色</li> <li>3. 加上追蹤文字特效</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將範例中的影片素材加入到軌道 1 中</li> <li>2. 開啟動態追蹤工具</li> <li>3. 利用追蹤器追蹤影片裡會動的角色</li> <li>4. 試著加上追蹤文字特效，並設定字型樣式</li> <li>5. 仿照相同技巧，繼續加入追蹤器 2 和追蹤器 3，並分別加上合適的追蹤文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 13 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逐格動畫效果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用逐格動畫效果，分隔兩段影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解逐格動畫的效果</li> <li>2. 將影片先分割為前後兩段</li> <li>3. 將後段影片開啟運動攝影工房工具</li> <li>4. 利用時間位移特效，來設定逐格動畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			5. 再點選前段影片，開啟運動攝影工房		
第 14 週	1	<p>第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視訊穩定器</li> <li>2. 設定色彩風格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用視訊穩定器來調整影片震動和暗角</li> <li>2. 設定色彩風格，將影片調亮</li> <li>3. 輸出 MP4 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用視訊穩定器來修正旋轉攝影機的震動，並調整暗角數值</li> <li>2. 練習設定色彩風格，將影片色彩調亮一點</li> <li>3. 最後輸出為 MP4 的影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 15 週	1	<p>第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、科技)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 錄製螢幕操作與設定</li> <li>2. 開始錄製螢幕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定螢幕錄製的範圍和解析度</li> <li>2. 設定錄製的需求</li> <li>3. 開始錄製螢幕，並操作 Google 地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識如何錄製螢幕操作，先設定錄製範圍和解析度</li> <li>2. 設定錄製的相關需求，如是否錄製的聲音和快速鍵</li> <li>3. 以 Google 地圖來搜尋地標的畫面為範本來做錄製</li> <li>4. 錄製完後，即可看到錄製的影片，開始做修</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

			富生活內涵。			剪了		
第 16 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多重修剪影片技巧</li> <li>2. 字幕工房加入字幕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習多重修剪影片技巧</li> <li>2. 利用字幕工房來加入字幕</li> <li>3. 先設定字幕時間，並加上文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟修剪視窗，利用起始標記和結束標記來保留第一段影片</li> <li>2. 再試著保留第二段影片，完成影片修剪</li> <li>3. 認識其他修剪影片的小方法</li> <li>4. 利用字幕工房來加入字幕</li> <li>5. 先選擇要加入字幕的時間，再將文字貼上，並設定這段文字的結束時間</li> <li>6. 仿照相同技巧完成全部字幕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 17 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成字幕</li> <li>2. 播放預覽檢查字幕</li> <li>3. 輸出到 YouTube</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將影片字幕完成</li> <li>2. 預覽影片，檢查字幕</li> <li>3. 輸出至 Youtube 和大家分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將影片字幕完成</li> <li>2. 試著播放預覽看看字幕和影片是否符合</li> <li>3. 學會如何將影片輸出到 YouTube 上和大家分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>



			創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 18 週	1	第八課 製作專題小短片 (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專業影片的流程與劇本</li> <li>2. 規劃劇本，並蒐集素材</li> <li>3. 圖片去背</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識專業影片的流程與劇本</li> <li>2. 開始規劃劇本，並蒐集素材</li> <li>3. 依照劇本設定將素材放入軌道</li> <li>4. 將圖片去背</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識一部專業影片的製作流程</li> <li>2. 開始試著規畫影片的劇本，並蒐集要使用的素材</li> <li>3. 依照劇本的編排，依序將素材拖曳到軌道上</li> <li>4. 再分別設定素材的時間長短</li> <li>5. 練習將圖片素材去掉背景</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 19 週	1	第八課 製作專題小短片 (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 片頭與引言文字</li> <li>2. 字幕檔案直接加入</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會完成片頭與引言文字，並設定樣式</li> <li>2. 學習快速加入字幕檔案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習加入片頭文字動畫，設定字型樣式</li> <li>2. 加入引言的文字動畫</li> <li>3. 學會如何將字幕檔案直接快速加入到影片中</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 20 週	1	第八課 製作專題小短片	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字幕檔案的內容格式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解字幕檔案的格式，並練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解字幕檔案的內容格式，就可以自己練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> </ol>

		(議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	2. 麥克風加入配音	<p>2. 利用麥克風加入配音，完成專業短片</p> <p>3. 完成後輸出，欣賞影片</p>	<p>製作屬於自己的影片字幕檔</p> <p>2. 利用麥克風來加入配音，並調整背景音量</p> <p>3. 最後試著完成輸出影片並播放欣賞囉</p>	<p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	2.輔助範例光碟。
第 21 週	1	<p>第八課</p> <p>製作專題小短片</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	1. 成果發表	成果發表	輸出影片並播放欣賞	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

彰化縣立豐崙國民小學 111 學年度第二學期六年級資訊素養彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	線上畢業紀念冊製作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 讓學生了解拍照技巧</p> <p>2. 學會畢業紀念冊版面規劃</p> <p>3. 完成製作屬於自己的畢業紀念冊</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>1. 能正確認識照片與影片拍攝的技巧。</p> <p>2. 能由學習照片與影片拍攝的技巧過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務

軟體練習操作、口頭問答、學習評量

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	分組與分工	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 分成低中高年級照片組、攝影組、文字組。</p> <p>2. 各小組工作解說。</p>	<p>1. 認識各組別工作任務</p> <p>2. 知道畢業紀念冊的意義</p> <p>3. 觀賞前幾屆學長姐的作品</p>		<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	分組表
第 2-4 週	3	蒐集舊照片 整理舊照片 篩選上傳照片	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒</p>	<p>1.將照片按低中高年級分類，細分團體與個人照</p> <p>2.</p>	<p>1.了解舊照片的意義</p> <p>2.認識照片如何分類</p> <p>3.篩選照片方式</p>	<p>1.蒐集舊照片</p> <p>2.整理舊照片</p> <p>3.篩選上傳照片</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	舊照片

			材與技法，表現創作主題。					
第 5 週	1	討論與選擇輸出版面	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位素材格式的介紹</li> <li>2. 網路資源的合理使用</li> <li>3. Directzone 免費資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位素材格式</li> <li>2. 學會合理使用網路資源</li> <li>3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式</li> <li>2. 學習如何區分檔案格式</li> <li>3. 了解使用網路資源要注意什麼</li> <li>4. 使用瀏覽器，開啟 DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 6 週	1	相機操作原理	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習照片拍攝技巧</li> <li>2. 相機簡易故障排除</li> <li>3. 操作演練</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習照片拍攝技巧</li> <li>2. 相機簡易故障排除</li> <li>3. 熟練相機各項基本操作功能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識照片拍攝技巧</li> <li>2.能簡易排除相機故障及保養</li> <li>3.操作拍攝及錄影功能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

第 7 週	1	拍攝師長照片	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習照片拍攝技巧</li> <li>2. 相機簡易故障排除</li> <li>3. 操作演練</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習照片拍攝技巧</li> <li>2. 相機簡易故障排除</li> <li>3. 熟練相機各項基本操作功能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍攝師長生活照。</li> <li>2. 學習如何將相機檔案轉存入電腦中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 8 週	1	拍攝班級生活照	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習照片拍攝技巧</li> <li>2. 相機簡易故障排除</li> <li>3. 操作演練</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習照片拍攝技巧</li> <li>2. 相機簡易故障排除</li> <li>3. 熟練相機各項基本操作功能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍攝班級及個人生活照。</li> <li>2. 學習如何將相機檔案轉存入電腦中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 9 週	1	篩選師長及班級生活照	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載炫粒效果範本</li> <li>2. 素材拖曳到軌道上</li> <li>3. 套用炫粒效果並設定位置和速度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 DirectorZone 服務下載炫粒效果</li> <li>2. 將預設素材刪除並匯入檔案</li> <li>3. 將素材拖曳至軌道中</li> <li>4. 加入及修改炫粒動畫效果</li> <li>5. 編輯動畫位置，設定旋轉速度</li> <li>6. 儲存專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 DirectorZone 下載炫粒效果範本</li> <li>2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案</li> <li>3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上</li> <li>4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上</li> <li>5. 試著開啟炫粒設計師來編輯</li> <li>6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度</li> <li>7. 練習儲存專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 10-12 週	3	上傳照片與排版	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字工房製作片頭文字</li> <li>2. 調整文字位置</li> <li>3. 播放檢查</li> <li>4. 輸出 WMV 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用文字工房加入片頭文字動畫</li> <li>2. 修改片頭文字內容與設定樣式</li> <li>3. 調整片頭文字位置</li> <li>4. 瀏覽播放檢查是否需要修改</li> <li>5. 輸出 WMV 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒</li> <li>9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式</li> <li>10. 試著調整片頭文字的位置</li> <li>11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

