彰化縣三春國民小學111學年度第一學期三年級藝術領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術3 上	實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(63)節。
課程目標	1.透過演唱與肢體活動,配 2.欣賞直笛樂曲,引發學的 3.透過流過樂曲中等 4.透過流質與 4.透過於實與 5.善用演題 5.善用演題 6.能透過期 5.善用過觀 5.善用過觀 5.善用過 5. 6.能 6.能 6.能 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	理直笛的動機。 運用,認識音樂基礎的 或受用,認識音樂萬化的 以是一個一個 等不可音樂索,表情 等不可之探索,創作。 以是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	り風貌。 展現。 茂感受與想像。 題。 係、進行視覺聯想、表達自 以美化生活環境。 路。	1己的情感。	
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以 藝-E-C2 透過藝術實踐,身		凰隊合作的能力。		

【人權教育】

人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。

人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶E3 善用五官的感知, 培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。

重大議題融入

【性別平等教育】

性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【國際教育】

國E5 體認國際文化的多樣性。

【環境教育】

環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

課程架構

教學進度	数 段思二/	節數	領域核心素養	學習	重點	評量方式	融入議題
双字延及	教學單元/主題名稱	數	関域核心系食 	學習表現	學習內容	,,,	内容重點
第一週 8/29-9/02	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1信任 好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 I-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 I-Ⅱ-4 能感知、探索和表現表演藝術的元素和形式。 I-Ⅱ-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求論的同,並團體則。 人E5 欣賞、太 管重的, 人的權利。
第二週 9/05-9/09	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1信任 好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	音E-II-1 多元形式歌曲 ,如:獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧,如:聲音探 索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號 等。 視A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的與 同,並討論則與 遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包 容個別是異地 存置自己與他 人的權利。

					空間元素和表現形式。		
第三週 9/12-9/16	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1信任好 朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	音E-Ⅱ-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號 等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素,如: 節奏、力度、色彩感知、 造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的與 同,並討論的規 則。 人E5 欣賞、包 容值別己之 等重自己, 人的權利。
第四週 9/19-9/23	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2觀察 你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂 曲創作背景,體會音樂 與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌語、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 現A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/26-9/30	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-5 我的天空、5-2觀察你我 他	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅲ-7 能創作簡短的表演。	音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的與個人需求計論則。 遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異他 尊重自己與他人的權利。
第六週 10/03-10/07	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-6	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅲ-3 能試探媒材特性 與技法, 進行創作。 1-Ⅲ-7 能創作簡短的表 演。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重

	藝術家的天空、5-2觀察你我他			2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	涵。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動 作歷程。		他人的身體自主權。
第七週 10/10-10/14	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、3-7大 樹的衣裳、5-2觀察你我 他	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
第八週 10/17-10/21	第一單元音樂在哪裡、 第三單元彩色的世界、 第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、3-7大 樹的衣裳、5-3不一樣的 情緒	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求論的同,並團體的 遵守 則。 人E5 欣賞、 人医5 欣賞 與 人內差 以 之 之 可 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第九週 10/24-10/28	第一單元音樂在哪裡、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、4-1生 活中的紋路、5-3不一樣 的情緒	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的與 同,並討論的與 遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包 容個別是異與 等重自己的權利。

第十週 10/31-11/04	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4小 小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音E-Ⅱ-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號 等。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動 作歷程。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。
第十一週 11/07-11/11	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4小 小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音E-II-1 多元形式歌曲 ,如:獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧,如:聲音探 索、姿勢等。 視E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 表A-II-3 生活事件與動 作歷程。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。
第十二週 11/14-11/18	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4小 小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌語、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。
第十三週 11/21-11/25	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-5和土做朋友、5-5神 奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅲ-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲 ,如:獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧,如:聲音探 索、姿勢等。 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。

				1-II-6 能使用視覺元素 與想像力, 豐富創作主 題。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	奏技巧。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動 作歷程。		
第十四週 11/28-12/02	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-6土板大集合、5-5神 奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 點。藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五 官的感知,培 養眼耳鼻舌觸 覺及心靈對環 境感受的能 力。
第十五週 12/05-12/09	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-7魚形陶板、5-5神奇 攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。
第十六週 12/12-12/16	第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-8杯子大變身、5-5神 奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。

