

## 彰化縣縣立三春國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區特色(各重要背景因素)、以全人教育為(課程願景或目標)，並發展多言文化與數位閱讀(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教育	21	20	21	20	21	20	21	20
	地球公民(英語)	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊科技					21	20	21	20
社團活 動與技 藝課程									
其他類 課程	學校班級活動	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
閱讀教育	21	20	21	18
資訊科技	21	20	21	18
國語補救	21	20	21	18
數學補救	21	20	21	18
學校班級活動	21	20	21	18
合計	105	100	105	90

彰化縣縣立三春國民小學 第一學期 四年級 課程名稱：學校班級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園-品德教育	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解何為同理心。</li> <li>2. 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</li> <li>3. 能知道如何運用同理心，幫助受到欺凌的人。</li> </ol>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	透過課程，讓學生學習能關心自己及他人感受，發揮同理心，為人設想，進而幫助他人。同時學習保護自己的方式	問答 觀察	得視外部單位時間調整實施日期
2	防災教育	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道災害的原因</li> <li>2. 能做好安全保護措施</li> </ol>	防 E1 災害的種類包含洪水、土石流、乾旱...等	老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
3-4	家庭暴力防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</li> <li>2. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</li> <li>3. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</li> </ol>	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境	透過平時觀察及詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響，及保護求援方法。	發表 觀察	得視外部單位時間調整實施日期

5	交通安全教育	1	1. 能瞭解交通安全的基本概念。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意	透過平面交通圖，學生能知道上學時行走的安全路線，並能遵守號誌行走	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6-7	家庭教育	2	1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2. 學生能透過分享自己在家庭的責任	家 E3 家人的多元角色與責任。	透過影片知道各種不同種類的家庭及製作感恩家人的小卡片，回饋對家人的愛	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	反菸拒檳教育	1	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能進一步毒品對人的危害。。	E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展	請學生收集有關毒品的相關新聞報導，並提出毒品與藥物的不同	發表 討論	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9-10	環境教育	2	1. 了解生物生命的價值 2. 能夠關懷及愛護所有生命	環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。	學生能關心自己周遭人與自然環境關係，並主動能愛護及保護它們。	問答 發表 實踐	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11-12	性別平等	2	1. 理解生理性別、性傾向、性別特質與 2. 對性別認同多樣的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	學生能了解身體界線與尊重他人的身體自主權，能尊重日常生活中的性別角色。	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
13-14	性別平等	2	1. 理解生理性別、性傾向、性別特質與 2. 對性別認同多樣的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	學生能了解身體界線與尊重他人的身體自主權，能尊重日常生活中的性別角色。	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期

15-16	社區廟宇巡禮- 楓灣宮	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探究宗廟與地方歷史之關係</li> <li>2. 能認識寺廟建築特色</li> <li>3. 能瞭解地方上神明的故事</li> </ol>	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	透過媒體播放、圖片介紹楓灣宮的歷史及廟宇建築特色。然後實地參訪楓灣宮，親身感受。	問答 發表 實際踏查 學習單	
17-18	能源教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 關切人類行為對環境的衝擊。</li> <li>2. 覺察環境改變與破壞所帶來的危險。</li> <li>3. 積極想要為現今能源問題盡一分心力。</li> </ol>	<p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>	藉由影片讓學生體會要愛護地球的觀念，讓學生感受地球能源的重要性，並討論該如何節約地球有限資源，並確實的落實在生活中。	問答 發表 資料收集 學習單	
19	聖誕節	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友能夠了解聖誕節的由來。</li> <li>2. 小朋友能夠參與裝飾聖誕樹活動。</li> </ol>	E-B3 具備藝術創作與欣賞，培養生活環境中美感體驗	教師講述聖誕節的故事。 每位小朋友準備一份聖誕飾品裝飾教室裝飾聖誕樹。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
20-21	性侵害防治	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</li> <li>2. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</li> </ol>	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的及其求助管道。	透過影片或資料讓學生辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	問答 分享	得視外部 單位時間 調整實施 日期

彰化縣縣立三春國民小學 第 二 學期 四 年級 課程名稱：學校班級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園-品德教育	1	1.能從責任角度，說出過度消費的問題。 2.能舉出一個讓自己實踐負責任消費的方法。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。  品EJU4 自律負責。	蒐集資料知道善用金錢，建立正確金錢觀，並對自己的消費行為負責	發表 同儕觀察 實踐	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	防災教育	1	1.能知道地震的原因及預防。 2.知道準備緊急逃生包的內容及重要性。	防E1 災害的種類包含洪水、土石流、乾旱...等  防E3 臺灣曾經發生重大地震災害及其影響	藉由地震影片了解地震的可怕，在學校由每年的地震演練過程中知道逃生的方法	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3-4	家庭暴力防治教育	2	1.了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2.能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 3.隨時提高警覺，懂得保護自己。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	由課程設計中透過日記或學習單等方式讓學生知道暴力對人的影響並用技巧保護自己遠離暴力傷害	寫作 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期

5	交通安全教育	1	1. 能瞭解交通安全號誌的名稱、意義	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意安全	透過影片及解說能在平時生活中瞭解交通安全號誌的名稱及其重要性	發表 同儕觀察 實踐	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6-7	家庭教育	2	1. 自我表達的適切性。 2. 人際溝通的態度與技巧。	家 E5 主動與家人分享。	能主動關懷家中成員，並能了解自己情緒也能分享個人生活	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	反菸拒檳教育	1	1. 能認識紫錐花運動 2. 能用自我管理策略遠離危機	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解遵守道德規範	透過影片了解紫錐花由來。並能夠用策略化解危機。辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源尋找協助	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	母親節	1	1. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 2. 能夠體諒家人的照顧及辛勞 3. 能夠主動幫忙家事	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	能夠透過母親節活動及繪畫卡片表達對家人的感謝，並透過教師引導後能在平時分擔家務，成為家中一份子	觀察 發表 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10-11	性別平等	2	1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 能說出求助的方法。	性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。	學生知道自己身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期

12-13	性別平等	2	1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 能說出求助的方法。	性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。	學生知道自己身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	問答發表	得視外部單位時間調整實施日期
14-15	環境教育	2	1. 生活中環境問題的覺察。 2. 環境友善的行動與分享。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	問答發表	得視外部單位時間調整實施日期
16-17	認識媽祖文化	2	1. 能知道三月媽祖繞境的意涵。 2. 能了解海洋文化，媽祖的由來。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	透過媒體播放、圖片介紹媽祖信仰的由來，並觀看三月媽祖繞境影片，討論不同媽祖廟繞境的差異。	問答發表 學習單	
18-19	性侵害防治	2	1. 能說出身體的隱私部位。 2. 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權	能夠透過遊戲中，學生了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸及傷害。	問答發表	得視外部單位時間調整實施日期
20	生命教育-了解自己	1	1. 誠懇面對自己的正面情緒和負面情緒。 2. 學會健康的排解負面情緒的方法。 3. 能針對問題，提出自己的意見或看法。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	透過故事欣賞、發表討論去感受對自己的了解。（包括你的外表、智慧、家庭..）平時有哪些情緒？進而覺察有些事可以改變（智慧、能力），有些事可以修正（外表、衣著）。	問答發表 學習單	

彰化縣公立 三春 國民小學 111 學年度第一學期四年級 閱讀教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 五、認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。				



六、閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。								
配合融入之領域或議題			<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務			1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	花和蝴蝶	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林煥彰 出版：聯經出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月
第 2 週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇一〇年十二月

		童詩	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	放學了！14個作家的妙童年	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——14位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嬋等 出版：國語日報 出版日期：二〇一二年七月
第4週	1	三個傻瓜的籃球夢	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：蕭逸清 出版社：康軒文教 出版日期：二〇一九年八月
第5週	1	就是愛打籃球！讓	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31個技法圖解+13個籃球練	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：松野千歌、鈴木良和、王承文

		你技巧進步的漫畫圖解籃球百科	讀理解情況，適時調整策略。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	習攻略+6個運動必懂Q&A+籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	出版： <u>小熊</u> 出版日期：二〇一七年十二月
第6週	1	福爾摩沙紀事—— <u>馬偕</u> 臺灣回憶錄	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是 <u>前衛出版社</u> 一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是 <u>前衛</u> 為了要出版這本書，還特地請 <u>臺灣神學院</u> 教會歷史學教授 <u>鄭仰恩</u> 牧師給這本書加上註解，舉凡 <u>馬偕</u> 牧師在這本回憶錄中所提到的人名， <u>鄭仰恩</u> 牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到 <u>臺灣</u> 這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及 <u>臺灣</u> 人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自 <u>加拿大</u> 的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍 <u>臺灣</u> 山區、市鎮街道，看到 <u>臺</u>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>馬偕</u> 譯者： <u>林晚生</u> 出版： <u>前衛出版社</u> 出版日期：二〇〇七年四月

						灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	假如給我三天光明	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像海倫·凱勒一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海倫·凱勒 出版社：廣達文化 出版日期：二〇一五年十一月
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：李明儀 出版社：讀品文化 出版日期：二〇一二年四月
第 9 週	1	勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：連志展 出版：天下文化 出版日期：二〇一〇年十一月

		紀實	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出 <u>江秀真</u> 的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	想要開始去爬山：登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰 <u>日本第一高峰——富士山</u> 。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>鈴木智子</u> 譯： <u>陳怡君</u> 出版： <u>大田文化</u> 出版日期：二〇一二年三月
第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪 <u>臺灣森林</u> 的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識 <u>臺灣森林</u> 特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>邱承宗</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年十月
第 12 週	1	馬頭琴	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自 <u>蒙古民間故</u>	口頭評量 紙筆評量	文： <u>大塚勇三</u> 圖： <u>赤羽末吉</u>

			<p>挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人的應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>譯：嶺月</p> <p>出版：阿爾發出版</p> <p>出版日期：西元二〇一〇年二月</p>
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人的應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：愛看星星的<u>多奇</u>，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文／圖：岩井俊雄</p> <p>譯者：周姚萍</p> <p>出版社：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一八年二月</p>
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從<u>金字塔</u>、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：高橋俊介</p> <p>譯：姚淑娟</p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

				表現能力。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 15 週	1	請到我的家鄉來	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的不同的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1)本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的不同的文化風情。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞 <u>林海音</u> 優美的文字及 <u>鄭明進</u> 精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：二〇二〇年七月
第 16 週	1	一千零一夜	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄 <u>一千零一夜</u> 中最有知名度的作品，如 <u>阿拉丁與神燈</u> 、 <u>辛巴達航海記</u> 、 <u>阿里巴巴與四十大盜</u> 等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>賴有賢</u> ， <u>吳春</u> 出版： <u>星部落</u> 出版日期：二〇一一年一月

			趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	化內涵。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：路·路易·卡洛爾 出版：三采 出版日期：二〇一五年七月
第 18 週	1	許願椅 1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：伊妮·布萊敦 出版：小樹文化 出版日期：二〇二一年八月
第 19 週	1	黃魚聽雷	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，	紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月



			5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的 <u>張曼娟</u> ，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	戲劇	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-1 3 書法名家故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>周思芸</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十月
第 21 週	1	是蝸牛開始的！	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 敘敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮	參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>卡特雅·雷德爾</u> 譯： <u>方素珍</u> 出版： <u>三之三</u> 出版日期：二〇〇〇年六月

			<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>	<p>耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。</p> <p>(2) 閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(3) 讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

彰化縣公立 三春 國民小學 111 學年度第二學期四年級 閱讀教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>    身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>    資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>    其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p>    <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>一、體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。</p> <p>二、學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。</p> <p>四、學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>				

		六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	蝸牛： 林良的 78 首詩	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林良</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一七年十二月
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘： 酷少年	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：取材自 <u>公共電視</u> 優質兒童節目 <u>小孩酷斯拉</u> ，記錄二十位酷少	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文： <u>公共電視·零壹媒體創意有限公司</u> ， <u>謹淑婷</u>

		故事集	點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的 <u>張道順</u> ，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的 <u>郭于萍</u> ，五年前剛從 <u>加拿大</u> 回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	圖： <u>顏寧儀</u> 出版社： <u>親子天下</u> 出版日期：西元二〇二一年二月
第 3 週	1	單手女孩向前跑	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角 <u>晶晶</u> 右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了 <u>燕子</u> 、 <u>小奕</u> 、 <u>班導師</u> 和 <u>孟老師</u> ……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>周姚萍</u> 圖： <u>楊宛靜</u> 出版社： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年五月

						情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	悲愴大地	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的风格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>殷穎</u> 出版： <u>道聲出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年九月
第 5 週	1	歸回田園	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>殷穎</u> 出版： <u>道聲出版社</u> 出版日期：西元二〇〇七年七月
第 6 週	1	紅龜粿	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>王金選</u> 圖： <u>曹俊彥</u> 出版： <u>信誼基金出版社</u> 出版日期：西元

				<p>訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>承<u>臺灣</u>本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受<u>臺語</u>文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱<u>閩南語</u>兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		二〇二一年五月
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月</p>
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：結合<u>臺灣</u>史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享<u>臺灣</u>各鄉鎮的風土民情。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：莊永明、陳曉玲、簡佳璽、陳孜硯、劉淑儀、周美淑 出版：信誼 出版日期：西元二〇一三年十一月</p>

				情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解 <u>臺灣</u> 縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多 <u>臺灣</u> 的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁 <u>臺灣</u> 大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識 <u>臺灣</u> 各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：陳思樺 圖：小 M 繪日記 出版：小光點 出版日期：西元二〇一七年五月
第 10 週	1	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：WILL 兒童知識研究所 譯：宋碧華 圖：鈴木麻子 出版：維京 出版日期：西元二〇一二年七月
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：貝蒂·瑞·特 譯：陳質采 圖：海倫·柯珍



