

彰化縣三春國民小學111學年度第一學期四年級藝術領域／科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術4<br>上   | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|------|---|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。</li> <li>2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。</li> <li>3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。</li> <li>4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。</li> <li>5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。</li> <li>6. 能調出不同色彩並進行創作。</li> <li>7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。</li> <li>8. 能運用色彩特性設計生活物件。</li> <li>9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。</li> <li>10. 嘗試用不同方式表現圖紋。</li> <li>11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。</li> <li>12. 了解藝術創作與圖紋的關係。</li> <li>13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</li> <li>14. 能與他人分享自己的創意。</li> <li>15. 培養想像力與創意。</li> <li>16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。</li> <li>17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。</li> <li>18. 了解劇場禮儀。</li> <li>19. 認識遊行的意義及準備工作。</li> <li>20. 製作頭部與身體的裝扮道具。</li> <li>21. 培養參與藝術活動的興趣。</li> <li>22. 規畫活動，學習團隊合作。</li> </ol> |                 |     |      |                   |

| 領域核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。  |    |                         |  |   |                    |   |
|--------|--|----|-------------------------|--|---|--------------------|---|
| 重大議題融入 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知, 培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【國際教育】<br>國E5 體認國際文化的多樣性。<br>【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 |    |                         |  |   |                    |   |
| 課程架構   |  |    |                         |  |   |                    |   |
| 教學進度   | 教學單元/主題名稱  | 節數 | 領域核心素養                  | 學習重點   |   | 評量方式               | 融入議題內容重點  |
|        |  |    |                         | 學習表現   | 學習內容  |                    |   |
| 第一週    | 第一單元美麗的大地、<br>第三單元色彩實驗室、<br>第五單元想像的旅程<br>1-1迎向陽光、3-1水彩<br>用具擺一擺、5-1聲音好好玩   | 3  | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 | 音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。<br>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第二週    | 第一單元美麗的大地、<br>第三單元色彩實驗室、   | 3  | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現  | 音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號   | 觀察<br>學生互評         | 【人權教育】<br>人E3 了解每   |

|     |  |   |                        |  |  |                    |  |
|-----|--|---|------------------------|--|--|--------------------|--|
|     | 第五單元想像的旅程<br>1-1迎向陽光3-2濃淡不同的顏色、5-1聲音好好玩                  |   | 點。                     | 歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。     | 等。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表A-II-3 生活事件與動作歷程。         | 互相討論               | 個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                  |
| 第三週 | 第一單元美麗的大地、第三單元實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-1迎向陽光、3-3色彩魔術秀、5-1聲音好好玩 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第四週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-2繽紛世界、3-4神奇           | 1 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。   | 學生互評<br>教師評量       | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他                                     |

|     |   |   |                               |   |   |              |   |
|-----|---|---|-------------------------------|---|---|--------------|---|
|     | 調色師、5-1聲音好好玩  |   |                               | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>   | <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>   |              | 人的權利。   |
| 第五週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2繽紛世界、3-5色彩尋寶趣、5-2肢體創意秀</p> | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即</p> | 學生互評<br>教師評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|            |  |          |                               |  |   |                      |   |
|------------|--|----------|-------------------------------|--|---|----------------------|---|
| <p>第六週</p> | <p>第一單元美麗的大地、<br/>第三單元色彩實驗室、<br/>第五單元想像的旅程<br/>1-2繽紛世界、3-6生活中的對比色、5-2肢體創意秀</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>興活動、角色扮演。<br/>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>學生互評<br/>教師評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第七週</p> | <p>第一單元美麗的大地、<br/>第三單元色彩實驗室、<br/>第五單元想像的旅程<br/>1-3小小愛笛生、3-7我的魔力鞋、5-2肢體創意秀</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽演奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>2-II-5 能觀察生活物件</p>   | <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>  | <p>動態評量<br/>學生互評</p> | <p>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|     |   |   |                        |  |  |                      |  |
|-----|---|---|------------------------|--|--|----------------------|--|
|     |   |   |                        | 與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   |                      |  |
| 第八週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-3小小愛笛生、3-8形形色色的對比、5-2肢體創意秀 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 動態評量<br>學生互評         | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第九週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-1動物好朋友、4-1圖紋藝術家、5-3換個角度看世界 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表  | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及   | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他      |

|      |  |   |                               |  |  |                                     |   |
|------|--|---|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|
|      |  |   |                               | <p>演。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>   | <p>工具知能。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>   |                                     | <p>人的權利。</p>                                    |
| 第十週  | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-1動物好朋友、4-2百變的圖紋、5-3換個角度看世界</p> | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |
| 第十一週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p>                                     | 1 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>   | <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂</p>   | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與</p>              |