				1- II - 7 能創作簡短的表 演。			
第十七週 12/19-12/23	第六單元Go!Go!運動會 6-1熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素 ,並表達自我感受與想 像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
第十八週 12/26-12/30	第六單元Go!Go!運動會 6-1熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素 ,並表達自我感受與想 像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、 聯想創作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
第十九週 1/02-1/06	第六單元Go!Go!運動會 動會 6-1熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
第廿週 1/09-1/13	第六單元Go!Go!運動會 6-1熱鬧的運動會 6-2大家一起來加油	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 1-Ⅲ-7 能創作簡短的表演。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲 ,如:獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧,如:聲音探 索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號 等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素,如: 節奏、力度、色彩感知、 造形與空間的探索。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異也 尊重自己與他 人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國 際文化的多樣 性。

第六單元Go! Go! 運動會 6-2大家一起來加油 第廿一週 1/16-1/20	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表A-II-3 生活事件與動作歷程。表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。
--	---	------------------------	---	---	------------------------------	---

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【培命教法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣三春國民小學111學年度第二學期三年級藝術領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)
- **5-1**各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術3 下	實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(60)節。						
課程目標	1.透過演唱、創作活動與所 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞或歌詞意題 4.透過欣賞或歌詞論發現 5.能透過觀察和具特色 6.能理解不同工具特色 7.能發現藝術作出行物與 8.藉由幾何形狀進分物 9.能察覺生活中自然線情 10.能將自己創來的線懼情 11.觀察人的喜怒情境 12.將表演與生活情境 13.以不同藝術技巧能力 14.培養觀察造形的能力 15.透過欣賞藝術作品,聯	書動,感受不同樂曲的培養感恩的情懷。 線條的特性。 嘗試創作。 條表現並表達自己的、 人造物的形狀,並表 以形狀作品用來美化學 計, 並學習用題解決能力 時, 培養問題解決能力 動物的特徵。 以不同藝術方式創作	方音樂風格,體驗旋律之美情感。 成為富有反覆、節奏的作品 達想法,欣賞生活物件與藝 生活環境。 和肢體表現出來。 。 作的能力。	品。 藝術作品中形狀構成	戊之美。						
領域核心素養	15.透過欣賞藝術作品, 聯想動物的特徵與行為, 進而愛護動物並關心環境。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。										
重大議題融入	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的 人E5 欣賞、包容個別差異 【生命教育】	下同, 並討論與遵守團	图體的規則。								

生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。

【多元文化教育】

多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【性別平等教育】

性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

【法治教育】

法E3 利用規則來避免衝突。

【原住民族教育】

原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

【閱讀素養教育】

閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

環E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度	 教學單元/主題名稱	節	領域核心素養		重點	評量方式	融入議題
 	教子早加工医和冊 	數	原物(8/15/15/15/15	學習表現	學習內容		内容重點
第一週 2/13-2/17	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-1我 是修復大師、5-1跟著音 樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術區 踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅲ-2 能探索視覺元素 ,並表達自我感受與 像。 1-Ⅲ-4 能感知、探索和 表現表演 表式。 1-Ⅱ-5 能依據引導,感 知與探索的即興,展現對 創作的興趣。	音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音光,如:聲音光,如:五線譜方式,如:五線譜方式,始:四位,如:四位,如:四位,如:四位,如:四位,如:四位,如:四位,如:四位,如	操作應用觀察動態相評計論	【性別 育】性E4 體他主人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

第二週 2/20-2/24	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-2畫 筆大集合、5-1跟著音樂 動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感所聽。 藝-E-C2 透過藝術感生態感經數。 藝-E-C2 透過藝術感 獎-B 學習時的能力。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與相談行之。 能探索視覺與相談行為,能談行為知、大元素,也以表表,也以表表,也以表表,也以表表,也以表表,也以表表,以表表,以表表,以	音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎巧,如:獨唱大巧,會子子子子。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口問答作用相談筆測問問察論量驗	【性育】 性性性性性的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第三週 2/27-3/03	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-3多 變的線條、5-2我的身體 會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能	1-II-2 能探索視覺元素 ,並表達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力,豐富創作主 題。 1-II-7 能創作簡短的表	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌語、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與實值 他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與重人權教育】 人E3 了解每個人需求的不

