

# 彰化縣縣立明湖國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「寺中有校、校中有寺」的環境特色、以多元學習活動、聚愛書香閱讀、發展品格文化、廟校教育特色為課程願景及目標，並發展閱讀、雙語教學、新興科技、鄉土教育、品格教育等特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	明湖詩季	42	40	42	40	42	40	42	40
	快樂說英語					21	20	21	20
	E 科小尖兵								
	話說湖水里								
	明湖知與行	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
明湖詩季	42	40	42	36
快樂說英語				
E 科小尖兵	21	20	21	18
話說湖水里	21	20	21	18
明湖知與行	21	20	21	18
合計	105	100	105	90

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立明湖國民小學 111 學年度 校訂課程 【 明湖知與行 】 主軸課程地圖規劃

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		了解相關法律議題		類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		跨領域	_____ 領域 _____ 領域 _____ 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		品格文化 廟校教育		議題	_____ 議題
時間	年級	一			
	節數	21(上學期)		20(下學期)	
學習內容					
教學重點		L1:成長的故事(生命教育) L2:交通安全小尖兵(交通安全教育) L3:校園人權小護士(兩公約) L4:性別蹺蹺板(性別平等教育) L5:不是我的錯(性侵害防治)		L6:對自己的行為負責(品德教育) L7:快樂的假期(家庭教育) L8:體貼小達人(家庭暴力防治) L9:用眼習慣(衛生教育) L10:氣象主播(環境教育)	
		學習表現			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能認識相關法律議題</li> <li>● 內化相關知識</li> <li>● 藉由相關議題保護自己、愛護生命……等</li> </ul>			
教學模式與策略					

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述</li> <li>2. 實作</li> <li>3. 口頭問答與討論</li> </ol>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品發表</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>
實施進度	每週 1 節

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	生命教育(彈性時間)		設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級		總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	成長的故事			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	學習內容	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
議題融入	議題之核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源	自編			
教學設備/資源	1. 生命誕生影片或圖片。 2. 請家長幫忙準備兒童由小至大具代表性的 10 張照片，例如：開始			

會笑、會走路等。		
3. 器材用具：電腦、單槍投影機		
教學目標		
1. 能討論或分享觀看動物誕生的心得。 2. 能主動關心，並嘗試了解自己誕生的事。 3. 描述自己出生至今的生長發育變化及面對這些變化的感覺。 4. 能知道孕育過程的辛勞與不便，培養感恩及珍惜生命的心。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【活動一】爸媽來開講</b></p> <p>(一)欣賞誕生的影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在觀賞影片前，教師先提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)在生活中，是否曾遇過或是看過新生命的誕生？是什麼情形呢？</li> <li>(2)懷孕中的人或動物在外觀上和沒懷孕時有什麼差別？</li> <li>(3)當新生命到來時，心情如何？為什麼？</li> </ol> </li> <li>教師播放影片，欣賞動物出生的畫面或影片。例如：國王企鵝從孕育到出生的紀錄影片、魚兒產卵、動物生產、鳥類孵化等畫面。</li> <li>教師引導兒童分享觀賞後的感覺與心得。</li> </ol> <p>(二)進行「爸媽開講」活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹來賓，請兒童為來賓佩戴上名牌。例如：X X媽媽、X X爸爸。</li> <li>請來賓現身說法，分享自己生產或陪產的經驗。例如：從懷孕、臨盆到育嬰時期，較特別、有趣、印象深刻或辛苦的點滴等，亦可搭配相關照片、V8等紀錄展示，增加現場氣氛。</li> </ol>	<p>10</p> <p>30</p>	

<p>3. 教師引導兒童向來賓提出自己的問題，進行雙向的互動。</p> <p>4. 教師總結，並帶領兒童感謝參與分享的來賓。</p> <p>(三) 回饋與統整：</p> <p>1. 請兒童說一說，聽完來賓的經驗分享後，有什麼感覺或想到了什麼？</p> <p>2. 教師歸納兒童在此次活動中的感想與表現，鼓勵兒童將與自己誕生有關的人、事、時、地、物的好奇與疑問寫下來，回到家中和父母分享、討論，並完成活動單。</p>	10	
<p><b>【活動二】我的故事</b></p>		
<p>(一) 請全班(如時間不夠，則抽數位兒童)上臺以自己具代表性的 10 張照片，介紹成長過程，並說明自己幾歲開始走路或說話、最讓爸媽驕傲及煩惱的各是什麼問題？例如：不愛吃飯、常生病等。</p>	15	
<p>(二) 教師說明，每個人都是從不會走路、不會說話的小嬰兒開始長大的，不但身高、體重會增長，語言(不會說話到牙牙學語到現在)、人際關係、情緒管理(從大哭大叫到會看情況)也都有了很大的成長。</p>	10	
<p>(三) 請兒童發表自己是否喜歡長大，長大至今的感受為何？為什麼？教師說明，成長會一直持續且有個別差異，不該取笑別人發育慢，因為發育的快慢並不代表智商高低或發展好壞。若有可能導入簡單價值澄清活動，讓學生了解多元社會應該接納多元的價值觀。</p>	10	
<p>(四) 教師統整：人都會經歷成長，成長才能做更多的事，思考更周到，最後才能成為獨立自主的人。</p>	5	