			<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>			<p>改內容</p> <p>12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改</p> <p>13. 最後將輸出為 WMV 的影片</p>		
第 13-15 週	3	文字編輯	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 視訊拼貼師應用</p> <p>2. 修剪編輯每部素材影片</p> <p>3. 視訊拼貼師的外框設計</p>	<p>1. 開啟視訊拼貼師</p> <p>2. 將素材加入版面中</p> <p>3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音</p> <p>4. 設計視訊拼貼設計師的外框</p>	<p>1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入</p> <p>2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師</p> <p>3. 將匯入的素材依序加入至版面上</p> <p>4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分</p> <p>5. 練習將影片的背景聲音關閉</p> <p>6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 16 週	1	成果檢視與校稿	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 影片的畫格動畫和播放時間</p> <p>2. 片頭標題設計</p>	<p>1. 設定畫格動畫和影片的播放時間</p> <p>2. 設定播放影片的播放時間</p> <p>3. 加入片頭標題與動畫</p>	<p>1. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間</p> <p>2. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放</p> <p>3. 練習加入片頭標題</p> <p>4. 設定片頭標題的文字動畫</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>



第 17 週	1	輸出光碟	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字的動作路徑</li> <li>2. 轉場效果</li> <li>3. 輸出 AVI 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習設定文字的动作路徑</li> <li>2. 學會加入轉場效果</li> <li>3. 輸出 AVI 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會設定文字的动作路徑，來配合影片中的角色</li> <li>2. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫</li> <li>3. 最後將影片輸出為 AVI 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 18 週	1	紙本畢業紀念冊展示	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙本作品展示</li> <li>2.製作歷程心得分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽與尊重同學的分享</li> <li>2. 分享製作的心得</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.聆聽與尊重同學的分享</li> <li>2.分享製作的心得</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無限可能版課本教材。</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

## 彰化縣公立豐崙國小 111 學年度第一學期六年級食農教育彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p>2. □<b>社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □<b>特殊需求領域課程</b>(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □<b>其他類課程</b></p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 華人的節日不少都是從農人的歲時節氣起源演變而來，本主題配合暑假結束接近「中元節」，除了讓學生瞭解中元節的起源與「祭田神」有關之外，也一起認識與動手實做米食「紅龜粿」與米手作「看桌米雕」文化。</p> <p>2. 越南是臺灣新住民與移工人口的主要來源國家之一，因此臺灣街頭的越南美食餐館也如雨後春筍般展店，成為異國美食的</p>				

		<p>一大選項，不可不知的是越南也以米食立國，常見的河粉、米線或春捲等，都是以米為原料製成，本主題中我們除了越南的米食介紹以外，也帶領學生進行越南的生春捲實作。</p> <p>3.在主題的最後，希望帶領學生透過各類管道，如分析數據、讀圖、閱讀理解等，認識與分析稻米與世界各國的關係，並認識與欣賞世界各國米文化。</p>						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		<p>●B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>●C3 多元文化與國際理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>						
課程目標		<p>1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。</p> <p>2.從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。</p> <p>3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。</p>						
配合融入之領域 或議題		<p>□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技</p>					<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家鄉特產素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>	
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群	讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭田神」、「普渡」等關鍵字上網搜	□頭報告、學習單	<a href="https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/">https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/</a> 好兄弟拜了

社 2b-III-2 理解  
不同文化的特  
色，欣賞並尊重  
文化的多樣性。

2.從網路資料檢  
索，瞭解「中元  
節」的習俗。  
3. 實作中元節  
米食供品「紅龜  
粿」。

或地區的文化特  
色，各有其產生  
的背景因素，因  
而形塑臺灣多元  
豐富的文化內  
涵。

尋搜尋中元節  
的祭拜對象與  
注意事項。  
(1)祭田神：由  
來、傳說、儀  
式、注意事項。  
(2)祭祖先：由  
來、傳說、儀  
式、注意事項。  
(3)祭好兄弟：由  
來、傳說、儀  
式、注意事項。  
請學生發表搜  
查到的相關資  
料，教師在黑板  
上或教師投影  
做重點歸納。

沒？為了即將  
到來的中元節  
獻上牲禮  
維基百科條  
目：中元節與盂  
蘭盆節  
<https://www.storm.mg/lifestyle/244277> 你愛吃  
飯，還是愛吃  
麵？常吃乾麵  
或湯麵？選錯  
邊攝取的熱量  
可會相差 2 倍  
啊！  
<https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374> 米對身體這  
麼好，一起吃台  
灣米吧！  
<https://rulichsu.pixnet.net/blog/post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF> 紅龜粿

<p>第二週</p>	<p>1</p>	<p>田神與好兄弟</p>	<p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。</li> <li>2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。</li> <li>3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。</li> </ol>	<p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>教師介紹製作「紅龜粿」的步驟。</p> <p>(1)糯米粉加入半杯的水先揉出一塊粉團壓扁。</p> <p>(2)將壓扁的粉糰，入滾水中煮熟。</p> <p>(3)將煮熟的粉糰、糖、鹽及紅色食用色素加入粉中搓揉（最好戴塑膠手套，避免紅色色素洗不掉）。</p> <p>(4)剩下的水慢慢加入，直到可揉成光滑的粿糰（水不要一下子全部倒入，慢慢加，以免太濕，水也不一定要全部用完）。</p> <p>(5)粿糰及內餡各分為小組人數的份數，用粿糰包入內餡（喜</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://homiya.com.tw/blog/cu-stom-about-zhongyuan-festival/">https://homiya.com.tw/blog/cu-stom-about-zhongyuan-festival/</a></p> <p>好兄弟拜了沒？為了即將到來的中元節獻上牲禮</p> <p>維基百科條目：中元節與盂蘭盆節</p> <p><a href="https://www.storm.mg/lifestyle/244277">https://www.storm.mg/lifestyle/244277</a> 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！</p> <p><a href="https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374">https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374</a> 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！</p> <p><a href="https://rulichsu.pixnet.net/blog/">https://rulichsu.pixnet.net/blog/</a></p>
------------	----------	---------------	--	--	--	--	-----------------	--

					<p>歡甜一點的，內餡可多放一點，但要注意不要太滿以免爆開)。</p> <p>(6)包好的紅龜粿要抹上油，用手壓成模型的雛形，再輪流放入模型中壓平，倒扣出來，並放在防沾紙上。</p> <p>(7)做好後，一一排入蒸籠內，水滾後用小火蒸約 12 分鐘（蒸紅龜粿的火不能太大，以免紋路變模糊了）</p> <p>(8)蒸好後，趁熱在表面刷上油水。</p> <p>2. 中途等待的時間，教師可準備簡報，介紹中元節除了「紅龜粿」以外，還有哪些常見的祭</p>	<p><a href="https://www.facebook.com/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF">post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF</a> 紅龜粿</p>
--	--	--	--	--	--	--

						品；或是除了中元節，「紅龜粿」還會在哪些節慶或場合使用。		
第三週	1	看桌米雕	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。</p> <p>2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>教師介紹幾種基本手法與技巧。</p> <p>(1)球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。</p> <p>(2)水滴形：先將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。</p> <p>(3)長條形：先將土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。</p> <p>(4)其他</p> <p>公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_seetable.html">http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_seetable.html</a> 看桌</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0">https://www.youtube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0</a> 看桌米雕藝術</p> <p><a href="https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd">https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd</a> 謝源張米雕祭鬼神</p> <p><a href="https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D">https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D</a></p>

								<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309">https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309</a> 傳指尖技藝 謝源張的米雕故事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8">https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8</a> 捏麵人教學影片 <a href="http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm">http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm</a> 捏麵人(作法與道具準備)
第四週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試	1. 藉由基隆中	視 E-III-2 多元的	教師介紹進行	口頭報告、學	<a href="http://www.boe">http://www.boe</a>



		<p>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>元節認識「看桌米雕」文化。</p> <p>2.認識米雕的技法並進行米雕手作。</p>	<p>媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>米雕時的注意事項、材料介紹等。</p> <p>2.學生動手實作，進行米雕的塑型。</p>	<p>習單</p>	<p><a href="http://ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_seetable.html">ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_seetable.html</a> 看桌</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0">https://www.youtube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0</a> 看桌米雕藝術</p> <p><a href="https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd">https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd</a> 謝源張米雕祭鬼神</p> <p><a href="https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D%E6%BA%90%E5%BC%B5%E7%9A%84%E7%B1%B3%E9%9B%95%E6%95%85%E4%BA%8B-c9861c55309a">https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D%E6%BA%90%E5%BC%B5%E7%9A%84%E7%B1%B3%E9%9B%95%E6%95%85%E4%BA%8B-c9861c55309a</a> 傳指</p>
--	--	--	---	--	---	-----------	--

								<p>尖技藝 謝源張的米雕故事</p> <p><a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309">https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309</a> 信小美術班實作看桌米雕 中元祭 向下紮根</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8">https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8</a> 捏麵人教學影片</p> <p><a href="http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm">http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm</a> 捏麵人(作法與道具準備)</p>
第五週	1	越過臺灣的家鄉味	<p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重</p>	<p>1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。</p> <p>2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。</p>	<p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形</p>	<p>教師引導學生觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。</p> <p>(1)金黃色的五角星，代表領導</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>維基百科：越南條目</p> <p><a href="http://librarywork.taiwanschool.net.org/cyberfair2016/31408/world_1.html">http://librarywork.taiwanschool.net.org/cyberfair2016/31408/world_1.html</a> 各國米食</p>