			力。	演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂 曲創作背景,體會音樂 與生活的關聯。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		同,並討論與 遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝 突。
第四週 3/06-3/10	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-4線條 的感覺、5-2我的身體會 說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術更生活的關聯,以豐富美感經驗。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅲ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅲ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元式,回應聆聽的感受。	音E-II-1 多齊如: 獨特語 一個	口頭詢問問	【性 育性 時 門 記與身 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第五週 3/13-3/17	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-5線條	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲 ,如:獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧,如:聲音探 索、姿勢等。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重

	扭一扭、5-2我的身體會說話		點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與 生活的關聯,以豐富 美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實 踐,學習理解他人感 受與團隊合作的能 力。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方,回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易基 器、曲調樂器、曲調樂器、世調樂器、世調樂器、世調樂器、世間等。 音E-II-3 讀語法、拍號等。 音E-II-4 音樂速度音速音光,力度,相關度之一,力度,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,	互相討論動態評量	他主【人個同遵則人容尊人【育原族服各實【法則突人權權了需計劃 於別自權住 0樂、工。對利避身育解的論的 《異與。教 使知知的。教育求計劃 於差已利族 原、建藝 有用免 《是四人传》,是10条,是20条 有用绝 《是四人传》,是20次 是40次 是40次 是40次 是50次 是50次 是50次 是50次 是50次 是50次 是50次 是5
第六週 3/20-3/24	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-6髮型 設計大賽、5-2我的身體 會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音P-Ⅱ-2 音樂與生活。視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表A-Ⅱ-1 聲音、動作與	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量 同儕互評	【性別平等教育】 程E4 認識尊體 他權別事務 身 體別 人權 權 了 不 實則 人 医 3 需 對 數 數 實則 人 医 3 需 對 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數

				曲創作背景,體會音樂 與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。	劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。		人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝 突。
第七週 3/27-3/31	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活與藝術活動,探索生品1 理解藝術 號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元與點。 藝-E-B3 善用多術感息 官,察覺感經驗。 藝-E-C2 透過藝術感 美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術感 受與團隊合作的能力。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建與基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視受與基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視受與標子 一型	音E-II-2 簡易基礎需要演奏演奏演奏演奏演员上II-3 讀書 表表表表表表。 音A-II-3 讀名 相關方式,	問答 操作 應用制設 動態 動態 作品 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 。 記 。 記	【人E3 票) 「大区人」 「大区人」 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) 「大区) ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 ででする。 でいる。
第八週 4/03-4/07	第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-8編 織的巨人、5-3物品猜一 猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 I-Ⅱ-2 能探索視覺元素 ,並表達自我感受與想 像。 I-Ⅱ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評	【人權教育】 人E3 了解每 個人就可求的與 遵守團體的 則。 人E5 欣賞、 答個別自則 等更則 人的權利。

			踐, 學習理解他人感 受與團隊合作的能 力。	I-Ⅲ-7 能創作簡短的表演。 I-Ⅲ-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 2-Ⅲ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-Ⅲ-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-Ⅲ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 人 根A-Ⅱ-2 自然數藝術 家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境聲、動作與空間元素 長-Ⅲ-1 人聲、動作與空間元素 再表現形動作與空間元素 再到所述。 表E-Ⅱ-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。		【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝 突。
第九週 4/10-4/14	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-1形 狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼 四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術感 獎-E-C2 透過藝術感受與團隊合作的能力。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與不力。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元想,並表達自我感受與不力。 1-Ⅱ-4 能感知、探索和表現表演。 1-Ⅱ-4 能感術的引導,感表現表演響,展別與探索和形形。 1-Ⅱ-5 能在樂與,展別的與人間,不能則作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的關係。 3-Ⅱ-2 能翻關係。	音E-Ⅱ-3 讀譜方式,如: 五線譜、等。 音E-Ⅱ-5 簡易奏 音E-Ⅱ-5 簡易奏 時體即興、曲調。 音A-Ⅱ-2 簡節節 時期與等。 音A-Ⅱ-2 相別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口頭 問 開作 機用 用制 調 動態 可 動態 可 動態	【性別 平 整 整 性 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

