

彰化縣縣立和東國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校健康成長、永續學習之教育願景目標、以國際理解、閱讀精進與科技整合之三面向共同交錯整合價值為學習理念，並發展以國際教育理解涵養、閱讀寫作精進內化、科技整合未來人才價值體系建構之永續學習之全人教育理念發展為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | |
|-------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性主題/專題/議題 | 閱讀寫作 | 20 | 20 | 20 | 20 | 21 | 20 |
| | 國際教育 | 20 | 20 | 20 | 20 | 21 | 20 |
| | 學校事務/議題教學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| | 資訊教育 | 20 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| 社團活動與技藝課程 | | | | | | | |
| 其他類課程 | | | | | | | |
| | 合計 | 60 | 60 | 61 | 60 | 83 | 80 |

| 年級 | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | |
| 閱讀寫作 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 國際教育 | 21 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 國語補救教學 | 0 | 0 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 數學補救教學 | 0 | 0 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 資訊教育 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 學校事務/議題教學 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| | 合計 | 84 | 80 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣 和東 國民小學 111 學年度第一學期六年級 閱讀寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

| 課程名稱 | 閱讀寫作 | 實施年級 (班級組別) | 六 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |

| | |
|------|---|
| 課程目標 | 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 |
|------|---|

| | | |
|------------|--|--|
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|------------|--|--|

| | |
|------|---|
| 表現任務 | 1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 |
|------|---|

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
|----------|--------|----------------------------|---|--|--|--|------------------------------|-------------------|
| 第 1 週 | 1 | 重新站起來的羅斯福樂聖貝多芬 記者伊爾·布拉格 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 2 週 | 1 | 安妮的日記 苟巨伯飛將軍 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------------------------|--|--|--|--|--------------------------------------|-------------------|
| | | 李廣 | 情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。 | | |
| 第 3 週 | 1 | 左宗棠 下棋 仁慈的 魏顆 大象的 鼻子 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 4 週 | 1 | 桂花 什麼是 霾 馬革裹 屍 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與 | 1. 教師協同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------------------|--|--|--|---|--------------------------------------|------------------|
| | | | 挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 能力。 | 寓意。 | | | |
| 第 5 週 | 1 | 覆水難收 暗度陳倉 名琴的啟示 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 第 6 週 | 1 | 個史丹 佛大學沒有燒熟的鐵茄子 中華民族的始祖 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------|---|--|--|--|---|-------------------|
| | | | | 賞擬人化的想像趣味。 | 仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 7 週 | 1 | 慷慨好道的馮大亮石頭記色盲症的發現者 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 8 週 | 1 | 時光穿梭機 SR-71 戰略偵察機 俞淨意 遇灶神 | <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------|
| 第 9 週 | 1 | 遇仙記 花城 龜笑鰲 無尾 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 10 週 | 1 | 蜘蛛救 王子 寓言兩 則 人魚的 新鼻子 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|-------------------|
| | | | | | 具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 11 週 | 1 | 一碗湯 麵 一杯牛奶 受虐兒 大衛 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 12 週 | 1 | 定伯賣 鬼 醫鬼 中元普 渡 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|------------------|
| | | | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 13 週 | 1 | 蓮花的故鄉 三峽老街 尊重與包容 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鯨無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯨無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鯨無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |
| 第 14 週 | 1 | 羅曼蒂克大道 耶誕禮物 原諒 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|--|--|--|--------------------------------------|-------------------|
| | | | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 15 週 | 1 | 蘇格拉底的故事 高山上的旅人 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 16 週 | 1 | 佛的怒目與慈顏 戒律與生活 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣， | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------|--|--|--|--|--------------------------------------|-------------------|
| | | | 符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 17 週 | 1 | 南柯一夢 桃園結義 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 18 週 | 1 | 九牛一毛 千奇百怪的節慶 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|-------------------|
| | | | | 賞擬人化的想像趣味。 | ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 19 週 | 1 | 生命的禮讚 紙錢的迷思 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |
| 第 20 週 | 1 | 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 參帥為子祈禱文 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|--|--|--|---|---|--------------------------|
| 第 21 週 | 1 | 推敲的 由來 拖鞋村 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉</p> |
|--------|---|------------------|--|--|--|---|---|--------------------------|

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣 和東 國民小學 111 學年度第二學期六年級 閱讀寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

| 課程名稱 | 閱讀寫作 | 實施年級 (班級組別) | 六 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |

| 課程目標 | | 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | | | | | | |
|------------|--------|--|---|--|--|---|--|-------------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | |
| 表現任務 | | 5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 作曲家 譚盾 爬出來的發明 大王 譚維義 醫師 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |
| 第 2 週 | 1 | 愛玩芭比的男孩 戴嵩書 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------------------------|--|--|--|--|--|-------------------|
| | | 閱讀大地的徐霞客 | 情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 4. 閱讀理解檢討。 | 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | |
| 第 3 週 | 1 | 航海王-庫克船長 孔子與項囊 伊甸園 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |
| 第 4 週 | 1 | 斯芬克斯的謎語 奶獵戶座的故事 珍貴的水資源 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|--|------------------|
| | | | 挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 能力。 | 寓意。 | | | |
| 第 5 週 | 1 | 多吃蔬 食愛地 球 取之不 盡的太 陽能 張魚舟 和老虎 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級4)〉 |
| 第 6 週 | 1 | 個機伶 又冷靜 的兔子 奶失心 症的鹿 個不愛 聽老實 話的國 王 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信 | 1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級4)〉 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------|---|--|--|--|---|-------------------|
| | | | | 賞擬人化的想像趣味。 | 仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 7 週 | 1 | 保持幽默感 皇后陰麗華言語的力量 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |
| 第 8 週 | 1 | 勿以善小而不為 人面瘡不倒翁 | <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|--|--|---|--|---|-------------------|
| 第 9 週 | 1 | 板橋三娘子 挽起袖子捐血 去貼心的孩子 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p> <p>2. 小組報告及分享。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |
| 第 10 週 | 1 | 四善意的微笑 五隻猴子悲劇 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------|---|---|---|--|--|------------------|
| | | | | | 具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 11 週 | 1 | 小故事的啟示 李吉祥的故事 金玉其外,敗絮其中 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機,並慎重做決定,避免造成不良的後果。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.小組發表讀完本課的感想。 2.閱讀理解檢討。 3.同學心得寫作:鳳凰花開的時候——畢業感言。 4.同學發表 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級4)〉 |
| 第 12 週 | 1 | 亡羊補牢 杏林春暖 養成良好的睡眠習慣 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | 1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與 | 1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.教師統整本課主要意涵:世上萬物都各有奧妙和道理,所以要多多的用心觀察與體會。 4.閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級4)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------|--|---|---|--|--|-------------------|
| | | | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 13 週 | 1 | 健康的生活模式 紫色貴族 荷蘭的風車 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |
| 第 14 週 | 1 | 美麗的蘇州四園 開張剪綵喜洋洋 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|--|-------------------|
| | | 皮甲武士--犀牛 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 寫字評量 | |
| 第 15 週 | 1 | 動物的冬眠世界 地球上的不明飛行物化石-- 歷史進化的紀錄 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |
| 第 16 週 | 1 | 兵馬俑 阿拉伯人的待客之道 貓兒真偉大 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|---------------------------|--|-------------------|
| | | | 符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 17 週 | 1 | 朋友的重要 肯定自我 守時的重要 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |
| 第 18 週 | 1 | 邁向成功之路 橄欖樹 桃花源 記的作者 人面桃花 相映紅 草船借箭 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣， | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | 〈康軒版閱讀易上手(高年級 4)〉 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | (室)、科技與網路， 進行資料蒐集、解讀 與判斷，提升多元文 本的閱讀和應用能 力。 | 並流暢朗讀文章表 達的情感。 4. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與人 應對，並用標準國 語說簡單的故事。 | ◎Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內 涵。 | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣 和東 國小 111 學年度第 1 學期六年級【國語補救教學】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (21) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|---|--|----|
| 第一週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文 (如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。 7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材 「一、神奇的藍絲帶」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (習作) 4. 習作評量 5. 口頭評量 6. 分組報告 7. 參與討論 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|--|---|----|
| 第二週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。</p> <p>6. 能依照寫作思路引導，完成作文。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 上教材 「二、跑道」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 口頭評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p> | |
| 第三週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> | <p>1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。</p> <p>2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。</p> <p>3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。</p> <p>4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。</p> <p>5. 學習議論文的寫作方式。</p> <p>6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。</p> <p>【作文】學習引用的修辭技巧。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「三、說話也要停看聽」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|---|---|----|
| 第四週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 【生涯發展教育】 3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 | 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字。 4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「四、朱子治家格言選」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (寫大綱) 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 觀察紀錄 6. 態度檢核 | |
| 第五週 | 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 | 1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 | 補救教學 【寫字】 1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。 2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱讀】 1. 明白什麼是諺語與歇後語。 2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 【作文】 認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「統整活動一」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 紙筆測驗 5. 作品鑑賞 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|--|----|--|---|----|
| 第六週 | <p>1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資，促進自我學習的能力。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「慍怵」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 上教材 「五、山的巡禮」</p> <p>康軒版教具 康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 作業 (新詩寫作)</p> | |
| 第七週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> | <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3. 了解課文內容，簡要歸納重點。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p> <p>7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 上教材 「六、東海岸鐵路」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|---|----|---|--|----|
| 第八週 | 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事物。 4-3-2-1 會使用數位化字辭典。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 【環境教育】 1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 | 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。 3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。 4. 能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。 5. 利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 6. 閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。 7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 閱讀與臺灣鄉鎮風情有關係的作品，並與同學分享。 【寫字】 運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 【作文】 請學生練習仿寫課文精采句段。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材 「七、蚵鄉風情」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量 (記錄) 4. 資料搜集整理 5. 課堂問答 | |
| 第九週 | 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 | 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 | 補救教學 【寫字】 1. 認識楷書、草書與行書的筆畫特色。 2. 學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。 【閱讀】 1. 能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2. 能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 【作文】 1. 明白寫旅遊見聞的寫作手法。 2. 避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。 3. 書寫一篇寫旅遊見聞。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「統整活動二」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 鑑賞書法作品 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|---|----|--|--|----|
| 第十週 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 【環境教育】 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 | 1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 | 補救教學 【閱讀】 說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。 【作文】 透過刪除／歸納／找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「閱讀階梯一進入雨林」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (寫作) 3. 實作評量 (資料蒐集) 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答 | |
| 第十一週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。 3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「八、大小剛好的鞋子」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) 4. 參與討論 5. 課堂問答 6. 作業 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|---|----|---|---|----|
| 第十二週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。 3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 6. 寫一篇以思考力為主題的故事。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材 「九、沉思三帖」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 態度檢核 5. 參與討論 6. 課堂問答 | |
| 第十三週 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 | 1. 利用注音符號，閱讀古文。 2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3. 查閱字辭典，分辨字義。 4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。 6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 學習將文言文的句子譯成白話文。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材 「十、狐假虎威」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 分組報告 5. 課堂問答 6. 作業 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|---|----|--|--|----|
| 第十四週 | 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 | 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。 | 補救教學 【閱讀】 1. 了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。 2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「統整活動三」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量 | |
| 第十五週 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 | 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「早」、「憫」。 4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「早」和「早」。 5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。 6. 說出對課文我願的看法。 7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。 9. 認識新詩的特色。 9. 練習詩歌創作。 | 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「十一、我願」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 實務操作 (新詩寫作) 5. 鑑賞 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|---|----|---|---|----|
| 第十六週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】 1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。 | 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。 3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 4. 說出自己的經驗與感受 5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 6. 能寫出自己相關的經驗與心情。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習運用「雖然……卻……」及「縱使……還是……」造句。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「十二、最好的味覺禮物」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 鑑賞 | |
| 第十七週 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫成文。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 | 1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒 (驚訝、自信、無奈、懷疑)。 2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。 3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 5. 認識描寫各種情緒的句子。 6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「十三、空城計」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作 (劇本演出) | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|---|----|--|---|----|
| 第十八週 | <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> | <p>十四、桂花雨</p> <p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「箆」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 上教材「十四、桂花雨」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 資料搜集整理</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 參與討論</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|--|----|--|--|----|
| 第十九週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 | 十四、桂花雨 1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「鳥」、「簞」和「箆」。 3. 仔細聆聽同學的發言。 4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7. 能說出對本課課文的理解與想法。 8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。 | 補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「十四、桂花雨」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (發表) 2. 習作評量 3. 資料搜集整理 4. 分組報告 5. 參與討論 | |
| 第廿週 | 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。 | 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。 | 補救教學 【閱讀】 閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。 【作文】 了解班刊製作的注意事項及各種方式。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「統整活動四」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 資料搜集整理 5. 分組報告 6. 課堂問答 | |
| 第廿一週 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 | 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。 | 補救教學 【閱讀】 連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】 教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。 | 1 | 康軒版國語 6 上教材「閱讀階梯二、故事的真相」 康軒版教具國語 6 上電子教科書 | | |

彰化縣 和東 國小 111 學年度第 2 學期六年級【國語補救教學】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (18) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|---|----|---|---|----|
| 第一週 | 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。 【生涯發展教育】 3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。 | 1. 感受田園詩歌中所描寫的的田園風光和訪友之樂。 2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 4. 認識律詩，理解本詩的詩意。 5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同 6. 能將詩句翻譯成語體文。 7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。 | 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「一、過故人莊」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (聆聽) 4. 實作評量 (發表) 5. 習作評量 6. 態度檢核 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|--|---|----|
| 第二週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> | <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。</p> <p>3. 能清楚說出學習本課後的心得。</p> <p>4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。</p> <p>5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。</p> <p>6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 下教材「二、把愛傳下去」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 口頭評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p> | |
| 第三週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> | <p>1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。</p> <p>3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。</p> <p>6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。</p> <p>7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色</p> <p>【閱讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。</p> <p>【寫字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。</p> <p>【作文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 下教材「三、山村車軌寮」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 口頭評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|---|--|----|
| 第四週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 | 1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。 | 補強教學 【閱讀】 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 【寫字】 1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「統整活動一」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 紙筆測驗 5. 作品鑑賞 | |
| 第五週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-2 能合適的表現語言。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 | 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2. 分辨「啣、洵」、「籟、賴」的寫法和使用。 3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。 4. 閱讀課文後能找出文章的重點。 5. 閱讀課外旅遊的相關文章。 6. 練習根據情境完成句子。 | 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】分享本課的讀後心得。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】寫出：一次難忘的旅遊。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「四、巨人的階梯」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (寫作) 3. 實作評量 (資料蒐集) 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|--|---|----|
| 第六週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> | <p>1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 注意字形和筆順的正確。</p> <p>5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 下教材「五、馬達加斯加，出發！」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p> | |
| 第七週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> | <p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p> <p>3. 能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4. 分辨形近字「孤」和「狐」、「辯」和「辨」、「辯」等。</p> <p>5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。</p> <p>6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用觀察力，進行感官摹寫練習</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 下教材「六、沉睡的天空之城」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|---|--|----|
| 第八週 | 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。 | 1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。 | 補強教學 【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「統整活動二」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告、觀察) 3. 實作評量 (觀察) 4. 習作評量 5. 作業 (新詩寫作) | |
| 第九週 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 | 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。 | 補救教學 【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | | |
| 第十週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1 能充分表達意見。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 | 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。 | 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「七、油條報紙·文字夢」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 鑑賞書法作品 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|--|--|----|
| 第十一週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p> | <p>1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。</p> <p>3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。</p> <p>4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 下教材「八、雕刻一座小島」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (注音、寫作)</p> <p>2. 自我評量 (聆聽)</p> <p>3. 紙筆評量 (識字與寫字)</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 作業</p> | |
| 第十二週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> | <p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。</p> <p>2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。</p> <p>3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。</p> <p>4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。</p> <p>5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。</p> <p>6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。</p> | 1 | <p>康軒版國語 6 下教材「九、童年·夏日·棉花糖」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 態度檢核</p> <p>5. 參與討論</p> <p>6. 課堂問答</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|--|----|--|--|----|
| 第十三週 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 | 1. 學習以比較策略進行閱讀。 2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。 | 補強教學 【閱讀】1. 認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「統整活動三」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 觀察評量 3. 習作評量 4. 自我評量 5. 實務操作 (辯論比賽) | |
| 第十四週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 | 1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 4. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 5. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 6. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。 7. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。 | 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀與夢想相關的文章。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「十、追夢的翅膀」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 分組報告 5. 課堂問答 6. 作業 | |
| 第十五週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 | 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】認識表述方式：敘述、描寫、抒情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「十一、祝賀你，孩子」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 實務操作 (新詩寫作) 5. 鑑賞 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|--|--|----|
| 第十六週 | 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。 閱讀階梯二桃花源 | 補強教學 【閱讀】學習抒情的表述方式。 【寫作】學習畢業留言的寫作方法。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「統整活動四」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作 | |
| 第十七週 | 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 | 1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀 2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。 | 【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。 | 1 | 康軒版國語 6 下教材「閱讀階梯二、桃花源」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作 | |
| 第十八週 | | 【畢業週】 | | | | | |

彰化縣 111 學年度上學期 和東 國民小學六年級數學領域（補救教學）教學計畫表

其他類課程計畫

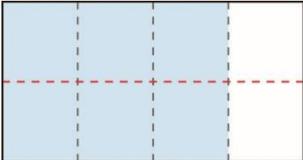
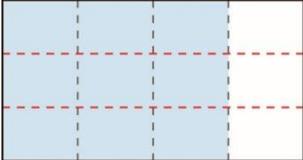
(一)實施年級：111 學年度【六】年級

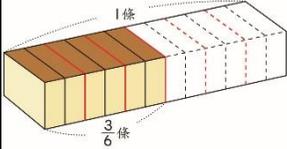
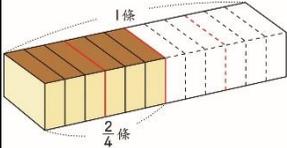
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(20)節

(三)本學期課程內涵：

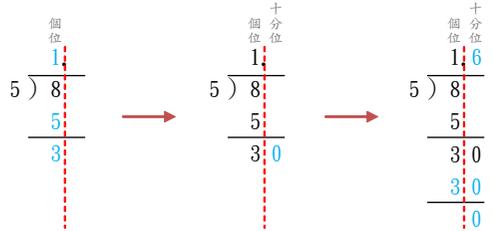
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| 第一週 | <p>N-3-04能認識質數、合數，並能用短除法做質因數分解。</p> <p>N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。</p> <p>6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解（質數<20，質因數<20，被分解數<100）。</p> <p>6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互助與合作。</p> <p>◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及</p> | <p>1-1能經驗質數和合數的意義。</p> <p>1-2能了解質和合的意義。</p> <p>2-1能了解質因數的意義。</p> <p>2-2能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。</p> <p>2-3能了解質因數分解的意義。</p> <p>2-4能用短除法將一個數做質因數分解。</p> <p>3-1從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。</p> <p>3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p> | <p>補救教學 單元1質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數</p> <p>補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1.教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2.請兒童把做法用除法記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3.請兒童把做法用乘法記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4.教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$，$6 \div 2 = 3$，$6 \div 3 = 2$，$6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5.歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

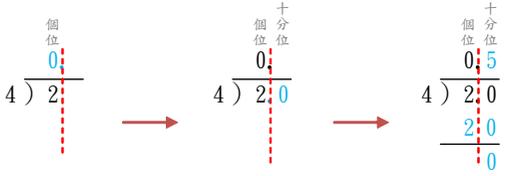
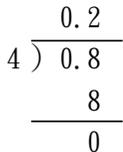
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4 | | 到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。 | | | | |
| 第二週 | N-3-04能認識質數、合數，並能用短除法做質因數分解。 N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解（質數 < 20 ，質因數 < 20 ，被分解數 < 100 ）。 6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 ◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互助與合作。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S- | 3-5應用最大公因數解決生活問題。 4-1了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4應用最小公倍數解決日常生活問題。 | 補救教學 單元1質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1.利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2.利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3.利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