文化的多樣性。

塑臺灣多元豐富的文化內涵。

全國人民的越南共產黨。  
(2)金黃色稻穗，象征農業與農民階層。  
(3)金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。  
(4)越南文"Việt Nam Dân chủ Cộng hòa"，意思是越南民主共和國。  
教師引導學生從越南國徽中的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。  
教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。  
(1)「越南河粉」：和台灣一般的「粿仔條」質地很接近，不過越南河粉會

<https://dq.yam.com/post.php?id=1557> 團圓的滋味 越南粽子飄香好過年  
<https://www.youtube.com/watch?v=F-1r6hmCg> 越南美食 國語版  
<http://shin915ki.mo.pixnet.net/blog/post/9572372> 【涼食】愈捲愈上手·越南生春捲 DIY

切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。

**(2) 「越南米粉」**  
(米線)：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特性。

**(3) 「米紙」**：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可炸也可生吃。

**(4)越南粽**：越南

						<p>粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近 1 個月，因此被視為過年期間的重要菜色。</p>		
第六週	1	越過臺灣的家鄉味	<p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特</p>	<p>1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。</p> <p>2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。</p>	<p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背</p>	<p>教師介紹製作「越南生春捲」的步驟。</p> <p>(1) 食材：米紙(家樂福或泰、越超市有賣)、魚露(沾醬用)、蒜</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>維基百科：越南條目</p> <p><a href="http://librarywork.taiwanschool.net.org/cyberfair2016/31408/world_1.html">http://librarywork.taiwanschool.net.org/cyberfair2016/31408/world_1.html</a> 各國</p>

色，欣賞並尊重文化的多樣性。

景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

頭、檸檬汁適量。  
(2)內餡：五花肉或赤肉、小黃瓜、鮮蝦、米線（家樂福或泰、越超市有賣）。  
(3)備料：先將肉片、鮮蝦、米線燙熟，鮮蝦去腸泥對半切；小黃瓜洗淨，過開水後切成長條。  
(4)沾醬：將魚露跟蒜末、檸檬汁調勻。  
(5)米紙：準備一碗水，用手沾取水分塗在米紙上，讓米紙潮濕軟化即可，不要太濕。  
(6)將內餡放到米紙上捲起即可沾醬食用。

米食  
<https://dq.yam.com/post.php?id=1557> 團圓的滋味 越南粽子飄香好過年  
<https://www.youtube.com/watch?v=F-1r6hmCg> 越南美食 國語版  
<http://shin915ki.mo.pixnet.net/blog/post/9572372> 【涼食】愈捲愈上手·越南生春捲 DIY

第七週	1	愛米一族	<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。</li> <li>2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。</li> <li>3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。</li> </ol>	<p>社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。</p> <p>(1)印度(亞洲)。 (2)泰國(亞洲)。 (3)越南(亞洲)。</p> <p>教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。</p> <p>(1)中國(亞洲)。 (2)印度(亞洲)。 (3)印尼(亞洲)。</p> <p>教師詢問學生有沒有哪些國家在排行榜上不意外，或是覺得很意外？</p> <p>教師引導學生從兩個表中比</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://gkids.gov.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf">https://gkids.gov.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf</a> 走進稻香世界第一章</p> <p>維基百科：稻米（稻米產量前 20 名國家—2016 年(百萬噸)）</p> <p><a href="http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf">http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf</a> 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘</p> <p><a href="https://www.en">https://www.en</a></p>
-----	---	------	---	--	---	---	-----------------	---

						較，討論哪個或哪些國家是愛米一族，是用什麼標準衡量？ (1)中國、印尼、孟加拉等：種得多，可是卻沒有出口到別的国家，表示國內居民吃米的量多。 (2)美國：自己不吃米，竟然種米來做買賣，米是有經濟價值的作物。 (3)印度、泰國：種米、吃米又賣米。 (4)其他：		<a href="http://trust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf">trust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf</a> 粗米 (2015 數據)
第八週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影	引導學生閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國】】文章 (P15-18)。 (1)找出文章中的路線。	口頭報告、學習單	<a href="https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf">https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf</a> 走進稻香世界第一章 維基百科：稻米 (稻米產量前



不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。

異國米食的種類與實用經驗。

響人們的生活。

(2)找出文章中提到的排名。  
(3)找出除了亞洲以外，還有哪些大洲或區域吃米。

(4)找出文章中介紹的異國米食與國家配對。

20 名國家—2016 年(百萬噸)

<http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf> 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘

<https://www.entrust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf> 粗米 (2015 數據)

第九週	1	臺米大考驗	<p>社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨識進口水果的標籤。</li> <li>2. 認識世界貿易組織 (WTO)、貿易協定及其利弊。</li> <li>3. 瞭解世界貿易組織 (WTO)、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。</li> </ol>	<p>社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行」，瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。教師複習與解說影片中 WTO 成立的理念。</p> <p>(1)無歧視之貿易：對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」；須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民待遇」。</p> <p>(2) 經由談判逐步開放市場：關稅逐年調降，並給予調適期，允許各會員以漸進之方式開放市場及提高對智慧財產</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&amp;pid=312886">https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&amp;pid=312886</a> 認識世界貿易組織</p> <p><a href="https://video.clood.edu.tw/video/co_video_content.php?p=2563">https://video.clood.edu.tw/video/co_video_content.php?p=2563</a> 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行</p> <p><a href="https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822">https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822</a> 水果上的標籤貼紙有玄機！你能解讀嗎？</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VP4IE&amp;list=PLwltru4bLdHzw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&amp;index=5&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VP4IE&amp;list=PLwltru4bLdHzw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&amp;index=5&amp;t=0s</a></p> <p>『貿易 94</p>
-----	---	-------	--	---	---	--	-----------------	--

					<p>權之保護。</p> <p>(3) 經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性：有關農業之出口補貼，及各國以國內規定對農業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束，逐年削減。亦增加服務貿易市場開放之可預測性。</p> <p>(4) 促進公平競爭：WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易，例如：反傾銷措施與平衡稅措施等。</p> <p>(5) 鼓勵發展與經濟轉型：提供技術協助給</p>		<p>狂?!』拼經濟吧 第4集</p> <p><a href="https://gkids.cw.gov.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf">https://gkids.cw.gov.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf</a> 走進稻香世界第一章</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。		
第十週	1	臺米大考驗	<p>社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨識進口水果的標籤。</li> <li>2. 認識世界貿易組織 (WTO)、貿易協定及其利弊。</li> <li>3. 瞭解世界貿易組織 (WTO)、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。</li> </ol>	<p>社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>引導學生閱讀【走進稻香世界第一節第二章第二節「米的周遊列國」】文章(P19)。</p> <p>(1)文章中提，哪個國家遭逢天災加上政策不當，而失去稻米出口的優勢。(後被印度取代)</p> <p>(2)找出文章中稻米貿易與政策的考驗：不可以太貴讓窮人吃不起，也不可以太便宜傷害農民。</p> <p>(3)找出文章中加入 WTO 後，臺灣稻米產業會受到的衝</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&amp;pid=312886">https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&amp;pid=312886</a> 認識世界貿易組織</p> <p><a href="https://video.clood.edu.tw/video/content.php?p=2563">https://video.clood.edu.tw/video/content.php?p=2563</a> 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行</p> <p><a href="https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822">https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822</a> 水果上的標籤貼紙有玄機！你能解讀嗎？</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a></p>

						擊：要減低對農產品的干預、降低對本土農產品出口的補貼。		<a href="https://www.gkids.gov.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf">h?v=YBR6uR3VPIE&amp;list=PLwltru4bLdHzwOPBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&amp;index=5&amp;t=0s</a> 『貿易 94 狂?!』拼經濟吧 第4集 <a href="https://gkids.gov.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf">https://gkids.gov.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf</a> 走進稻香世界第一章
第十一週	1	炸彈與市集	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物	認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。瞭解農夫市集的運作機制。思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-III-2 權力不	教師引導學生觀看影片【走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門】至 15:40，瞭解白米炸彈案始末。教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。 (1)正面：希望政	口頭報告、學習單	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2oclX8_B0Gk">https://www.youtube.com/watch?v=2oclX8_B0Gk</a> 白米炸彈客電影預告 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE">https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE</a> 【歷史上的今天】 200510190010056_白米炸彈客楊儒門 判刑七年半

與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。

社 3b-III-2 摘取

及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。

平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。

社 Ce-III-1 經濟

型態的變遷會影響人們的生活。

社 Ce-III-2 在經

濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。

社 Da-III-1 依據

需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。  
(2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。  
(3)趣味面（無特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的）：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA鑑定、台灣是第144個WTO會員國、很多人同情他聲援他、良心犯、被總統特赦。  
教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊

<https://www.youtube.com/watch?v=7luf16UziWg> 走一條真心的路\_\_白米炸彈客 楊儒門  
<https://www.youtube.com/watch?v=NU8EoaoQHZI> 2013.11.23 中天的藝想世界 走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學