			<p>進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓<u>卡羅</u>只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻<u>卡羅</u>才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後<u>卡羅</u>開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p><u>雪瑞</u> 出版社：<u>遠流</u></p>
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：<u>穆里埃·居榭</u> 譯：<u>許雅雯</u> 出版：<u>野人</u> 出版日期：西元二〇二一年四月</p>
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>瑪特·富尼耶</u> 出版：<u>楓樹林出版社</u> 出版日期：西元二〇一八年十一</p>

			<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		月
第 14 週	1	從地球到月球	<p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家<u>凡爾納</u>距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。<u>凡爾納</u>還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>凡爾納</u></p> <p>出版：<u>好讀</u></p> <p>出版日期：西元二〇一七年十二月</p>

第 15 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1 刷)	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	文： <u>曾志朗</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月
第 16 週	1	童話莊子	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>莊子</u> 的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>哲也</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年六月

第 17 週	1	同一個月亮	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>翰翰</u>在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。<u>翰翰</u>看到獅子向家裡走來，<u>翰翰</u>開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝<u>翰翰</u>。動物們都陸續來找<u>翰翰</u>，希望<u>翰翰</u>幫牠們的傷口包紮。但<u>翰翰</u>還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是<u>幾米</u>獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中心中對於和平安好的深深期盼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>幾米</u> 出版：<u>大塊文化</u> 出版日期：西元二〇一七年十月</p>
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過<u>天馬行空</u>的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過<u>天馬行空</u>的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>張曼娟</u>、<u>張維中</u> 出版：<u>親子天下</u> 出版日期：西元二〇一七年</p>
第 19 週	1	張曼娟奇幻學堂：看	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過<u>天馬行空</u>的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：<u>張曼娟</u>、<u>張維中</u> 出版：<u>親子天下</u></p>

		我七十二變	對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3.教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		出版日期：西元二〇一七年
第 20 週	1	尋熊記：我與台灣黑熊的故事	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：這是一本關懷唐氏症小孩的故事書。藉由故事中 <u>琪琪</u> 和 <u>阿迪</u> 的相處過程，讓 <u>琪琪</u> 發現很多美好的事物，同時也體會出， <u>阿迪</u> 純真善良的心。 3.教師針對本書的運用方式： (1)閱讀策略：由文本找支持理由—教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為 <u>阿迪</u> 的天真找到「由文本找支持理由」。 (2)繪本討論：討論 <u>好好愛阿迪</u> 和 <u>她是我姐姐</u> 兩本書相同和不同的地方，引導特教關懷。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>黃美秀</u> 圖： <u>王春子</u> 出版： <u>遠流</u> 出版日期：西元二〇一二年



彰化縣縣立 三春 國民小學 111 學年度 第一學期 地球公民 彈性學習課程

課程名稱	C'est la vie ! 時尚法國	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週 到 第4週	4	【第一單元： 「法」國 風情】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	Warm up - 老師透過投影片給學生看圖片(蒙娜麗莎、羅浮宮、聖米歇爾山、巴黎鐵塔等)，老師請同學猜猜看今天我們要介紹的國家是哪一個國家?(法國)，老師可以詢問學生原因為何?在你的印象當中，一想到法國你會想到什麼?(巴黎鐵塔、法式吐司、凡爾賽宮等等) 老師告訴學生今天我們這個單元，我們要來學習法國的文化，法國是一個很漂亮的城市，我們日常生活中也很常接觸到法國的文化。 Presentation - 老師拿出地球儀請同學找出法國的位置(老師在這裡可以先引導學生先找到台灣，接著再往左邊找到法國)。老師請同學觀察，法國是自己一塊小島還是和其他國家連在一起? 老師拿出歐洲地圖，向學生說明歐洲其實是好幾個不同的國家連起來的，所以只要在歐洲可以搭火車到附近的不同國家去旅行，因為都在同一塊歐洲大陸上。 老師播放影片國家介紹影片法國 France，並問學生問題 ( <a href="https://youtu.be/JvZ0ifg9kko">https://youtu.be/JvZ0ifg9kko</a> ) 先看到 0' 58 老師根據影片的內容詢問學生問題。 為什麼法國的國旗是藍、白、紅呢?(世界中的國旗有很多種，其中有一種款式為三色旗，世界上第一個以三色旗當成國旗的國家就是法國) 臺灣的國旗是由那些顏色組合而成的?(藍、白、紅與法國一樣) 法國的三色旗分別代表什麼意思?(自由、平等、博愛)	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言	世界地圖、地球儀、教學簡報、臺灣與法國國旗、學習單	

					<p>☞世界上有哪些國家的國旗也和法國十分相似呢？(荷蘭、俄羅斯、義大利、愛爾蘭)下次當同學看到這些三色旗要小心不要搞混囉</p> <p>☞法國的國慶日是幾月幾日？(7月14日，也叫做巴士底日)</p> <p>☞台灣的國慶日是幾月幾日？(10月10日)老師補充道，美國的國慶日是7月4日</p> <p>老師再一次拿出世界地圖，請學生指出臺灣與法國(再次確定學生的觀念)，請學生猜猜看若是搭飛機從臺灣到法國要搭多久的飛機？(13小時)。臺灣與法國相差7小時。</p> <p>老師根據世界地圖解釋，臺灣位於<u>亞洲</u>，而法國位於<u>歐洲</u>。</p> <p>老師播放第二則影片[All about France]</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-kF_HR6rCEQ">https://www.youtube.com/watch?v=-kF_HR6rCEQ</a></p> <p>☞Bon Jour 是法語你好的意思，老師可以帶學生唸一次。</p> <p>☞法國總共被八個國家給包圍，其中包含了義大利與瑞士。</p> <p>☞法國總共區分為幾區？(27區，每一區都有自己的國旗與市長)</p> <p>☞法國的面積比美國德州還小，但是卻很多人住在法國</p> <p>☞巴黎的觀光非常的盛行，估計大約每年有800萬人到法國旅行</p> <p>☞影片中有提到，法國著名的甜點是什麼？(馬卡龍，同時也喜歡吃青蛙腿和蝸牛)</p> <p>☞影片中提到還有哪一種佐料也是法國人發明的？(美乃滋)</p> <p>☞腳踏車、盲人點字的書、裁縫車都是法國人發明的。</p> <p>☞謝謝的法文怎麼說？(Merci)</p> <p>老師請同學打開課本 p.17 請同學看看課本上的插圖，老師詢問學生圖片中的地點可能在哪儿？(博物館)，在博物館裡面我們可以奔跑、大聲講話嗎？(不行)，所以這時候如果遇到同學大聲講話，你要怎麼跟他說呢？(Be quiet, please)</p> <p>老師與全班討論在什麼情境之下我們需要</p>	<p>次數</p> <p>口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p> <p>口語評量 學生能說出簡易的課文對話</p> <p>實作評量 學生習寫作業之完整度與積極度</p>
--	--	--	--	--	--	--




					<p>Quiet?(看電影時、上課時、爸爸媽媽在講電話時、在圖書館或是美術館時都要安靜) When do we need to quiet? (老師可以此句型問學生)</p> <p>3. Practice- 老師帶領學生完成附件一(國旗比較)。 老師請學生兩人一組，配合課本 p.17 對話(兩人討論好情境後開始演，老師可以抽幾組上台展演，並依照老師所給的對話) A: Bon jour! B: Bon jour! (B 開始演戲) A: Be quiet, please. B: Sorry!</p> <p>老師播放影片' Where to be Loud and Quiet' <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1kpw-9vB0xk">https://www.youtube.com/watch?v=1kpw-9vB0xk</a> 老師發下附件二學習單，請同學勾選影片中的圖片在哪一種場合適合 quiet 哪一種場合適合 loud</p> <p>4. Wrap up - 複習本單元所學的內容。 老師檢討附件一與附件二，並請同學分享。</p>			
第 5 週 到 第 8 週	4	【第二單元： Spotlight on France-法國著名地標 I】	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線</p>	<p>1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師繼續播放第一節課還沒有播放完的影片(國家介紹影片:法國)接著問學生影片中的問題(播放到 2' 38) 鍊艾菲爾鐵塔位於哪裡?(巴黎)，它是西元幾年建造的呢?(1889 年)，為了慶祝法國大革命滿 100 年 鍊巴黎的左岸和右岸有什麼差異? 以哪一條河當成分水嶺?(塞納河)，左岸 百貨公司林立;右岸則都是咖啡廳、學校。鍊在巴黎的咖啡廳上有許多著名的什麼?(咖啡廳) 有許多大文豪都來過這些咖啡廳(左岸咖啡館)。</li> <li>老師告訴學生今天我們要來認識一些巴黎著名的景點，在我們第一節課的時候有說到，巴黎一共分成 27 區。</li> <li>老師發下小白板，播放法國景點影</li> </ul>	<p>口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p> <p>口語評量 學生能根據老師的提問回答問題</p>	<p>教學簡報、小白板、線上繪本</p>  

		<p>問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>樂-香頌。</p> <p>6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。</p>	<p>片，請學生把著名景點寫(畫)在小白板上 [Top ten most beautiful place in France <a href="https://www.youtube.com/embed/uMY4-65hINo?autoplay=1">https://www.youtube.com/embed/uMY4-65hINo?autoplay=1</a>、 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=br5kbAMP5eg">https://www.youtube.com/watch?v=br5kbAMP5eg</a> (凡爾賽宮、巴黎鐵塔、凱旋門、羅浮宮(三個鎮館之寶)、巴黎聖母院、巴黎歌劇院)</p> <p>2. Presentation - 六個著名的地標(分兩節課上)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Let' s read : 老師請用教育雲端帳號打開 epic 登入，搜尋 Let' s Explore France。</li> <li>老師快速地針對繪本做一次 picture walk，接著一頁一頁帶學生讀，並解釋問本中的意思。(老師可以搭配這一本繪本的單字: flamingos, forests, museums, plains)</li> </ul> <p>鯨法國是一個城市還是國家?(國家)，它在哪一洲?(歐洲)</p> <p>鯨法國有哪些地形呢?(平原、高山、森林)</p> <p>鯨法國有哪些野生動物?(鹿、兔子、鳥、還有南法的紅鶴)</p> <p>鯨法國的首都在哪?(巴黎)</p> <p>鯨法國有許多的?(博物館)為什麼那麼多人喜歡到巴黎?</p> <p>鯨凱旋門象徵著什麼?(拿破崙勝利)</p> <p>鯨法國人喜歡吃東西搭配什麼配料?(cheese)</p> <p>鯨在法國人們喜歡從事什麼戶外活動?(騎腳踏車、攀岩)</p> <p>(1) 艾菲爾鐵塔( Eiffel Tower)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在 1886 年的巴黎，有一場競賽宣告：贏家有權設計並建構 1889 年世界博覽會的主展品。古斯塔夫·艾菲爾的公司提出的計畫贏過 107 件作品。艾菲爾公司的第一個 [艾菲爾鐵塔] 建築計劃案是一座塔，有著石造基座、欄柱間有巨大拱門、每一層都有玻璃牆面大廳、頂端形狀像燈泡以及許多裝飾品。該計劃案太複雜，所以就改了。就算是現在，艾菲爾鐵塔在這個地點看來依舊極為創新；在 19 世紀末期，它無比轟動，但也招致許多批評。知名作家叫它悲慘的路燈、蓋一半的工廠管路以及巨大的骷髏。他們也沒</li> </ul>	<p>口語評量 學生針對繪本內容回應老師的提問</p> <p>口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