							【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝 突。
第十週 4/17-4/21	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-2三 角形拼排趣、5-4喜怒哀 懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知與生活的關聯,以專團等上活過藝術與生活過藝術與生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術的態 受與團隊合作的能力。	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 I-Ⅲ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與思想像。 I-Ⅲ-4 能感知、探索和形式。 I-Ⅲ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅲ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音E-II-1 多元形式歌出,如:獨唱、方,如:獨唱、方,如:獨唱、哲學。音子.II-3 讀名 等。 音E-II-3 讀名 等。 音E-II-3 请名 等。 音E-II-4 音樂 一定 一点	口頭詢問答解作用觀話與作用觀話與一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	【性別 育】 程 門 一 性 門 一 記 中 的 。 教 了 需 計 門 。 数 月 人 任 名 一 、 守 。 と 5 日 り り 、 守 い ら り り り り う で ま う ず い お う お う お う お う お う い う 、 う 、 う 、 う 、 う 、 と う し 、 し 、 と ら し 、 し 、 と ら し 、 し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と し 、 と と し 、 と と と と
第十一週 4/24-4/28	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-3圓 舞曲、5-4喜怒哀懼四重 奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-Ⅲ-2 能探索視覺元素 ,並表達自我感受與想 像。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-Ⅲ-7 能創作簡短的表 演。 2-Ⅲ-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-Ⅲ-7 能描述自己和他 人作品的特徵。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、以及樂曲,如:獨奏曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表述、繪畫、表述、繪是-II-1 色彩感知、造形與空間的視覺元素、生活之美、視覺剛大之美、視覺聯大之,表是-II-1 內內學、動作與空間之數。表和-II-1 聲音、動作與空間之數。表表,與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	口頭 問 開 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別 育性是4限的。 報了需計體 以上,守 。 是5 以上,等 。 是6 以上,等 。 是6 以上,等 。 是6 以上,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,等 。 是6 以一,是7 以一,一,是7 以一,一,是7 以一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一 一,一 一 一 一 一

			the roll of the the Alexandra		興活動、角色扮演。		育】 多E6 了解各 文化間多格 性與定教育。 【環題等 等所 等的, 體驗, 實際, 體驗, 實際, 實際, 實際, 性。 是1 器 數與自由 數 實際, 實際, 性。 是2 器 數 數 數 數 數 數 數 。 一 之 。 一 之 。 一 之 。 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一
第十二週 5/01-5/05	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星2-2感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術 號,以表達情意觀 點。 藝-E-B3 善用多元與 官,察覺感知,以豐富 美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 美感經數 受與團隊合作的能 力。	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與本技 一Ⅲ-2 能探索視覺與基本技 巧。 I-Ⅲ-2 能探索視覺與是 大元 是 像。 I-Ⅲ-4 能感知、大元 是 表現表式。 I-Ⅲ-4 能感術的 知知, 和形式。 I-Ⅲ-7 能創作簡短, 和形式。 2-Ⅲ-4 能認,體與會 與生活的關聯。 2-Ⅲ-7 能描述。 人作品的特徵。	音E-II-1 多元 第四十二 多元 第四十二 多元 第四十二 多元 第四十二 多元 第四十二 多元 第四十二 2 日 第四十二 3 日 第一十二 3 日	口問操應互動的性質,因為一個人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的	【人個同遵則人容尊人【環外體然平性、法則突著了需並團 於別自權教參習,境、 治利避 於差已利,守。 5 別自權教參習,境、 治利避 於差已利育與自知美完 育用絕 賞異與。】戶 1 與與 2 並他 【

					興活動、角色扮演。		
第十三週 5/08-5/12	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-5反 反覆覆創造美、5-4喜怒 哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感所以以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝人生活的顯驗。 藝-E-C2 透過藝人的能 多-E-C2 透過一個的能力。	1-II-2 能探索視覺元素 ,並表達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索和 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-1 能使用音樂, 巨應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景,體 與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與灣樂曲,臺灣樂曲,藝術歌時,國際一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口問答作機用相對態的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的	【人E3 需計劃 人名尊人人 有】 人名尊人人 有】 人名尊人人 有】 人名尊人人 有】 人名 有】 人名 有】 人名 尊, 人 是5 化 典治 为, , 守, 。 人 是6 制 , , 守, 。 人 是7 多 上 , , 守, 。 人 是8 人 , 守, 。 人 不 尊, 人 不 有 , 中 , 中 , 中 , 中 , 中 , 中 , 中 , 中 , 中 ,
第十四週 5/15-5/19	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-6蓋 印我的房子、5-4喜怒哀 懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人處受與團隊合作的能	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 I-Ⅲ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 I-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 I-Ⅲ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	音E-II-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內 涵。 音A-II-2 相關音樂語彙 ,如節奏、力度、速度等 描述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討評 動態所 同儕 回	【性別平等教育】 性E4 認識尊身 體界的身體人權。 【人權 有】 人E3 需計論的人,並團體的,並團體的規則。