試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	交通安全教育(彈性時間)		設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級		總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	交通安全小尖兵			
設計依據				
學習重點	學習表現	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4a- I -1 能於引導下, 使用適切的健康資訊、產品與服務。	核心素養	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力, 理解並遵守相關的道德規範, 培養公民意識, 關懷社會。
	學習內容	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。		
議題融入	議題之核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、投影機		
教學目標				



- 一、瞭解排路隊的意義。
- 二、認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。
- 三、認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。
- 四、說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。
- 五、瞭解上下汽、機車應注意的安全。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>準備活動：</p> <p>教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？</li> <li>2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)導護志工在身旁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用電腦及單槍，播放導護志工的圖片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。</li> <li>2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全)</li> <li>3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心)</li> <li>4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提</li> </ol>	<p>20</p> <p>40</p>	

<p>醒駕駛人注意)</p> <p>5. 提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠)</p> <p>6. 提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！</p> <p>(二)排好路隊安全多</p> <p>1. 請學生分享：為什麼放學時需要排路隊？排路隊有哪些好處呢？</p> <p>2. 利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的的方式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。</p> <p>3. 安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。</p> <p>2. 請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。</p>	20	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：教育部資訊教育軟體與教材資源中心、看誰在說話—交通安全標誌篇</p>		
<p>附錄：</p>		

領域/科目	兩公約(彈性時間)		設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級		總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	校園人權小護士			
設計依據				
學習重點	學習表現	6-I-2 體會自己分內該做的事, 扮演好自己的角色, 並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀, 探究其意義, 並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物, 願意提供協助與服務。		核心素養
	學習內容	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
議題融入	議題之核心素養	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、單槍投影機		
教學目標				

1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。
2. 提高警覺，避免發生意外。
3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【活動一】誰都無權傷害我</b></p> <p>(一)請數位兒童以紙偶演出校園暴力的情境，兒童可即席發揮自創對白，只需演至主角被欺負，加害者離去即可。</p> <p>(二)請兒童票選這些紙偶人物中最討厭誰，並詢問原因。</p> <p>(三)請兒童思考主角為何會被人欺負，而加害者又為何要欺負人。</p> <p>(四)教師說明不論如何，任何人都沒有權利以言語或肢體傷害別人，包括：取別人不喜歡的綽號、說別人壞話、動手打人等。</p> <p>(五)請數位兒童上臺，分別對受害人紙偶及主要加害人紙偶說一句他們想說的話。</p> <p>(六)教師說明，加害者往往算準被害人不敢說出來，因此，想要阻止這種情形的最好方法是勇敢的說出來，如此不但幫了自己，也可防止其他人再受害。</p> <p>(七)重點歸納：任何人都沒有權力以言語或肢體傷害他人。</p>	40	
<p><b>【活動二】拒當弱者</b></p> <p>(一)延續【活動一】，請數位兒童以角色扮演的的方式，呈現處理方式。</p> <p>(二)教師說明，面對加害者，千萬不要一味退縮害怕，如此只會使他們更覺有趣。因此，平和、鎮靜、不恐懼的交</p>	40	

<p>涉，可以使你不容易再次受害；更重要的是，絕不要讓他逍遙法外，否則事情會一再重演，請你鼓起勇氣跟父母或教師說明，用寫信的也可以。</p> <p>(三)教師詢問兒童，如果看到學校裡或附近有人正在威脅恐嚇勒索同學，你會怎麼做？</p> <p>(四)教師說明，人人「管閒事」是杜絕這類事情發生的好方法，你可以祕密的寫信給教師舉發他或告訴父母，如果繼續縱容他們，你也可能成為下一個受害者。</p> <p>(五)教師同時說明，盡可能不單獨行走在偏僻角落、不要太早到校或留校太晚，也是自保方法之一。</p> <p>(六)重點歸納：勇於揭發，才能阻止暴力不斷的發生。</p>		
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

### 彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	性別平等教育(彈性時間)	設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級	總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	性別蹺蹺板		
設計依據			
學 習	學習 表現	2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。	核心 素養 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體

