

## 彰化縣立草湖國民中學 111 學年度第一學期九年級國文領域課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 (5) 節，本學期共 (105) 節
課程目標	<p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
重大議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>				

- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

**【生命教育】**

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J3 性別與自我之間的關係。
- 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

**【防災教育】**

- 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

**【家庭教育】**

- 家 J3 家人的情感支持。

**【生涯規劃教育】**

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

**【多元文化教育】**

- 多 J1 珍惜並維護我族文化。
- 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
- 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

**【閱讀素養教育】**

- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

**【戶外教育】**

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 余光中 詩選	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟	<b>教學重點</b> 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

				及休閒娛樂等文化內涵。				
第二週	第二課 詞選	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</li> <li>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</li> <li>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由</p>

				人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第三週	第二課 詞選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	<b>教學重點</b> 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識	口頭提問 學習單 習作練習	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及

			<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>	<p>家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

							<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b>  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
第四週	第三課 黑與白——虎鯨 作文(一)	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</li> <li>3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</li> </ol>	<p>口頭提問 學習單 習作練習 作文</p> <p><b>家庭教育</b>  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>懷。</p>	<p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>	<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
--	--	--	--	---	-----------	---	--



								係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第五週	語文常識一 趣味的生活語言	5	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<b>教學重點</b> 1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。	<b>引起動機</b> 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 <b>教學活動</b> 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	<b>閱讀素養</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主

								動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第六週	復習評量							
第七週	第一次段考							
第八週	第四課 與宋元思書 作文(二)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	<b>教學重點</b> 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	<b>引起動機</b> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 作文	<b>性別平等</b> 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。  <b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、

				飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。		境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  <b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第九週	第五課 雲和	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散	<b>教學重點</b> 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作	<b>引起動機</b> 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。	口頭提問 習作練習	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的

			<p>驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>方式。</p> <p>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文,補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業:學生練習習作題目。</p>	<p>意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係,並善用社區資源。</p>	
第十週	第六課 山中書	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者如何解讀</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出地理課上過的環境。</li> </ol>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度</p>	<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜</p>

			<p>能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Ca-IV-2 各類文本中</p>	<p>山中自然萬物。</p> <p>2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>2. 可藉由圖片介紹各種環境。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>習作練習</p>	<p>並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能</p>
--	--	--	--	--	---	--	-------------	---

				表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				力與態度。  <b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	---

<p>第十一週</p>	<p>語文常識二 對聯</p>	<p>5</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的意義與種類。</li> <li>2. 學習應用對聯的時機。</li> <li>3. 運用對聯表達情意。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生攜帶自己家中的對聯,與同學分享。</li> <li>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯種類。</li> <li>2. 介紹對聯小故事。</li> <li>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業:學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>觀。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習,落實文化實踐力。</p>
-------------	-----------------	----------	--	--	--	---	--	--

				◎ Cb- IV -2 各類文本中 所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社 群的關係。				
第十二週	復習評量 作文(三)							作文
第十三週	第二次段考							
第十四週	第七課 生於憂 患死於安樂	5	1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 2-IV-3 依理 解的內容，明 確表達意見， 進行有條理的 論辯，並注重 言談禮貌。 4-IV-3 能運 用字典或辭典 了解一字多音 及一字多義的 現象。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出	Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虛字、 古今義變。 Ad-IV-4 非 韻文：如古 文、古典小 說、語錄體、 寓言等。 ◎ Bd-IV-1 以事實、理論 為論據，達到 說服、建構、 批判等目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比	<b>教學重點</b> 1. 透過本課 認識「憂患 意識」的重 要性。 2. 學習運用 正反、歸納 論證的方法 闡發論 點。 3. 培養居安 思危的處 世態度。	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中 外名人故事或孟子中 其他故事，由學生講 述，教師補充，特別 提示困境中發憤有 為，可以印證本課題 旨的事蹟。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認 文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述 全文大意。 4. 教師帶領學生閱 讀課文，補充說 明注釋、生難字 詞等。 5. 以課文賞析復習 課文。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告	<b>環境教育</b> 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。  <b>海洋教育</b> 海 J8 閱 讀、分享及 創作以海洋 為背景的文 學作品。  <b>品德教育</b> 品 EJU2 孝 悌仁愛。 品 EJU3 誠 實信用。



		<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人</p>
--	--	--	---	--	---

健康與幸福的方法。

**戶外教育**

戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

**閱讀素養**

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  
閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

<p>第十五週</p>	<p>第八課 在錯誤中學習</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。</li> <li>2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。</li> <li>3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</li> <li>2. 引導學生進入該課課文。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生</p>
-------------	-------------------	----------	--	---	--	---	------------------------------	---

							<p>的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>閱讀素養</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
第十六週	第九課 寄弟墨書 作文(四)	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</li> <li>2. 學習對比論證的寫</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習 作文</p> <p><b>品德教育</b>  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU4 自律負責。</p>

		<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	---	---------------------------------------	--	--	--

								涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十七週	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	<b>教學重點</b> 1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。	<b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	

			<p>技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>				
第十八週	自學一 春天的聲音	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自然文學的寫作特色。</li> <li>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</li> <li>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>

				藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十九週	自學二 大明湖	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	<b>教學重點</b> 1. 認識對聯在古典小說中的作用 2. 學習空間、泥洞及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。