			力。	I-Ⅲ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅲ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-Ⅲ-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	語。 音A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等 回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境配置。 表E-II-1 人聲、動作 空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與 劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動 作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。		人E5 欣赏、 管導、 原建 原建 原建 原理 原理 原理 所 原理 所 所 是 原 の の の の の の の の の の の の の
第十五週 5/22-5/26	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-7如 影隨形、5-4喜怒哀懼四 重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅲ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅲ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元式,回應聆聽的感受。 2-Ⅲ-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-Ⅲ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器,與基礎的基礎的基礎的。 音E-II-5 簡易即興,如: 肢體即興等。 音A-II-2 相關音樂語等 描述或者 表子II-1 視覺 不養 表子II-1 視覺 不養 動作 不養 不養 中國 不養	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性】 管性是4 性別 では一個 では一個 では一個 では一個 では一個 では一個 では一個 では一点 では一個 では一点 では一。 には一。 では

					興活動、角色扮演。		【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝 突。
第十六週 5/29-6/02	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星2-3小小愛笛生、4-8翻轉形狀、5-4喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活與藝術活動,探索生活與藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術人感 美感-E-C2 透過藝術的能 一人。	I-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,素的基本技巧。 I-Ⅱ-2 能探索視受與本技巧。 I-Ⅱ-2 能探索視受與來求視受與大方。 I-Ⅱ-4 能感術的視過,不是表表表。 I-Ⅱ-4 能感術的視過,不是表表表。 I-Ⅱ-6 能專用富用方。 I-Ⅱ-6 能數等的感察生形,則應聯聯的關於,則對於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	音E-II-2 簡易 需要 需要 需的基準 素技巧。 音E-II-4 音樂器 素技巧。 音E-II-4 音樂是 素大皮。 音A-II-2 相關度、 一面養養、元素一 一面養養、元素一 一面養養、元素一 一面養養、元素一 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口頭詢問問答性,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生	【人医3 人名尊人【录》是《人》是 1 人名 1 人
第十七週 6/05-6/09	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與 生活的關聯,以豐富 美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導,感 知與探索音樂元素,嘗 試簡易的興興,展現對 創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元式, 回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂 曲創作背景,體會音	音E-II-1 多元形式歌曲 ,如:獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧,如:聲音探 索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號 等。 音E-II-4 音樂元素,如: 節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙 ,如節奏、力度、速度等 描述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】環E2 物質的 學知美國 學知美國 學知美國 的 實語 實 數 是 要 我 要 我 要 我 要 我 要 我 我 要 我 我 我 我 我 我 我

				與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現 形式,認識與探索群己 關係及互動。	語。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。		,練習做出道 德判斷以及審 美判斷,分辨 事實和價值的 不同。
第十八週 6/12-6/16	第六單元與動物有約6-2動物探索頻道	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表A-II-3 生活事件與動作歷程。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口頭 問答 操作 應用觀 動態 動態 動態 動態	【環E2 物價植環E3 集生生德練判判實區,的了然而地會上,與對實的關生所,的了然而地會上,與對對實的關生與對於與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,
第十九週 6/19-6/23	第六單元與動物有約6-3臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富 美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	I-Ⅱ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 I-Ⅱ-7 能創作簡短的表 演。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口頭詢問 問答 操作 應用 相討 動態評量	【環E2 物價植環E3 有】 環E2 生值物 了然而地 等的關生解析的了然而地 等日,要命從中以 對對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對

第六單元與動物 6-3臺灣動物大類 第廿週 6/26-6/30		,並表達自我感受與想 感 像。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術 家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【環境教育】環E2 覺知生物價值物的了解是2 覺的關生的關生的關生的關鍵的不可能與一個人類的關係。 最大學的關係,與一個人類的關係,與一個人類的關係,與一個人類的關係,與一個人類的關係,與一個人類的關係,可以與一個人類的關係,可以與一個人類,可以可以與一個人類,可以可以與一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以
--	--	--------------------	---	--------------------------	---

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【培養教法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。