					<p>是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。</p> <p>(1)加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民與弱勢，應該選擇加入嗎？</p> <p>(2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？</p> <p>(3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段來讓社會看見農民的弱勢嗎？</p> <p>(4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？</p> <p>師生討論有無更好或更有效的方法來處理</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						這個議題。		
第十二週	1	炸彈與市集	<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。瞭解農夫市集的運作機制。思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。</p>	<p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產</p>	<p>教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學】播到 9:35，進行思考與討論。</p> <p>(1)觀察到現在的楊儒門，態度和過去有什麼不同？</p> <p>(2)觀察到現在的楊儒門，作法和過去有什麼不同？</p> <p>(3)觀察到現在的楊儒門，價值觀和過去有什麼不同？</p> <p>教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學】播放 14:45~結束，進行思考與討論。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2oclX8_B0Gk">https://www.youtube.com/watch?v=2oclX8_B0Gk</a> 白米炸彈客電影預告</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE">https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE</a>【歷史上的今天】</p> <p>200510190010056_白米炸彈客楊儒門 判刑七年半</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7luf16UziWg">https://www.youtube.com/watch?v=7luf16UziWg</a> 走一條真心的路_白米炸彈客 楊儒門</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NU8EoaoQHZI">https://www.youtube.com/watch?v=NU8EoaoQHZI</a>2013.11.23 中天的藝想世界 走過悲傷</p>



					<p>生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>(1)楊儒門推動了幾個農夫市集？（三個）</p> <p>(2)農夫市集有什麼特色？</p> <p>(3)你有逛過農夫市集或類似的農夫市集嗎？</p> <p>師生討論</p> <p>(1)楊儒門過去與現在的作法，你比較認同哪一種？</p> <p>(2)如果你是楊儒門，會後悔當初放白米炸彈嗎？</p> <p>(3)如果當初沒有放白米炸彈，楊儒門的命運有沒有可能不同？</p>		楊儒門打造台灣農業顯學
第十三週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	認識臺灣目前的精品米種類。介紹台灣精品米結合動漫概	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思	教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學	口頭報告、學習單	<a href="https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=7">https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=7</a>

藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

念行銷的案例。體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。

考與實作。  
視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  
綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

生比較兩者改良前後的差異。教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。(不要使用東津萌米的包裝)  
介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。  
(1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？  
(2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？  
(3)「東津萌米」

[6492](http://6492) 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？  
<http://simon.moe/rice/>東津萌米（官方網站）  
<https://youtu.be/oSgjxfx45mo>  
《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明  
<https://youtu.be/LAA94iGVp88>  
【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊!!!(下)

						<p>的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？</p> <p>(4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？</p>		
第十四週	1	萌米與穗姬	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>認識臺灣目前的精品米種類。介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。</p> <p>分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。</p> <p>分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。</p> <p>(1)「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？</p> <p>(2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？</p> <p>(3)「東津萌米」</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492">https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492</a> 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？</p> <p><a href="http://simon.moe/rice/">http://simon.moe/rice/</a>東津萌米（官方網站）</p> <p><a href="https://youtu.be/oSgjxfx45mo">https://youtu.be/oSgjxfx45mo</a> 《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明</p> <p><a href="https://youtu.be/LAA94iGVp88">https://youtu.be/LAA94iGVp88</a></p>

						的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？ <b>(4)</b> 「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？		【日常開箱】東津萌米穗姬 <b>Fight—桌遊!!!</b> (下)
第十五週	1	為農民歌唱	<p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。 (學生自由回答)</p> <p>2.教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。</p> <p>3.教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 (1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://youtu.be/_WGli_MSyPo">https://youtu.be/_WGli_MSyPo</a> 水田</p> <p><a href="https://youtu.be/c24uT3cjtjE">https://youtu.be/c24uT3cjtjE</a> 大家攏吃臺灣米</p> <p><a href="https://youtu.be/39Kje3dBHwM">https://youtu.be/39Kje3dBHwM</a> 快樂來作田</p>

					<p>(2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。</p> <p>(3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。</p> <p>(4)歌曲「《東津萌米-穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。</p> <p>4.教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。</p> <p>(1)歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。</p> <p>(2)針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第十六週	1	為農民歌唱	<p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>教師提醒觀看與聆聽報告應注意的禮節。</p> <p>解說自評與互評技巧與注意事項。</p> <p>每組上台除了展演以外，要回饋一組展演內容給予講評。</p> <p>各組報告與展演，在進行交叉回饋。</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://youtu.be/_WGli_MSyPo">https://youtu.be/_WGli_MSyPo</a></p> <p>水田</p> <p><a href="https://youtu.be/c24uT3citiE">https://youtu.be/c24uT3citiE</a> 大家攏吃臺灣米</p> <p><a href="https://youtu.be/39Kje3dBHwM">https://youtu.be/39Kje3dBHwM</a> 快樂來作田</p>
第十七週	1	萌米與穗姬	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體</p>	認識臺灣目前的精品米種類。介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。學習如何用創新方式推廣傳	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活</p>	<p>教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。</p> <p>教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492">https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492</a> 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？</p> <p><a href="http://simon.moe/rice/">http://simon.moe/rice/</a>東津萌米</p>

察、分享並欣賞  
生活中美感與創  
意的多樣性表現。

統稻米產業。

美感的運用與創  
意實踐。

的米包裝照  
片，詢問學生如  
不考慮價格，在  
同一種型號的  
米的狀況下，會  
願意買一種包  
裝。(不要使用  
東津萌米的包  
裝)  
介紹東港的高  
雄 145 品種「東  
津萌米」網站以  
及該網站設計  
的米動漫角  
色、周邊商品。  
(1)「東津萌米」  
的包裝和其他  
有什麼不同？  
(2)「東津萌米」  
的行銷除了包  
裝以外，還做了  
什麼？  
(3)「東津萌米」  
的行銷方式，可  
能會吸引哪些  
顧客？  
(4)「東津萌米」  
的行銷方式，除  
了買米以外，會

(官方網站)  
<https://youtu.be/oSgixfx45mo>  
《東津萌米穗  
姬 Fight》桌遊  
規則說明  
<https://youtu.be/LAA94iGVp88>  
【日常開箱】東  
津萌米穗姬  
Fight—桌  
遊!!!(下)

						吸引你想購買 周邊商品，或玩 遊戲嗎？		
第十八週	1	萌米與穗姬	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	認識臺灣目前的精品米種類。介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。</p> <p>分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。</p> <p>分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。</p> <p>(1)「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？</p> <p>(2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？</p> <p>(3)「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？</p> <p>(4)「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492">https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492</a> 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？</p> <p><a href="http://simon.moe/rice/">http://simon.moe/rice/</a>東津萌米（官方網站）</p> <p><a href="https://youtu.be/oSgjxfx45mo">https://youtu.be/oSgjxfx45mo</a> 《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明</p> <p><a href="https://youtu.be/LAA94iGVp88">https://youtu.be/LAA94iGVp88</a> 【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊!!!(下)</p>



第十九週	1	為農民歌唱	<p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。(學生自由回答)</p> <p>2.教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。</p> <p>3.教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。</p> <p>(1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。</p> <p>(2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。</p> <p>(3)歌曲「快樂來作田」，演唱者</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://youtu.be/_WGli_MSyPo">https://youtu.be/_WGli_MSyPo</a> 水田</p> <p><a href="https://youtu.be/c24uT3citiE">https://youtu.be/c24uT3citiE</a> 大家攏吃臺灣米</p> <p><a href="https://youtu.be/39Kje3dBHwM">https://youtu.be/39Kje3dBHwM</a> 快樂來作田</p>
------	---	-------	---	-------------------	---	--	----------	---

						<p>【新寶島康樂隊】。</p> <p>(4)歌曲「《東津萌米-穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。</p> <p>4.教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。</p> <p>(1)歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。</p> <p>(2)針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。</p>		
第二十週	1	為農民歌唱	<p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 (身體部	<p>教師提醒觀看與聆聽報告應注意的禮節。</p> <p>解說自評與互評技巧與注意事項。</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://youtu.be/WGliMSyPo">https://youtu.be/WGliMSyPo</a></p> <p>水田</p> <p><a href="https://youtu.be/c24uT3cjtjE">https://youtu.be/c24uT3cjtjE</a> 大家攏吃臺灣米</p>

			<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>每組上台除了展演以外，要回饋一組展演內容給予講評。</p> <p>各組報告與展演，在進行交叉回饋。</p>		<p><a href="https://youtu.be/39Kje3dBHwM">https://youtu.be/39Kje3dBHwM</a></p> <p>快樂來作田</p>
第二十一週	1						口頭報告、學習單	

彰化縣豐崙國小 111 學年度第二學期 六年級 食農教育 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 吃飯好？還是吃麵好？雖然臺灣處於南方以米飯為主食，但飲食日漸西化後，這個問題常常是許多人生活的大哉問，本課透過這個提問，讓學生利用網路資源，練習用關鍵字去尋找相關資訊，並透過比較與分析，來思考到底是吃飯好？還是吃麵好？</p>				