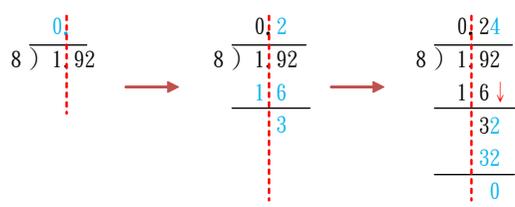
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4 | | | | | | |
| 第三週 | <p>N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。</p> <p>N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4</p> | <p>1-1認識最簡分數的意義是分母與分子互質。</p> <p>1-2能透過約分將分數約成最簡分數。</p> <p>2-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</p> <p>3-1能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</p> <p>4-2能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p> | <p>補救教學 單元2分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】</p> <p>學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解</p> <p>補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1.把一張紙平分成4份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把4份中的每份再平分成2小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ <p>②把4份中的每份再平分成3小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ <p>$\frac{3}{4}$和$\frac{6}{8}$一樣大，$\frac{3}{4}$和$\frac{9}{12}$一樣大</p> <p>2.歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|-----------|------|--|----|------|------|----|
| | | | <p>義。</p> <p>3.一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？</p> <p>① 一條乳酪蛋糕平分成 12 片。</p> <p>② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？</p> <p>兒童討論、發表。如：</p> <p>①</p>  <p>每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ <p>答：$\frac{3}{6}$ 條</p> <p>②</p>  <p>每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是 $\frac{2}{4}$ 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大，$\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。</p> <p>② $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$</p> | | | | |

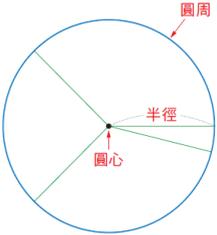
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | | | $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。 4.歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。 | | | | |
| 第四週 | N-3-05能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C- | 5-1能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。 | 補救教學 單元2分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1.分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2.整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | C-6、C-C-8、C-E-4 | | $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ 答： $1\frac{1}{4}$ 公尺 3.分數乘以分數 教師布題：開心婆婆有1塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？ ①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成4份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。 ② $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ 答： $\frac{1}{8}$ 塊地 | | | | |
| 第五週 | N-3-10能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。 N-3-12能在具體情境中，對某數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 ◎性別平等教育 | 1-1能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 | 補救教學 單元3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1.整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = (\quad)$  ①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

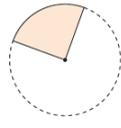
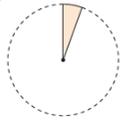
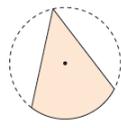
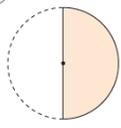
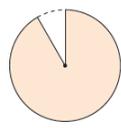
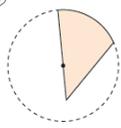
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4 | | <p>②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。 2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$</p>  <p>①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。 ②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。 ③$20 \div 4 = 5$，在商的十分位記 5，餘數記 0。 答：0.5 個</p> | | | | |
| 第六週 | N-3-10 能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-11 能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。 N-3-12 能在具體情境中，對某數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 ◎性別平等教育 | 3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1 能瞭解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2 能瞭解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3 能瞭解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 4-4 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。 | <p>補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8 公升是 8 個 0.1 公升，$8 \div 4 = 2$，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。</p>  <p>答：0.2 公升</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

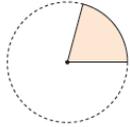
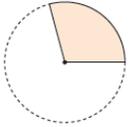
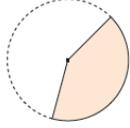
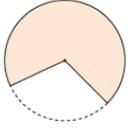
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4 | | <p>2.二位小數除以一一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (0.07)$ 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07 公斤</p> <p>3.小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (0.24)$</p>  <p>答：0.24 公尺</p> | | | | |
| 第七週 | N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責 | 4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。 | <p>補救教學 單元4比和比值 【活動 最簡單整數比】 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算 補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數 1.透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

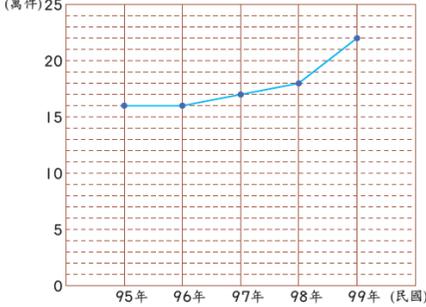
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 任的關係。 ◎生涯發展教育3-2-2學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2 | | $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。 | | | | |
| 第八週 | N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 ◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育3-2-2學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2 | 7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。 | 補救教學 單元4比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1.教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140－60＝80，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

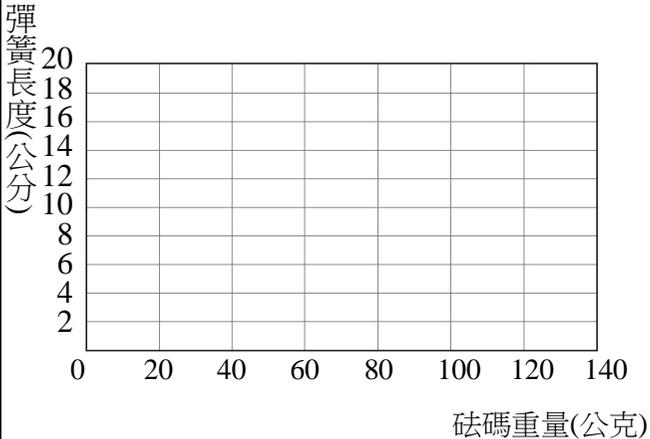
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | | | =60:80=3:4, 和原布題的男女生比例一樣, 所以此答無誤。 | | | | |
| 第九週 | N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式, 並計算簡單扇形面積。(同S-3-07) A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式, 並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-a-03能用符號表示常用的公式。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中, 展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利, 並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結: C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1 | 1-1能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 1-2能理解不論圓的大小如何, 圓周長和直徑的比值不變。 1-3能理解不論圓的大小如何, 圓周長大約是直徑的3.14倍。 1-4能理解以直徑為基準時, 圓周長和直徑的比值就是圓周率。 1-5能理解圓周長÷直徑=圓周率。 2-1能利用圓周率, 由已知圓的直徑(或半徑)求出圓周長。 2-2能利用圓周率, 由已知圓周長求出直徑(或半徑)。 3-1能用點算方格的方法, 估測不規則面積。 3-2能用點算方格的方法, 估測圓的面積。 | 補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●透過操作認識圓的基本構成要素 1.請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2.請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。(此圓的中心我們稱為圓心) 3.請學童拿出筆來, 沿著摺線畫上。(此條線段我們稱為直徑)。 4.請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5.教師指導學童認識半徑(圓心到圓周上的距離)  6.請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑, 並說一說他們的關係(直徑是半徑的2倍)。 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第十週 | N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式, 並計算簡單扇形面積。(同S-3-07) A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式, 並計算簡單扇 | 3-3能將圓切割成若干(偶數)等分的扇形, 拼成近似平行四邊形或長方形的形狀, 再藉由平行四邊形或長方形的面積公式, 推出圓面積公式。 3-4能理解圓面積公式=半徑 | 補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

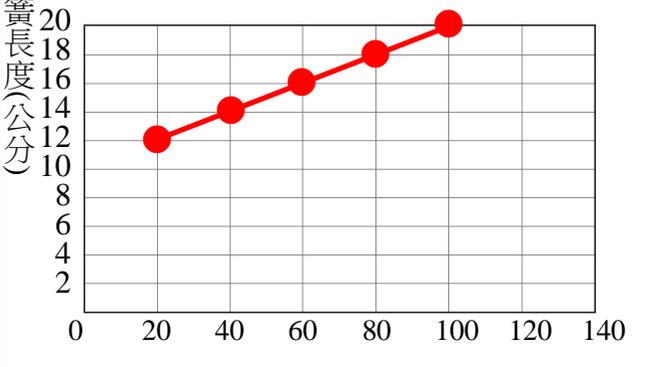
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 形的面積。(同6-s-03) 6-a-03能用符號表示常用的公式。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1 | \times 半徑 \times 圓周率。 3-5能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。 3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。 | 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1.教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。(先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)  2.畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。 | | | | |
| 第十一週 | N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 S-3-07能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03能理解圓面積與圓周 | 1-1運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3運用扇形面積的求法，求出圖形面積。 | 補救教學 單元6扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1.教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上2條半徑，並用剪刀剪下。 2.對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3.扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4.兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5.所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

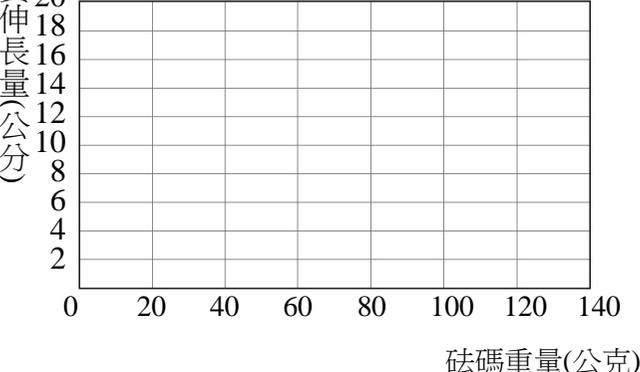
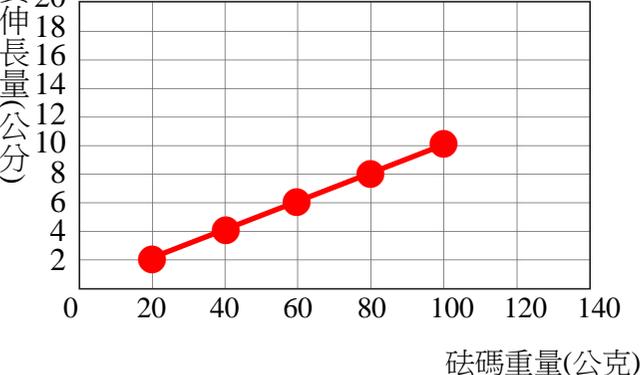
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|-------------------|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4 | | 6.試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在()裡打✓： ①  () ②  () ③  () ④  () ⑤  () ⑥  () | | | | |
| 第十二週 | N-3-23能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 S-3-07能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-n-14能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) ◎人權教育 | 2-1能計算複合或重疊圖形的面積。 | 補救教學 單元6扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1.教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2.教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3.教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4.請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5.試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看： | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|----------------------------------|---|----|--------|----------------------|----|
| | 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4 | | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> ①  () </div> <div style="text-align: center;"> ②  () </div> <div style="text-align: center;"> ③  () </div> <div style="text-align: center;"> ④  () </div> </div> <p>●認識 $\frac{1}{2}$ 圓、$\frac{1}{3}$ 圓、$\frac{1}{4}$ 圓、$\frac{1}{6}$ 圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$、$\frac{1}{3}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{2} = 180$，$\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180°。</p> <p>周角是 360°，$120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{4} = 90$，$\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90°。</p> <p>周角是 360°，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度 平角 180 度 直角 90 度 1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角</p> | | | | |
| 第十三週 | N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 | 1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 | 補救教學 單元7 正比 【活動 正比的關係圖】 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 | |

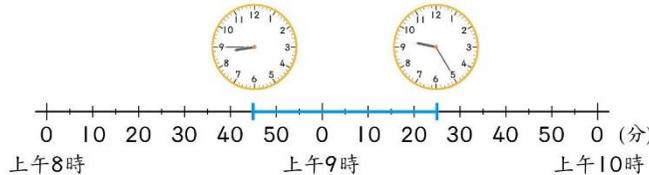
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|--------|---|----|
| | <p>6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2</p> | <p>1-2能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p> | <p>學童可能出現學習問題</p> <p>折線圖的認讀有困難</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1.認讀折線圖</p> <p>下面是民國95年到民國99年交通事故件數的統計圖。</p> <p>看折線圖回答問題：</p>  <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示1萬件。）</p> <p>②民國97年的交通事故有幾萬件？（民國97年的交通事故有17萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國98到民國99年之間交通事故件數增加最多，民國98年有18萬件，民國99年有22萬件，$22 - 18 = 4$，增加4萬件。）</p> <p>④從民國96年到民國99年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國96年到民國99年的交通事故件數是逐年增加。）</p> | | | <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |
| 第十四週 | <p>N-3-15能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，</p> | <p>2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元7正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成</p> | 1 | 南一版教科書 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |

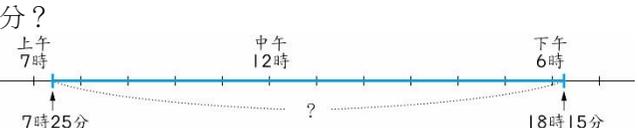
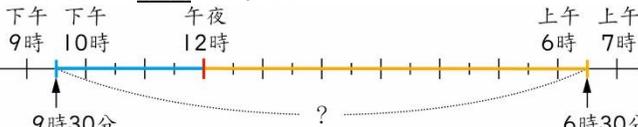
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------|--|-------------|------|------|----|----|-----|--------------|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | 展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2 | | 正比的圖。 1.教師情境布題： 一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。 <table border="1" data-bbox="969 371 1476 568"> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧全長 (公分)</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>20</td> </tr> </table> (1)根據上表完成關係圖  (2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？ (3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？ (4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？ (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？ (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？ 學童回答： (1) | 砝碼重 (公克) | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 | 彈簧全長 (公分) | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | | | | |
| 砝碼重 (公克) | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 | | | | | | | | | | | | | | |
| 彈簧全長 (公分) | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|------|--|-------------|------|------|----|----|-----|---------------|---|---|---|---|----|--|--|--|--|
| | | | <p data-bbox="949 204 1621 638">  </p> <p data-bbox="949 646 1621 813"> (2)13 公分 (3)70 公克 (4)沒有 (5)沒有 (6)沒有 </p> <p data-bbox="949 821 1621 917"> 教師布題修改： 若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表： </p> <table border="1" data-bbox="967 954 1476 1152"> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧伸長 量(公分)</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </table> | 砝碼重 (公克) | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 | 彈簧伸長 量(公分) | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | | | |
| 砝碼重 (公克) | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 | | | | | | | | | | | | | | |
| 彈簧伸長 量(公分) | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <p data-bbox="949 1189 1621 1216">(1)根據上表完成關係圖</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|-----------|------|--|----|------|------|----|
| | | | <p>彈簧伸長量(公分)</p>  <p>砝碼重量(公克)</p> <p>(2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？ (3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？ (4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？ (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？ (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？</p> <p>學童回答： (1)</p>  <p>砝碼重量(公克)</p> <p>(2)3 公分 (3)70 公克 (4)有</p> | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|---|----|--------|-------|----|----|--|--|----|--|----|--------|-------|--|--|----|--|--|----|---|--------|--------------------------------------|--|
| | | | (5)有 (6)有 教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十五週 | N-3-16能認識導出單位並做簡單的應用。 N-3-17能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。 6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) ◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C- | 1-1能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 1-2能做時和分二階單位的分數換算。 1-3能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 2-1能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 2-2能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 3-2能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。 5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 5-2能理解時速導出單位，並 | 補救教學 單元8速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1.教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同 <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同 <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。 | 姓名 | 距離(公尺) | 時間(秒) | | 50 | | | 50 | | 姓名 | 距離(公尺) | 時間(秒) | | | 20 | | | 20 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 姓名 | 距離(公尺) | 時間(秒) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | 距離(公尺) | 時間(秒) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|---|----|------|------|----|--------------|----|---|------|--|----|---|--------|--------------------------------------|--|
| | E-1、C-E-4 | 以單位角度來分析問題。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十六週 | <p>N-3-16能認識導出單位並做簡單的應用。</p> <p>N-3-17能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p> <p>6-n-11能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04)</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4</p> | <p>3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>4-2能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p> | <p>補救教學 單元 8 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>補救教學活動 ●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間 1.情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>  <p>①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>時</td><td>分</td></tr> <tr><td>8</td><td>60</td></tr> <tr><td>9</td><td>25</td></tr> <tr><td>—</td><td>8 45</td></tr> <tr><td></td><td>40</td></tr> </table> <p>答：40 分 ●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間 1.情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾</p> | 時 | 分 | 8 | 60 | 9 | 25 | — | 8 45 | | 40 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 時 | 分 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | 8 45 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|----|--------|------------------------------|----|----|----|---|----|---------------|--|---|------|--------|--|--------------|---------------|------|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | <p>分？</p>  <p>①用 12 小時制計算： 先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分， 再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。</p> <p>②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。 答：10 小時 50 分</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間 1.情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？</p>  <p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的 睡覺時間。 12 時 - 9 時 30 分 = 2 時 30 分 2 時 30 分 + 6 時 30 分 = 9 時</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">時</td> <td style="text-align: center;">分</td> <td style="text-align: center;">時</td> <td style="text-align: center;">分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">60</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12</td> <td></td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">6 30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">— 9 30</td> <td></td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2 30</td> <td></td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p>答：9 小時</p> | 時 | 分 | 時 | 分 | 11 | 60 | 2 | 30 | 12 | | + | 6 30 | — 9 30 | | 8 | 60 | 2 30 | | 9 | 0 | | | | |
| 時 | 分 | 時 | 分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 60 | 2 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | + | 6 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — 9 30 | | 8 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 30 | | 9 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十七週 | S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 S-3-08 能認識面的平行與 | 1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了 | 補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 垂直，線與面的垂直。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 ◎資訊教育 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4 | 解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。 | 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2.從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成） | | | 發表評量 | |
| 第十八週 | S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 S-3-08 能認識面的平行與垂直，線與面的垂直。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 ◎資訊教育 3-4-5 能針對問題提出可行 | 2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個相等的 | 補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 柱體及錐體面和面的關係】 【活動 柱體的表面積】 學童可能出現學習問題 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1.教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2.請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 的解決方法。 ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4 | 底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。 | 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍 ●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1.教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2.請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數×2 角錐的頂點個數=底面邊數+1 ●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1.教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2.請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點 | | | | |
| 第十九週 | A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。(同N-3-18) A-3-03能認識等量公理。 A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-a-01能理解等量公理。 6-a-02能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) ◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中， | 1-1在具體情境中了解等式的意義。 2-1能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 2-4能理解等式左右同除一數(0除外)時，等式仍然成立。 | 補救教學 單元10等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1.情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 x 朵 $\begin{array}{ccccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 66 & + & x & = & 99 & & \end{array}$ 2.情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 y 個 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 展現自我的特色。 2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8 | | $\begin{array}{ccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} = \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y = 39 \end{array}$ 3.情境布題：星光超商1枝冰棒賣15元，敬騰買了若干枝，共付了135元 假設敬騰買了x枝冰棒 $\begin{array}{ccc} \text{1枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} = \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x = 135 \end{array}$ 4.情境布題：米工廠有若干公斤的米，每2公斤裝成1盒 喜米禮盒進行販售，共可以裝成52盒 假設米工廠有y公斤的米 $\begin{array}{ccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} = \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 = 52 \end{array}$ | | | | |
| 第廿週 | A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。（同N-3-18） A-3-03能認識等量公理。 A-3-04能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-a-01能理解等量公理。 6-a-02能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及 | 3-1能將情境問題用□或x、y……列成兩步驟的算式題。 3-2能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。 | 補救教學 單元10等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1.透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶1450元到書局買了一些文具後，剩下190元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了x元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|------|--|----|------|------|----|
| | 驗算。 6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) ◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8 | | $=1260$ 答：1260 元 2.透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 x 歲 $x + 17 = 22$ $x = 22 - 17$ $= 22$ 答：5 歲 3.透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天 4.透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 x 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺 | | | | |
| 第廿一週 | | | | | | | |

彰化縣 111 學年度下學期 和東 國民小學六年級數學領域（補救教學）教學計畫表

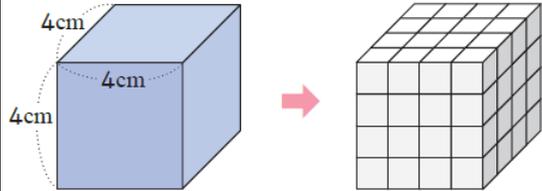
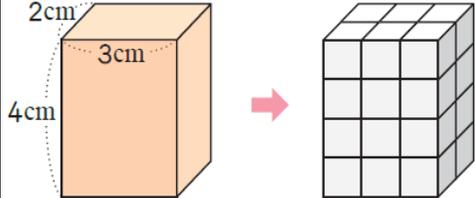
其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，下學期(18)週(18)節。