重點	學習內容	Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
議題融入	議題之核心素養	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、投影機、題目卡、A4 白紙。		
教學目標				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解每個人都有身體自主權。</li> <li>2. 認識身體的隱私權。</li> <li>3. 培養尊重異性的態度與行為。</li> <li>4. 學習如何與異性相處。</li> </ol>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p><b>【活動一】性別蹺蹺板</b></p> <p>(一)活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。</p> <p>(二)教師出題：</p> <p>(三) 1 可以隨意扯女生的辮子跟掀女生的裙子。  2 換衣服時，要先關門。  3 洗澡時，不用關門。  4 跟同學遊戲時，可以隨意碰觸同學的臀部。</p> <p>(三)教師帶領全班，針對上述問題引導討論：  2. 請女生回答，當被男生扯辮子或掀裙子時，有何感覺？  3. 洗澡的時候，為什麼要關好門？</p> <p>(四)教師針對第 6 題加強說明，被別人碰觸時，曾經有過「不舒服」的感覺嗎？強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的，例如：穿泳裝的地方，也就是胸部、臀部及兩腿之間，都需要加以保護；要是沒經過你的同意，沒有人可以隨意碰觸。</p> <p>(五)<b>重點歸納</b>：養成保護自己、尊重別人的觀念與行為。</p>	20	
<p><b>【活動二】碰觸的感覺</b></p> <p>(一)延續活動一，請兒童依據下列的情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。</p> <p>1. 情境一：媽媽親親小鈞的臉頰說：「媽媽喜歡你」。  (笑臉)</p> <p>2. 情境二：爺爺摸摸小芳的頭稱讚她很乖。(笑臉)</p> <p>3. 情境三：叔叔偷襲小芳的胸部說：「小芳，妳長得很漂亮。」(哭臉)</p> <p>4. 情境四：大哥哥看看四下無人，對小鈞說：「我最喜</p>	20	

<p>歡像你這樣的小孩了。」邊用手摸他的屁股。(哭臉)</p> <p>(二)教師引導兒童討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果發生上述情境，你會有什麼感覺？</li> <li>2. 當你發生這幾種情境時，你會如何反應？</li> </ol> <p>(三)教師說明，當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕，大聲說不，並且趕快跑開，把這件事告訴父母、師長或其他可信任的大人。</p> <p>(四)<b>重點歸納</b>：能分辨不合理的碰觸，並勇於拒絕。</p>		
<p><b>【活動三】性別握握手</b></p> <p>(一)延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。</p> <p>(例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩)</p> <p>(二)教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。</p> <p>(三)全班分6組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。(例如：欣賞異性同學的優點，給予真誠讚美)</p> <p>(四)<b>重點歸納</b>：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。</p>	20	
<p><b>【活動四】家事總動員</b></p> <p>(一)教師請兒童畫出自己所認知「家」的圖像，並請兒童想一想：你認為家像什麼？為什麼？你想為家做些什麼？(給兒童足夠的時間思考與描繪，讓每一個人能充分完成他心中家的圖像)</p> <p>(二)發表與分享：請兒童上臺發表他對家的看法，以及自己</p>	20	



<p>和家庭之間有什麼關係。</p> <p>(三)教師引導兒童想一想，在自己的家中，身為家庭的一份子，自己可以為家庭做些什麼？(若有兒童回答做家事，可請兒童上臺表演做家事的情形)</p> <p>(四)教師提問：家中家事的分工情形？都是媽媽的工作？爸爸的工作？還是全家人一起負責？家事都是女生的事嗎？並藉此澄清說明，家事是全家人的事，不是只有媽媽或女生的工作，大家都應該共同分擔分務，彼此關心與合作。</p> <p>(五)<b>重點歸納</b>：兩性在家事的分擔上均扮演重要的角色。</p>		
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	性侵害防治(彈性時間)	設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級	總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	不是我的錯		
設計依據			
學 習	學習 表現	1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	核心 素養 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法

重點	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。		並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
議題融入	議題之核心素養	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
教學設備/資源		電腦、投影機		
教學目標				
1. 認識自己性別與個性特質。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

<p><b>活動一：男生還是女生</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本：媽媽生了一個蛋(附件 1-1)</p> <p>人體教具拼圖模型圖片(附件 1-2)</p> <p>學習單：我長大了(附件 1-3)</p> <p>閱讀學習單(附件 1-4)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 教師邀請兩位學童(一男一女)上台，吸引全班學童的注意力。</p> <p>(二) 接著，請學童觀察並比較：他們(男生/女生)外表上，有哪些不一樣的地方？</p> <p>(三) 鼓勵學童說一說，你喜歡哪個性別呢？為什麼？</p> <p>(四) 教師說明：學童正值學齡期發育階段，對於男、女性別的想法，來自社會觀感及家庭的形塑。因此，開始會出現男/女有別及行為規範等等。鑑此，透過認識性別為開端，引領學童更深一層了解個人先天氣質和性別的關係，進而用平等的立場來看待。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 繪本閱讀：媽媽生了一個蛋</p> <p>※引導學童認識生命的起源，並且介紹男生和女生在身體上，有什麼的差異想要邀請全班一起來閱讀。</p> <p>1. 教師播放「媽媽生了一個蛋」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，由教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：</p>	<p>10</p> <p>20</p>	
---	---------------------	--