	<p>2.除了農夫以外，要吃到一鍋好飯的背後還有神秘的幕後藏鏡米達人—「米穀檢驗員」和「品飯師」的貢獻，我們透過認識這兩種職業的工作內容，也能學習到應該怎麼挑選新鮮又健康的好米，才能吃得健康又安全。</p> <p>3.挑完米後，我們應該要如何煮出一鍋好吃的飯呢？從量米、洗米到煮飯，本課就要好好的帶學生對「米」斤斤計較，成為厲害的「煮飯達人」，也學習如何更健康的好好吃飯。</p> <p>4.再好吃的飯，有時候還是難免有剩下的時候，但是臺灣剩食問題嚴重，除了浪費以外，廚餘回收也成為令人苦惱的問題，如果我們能把剩飯變成其他好吃的料理，就可以減少一些剩食問題。</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並 透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>●B2 d 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>							
課程目標	<p>1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。</p> <p>2.從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	飯麵之交	綜 2c-III-1 分析 與判讀各類資	1. 從網路資料 檢索，比較「白	綜 Bc-III-1 各類 資源的分析與判	全班討論要如何 知道吃飯還	<input type="checkbox"/> 頭報告、學 習單	<a href="https://www.hpa.gov.tw/Pages/">https://www.hpa.gov.tw/Pages/</a>

源，規劃策略以解決日常生活的問題。  
健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。  
健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。

米」與「麵條」的營養成分。  
2.從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。

讀。  
綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃  
健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。

是吃麵比較健康？  
(1)比較熱量、營養素、哪一種容易吃飽、比較容易變胖.....。  
(2) 引導可以參考六大營養素的含量。  
(3)食物中的六大營養素分類與功能介紹。  
讓學生自行用「白米」、「麵條」關鍵字上網搜尋兩者營養素，並記錄在學習單中。

[List.aspx?nodeid=36](http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/) 衛生福利部國民健康署(均衡飲食)  
<http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/> 我的健康餐盤  
<https://www.storm.mg/lifestyle/244277> 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！  
<https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374> 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！

								<a href="https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%90%A7ep7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84%E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%EF%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/">https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%90%A7ep7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84%E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%EF%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/</a> 【臺灣吧EP7】吃飯還是吃麵好？—你不知道的臺灣飲食史
第二週	1	飯麵之交	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2. 從網路資料檢	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問	全班討論可以利用哪些關鍵字，可能比較能找到要的資訊。 (1)直接搜尋：	口頭報告、學習單	<a href="https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36">https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36</a> 衛生福利部國民健康署(均

健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。  
健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。

索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。

題的規劃  
健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。

米、白米、麵、麵條。  
(2)加上優點或缺點的字眼：米的優點、麵的優點...。  
(3)複合查詢：米麵 比較、飯 麵 好、米 麵 健康.....。  
2.讓學生自行運用討論的關鍵字組合上網搜尋。  
(1)搜尋兩者優、缺點，並記錄在學習單中。  
(2)「其他」的欄位可以紀錄部分沒有明顯優缺點說法的異同處。  
3.教師巡堂全班，約 2/3 學生完成表格即可結束搜尋任務，讓全班提出找到的資訊。

衡飲食)  
<http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/> 我的健康餐盤  
<https://www.storm.mg/lifestyle/244277> 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！  
<https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374> 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！  
<https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%>



								<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM">81%A3%E5%90%A7ep7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84%E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%EF%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/</a> 【臺灣吧EP7】吃飯還是吃麵好？—你不知道的臺灣飲食史
第三週	1	神秘的米達人	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別	1.透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑選健康又新鮮的好米。 2.能舉例說明如	自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸	活動一：米穀檢驗員。 (1)播放影片「【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐」：	口頭報告、學習單	● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM">https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM</a> 【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐

		<p>他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>何挑選健康好米。</p> <p>3.能運用酸鹼指示劑，實際檢測稻米新鮮度。</p>	<p>鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>12:30~17:00。</p> <p>(2)教師製作簡報：介紹米界柯南「米穀檢驗員」的工作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●米刺採樣、均分，確保取樣有代表性。</li> <li>●水分烘乾，確保水分含量降至 13%，避免發霉或發芽。</li> <li>●容重測試，找出空包彈比例。</li> <li>●測酸鹼程度，逮出不新鮮的米穀。</li> <li>●眼力大考驗：品質檢驗和立即判定</li> </ul> <p>活動二：選出好鮮稻</p> <p>(1)教師製作簡報介紹 BTB-MR 酸鹼指示劑，與 BTB-MR 多粒米試管法呈色標準色卡與實驗流程。</p>		<p><a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/</a> 米界柯南大挑戰 專業米穀檢驗員</p> <p><a href="https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976">https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976</a> 用 BTB 試劑測試溶液的酸鹼性 (教學影片)</p> <p><a href="http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870">http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870</a> 酸鹼指示劑 (Acid-Base Indicators)</p> <p><a href="http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post-8.html">http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post-8.html</a> 午餐食米新鮮度檢測</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●<a href="https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2447247">https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2447247</a></li> </ul>
--	--	---	--	---------------------	---	--	---

					<p>(2)公糧米需經農糧署抽測合格後，標準是BTB-MR 酸鹼值需達 7.0 以上，才算是新鮮好稻。</p> <p>(3)每組發下對照色卡，並領取與小組人數相當之試管數量與調配好之BTB-MR 酸鹼指示劑，並標上編號。</p> <p>(4)小組實作：學生各自將自帶的米投入一個未使用之試管中搖晃，靜置後比較顏色。</p> <p>(5)勾選哪幾包米符合新鮮好米。</p>	<p>「CNS15214 N4201, 稻米酸鹼值檢驗法—BTB-MR 試驗法」申請成為ICC 國際標準歷程</p> <p><a href="https://kknews.cc/zh-tw/news/oyevoxp.html">https://kknews.cc/zh-tw/news/oyevoxp.html</a></p> <p>如何鑑定稻米的新鮮度？</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6g">https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6g</a>PM10 點靈》幫米分等級「品飯員」挑嘴成職業 即時新聞 新聞 壹電視 NextTV 複製</p> <p>●<a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/</a></p> <p>吃飯是一種專業 品飯員為台灣米把關</p> <p>●<a href="https://www.f">https://www.f</a></p>
--	--	--	--	--	---	---

								<a href="http://oodnext.net/science/scsource/paper/585210534">oodnext.net/science/scsource/paper/585210534</a> Z吃飯也要有本事！你吃的好米都是這些人把關的 ● <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/</a> 全國名米產地冠軍賽評比標準 ● <a href="https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&amp;sub_theme=article&amp;id=2314">https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&amp;sub_theme=article&amp;id=2314</a> 107年臺灣稻米達人冠軍選拔賽，「清香美人」高雄 147 號大獲全勝
第四週	1	神秘的米達人	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並	1.透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑	自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方	活動一：吃飯大王「品飯員」 (1)播放影片「【蔬果生活	口頭報告、學習單	● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM">https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM</a> 【蔬果生

		<p>依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 ah-III-2 透過</p>	<p>選健康又新鮮的好米。</p> <p>2.能舉例說明如何挑選健康好米。</p> <p>3.能運用酸鹼指示劑，實際檢測稻米新鮮度。</p>	<p>自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐」：17:10～20:30。</p> <p>(2)介紹吃飯大王「品飯員」的工作，與簡報介紹稻米的評比標準。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●外觀規格：外型完整度。</li> <li>●蛋白質含量：蛋白質少，米質較軟，反之則較高。</li> <li>●糙米的性狀：米的均勻度、飽滿程度、光澤度。</li> <li>●官能品評：看煮後的光澤度、聞米的香味、吃Q度與黏性。</li> </ul> <p>活動二：誰是米界冠軍</p> <p>(1)分組活動：學生用盤子盛裝自己帶的米，貼</p>		<p>活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐</p> <p><a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/</a></p> <p>米界柯南大挑戰 專業米穀檢驗員</p> <p><a href="https://video.clood.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976">https://video.clood.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976</a></p> <p>用 BTB 試劑測試溶液的酸鹼性 (教學影片)</p> <p><a href="http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870">http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870</a></p> <p>酸鹼指示劑 (Acid-Base Indicators)</p> <p><a href="http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post_8.html">http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post_8.html</a></p> <p>午餐食米新鮮度檢測</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

上標籤並編號，進行小組內評比。

●米的完整度：觀察哪一盤米粒整體最完整，沒有斷裂。

●米的顆粒：觀察顆粒大小，每顆有無一致或落差甚多。

●米的光澤度：觀察米粒的外表光澤度或黯淡。

●米的香味：是否可以聞出香味。

(2)小組裁定各組勝出的米，再進行全班冠軍評比，選出最優質好米。

●<https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2447247>

「CNS15214 N4201, 稻米酸鹼值檢驗法—BTB-MR 試驗法」申請成為 ICC 國際標準歷程

<https://kknews.cc/zh-tw/news/oyevoxp.html>

如何鑑定稻米的新鮮度？

<https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6g>

PM10 點靈》幫米分等級「品飯員」挑嘴成職業 即時新聞 新聞 壹電視 NextTV 複製

●<https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/>

吃飯是一種專

								業 品飯員為台灣米把關 ● <a href="https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/585210534">https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/585210534</a> 吃飯也要有本事！你吃的好米都是這些人把關的 ● <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/</a> 全國名米產地冠軍賽評比標準 ● <a href="https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&amp;sub_theme=article&amp;id=2314">https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&amp;sub_theme=article&amp;id=2314</a> 107年臺灣稻米達人冠軍選拔賽，「清香美人」高雄 147 號大獲全勝 ● <a href="https://www.y">https://www.y</a>
第五週	1	健康好味道	數 d-III-2 能從	1.能運用感官認	數 N-5-2 解題:	教師解說學習	口頭報告、學	● <a href="https://www.y">https://www.y</a>