(三)本學期課程內涵：

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| 第一週 | <p>N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 S-3-10)</p> <p>S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>6-n-15 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-2、</p> | <p>1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</p> <p>1-2 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。</p> <p>1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形)</p> <p>1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是圓形)</p> <p>1-4 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 1 柱體的體積</p> <p>【活動 柱體的體積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於柱體和錐體構成的要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 <p>●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 <p>●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐底面邊數和側面個數相同， 角錐面的個數=底面邊數+1 角錐邊的個數=底面邊數×2 角錐頂點個數=底面邊數+1 <p>●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點。 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4 | | | | | | |
| 第二週 | <p>N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 S-3-10)</p> <p>S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4</p> | <p>2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 1 柱體的體積</p> <p>【活動 複合形體的體積、練習一】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於正方體及長方體的體積公式不夠理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>$4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分)</p> <p>正方體的體積 = 邊長 \times 邊長 \times 邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p>$2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分)</p> <p>長方體的體積 = 長 \times 寬 \times 高</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第三週 | N-3-18 能由生活中常用 | 1-1 透過布題的討論和觀 | 補救教學 | 1 | 南一版教科 | 觀察評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|--------|------------------------------|----|
| | 的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 (同 A-3-02) 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1 | 察，將問題簡化並思考解題的方法。 | 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1.教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ $\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array} \quad \begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1.教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？ $\begin{array}{l} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ = 90 \div 9 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array} \quad \begin{array}{l} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ = 720 \div 72 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ 教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。 | | 書 | 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第四週 | N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 (同 A-3-02) | 2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2-2 透過布題的討論和觀 | 補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 學童可能出現學習問題 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1 | 察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。 | 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 補救教學活動 ●能運用分配律做整數四則的簡化計算 1.教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ 方法一 ： $3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ 方法二 ： $(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$ 答：20 朵 ●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題 1.教師布題。 「 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ 」的答案是多少？ 2.教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$ ●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題 1.教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ 2.教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$ ，先算 $76 \times 100 = 7600$ ，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答：7524 元 | | | 發表評量 | |
| 第五週 | N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。(同 A-3-02) A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 | 1-1 認識基準量和比較量。 1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比 | 補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式 補救教學活動 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|---|----|--------|----------------------|----|
| | A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8 | 較量和比值，求出基準量。 1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 | ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數 1.教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 x 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ ②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個 $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ ③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒 $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ ④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒薑米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米 $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$ | | | | |
| 第六週 | N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 | 2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 | 補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 | |

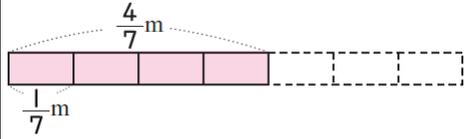
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|------------------------------|--|----|--------|--------------|----|
| | (同 A-3-02) A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8 | 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 | 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x 、 y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1.教師布題。 ①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人 $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ 答：55 人 ②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 x 元 $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ 答：111 元 ●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題 1.教師布題。 ①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅 $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ 答：12 個 ②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？ 教師說明：假設小華有 x 個蘋果 $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ 答：36 個 | | | □頭評量 發表評量 | |
| 第七週 | N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理 | 2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比 | 補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 | |

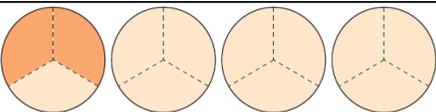
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|-------------------------------------|---|----|--------|----------------------|----|
| | 解問題並解決問題。 (同 A-3-02) A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8 | 較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 | 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x 、 y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題 1.教師布題。 ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。 老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕 $55x=880$ $x=880\div 55=16$ 答：16 個 ②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是 x 元 $4x=600$ $x=600\div 4=150$ 答：150 元 ●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1.教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒 $360\div x=24$ $x=360\div 24=15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y\div 7=300$ $y=300\times 7=2100$ 答：2100 毫升 | | | 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第八週 | S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認 | 1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 | 補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | |
|--------|---|---|--|--------|------|--------------|----|---|--------|--------------------------------------|--|
| | 識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4 | 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。 | 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1.教師布題。 生日派對上， <u>敏俊</u> 負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2.教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3.教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1.教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2.教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5：1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3.教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值 | | | 口頭評量 發表評量 | | | | | |
| 第九週 | S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 | 3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 | 補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 補救教學活動 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1.教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> </table> | 紅茶（公升） | 5 | 10 | 15 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 紅茶（公升） | 5 | 10 | 15 | | | | | | | | |

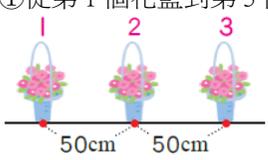
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|----------|------|------|----|---|---|---|---|--------|---|---|---|----|----|----|----|---|--------|--------------------------------------|--|
| | ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4 | | <table border="1" style="margin-bottom: 5px;"> <tr> <td>鮮奶(公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> 2.教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9 3.教師請學生計算比值各是多少？ $① 5 \div 3 = \frac{5}{3}$ $② 10 \div 6 = \frac{10}{6}$ $③ 15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}$ 、 $\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？ $① \frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$ ， $\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$ ，所以是相等的分數。 $② \frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$ ，同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$ ，所以是相等的分數。 5.教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 $5：3 = 10：6 = 15：9$ 。 | 鮮奶(公升) | 3 | 6 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 鮮奶(公升) | 3 | 6 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十週 | S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： | 4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。 | 補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1.教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表： <table border="1" style="margin-bottom: 5px;"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 2.教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3.請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍…… | 注水時間(分鐘) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 水深(公分) | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 注水時間(分鐘) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 水深(公分) | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |

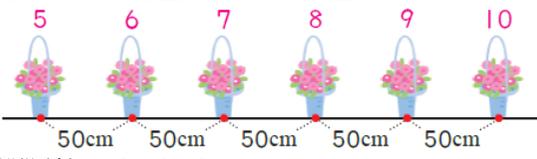
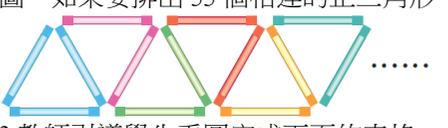
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4 | | <p>4.教師歸納：像上表，當時間變為原來的2倍、3倍……時，水深也變為原來的2倍、3倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p> | | | | |
| 第十一週 | <p>N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。</p> <p>A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>第5單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1.教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> <p>$0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2.教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3.教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1.教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> <p>$1.2 \times 0.6 = 0.72$</p> <p>$1.2 \times 1 = 1.2$</p> <p>$1.2 \times 1.8 = 2.16$</p> <p>2.教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

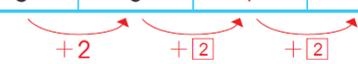
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-3、C-S-4、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、C-C-8 | | 被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。 | | | | |
| 第十二週 | N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 ◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-S-1、 C-S-3、C-S-4、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、C-C-8 | 4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。 7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 | 補救教學 第5單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1.教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成1段，共可剪成幾段？  2.教師說明： $\frac{4}{7}$ 公尺是4個 $\frac{1}{7}$ 公尺， $\frac{1}{7}$ 公尺是1個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4除以1是4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ 答：4段 3.教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1.教師布題。 有4張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？ | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 □頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|----------------------------|--|----|--------|--------------------------------------|----|
| | | |  <p>2.教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p> | | | | |
| 第十三週 | <p>N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。</p> <p>A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題</p> | 7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 | <p>補救教學 第 5 單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1.教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2.教師說明： ①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3.教師提問：要如何驗算？</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--------------------------------|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8 | | $0.2 \times 4 = 0.8$ | | | | |
| 第十四週 | N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題 | 1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 | 補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】 學童可能出現學習問題 不理解問題情境與未知數符號之間的關係 補救教學活動 ●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題 1.教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。  2.教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x + 10$ 元。 3.教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 Δ 、 \square 、 $()$ 、 x 、 y 、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x 、 y 來表示未知數。 ●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題 1.教師布題。 1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。 | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|---|----|--------|--------------------------------------|----|
| | 及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、 C-T-2、C-T-4、C-S-1、 C-S-2、C-S-4、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、C-E-1、 C-E-3 | | 2.教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個， $xx4=28$ | | | | |
| 第十五週 | N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 | 1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。 | 補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 年齡問題、雞兔問題】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律並簡化問題 補救教學活動 ●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法 1.教師布題。 參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？ 2.教師引導學生簡化問題。 ①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？  間隔數： $3-1=2$ 距離： $50 \times 2 = 100$ 答：100 公分 ②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？  間隔數： $5-1=4$ | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|---|------------|------|------|----|---|----------|---|---|--|--|---|--------|--------------------------------------|--|
| | ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-3 | | 距離： $50 \times 4 = 200$ 答：200 公分 ③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？  間隔數： $10 - 5 = 5$ 距離： $50 \times 5 = 250$ 答：250 公分 3.教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 \times 間隔數 | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十六週 | N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 | 1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。 | 補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律 補救教學活動 ●透過列表找規律 1.教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？  2.教師引導學生看圖完成下面的表格。 <table border="1" data-bbox="896 1181 1590 1276"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> 3.教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。 | 正三角形的個數(個) | 1 | 2 | 3 | 4 | 燈管的數量(根) | 3 | 5 | | | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 正三角形的個數(個) | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 燈管的數量(根) | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|------------|--------|--------------------------------------|----|---|----------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-3 | | <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table>  <p>4.教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。 $3+2 \times (33-1) = 67$ 答：67 根 5.教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33 \times (3-1) + 1 = 67$ 答：67 根 ② $3 \times 33 - (33-1) = 67$ 答：67 根</p> | 正三角形的個數(個) | 1 | 2 | 3 | 4 | 燈管的數量(根) | 3 | 5 | 7 | 9 | | | | |
| 正三角形的個數(個) | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 燈管的數量(根) | 3 | 5 | 7 | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 第十七週 | D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 ◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利 | 1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。 | <p>補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖</p> <p>補救教學活動 ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1.教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|-----|--------|--------------------------------------|----|---|---|---|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|
| | 利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-E-1、C-E-3 | | <p>(公分)155</p> <p>▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖</p> <p>2.教師引導學生看折線圖回答問題。 把折線圖的資料記在下表中：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年 級</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小志身高(公)</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td>小玲身高(公)</td> <td>117</td> <td>124</td> <td>131</td> <td>138</td> <td>144</td> <td>151</td> </tr> </tbody> </table> <p>①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？ 小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。 ②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？ 三年級到四年級間增加最多，$136 - 129 = 7$，增加 7 公分。 ③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。 ④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？ 小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分，$146 - 120 = 26$，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分，$151 - 117 = 34$，小玲長高 34 公分。</p> | 年 級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 小志身高(公) | 120 | 124 | 129 | 136 | 141 | 146 | 小玲身高(公) | 117 | 124 | 131 | 138 | 144 | 151 | | | | |
| 年 級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小志身高(公) | 120 | 124 | 129 | 136 | 141 | 146 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小玲身高(公) | 117 | 124 | 131 | 138 | 144 | 151 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十八週 | D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折 | 5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。 5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於 100% 的問題。 | <p>補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】 學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法</p> | 1 | 南一版教科書 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|------|--|----|------|------|----|
| | <p>線圖。</p> <p>6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-E-1、C-E-3</p> | | <p>1.教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2.教師提問：上面圖示中 40%和 70%各表示什麼？</p> <p>3.教師歸納：40%和 70%叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「%是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40%表示將全部平分</p> <p>成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1.教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法 1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以 $32\% = 0.32$。</p> <p>方法 2：$1\% = 0.01$，32%是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$</p> <p>答：0.32</p> <p>②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法 1：$0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$，因 $\frac{1}{100} = 1\%$，$\frac{90}{100} = 90\%$，所以 $0.9 = 90\%$</p> <p>方法 2：0.9 是 90 個 0.01，0.01 = 1%，90 個 0.01 是 90%，所以 $0.9 = 90\%$</p> <p>答：90%</p> | | | | |

彰化縣和東國民小學 111 學年度六年級上學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

- 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
- 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。
- 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。
- 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。
- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。
- 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。
- 3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。
- 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
- 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
- 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
- 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。
- 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。
- 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。
- 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。

二、課程內涵：

| 週次 | 主題單元 | 教學活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 能力指標 |
|-------------|---------|---|----|------|--------------------|---|
| 1 4 | 網路概說與應用 | 一、網路概說 1-1 什麼是網路？ 1-2 網路的架構組成 1-3 網路服務與 IP 二、網路的應用 2-1 WWW 全球資訊網-網頁服務與搜尋引擎 2-2 E-mail 電子郵件服務 2-3 其他常見的網路服務 三、瀏覽器的使用 3-1 Firefox 瀏覽器的介紹 | 4 | 自編 | 簡單口頭 問答 操作評量 | 4-3-1 4-3-2 4-3-3 4-3-4 4-3-5 |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------|---|---|----|--------------------|----------------------------------|
| | | 3-2 常用附加元件的介紹 3-3 關鍵字搜尋的技巧 3-4 網頁下載 3-5 網路安全防護 四、使用網路的責任與規範 4-1 彰化縣和東國民小學校園網路使用規範 | | | | |
| 5 10 | Audacity 2 錄音軟體 | 一、錄音前的準備 1-1 硬體的準備 1-2 軟體的準備 1-3 認識聲音檔 二、Audacity 的介紹 2-1 Audacity 的微調 2-2 Audacity 的功能介面 三、錄音與匯出聲音 3-1 直接錄音 3-2 選取與刪除 3-3 接續錄音 3-4 匯出聲音檔 四、進階編輯聲音 4-1 常用編輯工具 4-2 常用效果 4-3 多音軌合成 五、評量 5-1 學習成果評量 | 6 | 自編 | 簡單口頭 問答 操作評量 | 2-3-2 3-3-1 3-3-3 5-3-5 |
| 11 19 | 影片編輯軟體 Windows10 影片編輯器 | 一、影片檔的基本認識 1-1 影片檔的概念 1-2 常見的影片格式 二、影片編輯器的介紹 2-1 影片編輯器的開啟 2-2 影片編輯器的功能介面 | 9 | 自編 | 簡單口頭 問答 操作評量 | 3-3-3 5-3-2 5-3-3 5-3-4 |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------|--|---|----|-----------------------------------|-------|
| | | <p>2-3 影片編輯器的基本概念</p> <p>三、影片製作-「蠶寶寶的一生」教學影片</p> <p>3-1 影片規畫</p> <p>3-2 片頭字幕製作</p> <p>3-3 匯入照片及影片素材</p> <p>3-4 轉場及放置所有照片及影片</p> <p>3-5 特效</p> <p>3-6 影片說明字幕</p> <p>3-7 口白錄音</p> <p>3-8 背景音樂與片尾字幕製作</p> <p>3-9 匯出視訊</p> <p>3-10 作業-「校園簡介」影片製作</p> <p>3-11 優秀作品欣賞與上傳網路平台</p> | | | | |
| 20 21 | <p>虛擬的網路世界談</p> <p>網路沉迷</p> | <p>一、網路成癮</p> <p>1-1 什麼是網路成癮</p> <p>1-2 網路成癮的症狀</p> <p>1-3 如何預防網路成癮</p> <p>1-4 網路成癮的檢測</p> | 1 | 自編 | <p>簡單口頭</p> <p>問答</p> <p>操作評量</p> | 5-3-1 |

彰化縣和東國民小學 111 學年度六年級下學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。

3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。

3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。

二、課程內涵：

| 週次 | 主題單元 | 教學活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 能力指標 |
|--------------|--------------|---|----|------|--------------------|----------------|
| 1 4 | 線上心智圖 Coggle | 一、心智圖介紹 1-1 什麼是心智圖 1-2 心智圖的功用 1-3 心智圖中的名稱 二、Coggle 心智圖軟體 2-1 開啟 Coogle 2-2 心智圖練習一-「我們這一班」 2-3 心智圖練習二-「自我介紹」 2-4 心智圖練習三-「文章重點」 2-5 測驗-「課文歸納」 | 4 | 自編 | 簡單口頭 問答 操作評量 | 3-3-2 |
| 5 17 | Scratch 程式設計 | 一、Scratch 的功能與介面 1-1 Scratch 的介紹與安裝 1-2 Scratch 的觀念 1-3 角色造型與背景繪製 二、Logo 畫圖專案 2-1 畫筆寫「田」字 2-2 來畫正多邊形與多角星星 三、劇情專案 3-1 繪製角色-來去散步 3-2 有對話的笑話一則 3-3 測驗一：24 孝的故事 | | 自編 | 簡單口頭 問答 操作評量 | 3-2-3 3-3-3 |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|----|--------------------|-------|
| | | 四、音樂專案 4-1 Scratch 彈兒歌 4-2 自製樂器 4-3 跟著節奏跳舞 五、遊戲專案 5-1 玩躲避球的小鳥 5-2 小貓咪走迷宮 5-3 小貓咪接寶物 | | | | |
| 18 | 網路交友停看聽 | 一、網路交友停看聽 1-1 網路交友的特色與魔力 1-2 上網須知 1-3 網路交友四不一要 | | 自編 | 簡單口頭 問答 操作評量 | 5-3-1 |

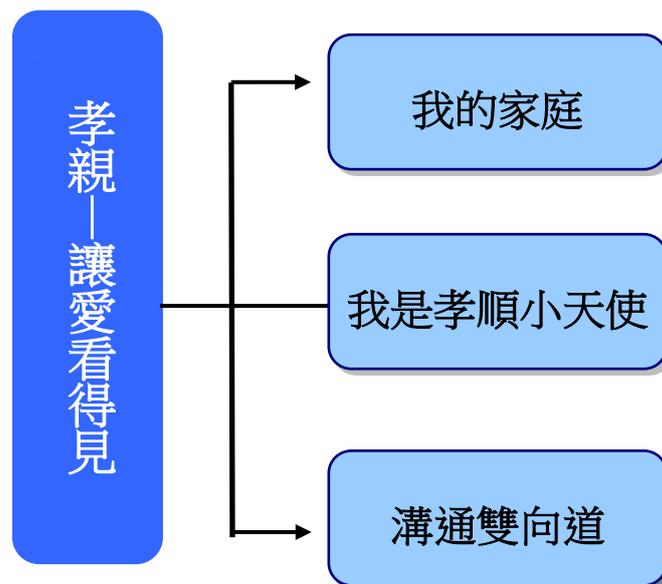
孝親—讓愛看得見

壹、設計理念

教育部自 99 年度起，已將每年 5 月訂定為「孝親家庭月」，並倡導「父母慈、子女孝」的孝道思維，強調以親子雙向尊重與關懷為核心，以親子情感經營為基礎的互動關係，期望喚起國人重視行孝、表現孝意的傳統美德，並展現符應現代社會生活的具體孝親行動。