					<p>錯多少。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自從鐵塔完成後，曾經重新上漆過19次。平均來說每7年以人工方式重漆一次，用的還是當年古斯塔夫·艾菲爾（Alexandre Gustave Eiffel，法國建築巨匠，艾菲爾鐵塔的設計者）那個時代的方法。以前鐵塔是漆成紅色和赭色，1968年以後，為了能更融入巴黎天際的景觀，改成整體都漆上接近古銅色的淡棕色。而光是使用的油漆就重達60噸。最新的消息是，在2024年奧運開幕時，艾菲爾鐵塔會漆成金色。</li> <li>艾菲爾鐵塔內部設置了五座當時最先進的液壓電梯，在鐵塔落成之後隨即向民眾開放，可以說代表了那個年代科技力的象徵。這些電梯目前都還在運作使用中，不過這幾部設置於東邊與西邊柱子的電梯，既不算一般的電梯，也不算纜車或吊車，而比較像是介於以上這些之間的產物。由於這些電梯的運作原理與現代的機械準則不太相同，因此也讓維修團隊在翻修時吃足了苦頭。這些電梯每年上下鐵塔所運行的距離是103,000公里，可繞行地球二個半圈。</li> <li>在鐵塔頂樓的平台上，古斯塔夫·艾菲爾設置了一個有100平方公尺大小的空間，當然包含一個開放式的陽台，但大多數空間都被一個可乘載車輛的大型電梯所佔據。這個「房間」包含一個客廳、三個辦公室、一個浴室和一個廁所，但沒有臥室，由此可知，這裡與其說是他的生活居所，不如說是用來接待訪客的地方。如今這個空間已經被改裝為機械室，但仍保留了一個房間，重現古斯塔夫·艾菲爾的辦公室。這辦公室內擺著三座蠟像：古斯塔夫·艾菲爾，他的女兒克萊兒，以及發明家愛迪生。</li> </ul> <p>嘉影片欣賞[你的骨頭與艾菲爾鐵塔有何共通之處]  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8pPG51RxYcI">https://www.youtube.com/watch?v=8pPG51RxYcI</a>      嘉影片欣賞[幕後花絮：艾菲爾鐵塔的上漆工程 《國家地理》雜誌]  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EZZ9QKFQMqA">https://www.youtube.com/watch?v=EZZ9QKFQMqA</a>      嘉補充資料 <a href="https://reurl.cc/RjpQEe">https://reurl.cc/RjpQEe</a>      (2) 凱旋門(Arc de Triomphe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>戴高樂廣場早在十八世紀末期已經</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>是五條大道互交叉路口。在 1805 年拿破崙在奧斯特立茲壯烈的戰勝後，曾允諾他的將士們「你們將經由凱旋門返歸」，此年命令建造凱旋門。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>委任建築師瓊夏爾金設計建造一座輝煌盛大的凱旋門，來紀念其勇猛善戰的軍隊及宣揚其宏偉戰績偉業。1810 年締結外交聯姻娶奧皇女兒馬麗路易斯時，帝王計畫穿越凱旋門的別開生面婚禮，當時凱旋門剛奠基，建築師為滿足帝王的要求，只好搭了一座同樣尺寸大小的模型來滿足拿破崙的心願。但好景不常在 1815 年滑鐵盧戰役失利後，拿破崙就失勢，凱旋門也就被迫停工。</li> <li>凱旋門完成於路易菲力普。終究 1840 年拿破崙帝王的骨灰由馬車的運載下，相當感人的穿越凱旋門。1854 年奧斯曼公爵整頓規劃巴黎現代都會時，加入七條大道成為今天壯觀宏偉放射狀面貌。</li> <li>凱旋門面對香榭麗舍大道正面：「右邊」描繪 1792 年雄偉激揚志願軍出征圖，這又稱為「馬賽曲」也就是人民灑熱血出征和為國家的景象，成為法國的國歌進行曲，為雕刻家揮德的精心傑作。「左邊」描繪拿破崙帝王的凱旋偉業，頌揚維也納的和約為雕刻家科多的傑作。</li> <li>凱旋門面對大軍隊大道正面：「右邊」描繪大帝國太平世代的富裕生活景象。上面描寫佔領亞歷山卓的宏偉戰役。「左邊」表現人民英勇的抵抗之戰鬥意志，都是雕刻家艾特斯的傑作。上面表現不畏生命之危險的橫越阿色羅橋的英勇事件。嘉影片欣賞[打包凱旋門! 傳奇環境藝術大師身後圓夢] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0te41XNYtpE">https://www.youtube.com/watch?v=0te41XNYtpE</a></li> </ul> <p>(3) 巴黎聖母院(Notre-Dame de Paris):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在聖母院之前，一模一樣的位置確實曾經存在另一棟教堂。聖母院興建於 1163 年，前身為一座羅馬異教徒教堂，當時巴黎主教敘利的莫里斯命令拆毀舊教堂，留下地基，放下聖母院的奠基石，開始了施工歷史 180 多年的聖母院工程。巴黎聖母院完工於 1345 年。</li> <li>典型的哥德式教堂，代表著歐洲建</li> </ul>	實作評量： 學生能主動完成學習單	
--	--	--	--	--	---	---------------------	--



					<p>築史上的劃時代標誌，結構嚴謹，雄偉莊嚴。外觀的眾多雕像、浮雕、飛扶壁、吐火獸廊、鐘樓等為特色之一。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 巴黎聖母院的特色還有經典的三座門：中間為末日審判門，又稱耶穌門，浮雕描繪最後審判的情境，右邊為聖母門，又稱瑪莉亞門，浮雕勾勒聖母的神聖形象，左邊為聖安娜門。</li> <li>• 聖母院知名的玫瑰花窗，在天主教思維中，就是奉獻給聖母瑪莉亞的設計。內部呈現放射狀的大圓形窗，鑲嵌著美麗的彩繪玻璃，因為玫瑰花型而得名「玫瑰花窗」。巴黎聖母院內總共有 3 面玫瑰花窗，分別位於教堂的西側、北側、南側。</li> <li>• 1831 年法國文豪雨果出版著名小說《鐘樓怪人》，以殘破的巴黎聖母院為背景，描繪天生駝背、相貌醜陋，於聖母院擔任敲鐘人的卡西莫多，愛上吉普賽舞者愛斯梅拉達的故事。雨果在小說裡描述了聖母院的美麗，重新喚醒了法國人對聖母院的重視，並對當時正在傾頹中的聖母院展開大修復工程。</li> <li>• 巴黎時間 2019 年 4 月 15 日，讓全世界民眾心痛不已的新聞就是擁有 800 多年歷史的「巴黎聖母院」(Cathdrale Notre Dame de Paris) 遭大火吞噬。看著滾滾白煙持續從這座古蹟中竄出，消防員忙進忙出，圍繞在現場的法國民眾心急無比、但卻束手無策。唯一能做的只有祈福，有人跪地痛哭失聲，更多人雙手緊握、淚流滿面，崩潰地希望這場災難能儘快結束。          嘉影片欣賞:巴黎聖母院  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E7sdCCH88lc">https://www.youtube.com/watch?v=E7sdCCH88lc</a>          嘉補充資料:巴黎聖母院 800 年歷史被大火無情吞噬！法國人大崩潰的原因、她最美的時刻全都在這  <a href="https://www.elle.com/tw/life/travel/g27158429/notre-dame-paris-fire/">https://www.elle.com/tw/life/travel/g27158429/notre-dame-paris-fire/</a>          嘉補充資料  <a href="https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/4058?">https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/4058?</a></li> </ul> <p>3. Practice -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 老師詢問學生這三個景點中，你最</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>喜歡哪一個?你覺得哪一個建築的工程最難?如果你到法國的話,你最想去哪一個景點?為什麼呢?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請老師帶學生完成附件三(Eiffel Tower Dot to Dot)與附件四(Fun Facts about France)</li> </ul> <p>4. Wrap up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>複習本單元的所教過的內容。</li> <li>老師檢討學習單</li> </ul>		
第 9 週 到 第 12 週	4	【第三節：Spotlight on France-法國著名地標 II】	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識法國的基本地理環境與國旗,並與我國對照。</li> <li>透過繪本「Let's Explore France」,學生認識法國地理、以及著名景點。</li> <li>認識法國六大著名地標,並能理解其歷史背景與發展。</li> <li>認識法國三大名畫家,並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫,發揮自己的創意創作仿作畫。</li> <li>認識法國獨特音樂-香頌。</li> <li>認識與體驗法式甜點,理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。</li> </ol>	<p>1. Warm up -</p> <p>在上一節課,我們總共介紹了幾個法國著名的地標,你們還記得嗎?(3個,巴黎鐵塔、凱旋門、巴黎聖母院)</p> <p>你們知道這三個地標的由來嗎?他們有什麼歷史故事?凱旋門在去年有一個藝術家將它做成什麼樣子?(包裝藝術)巴黎聖母院發生了什麼事情?(大火),為什麼巴黎聖母院對於法國人這麼的重要?凱旋門和誰有關係?(拿破崙)</p> <p>老師跟學生說在這一節課當中,我們將要一起來認識另外三個法國景點(羅浮宮、巴黎歌劇院、塞納河)</p> <p>2. Presentation -</p> <p>(1) 羅浮宮 (Louvre)</p> <p>「羅浮宮三寶」的蒙娜麗莎的微笑、勝利女神像、米羅的維納斯。</p> <p>羅浮宮最初由法王菲利浦二世在 1190 年下令建造,建築物最初是以保護巴黎的軍事要塞為興建目的。14 世紀,巴黎市區擴大,建築物不再位於邊界,查理五世將其改建為皇室住所。16 世紀,原始的中世紀建築被夷為平地,法蘭西斯一世採用了更宏偉的文藝復興風格重新興建。後來歷任法國國王反覆地改造擴建,直至 18 世紀法國大革命期間,這種宮殿才做為博物館正式對外開放(1793 年)。</p> <p>羅浮宮的建築群在 1874 年就已經達到今日看到的規模,因此在面對日益增加遊客與展品下開始顯得有些不敷使用。在時任法國總統的密特朗推動下,屬於慶祝法國大革命兩百週年的大建築計劃中的大羅浮宮計畫就此展開。這個計畫打算擴建羅浮宮並遷走當時還在羅浮宮內的法國財政部來擴大館藏展示範圍。這個計畫委託給了美籍華裔的建築師貝</p>	<p>口語評量</p> <p>學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p> 	教學簡報與繪本 PPT、學習單

					<p>聿銘，他在地下新建了一個大廳並在地面廣場的入口上建立了著名的玻璃金字塔。與其相應的倒立金字塔也在五年後完工，就位在地下大廳的地下入口處。</p> <p>羅浮宮有三個主要的展區，分別為黎塞留庭院、蘇利庭院以及最熱門的德農庭院)。各個展區分別有不同的展覽主題，也都展品豐富。</p> <p>羅浮宮從歷代皇室貴族的收藏累積至今，大約有著 55 萬件館藏。其中絕大多數還是藏於庫房，以輪流展出的方式呈現。但若是以每件作品欣賞 30 秒為基準、不考慮作品間的距離，大約需要不眠不休 200 天才能看完全部的作品。而如果是將羅浮宮所有的展間並排，則是會銜接出 12.9 公里的驚人長度</p> <p>[影片欣賞:世界名畫 13 幅浮宮的收藏  <a href="https://reurl.cc/Y92pmx">https://reurl.cc/Y92pmx</a>]</p> <p>(2) 巴黎歌劇院 (Opéra Garnier)</p> <p>巴黎歌劇院全名為加尼葉歌劇院，以建築師沙爾勒加尼葉的姓氏命名，是法國上流社會欣賞歌劇的場所，不管內部裝飾和外表建築都極盡華麗之能事。</p> <p>早在 17 世紀時，義大利歌劇風靡整個歐洲，稱霸歌劇舞台。歐洲各國的作曲家因致力於發展本國的歌劇藝術，與意大利歌劇相抗衡。就是在這一時期，法國吸取了意大利歌劇的經驗，創造出具有本國特色的歌劇藝術，法國歌劇也由此發展起來。</p> <p>法國歌劇藝術風格的形成，決定了法國將建立自己的歌劇院。1667 年，法國國王路易十四批准建立法國第一座歌劇院。1671 年 3 月 19 日，由佩蘭、康貝爾和戴蘇德克負責建造了“皇家歌劇院”，它就是巴黎歌劇院的前身。後於 1763 年被毀於大火。1860 年，年僅 35 歲的沙爾勒加尼葉承擔了新歌劇院的設計重任，1875 年新歌劇院建成，這是舉世公認的第二帝國時期最成功的建築傑作，建築正面雄偉莊嚴、豪華壯麗，透過歌劇院廣場及歌劇院大街，直視國王宮殿 (Palais Royal) 及羅浮宮博物館。</p> <p>1896 年一場展演廳水晶燈掉落砸死一人死的意外，啟發了小說『歌劇魅影』，更在 1980 年代被安德魯洛伊韋伯改編成熱門的音樂劇。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>□ [影片欣賞: 臺灣人看世界-法國巴黎歌劇院 <a href="https://reurl.cc/e6eAnL">https://reurl.cc/e6eAnL</a>]</p> <p>(3)塞納河 (Seine)</p> <p>塞納河是流經巴黎市中心的法國第二大河，全長 780 公里，僅次於盧瓦爾河。在巴黎市中心段，河道被人工石砌的河堤約束，這些河堤還被列入世界遺產名錄。法國人根據河水流動方向將塞納河北岸稱為右岸，南岸稱為左岸；右岸是巴黎的主要商區與政治中心，左岸有著名的咖啡店及拉丁區，充滿文藝氣息。</p> <p>塞納河上游源頭源自勃艮第地區，塞納河分為北部和南部，北部支流有馬恩河、瓦茲河和奧布河，南部支流則是約納河和厄爾河，流經奧布省首都特魯瓦、巴黎市中心、魯昂至勒阿弗爾流入英吉利海峽；塞納河流經巴黎市中心，其河道中有以人工石砌的河堤，已在 1991 年被聯合國教科文組織列為世界遺產名錄。塞拿河中的斯德島不僅擁有巴黎聖母院，更是塞納河沿岸最早有人定居之處，不僅是巴黎市發展的起源地，也是巴黎市分區的重要地標，在這裡可以看到許多不同的發離風情。</p> <p>塞納河風光的特色即是兩岸的文化建築物，『羅浮宮』已成為博物館收藏著大約 40 萬件的藝術作品，涵蓋古埃及、希臘、古東方、美術工藝、繪畫和雕塑等等門類；『露天雕塑博物館』位在塞納河左岸，建於 1980 年，至今已擺放了許多現代雕塑作品，以大理石、金屬和樹脂所完成的作品；『凱旋門』位於巴黎 12 條重要道路交會處、戴高樂廣場(星形廣場)上，紀念拿破崙於 1805 年成功打敗俄奧聯軍所復工，至 1836 年完工，也是最代表法國巴黎精神的旅遊景點。</p> <p>□影片欣賞: [【法國 巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景] <a href="https://reurl.cc/dXEAv2">https://reurl.cc/dXEAv2</a></p> <p>□影片欣賞[開幕式搬到塞納河! 2024 巴黎奧運史上創舉   TVBS 新聞] <a href="https://reurl.cc/Wk57W7">https://reurl.cc/Wk57W7</a></p> <p>3. Practice -</p> <p>老師問學生在今天這堂課中我們學到美國哪三個景點? 這些景點分別對於法國人來說有什麼重大的意義? 如果你到法國, 你最想去哪一個景點旅遊?說說看你的原因?</p>	<p>□語評量 學生能夠回應老師的問題、學生自主發言次數</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--