<p>資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。</p> <p>2.能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所需用水。</p> <p>3.能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。</p>	<p>多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>單的步驟，(農改場品飯評比標準)，並讓學生練習計算。</p> <p>(1)教師可準備一包米、標準量杯、刮棒，示範或讓學生練習量米的動作。</p> <p>(2)以一杯米兩碗的份量，讓學生計算自己家中一餐要煮多少量的米。</p> <p>(3)教師將一包米的重量列在黑板，讓學生計算自己家人一包米可以吃幾餐。</p> <p>(4)量水，用米：水=1:1.25的計算出自己家的飯量應該加多少水。</p>	<p>習單</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6g49ZBXNGAM">outube.com/watch?v=6g49ZBXNGAM</a>【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐</p> <p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pl">https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pl</a> 煮飯秘訣</p> <p>●<a href="https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23">https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23</a> 米日一里的不敗煮米法</p> <p>●<a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/77773/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/77773/</a> 好吃白飯怎麼煮？專家教你六步驟</p> <p><a href="https://kknews.cc/health/y8kxxxa.html">https://kknews.cc/health/y8kxxxa.html</a> 我們吃的米健康嗎？我們應該要杜絕一切有損害身體健康的大米！</p>
---	---	--	--	-----------	--



第六週	1	健康好味道	<p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1.能運用感官認識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。</p> <p>2.能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所需用水。</p> <p>3.能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。</p>	<p>數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>教師製作簡報：介紹怎麼避免吃到損害健康的米。</p> <p>(1)常更換吃不同產地的米。</p> <p>(2)多吃含鋅食物，減少重金屬「鎘」吸收。</p> <p>(3)按食用方式挑選搭配的米種。</p> <p>(4)選用免洗米可以避免因洗米而流失養分。</p> <p>(5)糙米更具有均衡營養的功能。</p> <p>(6)存放要防潮、防濕、防蟲、儘早吃完。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6g49ZBXNGAM">https://www.youtube.com/watch?v=6g49ZBXNGAM</a>【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐</p> <p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pl">https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pl</a> 煮飯秘訣</p> <p>●<a href="https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23">https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23</a> 米日一里的不敗煮米法</p> <p>●<a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/77773/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/77773/</a> 好吃白飯怎麼煮？專家教你六步驟</p> <p><a href="https://kknews.cc/health/y8kxxa.html">https://kknews.cc/health/y8kxxa.html</a> 我們吃的米健康嗎？我們應該要杜絕一切有損害身體健康的大</p>
-----	---	-------	---	---	---	---	-----------------	--

								米！
第七週	1	剩飯也有春天	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1.認識臺灣的剩食議題。</p> <p>2.能舉例說明如何用行動支持減少剩食的倡議。</p> <p>3.能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。</p>	<p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>活動一：剩菜食堂。</p> <p>(1)教師播放「剩菜食堂」影片。</p> <p>(2)全班討論影片中倡議什麼觀念？</p> <p>活動二：米冰淇淋。</p> <p>(1)教師示範搜尋「剩飯」、「剩飯料理」等關鍵字找一找網路剩飯料理的食譜。</p> <p>(2)教師示範搜尋「剩飯 冰淇淋」關鍵字找出米冰淇淋的作法。</p> <p>(3)教師示範製作米冰淇淋，再放入冰箱等下次上課再食用。</p> <p>●製作的原則是：牛奶、鮮奶油、白飯的比例是</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCh3jNts1Cc">https://www.youtube.com/watch?v=SCh3jNts1Cc</a> 獨立特派員 第 568 集 (剩菜食堂)</p> <p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OWYWsHO_hYs">https://www.youtube.com/watch?v=OWYWsHO_hYs</a> 獨立特派員 第 560 集 (剩食·歸處·解方)</p> <p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&amp;v=-gWHZqAeLPg">https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&amp;v=-gWHZqAeLPg</a> 食材浪費多 台灣一天廚餘量可堆 60 座 101 世界翻轉中第 44 集 20161023</p> <p>●<a href="https://www.thenewslens.com/article/78631?f">https://www.thenewslens.com/article/78631?f</a></p>

						<p>2:1:1。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●舉</li> </ul> <p>例：剩飯 100g、鮮奶油 3 匙、鮮奶 200g、糖 3 匙，放入果汁機打至無顆粒，再放入容器中放入冷凍庫。</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22">bclid=lwAR3y8FnFiVT4C10z Nhlz6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZIt vxhoFUestzUggk</a></p> <p>台灣每年廚餘量正式超越日韓，榮登亞洲浪費大國</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22">https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22</a> 道剩飯變佳餚！省錢料理 100 招 曹蘭王月 生活智慧王 EP428 料理</li> <li>●<a href="http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B">http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B</a> 剩飯冰淇淋</li> </ul>
第八週	1	剩飯也有春天	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以	1.認識臺灣的剩食議題。 2.能舉例說明如	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	活動一：剩飯料理大 P K (1)觀看同學拍	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCh3jNts">https://www.youtube.com/watch?v=SCh3jNts</a></li> </ul>

		<p>解決日常生活的問題。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>何用行動支持減少剩食的倡議。</p> <p>3.能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。</p>	<p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>攝分享的剩飯料理影片。</p> <p>(2)學生間回饋心得。</p> <p>活動二：剩食何去何從</p> <p>(1)教師播放「剩食·歸處·解方」影片片段。</p> <p>(2)簡單歸納影片提到的幾個解決剩食的方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●社區冰箱。(愛享冰箱)</li> <li>●食物銀行。</li> <li>●馬上吃的食物盡量選即期品，避免馬上到期被丟掉。(保存期限久的還有機會被賣掉)</li> </ul> <p>(2)引用「非洲豬瘟」時事，廚餘禁餵豬的狀況下也讓廚餘更加無處可去。</p>		<p><a href="#">1Cc</a> 獨立特派員第 568 集 (剩菜食堂)</p> <p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OWYWshO_hYs">https://www.youtube.com/watch?v=OWYWshO_hYs</a> 獨立特派員 第 560 集 (剩食·歸處·解方)</p> <p>●<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&amp;v=-gWHZqAeLPg">https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&amp;v=-gWHZqAeLPg</a> 食材浪費多 台灣一天廚餘量可堆 60 座 101 世界翻轉中第 44 集 20161023</p> <p>●<a href="https://www.thenewslens.com/article/78631?fbclid=IwAR3y8FnFiVT4C10z_Nhlz6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZIt_vxhoFUestzUggk">https://www.thenewslens.com/article/78631?fbclid=IwAR3y8FnFiVT4C10z_Nhlz6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZIt_vxhoFUestzUggk</a></p>
--	--	---	--	--	---	--	---

						(3)全班討論：我們應該從哪裡開始，可以從自己讓剩食變少。		<p>台灣每年廚餘量正式超越日韓，榮登亞洲浪費大國</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22">https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22</a> 道剩飯變佳餚！省錢料理 100 招 曹蘭王月 生活智慧王 EP428 料理</li> <li>●<a href="http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B">http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B</a> 剩飯冰淇淋</li> </ul>
第九週	1	米的守護神	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	教師再讓學生逛一次藝廊，但要針對以下提問觀察，再請同學佐證圖片細節回答問題： (1)這些神像身	口頭報告、學習單	<p><a href="https://www.bokos.com.tw/products/0010620704">https://www.bokos.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界</p> <p><a href="http://crgis.rchs.sinica.edu.tw/">http://crgis.rchs.sinica.edu.tw/</a></p>

社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。

社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

上有哪些特徵？  
(2)你覺得這些圖片裡包含幾種神明？（有幾種神）  
(3)祭祀的對象可能是誰？  
(4)祭祀的目的為的是什麼功用？  
(5)哪些人會信仰？  
教師針對學生的回答回饋、追問、整理。

文化資源地理資訊系統(台灣寺廟標籤：五穀仙帝)  
[http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food\\_crops\\_god.html](http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html) 五穀王生  
<https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php> 五穀農神  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q41IntwuN4U20090612> 神農大帝教耕嗜百草 農民藥商奉為行神  
<http://topubuilding.pixnet.net/blog/post/114729398> 有博士學位的神明 - 神農大帝

第十週	1	米的守護神	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>全班閱讀「發明種稻方法的人」文章，學生先自己記錄重點，再兩兩配對討論文章架構與重點，找出學習單答案。</p> <p>教師帶領討論，閱讀與引導文章重點。</p> <p>(1)神農大帝做了哪些事讓百姓想要紀念祂。</p> <p>(2)神農大帝是哪些人的守護神。</p> <p>(3)神農大帝還有哪些別名。</p> <p>(4)神農大帝的臉色有幾種變化？教師並補充解說三種顏色的意義。</p> <p>綠臉（也有說是白臉）意味神農早年嘗百草，而面有菜色（慘白）。</p>	口頭報告、學習單	<p><a href="https://www.books.com.tw/products/0010620704">https://www.books.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界</p> <p><a href="http://crgis.rchs.sinica.edu.tw/">http://crgis.rchs.sinica.edu.tw/</a> 文化資源地理資訊系統(台灣寺廟標籤：五穀仙帝)</p> <p><a href="http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html">http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html</a> 五穀王生</p> <p><a href="https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php">https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php</a> 五穀農神</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q41IntwuN4U20090612">https://www.youtube.com/watch?v=Q41IntwuN4U20090612</a> 神農大帝教耕嘗百草 農民藥商奉為行神</p>
-----	---	-------	---	-------------------------------------	---	--	----------	---