有鑑於此，為喚起孩子重視行孝、表現孝意的傳統美德，進而勇於表達對父母、家人的關懷。扣合『家庭』是每個人最初開始學習的地方，從與家人的互動切入，透過觀察與體認，激發孩子對父母親的感恩之情；此外面對與爸媽溝通上的狀況進行檢視與改進，帶領學生了解如何增進良好的親子互動關係，維持良好的家庭關係。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| 主題 名稱 | 孝親— 讓愛看得見 | 單元 名稱 | (1)我的家庭 (2)我是孝順小天使 (3)溝通雙向道 | 適用年級 | 高年級 |
|---|--------------|----------|-----------------------------------|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 三節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| 健康與體育 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 | | | | | |
| 綜合活動 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 | | | | | |
| 性別平等教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 | | | | | |
| 人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | |
| 家政教育 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| 1.能說出孝順是什麼並舉例。 2.明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。 3.在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。 4.正確利用有效的溝通原則，增進家庭的氣氛。 5.能說出父母與子女應如何促進家庭關係。 | | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 人權教育 家政教育 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|---|------|------|------|------|---|
| <p>→當我生病時，爸媽著急地趕緊帶我去給醫生看病治療，回家後，媽媽徹夜守候著我，關心我的病情變化，直到我的病情好轉，爸媽才漸漸放心。</p> <p>b.情境二：遇到挫折時…</p> <p>→當我考試不理想時，爸媽細心的安慰我，並陪伴著我一同檢討考試不理想的原因，最後不斷地鼓勵我，讓我有勇氣面對下一次的挑戰。</p> <p>(2)子孝：表現子女孝順父母</p> <p>a.情境一：父母工作完，回家後…</p> <p>→爸媽工作完回家後，看到我認真的把今天的回家功課做完，也主動的複習今天新教的課程，不用他們操心，讓他們能在忙完一天之後，不用再費精神操心我，可以很快地休息，恢復體力。</p> <p>b.情境二：父母心情不愉快時…</p> <p>→爸爸今天在公司被老闆責罵，所以回家之後，心情不好，我就趕緊幫忙做一些簡單的家事，也陪他聊天分享自己在學校發生哪些有趣的事，幫他搥搥背，消除疲勞，轉換心情。</p> <p>(3)兄友：表現兄姐友愛弟妹</p> <p>a.情境一：功課不會時，兄姐會…</p> <p>→寫回家功課時，忽然有好幾題數學題目不會，正在煩惱的時候，姐姐走到我身旁，溫柔的詢問我有沒有</p> | 20' | | | 分組討論 | <p>性別平等教育 2-3-5</p> <p>人權教育 1-2-1</p> <p>家政教育 4-3-3</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|--|------|------|------|------|---|
| <p>需要幫忙的地方，最後在姐姐細心的教導之下，我漸漸地弄懂了數學不會的題目，也順利的完成了作業。</p> <p>b.情境二：被責罵時，兄姐會…</p> <p>→當我做錯事被爸媽責罵，傷心難過時，哥哥會體貼的拍拍我的肩膀，小聲地安慰我，與我分享怎樣做才是正確的行為，假如下次遇到同樣的情況，要記得這樣表現行為，就不會被責怪，而爸媽也會很開心你已經改正不好的行為，變得更加為懂事聽話。</p> <p>(4)弟恭：表現弟妹尊敬兄姐</p> <p>a.情境一：有好表現時，弟妹會…</p> <p>→當我考試得到第一名時，弟弟馬上開心地恭喜我，並且請教我要怎麼準備功課，才能得到好成績，弟弟要以我為榜樣，學習認真努力的精神，下次也要獲得佳績。</p> <p>b.情境二：有好東西時，弟妹會…</p> <p>→當媽媽買給我好吃的水果時，我會先想到平時疼愛、照顧我的姐姐，會預留一部分的水果，等姐姐放學回家時，讓她享用、解渴。</p> <p>2.填寫學習單</p> <p>a.寫出看到各組演出，符合家庭倫理『父慈、子孝、兄友、弟恭』的具體行為。</p> <p>b.如果是你，遇到上述的情境，會有何種不同於</p> | | | | 分組討論 | <p>性別平等教育 2-3-5</p> <p>人權教育 1-2-1</p> <p>家政教育 4-3-3</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|---|------|------|------------|--------------|---|
| <p>媽媽的辛苦不讓你看見 溫暖的食譜在她心裡面 有空就多多握握她的手 把手牽著一起夢遊</p> <p>聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她 美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥 在你的未來 音樂是你的王牌 拿王牌談個戀愛 唉!我不想把你教壞 還是聽媽媽的話吧 晚點再戀愛吧 我知道你未來的路 但媽比我更清楚 你會開始學其他同學在書包寫東寫西 但我建議最好寫媽媽我會用功讀書 用功讀書 怎麼會從我嘴巴說出 不想你輸 所以要叫你用功讀書 媽媽織給你的毛衣 你要好好的收著 因為母親節到時 我要告訴她我還留著</p> <p>對了 我會遇到周潤發 所以你可以跟同學炫耀賭神未來是你爸爸 我找不到童年寫的情書 你寫完不要送人 因為過兩天你會在操場上撿到 你會開始喜歡上流行歌 因為張學友開始準備唱吻別 聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她 美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥</p> <p>3.教師徵求學生主動發表歌詞主要的意涵，並帶領學生一同了解。</p> <p>(二)進行「與雙親互動大檢測」活動</p> <p>1.教師詢問學生是否曾與父母親發生爭吵衝突？並讓</p> | 10' | 聆聽歌曲 | 周杰倫聽媽媽的話歌曲 | 觀察學生 態度評定 | 性別平等教育 2-3-5 人權教育 1-2-1 家政教育 4-3-3 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|------|------|------|------|------|---|
| | | | 資料 | 觀察學生 | 性別平等教育 2-3-5 人權教育 1-2-1 家政教育 4-3-3 |



都是因為愛

_____年__班 姓名：_____

◎請畫下你可以為長輩做到的孝順行為？

1. 請分享你做了什麼孝順長輩的事？
2. 你做了這些事，你的心情、感想如何？
3. 做了這件事，你的長輩有哪些改變(表情、動作、感受……)？



我是孝順小天使

_____年____班 姓名：_____

請問各組精采的表演內容，符合家庭倫理的行為有哪些？

◎父慈：表現父母關愛子女

情境一：生病時…，符合的具體行為：

情境二：遇到挫折時…，符合的具體行為：

◎子孝：表現子女孝順父母

情境一：父母工作完，回家後…，符合的具體行為：

情境二：父母心情不愉快時…，符合的具體行為：

◎兄友：表現兄姐友愛弟妹

情境一：功課不會時，兄姐會…，符合的具體行為：

情境二：被責罵時，兄姐會…，符合的具體行為：

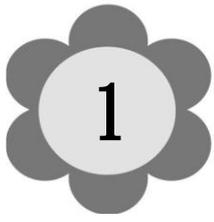
◎弟恭：表現弟妹尊敬兄姐

情境一：有好表現時，弟妹會…，符合的具體行為：

情境二：有好東西時，弟妹會…符合的具體行為：_

※假如遇到上述情境時，你會有哪些不同於各組演出的行為表現？

※參加完今天的活動之後，有哪些感想和收穫？



男女齊步走

_____年_____班 姓名：_____

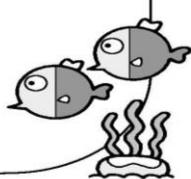
一、你是男生 女生，在你的成長過程中，你的表現是：

很依賴 很獨立 很愛哭 不准哭

很溫柔 很堅強 愛打扮 不注重外表

要做家事 不做家事或很少做家事

其他：_____



二、如果能讓你選擇，你想當男生還是當女生？為什麼？

三、性別不是我們可以決定的，但我們可以創造屬於我們自己的相處模式，你認為男女的相處應基於什麼原則？為什麼？

.....



家事大家事

_____年_____班 姓名：_____

一、在你家庭裡，還存在「男主外、女主內」的現象嗎？家事又是如何分配的呢？

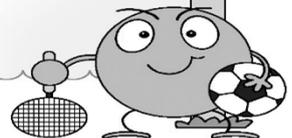
家事分配表：

| 家人 | 做家事項目 |
|-------|--|
| 例如：爸爸 | <input type="checkbox"/> 洗衣 <input type="checkbox"/> 煮飯 <input checked="" type="checkbox"/> 掃地 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| | <input type="checkbox"/> 洗衣 <input type="checkbox"/> 煮飯 <input type="checkbox"/> 掃地 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| | <input type="checkbox"/> 洗衣 <input type="checkbox"/> 煮飯 <input type="checkbox"/> 掃地 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| | <input type="checkbox"/> 洗衣 <input type="checkbox"/> 煮飯 <input type="checkbox"/> 掃地 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| | <input type="checkbox"/> 洗衣 <input type="checkbox"/> 煮飯 <input type="checkbox"/> 掃地 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

二、想想看，工作到底能不能分為男生做的？或是女生做的？

能，因為：_____

不能，因為：_____

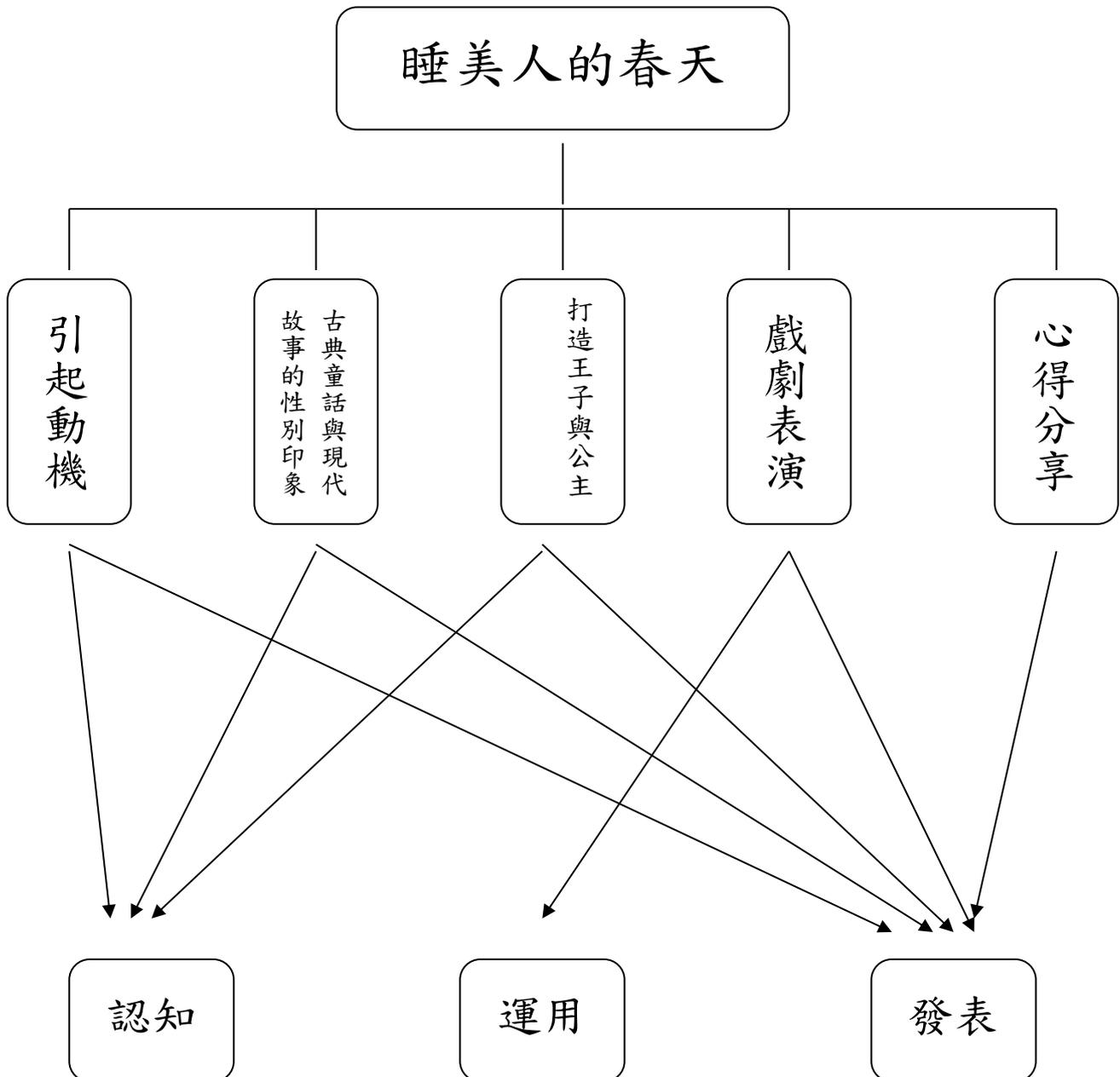


睡美人的春天

壹 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

| | | | | | |
|---|------|----------|--------|--------------|-------------|
| 主題 名稱 | 性平教育 | 單元 名稱 | 睡美人的春天 | 適用年級 教學節數 | 5 年級 5 節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| <p>語文領域</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>社會活動</p> <p>5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。</p> | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> | | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| <p>語文</p> <p>社會</p> <p>綜合活動</p> <p>藝術與人文</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|--|------|--|---------------|---------|---|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p> | 10' | <p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p> | 史瑞克故事大意與人物介紹 | 口頭發表 | <p>性平教育 2-1-2</p> <p>家政教育 4-1-2</p> |
| <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 | 20' | <p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p> | 古典童話故事大意與人物介紹 | 上課參與度 | |
| <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 | 10' | | | 參與討論、發表 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|--|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|------|
| <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> | <p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p> | <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> | |
| <p>-----第一、二節結束-----</p> | | | | | |
| <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分為每組 10 人左右。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 | <p>5'</p> | <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> | | <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|---|---|--|----------------------|---|------|
| <p>4. 角色沒有性別限制。</p> <p>5. 每組人員要分工合作。</p> <p>(二) 進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三) 教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四) 小組進行表演分工。</p> <p>(五) 各組準備與彩排。</p> <p>五、表演開始</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「口」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成學習單。</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> <p>40'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> | <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p> | <p>劇本</p> <p>學習單</p> | <p>1. 教師評</p> <p>2. 小組互評</p> <p>完成學習單</p> | |
| <p>-----第三、四、五節結束-----</p> | | | | | |

『睡美人的春天』補充資料

一、參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|----------------------|---|
| 1 | 頑皮公主不出嫁 | 格林出版社 |
| 2 | 灰王子 | 格林出版社 |
| 3 | 史瑞克 | https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B |
| 4 | 台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材 | http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm |
| 5 | 文化部兒童文化館 | https://children.moc.gov.tw/index |
| 6 | 兩性教育方案設計與活動實務 | 高應科大教育學程中心 |
| 7 | 兩性教育學習單 | 復文圖書 |

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹 故事大意：

很久很久以前，有一個憤世嫉俗、不苟言笑的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零地住在遙遠的沼澤裡。直到一隻喋喋不休的驢子和一大堆惹人厭的童話人物打亂他平靜的生活。為了拯救這些童話人物，於是和法克大人談條件：救出美麗的費歐娜公主。但是當他發現美麗的公主竟然深藏了一個可怕的秘密，事情就變得更複雜了。

史瑞克：

是一個全身發臭、奇醜無比的綠色巨人，他一個人住在沼澤裡卻一點都不會孤單寂寞，反而覺得自由自在，他喜歡洗舒服的泥漿浴，大啖美味的森林動物，更喜歡嚇走膽敢在他太歲爺上動土的笨蛋，只有溫柔美麗的公主才能終於打動他那鐵石一般硬的心腸。

費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡了最大的努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。



【附件二】經典童話故事大意與人物介紹

《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

好朋友：七個小矮人、白馬王子

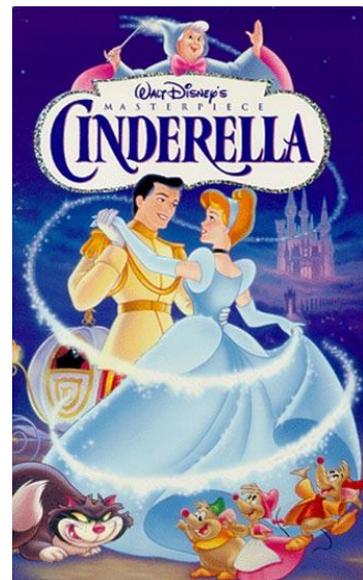
貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的

愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。



《仙履奇緣》

美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每天總有做不完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫手；一場夢寐以求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻因為邪惡後母的阻撓而無法參加。幸好，仙女及時地出現！在奇幻魔棒的舞動下，不可思議的事居然發生了！平凡的南瓜變成了豪華的馬車，簡陋的衣裳也成了絢麗的華服。可是神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。



《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉妒下了可怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被紡錘刺死，後來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然擺脫不了事實的發生，Aurora 公主因此長眠不醒，後來與公主互生情愫的 Phillip 王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。



【附件三】顛覆性別刻板印象的故事

《頑皮公主不出嫁》

頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴族」，從來就沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，所有的王子都想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻只想和她心愛的寵物，一起住在城堡裡，想做什麼就做什麼。有一天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

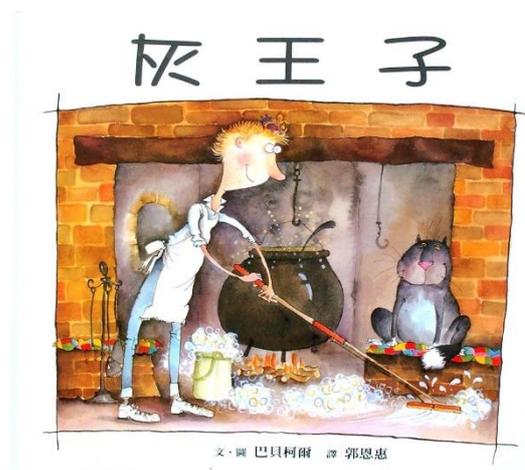


最後，在公主親吻通過各項考驗的王子後，王子竟然變成青蛙，於是頑皮公主不用出嫁了。公主可以有自己的嗜好，可以養大恐龍當寵物，可以穿工作服照顧、餵養寵物，最重要的是公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。



《灰王子》

灰王子一點都不像王子，他滿臉雀斑、瘦得像皮包骨，膽小害羞但是十分善良。他有三個高大的哥哥，總是取笑他的長相，每次當哥哥們帶著女朋友去跳舞的時候，灰王子卻得留在家裡打掃。某個星期六晚上，一個髒兮兮的仙子從煙囪裡掉下來，以魔法讓他實現心願——變得高大、強壯、毛髮又黑又多。仙女的法術有欠高明，所以他變成自以為帥的大猴子。他想去參加舞會卻因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。



打造王子與公主

___年___班 座號：___ 姓名：___

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？



二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢?(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？



四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？

王子：

公主：



~睡美人的春天~

旁白：在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

場景：皇宮

（國王走出）

國王：大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~嗯？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

公主：大家好，我是公主…今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？

（自體旋轉 3 圈轉出）。

國王：各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈哈……

公主：真的嗎？父王我好高興唷！（自體旋轉三圈）

場景二：宴會上

一群人在宴會上跳舞

三仙女：（大笑三聲..呵呵呵）大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人（此時閃亮三仙女進場）：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！

三仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽（公主跟閃亮三仙女撒嬌）

旁白：可是…恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密布，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我……

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，

（國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？）

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！！！

國王和公主：我我我我……（兩人害怕的靠在一起）

黑巫男：哼！不用再狡辯了。.

國王和公主：你你你…

黑巫男：哈哈哈哈（鼻音冷笑），不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓妳不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~哈哈哈哈（鼻音冷笑邊退場）

（黑男巫魔法，公主兩圈後倒地…）

國王：女兒！女兒！你怎麼樣了？？

公主：父王～我是怎麼了？？？

國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿？？？

公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~~我不相信我不相信~~~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力（兩人比腕力），1.2.3

（父王整個人翻過去），我居然贏了……..（公主哀嚎），怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！父王我該怎麼辦~~~

父王：（跌跌撞撞的起來，語氣結巴）女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊…

公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！（公主對著天空大喊）仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！

（三仙女進場）

公主：乾媽~~快來快來救我，我…（泣音）

三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先魔法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯就會消失，成為一個嬌柔的公主。

（仙女一起魔法，公主自體轉兩圈）

（三仙女退場）

公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！

旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了…他是種魔豆的，傑克王子。

場景三：床邊

（傑克進場）

傑克：你們看，這是最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？（傑克把公主親醒）

公主：你是~~~（眨眨眼）

傑克：偶是傑克王子啦~~（台灣國語發音）

公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔…他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我來試試看。

旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看…。

（公主拿起東亞病夫的牌子）

公主大喊：花茶（將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半）

旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。

傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎???

公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！（用力跺腳）王子你還要娶我嗎？
（回頭凝視傑克）

傑克：這…那…我還是考慮一下好了（嚇的連滾帶爬的爬出去）

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！（公主衝過去，將傑克撞飛）

公主：這~~~傑克~~~（向遠方喊）

旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。

公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。（公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上）

旁白：就這樣…不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天…來了一位青蛙王子
（青蛙王子入場）

青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。
（青蛙王子吻醒公主）

《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》

青蛙王子：哇！（撥一下頭髮）我終於從青蛙變成人類了（王子開始唱歌）

公主：暫時不出聲，只是起身

青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！（作勢要去抱公主）

公主：是你把我親醒的嗎??