						完成附件五(Coloring Louvre) 4. Wrap up 複習今天的所教過的內容。 老師告訴學生巴黎在 2024 年奧運開幕式規劃要在塞納河上進行開幕典禮，也是世界第一的創舉，不用買門票就可以觀賞到的開幕式。		
第 13 週到第 15 週	3	【第四單元：藝術饗宴】	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。</p> <p>3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。</p> <p>4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。</p> <p>5. 認識法國獨特音樂-香頌。</p> <p>6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。</p>	<p>1. Warm up -</p> <p>老師拿了幾幅圖片給學生看，問看看學生有沒有看過這些圖片(有些學校會將這些畫放在學校廁所或是圖書館)</p> <p>老師告訴學生今天我們要介紹三位偉大的法國畫家 莫內、馬蒂斯、米勒。 </p> <p>2. Presentation -</p> <p>(1) 莫內 (Claude Monet, 1840-1926)</p> <p>莫內是印象派最具代表性的大畫家，而印象派名稱的由來，就是從莫內的這幅油畫標題「印象·日出」中的「印象」一詞而來。莫內一生遺留 500 件素描，2000 多幅油畫及 2700 封信件，86 年的生涯，生命力旺盛，創作量龐大。足跡由巴黎大街到地中海岸，從法國到倫敦、威尼斯、挪威，在各地旅行寫生，留下無數的作品。隨著印象派誕生一百多年來受人們的喜愛，莫內成為享譽全球的繪畫大師，他畫中的各種的風景、光波粼粼的水景、花開的原野、浸淫在陽光下行樂度假的人們，吸引無數人的欣賞、驚歎與靈感。莫內畫作的群眾魅力，深刻印證了藝術的永恆與人類的文化親和力。</p> <p>1861 年，20 歲的莫內被召入非洲輕騎兵第一團。儘管其父有能力支付 2,500 法郎讓莫內免服兵役，但因為莫內拒絕放棄繪畫，他便拒絕付錢。莫內在阿爾及耳服役一年，直到他感染傷寒；隨後其姨母從中助他從軍隊退伍，條件是他要完成一個正規的藝術課程。雖然莫內在阿爾及利亞創作的作品無一倖存，但他後來憶述：「那裡的光與色彩在我心中留下印象..... 成為我往後創作的根源。」。</p> <p>在長子出生不久後，莫內一家的生活捉襟見肘；其父反對他的婚姻和事業，斷絕其財政來源。莫內無力供養家人，並對法國藝術體</p>	<p>口語評量 學生能踴躍發言</p> 	<p>教師準備:教學簡報、色紙、膠水、剪刀、厚紙板、彩色保麗龍板、名畫圖稿</p> <p>學生準備:色筆</p>

制感到心灰意冷，因而從橋上跳進塞納河尋死。雖然他最終倖存，後來亦與一群志同道合的藝術家共同創立印象派，但其一生不斷受抑鬱症所困擾。

☐參考資料：關於克勞德·莫內的 21 件事  
<https://www.sothebys.com/zh/articles/21-facts-about-claude-monet>

☐參考資料：畫家總覽(莫內)  
[https://www.ss.net.tw/paint-156\\_96.html](https://www.ss.net.tw/paint-156_96.html)

☐影片欣賞：☐ 光影追逐者☐ 克勞德·莫內—印象派創始人之一  
<https://www.youtube.com/watch?v=FKJ8Eskkg1Q>



(2)米勒 (Jean Francois Millet 1814-1875)

他是法國近代繪畫史上最受人愛戴的畫家，他那純樸親切的藝術語言，尤其被廣大法國農民所喜愛。他出身于農民世家，幼年時便顯露出繪畫的天才，受到老師的鼓勵而立志學習繪畫。

1858- 59 年畫出了非常出名的晚禱 Angelus ( Musee d' Orsay )，他的成功應有部份歸功於對事實的注重，米勒獎勵年輕畫家，如莫內、畢莎羅，晚年傾向於印象畫風，其對社會的關注態度，對秀拉和梵谷起很大作用

米勒被公認為 19 世紀最偉大的畫家之一，他所畫的《晚禱》和《拾穗》，早已成為西方藝術的兩大代表作。不僅名聞遐邇，在最常受到模仿、複製的名畫排行榜中名列前茅，也為眾多藝術、廣告、電影創作者提供了源源不絕的靈感。

米勒於 1814 年出生在法國諾曼地瑟堡附近，一個叫做格賀維勒的小村莊。務農的雙親並不富裕，但卻不乏文化素養。受到熱愛繪畫天性的驅使，他年紀輕輕就到瑟堡學習素描和繪畫。他在 1837 年離開瑟堡，前往巴黎尋求發展，1849 年決定在巴比松落腳定居。巴比松是比耶河平原上，依偎著楓丹白露森林的一個小村莊，他在那裡仔細觀察農民的生活作息，並深入體會他們的喜怒哀樂。他對那些在收割之後撿拾落穗或枯柴的窮人，日常勞動特別有有感觸。他研究農村世界的一舉一動，並創造了一系列的作品，這些經典的畫作深深地打動每個人的心。




					<p>□參考資料:  <a href="https://www.wikiart.org/zh/rang-fu-lang-suo-wa-mi-le">https://www.wikiart.org/zh/rang-fu-lang-suo-wa-mi-le</a>          □參考資料: 名畫檔案  <a href="https://www.ss.net.tw/paint-154_92.html">https://www.ss.net.tw/paint-154_92.html</a>          □影片欣賞: 【大人物小故事】田園畫家  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QkIPxCK01Vs">https://www.youtube.com/watch?v=QkIPxCK01Vs</a></p> <p>(3)馬蒂斯 (Henri Matisse 1869~1954)          野獸派的創始人及主要代表人物,也是一位雕塑家及版畫家。馬蒂斯與畢卡索、馬歇爾·杜尚一起為 20 世紀初的造型藝術帶來巨大變革。野獸派主張印象主義的理論,促成了 20 世紀第一次的藝術運動。使用大膽及平面的色彩、不拘的線條就是馬蒂斯的風格。風趣的結構、鮮明的色彩及輕鬆的主題就是令他成名的特點,也使得其成為現代藝術中最重要的人物之一。</p> <p>法官斜槓轉職藝術家,放飛自由卻不野蠻的「感受歡愉」!本來學法律,本來可能會當一名地方法院行政官的馬諦斯,據說在一次重病住院時期為了排解無聊而開始接觸繪畫,沒想到這一畫就畫出了濃厚興趣,即使大病初癒回到工作崗位,馬諦斯心中只有繪畫,便開啟了繪畫生涯。馬諦斯初期創作以靜物為主,直到 1896 年遇見恩師 John Russell,他將印象派與當時還未成名的梵谷介紹給馬諦斯,馬諦斯獲得來自印象派的滿滿能量,從此了解到色彩的美妙,並且在 20 世紀初期與新印象派藝術家往來密切。馬蒂斯綜合了修拉 (Georges-Pierre Seurat)、梵谷 (Vincent van Gogh) 以及塞尚的繪畫經驗,表現出明亮的色彩以及強烈的造型,開創了新的繪畫風格:野獸派。</p> <p>□參考資料:WAZA III  <a href="https://www.wazaiii.com/articles?id=art-henri-matisse">https://www.wazaiii.com/articles?id=art-henri-matisse</a>          □參考資料: The Value 狂野熾熱的色塊拼圖          野獸派大師馬蒂斯  <a href="https://hk.thevalue.com/articles/henri-matisse-fauvism-strong-color-usage">https://hk.thevalue.com/articles/henri-matisse-fauvism-strong-color-usage</a>          □影片欣賞: MoCA U12【美術館員說故事系</p>	<p>實作評量:          學生能夠按照老師的指令,依照畫作創作出仿作畫</p> <p>口語評量          學生能針對不同學生的作品發表自己的想法</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>列】馬諦斯的剪刀</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y71s7qrpqQM">https://www.youtube.com/watch?v=Y71s7qrpqQM</a></p> <p>3. Practice - 仿作畫</p> <p>在這一堂課的練習中，老師有兩種作法。第一種為發下圖畫紙給學生，請老師選定一幅畫，讓同學進行拼貼（盡量挑選簡單的線條）。第二種比較有趣，請同學模仿畫中的人物，利用學校或是家裡現有的工具及媒材進行拍攝。</p> <p><b>第一種方式參考流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師簡介各名畫的創作畫家並欣賞原畫作。</li> <li>2. 老師示範將色紙折成最小的長方形，並指導學生沿著摺線剪下小長方形備用。</li> <li>3. 學生兩人一組，自行視圖稿的形狀將小長方形撕(或剪)成適合的大小形狀，再拼貼在圖稿上，提醒學生色紙可以重疊覆蓋，盡量不要看到空白</li> <li>4. 完成的小組將作品交到老師處，由老師貼在厚紙板上，並加上彩色保麗龍板做邊框就可完成一幅美麗的拼貼畫囉!</li> </ol> <p><b>第二種方式參考流程：</b>請老師參考這篇部落格—一堂遠距美術課，激發學生完成 27 幅燒腦又有創意的作品</p> <p><a href="https://www.mombaby.com.tw/articles/9919636">https://www.mombaby.com.tw/articles/9919636</a></p> <p>Wrap up</p> <p>複習今日所學。老師可以針對學生的作品進行探究，就圖片呈現方式請學生投票哪一個人仿作的最像，或是發表最喜歡哪一個大師的畫作。</p>			
第 16 週到第 18 週	3	【第五單元：法國香頌 Chanson】	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。</li> <li>2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。</li> </ol>	<p>1. Warm up -</p> <p>老師讓學生聽一段法國著名的香頌-玫瑰人生 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kFzYiYkZAz4&amp;list=PLEC08C7715DEE8FD9">https://www.youtube.com/watch?v=kFzYiYkZAz4&amp;list=PLEC08C7715DEE8FD9</a>) 老師問學生聽了有什麼感覺?有沒有一種懷舊的味道。好像留聲機的感覺，跟現代歌曲聽到的有什麼不一樣?(作曲方面或是歌詞方面) 這種歌曲的名稱我們稱之為香頌。今天我們</p>	語評量 學生能發表自己聽完香頌的感受	教師準備:教學簡報

		<p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。</p> <p>4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。</p> <p>5. 認識法國獨特音樂-香頌。</p> <p>6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。</p>	<p>要來認識一下香頌這一種有別於一班的歌曲。</p> <p>2. Presentation - Chanson 是法國語，所指是一種法國的「複調歌曲」，即有多個聲音意思，當中包含幾個同時發聲的人聲或器樂聲部對位性結合在一起的音樂。Chanson 的歷史可追溯至法國的 14 至 16 世紀，那時候，泛指一些多聲或單聲附有伴奏的歌曲，屬於當地一種早期的牧歌。大部份「香頌」也是簡單的情歌，就連主導配器也是樸實不過，一座鋼琴、一支薩克斯風、又或者是滿載浪遊味道的手風琴……通過樂手充滿旋律感的溫情演奏、歌手的深情軟語，一首通常不過三分鐘的「香頌」，唱的就是有關愛情及生活的柔情詩歌，綿綿情意，盡在當中。</p> <p>最經典的「香頌」〈La Vie En Rose〉〈玫瑰人生〉</p> <p>新世代「香頌」的深情傳統並未遺失，只是音樂形式更摩登了、前衛了，配器更多樣化，像「電子香頌」(electro-chanson) — 電子配器與特殊聲效，令音樂多了一種飄浮感，虛虛幻幻。</p> <p>「老式」的法國香頌風華絕代，韻味十足，而新興的香頌即使多了現代感，歌詞仍是饒富韻味。香頌的內容包含了民謠、情歌、哀歌、文學、幻想、寫實、政治諷刺等等，內容五花八門。</p> <p>2007 年法國電影《玫瑰人生》描述的正是艾迪·琵雅芙——這位法國香頌歌后傳奇而曲折的一生。艾迪·琵雅芙活躍於 1930-1960 年代，她的嗓音聽似堅強，卻又帶著憂傷，法語的軟語呢喃在她唱來更具韻味。</p> <p>☐音樂欣賞[10 首浪漫的法國香頌，聽完細胞都被喚醒了]</p> <p><a href="https://kknews.cc/zh-tw/news/yyv66b.html">https://kknews.cc/zh-tw/news/yyv66b.html</a></p> <p>3. Practice- 法國康康舞</p> <p>在前半段的課程當中，我們欣賞了法國的香頌，在後半段的課程裡，我們要一起來認識法國的康康舞，有人有聽過康康舞嗎？法國康康舞最初是由男性先開始練習，強調力量和技巧，是一種很有體育運動性質的舞蹈。後來逐漸被女性模仿。康康舞舞者一般</p>	<p>實作評量 學生能夠按照影片內容與老師的指令跳康康舞</p>	
--	--	---	---	---	--	--------------------------------------	--

					<p>身着黑色長筒襪，她們的襯裙通常長及地板，從上到下有許多層並且每層都是波浪形的皺褶。舞蹈的主要特點是跳舞時提着裙擺的兩手不斷左右揮動並向前高高踢直腿，令人眼花繚亂。最有名的數法國蒙馬特的“紅磨坊”夜總會和“麗都”夜總會。</p> <p>原是一種輕快粗獷的舞蹈，是洗衣婦、女裁縫等勞動婦女載歌載舞的一種形式。康康舞的典型動作高踢腿是要一下子把腿直直踢到耳朵邊的高難度動作。康康舞另一個動作是跳起來然後做一個落地大劈叉。</p> <p>康康舞曲為2/4拍，速度快而情緒熱烈。最著名的是雅克·奧芬巴赫所作輕歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲中的一段康康舞曲。</p> <p>現在請全班同學站起來，我們一起跟著影片一起跳康康舞。</p> <p>☐影片欣賞[法國康康舞]  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wse8gSCXKTQ">https://www.youtube.com/watch?v=wse8gSCXKTQ</a></p> <p>☐音樂欣賞 [奧芬巴赫：歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2_K1nA-HGvg">https://www.youtube.com/watch?v=2_K1nA-HGvg</a>]</p> <p>4. Wrap up  復習今日所學，欣賞法國康康舞。  ☐影片欣賞  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MINqmJ9YYA">https://www.youtube.com/watch?v=1MINqmJ9YYA</a></p>			
第 18 週到第 21 週	3	【第六單元：Bon Appetit-法式甜點大賞】	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。</li> <li>2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。</li> <li>3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。</li> <li>4. 認識法國三大名畫家，並能說出至</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warm up -  老師告訴學生法國非常注意飲食文化，著名的食物有乳酪、法式長棍麵包、牛角麵包以及法式薯條。除此之外，法國也是全世界最愛吃蝸牛的國家，甚至還有專門吃蝸牛的叉子。  在法國食用蝸牛是時髦與富裕的象徵。法國人每兩年就會吃掉一棟和臺北 101 一樣重的蝸牛。老師告訴學生，今天我們要來認識法國的美食。(影片內容 3' 17~4' 44  <a href="https://www.youtube.com/embed/JvZ0ifg9kko?rel=0&amp;autoplay=1">https://www.youtube.com/embed/JvZ0ifg9kko?rel=0&amp;autoplay=1</a>)  老師告訴學生今天我們要介紹法國的美食以及甜點、馬卡龍、瑪德蓮。(老師在這一節課</li> </ol>	<p>☐語評量  學生自主回應  老師</p>	<p>教師準備:教學簡報  學生準備:鉛筆</p>