|      |   |   |                        |   |   |                                  |                                      |
|------|---|---|------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------------------|
|      | 2-1動物好朋友、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師                                    |   |                        | 巧。<br>1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。<br>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。    | 曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。                            |                                  | 價值,關懷動、植物的生命。                        |
| 第十二週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起、4-4發現新世界、5-4神奇魔法師 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 | 音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量             | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 |
| 第十三週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2當我們同在一起、4-5推理小神探、5-4神奇魔法師 | 1 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的   | 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素,如:  | 觀察<br>教師考評<br>口頭詢問<br>操作<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 |



|      |  |   |                               |   |  |                              |  |
|------|--|---|-------------------------------|---|--|------------------------------|--|
|      |  |   |                               | <p>視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>   | <p>節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>   |                              |  |
| 第十四週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2當我們同在一起、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師</p> | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> | <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | 動態評量<br>學生互評                 | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 第十五週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3小小愛笛生、5-4神奇魔法</p>             | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語</p>   | <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌</p>  | 學生互評<br>教師考評<br>口頭詢問<br>動態評量 | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>       |

|      |  |   |                               |   |  |                                   |   |
|------|--|---|-------------------------------|---|--|-----------------------------------|---|
|      | 師  |   |                               | <p>彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>                          | <p>謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                                   |   |
| 第十六週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-5劇場禮儀小尖兵</p> | 1 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表</p> | <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>                                  | <p>觀察<br/>操作<br/>自陳法<br/>教師評量</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

|      |                        |   |   |   |   |                              |                                     |
|------|------------------------|---|---|---|---|------------------------------|-------------------------------------|
|      |                        |   |   | 達情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  | 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。               |                              |                                     |
| 第十七週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。   | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視A-II-3 民俗活動。<br>音P-II-2 音樂與生活。 | 操作<br>教師評量<br>學生互評           | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十八週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。    | 操作<br>教師評量<br>學生互評           | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十九週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。           | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第廿週  | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。                                    | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。   | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。   | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評         | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並            |

|      |                      |   |                                 |   |   |                              |  |
|------|----------------------|---|---------------------------------|---|---|------------------------------|--|
|      |                      |   | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。   | 音P-II-2 音樂與生活。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  | 互相討論                         | 尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 第廿一週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-2好戲上場 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。          | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。      |

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣三春國民小學111學年度第二學期四年級藝術領域／科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術4<br>下  | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 1.演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。<br>2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。<br>3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。<br>4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。<br>5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。<br>6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。<br>7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。<br>8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。<br>9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。<br>10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。<br>11.變換物件角度，進行聯想接畫。<br>12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。<br>13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。<br>14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。<br>15.設計生活小物，添加生活趣味。<br>16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。<br>17.了解光影效果在藝術創作上的應用。<br>18.培養豐富的想像力與創作能力。<br>19.以多元藝術活動展現光影的變化。<br>20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。<br>21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。<br>22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 |                 |     |      |                   |

|        |  |
|--------|--|
| 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  |
| 重大議題融入 | <b>【人權教育】</b><br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br><b>【品德教育】</b><br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【科技教育】</b><br>科E2 了解動手實作的重要性。<br><b>【環境教育】</b><br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

課程架構

| 教學進度 | 教學單元/主題名稱   | 節數 | 領域核心素養  | 學習重點  |  | 評量方式   | 融入議題內容重點   |
|------|---|----|---|---|--|--|--|
|      |   |    |   | 學習表現  | 學習內容   |  |  |
| 第一週  | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-1春之歌、3-1房子追追追、5-1影子開麥拉 | 3  | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-6 能認識國內不同 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | <b>【人權教育】</b><br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【品德教育】</b><br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|     |   |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
|     |   |   | 全球藝術與文化的多元性。  | 型態的表演藝術。  | 回應方式。   |  | 【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。   |
| 第二週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-1春之歌、3-2房子的個性、5-1影子開麥拉 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>學生自評<br>紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第三週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-1春之歌、3-3紙的遊戲場、5-2光影特效師 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。             | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量         | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|     |  |   |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| 第四週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-2來歡唱、3-4讓紙站<br>起來、5-2光影特效師          | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第五週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-2來歡唱、3-5製造紙<br>房子的工具材料、5-2光<br>影特效師 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                           | 口頭詢問<br>問答<br>教師觀察<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。                              |
| 第六週 | 第一單元春天的樂章、<br>第三單元好玩的房子、<br>第五單元光影好好玩<br>1-2來歡唱、3-6房子的<br>組合、5-3影子博物館          | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性   | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及  | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察                 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規   |