						<p>黑臉長鬚者則意指農神因嘗劇毒藥草，全身中毒發黑而喪命，故代表嘗百草制醫書。</p> <p>紅臉造型則代表發明了教民放火燒山野、生火熟食。</p>		<p><a href="http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/114729398">http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/114729398</a> 有博士學位的神明 - 神農大帝</p>
第十一週	1	米的身世之謎	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>能知道目前世界最早的稻米耕種地。</p> <p>能分辨「野生稻」與「栽培稻」的差異。</p> <p>能列舉說明「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。</p> <p>能理解植物基因保存之必要。</p>	<p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>教師準備「走進稻香的世界：第一章第一節稻米的身世」文章讓學生閱讀第二部分：「從野草變食物」。</p> <p>(1)全班討論從「野生稻」變成「栽培稻」的歷程經過哪些階段。</p> <p>(2)教師用圖片介紹「野生稻」與「栽培稻」的差異。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://www.bokos.com.tw/products/0010620704">https://www.bokos.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界</p> <p>維基百科：「稻米」條目</p> <p><a href="http://seed.agron.ntu.edu.tw/cropsci/rice/rufiinfo.htm">http://seed.agron.ntu.edu.tw/cropsci/rice/rufiinfo.htm</a> 野生稻復育資訊</p> <p><a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/</a> 絕跡「鬼稻」重現台大校園 成</p>



						(3)全班分配組別，各分配其中一個階段，將其圖像化，畫在白板或圖畫紙上。		<p>功復耕</p> <p><a href="http://kplant.biotech.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB/">http://kplant.biotech.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB/</a></p> <p>野生稻</p>
第十二週	1	米的身世之謎	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>能知道目前世界最早的稻米耕種地。</p> <p>能分辨「野生稻」與「栽培稻」的差異。</p> <p>能列舉說明「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。</p> <p>能理解植物基因保存之必要。</p>	<p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>教師製作簡報從外觀、為何消失、為何有復育價值等方面介紹鬼稻（紅鬚稻）。</p> <p>(1)外觀：紅色長鬚、長得像野草、稻穗少、米粒小、常有空包蛋等。</p> <p>(2)生長地點：紅鬚稻可發現於沼澤濕地，開放的渠道，沼澤性的草原，沿湖與河岸邊，或者在於稻田的邊緣，一般可見於</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://www.bok.com.tw/products/0010620704">https://www.bok.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界</p> <p>維基百科：「稻米」條目</p> <p><a href="http://seed.agron.tu.edu.tw/cropsci/rice/rufiin.html">http://seed.agron.tu.edu.tw/cropsci/rice/rufiin.html</a> 野生稻復育資訊</p> <p><a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/</a> 絕跡「鬼稻」重現台大校園 成功復耕</p> <p><a href="http://kplant.biotech.tw/">http://kplant.biotech.tw/</a></p>

					<p>水深 0.2-4 公尺的範圍，生長於強光，黏壤土與黑土中。</p> <p>(3)消失原因： 鬼稻多生長在自然、無汙染的環境中，對野生環境適應力強，但空包彈多，幾乎結穗一周，就會掉光，味道也不好吃。鬼稻一旦與栽培稻雜交，就會開始無法適應野生環境，進而衰弱、滅絕；但反之亦然，栽培稻若與鬼稻雜交，也會開始變『空心』、容易掉落，味道也變差，現代商業栽培的農田裡，多半難容鬼稻。以前農民覺得，這麼快就掉光，是被鬼吃掉</p>	<p><a href="http://odiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB.htm">odiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB/</a> <a href="http://odiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB.htm">odiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB.htm</a> 野生稻</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>了嗎？所以將其稱之『鬼稻』。</p> <p>(4)為何有復育價值：鬼稻和水稻雜交後的第一代，多半看起來口感不佳、不具商業價值，但部分植株卻潛藏了美味基因，經過多次交配後，可能生出全新良品。而且部分鬼稻更含有對抗白葉枯病、稻熱病的基因，能讓栽培稻免於「全軍覆沒」在病蟲害之下的慘狀。</p>		
第十三週	1	臺灣米的遺跡	<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>教師播放影片「穿越台灣五千年-考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年」。</p> <p>教師帶領學生</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://www.bok.com.tw/products/0010620704">https://www.bok.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界</p> <p><a href="http://www.wikiwand.com/zh-m">http://www.wikiwand.com/zh-m</a></p>

			<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。</p>	<p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>討論影片中的南科遺址重點，並完成學習單內容。</p>	<p><a href="https://nchdb.noch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">o/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80</a>南科考古遺址  <a href="https://nchdb.noch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">https://nchdb.noch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000</a>  2 南關里東及右先方遺址  <a href="https://nchdb.noch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">https://nchdb.noch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000</a>  5 五間厝南遺址  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U">https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U</a>  4U 穿越台灣五千年-考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年   60 分鐘  20151226</p>
--	--	--	---	--------------------------------------	--	-------------------------------	---

								<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM">https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM</a> 2014.05.11 【台灣演義】台灣前史 <a href="http://www.southjournal.com.tw/treasure-land/201507-14/">http://www.southjournal.com.tw/treasure-land/201507-14/</a> 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進
第十四週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住	教師讓學生閱讀「走進稻香的世界：第一章第一節稻米在臺灣」第二部分文章「荷蘭人與漢人最早引進農業技術」。 (1)荷蘭時期的農業技術引進：引進稻種、農具與農業技術；引進水牛與（黃牛）；招募中國地區和人	口頭報告、學習單	<a href="https://www.bokos.com.tw/products/0010620704">https://www.bokos.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界 <a href="http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80">http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80</a> 南科考古遺址 <a href="https://nchdb.b">https://nchdb.b</a>

				<p>民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>來台協助耕種。 (2)清朝以後的農業技術引進：鼓勵移民往中北部拓墾；旱田幾乎被水田取代。</p>	<p><a href="http://och.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">och.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000</a> 2 南關里東及右先方遺址 <a href="https://nchdb.och.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">https://nchdb.och.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000</a> 5 五間厝南遺址 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U">https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U</a> 4U 穿越台灣五千年-考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年   60 分鐘 20151226 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM2014.05.11">https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM2014.05.11</a> 【台灣演義】台灣前史 <a href="http://www.southjournal.com.t">http://www.southjournal.com.t</a></p>
--	--	--	--	---	---	--

								<a href="http://www.treasure-island.com.tw/201507-14/">w/treasure-island/201507-14/</a> 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進
第十五週	1	催生臺灣好米	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。</p> <p>能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。</p> <p>認識基改與傳統育種的異同。</p> <p>認識稻米基因改良育種。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互</p>	<p>教師將學生分成兩類組別，各自閱讀「蓬萊米之父磯永吉」與「蓬萊米之母末永仁」的故事。</p> <p>教師帶領學生討論發表各自看到的文章。</p> <p>(1)請學生發表兩人各自的貢獻，教師整理在黑板上。</p> <p>(2)師生討論比較兩人的關係，以及貢獻相同與相異之處。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p><a href="https://www.bok.com.tw/products/0010620704">https://www.bok.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5lflrATsfM">https://www.youtube.com/watch?v=5lflrATsfM</a> 我們的島 第888集 蓬萊米記憶 (2017-01-02)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg">https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg</a> 異人的足跡II 磯永吉 (影片)</p> <p><a href="http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_2.htm">http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_2.htm</a> 異人的足跡II 磯永吉 (文章)</p> <p><a href="https://www.yo">https://www.yo</a></p>

影響。

[utube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A](https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A)【農夫與他的田】20140607 - 蓬萊米返鄉的故事  
<https://www.fodnext.net/science/scsource/paper/3852967741>  
種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？  
<https://www.fodnext.net/science/knowledge/paper/49753476>  
32 基改食品真的有害健康嗎？  
<https://www.gvm.com.tw/article.html?id=14184> 余淑美 為全球糧食未來打拚  
<https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A>



								<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7lY3a2EvM4">h?v=w7lY3a2EvM4</a> 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger?   余淑美 Sumay Yu   TEDxTaipei
第十六週	1	催生臺灣好米	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加	能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	教師讓學生觀看「基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機」余淑美TED演講。 教師引導與解說。	口頭報告、學習單	<a href="https://www.bok.com.tw/products/0010620704">https://www.bok.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ljlfrATSfM">https://www.youtube.com/watch?v=5ljlfrATSfM</a> 我們的島 第888集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg">https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg</a> 異人的足跡II 磯永吉 (影片)

以描述和解釋。

響。

社 Ae-III-2 科學  
和技術的發展與  
人類的價值、信  
仰與態度會相互  
影響。

[http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person\\_2.htm](http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_2.htm) 異人的足跡 II  
磯永吉（文章）  
<https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Ni9A>【農夫與他的田】20140607 - 蓬萊米返鄉的故事  
<https://www.fodnext.net/science/scsource/paper/3852967741>  
種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？  
<https://www.fodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632> 基改食品真的有害健康嗎？  
<https://www.gvm.com.tw/articl>