		<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。</p> <p>5. 認識法國獨特音樂-香頌。</p> <p>6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。</p>	<p>可以準備一些小點心請學生吃)</p> <p>☐參考資料:[法式甜點的故事] 18 個法式經典甜點的前世今生</p> <p><a href="https://french-nautilus.com/blog/nourriture/desserts-fr/">https://french-nautilus.com/blog/nourriture/desserts-fr/</a></p> <p>2. Presentation -</p> <p>(1)長棍麵包 (baguette) 法國麵包沒事這麼「長」幹嘛？</p> <p>拿破崙時代率軍四處征戰的時候，隨時帶點乾糧備在身上補血也是合理的。但當時歐洲的麵包基本上都是圓的，不方便攜帶。麵包師就神發想，把它變成長長的插在褲子口袋，餓了隨時當零食。</p> <p>巴黎修造地鐵時代，由於施工工人大部分來自各地，文化習慣個性都不同，一不小心就互看不順眼想動刀動槍，然後他們施工之餘也是要吃麵包填飽肚子，但切麵包要用刀，害怕就在這裡，於是當時法國地鐵的監管工程師便要求工地麵包師做成可直接用手摺來吃的長棍麵包。</p> <p>長棍麵包跟筷子都叫「Baguette」，其實「Baguette」來自拉丁文 Baculum，指的是「棍、桿」，剛好長棍就是一根、筷子也是兩隻小棍子，都叫「Baguette」。</p> <p>(2) 瑪德蓮(madeleine)</p> <p>是一種傳統的貝殼形狀的小蛋糕，來自於法國東北部洛林大區的兩個市鎮科梅爾西和利韋爾丹。</p> <p>瑪德蓮蛋糕是將熱那亞蛋糕麵糊，放置在貝殼形狀的成型模子中烤制而成。其味道較海綿蛋糕濃郁。傳統上是加入細磨的堅果，通常是杏仁，或加入檸檬皮絲，使其具有檸檬味道。</p> <p>瑪德蓮蛋糕可能得名於一位 19 世紀的糕點廚師 Madeleine Paulmier，是 18 世紀路易十五的岳父、波蘭國王、洛林公爵斯坦尼斯瓦夫一世的一位女廚師。洛林公爵斯坦尼斯瓦夫(Stanislas Leszczyński)在宴會中與自己的廚師與甜點師傅大吵一架，甜點師傅一氣之下放下手邊的工作就這麼走人了，公爵在情急之下召見了所有的侍女，並詢問誰可以來製作甜點，這時有位名叫瑪德蓮(Madeleine)的侍女，想起了祖母教她製作的</p>	
--	--	---	---	--	--	--

					<p>小點心，把麵糊、奶油與幾個雞蛋混和後，做出了這款金黃且入口即化的甜點，當然公爵在吃了點心後大為讚賞，於是以該名侍女的名字「Madeleine」命名。</p> <p>在 2006 年歐洲日，歐洲聯盟輪任主席國奧地利發起的歐洲咖啡館活動中，瑪德蓮蛋糕被選為代表法國的甜食。</p> <p>真正把瑪德蓮發揚到全世界的人是法國作家馬塞爾·普魯斯特(Marcel Proust)。普魯斯特在他的小說《追憶似水年華》的第一部【去斯萬家那邊】中提及吃了瑪德蓮之後不斷湧現的回憶，讓人映象深刻。</p> <p>□參考資料：  <a href="http://www.iez.com.tw/modules/news/article.php?storyid=128">http://www.iez.com.tw/modules/news/article.php?storyid=128</a></p> <p>(3) 馬卡龍(le macaron)</p> <p>源自於法國的最早說法，是西元 781 年法國中部城市杜爾 (Tours) 東南方的科梅希修道院，修士裸著上半身專注而投入地揉麵團，精疲力竭，最後不小心倒在麵團上，使得進烤爐前的麵團上留有他的肚臍痕跡，所以此地所出的馬卡龍又稱為作「修士的肚臍」。</p> <p>另有一說法指稱，和法式甜點劃上等號的馬卡龍，其實是從義大利引進的。1533 年，義大利梅地奇家族的凱薩琳·梅地奇與法國奧爾良公爵亨利，即 1547 年繼承王位後的亨利二世 Henri II) 政治聯姻後，帶著好幾為甜點師傅陪嫁，並且將甜點食譜也帶到法國。</p> <p>最初的馬卡龍是以杏仁粉、蛋白和糖混合製成的單片餅乾，口感相當厚實而且沒有餡料，如上述所提及的聖艾米利翁的原始馬卡龍，外表凹凸不平，顏色如同燕麥餅乾，樸實無華。</p> <p>1862 年，巴黎市中心的皇家大街正開始興建名聞遐邇的巴黎歌劇院，許多進駐此區的店家於今都成為世界名店</p> <p>老師補充現在在台灣也有台式馬卡龍，在麵包店都可以買到，你們有吃過嗎？</p> <p>□參考資料：  <a href="https://buzzorange.com/vidaorange/2016/09/16/le-macaron-history/">https://buzzorange.com/vidaorange/2016/09/16/le-macaron-history/</a></p> <p>□影片欣賞：法式馬卡龍   零失敗超詳細不藏私教學馬卡龍作法與食譜  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IC8dA2u">https://www.youtube.com/watch?v=IC8dA2u</a></p>	<p>實作評量  學生是否積極參與藝術創作的活動</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------



					<p><a href="#">01C1</a></p> <p>(4) 蝸牛(snail)</p> <p>法國人早在幾百年前就知道了蝸牛的美味，他們從那時起開始食用蝸牛，並以蝸牛為原料製作各種菜餚。由於原先生活在勃艮第地區的野生蝸牛非常多，所以當時蝸牛隻是法國農民餐桌上的家常菜而已。但是，隨著人們食量的增大，以及殺蟲劑在農業中的廣泛使用，幾乎所有的野生蝸牛都被殺死了，蝸牛越來越稀少，</p> <p>蝸牛需要配備鉗子和雙齒叉。就餐時，用右手拿鉗子夾住蝸牛殼，左手用叉子將蝸牛肉挑出食用。吃蝸牛沒有特別的禮儀講究，但是蝸牛最好趁熱吃，這樣蝸牛肉才會比較容易從殼內取出，否則可能就要費些力氣了</p> <p>法國有蝸牛美食節。每年7月最後一個星期到8月第一個星期，在勃艮第的Digoin舉行號稱世界上最大的蝸牛節，已經有21年歷史的蝸牛節讓這座小城熱鬧起來，成為品嚐蝸牛的天下。</p> <p>☐影片欣賞：[跟著法國人做料理法]式烤蝸牛 Garlic butter</p> <p>snails<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CYBZQBvRYNE">https://www.youtube.com/watch?v=CYBZQBvRYNE</a></p> <p>3. Practice—</p> <p>老師可以參考Epic上面的繪本Recipe and Craft Guide to France</p> <p>今天我們要做的勞作是拿破崙的帽子</p> <p>☐參考影片：簡單的帽子摺紙教學 - 如何用一張紙就可以折出可愛又立體的帽子 手工折紙DIY</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qS0I">https://www.youtube.com/watch?v=qS0I</a></p> <p>4. Wrap up</p> <p>複習今日所學</p> <p>請同學分享今日的作品</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--






彰化縣縣立 三春 國民小學 111 學年度 第二學期 地球公民 彈性學習課程

課程名稱	Let's go Dutch!	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習 課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育
	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

**課程架構**

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週到第4週	4	【第一節：與水共舞的漂浮國 I】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>1. Warm up -</p> <p>老師先拿準備好的圖片給學生看。</p> <p>老師問學生問題，今天我們要認識的是哪一個國家?(荷蘭)，荷蘭的英文是 Netherlands (老師帶學生一起發出 N 的音，如果程度好，老師可以請同學把手舉起來一起拍打音節 Ne. ther. lands)</p> <p>荷蘭其實有許多不同的稱呼，老師可以跟學生解釋，當我們一談到荷蘭，我們會用 Dutch 來表示，另一種是聲音比較像的是 Holland，但是如果我們要談到國家名稱，要稱作 The Netherlands。</p> <p>這個單元的主题是 Let's go dutch! 所謂的 Go Dutch 其實就是「讓我們以 Dutch 民族的方式來吧」，後來則衍生出「誰也不用請誰，各自付帳」的意思。這顯示了 Dutch 這個民族務實的態度。</p> <p>The Netherlands 則是他們二次世界大戰前最近一次的帝國名稱 (the Kingdom of the Netherlands, 1845-1945)，名字的淵源也很單純，Nether 是 low 的意思，荷蘭的國土大多都是在海平面以下，因此而得其名。</p> <p>□許多人以為 Holland 也是這樣來的，因為 Hol- 也有「低」的意思，但是其實它是由中古世紀的 holt- + land 而來的，holt- 為 woody 「多林木的」意思，表示這個地方過去木產的豐饒。目前所謂的 holland，只是 the Netherlands 國家裡面 12 個省份裡面的 2 個而已。</p> <p>2. Presentation -</p> <p>老師拿了七大洲的地圖告訴學生世界上的七大洲，分別是哪七大洲，接著老師拿出世界地圖，請同學找找看荷蘭在哪？對照個七大洲地圖，告訴老師荷蘭位於七大洲的哪一洲(歐洲)。</p> <p>接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於歐洲，老師介紹到，荷蘭人的生活中什麼交通工具是他們生活當中的一部分?(騎腳踏車，上班、上學或是旅遊都可以</p>	<p>□語評量</p> <p>學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數</p> <p>□語評量</p> <p>學生能念出 N、D 的發音，並能唸出 Netherland、Dutch</p> <p>□語評量</p> <p>學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數</p>	<p>教師準備：世界地圖、教學簡報、臺灣與荷蘭國旗、學習單、地球儀</p>

						<p>騎乘腳踏車，全國的腳踏車步道有一萬七千公里長)          老師提問：荷蘭著名的建築物是什麼？(風車 windmill，老師在這裡可以教導學生這個單字)          [師生討論]為什麼荷蘭要有這麼多的風車呢？根據影片中的描述，一起討論風車的功能。(因為荷蘭人利用風車來抽取積水、磨穀子與鋸木頭，在每年的風車日，全國的風車開放讓民眾參觀)          1421年由於風暴的吹襲，荷蘭受到可怕的水災，導致南荷蘭省的大部分地區從此淹沒，幸好附近南荷蘭省內的低田得以保護。當風暴減弱後，有人去到災區的堤防嘗試尋找生還者。他們看見遠處有一個木製搖籃漂浮著，但是並沒有人意識生命的存在。當搖籃飄近時，看見在搖籃內有隻貓，保持搖籃平衡不進水而來回跳動。當搖籃飄到堤防時，人們吊起搖籃，驚人地發現搖籃內有一個小孩正在安詳地睡著。就這樣，這個感人的傳說一直相傳至今，也成為了小孩堤防歷史的一部分。小孩堤防作為荷蘭西部南荷蘭省的一個村莊，萊克河與諾德河在這交匯，當初建造的目的是為了將低于海平面低洼地區的積水排出，藉由風力原理推動轉輪讓水排出，讓地表不至被水淹沒，保護了早期居民生活；對於與海爭地的荷蘭來說，保護了其三分之二的土地。          影片參考：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EQIQ3am_L2I">https://www.youtube.com/watch?v=EQIQ3am_L2I</a>          [你還以為風車只能用來排水與磨坊嗎？原來還傳遞著神祕暗號！_商周 alive]          老師接著拿出臺灣與荷蘭的國旗，請學生觀察並比較兩者之間的差異。          ♪ 荷蘭國旗有幾種顏色？(紅色、白色、藍色)          ♪ 荷蘭國旗由上而下分別是什麼顏色？(紅色、白色、藍色)          ♪ 臺灣的國旗有幾種顏色？(三種)          ♪ 臺灣的國旗有哪些圖案？(太陽與十二道光芒)          老師接著介紹荷蘭國旗的意義。荷蘭國旗呈長方形，長與寬之比為3:2。自上而下由紅、白、藍三個平行相等的橫長方形相連而成。藍色表示國家面臨海洋，象征人民的幸福；白色象征自由、平等、民主。還代表人民純樸的性格特征；紅色代表革命勝利。老師接著在簡報上 show 出俄羅斯的國旗，老師再請學生對照看看俄羅斯的國旗、法國國旗與荷蘭的國旗有什麼相同、相異的地方？(由左到右分別為荷蘭國旗、俄羅斯國旗、法國</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p>口語評量          觀察國旗後學生能回答老師的問題          學生自主發言次數</p> <p>口語評量          學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>老師向學生說明，荷蘭、俄羅斯與法國的國旗都是由三個顏色所組成(分別是紅、白、藍)。</p> <p>要如何分辨這三個國家的國旗呢?老師要學生想一下：荷蘭的荷諧音「河」，河水是水平流淌的，所以荷蘭的國旗的紅白藍三色是橫著的，河水是清澈蔚藍的，所以最下面的橫條是藍色的。法國的名字中含有一個法字，在法律面前人人平等，人是站立行走的，所以紅白藍三色是豎著的。俄羅斯大部分地區氣候寒冷，地表白雪皚皚，所以俄羅斯的國旗的最上層是白色的橫條旗。</p> <p>□法國國旗是一面從左至右藍、白、紅色垂直排列的三色旗。法國國旗從左向右三色寬度分別為 30：33：37，長寬之比為 3：2。三色旗曾是法國大革命的象徵，後來三色代表著法國的國家格言自由、平等和博愛。</p> <p>□俄羅斯國旗，即俄羅斯聯邦國旗，採用傳統的泛斯拉夫顏色，旗面由三個平行且相等的橫長方形組成，由上到下依次是白、藍、紅三色。旗幟中的白色代表寒帶一年四季的白雪茫茫，藍色代表亞寒帶，又象徵俄羅斯豐富的地下礦藏和森林、水力等自然資源，紅色是溫帶的標誌，也象徵俄羅斯的悠久歷史和對人類文明的貢獻。</p> <p>老師讓學生看一段影片，荷蘭「與水共舞」 打造漂浮社區、吸水建築</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AEUsS3B7u64&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=AEUsS3B7u64&amp;feature=emb_logo</a></p> <p>師生討論：為什麼荷蘭人要把房子蓋在水上? (因為荷蘭常常有洪患，且城市空間不夠)，鹿特丹是歐洲最大的港口，也是最低的都會區，就如影片中的停車場與公園是一地兩用最好的例子。</p> <p>荷蘭首都：阿姆斯特丹 (Amsterdam)，荷蘭最大城市，人口約 110 萬。位於該國西部省份北荷蘭省，世界著名的國際大都市。其名稱源於 Amstel dam，這表明了該城市的起源：一個位於阿姆斯特爾河上的水壩，即今水壩廣場址。</p> <p>3. Practice -</p> <p>學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。</p> <p>學生能夠將鬱金香上色，完成【附件二】學習單。</p> <p>請學生在世界地圖上指出台灣與荷蘭的位置，並點出位置。</p> <p>4. Wrap up -</p> <p>複習本單元所學的內容。</p> <p>老師提問：荷蘭的國旗與俄羅斯、法國的國旗有什麼不同的地方? 我們要如何去區分這三個國家的國旗?</p>	<p>實作評量 學生能自動自發 完成學習單</p>	
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--