<p>(附件 1-1)</p> <p>(1) 一開始，父母怎麼跟孩子解釋寶寶怎麼來的？</p> <p>(2) 孩子利用什麼方式，向父母解釋寶寶的誕生？</p> <p>(3) 在簡單的圖表中，孩子畫了哪些重要的過程呢？順序呢？</p> <p>(4) 自由發表看到繪本圖片內容的想法或感受。</p>	20	
<p>(二) 我是誰</p> <p>1. 教師展示男生/女生人體教具拼圖模型，並向學童介紹這兩者在外觀上的相/異處。(附件 1-2)</p> <p>2. 接著，詢問學童除了外觀上的不同，還有哪些呢？</p> <p>(1) 生殖器官。</p> <p>(2) 性特徵。</p> <p>(3) 上述項目，在生活上有什麼不一樣的方式？(如廁、生育…)</p> <p>3. 教師將人體教具拼塊一一拿起，將底部人形結構圖，展示給學童欣賞。(附件 1-1)</p> <p>4. 邀請學童上台分別將男、女生人體拼塊，逐一建構組合。(或教師可利用現成人形海報圖片製作拼圖，讓學童練習)</p> <p>5. 請學童想一想：並說說看現在的我和未來的我，會有什麼不一樣的地方？為什麼？</p> <p>6. 自由發表對男、女性別想法或感受。</p>	20	
<p>(三)美工活動：我長大了</p> <p>1. 教師詢問學童：當你漸漸長大時，身體有哪些重要部位要</p>	10	

<p>隱藏起來，你知道怎麼做呢？</p> <p>2. 教師引導學童認識隱私權及保護自己的方式。</p> <p>3. 鼓勵學童練習表達保護自己的想法。</p> <p>4. 除了表達外，引導學童利用蠟筆將人體畫出來後，並針對需要遮蔽的部份，幫它畫出漂亮的服飾（附件 1-3）</p> <p>5. 學童作品分享與發表。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>（1）男生和女生在生理的構造上，有許多先天上的不同。</p> <p>（2）學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。</p> <p>3 教師統整：繪本的目的希望讓閱讀的人感受到，因本著男、女生身體的構造不同，而開啟認識生命孕育的起源，進而學習如何保護自己的身體。-</p>		
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：性別平等教育網 <a href="http://gender.cpshts.hcc.edu.tw/index.phtml">http://gender.cpshts.hcc.edu.tw/index.phtml</a></p>		
<p>附錄：</p>		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	品德教育(彈性時間)	設計者	低年級團隊
-------	------------	-----	-------

實施年級	一二年級	總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	對自己的行為負責		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切的安全行動。 6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其存在的意義，並願意遵守。	核心素養 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	學習內容	E-I-1生活習慣的養成。 E-I-2生活規範的實踐。 E-I-3自我行為的檢視與調整。	
議題融入	議題之核心素養	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結			
教材來源		自編	
教學設備/資源		一、器材用具：電腦、單槍投影機 二、資料媒材：自製 PPT 三、學習單	
教學目標			

1. 能了解責任的重要性。
2. 能明白個人在團體中的重要性。
3. 培養團隊合作的能力。

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>(一)閱讀繪本：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出課前準備的「不是我的錯」的繪本及自製的「不是我的錯」的PPT。</li> <li>2. 教師可請學生朗讀繪本內容，或由教師以PPT的方式帶領學生一同閱讀繪本內容。</li> </ol> <p>(二)討論與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀完畢後，教師請學生思考，並分組討論：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)繪本中的兒童的想法是否正確？為什麼？</li> <li>(2)如果你也是繪本中的其中一位學生，你會怎麼做？為什麼？</li> <li>(3)如果班上遇到相同的事情發生，你會怎麼做？為什麼？</li> </ol>           (學生分組討論時，教師可行間巡視，並適度的與學生討論其想法。)         </li> <li>2. 待學生討論完畢後，教師可請幾位學生上臺分享討論後的心得。           <p>(若學生的分享偏離主題，或有不正確的觀念時，教師應適時的詢問學生為什麼有這樣的想法，適度的讓全班同學了解正確的觀念。)</p> </li> </ol> <p>(三)歸納與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童思考：什麼樣的行為或說話方式是屬於付責任的？</li> </ol>	<p>20</p> <p>20</p>	

