

彰化縣三春國民小學111學年度第一學期三年級藝術領域／科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術3 上	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節。
課程目標	1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。				
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				

重大議題融入	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
--------	--

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週 8/29-9/02	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-1察「顏」觀「色」、5-1信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 9/05-9/09	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-2搭一座彩虹橋、5-1信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					空間元素和表現形式。		
第三週 9/12-9/16	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1信任好 朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己 的情感。	音E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號 等。 音E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、色彩感知、 造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
第四週 9/19-9/23	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2觀察 你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。	1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景，體會音樂 與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌詞內 涵。 視E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動 作歷程。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
第五週 9/26-9/30	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-5 我的天空、5-2觀察你我 他	3	藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	音E-II-1 多元形式歌曲 ，如：獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧，如：聲音探 索、姿勢等。 視E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動 作歷程。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
第六週 10/03-10/07	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-6	3	藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。	1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	音A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌詞內	動態評量 學生互評	【性別平等教 育】 性E4 認識身 體界限與尊重

	藝術家的天空、5-2觀察你我他			2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	涵。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。		他人的身體自主權。
第七週 10/10-10/14	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師1-3小小愛笛生、3-7大樹的衣裳、5-2觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/17-10/21	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師1-3小小愛笛生、3-7大樹的衣裳、5-3不一樣的情緒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 10/24-10/28	第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師1-3小小愛笛生、4-1生活中的紋路、5-3不一樣的情緒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>第十週 10/31-11/04</p>	<p>第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4小小雕塑家</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第十一週 11/07-11/11</p>	<p>第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4小小雕塑家</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第十二週 11/14-11/18</p>	<p>第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4小小雕塑家</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第十三週 11/21-11/25</p>	<p>第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-5和土做朋友、5-5神奇攝影師</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演</p>	<p>觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	奏技巧。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。		
第十四週 11/28-12/02	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-6土板大集合、5-5神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知, 培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週 12/05-12/09	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-7魚形陶板、5-5神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。
第十六週 12/12-12/16	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-8杯子大變身、5-5神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。

				1-II-7 能創作簡短的表演。			
第十七週 12/19-12/23	第六單元Go! Go! 運動會 6-1熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/26-12/30	第六單元Go! Go! 運動會 6-1熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 1/02-1/06	第六單元Go! Go! 運動會 6-1熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週 1/09-1/13	第六單元Go! Go! 運動會 6-1熱鬧的運動會 6-2大家一起來加油	3	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音P-II-2 音樂與生活。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。

<p>第廿一週 1/16-1/20</p>	<p>第六單元Go! Go! 運動會 6-2大家一起來加油</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
---------------------------	---------------------------------------	----------	--------------------------------	---	--	--	---

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

彰化縣三春國民小學111學年度第二學期三年級藝術領域／科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術3 下	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
重大議題融入	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】				

生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【多元文化教育】

多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【性別平等教育】

性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

【法治教育】

法E3 利用規則來避免衝突。

【原住民族教育】

原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

【閱讀素養教育】

閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題 內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週 2/13-2/17	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-1我 是修復大師、5-1跟著音 樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活 動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。 藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富 美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解他人感 受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺元素 ，並表達自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-5 能依據引導，感 知與探索音樂元素，嘗 試簡易的即興，展現對 創作的興趣。	音E-II-1 多元形式歌曲 ，如：獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號 等。 視E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 表E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表 演藝術活動。	操作 應用觀察 動態評量 互相討論 紙筆測驗	【性別平等教 育】 性E4 認識身 體界限與尊重 他人的身體自 主權。 【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝 突。

<p>第二週 2/20-2/24</p>	<p>第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-2畫 筆大集合、5-1跟著音樂 動一動</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第三週 2/27-3/03</p>	<p>第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-3多變的線條、5-2我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不</p>

			力。	演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第四週 3/06-3/10	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-4線條的感覺、5-2我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第五週 3/13-3/17	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-5線條	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重

	扭一扭、5-2我的身體會說話		點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	互相討論 動態評量	他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第六週 3/20-3/24	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-6髮型設計大賽、5-2我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-II-2 音樂與生活。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

				曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第七週 3/27-3/31	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 作品評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第八週 4/03-4/07	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-8編織的巨人、5-3物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>語。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第九週 4/10-4/14	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-1形狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼四重奏	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

							【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十週 4/17-4/21	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-2三 角形拼排趣、5-4喜怒哀 懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十一週 4/24-4/28	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-3圓 舞曲、5-4喜怒哀懼四重 奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教

					興活動、角色扮演。		育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十二週 5/01-5/05	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-II-2 音樂與生活。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

					興活動、角色扮演。		
第十三週 5/08-5/12	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-5反 反覆創造美、5-4喜怒哀 哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活 動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。 藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富 美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解他人感 受與團隊合作的能 力。	1-II-2 能探索視覺元素 ，並表達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景，體會音樂 與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌詞內 涵。 音A-II-2 相關音樂語彙 ，如節奏、力度、速度等 描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用 語。 音A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等 回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置。 表E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與 劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動 作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【多元文化教 育】 多E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。 【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝突。
第十四週 5/15-5/19	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-6蓋 印我的房子、5-4喜怒哀 懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活 動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。 藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富 美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解他人感 受與團隊合作的能	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力，豐富創作主 題。	音E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號 等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌詞內 涵。 音A-II-2 相關音樂語彙 ，如節奏、力度、速度等 描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評	【性別平等教 育】 性E4 認識身 體界限與尊重 他人的身體自 主權。 【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。

			力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十五週 5/22-5/26	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-7如影隨形、5-4喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					興活動、角色扮演。		【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十六週 5/29-6/02	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-8翻 轉形狀、5-4喜怒哀懼四 重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十七週 6/05-6/09	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感

				與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	語。 音P-II-2 音樂與生活。		，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十八週 6/12-6/16	第六單元與動物有約 6-2動物探索頻道	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十九週 6/19-6/23	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

<p>第廿週 6/26-6/30</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
--------------------------	---------------------------------	----------	---	-----------------------------------	---	------------------------------------	---

備註：

- 1.總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】**
- 2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。