<p>第 5 週 到第 8 週</p>	<p>4</p>	<p>【第二節： 與水共舞的 漂浮國 II】</p>	<p>英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>檢討學習單。</p> <p>繪本：(老師請在 Epic 上輸入 Netherlands 或 Holland 後就能找到這本繪本)，老師不妨試試看讓小朋友先閱讀一次，猜測大概的意思後再進行教學 <a href="https://www.getepic.com/app/read/72826">https://www.getepic.com/app/read/72826</a> (註：老師只要用學校給的 google 帳號登入，Epic 上的資源都是全額免費的喔，老師可以挑著繪本的重點，不一定要每一頁都上) 1. Warm up - Picture walk：老師帶學生看一次繪本，接著問學生說，你在這本繪本當中看到了哪些圖片？(風車、鬱金香、皇宮、起司、運河、腳踏車) 老師問學生說對於荷蘭的文化，哪一個最有興趣呢？今天我們要一頁一頁的來介紹有關於荷蘭的食、衣、住、行，以及他們的節慶) 2. Presentation - 首先是繪本的第一頁，介紹的是 De Harr Castle (德哈爾城堡)，老師告訴學生 Castle 就是城堡的意思。[師生討論]在台灣哪裡有類似城堡的地方？(安平古堡、淡水紅毛城等等)，老師請準備了許多德哈爾城堡的圖，讓學生觀察它的外觀，老師問學生：同學有沒有發現城堡的建築是哪兩個顏色？(紅、白)。老師補充道：德哈爾城堡中位於有「紅村」之稱的 Haaruilens 中，因為村內每一家的窗門都漆成紅白色的斜橫條，這樣特殊的標誌是來自於德哈爾古堡 Van Zuylen 家族的傳統。德哈爾古堡城堡是很典型的中世紀城堡，尖聳的高塔，宮廷式花園外有護城河圍繞以及懸吊橋，彷彿童話世界中的夢幻城堡。 在第二頁的繪本中我們要介紹的是和荷蘭的鬱金香節，老師在這裡可以再複習一次鬱金香(tulip)與風車(windmill)的英文。 老師問學生：荷蘭的國花是什麼？(鬱金香)，那臺灣的國花是什麼呢？(梅花)，有誰知道是什麼原因？因為梅花是在冬天開花，象徵著台灣人堅忍不拔的剛毅精神。 哪一個季節是鬱金香開花的季節？(春天) 荷蘭的傳統服飾基本可分為三個部分： ◆ 蕾絲白帽：荷蘭的傳統服飾中蕾絲白帽是最容易讓人一眼看見的，每種形式代表不同的身分(小孩、大人、已婚、未婚)，兩邊翹起來萌萌的小耳朵加上蕾絲材質甚是優雅。 ◆ 刺繡服裝：荷蘭的服飾中最特別的就是刺繡，不管是白衣或是黑衣一定會有一片色彩鮮艷的刺繡。</p>	<p>口語評量 學生自主發言次數</p> <p>口語評量 學生能根據繪本內容夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p> <p>口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p>	<p>教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單</p>
-----------------------------	----------	------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------------

◆木鞋(Clog)：荷蘭的木鞋是傳統服飾的核心，木鞋自十五世紀傳到荷蘭，落地生根，木鞋保暖，防潮、舒適好穿，是超級平民化的鞋款，在荷蘭人心中是極具民族意義的工藝品，流傳數百年以來被寓為象徵「美好祝福與愛的意義」，到了近代成為觀光客遊荷蘭的必備紀念品之一。

接著老師進入 Chapter 2 [water, water, everywhere]。老師問學生什麼是 water? (Water can be ocean, river.)，由於荷蘭是屬於歐洲地勢最低的地方，有許多的區域是低於海平面，因此必須要建造很多的渠道、運河(canal)讓民眾通行。老師 show 出繪本的圖，讓學生看看圖片中的小孩他們的交通工具是小船。老師也請學生回想，我們曾經學過，在哪一個國家小孩也會搭船去上課?(威尼斯)，為什麼這些小朋友都要搭船去上課呢?(因為他們的國家都是屬於地勢比較低窪的地方)

接下來老師進入 Chapter 3 people of the Netherlands，一開始老師讓學生看荷蘭人最喜歡吃的點心圖片，問同學有沒有吃過(應該大部分的同學都有吃過)——荷式鬆餅又稱為焦糖煎餅(stroopwafel)與荷蘭傳統煎餅(pannekoeken)。

□焦糖煎餅：在市集或是超市都會賣，一般荷蘭家庭也都喜歡的焦糖煎餅，在市集買的是現做的，吃的時候中間的焦糖醬還會牽絲或流出來，立刻吃也不會覺得太甜。

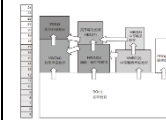
□Pannekoek (荷式平底鬆餅)：荷蘭語的 pancake 叫做「pannekoek」，這個尺寸比一般美式鬆餅大上許多，也比美式鬆餅略扁，但比法式可麗餅(crépe)厚，吃法有很多。

甜口味：最基本的吃法，就是一張超大餅皮，灑上糖霜。小孩子喜歡加上巧克力醬、楓糖漿，灑上五彩繽紛的巧克力顆粒、水果等等一起食用。在咖啡店點原味 pannekoek，店員會一併附上楓糖漿及糖霜粉。

鹹口味：作法跟大阪燒一樣，把料加入麵糊裡的。例如培根、起司、火腿、鳳梨片、葡萄乾等等，比大阪燒薄，料也不像大阪燒那麼豐富。

接下來老師要介紹荷蘭小朋友的上課作息，老師先問學生，我們要幾點到學校?(七點四十以前)，我們進到學校後要做哪些事情?(升旗、打掃、上課)我們有什麼課程呢?(英語、生活、國語、數學、健康等)。在台灣我們小學要唸幾年?(六年)，國中呢?(三年)，高中也一樣要讀三年。

如果你在荷蘭讀書的話，四歲就要上小學了，在台灣我們是六歲才上小學唷!唯一不同的點是在荷蘭高中



實作評量  
學生能在老師的  
引導下完成學習  
單

						<p>只有唸兩年。老師可以參考下面的學制表。</p> <p>□荷蘭的小朋友4歲就要上小學了。這是一個沒有學前班的國家，荷蘭的孩子之所以這麼快樂，實際上和荷蘭小學秉承的「育人第一課程第二」教育理念直接相關，荷蘭的小學教育為八年制，一、二年級就相當於國內的學前班，主要還是以玩為主，三年級後課上時間也控制在4小時左右，早上學是為了儘早適應集體生活，培養友誼。對於荷蘭的小學來說，孩子互相相處的時間比學習課程的時間更重要。</p> <p>□為了減輕學生負擔，荷蘭小學並不規定統一教材。在荷蘭念中小學，每一個適齡兒童都能得到一張教育券，學生憑教育券可以到任何一家公立或由政府資助為來源的私立學校就讀，學校再憑藉教育券從政府領取教育經費。換句話說，荷蘭政府的教育經費是跟著學生走的，學生流動到哪個學校，政府的經費也就隨之流入哪個學校。</p> <p>3. Practice - 老師讓同學完成【附件三】學習單。</p> <p>3. Wrap up - 複習本單元所學內容。 老師檢討學習單。</p> <table border="1"> <tr> <td>荷蘭</td> <td>the Netherlands</td> </tr> <tr> <td>鬱金香</td> <td>tulip</td> </tr> <tr> <td>風車</td> <td>windmill</td> </tr> <tr> <td>荷式平底鬆餅</td> <td>Pannekoek</td> </tr> <tr> <td>焦糖煎餅</td> <td>stroopwafel</td> </tr> </table>	荷蘭	the Netherlands	鬱金香	tulip	風車	windmill	荷式平底鬆餅	Pannekoek	焦糖煎餅	stroopwafel	
荷蘭	the Netherlands																
鬱金香	tulip																
風車	windmill																
荷式平底鬆餅	Pannekoek																
焦糖煎餅	stroopwafel																
第9週 到第 11週	3	【第三單元：與水共生的漂浮國】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>1. Warm up - 荷蘭土地大小、人口總數、地理位置旁有強國環伺，台灣和荷蘭有著相似之處，但荷蘭人能以全世界的角度來定位自己，「創新」一直是荷蘭人的強項，地理小國、經濟強國，「人定勝天」的荷蘭在治水方面有哪些是臺灣可學習荷蘭的呢？ 老師讓學生看兩段新聞影片，接著從影片當中問學生問題。</p> <p>(1)【行動綠生活·台灣不碳氣】與水共生 荷蘭漂浮屋 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GtX06CA46js&amp;index=1381&amp;list=ULI6nrWst4A1c">https://www.youtube.com/watch?v=GtX06CA46js&amp;index=1381&amp;list=ULI6nrWst4A1c</a></p> <p>(2)【漂浮的未來_因應海平面上升 打造未來漂浮屋】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=te1Wo2eHDFw">https://www.youtube.com/watch?v=te1Wo2eHDFw</a></p> <p>☞為什麼要將建築物建在水上？(怕地層下陷，全球暖化海平面上升)</p> <p>☞將建築物建在水上有什麼優點？</p>	教師準備：教學簡報、天下雜誌群知識庫文本兩篇、學習單										



			<p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>作、聯想創作。</p>		<p>2. Presentation -</p> <p>老師播放【民視全球新聞】台灣、荷蘭 400 年淵源歷史文化緊密荷蘭人歐陸小國視野大、彈性務實、一分實力做一份事情和創新綠色科技，這個地域並不廣大的地理小國以全世界的角度定位自己，它是全世界人均收入第十。根據影片內容提問</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FduxqCgeawo&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=FduxqCgeawo&amp;t=1s</a>)</p> <p>(1) 老師問學生，台灣大約有多少人？(兩千三百萬人)，荷蘭的人口有多少人呢？(一千七百萬)。那就以土地面積來算的話，分別為多大？(台灣為 3500 平方公里；荷蘭為 41578 平方公里)</p> <p>(2) 荷蘭的國慶日是幾月幾日？(不固定，以國王的生日為主)</p> <p>(3) 台灣與荷蘭有何相似處？(我們都有大國在旁邊、農產品都是主要輸出的國家、荷蘭是目前台灣在歐洲的第二大貿易夥伴。)</p> <p>(4) 哪一個顏色代表荷蘭皇家的顏色(橘色)，是代表帶領荷蘭人脫離西班牙統治的奧倫治 orange 親王的姓氏。</p> <p>老師向學生說明荷蘭的水利系統有什麼樣子的功能</p> <table border="1" data-bbox="1256 799 1771 1002"> <tr> <td>dike (堤防)</td> <td>A high wall that is built to back water and prevent flooding</td> </tr> <tr> <td>canal(渠道)</td> <td>A channel dug for water to travel</td> </tr> <tr> <td>Windmill (風車)</td> <td>A structure that pumps water from lowlands and back to rivers</td> </tr> <tr> <td>ditch(溝渠)</td> <td>A narrow trench that drains water away</td> </tr> </table> <p>3. Practice - 世界咖啡館小組共讀</p> <p>閱讀天下雜誌群知識庫兩篇文本「與水共生計劃 1：漂浮屋 水上城市-我的房子會漂浮」、「與水共生計劃 2：退一步，讓河流重新呼吸」。</p> <p><input type="checkbox"/> 漂浮屋水上城市-我的房子會漂浮 <a href="https://www.cw.com.tw/article/5000550">https://www.cw.com.tw/article/5000550</a></p> <p><input type="checkbox"/> 退一步，讓河流重新呼吸 <a href="https://www.cw.com.tw/article/5000531">https://www.cw.com.tw/article/5000531</a></p> <p>老師將全班同學分成六組，一到三組讀其中一篇，另外三組的同學讀另外一篇，接著讀完後，每組同學和另一組所對應的同學分享(在這裡老師可以利用世界咖啡館的方式進行文本閱讀)</p> <p>老師將歸納好的重點事先打在教學簡報中。</p>	dike (堤防)	A high wall that is built to back water and prevent flooding	canal(渠道)	A channel dug for water to travel	Windmill (風車)	A structure that pumps water from lowlands and back to rivers	ditch(溝渠)	A narrow trench that drains water away		
dike (堤防)	A high wall that is built to back water and prevent flooding															
canal(渠道)	A channel dug for water to travel															
Windmill (風車)	A structure that pumps water from lowlands and back to rivers															
ditch(溝渠)	A narrow trench that drains water away															