<p>為什麼？如果每個人都不為自己所做的行為或所說的話負責，那麼這個社會會變成怎麼樣？</p> <p>2. 教師說明：對自己所做的行為或所說的話負責，會是個有誠信的人。</p>		
<p>【第一節結束】</p>		
<p>(四)活動演練：</p> <p>1. 教師將學生分為六組，每組提供不一樣的題目，讓學生討論後做演練。題目內容分別為：</p> <p>(1)打掃時，同學邀請你一起去打球，你會……</p> <p>(2)到商店裏買東西，但老闆不在商店裡，你會……</p> <p>(3)到商店買東西，店員多找你零錢，你會……</p> <p>(4)考試時，同學希望看你的考卷答案，你會……</p> <p>(5)媽媽希望你回家先做功課，但你和同學已經約好去打球了，你會……</p> <p>(6)妳考了100分，但發現其實有一題答案是錯誤的，你會……</p> <p>(學生討論時，教師可做行間巡視，並適時的提供學生意見及想法。)</p> <p>2. 待學生討論完後，請每組學生上臺表演。</p> <p>3. 每一組表演完後，先請學生討論劇中同學的解決方式是否正確？是否有更完美的解決方式？教師可請其他同學踴躍與其他同學分享自己的想法與做法。</p>	<p>20</p>	
<p>(五)統整與回饋：</p> <p>1. 教師請學生思考：自己一天中有沒有說過：「這又不是我的錯」或「都是XXX的錯，我有跟他說不要這樣做……」等話語？其實這些話語都是不負責任的說話方式。要怎麼做才可以避免自</p>	<p>20</p>	



<p>已說出這些話呢？</p> <p>2. 教師說明：勇敢的表達自己的想法，並為自己所做的行為及所說過的話語負責，這樣會使自己更受他人歡迎。</p> <p style="text-align: center;">【第二節結束】</p>		
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

### 彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	家庭教育(彈性時間)	設計者	低年級團隊	
實施年級	一二年級	總節數	共 2 節, 80 分鐘	
單元名稱	快樂的假期			
設計依據				
學習重點	學習表現	4c- I -1 認識與身體活動相關資源。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	核心素養	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。		
議題	議題之 核心素養	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		

融入	學習主題	
	實質內涵	
與其他領域/ 科目的連結		
教材來源		自編
教學設備/資源		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備有關大自然樂章的音樂或介紹自然景觀的影片。</li> <li>2. 將全班分成 3~4 人一組，根據組數準備學習單及骰子。</li> <li>3. 學生準備與家人從事戶外活動的照片。</li> </ol>
教學目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於參加家庭的各種戶外活動。</li> <li>2. 能運用各種感官，探察自然界中各種現象，並建立情感。</li> <li>3. 描述戶外活動前應做的準備。</li> <li>4. 知道戶外活動的安全注意事項。</li> </ol>		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【活動一】</b> 假日好休閒</p> <p>(一) 教師詢問學生：假日最常和家人做哪些活動？將學生的回答寫在黑板上並區分戶內和戶外活動。教師補充說明戶外活動的種類繁多，常見適合親子同樂的活動有郊遊、登山、健行、賞鳥、騎單車、游泳、球類運動等。</p> <p>(二) 請學生拿出和家人一起從事戶外活動的照片，並和全班分享下列內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參加成員。</li> <li>2. 時間和地點。</li> <li>3. 活動過程中曾發生過哪些印象深刻或特別有趣</li> </ol>	20	

<p>的事。</p> <p>4. 參與後的感想。</p> <p>(三) 教師統整說明：和家人一起從事戶外活動，可以增進彼此的感情，也能鍛鍊身體，促進身心健康。</p> <p>(四) 鼓勵學生多參與家庭戶外活動，享受活動所帶來的樂趣。</p> <p><b>【活動二】親近大自然</b></p> <p>(一) 教師播放大自然樂章的音樂或自然景觀的影片讓學生欣賞，引導學生體會置身大自然中，輕鬆愉快的感覺。</p> <p>(二) 詢問學生和家人從事戶外旅遊時，曾經到過哪些地方可以接觸大自然、享受大自然舒適和寧靜的氣氛。</p> <p>(三) 教師說明，善用感官可以體驗大自然的美，小至一隻昆蟲、一株小草，大至山岳、河流，都和我們息息相關。多親近大自然可以呼吸新鮮的空氣、消除疲勞和緊張的感覺，對身心健康有很大的幫助。</p> <p>(四) 教師帶領學生到樹下的地方圍個圓圈，在樹下進行深呼吸，體驗空氣中的花香、草香、泥土香。再請學生閉上眼睛，試試看能不能聽見風吹樹葉的聲音、鳥叫聲甚至蜜蜂拍打翅膀的聲音。最後請學生脫下鞋襪，用皮膚感覺小草的碰觸，用眼睛仔細觀察小花、小草或昆蟲。</p> <p>(五) 請學生放鬆心情，自由伸展四肢，也可以和同學分享自己所發現的新體驗或印象深刻的事物。</p>	20	
<p>重點歸納：善用感官體驗大自然之美，利用假日和家人一起去踏青，享受大自然的寧靜和舒適。</p> <p>～第一節結束～</p>	20	