|     |   |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|--|---|
|     |   |   | <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>  | <p>與技法, 進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>   | <p>工具知能。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>   | <p>互相討論<br/>同儕互評</p>                                 | <p>則。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科E2 了解動手實作的重要性。</p>  |
| 第七週 | <p>第一單元春天的樂章、<br/>第三單元好玩的房子、<br/>第五單元光影好好玩<br/>1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-3影子博物館</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>問答<br/>教師評量<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>同儕互評</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科E2 了解動手實作的重要性。</p> |
| 第八週 | <p>第一單元春天的樂章、<br/>第三單元好玩的房子、<br/>第五單元光影好好玩</p>                                | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符</p>   | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>   | <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>   | <p>問答<br/>教師評量<br/>操作</p>                            | <p><b>【人權教育】</b><br/>人E3 了解每個人需求的不</p>  |

|     |   |   |   |   |  |                                  |  |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------------------|--|
|     | 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-4紙影偶劇場                                    |   | 號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。          | 巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。      | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評             | 同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。                        |
| 第九週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1溫暖心甜蜜情、4-1翻轉「視」界、5-4紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。   | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1溫暖心甜蜜情、4-2                | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。   | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。   | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察         | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與                                      |

|      |   |   |  |  |   |                  |                                       |
|------|---|---|--|--|---|------------------|---------------------------------------|
|      | 想像力超展開、5-4紙影偶劇場   |   | 點。<br>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。  | 1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。   | 音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。   |                  | 遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十一週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1溫暖心甜蜜情、4-3異想天開、5-4紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。 | 音E-II-5 簡易即興, 如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表A-II-1 聲音、動作與 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。   |

|      |  |   |   |   |   |  |   |
|------|--|---|---|---|---|--|---|
| 第十二週 | 第二單元大地在歌唱、<br>第四單元魔幻聯想趣、<br>第五單元光影好好玩<br>2-2山野之歌、4-4變大<br>變小變變變、5-4紙影偶<br>劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 劇情的基本元素。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。                   |
| 第十三週 | 第二單元大地在歌唱、<br>第四單元魔幻聯想趣、<br>第五單元光影好好玩<br>2-2山野之歌、4-5移花<br>接木創新意、5-4紙影偶<br>劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。   | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表E-II-3 聲音、動作與   | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E4 理解到不同文化共存的事實。 |

|      |   |   |  |  |  |  |  |
|------|---|---|--|--|--|--|--|
|      |   |   |  | <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>  | <p>各種媒材的組合。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視A-II-3 民俗活動。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>   |  |  |
| 第十四週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視A-II-3 民俗活動。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/><b>【多元文化教育】</b><br/>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |

|             |   |          |   |  |  |  |   |
|-------------|---|----------|---|--|--|--|---|
| <p>第十五週</p> | <p>第二單元大地在歌唱、<br/>第四單元魔幻聯想趣、<br/>第五單元光影好好玩<br/>2-3小小愛笛生、4-6乾<br/>坤大挪移、5-4紙影偶劇<br/>場</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br/>表A-II-3 生活事件與動作歷程。<br/>視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br/>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【戶外教育】<br/>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br/>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
| <p>第十六週</p> | <p>第二單元大地在歌唱、<br/>第四單元魔幻聯想趣、<br/>第五單元光影好好玩<br/>2-3小小愛笛生、4-6乾<br/>坤大挪移、5-4紙影偶劇<br/>場</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>  | <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術</p>   | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察</p>                   | <p>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【品德教育】<br/>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br/>【戶外教育】</p>                    |

|      |                       |   |  |   |   |  |  |
|------|-----------------------|---|--|---|---|--|--|
|      |                       |   |  | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  | 家。<br>視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。  |  | 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。                        |
| 第十七週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1暖心小劇場 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>表A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>音P-II-2 音樂與生活。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生命教育】<br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 第十八週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1暖心小劇場 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。                            | 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。  | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量         | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  |

|      |                           |   |   |  |   |                                  |   |
|------|---------------------------|---|---|--|---|----------------------------------|---|
| 第十九週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-2「花」現美好的禮物 | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>   | <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>                       | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論         | <p>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】<br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>                                      |
| 第廿週  | 第六單元溫馨感恩情<br>6-3傳遞感恩心     | 3 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p> | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | <p>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】<br/>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。