					<p>荷蘭水政策有三個層次：水患防禦系統 (flood-defense system)、因應洪水的都市空間規劃 (flood-resilient spatial planning)、和災後復原 (recovery after flood)。</p> <p>荷蘭人過去偏重防洪的硬體建設，例如荷蘭西南方的三角洲工程、北邊艾瑟湖的填海造陸，但現在荷蘭人治水注重軟體基礎建設，反映在河川治理上，就是「綠色適應」(green adaptation)，包括拆除人為障礙、還地於河、建立起河川的生態系等。</p> <p>完成【附件四】學習單。</p> <p>4. Wrap up - 複習今天的所教過的內容。</p> <p>從台灣到荷蘭兩國地理中的航空距離約 9536 公里，以鬱金香、風車和木屐為人所知，相信人定勝天以身體力行雙手建立自己的國家的荷蘭人能以最精進的科技解決問題與時俱進的治水管理系統及建設。</p> <p>荷蘭最蓬勃的建築發展則發生在二十世紀，荷蘭建築的重要元素是同時兼具表現與功能兩大機能，當代二十一世紀，荷蘭建築依舊在世界舞台扮演主導角色，在台灣目前有荷蘭建築師設計的「台北表演藝術中心」、「高雄衛武營國家藝術文化中心」以及台南最新完工的「河樂廣場」都是荷蘭的建築。</p>		
第 12 週到第 14 週	3	【第四節：荷事生非-台灣人不可不知的荷蘭品牌】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>1. Warm up - 老師首先播放一段海尼根啤酒的廣告。看完廣告，老師問小朋友，有沒有在電視上看過海尼根啤酒的廣告？老師問小朋友，海尼根啤酒是台灣製造的產品嗎？如果不是台灣生產的，會是哪個國家製造的呢？老師接著再放一段康寶濃湯的廣告，老師問同學有誰喝過？你覺得好喝嗎？猜猜看這是哪一個國家的商品？(荷蘭)</p> <p>□參考資料：<a href="https://kknews.cc/zh-tw/news/2883z5r.html">https://kknews.cc/zh-tw/news/2883z5r.html</a></p> <p>2. Presentation - 老師告訴小朋友，荷蘭秉持「以商立國」的原則，荷蘭憑著貿易賺取了龐大的財富，早已進入先進國家行列。荷蘭雖說國土狹小，卻創造了舉世驚人的商業地位以及影響力，接下來我們來認識一些身為台灣人不可不知的荷蘭品牌。</p> <p>老師利用【附件五】荷蘭企業 logo 簡報，問問同學是否熟悉這些商標，說明荷蘭幾個世界頂尖的企業和一些知名的企業。</p> <p>老師介紹世界上荷蘭五個世界頂尖的企業。(可以播放每一個企業的廣告影片)</p>	教師準備：教學簡報、學習單

主題。

1.	荷蘭皇家殼牌集團
2.	飛利浦電子公司
3.	聯合利華公司
4.	荷蘭國際集團 ING
5.	海尼根啤酒

荷蘭 11 個知名的企業：

1. 衛星導航 TomTom。
2. 半導體整合系統商 ASML。
3. 時尚都市腳踏車 VANMOOF。
4. 禪意無限，居家美容 RITUALS。
5. 西北歐式低調率性服飾 G-STAR。
6. 世界上最大的食品零售商 Ahold。
7. 化學領導廠商皇家 DSM 集團。
8. 環境友善的色彩塗料集團 AkzoNobel(阿克蘇諾貝爾)。
9. 國際最大審計稅務顧問公司 KPMG
10. 全世界旅行家的必備 Booking.com.
11. 世界上第二大的人力資源公司(randstad)

老師告訴學生看到荷蘭現今創造出舉世驚人的商業地位，實在令人十分讚嘆，不過荷蘭發展經濟也遇到很大的挫折，在 1980 年代的荷蘭病，就曾嚴重困擾著荷蘭。(這裡的內容稍微偏難，老師可以彈性使用)  
什麼是荷蘭病呢? 老師向同學解釋，在 20 世紀時荷蘭當時的失業人口與社福支出大幅增加，過度仰賴出口天然氣所得，導致政府大幅舉債，於是政府有了下列幾項對策：

1. 診治荷蘭病的藥方：利用抑制工資上漲和減少工時的策略，創造更多就業。
2. 縮減政府規模與公務員工資成本。
3. 重組福利國家體系。
4. 加入區域貨幣整合。
5. 重組政府財政。


□參考資料：荷事生非：20 世紀的荷蘭病與隨後的荷蘭奇蹟 <https://reurl.cc/9Xme9x>

□天下雜誌：借鏡荷蘭 <https://reurl.cc/m9K8QA>

□「荷蘭病」是指一國特別是指中小國家經濟的某一初級產品部門異常繁榮而導致其他部門的衰落的現象。20 世紀 60 年代，已是製成品出口主要國家的荷蘭發現大量天然氣，荷蘭政府大力發展天然氣業，出口劇增，國際收支出現順差，經濟顯現繁榮景象。可是，蓬勃發展的天然氣業卻嚴重打擊了荷蘭的農業和其他工業部門，削弱了出口行業的國際競爭力，到

					<p>20 世紀 70 年代，荷蘭遭受到通貨膨脹上升、製成品出口下降、收入增長率降低、失業率增加的困擾，這種資源產業在「繁榮」時期價格膨脹是以犧牲其他行業為代價的現象，國際上稱之為「荷蘭病」。</p> <p>3. Practice - 老師請學生完成【附件六】學習單。 老師請學生回去蒐集家裡有的荷蘭品牌商品，隔天到學校來分享自己家中有幾種項目是屬於荷蘭的品牌商品。</p> <p>4. Wrap up - 荷蘭在狹小的國土之中，創造了舉世驚人的商業地位以及影響力。 二十年的時間，荷蘭將媒體口中的「荷蘭病」轉成經濟上的「荷蘭奇蹟」。而台灣呢？台灣曾創造過經濟奇蹟，不過現今不管是經濟成長率、失業率、政府財政或是國家競爭力，荷蘭都往正面的方向一直改善，台灣則往負面不斷下降。（這一題老師可以視學生程度而提問）</p>		
第 15 週到第 17 週	3	【第五單元：「荷」你在一起：Sinterklaas & Mill Day】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉斯節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>1. Warm up - 老師播放 youtube 歌曲「S-A-N-T-A   Super Simple Songs」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mGAYz1qj-aE&amp;t=54s">https://www.youtube.com/watch?v=mGAYz1qj-aE&amp;t=54s</a> 老師帶領學生邊唱邊做動作。老師問學生聖誕老人的帽子是什麼顏色的？(紅色 red, red hat)，聖誕老人的鬍子是什麼顏色？(白色 white beard)，那眼睛是什麼顏色呢？(可能會有學生說是黃色，因為 twinkle in his eyes) 透過歌曲，老師告訴學生這是我們傳統對聖誕老人的印象，接著老師播放一段影片[荷蘭聖誕 聖尼古拉斯節 <a href="https://reurl.cc/D65EK5">https://reurl.cc/D65EK5</a>] 老師問學生，在影片中你看到的聖誕老人，和我們傳統所認識的聖誕老人在外觀上有什麼相同或是不相同的地方呢？(一樣都有白色的鬍子，但是在服飾上，荷蘭的聖誕老人會有一個紅色的披風，且會帶著一個象徵聖尼古拉斯的帽子) 在影片當中，我們看到有許多人會偷放什麼在別人的口袋裡？(餅乾) 為什麼在聖誕遊行上要拿黑色的蠟筆塗上臉呢？是好玩還是有象徵著不同的意義？老師告訴學生，今天我們這節課要一起來認識荷蘭最重要的節慶—聖尼古拉斯節，讓我們一起來探究吧！</p> <p>2. Presentation - 在荷蘭有許多節慶有著和北美一樣的傳統，但在荷蘭他們總是有著他們自己獨特的服飾文化，舉例來說，</p>	<p>口語評量 學生能吟唱 SANTA 這首歌，並能說出傳統的聖誕老人與 Sinterklaas 有何不同</p> <p>口語評量 學生能根據影片內容回答問題</p> <p>教師準備：教學簡報、學習單、正方形紙、竹筷子、棉花棒、膠帶 學生準備：剪刀、色鉛筆</p>

					<p>在結婚的時候 sweetmeat(甜食)被稱之為'bridal sugar' ; spiced wine(香料酒)則被稱之為'bride' s tears'。在婚禮過後,新人們會在山谷中種上百合花,意思是代表永久的幸福。        老師透過教學簡報介紹聖尼古拉斯節:這個節日是來自西元 300 多年的一位米拉城的主教-聖尼古拉(每年的 12 月 6 日),他經常幫助別人,像是偷偷放錢在人的鞋子裡或者是秘密贈送禮物,所以他的形象也就被基督徒們當作聖誕節的典範。聖尼可拉斯的造型和我們熟知的聖誕老公公很相似,也是留著一口白色長鬍鬚、穿著紅色的套裝和戴著紅色的帽子,不同的是這位聖尼可拉斯的紅袍是主教造型,頭上戴的也是紅色主教帽,和我們習慣的聖誕老公公相去甚遠。除此之外,聖尼可拉斯的坐騎是一匹名為 Amerigo 的白馬,傳說中白馬能跳得很遠,有著可以在屋頂上飛簷走壁的本領,超級愛吃紅蘿蔔。        老師播放影片(從 2' 36 秒的地方開始) &lt;【國家小學堂】#6 荷蘭文化 //荷蘭最愛騎單車的國家!?影片 <a href="https://reurl.cc/5qn0rM">https://reurl.cc/5qn0rM</a>&gt;        ✿ 荷蘭有幾個聖誕節?(兩個,一個在 12 月 5 日;另一個是 12 月 25 日)        ✿ 荷蘭的聖誕老人是搭乘雪橇來的嗎?(不是,是搭船從西班牙來的)        ✿ 聖誕老人的交通工具是什麼?(白馬)        小朋友只要在每年的 12 月 5 日晚上,把自己的襪子掛在家裡的窗戶或門口,裡面放一張自己想得到的禮物單子,尼古勞斯就會把小朋友的禮物單子交給耶誕老公公。通常,到了 12 月 6 日的早上,小朋友就可以在襪子裡看到許多糖果或巧克力喔!        荷蘭的聖誕老公公則有「黑彼得」(Zwarte Piet)在幫忙,黑彼得通常會穿得五顏六色,負責逗小孩開心、發放糖果。老師解釋這也是為什麼我們會在影片中看到他們會拿黑色的人體彩繪筆,把別人的臉塗上黑色。據說只有乖小孩才能拿到聖尼古拉的禮物,不乖的小孩則會黑彼得裝進袋子裡帶走。        黑彼得都由白人裝扮,他們得先用黑色顏料把臉與身體塗黑,戴上黑捲髮,穿上鮮艷小丑衣,再塗上大紅唇,有時身上會背個大麻袋。        一般的聖誕老人都是把禮物放在聖誕樹下,在荷蘭的小朋友則是把鞋子放在暖爐、壁爐旁邊,並會在鞋子裡擺放紅蘿蔔、水,給白馬享用。        荷蘭在 Sinterklaas 時並沒有放假,只是會讓大家提早下班過節,尤其是有小孩的父母,一下班就立刻回家陪孩子過節了。        首先介紹這個節日普遍要吃的食物就是--</p>	<p>口語評量        學生能根據影片內容回答問題</p>	<p>口語評量        學生看完影片後能回答老師的問題</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