**【活動三】行前準備不可少**

- (一) 教師說明戶外活動首重安全，在出發前要先規畫好，有周全的準備才能高高興興出門，平平安安回家。
- (二) 請學生分享和家人從事戶外活動前做了哪些準備。
- (三) 教師歸納學生的分享內容，補充說明在從事戶外活動前的準備事項：
  - 1. 活動地點：決定之後要蒐集相關資料(包括氣象資料)、安排交通工具及路線。
  - 2. 行程安排：預估出發及抵達時間，分配工作等。
  - 3. 攜帶物品：例如：手電筒、帽子、急救箱、常備藥物、食物、飲水、錢、手機等。
- (四) 重點歸納：「多一分準備，少一分遺憾」。從事戶外活動前需有充足的準備才能玩得開心又安全。

**【活動四】戶外活動安全守則**

- (一) 詢問學生在家庭戶外活動的經驗中，曾經發生過哪些危急狀況？(例如：蜂螫、蟲咬、迷路、日晒脫皮等)。
- (二) 教師說明從事戶外活動需注意安全，遇到危急狀況時要冷靜處理，以免發生意外傷害。
- (三) 教師舉不同的危急情境，引導學生思考應變的方法：
  - 1. 戶外陽光強烈，該怎麼辦？  
(戴帽子、擦防晒乳、找陰涼的地方休息、穿長袖衣褲等)
  - 2. 脫隊後找不到家人，該怎麼辦？  
(留在原地等家人來找)
  - 3. 要穿越草叢時要注意什麼？  
(以竹竿或棍棒先撥動草叢，以打草驚蛇)

<p>4. 被蜂蟲螫傷，該怎麼辦？ （可以用急救箱內的氨水塗抹，或是冰敷）</p> <p>5. 遇到閃電、打雷怎麼辦？ （立刻停止戶外活動，遠離樹木或旗桿並將雙腳靠攏並蹲下）</p> <p>（四）教師發下學習單，請學生分組進行闖關活動。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>		
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

### 彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	家庭暴力防治(彈性時間)		設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級		總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	體貼小達人			
設計依據				
學習重點	學習表現	Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。 4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感

	學習內容	Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。		事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
議題融入	議題之核心素養	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		1. 教師準備學習單(每生一張)，將全班分成數組(4~5 人一組)，配合活動三設計表演情境，並事先寫在紙條上。 2. 學生準備全家福照片一張		
教學目標				
1. 分辨出在班級與家庭中的體貼行為 2. 分享自己體貼家人的例子 3. 對家人表現具體的關愛行動				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

【活動一】○x大考驗

- (一) 教師說明與人相處時，如果能多替別人著想，表現體貼的行為，相處起來一定更加愉快和諧。不論在班級或是在家裡，都應該學習關心自己身旁的人，成為一位體貼達人。
- (二) 請學生分享曾經為班上同學或家人做過的體貼事情，同時說出自己當時的感受，以及同學或家人的反應。
- (三) 教師問下列問題，請學生想想看，如果下列敘述是體貼的行為，用雙手在頭上比○；如果不是體貼行為，則在胸前比x：
1. 同學受傷了，我會扶他到健康中心。(○)
  2. 同學的課本不見了，不用理他，因為和我無關。(x)
  3. 今天要畫畫，同學忘了帶彩色筆，我會把自己的借給他。(○)
  4. 看到同學的簿子掉在地上，我會故意踩過去。(x)
  5. 同學把我的鉛筆弄斷了，我會大聲責罵他。(x)
  6. 同學有不會寫的作業，我會利用下課時間教他。(○)
  7. 爸爸媽媽正在忙，我會幫忙照顧弟弟、妹妹。(○)
  8. 趁著爸爸媽媽沒空管我，可以欺負弟弟、妹妹。(x)
  9. 我會主動把自己的房間整理乾淨。(○)
  10. 放學時，爺爺來接我，我會把重重的書包拿給爺爺背。(x)
  11. 弟弟妹妹不認識字，我會說故事給他們聽。(○)
  12. 我會抱抱媽媽，並且跟她說：「我愛您！」。(○)
- (四) 鼓勵學生在日常生活中，實際做到體貼他人的行為。

20

【活動二】我愛我的家人

- (六) 請學生在小組內輪流分享以下內容：
1. 我有哪些家人？(可配合全家福照片向組員介紹家人)
  2. 我從哪些地方感受到家人對我的關心和疼愛？
  3. 家人這麼關心我，我要怎樣對待他們？
- (七) 教師說明在日常生活中，可以用具體行動來表達對家人的愛與關懷，例如：家人叫喚要立刻答應、早晚向父母請安、主動做家事、把愛掛在口中、說話有禮貌等。
- (八) 請學生填寫學習單，並且根據填寫結果自由發表。