青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？

公主：唉呀！你怎麼這麼說…我是被詛咒才會變這樣的（公主輕輕一推，青蛙王子飛走）

公主：（傻眼，看看自己的手，再看觀眾）我只是輕輕一推，他他…他就消失了，飛的這麼遠，我的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我……（跪下，低頭哭泣，哭了一會）

不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！

旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

場景：野外

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆…等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來
（柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋）

柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就在我們之中。

（兩個流氓低身左右張望走出）

流氓1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。

流氓2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主~…

流氓1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿嘿
（露出奸笑）

流氓2：來了~~~殺

流氓1：殺（拿刀子衝向公主）

公主：你們想做什麼？

流氓1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？（兩流氓衝向公主）

公主：阿打~阿打~哼！不自量力！（抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手）

柯南：好厲害的中國功夫啊~（有智慧的推推眼鏡走向公主）

這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~（公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭）

柯南：（柯南被拍倒在地，爬起來說）小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！（公主拿出東亞病夫牌折成兩半）

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。

公主：真的嗎？（感動的凝視柯南）我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

（兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心）

（兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿）

場景：愛的小屋

（柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書）

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：嗯~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~~

（甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗…兩人越靠越近，出現愛心與泡泡）

（演員一同出來謝幕）

短劇 睡美人的春天

年 班 號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？
無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打√)

第一組 第二組 第三組 第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加強哪一部分？

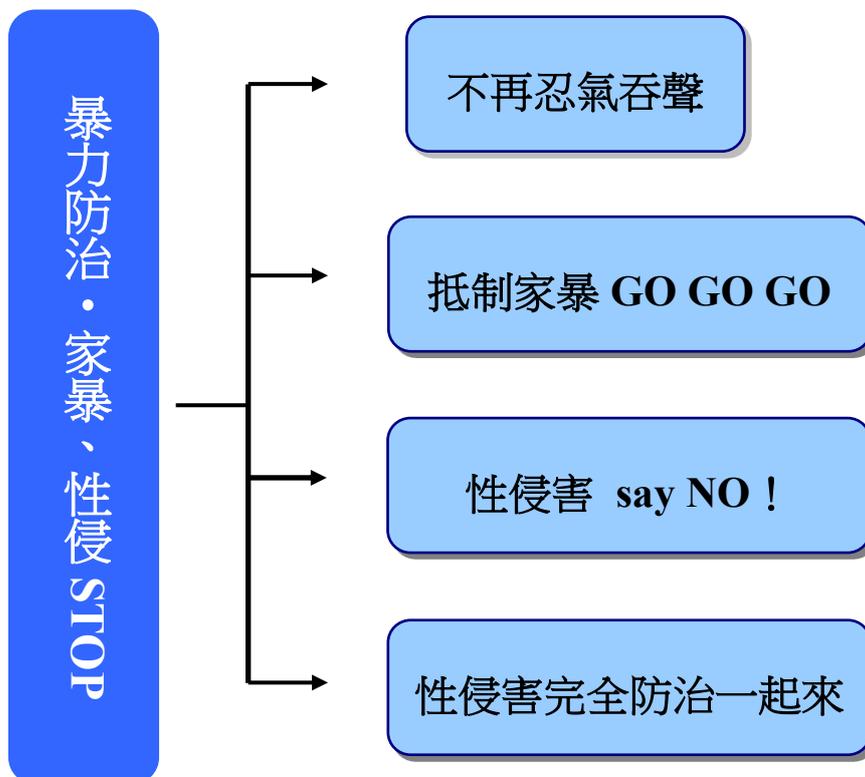
四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

暴力防治·家暴、性侵 STOP！

壹、設計理念

現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| 主題 名稱 | 暴力防治 | 單元 名稱 | 家暴、性侵 | 適用年級 | 高年級 |
|--|------|----------|-------|------|-----|
| | | | STOP! | 教學節數 | 三節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| <p>健康與體育</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p> | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</p> <p>2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</p> <p>4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>5.了解預防性侵害的做法。</p> <p>6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p> | | | | | |

統整相關領域

健康與體育

綜合活動

性別平等教育

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|---|---|---|------------------|---|---|
| <p>【活動一】不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> | <p>20'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>影片欣賞</p> <p>家庭暴力問答</p> <p>遊戲操作</p> <p>分享感受</p> | <p>「哪吒計畫」VCD</p> | <p>觀察學生</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p> <p>口頭發表</p> | <p>性別平等教育 2-3-10 3-3-3</p> <p>性別平等教育 2-3-10 3-3-3</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|---|----------------------------------|---------------------------------------|------|-----------------------|------|
| <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>【活動二】抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最</p> | <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> | <p>綜合說明</p> <p>家暴情境討論</p> <p>腦力激盪</p> | | <p>觀察學生</p> <p>觀察</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|--|------|--|------|---|---|
| <p>重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可可以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> | 10' | 歸納說明 | | 學生 提問與發表 | 性別平等教育 2-3-10 3-3-3 |
| <p>【活動三】性侵害 Say NO !</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p style="text-align: center;">※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <p>1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。</p> <p>2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。</p> | 10' | 蒐集剪報 危險情境討論 觀念釐清 引導討論 | | 觀察學生 態度評定 思考與討論 觀察學生 態度評定 | 性別平等教育 2-3-10 3-3-3 性別平等教育 2-3-6 2-3-10 3-3-3 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|--|------|------|---------|-------|--------|
| <p>3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。</p> <p>4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。</p> <p>5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。</p> <p>6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。</p> <p>7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> | 10' | 歸納說明 | 性侵害剪報資料 | 思考與討論 | |
| <p>【活動四】性侵害完全防治一起來</p> | 5' | 編劇討論 | | | 性別平等教育 |
| <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> | 5' | 分組探討 | | 實作 | 2-3-6 |
| <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> | 10' | 海報製作 | 海報、麥克筆 | 觀察學生 | 2-3-10 |
| <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> | | 小組競賽 | | 口頭發表 | 3-3-3 |
| <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> | | 經驗分享 | | | |
| <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> | | 歸納 | | 態度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|--|------|------|------|------|------|
| <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p> <p>～第三節結束～</p> | | 說明 | | 評定 | |

1

拒絕暴力，擁抱家

_____年__班 姓名：_____

一、心目中的家

你心目中的家是什麼樣子呢？
你想像的樣子跟現在實際狀況一樣
嗎？請跟大家分享你心目中的家。



二、家暴影響大蒐秘

家中發生家暴事件，對於家庭暴力受害者的生活與情緒將會造成很大的影響。想想看，常見的情緒問題會有哪些？

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 恐懼 | <input type="checkbox"/> 2. 責備自己 |
| <input type="checkbox"/> 3. 高興 | <input type="checkbox"/> 4. 感到孤立和無助 |
| <input type="checkbox"/> 5. 開心 | <input type="checkbox"/> 6. 焦慮和憂鬱 |
| <input type="checkbox"/> 7. 憤怒 | <input type="checkbox"/> 8. 興奮 |

三、開一扇窗

誰都不想發生家暴，但如果不幸遭遇家暴時，該怎麼辦呢？
請寫下你的做法。



2

拒絕暴力，擁抱家

一、問題追追追 _____年__班 姓名：_____

請根據這則故事，回答下列問題。

小華是班上的問題學生，除了上班不認真外，還很喜歡跟女同學們搭訕。有一天，他跟班上男同學打賭「十天之內如果追到隔壁班的班長小茹，便會對他甘拜下風。」

為了這個賭注，小華開始先是尾隨小茹回家，之後，還刻意跟她親近。在沒有經過小茹的允許下，便強摸小茹的下巴、抱腰，讓小茹很不舒服，一狀告到老師那。

不過，小華沒有放棄，距離跟同學打賭的時間越來越逼近的情況下，有一天還強抱小茹，要小茹答應做他的女朋友，而且還上下其手，相信這樣硬來小茹會喜歡的……

1. 想想看，小華的行為舉止適當嗎？為什麼？

2. 小華這樣強迫性的行為，希望贏得小茹的喜愛，算是構成「性侵害」嗎？

3. 兩性相處應該把握哪些原則呢？請寫下你的想法。

二、危險辨辨辨

想一想，小珍描述的行為中，哪一項容易發生危險呢？請打✓。

前天，回家路上有個伯伯向我問路，還要我坐上他的車帶他去。我聽到後，馬上跑離現場。



小珍

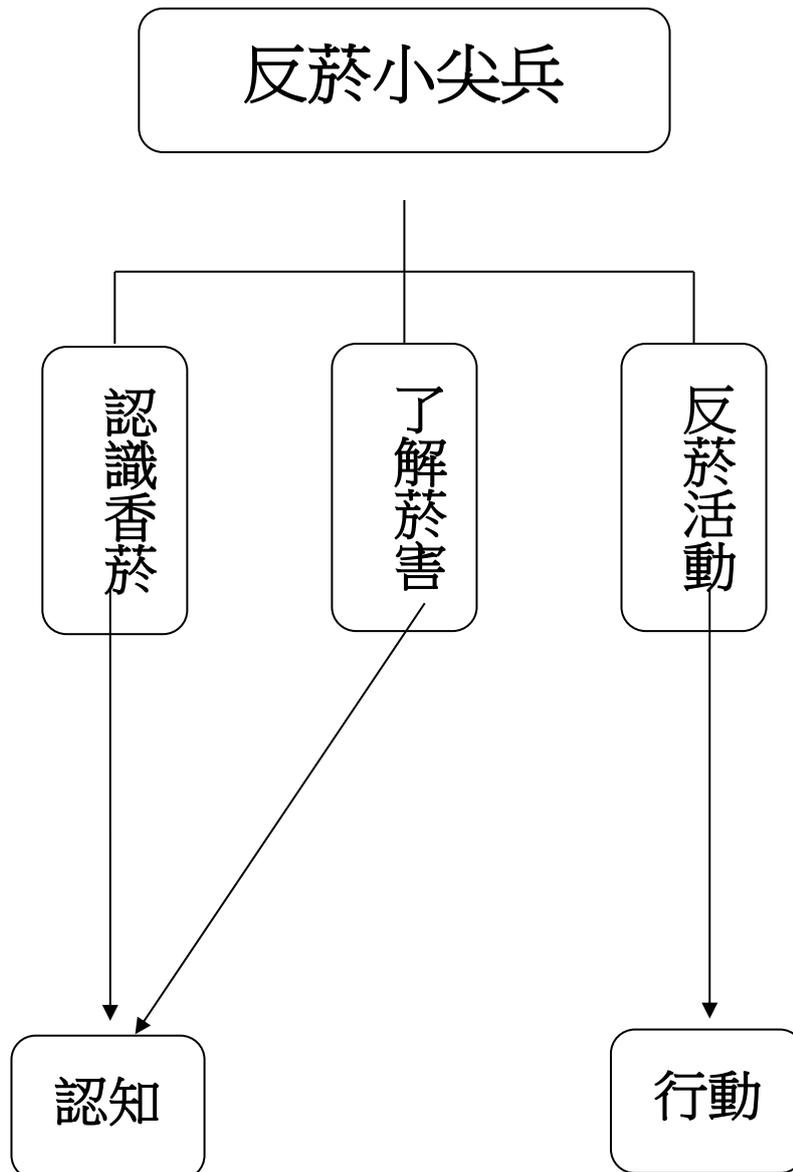
為了尋求刺激，我今天選了一條偏僻的暗巷上學，這樣可以比較早到學校喔。

反菸小尖兵

壹 設計理念

透過教學活動，將菸害與反菸的觀念傳遞給學生，培養健康概念，使兒童遠離誘惑，並將正確知識觀念影響其家人。另外，在教室及校園場所中廣貼反菸海報、標語、禁菸標誌，提高無菸家庭的比率，建立無菸害的健康環境。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

| | | | | | |
|--|------|----------|-------|------|------|
| 主題 名稱 | 珍愛自己 | 單元 名稱 | 反菸小尖兵 | 適用年級 | 5 年級 |
| | | | | 教學節數 | 1 節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| <p>語文領域</p> <p>2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>5-2-4 評估菸、酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2-3-3 規畫改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能認識香菸的成分及害處。</p> <p>二、能了解反菸的意義和重要性。</p> <p>三、能拒絕香菸的誘惑並拒吸二手菸。</p> <p>四、能建立無菸害的健康環境。</p> | | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| <p>語文</p> <p>健康與體育</p> <p>綜合活動</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|---|------|------|--|---|--|
| <p>一、準備活動</p> <p>(一)師生於課前共同蒐集與香菸相關的剪報、書籍等資料。</p> <p>(二)請兒童課前詢問有吸菸習慣的親友，吸菸的理由是什麼？第一次吸菸是受到什麼因素影響？</p> <p>二、香菸知多少</p> <p>(一)教師提問，請兒童發表課前查詢的結果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身邊親友們吸菸的理由是什麼？ 2. 影響他們吸菸的理由是什麼？ 3. 你知道香菸的成分是什麼嗎？這些成分對人體有什麼樣的影響？ <p>(二)教師歸納說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 常見影響個人吸菸的因素如好奇心、同儕壓力、廣告的吸引等，其實都是可以克服的，爲了避免染上吸菸的壞習慣，應該堅定拒絕香菸的誘惑。 2. 香菸的成分及害處詳見補充資料。 | 10' | | <p>張貼反菸海報、標語於教室</p> <p>補充資料—香菸的成分及害處</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 上課參與度 | <p>環境教育</p> <p>3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題，並積極參與的態度。</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|--|------|---|------|---|---|
| <p>三、拒絕香菸的誘惑</p> <p>(一)教師提問:大家都知道吸菸有害健康,為什麼還有那麼多人喜歡吸菸呢?</p> <p>(二)教師請兒童發表:假如好朋友遞菸給你,要你陪他一起吸菸,你會做什麼樣的選擇?</p> <p>(三)教師統整說明:香菸對健康的害處大,所以在面對誘惑時,要仔細考慮不同選擇的後果,為自己的健康作明智的決定,千萬不要掉進香菸的陷阱裡。</p> | 15' | <p>引導兒童在面對問題時,可以運用下列做決定的過程:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 澄清問題所在。 2. 理智、冷靜的思考各種選擇。 3. 考慮每種選擇的後果、優缺點。 4. 尋找適當的資源幫助澄清問題,了解選擇的後果。 5. 做出自己的決定。 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課參與度 2. 口頭報告 | |
| <p>四、遠離二手菸</p> <p>(一)教師請兒童分組討論並發表:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你對吸菸的人有什麼感覺? 2. 吸菸除了危害健康外,還會造成什麼影響? <p>(二)請兒童觀察教室四周張貼的反菸海報、標語,發表對二手菸的看法及感覺。</p> | 10' | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課參與度 2. 口頭報告 | <p>人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利,並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>環境教育 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題,並積極參與的態度。</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|--|------|------|------|---|---|
| <p>(三)教師解說二手菸的意義及危害：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 意義：自己不吸菸，但在別人吸菸時，被迫吸入香菸燃燒物。 2. 危害：刺激眼、鼻及呼吸道，增加不吸菸者罹患氣喘、心臟血管疾病、癌症的發生率。孕婦若長期吸入二手菸，會使得胎兒體重減輕並增加流產、胎兒死亡的機率。 <p>五、你有權利說「不」</p> <p>(一)教師請兒童發表自己拒吸二手菸的經驗。</p> <p>(二)教師說明拒吸二手菸的行動時，應注意的原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表情—誠懇自信。 2. 態度—謙虛有理。 3. 語氣—溫和堅定。 <p>(三)維護空氣清新是每一個人的責任，教師鼓勵兒童勇於採取行動，拒絕二手菸的危害。但若勸說無效，則離開現場。</p> <p>-----結束-----</p> <p>-----</p> | 5' | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課參與度 2. 口頭報告 | <p>人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>環境教育</p> <p>3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題，並積極參與的態度。</p> |

『反菸小尖兵』補充資料

香菸的成分及害處

煙草是由一種生於世界多處地方的植物之乾葉製成的。市面上出售的煙草，大多數是煙支形式的香菸，不過雪茄，為人工捲煙，煙斗和鼻煙用的煙絲都很普遍。

幾乎半數的成年人都吸菸。大約百分之二十是男的，百分之十是女的。約有四分之一從十四歲至十五歲的少年，每週至少吸一支香菸，幾乎三分之一的青年經常吸菸。

香菸裡含有四千種化學物質，其中有害身體的約有二百種。具代表性的有尼古丁、焦油、一氧化碳等。

關於香菸的煙

香菸的煙有主流煙和副流煙二種。所謂「主流煙」就是抽菸人吸入肺部的煙，而「副流煙」則是從點燃的香菸中冒出來的煙。根據美國衛生部門的調查：副流煙裏的焦油是主流煙的三—四倍，尼古丁是二、八倍，安息香比林（致癌物 Benzpyren）是三、七倍，一氧化碳是四、七倍，而會刺激眼睛、鼻子的阿摩尼亞則高達五十倍。不抽菸的人時常會被迫吸的就是「副流煙」，「副流煙」對於不吸煙的人造成的危害，是不容我們忽視的。

尼古丁

尼古丁的特性不只是毒性強，它從粘膜的吸收也快，如果以火柴棒的前端沾少量的尼古丁讓白老鼠舐，不到一分鐘它就會全身抽搐，突然死亡。剛開始抽煙的人大都會有頭暈及不斷咳嗽的現象，若繼續抽就會出冷汗，臉色蒼白，這是香菸裏含有尼古丁的原故。尼古丁的毒是非常危險的，一旦養成習慣以後沒有它，體內的尼古丁不足時，就會精神不安，必須再抽煙補足尼古丁後才會舒暢。吸菸會使人上癮就是因有尼古丁的關係。

從肺吸收的尼古丁，只要七秒鐘就到達腦部，然後對末梢神經起作用，使全身的微血管收縮，於是手腳的血液循環不良，體溫降低，運送至皮膚細胞的氧氣和營養量減少，皮膚會變得粗糙，臉上的皺紋也會增加。「吸菸族」在運動時容易出現「氣喘」、「心跳加快」或「出冷汗」等現象，原因是香菸中的尼古丁會使人體的血管收縮，血管收縮，心臟就必須送出更多的血液，心跳也增加至少二—三十次。再者，運動時，身體的細胞因需氧量為平常的二十倍，所以為了送出血液，心臟就非賣力壓縮不可，因此就會氣喘。

焦油

把一塊豬肉放進塑膠袋內的金屬板上，然後將香菸的煙用注射筒注入塑膠袋中的豬肉上。接著取出豬肉用顯微鏡觀察，五分鐘後焦油會把細胞一個一個的溶解掉，十分鐘後，這塊肉上就可看到一個大洞了，多可怕呀！焦油。假定有一個人，他在五十歲死於肺癌，那

麼，他開始吸菸的年齡應是在十五歲時。如果在十五歲開始吸菸的話，經常被迫痛傷的健康細胞會突然發生變異。變成癌細胞是在他三十歲時，之後會繁殖成直徑二—三微毫米的癌細胞，被發現時是在四十五歲時，這時多半都是經由檢查才能診斷出來。

一氧化碳

一根香菸完全燃燒，約可產生二—六萬 PPM 的一氧化碳，其中約有四百 PPM 會被吸進肺裏。經常抽菸的人，在身體裏的「一氧化碳血紅素」濃度會不斷的上升，因此而影響到氧氣的運送，也就是說，吸菸人會經常處於缺氧狀態，由於腦部缺氧，「吸菸族」的記憶力和學習力也跟著降低。抽菸的後果相當嚴重，輕者有礙身體健康，重則足以使人致命。

吸菸的效果

吸菸所吸入人體內的，包括小滴的焦油、尼古丁、一氧化碳和其他的氣體。尼古丁是最主要最活躍的成分。它可作為一種刺激，煙民可用煙草作為克服疲勞和煩悶的感覺。煙草也可以用來消除壓抑和焦慮，許多的煙民都經驗到這兩種效果。

煙草的效果很快減低，因此，偶然吸菸或吸煙量很輕的人，很快就變成經常和大量吸煙的煙民了。第一次吸菸的人通常會感到不適和暈眩。

吸菸的危險

吸菸很可能導致心臟病、血液凝塊、心臟病發作、肺感染、中風、支氣管炎、血液循環不良、肺癌、口腔和喉癌、潰瘍、肺氣腫及其他呼吸的毛病。

女性在懷孕期間吸菸，所生產的嬰兒體型會(偏向)較小，因此嬰兒夭折的機會較高。

吸菸者可能發展為極度倚賴藥物的情況，因此一旦中止吸食，會經驗到中止的徵狀，包括煩躁、沮喪、渴望吸煙。

每支香菸經過燃燒可產生 4000 餘種化合物，其中部分散播於空氣中。部分被吸入肺部組織內，這些化合物可分為四大類：

一、尼古丁：0.5 — 2.7 毫克/支（不同品牌）。

二、焦油：6.5 — 29 毫克/支（不同品牌）。

三、一氧化碳：400PPM（PPM 為濃度單位）。

四、其他化學成分：包含有數十種刺激物質及 40 種以上的致癌物。

尼古丁具有中樞神經興奮劑、提神的作用，也是造成香菸成癮的主要物質，癮君子為了獲得尼古丁，伴隨吸入了更多毒害物質及引致細胞病變的致癌物，另外尼古丁會增快心跳速率，提高血壓及引起末梢血管的收縮，長期易致心臟血管疾病。

一氧化碳則會阻礙正常氧氣和血紅素的結合，造成體內缺氧，嚴重時甚至死亡。焦油、刺激物質則是慢性支氣管炎、肺氣腫等慢性阻塞性肺疾病及各種癌症的元兇。這些物質均非我們所必須，且時時危害癮君子及二手菸吸入者的健康

香菸燃燒過程可產二類煙流

主流菸煙：吸入過程產生的煙，由於空氣供應充足，燃燒完全，溫度可達 950 度。

側流菸煙：靜置燃燒產生的煙，燃燒不完全，溫度僅達 350 度。

由化學分析得知，側流菸煙由於不完全燃燒，故產生較多有害氣體及致癌物質。而二手煙主要是由側流菸煙加上部分主流菸煙所組成，這就是二手煙為何更毒的原因。為了自己健康請儘早戒菸，為了週遭親友，請勿製造二手煙。