						<p>Kruidnoten，這個餅乾類似鈕扣般大小，有濃厚的肉桂味，但這是必吃的食物。</p> <p>□Zwarte Piet (黑彼得) 發給孩子們的小餅乾就是kruidnoten。</p> <p>另外一個是叫做「Speculaas」(傳統荷蘭曲奇餅)的餅乾，充滿肉桂味。此餅乾算是常備餅乾，並不像Kruidnoten只在Sinterklaas前後販賣。</p> <p>在聖尼古拉斯節當天，荷蘭的父母有著送孩子「巨型字母巧克力」的習俗，比如說小孩名字叫"Mary"的話，就會送他"M"模樣的超大巧克力，由於字母大小略有差異，為了不讓小朋友會因為收到比較少的巧克力而難過，所有的字母巧克力重量皆是相同的!</p> <p>□12月25日的聖誕節荷蘭人其實也有在過，只是更為重視12月6日的聖尼古拉斯節。</p> <p>□聖誕老人起源之地為當時是荷蘭殖民地的紐約新阿姆斯特丹區域，聖誕老人的紅袍來自聖尼古拉斯的紅袍，而聖尼古拉斯荷語為”Sinterklaas”經過美國人的口誤下便說成 “Santa Claus” 便成為聖誕老人之名，再融入新教徒的聖誕節傳統，和可口可樂廣告的推波助瀾下，現代版的聖誕老公公就此成型。</p> <p>□全世界卻只剩低地國家如荷、比、德國部分地區、阿魯巴島、庫拉索島，仍在慶祝聖尼古拉斯節。</p> <p>□黑彼得揭露了荷蘭不堪回首的一則歷史：1863年廢除奴隸制度之前，荷蘭已經非常活躍於大西洋的奴隸貿易，這些奴隸不是被賣去美國就是被送到荷蘭在美洲的殖民地工作，荷蘭貴族們還會互贈黑孩童當作禮物。</p> <p>□影片補充：〈十二月初就過聖誕節？是聖尼可拉節〉  <a href="https://reurl.cc/7oxNMk">https://reurl.cc/7oxNMk</a>      老師播放另一段〈【國家小學堂】#6 荷蘭文化 // 荷蘭最愛騎單車的國家！? 影片  <a href="https://reurl.cc/5qn0rM">https://reurl.cc/5qn0rM</a>〉，接著老師問學生關於影片當中的問題!</p> <p>☞荷蘭三寶是什麼?(木屐、風車、鬱金香)</p> <p>☞荷蘭的風車有什麼用途?(磨穀子、鋸木頭、控制水流、發電)</p> <p>☞在荷蘭，木屐象徵著什麼?(愛與祝福的代表，加上荷蘭有三分之二的土地都是濕地，所以木屐十分的實用)</p> <p>☞世界上最大的鬱金香公園在哪?(荷蘭)</p> <p>☞荷蘭人每天生活的交通工具是什麼?(腳踏車)</p> <p>☞世界第一條自行車道(soloroad)在哪呢?(荷蘭)</p> <p>老師告訴學生另一個要介紹的節日是荷蘭的National Mill Day (國家磨坊日/風車節)，會在每年五月的第二周舉辦。</p>	<p>實作評量          學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務</p> 
--	--	--	--	--	--	---	---

請參考風車節官網: <https://reurl.cc/j50232>  
 在這一天，荷蘭全國共 950 座風車 (windmills) 及水車 (watermills) 將會敞開大門，供一般民眾參觀。磨坊 (風車) 主人會用旗幟與鮮花好好的裝飾他們的磨坊，然後敞開大門迎接民眾，為民眾解說磨坊的內部構造及功能，還有它的歷史。荷蘭有兩個國際知名的風車景點，一是 Zaanse Schans，另一個為 Kinderdijk (小孩堤防風車群)；世界上最大的風車，約 33-40 公尺高，位於 Schiedam (斯奇丹，在鹿特丹西邊)，還有五座仍在運作。

接著老師要介紹有趣的風車語言：

風車葉扇成交叉 (✕) 靜止不動的時候，表示風車在長期休息。
風車葉扇成正十字 (+) 靜止不動的時候，表示風車正在休息。
風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。
車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。

□ 為什麼都是看垂直線 (vertical line) 呢？因為對荷蘭人來說，垂直線又代表「生命線 (life line)」，所以生死大事都用垂直線當基準。  
 □ 風車葉扇垂直且插上旗子，或風車塔頂插上現在，表示有慶祝活動，應該是很開心的事。(如 National mill day)

### 3. Practice - 設計自己的紙風車

#### Task 1

- (1) 把色紙沿對角線對折，找出中心點。(建議老師們買厚一點的圖畫紙)
- (2) 四個角用剪刀沿著折線朝中心點剪開，中間請預留 1 公分左右的距離
- (3) 將棉花棒的一邊，用剪刀斜剪，剪出尖角
- (4) 在四個三角型邊角和中心點，用剛剛的棉花棒尖端各戳一個小洞
- (5) 把棉花棒依序穿過四個三角型邊角的洞。
- (6) 再穿過中心點 (四個邊角不用照順序沒有關係，但是中心點一定要最後再穿過)。
- (7) 將棉花棒從中間對折。
- (8) 將棉花棒用膠帶固定在竹筷子上，尖端一起封起來。
- (9) 膠帶從上方對折貼起來，這樣才可以把棉花棒固定 90 度角。
- (10) 若是覺得需要美化竹筷子，建議老師可以買包裝紙包竹筷子的部分。

參考網站: <http://blog.obodo.com.tw/paper->

						<p>windmill/ Task 2 (小組上台發表) 老師可以讓整組或是個人到台前介紹自己所做的風車，可以運用很簡短的句子來敘述，底下提供模板給老師們！</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Hello, My name is _____. This is my windmill. It' s cool/ beautiful/. Thank you!!</p> </div> <p>4. Wrap up - 複習本單元所教過的部分。 完成【附件七】學習單。</p>		
第 18 週到第 20 週	3	【第六單元：荷式藝文饗宴】	<p>英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</li> <li>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</li> <li>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</li> <li>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</li> <li>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</li> <li>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</li> </ol>	<p>1. Warm up - 老師讓同學聽一首梵谷的 starry, starry night (<a href="https://reurl.cc/r87lQr">https://reurl.cc/r87lQr</a>)，老師共播放兩次，第一次請學生閉上眼睛，想像這首歌會搭配著怎樣的情境(因為這一堂課已經到第六節了，所以學生對於荷蘭的文化並不陌生)，老師可以請學生舉手發表他自己的看法。 老師請學生把眼睛張開，老師再播放一次這首歌，請學生看看影片當中的動畫，老師問學生你看到了什麼？(一個男人、一間房子、一片稻田等) 老師告訴學生，今天我們要介紹荷蘭最有名的藝術家—梵谷。</p> <p>2. Presentation - 荷蘭的國寶級藝術家- (REMBRANDT)，老師告訴學生幾乎所有有名荷蘭的畫家都是林布蘭的學生。 在林布蘭那個時代，沒有一位畫家像他那樣繪製了如此多量的自畫像，正如畫他人的肖像一般，他畫自畫像的動機，也是由於對人性本質所產生的強烈興趣而產生。他的自畫像中，有近百幅不同質材者，可視為「真正的」自畫像，蓋其忠實地描繪了各個時期中不同的心路歷程。 〈夜巡〉除了是林布蘭尺幅最大的作品，也是今日標誌著林布蘭繪畫藝術的巔峰之作。 □網站參考：〈視覺素養學習網 <a href="https://reurl.cc/Kja6bg">https://reurl.cc/Kja6bg</a>〉 第二位要介紹的是梵谷(Vincent Van Gogh)。梵谷一生鬱鬱不得志，直到死後，才逐漸成為藝術史上的一代大師。老師把梵谷的名作 show 在教學簡報上，請學生靜靜的觀賞，接著發表自己的想法(喜歡或是不喜歡，為什麼？老師也可以補充在這個時期的繪畫風格) 1853 年，出生於荷蘭的梵谷，其實在成為畫家之前，</p>	<p>口語評量 學生聽完梵谷的星空後能發表自己的感受</p>	<p>教師準備：教學簡報、線上繪本、圖畫紙 學生準備：彩色筆、水彩</p>



						<p>曾經做過不同的工作，被伯父帶進歐洲最大藝術品交易公司上班、憑藉著高度的宗教狂熱向採礦工人傳教等等。從 27 歲開始，梵谷全心投入藝術創作，到 37 歲舉槍自盡之間，這短短十年時光，梵谷的生活可說是窮困潦倒，雖然他的叔伯輩在歐洲經營畫店、在市場取得良好聲譽，但個性倔強的梵谷卻與他們相處不來，這也進而導致梵谷活著的時候未能靠著繪畫獲得財富，除了偶爾賣出幾張素描外，生前僅售出過一幅油畫。</p> <p>□為了尋找心中的陽光，梵谷在 1888 年，從巴黎出發抵達法國南方的阿爾勒小鎮，畫出一系列的《<u>向日葵</u>》靜物油畫，當中有兩幅畫有 15 朵向日葵、一幅畫有 14 朵，而另外兩幅繪有 12 朵。隨著《向日葵》在國際藝術拍賣會上屢創佳績，它也成為梵谷的標誌創作，最著名的《花瓶裡的十五朵向日葵》，如今收藏於荷蘭梵谷博物館中。</p> <p><u>割掉耳朵後的自畫像</u>：在這幅畫中的梵谷，被繃帶包裹著耳朵，頭上戴著藍色的毛邊帽，身上穿著綠色外套，他的眼神凝視著畫面之外，蒼白而靜謐的神情，成為他最具代表性的自畫像。後人普遍相信，這幅畫的背景起因於，1888 年 12 月聖誕節前夕，梵谷與同為畫家的好友保羅·高更在一次劇烈爭吵後，高更憤而離去，沒想到梵谷因為情緒過分激動導致精神失常，在 12 月 23 日晚上揮著剃刀割下自己的耳朵，這一刀，也寫下近代藝術史上最著名的故事。</p> <p><u>星夜</u>：這幅畫與歌曲展現出來的魅力無比魔幻，然而《星夜》的創作背景，卻可說是梵谷生命裡最低潮的一段時光。歷經與畫家高更的劇烈爭吵、割下自己的耳朵、用手帕包起送給一名妓女，梵谷一連串的失控行為，終於讓他在 1889 年 5 月 8 日自願前往位於阿爾勒聖雷米精神病院進行治療，在那裡度過了漫長的 108 天。</p> <p>《星夜》正是那時期創作出來的代表畫作，從畫面上來看，當時藏在梵谷心中的深度憂鬱，透過藍色與粗重筆觸顯現，而夜空中的星體銀河更捲動成不同大小的漩渦，佔據畫作左下方的柏樹，更好像黑暗的巨型火焰不斷往上延燒，讓梵谷心中的躁動不安完整呈現。</p> <p>第三位荷蘭畫家要介紹的是 Jan Vermeer(維梅爾)，他是荷蘭黃金時代最傑出的畫家，與和林布蘭、梵谷名列荷蘭三大畫家。</p> <p>1632 年維梅爾生於荷蘭戴爾福一個比較低等的中產階級新教家庭，他的父親是一個絲綢織造商和藝術商人。父親給了維梅爾最初了藝術啟蒙。1652 年，父親去世，維梅爾繼承了父親的旅館和畫商生意。</p>	<p>實作評量 學生能主動參與 課堂上的活動， 並完成老師所給 予的任務</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>他的作品展示了荷蘭市民的日常生活，他的作品曾經被人遺忘了一個多世紀，直到19世紀中期，他的才華和成就才被認同。他對色彩的把握和光線的處理非常出眾。通常佈局簡單，尺寸不大，但往往給人巨大的視覺衝擊。他使用了以微小的畫點組合（點畫法），並且善於使用光線的來源，使畫面產生一種流動、優雅的氣氛，因而被稱為光影大師。</p> <p>□他經常使用當時罕見的暗箱技術(Camera Obscura)，用以捕捉光線和色彩。當時荷蘭著名的科學家盧文霍克(Antonie van Leeuwenhoek)是維梅爾的好友，此人精通顯微鏡和光學透視，維梅爾顯然從他那裡學到了這門技術。</p> <p>3. Practice - (仿作梵谷 Starry Night)</p> <p>Task 1: 學生仿作梵谷 Starry Night (老師請給學生一人一張圖畫紙，老師把 Starry Night 的圖片 show 在教學簡報上)，老師可以讓學生想像在畫作中出現的東西(Moon or Sun?)或是 (Day or Night?)先幫同學把背景設定好，再進行仿作。</p> <p>Task 2: 上台介紹自己的畫作，模板提供給老師們參考</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Hello! My name is _____.</p> <p>This is my Starry Night.</p> <p>I have blue, yellow, _____ and _____.(複習顏色)</p> <p>Thank you!</p> </div> <p>4. Wrap up -</p> <p>同學互相交流彼此的畫作。</p> <p>複習今天所教過的內容。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立三春國民小學 111 學年度 第一學期 四年級 資訊科技彈性學習課程

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3
2	認識文書處理--Word	1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3   4	Word 基本編輯	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	2	自編	操作評量	3-2-1
5   10	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理	6	自編	操作評量	3-2-1

		<p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>4. 邀請卡列印：預覽列印、印表機操作</p>				
11   12	瀏覽器再認識	<p>1. 學校網址的意義 <a href="http://www.ssps.tpc.edu.tw">www.ssps.tpc.edu.tw</a> www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣</p> <p>2. 瀏覽器： 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 檔案壓縮與解壓縮</p>	2	自編	操作評量	4-2-1
13   18	圖文整合 --整合網頁資料	<p>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理：建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>6. 列印：預覽列印、印表機操作</p>	6	自編	操作評量	3-2-1
19   21	電腦輔助教學	<p>1. 搜尋網路上的輔助教學並使用</p>	3	自編	操作評量	2-2-2

彰化縣縣立三春國民小學 111 學年度 第二學期 四年級 資訊科技彈性學習課程

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體保養備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、帳號密碼確認 3. 不在網路上將自己的姓名、電話、住址、年齡等資料告訴別人 4. 不和網路上認識的朋友私底下見面	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-2-1
2   4	文書處理—表格設定	1. 插入表格 2. 儲存格大小調整 3. 儲存格合併與刪除 4. 表格框線設定 5. 欄寬調整 6. 欄中文字調整	3	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
5   12	功課表	1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。	8	自編	操作評量	3-2-1

		<p>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>4. 列印：預覽列印、印表機操作</p>				
13   14	瀏覽器再認識	<p>1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門</p> <p>2. 瀏覽器 列印網頁</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 檔案壓縮與解壓縮</p>	2	自編	操作評量	4-2-1
15   18	利用網路做報告	<p>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>6. 列印：預覽列印、印表機操作</p>	4	自編	操作評量	4-2-1
19   20	電腦輔助教學	<p>1. 搜尋網路上的輔助教學並使用</p>	2	自編	操作評量	2-2-1