20

<p>1. 自己有哪幾項做得比較好？</p> <p>2. 有哪些項做得不夠好？ 要怎麼改進？</p> <p>3. 我還能為家人做些什麼？</p> <p>(九) 重點歸納：親近家人、關愛家人，要表現在實際行動上。關愛行動並不難，每天都要努力做到。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p><b>【活動三】我是小小懂事長</b></p> <p>(五) 教師請數位學生輪流上臺抽取紙條，根據紙條上的情境，表演出體貼行為。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 爸爸下班回到家，看起來很累的樣子……。</li> <li>2. 媽媽生病了，躺在床上休息……。</li> <li>3. 弟弟把我的巧克力吃光了……。</li> <li>4. 哥哥為了準備考試，讀書讀到很晚……。</li> <li>5. 妹妹被雨淋溼了……。</li> <li>6. 哥哥把我新買的自動鉛筆弄壞了……。</li> </ol> <p>(二) 教師提醒學生家人之間要相互關愛，體貼家人的心情感受，並且主動傳達溫暖的訊息。和家人互動的時候應該注意下列要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聽家人說話。</li> <li>2. 眼睛注視對方。</li> <li>3. 等家人說完再開口。</li> <li>4. 說話有禮貌。</li> </ol> <p>(三) 重點歸納：家人是我們最親密的人，家人愛護我們，我們也要隨時關懷他們，彼此珍惜。</p>	20	
<p><b>【活動四】讚美的重要</b></p> <p>(一) 教師舉例稱讚班上表現良好的學生，再請學生分享被讚美的時候有什麼感覺。</p> <p>(六) 教師說明適當的”讚美”應該是具體的肯定對方的努力成果，並且讓對方產生愉快的感覺。接著舉出下列敘述讓兒童分辨哪個才是讚美？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你的衣服上有藍色和白色。(×) 我喜歡你衣服上的顏色，看起來真漂亮。(○)</li> </ol>	20	



<p>2. 你炒了一道菜。(x) 這道菜嘗起來味道真好，你做菜的功夫真是一流的。(○)</p> <p>3. 你教我寫功課。(x) 你真好，願意教我寫功課。(○)</p> <p>(七) 參考下列情境，練習對家人表達讚美。</p> <p>1. 哥哥被推選為班上的模範生。 2. 媽媽換了新髮型。 3. 妹妹的圖畫得獎了。 4. 弟弟幫你做家事。</p> <p>(四) 請學生兩人一組，輪流練習讚美對方，三分鐘後再更換同伴。</p> <p>(五) 鼓勵兒童回家後對家人說讚美的話。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>		
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

### 彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	衛生教育(彈性時間)	設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級	總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	用眼習慣		
設計依據			

學習重點	學習表現	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	學習內容	Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。		
議題融入	議題之核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源	多媒體：「望遠凝視」、「愛眼歌」--教育部			
教學設備/資源	星星圖、學習單、望遠凝視多媒體			
教學目標				
1. 體會眼睛的重要性。 2. 願意在生活中實踐愛眼習慣。 3. 了解眼睛的保健方法。 4. 能做望遠凝視。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備星星圖卡、望遠凝視影片。</li> <li>2. 學生收集「視力保健」相關資料。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 引起動機：視障體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生兩人一組，一人閉上眼睛扮演盲者拿筆，另一人以言語引導盲者畫星星（如附件二）。</li> <li>2. 兩人交換體驗。</li> <li>3. 心得分享。</li> </ol> <p>(二) 用眼習慣總檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生檢視這學期視力檢查結果並檢討用眼習慣。（如附件一）</li> <li>2. 分析本班學生視力狀況及用眼習慣。教師將統計結果書寫於黑板。</li> <li>3. 引導學生檢討哪些項目沒有做到？應如何改進？</li> </ol> <p>(三) 視力保健大蒐密：</p> <p>教師引導學生討論有關視力保健的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀、寫字時應注意哪些事情？</li> <li>2. 操作電腦應注意哪些事情？</li> <li>3. 看電視應注意哪些事情？</li> <li>4. 哪些食物對眼睛有幫助？</li> <li>5. 哪些生活習慣有助於視力保健？</li> <li>6. 在強光下如大太陽底下如何保護自己的眼睛？</li> </ol> <p>(四) 望眼凝視好眼力。</p> <p>教師說明望遠凝視的好處以及動作要領，帶領學生進行遠眺休息。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	
---	---	--

教師統整歸納並鼓勵學生再生活中實踐。		
--------------------	--	--

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	環境教育(彈性時間)	設計者	低年級團隊
實施年級	一二年級	總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	氣象主播		
設計依據			
學 習 重	學習 表現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存	核心 素養 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自