因吸菸引起的意外災害

1. 火災(占台灣地區火災原因前 2 位)。
2. 灼傷(特別是對小孩子)。
3. 中毒(特別是對小孩子)。

以上資料出處：http://www.buddhanet.com.tw/poison/smoke/smoke2_1.htm

參考網站

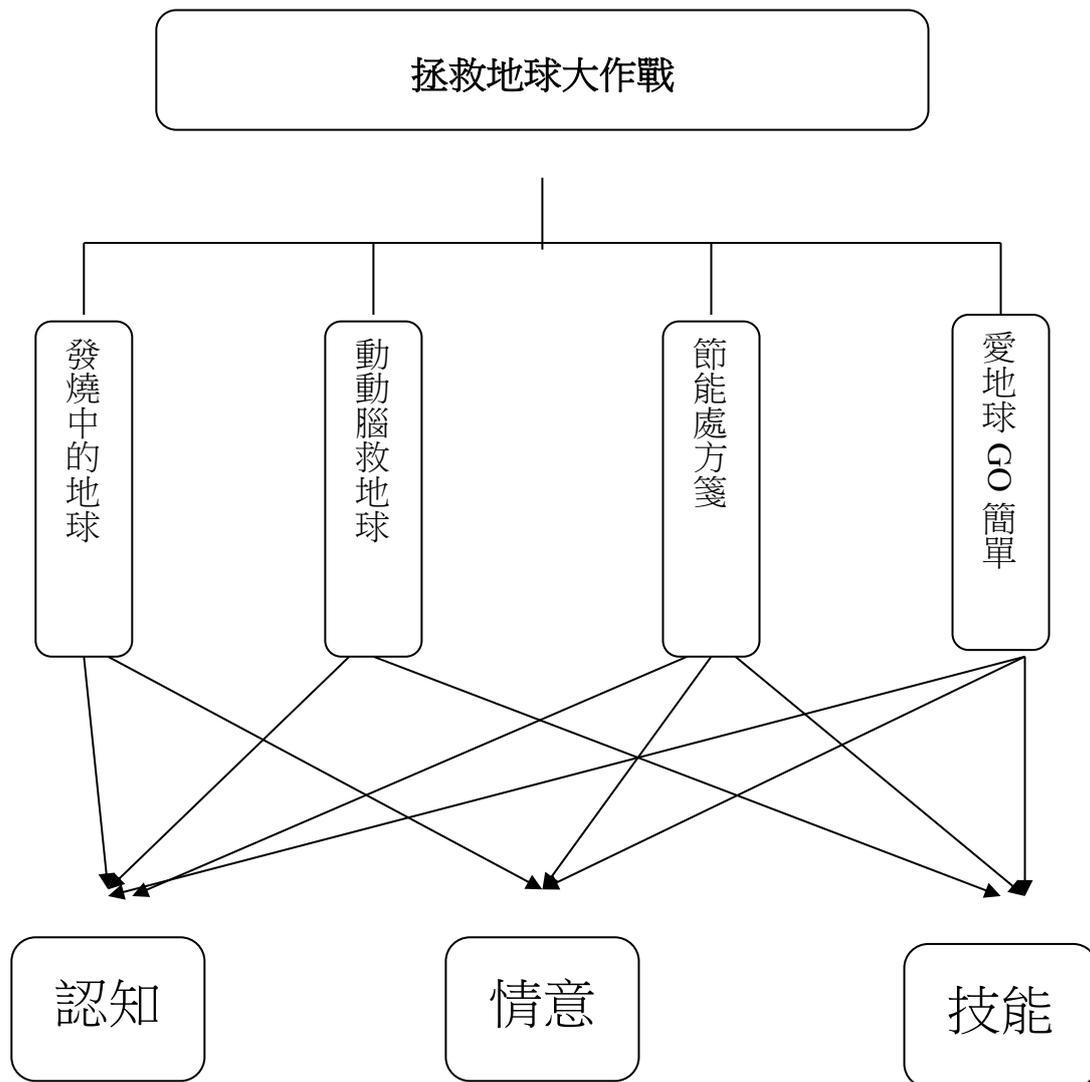
| 順序 | 網站 | 網址 |
|----|-----------|---|
| 1 | 香菸知多少 | http://www2.mmh.org.tw/nutrition/nutrroom/smoke224.htm |
| 2 | 二手菸—無形的殺手 | http://microbiology.scu.edu.tw/lifescience/wong1/94/report/doc/B/B5.doc |
| 3 | 董氏基金會 | http://www.jtf.org.tw/ |

拯救地球大作戰

壹、設計理念

隨著人類工商科技快速的發展，溫室氣體所造成全球暖化與氣候變遷的效應越來越明顯，對於生態環境、糧食、天然資源、疾病或是生物生命等方面都有重大衝擊。因此，全球暖化和氣候變遷已經是當今國際上最為關注的重大議題，也是地球村上每一份子須共同承擔的後果。台灣是一個海洋國家，海洋帶來的威脅和衝擊是最為直接和嚴重的，所以該如何積極改善是大家的責任，無論是大人或小孩，都應視為自己份內之事，希望藉由這個課程，讓學生了解，其實可以從日常生活做起，既簡單又可以為地球盡一份心力

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| 主題 名稱 | 綠能環保 | 單元 名稱 | 拯救地球大作戰 | 適用年級 教學節數 | 高年級 4 節 |
|---|------|----------|---------|--------------|------------|
| 分段能力指標 | | | | | |
| 國語領域 | | | | | |
| 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 | | | | | |
| 3-2-4-3 能報告解決問題的方法。 | | | | | |
| 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。 | | | | | |
| 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | | | | | |
| 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 | | | | | |
| 社會領域 | | | | | |
| 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 | | | | | |
| 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 | | | | | |
| 自然領域 | | | | | |
| 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 | | | | | |
| 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 | | | | | |
| 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 | | | | | |
| 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 | | | | | |
| 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 | | | | | |
| 藝術與人文領域 | | | | | |
| 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | | | | | |
| 健體領域 | | | | | |
| 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 | | | | | |
| 綜合領域 | | | | | |
| 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 | | | | | |
| 環境教育 | | | | | |
| 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 | | | | | |
| 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 | | | | | |
| 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 | | | | | |
| 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 | | | | | |
| 資訊教育 | | | | | |
| 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 | | | | | |
| 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | | | |
| 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |

1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。
2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。
3. 能確實自己動手做環保及生活用品。

統整相關領域

國語、社會、自然、藝術與人文、健體、綜合、環境教育、資訊教育

| 學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|--|--------------------------------|--|------------------------------------|--|---|
| <p>《發燒中的地球》</p> <p>播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。</p> <p>➤ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。</p> <p>➤ 不願面對的真相</p> <p>➤ 我們的地球 ± 2°C—全球暖化台灣版紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI</p> <p>說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？</p> <p>➤ 溫室效應</p> <p>➤ 冰山融化</p> <p>➤ 海平面上升</p> <p>➤ 全球暖化</p> <p>與自己有關的有那些？</p> <p>➤ 食</p> <p>➤ 衣</p> <p>➤ 住</p> <p>➤ 行</p> <p>-----第一節結束-----</p> | <p>30'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>老師可先選擇要看的短片，引起學生關切、興趣</p> <p>提醒學生從影片中所得心得</p> <p>讓學生思考生活習慣與環境間的關係</p> | <p>網頁顯示</p> <p>相關資料 (參考資料)</p> | <p>影片觀賞</p> <p>舉手搶答 發表</p> <p>發表 討論 上課參與 度</p> | <p>資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p> <p>綜合領域 4-3-1</p> <p>環境教育 2-3-3 3-3-1 4-3-1 4-3-3</p> <p>國語領域 2-2-2-3</p> <p>社會領域 9-3-1 9-3-4</p> <p>國語領域 5-3-8-3</p> |
| <p>《動動腦救地球》</p> <p>的球目前有哪些資源正在逐漸減少中。</p> <p>➤ 煤</p> <p>➤ 石油</p> <p>➤ 瓦斯</p> <p>➤ 礦產</p> | <p>20'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料</p> | <p>相關資料 (參考資料)</p> | <p>解說</p> <p>發表 討論 上課參與 度</p> | <p>資訊教育 4-3-5 4-3-1 5-3-5</p> <p>國語領域 2-2-2-3</p> <p>綜合領域</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------|----------------|--|--|--|
| <p>➤ 木材</p> <p>✚ 什麼是綠色能源？</p> <p>➤ 太陽能</p> <p>➤ 風力能</p> <p>➤ 海洋能</p> <p>➤ 生質能</p> <p>➤ 水力能</p> <p>➤ 氫能</p> <p>➤ 地熱能</p> <p>➤ 海水溫差</p> <p>-----第二節結束-----</p> | 20' | | | 發表 討論 上課參與 度 | 4-3-1 環境教育 2-3-3 3-3-1 4-3-1 4-3-3 |
| <p>《節能處方籤》</p> <p>✚ 在前兩節課程中，了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。</p> <p>✚ 對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。</p> <p>➤ 當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？</p> <p>➤ 幫它開個處方籤吧!!</p> <p>✚ 曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。</p> <p>➤ 食</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自備環保杯、筷 ● 吃多少、點多少 ● 吃8分飽 <p>➤ 衣</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 舊衣回收 | 5' 15' 20' | 可於課前請孩子蒐集相關資料。 | 相關資料 教師連結至相關網站 http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx | 解說 發表 討論 上課參與 度 發表 討論 上課參與 度 | 國語領域 2-2-2-3 社會領域 9-3-1 9-3-4 資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5 健體領域 7-2-5 綜合領域 4-3-1 環境教育 2-3-3 3-3-1 4-3-1 4-3-3 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 衣服夠穿就好 <p>➤ 住</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多開窗少開冷氣 ● 隨手關水 ● 下雨天，儲水多利用 ● 做好資源回收 ● 選擇省電電器用品 <p>➤ 行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 搭乘公共運輸工具 ● 多爬樓梯 ● 開出好習慣 <p style="text-align: center;">◎ 帶回學習單填寫</p> <p style="text-align: center;">-----第三節結束-----</p> | | <p>說明學習單填寫方式</p> <p>提醒下一節課所需材料</p> | <p style="text-align: center;">學習單</p> | | <p style="text-align: center;">國語領域</p> <p style="text-align: center;">5-3-8-3</p> <p style="text-align: center;">6-3-4-2</p> <p style="text-align: center;">藝術與人文領域</p> <p style="text-align: center;">2-3-7</p> |
| <p>《愛地球GO簡單》</p> <p>🚩 柑橘清潔劑(信誼) https://www.youtube.com/watch?v=upiKm3FWYjQ</p> <p>➤ 材料</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 黑糖(或二砂)30 公克(不可以用白砂糖) ● 柑橘類果皮 90 公克(約 2~3 顆份量) ● 容量 600CC 含蓋保特瓶空罐 1 個 <p>➤ 製作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 準備材料 ■ 剝下柑橘皮 ■ 將柑橘皮撕成小塊(可塞入寶特瓶的大小) ■ 在寶特瓶裡裝進 300CC 的水 | <p style="text-align: center;">5'</p> <p style="text-align: center;">25'</p> | <p>提醒孩子課前準備所需材料</p> <p>注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 黑糖營養成分較白砂糖高，使用黑糖製作清潔劑的效果最好 2. 「黑糖：果皮：水」三種材料的重量比例為 | <p>教師連結至相關網站</p> <p>柑橘清潔劑(信誼)</p> | <p>解說</p> <p>實際操作</p> <p>上課參與度</p> | <p style="text-align: center;">國語領域</p> <p style="text-align: center;">2-2-2-3</p> <p style="text-align: center;">資訊教育</p> <p style="text-align: center;">4-3-5</p> <p style="text-align: center;">5-3-5</p> <p style="text-align: center;">自然領域</p> <p style="text-align: center;">1-3-5-1</p> <p style="text-align: center;">1-3-5-5</p> <p style="text-align: center;">6-3-2-2</p> <p style="text-align: center;">8-3-0-1</p> <p style="text-align: center;">7-3-0-2</p> <p style="text-align: center;">7-3-0-4</p> |

伍、參考資料

《綠色能源定義》

工研院產業經濟與趨勢研究中心(IEK) 綠色能源定義：指能夠藉由自然界的循環以產生源源不絕且不會造成環境污染的能源，一般而言，綠色能源包括太陽能、水力能、風力能、海洋能、地熱能、氫能和生質能，也有人稱之為再生能源。

《柑橘清潔劑》

貼心小叮嚀

1. 由於柑橘皮發酵時會產生氣體，寶特瓶裡的水切記不要裝滿；裝完材料後，瓶身需剩下約 1/3 安全空間。
2. 裝好後，將瓶蓋鎖緊，標示好製作日期，放置在陰涼處 90 天，等待發酵完成就能使用。
3. 建議每天打開瓶蓋，讓瓶中經發酵作用產生的氣體排出，以避免瓶子被撐破。
4. 新鮮蔬菜、果皮，都能拿來製作環保清潔劑，而柑橘類果皮如橘子、柳丁、檸檬等的味道最好。各種蔬果的成分不同，其發酵後的味道也不一樣，家長們無仿帶孩子以探索實驗的精神嘗試使用各種材料。
5. 請爸媽記得下載學習單，和孩子一起觀察紀錄實驗的變化！

柑橘清潔劑用途：

完成的柑橘清潔劑加水稀釋，有許多用途，例如可以成為很好的浴廁、地板清潔、除臭和消毒劑，長期使用會讓室內飄香，可以洗碗、清洗蔬果，定期噴灑植栽可以防蚊蟲，植物會長得很好，它也是保護家中寵物(貓、狗)皮膚病的良方。

出處：奇密親子網 <http://www.kimy.com.tw/project/201203/orange/download/diy.pdf>

《參考資料來源》

柑橘清潔劑(信誼) <http://www.kimy.com.tw/project/201203/orange/p2.html>

行政院經濟能委員會 綠色能源

<http://www.cepd.gov.tw/ml.aspx?sNo=0012528&key=&ex=+&ic=&cd=>

經濟部能源局 <http://www.moeaec.gov.tw/>

± 2°C 行動聯盟官方網站 <http://正負2度c.tw/>

Eco Life Taiwan 清淨家園故厝邊綠色生活網 <http://ecolife.epa.gov.tw/>

大家一起 Cooler 愛地球吧! <http://ecolife.epa.gov.tw/cooler/default.aspx>

交通部中央氣象局 <http://www.cwb.gov.tw/V7/index.htm>

節能標章全球資訊網 <http://www.energylabel.org.tw/>

energyPark 節約能源園區 <http://www.energypark.org.tw/>

能源資訊網 <http://emis.erl.itri.org.tw/>

台灣電力公司 <http://www.taipower.com.tw/>

台灣永續能源研究基金會 <http://taise.org.tw/>

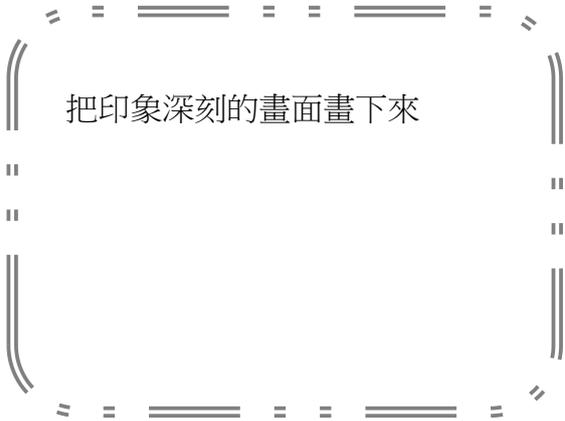
台灣綠色學校 <http://www.greenschool.moe.edu.tw/>



拯救地球大作戰

➤ 這次活動我看的影片是()。

心得是 _____



➤ 你知道綠色能源有哪些嗎？請打「V」

- 太陽能
 石油
 風力能
 海洋能
 瓦斯
 生質能
 人力
 核能
 水力能
 氫能
 地熱能

➤ 節能減碳執行紀錄表。

| 節約能源種類 | 實際節約行為 |
|--------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



橘子清潔劑 DIY

➤ 請寫出製作橘子清潔劑所需的材料。

➤ 請將正確步驟順序填入()中

- () 準備材料
- () 將柑橘皮撕成小塊
- () 在寶特瓶裡加進 300cc 的水
- () 剝下柑橘皮
- () 倒入黑糖
- () 鎖緊瓶蓋再搖一搖(含橘子皮)
- () 做好紙漏斗放在瓶口
- () 將黑糖與水，搖一搖，充分融合
- () 將柑橘皮塞進寶特瓶內
- () 完成橘子清潔劑(等待 90 天發酵後才可使用)

➤ 我大約()天會打開瓶蓋讓發酵所產生的氣體排出，並做觀察。

➤ 打開瓶蓋觀察看看。

聽一聽有什麼聲音？

聞一聞有什麼味道？

畫一畫你發現了什麼？



品德教育

壹、設計理念：

本教案是以與學生日常生活最直接相關的消費作為融入教學的重點，希望透過教學活動的設計與實施，培養學生消費時的誠信價值觀，增進學生經濟生活的能力。教案設計的誠信核心概念是責任承擔、誠實、信用與法治。從消費行為來說，個人有經由理性消費步驟，達到避免負債的個人責任；不拖累家人的家庭責任；不浪費資源的環境責任；以及維持個人良好信用的責任。

貳、教材來源：

- 1.教科書
- 2.自編教材
- 3.影片—購物狂異想世界

參、教學活動設計

| | | | | |
|-------|----------|---|------|--|
| 領域/科目 | 綜合活動 | | 設計者 | 台南縣復興國小 |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘 |
| 單元名稱 | 誠信：金錢的運用 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 核心素養 | 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 |
| | 學習內容 | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 | | |

明察暗訪

生活中有哪些事物很吸引你或你的家人呢？請訪問兩位你的家人或朋友(最好是不同年齡層的人)，了解影響大家的購物欲望是什麼。

| 受訪者：_____ | 年齡：_____歲 日期：__年__月__日 |
|--------------------------------------|---|
| 受訪內容 | 結 果 |
| 1. 生活中有哪些事物很吸引你；讓你很難拒絕的？請依幾個方向填寫。 | <input type="checkbox"/> 食() <input type="checkbox"/> 衣() <input type="checkbox"/> 住() <input type="checkbox"/> 行() <input type="checkbox"/> 休閒育樂() |
| 2. 這些吸引你的事物或廣告出現時，你覺得很難拒絕的原因是什麼？為什麼？ | <input type="checkbox"/> 外表包裝很吸引人。 <input type="checkbox"/> 有人一直向我推銷。 <input type="checkbox"/> 很多人都擁有或是它很流行。 <input type="checkbox"/> 班上同學一直介紹與慫恿我買或參加。 <input type="checkbox"/> 很多人這樣做，所以我也…… <input type="checkbox"/> 有附加贈品。 <input type="checkbox"/> 價格很便宜。 <input type="checkbox"/> 其它：_____ |

| 受訪者：_____ | 年齡：_____歲 日期：__年__月__日 |
|--------------------------------------|---|
| 受訪內容 | 結 果 |
| 1. 生活中有哪些事物很吸引你，讓你很難拒絕的？請依幾個方向填寫。 | <input type="checkbox"/> 食() <input type="checkbox"/> 衣() <input type="checkbox"/> 住() <input type="checkbox"/> 行() <input type="checkbox"/> 休閒育樂() |
| 2. 這些吸引你的事物或廣告出現時，你覺得很難拒絕的原因是什麼？為什麼？ | <input type="checkbox"/> 外表包裝很吸引人。 <input type="checkbox"/> 有人一直向我推銷。 <input type="checkbox"/> 很多人都擁有或是它很流行。 <input type="checkbox"/> 班上同學一直介紹與慫恿我買或參加。 <input type="checkbox"/> 很多人這樣做，所以我也…… <input type="checkbox"/> 有附加贈品。 <input type="checkbox"/> 價格很便宜。 <input type="checkbox"/> 其它：_____ |