								<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7IY3a2EvM4">e.html?id=14184</a> 余淑美 為全球糧食未來打拚 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7IY3a2EvM4">https://www.youtube.com/watch?v=w7IY3a2EvM4</a> 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger?   余淑美 Sumay Yu   TEDxTaipei
第十七週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。  社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的	教師播放影片「穿越台灣五千年-考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年」。 教師帶領學生討論影片中的南科遺址重點，並完成學習單內容。	口頭報告、學習單	<a href="https://www.bokos.com.tw/products/0010620704">https://www.bokos.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界 <a href="http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81">http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81</a>

				<p>演進。</p>	<p>歷史變遷。</p> <p>社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>			<p><a href="https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">0</a> 南科考古遺址 <a href="https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000</a></p> <p><a href="https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">2</a> 南關里東及右先方遺址 <a href="https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000">https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/2009101900000</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U">5</a> 五間厝南遺址 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U">https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM">4U</a> 穿越台灣五千年-考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年   60 分鐘 20151226 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM">https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM">M</a>2014.05.11</p>
--	--	--	--	------------	--	--	--	--

								【台灣演義】台灣前史 <a href="http://www.southjournal.com.tw/treasure-islant/201507-14/">http://www.southjournal.com.tw/treasure-islant/201507-14/</a> 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進
第十八週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留	教師讓學生閱讀「走進稻香的世界：第一章第一節稻米在臺灣」第二部分文章「荷蘭人與漢人最早引進農業技術」。 (1)荷蘭時期的農業技術引進：引進稻種、農具與農業技術；引進水牛與（黃牛）；招募中國地區和人來台協助耕種。 (2)清朝以後的農業技術引進：鼓勵移民往	口頭報告、學習單	<a href="https://www.bok.com.tw/products/0010620704">https://www.bok.com.tw/products/0010620704</a> 走進稻香的世界 <a href="http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80">http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80</a> 南科考古遺址 <a href="https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/arc_haeologicalSite/2009101900000">https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/arc_haeologicalSite/2009101900000</a>

				<p>下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>中北部拓墾；旱田幾乎被水田取代。</p>	<p><a href="https://nchdb.och.gov.tw/assets/overview/arc_haeologicalSite/2009101900000">2</a> 南關里東及右先方遺址  <a href="https://nchdb.och.gov.tw/assets/overview/arc_haeologicalSite/2009101900000">https://nchdb.och.gov.tw/assets/overview/arc_haeologicalSite/2009101900000</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U">5</a> 五間厝南遺址  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U">https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM">4U</a> 穿越台灣五千年-考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年   60 分鐘  20151226  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM">https://www.youtube.com/watch?v=wqlljNOxrgM</a>  2014.05.11</p> <p>【台灣演義】台灣前史  <a href="http://www.southjournal.com.tw/treasure-islant/201507-14/">http://www.southjournal.com.tw/treasure-islant/201507-14/</a>台灣重要農業經濟植物，多係荷</p>
--	--	--	--	-------------------------------	-------------------------	--

**(四) 其他類課程**（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

## 彰化縣縣立豐崙國民小學 111 學年度 第一學期 六年級 課程名稱：議題宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育（代間教育）	1	因老齡化與少子化，致使家庭結構的改變，讓祖輩失去陪伴孫輩成長的機會，希望透過相關的活動，讓孩子去重新思考「親子」和「祖孫」之間的倫常關係，進	I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	表達對家人的愛與關懷。例如說出對家人的感謝讚美、寫卡片、留字條、問候、觀察家人的作息或身體狀況、看到並說出家人的特點等。持續熟悉並實踐愛家五到運動，適時表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	
2	國防教育	1	瞭解「全民國防教育」對個人、家庭、社會與國家安全之影響，關注、支持參與國防事務。	1-V-1 能理解全民國防對於國家安全之重要性，及他國體現全民國防理念之相關作為。	F-V-2 國軍使命、任務、現況及兵役制度。	口頭評量	
3	品德教育	1	建立良好生活習慣。	品 E1 良好生活習慣與德行。	什麼是良好的生活習慣？ 該如何建立良好生活習慣？	口頭評量	

4	性別平等教育	1	覺知身體意象對身心的影響。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質。	口頭評量	
5	性侵害防治	1	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	口頭評量	
6	生命教育-防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧,熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招:「叫叫伸拋划」	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
7、8	交通安全	2	交通安全宣導,行人的安全規範、腳踏車使用		1. 行人路邊行走的注意事項 2. 騎腳踏車的注意事項	口頭評量	
9	人權法治教育	1	1. 發展對人權的價值信念,增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響,並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	口頭評量 同儕觀察	
10	生命教育-防災宣導	1	認識天然災害成因;養成災害風險管理與災害防救能力;強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3: 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9: 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
11	家庭教育	1	能多替別人著想,表現體貼的行為,能給予他人讚美。不論在班級或是在家裡,都應該學習關愛自己身旁的人,並成為一位	I-2-1-3 關心和愛護家庭成員 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統,來提供情感支持	熟悉並實踐愛家五到運動,適時表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	
12	家庭暴力防治	1	家暴定義與身體自主權		1. 什麼叫家暴 2. 介紹身體自主權	口頭評量	



13	環境教育	1	參加多元學習活動	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	從體驗周遭的自然環境和生命關懷開始，擴展到生態保育及環境守護	口頭評量	
14	口腔衛生暨視力保健	1	牙齒保健與眼睛保健的方法		如何挑選牙膏牙刷 貝氏牙法介紹 如何保護視力 愛眼護眼操	口頭評量	
15	兩公約施行法	1	兩公約基本介紹		兩公約基本介紹	口頭評量	
16	性別平等教育	1	認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	口頭評量	
17	家庭暴力防治	1	介紹家暴分類與求助方法		1. 家暴種類介紹 2. 求助方法	口頭評量	
18	性侵害防治	1	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2. 求助管道	口頭評量	
19、20	聖誕節活動	2	邀請家人來校同歡，學生才藝節目表演。		邀請家人來校同歡，學生才藝節目表演。	實際操作	

21	冬至搓湯圓活動	1	1. 介紹冬至。 2. 湯圓製作方法、熱量介紹。		1. 介紹冬至由來。 2. 湯圓製作與烹煮。	實際操作	
----	---------	---	-----------------------------	--	---------------------------	------	--

彰化縣縣立豐崙國民小學 111 學年度 第二學期 六年級 課程名稱：議題宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育	1	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員	家庭成員的發展樣貌，是指家庭成員的身體、心理的發展。因此，舉凡家人的五官長相、身高、體重、膚色、語言、心智、能力、動機、情緒、社會能力等皆是。而發展的方向包括增加及衰退，了解這些發展樣貌，方能正向看待家人的發展；尤其是正向看待長輩的老化。	口頭評量	
2	品德教育	1	建立自尊尊人的觀念。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	為什麼要尊重別人？ 哪些行為是尊重別人的表現？	口頭評量	
3	性別平等教育	1	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	以覺察性別角色的刻板印象(如職業、學校、家庭場域)	口頭評量	
4	環境教育	1	人類對工業、經濟、及科技發展的反思與未來發展的規劃	環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	人類對地球環境的破壞與影響。 如何愛護環境。	口頭評量	

5	性侵害防治	1	認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2. 知道 113 保護專線。	口頭評量	
6	生命教育-防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
7、8	交通安全	2	交通安全宣導，行人的安全規範、腳踏車使用		1. 行人路邊行走的注意事項 2. 騎腳踏車的注意事項	口頭評量	
9	人權法制教育	1	了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	介紹兒童權利公約。 瞭解學生對兒童權利公約的體認。	口頭評量	
10	急救教育	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
11	家庭教育	1	提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	主動規劃、執行家人共同活動，透過活動分享生活，提升家庭凝聚力。例如兄弟姊妹一起規劃為父母慶生、或為家庭其他家庭成員慶生；主動提供值得閱讀的書籍家人一起共讀；或分享一部精彩的電影等。此外，透過與家人分享，可以反思是否做到愛家、並適時表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	

12	性別平等教育	1	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	能夠解讀媒介的性別刻板印象。	口頭評量	
13	性侵害防治	1	認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2. 知道 113 保護專線。	口頭評量	
14	家庭暴力防治	1	家暴定義與身體自主權	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 介紹身體自主權。 2. 家暴定義與分類介紹。	口頭評量	
15、16	母親節慶祝活動	2	培養對家人的感恩心情，並能具體表達對家人的感謝與讚美。	I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	表達對家人的愛與關懷。例如說出對家人的感謝讚美、寫卡片、留字條、問候、觀察家人的作息或身體狀況、看到並說出家人的特點等。持續熟悉並實踐愛家五到運動，適時表達對家人的關心與愛護。	寫卡片、奉茶等實際操作	
17	生命教育	1	討論社會責任感與公民意識。	生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。	1. 討論什麼是善惡與對錯。 2. 如何判斷善惡。	口頭評量	
18	環境教育	1	節約能源的優點與方法介紹。	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 說出為何要節約能源。 2. 理解如何在生活中落實節約能源的方法。	口頭評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。