			理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第二十週	自學三 人生逆境	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。	<b>教學重點</b> 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 參與態度 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

			容、形式和寫作特色。	◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二十一週	第三次段考							

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
  2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。
-

## 彰化縣立草湖國民中學 111 學年度第二學期九年級國文領域課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一)〈元曲選〉： 1. 認識散曲的形式特色。 2. 體會元曲的韻文之美。</p> <p>(二)〈石澗〉： 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>(三)〈一家手語餐廳的誕生〉： 1. 將心比心同理身障者的日常困境。 2. 學習關懷弱勢族群。</p> <p>(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉： 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能運用生活經驗來敘事說理。</p> <p>(五)〈人不可以無癖〉： 1. 善用事例與名言強化論點。 2. 培養癖好以使生活多采多姿。</p> <p>(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉： 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>				

	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p><b>重大議題融入</b></p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p>

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  
 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  
 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  
 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。  
 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  
 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  
 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 一棵開花的樹	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。	口頭提問 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結個人的感情懷。</p>	<p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之</p>
--	--	--	---------------------	---------------------------------------	--	--

							途徑。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第二週	第二課 曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	口頭提問 學習單 習作練習  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心

			<p>作特色。</p>	<p>及生命的感悟。          ◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。          ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>總結活動</b>          回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>	<p>理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。          生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃教育</b>          涯 J3 覺察自己的能力與興趣。          涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>環境教育</b>          環 J3 經由環境美學與</p>
--	--	--	-------------	---	--	---	--



								自然文學了解自然環境的倫理價值。
第三週	第二課 曲選	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2</p>	<p>1. 學習散曲小令的形式特色。</p> <p>2. 學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>	<p><b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適</p>

				各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。  <b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第四週	第二課 曲選 作文(一)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1. 學習散曲小令的形式特色。	<b>引起動機</b> 學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，	口頭提問 學習單 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發

			<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>	<p>以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>	<p>作文</p>	<p>展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、</p>
--	--	--	---	--	--	--	-----------	---

							<p>行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃教育</b>  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>環境教育</b>  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第五週	第三課 人間情分	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多標題的散文與其寫作特色。</li> <li>2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。</li> <li>3. 珍惜人與人之間美</li> </ol>	<p><b>引起動機</b>  學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> </ol>	<p>口頭提問  學習單  習作練習</p> <p><b>閱讀素養教育</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，</p>

		<p>4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>麗且可貴的情分。</p>	<p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文,補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業:上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章,學生藉機閱讀一些文章。</p>	<p>並與他人交流。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解</p>
--	--	--	--	-----------------	--	--

								自己的人格特質與價值觀。  <b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。
第六週	第四課 項鍊	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同

			<p>本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動</p>
--	--	--	----------------------------------	---	--	---	---

性，培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

#### 多元文化教育

多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

多 J7 探討我族文化與他族文化的



								關聯性。
第七週	第一次段考							
第八週	第四課 項鍊 作文(二)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 作文	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  <b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自

				具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人
--	--	--	--	-------------------	--	--	---

								健康與幸福的方法。
								<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>
第九週	第五課 湖心亭看雪	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、</p>	<p>1. 認識晚明小品文的特色。</p> <p>2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</p> <p>3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</p> <p>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題解和作者生平。</p> <p>2. 講述題文、認識文體。</p>	<p>口頭提問</p> <p>習作練習</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J10 主</p>

		<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>寓言等。</p> <p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>動 尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福</p>
--	--	---	--	--	---	--

							與生命意義之間的關係。
第十週	第六課 水神的指引	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣原住民文學。</li> <li>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</li> <li>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</li> <li>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高</p>

				環境發展的文化內涵。				<p>對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>原住民族教育</b></p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識</p>
--	--	--	--	------------	--	--	--	---

							<p>原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 J4 族群</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---



								<p>差異與平等的道德議題。</p> <p><b>生命教育</b>  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第十一週	第七課 常保好奇心	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的

			<p>法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -2</p>	<p>事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p>教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元</p>
--	--	--	---	--	---	---	---

				<p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十二週	第八課 買賣人生 作文(三)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bd-IV-1 以事實、理論	1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。 2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。 3. 培養為社會無私奉獻的情懷。	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 講述題解與作者生平。 2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 作文	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  <b>品德教育</b>

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

								<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
第十三週	第二次段考							
第十四週	自學一 畫晴	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常</p>	<p>1. 學習觀察生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 區辨與分析抒情寫</p>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> <p>分組報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>作的技法。</p> <p>3. 連結自身體驗，涵養生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol>	<p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、</p>
--	--	--	---	--	---------------------------------------	---	--

								人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第十五週	自學二 玫瑰樹根	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba-IV-1	1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。



			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第十六週	自學三 勤訓 作文(四)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1. 了解「勤」對人生的重要性。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自	口頭提問 小組討論 參與態度	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展

			<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>2. 複習論點、論據、論證的觀念。</p> <p>3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。</p>	<p>行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol>	<p>習作練習 學習單 作文</p>	<p>多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p>
--	--	--	--	---	--	---	----------------------------	--

				他社群的關係。				<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整</p>
--	--	--	--	---------	--	--	--	---

								之途徑。
								<b>品德教育</b> 品 EJU3 誠 實信用。 品 EJU4 自 律負責。 品 EJU5 謙 遜包容。 品 EJU6 欣 賞感恩。
第十七週	復習評量							