精打細算我也行

想要做個理性、負責任的消費者，買東西前可以仔細思考下列的問題：

1. 這項消費是「想要」還是「需要」？
2. 這項消費是不是自己消費能力可以負擔的？
3. 思考這項消費是不是符合「綠色消費」的概念，未來會不會造成環境的負擔？

從今天開始，你可以將每天的消費做記錄，並以打√做記錄！

| 日期 | 預備消費內容 | 預計金額 | 消費性質 | 消費能力 | 環境影響 | 最後決定 |
|----|--------|------|--|--|--|--|
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |
| | | | <input type="checkbox"/> 想要 <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 自己有錢 <input type="checkbox"/> 借錢消費 | <input type="checkbox"/> 合理消費 <input type="checkbox"/> 過度消費 | <input type="checkbox"/> 買了 <input type="checkbox"/> 不買 |

省思：

1. 透過本週的消費紀錄，我減少了____項消費，節省了_____元消費支出
2. 本週的消費金額 超過 未超過 我的零用錢或消費預算
3. 我以前消費的時候 會思考 不會思考 消費紀錄中的問題
4. 我以後消費的時候 會思考 不會思考 消費紀錄中的問題
5. 在執行本週的消費記錄時，我覺得我遇到了下列的困難與問題是：

6. 我覺得我可以用下列的方式來解決我在做消費記錄時的困難與問題是：

7. 在這次消費記錄的練習中，我覺得自己的收穫是；

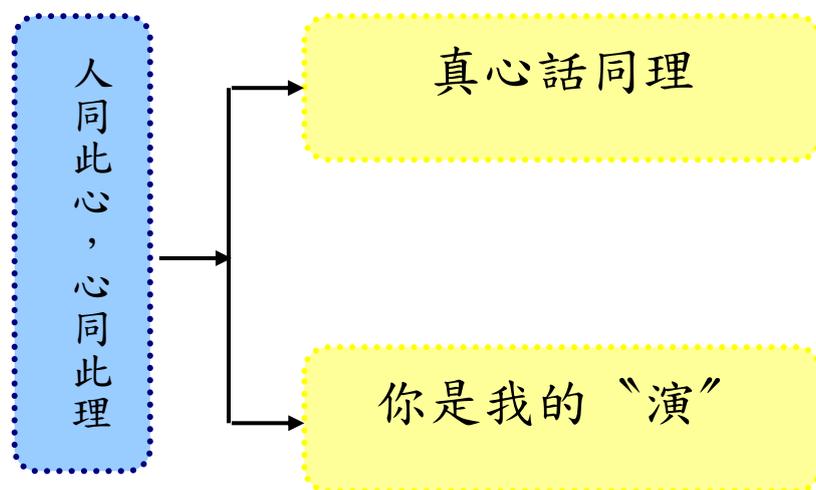
(表格若不敷使用，可自行影印！)

人同此心，心同此理

壹、設計理念

為了讓學生能發展「同理心」---一種能設身處地為對方利益著想，能產生一種「將心比心，感同身受」的態度，願意不去批評對方的所作所為，不排斥當事人的感受，且願意和對方在一起，尊重其個別性。因此，設計了兩節課的課程，藉由報導、語文遊戲、影片和體驗活動等內容，讓學生學習能關心自己及他人感受，發揮同理心，未人設想，進而幫助他人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| 主題 名稱 | 同理心 | 單元 名稱 | 人同此心，心同此理 | 適用年級 | 高年級 |
|--|-----|----------|-----------|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 2 節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| 語文 | | | | | |
| 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 | | | | | |
| 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 | | | | | |
| 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 | | | | | |
| 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 | | | | | |
| 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 | | | | | |
| 社會 | | | | | |
| 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 | | | | | |
| 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 | | | | | |
| 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 | | | | | |
| 性別平等教育 | | | | | |
| 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 | | | | | |
| 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 | | | | | |
| 綜合活動 | | | | | |
| 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 | | | | | |
| 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 | | | | | |
| 資訊教育 | | | | | |
| 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源 | | | | | |
| 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 | | | | | |
| 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| 一、能了解何為同理心。 | | | | | |
| 二、能替人設想。 | | | | | |
| 三、能知道如何運用同理心，幫助他人。 | | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 語文 社會 性別平等教育 綜合活動 資訊教育 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|---|---------------------------------|--|-----------------------------------|--|---|
| <p>《真心話同理》</p> <p>準備活動： 1.同理心小短片(參考資料) 2.相關詞的範例準備</p> <p>一、引起動機 教師提問,並請學生自由發表: 1.有沒有聽過同理心這個名詞? 2.你認為同理心和同情心有沒有差別?請小組討論一下,並發表。</p> <p>二、發展活動 (一)影片欣賞 1. 播放小短片,從短片中學習什麼是同理心? 2. 在生活周圍,有沒有發生類似的情況? 3. 你的想法和影片中一樣嗎? 4. 你會怎麼做? (二) 語文遊戲 想一想當遇到情況時,我們通常會用什麼詞語來形容心中的感受? ◎以小組競賽方式,看看哪一組可以想出最多相關的詞語 (1)正向情緒(參考資料) (2)負向情緒(參考資料)</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> | <p>事前準備網路播放</p> <p>提醒學生專心觀看影片,並討論</p> <p>引導學生想出想觀的形容詞,並採用計分方式,增加趣味及競爭性</p> | <p>黑板(搬出想觀的形容詞,並採用報紙、簽字筆計分表格)</p> | <p>影片欣賞 上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>詞語競賽 上課參與度</p> | <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 社會 4-3-4 5-3-3 5-3-4 2-3-4 2-3-3 語文 5-3-7-1</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|---|------|-------------|------|----------------|-----------------------------------|
| <p>三、綜合活動</p> <p>遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心的傷害和不公平對待。</p> <p><第一節結束></p> | 5' | 老師提醒及歸納學習重點 | | 上課專心度 上課參與度 | 語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|--|---------------------------------|--|---|--|---|
| <p>《 你是我的“演” 》</p> <p>準備活動：</p> <p>1.參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」)</p> <p>2.眼罩</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問,並請學生自由發表:</p> <p>1.上一節課程中你學到了什麼?</p> <p>2.你認為開玩笑和霸凌有何不同?(參考資料)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)文章報導</p> <p>1. 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊」)</p> <p>2.讓學生討論文章中的意涵是什麼?</p> <p>3.如果是你,你有什麼想法和心態?</p> <p>4.你認為什麼做法最適當?</p> <p>(二)體驗活動</p> <p>1. 將學生 2 個人分成一組</p> <p>2. 其中一人先將眼罩戴上,繞教室一圈(須避開桌椅等障礙物)</p> <p>3. 另一人則扶著他,幫他順利過關</p> <p>4. 讓學生體驗眼睛看不見時的不方便,而產生同理心</p> <p>5. 另一個學生,在幫助同學的過程中也可產生同理心</p> | <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> | <p>請學生事前準備眼罩</p> <p>老師使用電腦、投影機將文章展示給學生閱讀</p> <p>提醒學生注意安全及守秩序</p> | <p>投影設備</p> <p>相關文章</p> <p>眼罩</p> <p>桌椅</p> | <p>上課專心度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>體驗活動</p> <p>上課參與度</p> | <p>語文</p> <p>2-3-2-1</p> <p>3-3-3-2</p> <p>3-3-4</p> <p>社會</p> <p>4-3-4</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-3</p> <p>2-3-4</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 七大議題 |
|--|------|-------------|------|----------------|--|
| <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p><第二節結束></p> | 5' | 老師提醒及歸納學習重點 | 學習單 | 上課專心度 上課參與度 | 語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 語文 6-3-4-2 |

同理心 參考資料

《同理心小短片》

台灣國際兒童影展-同理心

http://activity.pts.org.tw/PTS/PTSTICFF/Film_Suite.aspx?Value=03

<http://www.youtube.com/watch?v=lArQbd5gshI>

《何謂同理心》

人與人之間衝突的來源，通常起於對彼此的誤解，一方態度過於強硬，或是一方拉不下臉來，或是過於堅持己見…等。其實這都是可以避免的！簡單來說，同理心就是將心比心，同樣時間、地點、事件，而當事人換成自己，也就是設身處地去感受、去體諒他人。

傾聽與同理心，能去除自我中心的無知，洞察說話者的心理，並能增進溝通的活絡，是有效溝通的基石。

《參考報導》

考試沒教的事 第一課：同理心 2008/08/27

土石流毀家園「教他們搬家啊」

【聯合報／記者梁玉芳、賴素鈴】

這一代的年輕學子面對的世界是他們父母不曾面對的新面貌：少子化之下，孤獨長大，獨立面對全球化的競爭、工作品種不斷變換、物質欲望高漲；知識以光速傳送與增長、夢想空間無限延伸。

但他們準備好了嗎？

現代家庭提供孩子優渥的物質環境，學校教他們應付升學競爭，但還有更多重要的事，是課本沒教、安親班不上，更是考試考不出來的。

本報採訪專家學者，為讀者整理出下一代該具備卻沒有學好的七門功課：

◎同理心 ◎生活能力 ◎表達與應對 ◎挫折容忍力

◎感情功課 ◎永續學習能力 ◎當錢的主人

作家黃春明說起不久前發生在他身上的小故事：

「有一次我從宜蘭搭火車回台北，瑞芳那站上來一群高中生，擠在廁所外說笑打鬧。我從廁所出來，車一轉彎，我撞到一個學生。『你怎麼搞的？』他很高興。」

「反正你快死」 黃春明心痛

「我說：『對不起，車子搖晃得很厲害。』他看看我，說：『反正你快要死了。』我心裡好痛，回家說給太太聽，台灣的囡仔怎麼變這樣？我就算快死也不用你這樣講。」

剛退休的暨南大學教授李家同今年初對菁英高中生演講時，談到印度窮人飢餓到必須跟猴子要食物的景況，台下學生大笑。李家同生氣了，斥責年輕學生：「我不是小丑，不是來愉悅大家；這國家總要有人告訴年輕人嚴肅的事，讓他們看見世界的真相。」

黃春明、李家同的心情，是許多人共同的憂慮：在優渥的生活中，在考試掛帥的競爭環境下，我們會不會養出了「沒有同理心」的下一代？

中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭說，有個國小學生指著桌上的水果：「媽媽說那些個頭小的椪柑，不好吃，是給菲傭吃的。」洪蘭很吃驚，她當場剝了一個小柑橘和小學生一人一半，「你看，又甜又多汁啊。」

「為什麼不好吃的，是該菲傭吃的呢？」洪蘭感嘆，我們對弱勢者太不夠同理心了，身處優勢的人還視為理所當然，「大人教孩子對人有差別待遇，從小就學了看不起人」。

「我想印張名片，頭銜是：『晉惠帝培養專家』。我想，許多人都需要這張名片。」嘉義一位國小女老師投書聯合報這樣感嘆：我們總是給孩子最好的，卻不在乎他有沒有悲天憫人的觀念。

沒鞋的小妹 「再買就好啦」

女老師上課時放影片給學生觀看，片中小兄妹買不起鞋子，母親要臨盆了，小女孩得到對面山頭去叫產婆，光腳的她咬牙跑過尖石路面。

班上有個孩子看完的感想是：「再買一雙就好了，幹嘛那麼辛苦？」老師看著學生，「他腳上穿的是 NIKE，用的是名牌，暑假去美國度假一個月，會有這樣的感想一點都不為過，他是真的不懂啊。」

女老師指出，大人在孩子面前嘲笑那些付出勞力掙錢的人：「你不好好讀書，將來就像這樣辛苦工作賺錢，沒有前途！」言語中對階級歧視沒有自覺。

無數晉惠帝 在你我身邊

「所以我們在培養無數的晉惠帝。也許很聰明，功課很好，但沒有同情心。」

高雄大學應用數學系副教授游森棚有類似的擔心。他曾在建中任教數理資優班，大部分孩子都體貼善良，但讓他擔心的是：那些M型社會右端、身處優渥的孩子，對另一端的苦難缺乏理解與同情。

有一年，土石流毀了部落小女孩的家，她原本每天走一小時山路去上學，但現在課本沒了，作業簿沒了，路也沒了。

有一頓沒一頓 富小孩不解

資優生「祖辰」在周記裡這樣評論：「誰叫他們住在那裡。他們可以搬家啊。」游森棚非常驚訝，建議學生要設身處地想一想，但祖辰回他：「我又不住山上。」

游森棚思考：祖辰家境富裕，一路順遂，「他這樣聰明幸運的小孩，一輩子都不須體會有一頓沒一頓的恐懼，也不可能體會拚命想卡住一個小小位置的辛苦」。

祖辰並不是個案。游森棚說，許多名校學生家庭的社經地位遠高於社會平均值，對他們來說，土石流女孩是另一個世界。

未來的菁英 了解世界嗎

游森棚憂慮，當這樣把優渥視為理所當然的孩子長大，站上社會的決策位置，他們的決策與思考也摒除了他們所不了解的真實世界。「將來，會是什麼樣子？」他們可能為社會不同際遇的人設想嗎？

「如果沒有教會同理心，教育是失敗的。」游森棚說。

全文網址: 考試沒教的事》第一課：同理心 - (已關閉)健康身性靈 - 校園指南 - udn 文教職考

《兒盟的愛心呼籲》 教戰守則—教你區別打鬧和霸凌

| | 打鬧 | 霸凌 |
|---------|------------------|-----------------|
| 面部表情 | 自然正向 | 負向猙獰 |
| 參與意願 | 自由選擇是否參加 | 被迫或被挑釁而參加 |
| 用力程度 | 不會使盡全力 | 用盡全力傷害人且激進 |
| 角色是否轉換 | 可能轉換（被追打者也可能追打人） | 角色固定（受凌兒童固定被欺負） |
| 結束後是否群聚 | 會，結束後仍群聚玩耍 | 不會，結束後一轟而散 |
| 蓄意程度 | 沒有傷害的意圖 | 蓄意傷害的意圖 |
| 是否重複發生 | 否 | 是，特定孩子可能長期受凌 |

《情緒辭彙庫》新北市 100 年度國小兼任輔導教師基礎知能研習講義

(1)正向情緒

很棒·愉快·高興·快樂·喜樂·興奮·熱切·快活·很好·驚喜·釋放·開心·爽快·痛快·振奮·刺激·過癮·自豪·驕傲·榮耀·得意·激動·安全·期望·盼望·期待·感動·感謝·感激·羨慕·輕鬆·自在·自由·舒暢·舒坦·親切·幸福·被愛·親密·甜蜜·滿意·滿足·舒服·歡喜·喜悅·喜歡·放心·平和·平靜·平安·寧靜·心安·安心·安祥·溫暖·溫馨·深情·親密·被接納·被接受·被需要·被尊重·被肯定·被激勵·被欣賞·被吸引·被關心·被呵護·
被體諒·被包容·被了解·被信任·很窩心·很光榮·很安慰·很享受·很得力·很貼心·有衝勁·有希望·有自信·有信心·有把握·有能力·歸屬感·優越感·成就感·觸電感·受鼓勵·受尊重·受感動·樂透了·飄飄然·感興趣·了不起·
欣喜若狂·樂不可支·開心得不得了·

(2)負向情緒

悲哀·悲傷·傷心·哀傷·沮喪·失望·絕望·灰心·消沉·心痛·心碎·著急·緊張·焦慮·壓力·生氣·激動·憤怒·氣憤·憤恨·自卑·羞愧·洩氣·很窘·尷尬·氣餒·害羞·羞恥·丟臉·愧疚·慚愧·懊惱·煩惱·後悔·懊悔·憂鬱·憂愁·憂慮·苦惱·鬱悶·鬱卒·擔心·沉重·想哭·想逃·想吐·寂寞·孤單·拘束·暴躁·煩躁·急躁·可怕·恐懼·懼怕·害怕·驚惶·驚嚇·驚訝·恐怖·慌張·厭惡·討厭·不爽·憎恨·怨恨·嫉妒·噁心·被騙·疑惑·困惑·掛心·茫然·無助·無奈·困難·挫折·辛苦·痛苦·苦悶·很苦·

無聊·虛空·陌生·沉悶·愚蠢·疲憊·哀怨·懷疑·彙扭·矛盾·掙扎·麻木·委屈·心疼·難過·可惜·厭煩·厭惡·很煩·疲倦(身、心)·內疚·被控制·被利用·被排斥·被出賣·被陷害·被遺棄·被拒絕·被嘲笑·被激怒·被忽略·被孤立·被羞辱·被輕視·被左右·被忽視·被冤枉·被擊敗·壓迫感·窒息感·無力感·挫折感·失落感·罪惡感·不高興·不公平·不快樂·不舒服·不自在·不被愛·受驚嚇·
受傷害·沒希望·沒面子·沒人要·真糟糕·氣呼呼·無價值·受傷害·酸酸的·悶悶的·可悲的·競爭的·防衛的·不被了解·不受重視·不被尊重·不知所措·不好意思·過意不去·悵然若失·心不在焉·想要擺平·莫名其妙·無所適從·忐忑不安·被錯怪了·能力不足·無能為力·無依無靠·失魂落魄·左右為難·坐立難安·覺得倒楣·感到震撼·怒火中燒·樂不思蜀·火冒三丈·覺得想放棄·
覺得自己沒價值

如何培養同理心

- **討論感覺。**每天問孩子有什麼特別感受，藉此教他們了解別人也會經歷高興、滿足、痛苦、挫折、生氣、得意、驚喜及活力等情緒。

- **適度規範。**讓孩子知道不好的行為會有哪些情緒成本，藉此幫助孩子了解他們的行為會影響別人。可以用合理的獎懲，而不是用父母的威權來讓子女知道，有權力的人必須以公平與尊重對待弱勢的人。

- **讚美孩子的美好行為。**當孩子做了好事，就指出來，讚美他。你可以說：「我看到你幫助妹妹，你真是一個好人。」這會讓孩子認為自己很好，也幫助他們把這項特質發展成主要個性。

- **善用行為楷模。**孩子天生崇拜英雄，藉著讚美英雄來強化這種天性。孩子會效法、學習別人好的行為，內化正面的價值與道德感。

- **以身作則。**孩子常會把父母當作偶像，且深受父母行為的影響，這表示如果父母仁慈、無私、有同情心、有愛心，孩子也會一樣。

- **提供道德指南。**教導孩子明辨是非且做正確的選擇，這樣的討論攸關孩子倫理與道德觀的養成，且會鼓勵他們將規範內化，導引他們未來的行為。

資料來源：《我到我們的世代》
，天下雜誌出版

人同此心，心同此理

◎在這次的詞語競賽中，你們這一組，說了那些相關詞語？別組又說了那些詞語？

| | ()組 | ()組 |
|----------|------|------|
| 正向 情緒 | | |
| 負向 情緒 | | |

◎在你的生活周圍是否有同理心的事件？(簡單敘述)

◎尋找一篇有關同理心的相關文章或報導(貼在下面方格中)

《那些災害教我們的事!》

課程理念

本模組透過生活中新聞事件的災害相關情境,引導學生覺察及分辨相關訊息,面對各種媒體新聞,能識讀媒體的災害新聞,並系統性思考及探究災害的成因及其危害,進而尋求有效的個人防災策略,以維護個人、家庭的安全。

學習內涵包含了災害事件媒體識讀、災害的原因及衝擊、個人防災規劃等;學習活動的設計運用探究策略(如曼陀羅思考、心智圖、光譜分析)、4F 提問、檢核表等多元的模式,使學生能學習到防災安全的重要概念,並落實於生活中。

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|
| 災 害 在 身 邊 | 災 害 追 追 追 | 災 害 分 析 師 | 我 的 防 災 寶 典 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|

安全教育課程教學

| | | | |
|--------------|--|----|---|
| 主題類型 | <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 | | |
| 單元名稱 | 那些災害教我們的事! | | |
| 實施年級 | 6年級 | 節數 | 6 |
| 總綱 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 E-A2具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | | |
| 主題 內容重點 | 1.關注媒體及新聞「報導之重大災害或意外」事件，覺知災害事件的發生及其破壞性。 2.在老師和家長引導下，分析造成重大災害的原因及其為各層面帶來的衝擊。 3.針對個人或家庭可能遭遇的重大災害或意外，探索迴避傷亡或財產重大損失的方法。 | | |
| 相關領域 學習重點 | 【學習表現】 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| | 【學習內容】 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3化解危機的資源或策略。 | | |
| 學生起點行為 | ◎學生在國小階段應具備的基本能力有： 1.瞭解自然與人為致災因子可能造成災害的方式和原因，並瞭解災害可能發生的頻率和造成的衝擊。 2.嘗試找出災害的預防方法。 3.瞭解災害應變方式的機制與重點，並在老師與家長指導下，熟悉避難與疏散技巧。 4.知道並實踐防災生活行動的重要性。 | | |

| | |
|----------------|--|
| | <p>◎需加強部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用資源找尋災害資料，並能判讀媒體。 2. 分析災害成因及探尋預防方法。 2. 生活中實踐。 |
| <p>學習目標</p> | <ul style="list-style-type: none"> · 觀看火災災害影片，覺知火災的影響，進而探討生活中災害的類型。 · 搜尋媒體及新聞「報導之重大災害或意外」事件，確認媒體資訊正確性，整理並分享災害事件的發生及其破壞性。 · 分析造成重大災害的原因，透過心智圖繪製災害對各層面帶來的衝擊。 4. 各組運用光譜分析，針對可能遭遇的重大災害或意外，分享生活中迴避傷亡或財產重大損失的方法並製作防災寶典。 |
| <p>教材來源</p> | <p>自編</p> |
| <p>教學設備/資源</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電視(投影機)。 2. 電腦。 3. 台中 PUB 大火釀災 9 死 12 傷－民視新聞。 https://www.youtube.com/watch?v=kq4LpF1bT1Y 4. 418地震散布松仁路地裂 警認定假訊息循線逮人－民視新聞。 https://www.youtube.com/watch?v=Xq8qEma9bH45. 6. 平板電腦。 6. 海報。 7. 便利貼。 |

| 學習活動設計 | | |
|---|------|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p>第一節【災害在身邊】(共 80分鐘)</p> <p>【活動一】火災無情(15分鐘)</p> <p>生活中處處都有潛藏發生災害的可能性，觀看「台中 PUB火災災害影片」，請學生思考。</p> <p>新聞內容摘要： 此次火災失火的 ALA PUB夜店設在住宅區，近五年來安檢廿一次，只有一次不合格，後來還是過關，檢方將了解稽查過程是否有疏失；總統府與行政院也強調，「若公務員涉有失職，也要查明責任，依法懲處。」檢方凌晨一點將負責人王銘哲及舞男朱傳毅聲押。 周末夜，外牆滿是外國樂手彩繪的 ALA PUB（登記名稱為哈克飲食店）卅三坪空間包括一樓表演區、二樓看台區，近兩百人在現場酒酣耳熱，跟隨LIVE BAND的重金屬樂擺動。 凌晨一點十五分，現場樂隊中場休息，所有人把目光集中舞台，舞者朱傳毅現身演出火舞秀，他是臨時代班的「菜鳥」。 莊姓女客說，當時表演者忽然拿出兩根黏有勝利之花煙火的 LED指揮棒揮舞，火焰達半個人高度，現場 High翻天，眼看火勢就要觸及天花板，客人「阿達」表示，他隱約聽到有人大喊「不要玩火！」霎時火苗隨舞者揮臂向上噴，天花板隔音棉隨即著火。 「阿達」說，此時多數客人還以為是表演噱頭，拍手叫好，等發現不對，有人拿桌巾拍打，有人拿起桌上飲料滅火，瞬間變成了兩團火光，慌亂間有人拿外套蓋火，結果「砰」一聲炸開，不到十秒天花板陷入火海。 不斷掉落的泡棉渣宛如火雨，有人高喊「失火！」二樓看台區人群擠向沒有扶手的樓梯，還有人直接跳下，門口旁吧台的高腳椅倒了下來，現場一片混亂，有人跌倒被踩過，有客人奔出後，用手幫旁邊的人把頭上的火星撲熄。消防人員清理火場，發現二樓唯一出口被堵死，在二樓看台座位發現九具屍體，焦黑難以辨認，獲悉趕來的家屬，有的焦急來回踱步期盼一線生機，有的在路邊掩面痛哭。 警方帶回夜店負責人王銘哲、猛男朱傳毅及多名員工訊問，對發生大火經過及原因均指不知情。檢警將調查店員是否盡疏散顧客之責。 消防人員指出，這棟建築物以紅磚砌造，內部雖無窗簾、布幕，但二樓看台、中央舞台及桌椅都是易燃木製物，以致延燒速度驚人。 這場大火令人納悶，廿一次安檢皆過關，為何還有如此重大傷亡？ 當時市長胡志強強調，合格標準依據中央統一規定，至於這個標準有沒有問題？還是店家有違法作為？「我認為應調查清楚，為什麼符合消防的標準還發生這種案件，這是我必須找出答案的！」 201103070639台中傑克丹尼(ALA)大火~聯合報火舞秀釀災 台中夜店大火奪 9命 (記者白錫鏗、黃寅、趙容萱、張弘昌、洪敬法、喻文玟、李奕昕、高堂堯) 覺知火災的影響，進而探討生活中災害的類型。其他 共讀新聞： 自由時報-阿拉夜店大火》塗改 6 字害 9 命 貪財雇員判 4 年 https://news.ltn.com.tw/news/society/paper/969891 三立新聞網-阿拉夜店改建居酒屋 民眾驚驚：毛毛的！ https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=23008</p> | | |

| 學習活動設計 | | |
|--|------|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p>蘋果日報-無視阿拉大火慘劇 台中夜店竟玩明火調酒！火燒吧檯超嚇人 https://tw.appledaily.com/local/20190730/EZ207RQLO3AGYNX7UL45UIVY7Q/</p> <p>(一)觀賞 ALA大火的新聞事件影片以及共讀相關新聞後，以有層次的 4F(事實、感覺、發現、未來)進行提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在新聞事件中，你看到什麼?(Facts) 2. 看到這則新聞事件後，你的感受如何? (Feelings) 3. 這場大火一個多小時就釀成多人死傷，你發現了什麼呢?(Findings)(發現此次火災造成傷亡的原因-火災為何發生、為何快速蔓延、為何無人滅火、為何無法快速逃生、消防與建物安檢等問題) 4. 身為小學生，在面對生活中無情大火時，應該要注意那些呢? (Future) 5. 統整火災的災害導致的損失有哪些? 6. 小組共同討論火災的影響，製作簡易的心智圖。 <p>【活動二】災害處處(25分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中，除了火災之外，還有哪些災害呢? <p>引導學生運用曼陀羅思考，以擴散式思考方式，讓學生從</p> | | |

| 學習活動設計 | | | 評量方式 | 備註 |
|---|------------|--|-----------------------|----|
| 學習活動(含時間) | | | | |
| <p>生活經驗以及行動載具和各項資源中，小組討論在生活中有哪些其他的類型災害及潛藏危機(包含地震、火災、洪水、山崩、土石流等)。</p> <p>2. 分享小組思考後的整理資料。</p> | | | 口語評量：分享火災及生活中各類災害的危機。 | |
| 例如：火災- | | | | |
| 造成生命及財產損失 | | | | |
| | 生活中的災害有哪些? | | | |
| | | | | |
| <p>【課程統整】火災所造成的災害損失是無法預測的，除了財產之外，性命也可能遭受危害，因此了解自己所在場所的避難逃生路線以及各項滅火設備，較能有效減少火災對身家性命的危害。但是一個重大災害事件的發生，是各種條件綜合的結果，不是單一的起火或安檢不落實而已，在這裡儘可能帶著學生從這樣的角度去思考複雜的因果關係。並可以說明，要做好降低災害風險，其實需要很多方面的努力。除了火災之外，生活中可能遇到的災害很多，對我們的生活跟生命也因此會造成很大的影響。透過報章雜誌以及各項資訊可以得到很多災害相關訊息，在關注媒體的災害訊息時，正確識讀災害訊息，可以減少恐慌。</p> | | | | |

| 學習活動設計 | | |
|---|------|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p style="text-align: center;">第二節【災害追追追】</p> <p>【活動一】災害假消息滿天飛(15分鐘)</p> <p>1. 災害種類多，消息滿天飛。觀賞影片「418地震散布松仁路地裂警認定假訊息循線逮人」，討論當災害發生時，各種訊息未經證實，到處散布，影響人心及社會。</p> <p>新聞摘要：地震後未查證散播松仁路地裂 刑事局逮 2 人送辦 2019/05/05 (中央社記者黃麗芸台北 5日電)花蓮日前發生規模 6.1地震，台北市松仁路遭誤傳路面因此裂開。刑事局隨即擴大追查假消息來源，今天宣布查獲北市王男、台中賴女未經查證即發布網路圖文，依社會秩序維護法送 辦。</p> <p>刑事局今天表示，花蓮 4 月 18 日下午 1 時 1 分發生規模 6.1 地震，台北震度 4 級，當時北市多處都發生劇烈搖晃，後來當天下午 1 時 30 分許出現「台北市松仁地上出現巨大裂痕」訊息在 LINE 等通訊軟體快速轉傳，同時夾帶從高處拍攝松仁路疑似地裂的照片，引發民眾恐慌。</p> <p>隨後經媒體擴大報導後，台北市政府派員到場勘察發現，只是修路時的填縫膠所致。</p> <p>為免有人惡意捏造假訊息，企圖以假天災來擾亂民心，刑事局電信偵查大隊隨即成立專案小組，擴大追查假消息來源。</p> <p>專案小組依據媒體報導時序進行偵查，同時搜尋網友熱烈討論的各個網路社群平台，溯源追查到台大 PTT 網站在地震當天下午 1 時 23 分就有網友發表「爆卦_馬路裂開了」一文，經清查為一名台中市賴姓女網友發表。</p> <p>賴女向警方供稱，她是從網友群組轉貼內容取得，而非照片拍攝者。專案小組進行後續溯源逐層追查 LINE 通訊軟體群組訊息，最後在 4 月 23 日於北市找出照片原始拍攝者王姓男子，他到案說明是在地震發生當下，第一時間從公司拍攝到松仁路裂痕照片，且未經查證</p> | | |

| 學習活動設計 | | |
|--|------|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p>就在當天下午 1時 7分撰發「松仁路馬路裂開」標題圖文發送到 LINE 群組，未料短時間內遭大量轉傳，鑄成大錯。</p> <p>刑事局表示，王男和賴女「未經查證」就散播松仁路地裂圖文，造成擴大轉傳效應，兩人行為導致渲染性假消息效應，引起國人產生假天災恐慌，全案依社會秩序維護法規定送辦、裁處。刑事局指出，依照社會秩序維護法第 63條規定，散布謠言，足以影響公共之安寧者，處 3日以下拘留或 3萬元以下罰鍰。（編輯：翁翠萍）1080505</p> <p>2. 在看完影片後，運用 4F提問：</p> <p>(1) 在新聞片段中你看到什麼？</p> <p>(2) 你有什麼感受？</p> <p>(3) 你或你家人曾經有過或聽過這樣的事件嗎？</p> <p>(4) 遇到一個媒體消息或新聞，要怎麼面對？</p> <p>進一步提問：災害發生時，錯誤的訊息或是假訊息，會造成什麼困擾？</p> <p>3. 觀看有關土耳其地震的另一個新聞(涉傳地震假消息 土耳其調查 50人-央廣電子報)，請學生小組討論，要如何證實這個災害訊息的正確性?接下來由小組進行分享，小組分享時，教師在黑板上寫下重點，最後師生一起歸納統整。</p> <p>【活動二】媒體可信嗎?(25分鐘)</p> <p>1. 再看另一片 ALA夜店大火的新聞事件影片，請小朋友討論，這個</p> | | |

| 學習活動設計 | | |
|---|--|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p>影片的可信度?如何得知這個訊息的可信度?</p> <p>2. 搜尋媒體及新聞事件時，要透過多方面檢證，澄清媒體資訊的正確性。</p> <p>3. 在災害時期，傳遞不實的假消息，需要負相關的法律責任。</p> <p>4. 學生分享在面對災害事件及媒體消息時，應該要有的態度及做法。</p> <p>【課程統整】 在面對災害時，識讀媒體時應該要詳細閱讀、查核作者、考慮資料來源、檢查發布日期、屏除偏見、檢查發布日期等。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p> <p style="text-align: center;">第三、四節【災害分析師】(共 80分鐘)</p> <p>【活動一】 災害報報(活動一的 1-3為 40分鐘)</p> <p>1. 發下行動載具，由各組搜尋資料，自行選定一個重大災害事件，從各種媒體報導中探討「重大災害或意外」事件，從資訊收集中，整理並分享災害事件的發生及其破壞性。(確認媒體資訊正確性，以蒐集正確的災害相關資訊。)</p> <p>2. 請學生從以下的向度(可以再增加其他向度)，來分析所選擇的災害：災害類別、災害事件來源(多種資料檢證)災害發生年代、災害</p> | <p>口語評量：搜尋媒體及新聞之重大災害或意外事件，確認媒體資訊正確性，整理並分享災害事</p> | |

| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
|---|-------------------|----|
| <p>的影響，以及災害帶來的改變。</p> <p>3. 請小組進一步分析造成重大災害的原因，引導學生繪製心智圖，並繪製災害對各層面帶來的衝擊。(運用所蒐集到的資訊進一步討論)</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p> <p>4. 請各小組針對自己分析的災害事件以及所帶來的影響，分享製作的心智圖，並由其他同學提問與回饋。(活動一的 4為 30分鐘)</p> <p>【活動二】災害省思(10分鐘)</p> <p>Gallery Walk：在各組分享後，思考並準備撰寫學習單中的(二)心智圖，針對各種災害，思考所帶來的衝擊。此時將各組的心智圖海報張貼在教室四周，由學生自由在教室，觀看各組的災害事件分析心智圖。</p> <p>學生在看過各組新組圖之後，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從各組分享的心智圖中，你發現了什麼? 2. 我們要怎樣做，才能降低這些災害可能帶來的衝擊呢? <p>學生回家後，利用各種資訊，完成學習單的心智圖部分。</p> <p>【課程統整】 災害的影響層面，會因為不同災害以及不同的準備程</p> | <p>件的發生及其破壞性。</p> | |

| 學習活動設計 | | |
|--|--|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p>度而有不同，在閱讀各項災害事件的同時，了解災害的影響，適時地在生活中做好減災的準備可以幫助減少災害的影響。</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p> <p style="text-align: center;">第五、六節【我的防災寶典】(共 80分鐘)</p> <p>【活動一】災害損失光譜分析(10分鐘)</p> <p>災害的影響，對於各項生活層面影響巨大，我們先從光譜分析來探究一下災害的損失。</p> <p>1. 各組運用光譜分析，針對可能遭遇的重大災害或意外(包含地震、火災、觸電、洪水、山崩、土石流、霾害等)，討論各種災害帶來的損失大小。</p> <p>2. 小組討論各種災害都可能導致生命財產的損失，因此需要找尋各種可能的方法以迴避傷亡或財產重大損失的方法。</p> <p>【活動二】防災寶典(活動二的 1-2為 30分鐘+活動二的 3-4為 40分鐘)</p> <p>1. 發下行動載具，讓學生利用網路、圖書館等各種可用資源蒐集災害與意外事件相關知識與行動，小組根據所蒐集到的資料，討論製作小組的防災寶典-迴避傷亡或財產重大損失的方法，例</p> | <p>高層 次紙 筆評 量： 分析 造成 重大 災害 的原因， 以心 智圖 繪製 災害 對各</p> | |

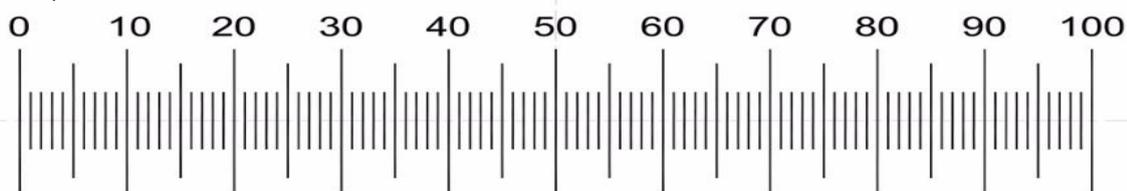
| 學習活動設計 | | |
|---|---|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p>如：搜尋氣象局網站，整理在生活中可以主動在颱風、豪雨等警報發佈時等進行危險辨識。</p> <p>2. 引導小組製作包含風災、地震、火災至少三種災害的各種可能迴避傷亡或財產重大損失的方法。</p> <p>本節課後，學生利用時間完成小組的防災寶典，教師與各小組利用時間討論防災寶典內容，並請小組討論如何分享。</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p> <p>3. 防災寶典分享會：以世界咖啡館模式，各小組安排一位關主跟大家分享小組的防災寶典，小組的其他成員依據組別輪流聆聽他組分享，每三分鐘輪一關，全班共七組，輪六輪後，請各小組回到自己小組，共同討論自己在過程中聽到有關不同災害的迴避傷亡以及財產損失的方法，分享紀錄在自己的筆記本中。</p> <p>4. 防災生活檢核：運用自製的防災寶典，從中擷取重要向度，在筆記本中製作個人檢核表或反思表(自製檢核表)，督促學生主動蒐集正確資訊，並採取適當的個人防護作為。</p> <p>【課程統整】 各項災害所造成衝擊的層面廣泛，但是做好準備，就能迴避傷亡或財產的重大損失，在生活及媒體訊息中，了解各種災</p> | <p>層面帶來的衝擊，針對可能遭遇的重大災害或意外，分享生活中迴避傷亡或財產重大損失的方法。</p> <p>實作評量：製作並演</p> | |

| 學習活動設計 | | |
|---|--|----|
| 學習活動(含時間) | 評量方式 | 備註 |
| <p>害可能的衝擊，落實各種預防措施，減少災損。</p> <p>第六節結束</p> | <p>練防災寶典。</p> | |
| <p>學習評量</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：分享火災及生活中各類災害的危機。(學習目標 1) 2. 口語評量：搜尋媒體及新聞之重大災害或意外事件，確認媒體資訊正確性，整理並分享災害事件的發生及其破壞性。(學習目標 2) 3. 高層次紙筆評量：分析造成重大災害的原因，以心智圖繪製災害對各層面帶來的衝擊，針對可能遭遇的重大災害或意外，分享生活中迴避傷亡或財產重大損失的方法。(學習目標 3) 4. 實作評量：製作並演練防災寶典。(學習目標 4) | |

小小災害解析家

一、 面對各種可能的重大災害，請你運用光譜分析，針對可能遭遇的重大災害或意外(包含地震、火災 等)，從**損失的很多面向中選擇一個面向**，討論各種不同災害帶來的損失大小。以下的光譜分析，0是災害損失最小，100是災害損失最大，請針對各種災害的損失狀況，在光譜上標出其位置。

例：
跌倒



請問你選擇的是哪個面向的損失呢?(生命、財產...)

你有什麼發現?

二、 小組的防災心智圖，應該讓你有些收穫了，現在請利用網路、圖書館等各種可用資源蒐集災害與意外事件相關知識，蒐集各種資料分析造成重大災害的原因，以心智圖繪製災害對各層面帶來的衝擊，針對**可能遭遇的重大災害或意外**，分享生活中迴避傷亡或財產重大損失的方法，並標註資料來源。

交通安全

壹、教學活動設計

| | | | | |
|-------------|-----------------------------------|---|-----|---|
| 領域/科目 | 綜合活動 | | 設計者 | |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 2 節， 80 分鐘 |
| 單元名稱 | 交通安全：交通事故防範與處理 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | 核心素養 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |
| | 學習內容 | Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 | | | |
| 教材來源 | | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、單槍、學習單 | | | |
| 學習目標 | | | | |

試教成果：

心得：透過對生活中常見的不守交通規則與秩序的情境探討，讓學生體認個人遵守交通規則，對團體的安全與秩序有莫大的影響。

建議：

- 1、教師亦可發給學生宣示卡，請自願成為交通安全小天使的學生填寫並宣誓。
- 2、教師鼓勵宣誓者並提醒他們要努力實踐自己的約定。

參考資料：

附錄：

宣 誓 卡

我 () 宣誓成為交通安全小天使，從今天起，我要確實遵守交通規則，減少危險行為，並負起改善交通安全與秩序的責任。

宣誓人： _____(簽名)

見證人： _____(簽名)

日 期： _____

一、話交通安全

說說看，下列這兩張圖顯示哪些違規行為？他們這樣做會有什麼危險？





二、更安全的路

請在對的方格中畫○，錯的打×。

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> 走路應專心，不邊走邊吃。 |
| <input type="checkbox"/> 雨天時，應使用顏色鮮明的雨具。 |
| <input type="checkbox"/> 不在巷道、馬路上玩耍。 |
| <input type="checkbox"/> 行人應靠邊走，或走行人專用道。 |
| <input type="checkbox"/> 左右看清楚，再闖紅燈較安全。 |
| <input type="checkbox"/> 不可穿越馬路分隔島。 |
| <input type="checkbox"/> 機車駕駛應戴安全帽，但後坐者不用。 |
| <input type="checkbox"/> 乘車時不可將頭手伸出車外。 |
| <input type="checkbox"/> 搭公車 |