點		在。		己，同時透過 對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並 能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。		
議題融入	議題之核心素養	環 E1 參與戶外學習與自然體驗， 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機			
教學目標				
<p>一. 能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。</p> <p>二. 認識春天時節開花的幾種常見花草。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
1. 到校園裡進行花、草、樹木植物的觀察。 2. 展示冬天和春天的圖片。 3. 討論冬天和春天有哪些地方不一樣。  4. 教唱「春天來到」，並配上動作。 5. 各組上台表演。	40    40	
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

彰化縣縣立明湖國民小學 111 學年度 校訂課程 【 明湖詩季 】 主軸課程地圖規劃

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		認識詩詞教學及節日延伸活動		類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		跨 領 域	_____ 領域 _____ 領域 _____ 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		品格文化 閱讀書香		議 題	_____ 議題
時 間	年級	一			
	節數	42(上學期)		40(下學期)	
教學重點	學習內容				
	L1:嫦娥 L2:九月九日憶山東兄弟 L3:楓橋夜泊 L4:邯鄲冬至夜思家 L5:元日		L6:詠柳 L7:送孟浩然之廣陵 L8:清明 L9:遊子吟 L10:早發白帝城		
	學習表現				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識詩詞</li> <li>● 能吟唱及背誦詩詞</li> <li>● 藉由詩詞教學除了習得詩詞教育外，也能了解相關延伸學習活動之知識與技能</li> </ul>				
	教學模式與策略				
1 認識詩詞 2 詩詞吟唱及背誦 3 詩詞結合節日之延伸活動					

評量方式	1 背誦檢測 2 作品呈現
實施進度	每週 2 節

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

【附件-明湖詩季課程】

### 彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊
實施年級	一上	總節數	共 8 節, 320 分鐘
單元名稱	明湖詩季-唐詩 1 嫦娥		
設計依據			
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	
		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	



議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結			
教材來源		明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本	
教學設備/資源		讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機	
教學目標			
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）			
<b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞		10	
<b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。		60	

<p>2. 分組朗讀。</p> <p>3. 個別朗讀。</p> <p>(三) 教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <p>1. 全班一起拼讀。</p> <p>2. 分組拼讀。</p> <p>3. 個別拼讀。</p>	10	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台朗誦者。</p>	10	
<p>第 3.4 節詩詞吟唱 (以吟唱方式加深詩詞印象)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>	60	
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容吟唱練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>1. 全班一起朗誦。</p> <p>2. 分組朗誦。</p> <p>3. 個別朗誦。</p> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <p>1. 全班一起吟唱。</p> <p>2. 分組吟唱。</p> <p>3. 個別吟唱。</p>	10	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p>	10	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>	60	

<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音習寫：  (一) 整首詩拼音習寫練習。  (二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、唐詩內容國字習寫：  (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。  (二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：  (一) 徵求自願上台者。  (二) 指定上台習寫者。</p> <p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞情境塗鴉：  (一) 朗誦詩詞內容。  (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。  (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。  (四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：  (一) 作品展示。  (二) 作者發表。  (三) 欣賞者意見。  (四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：  (一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	
<p>試教成果：</p>		

參考資料：
附錄：

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊
實施年級	一上	總節數	共 8 節, 320 分鐘
單元名稱	明湖詩季-唐詩 2 九月九日憶山東兄弟		
設計依據			
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	
		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	

議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習主題	
	實質內涵	
與其他領域/科目的連結		
教材來源		明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本
教學設備/資源		讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機
教學目標		
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 （三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台朗誦： （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。</p> <p>第 3.4 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容吟唱練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	
--	---	--

<p>1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台吟唱： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台吟唱者。</p>	10	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音習寫： (一) 整首詩拼音習寫練習。 (二) 易錯字加強習寫練習。 二、唐詩內容國字習寫： (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。 (二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台習寫： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台習寫者。</p>	60	
<p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、詩詞情境塗鴉： (一) 朗誦詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p>	60	

<p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	10	
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	低年級團隊
實施年級	一上		總節數	共 8 節, 320 分鐘
單元名稱	明湖詩季-唐詩 3 楓橋夜泊			
設計依據				
學 習 重	學 習 表 現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫 注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字 ，也能利用國字鞏	核 心 素 養	國-E-B3 運用多重感官感受 文藝之美，體驗生活中的美感 事物，並發展藝文創作與欣



點		固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結			
教材來源		明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本	
教學設備/資源		讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機	
教學目標			
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 （三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台朗誦： （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。</p> <p>第 3.4 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容吟唱練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>60</p>	
--	---	--

<p>1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台吟唱： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台吟唱者。</p>	10	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音習寫： (一) 整首詩拼音習寫練習。 (二) 易錯字加強習寫練習。 二、唐詩內容國字習寫： (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。 (二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台習寫： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台習寫者。</p>	10	
<p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、詩詞情境塗鴉： (一) 朗誦詩詞內容。</p>	60 10 10	

<p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	60	
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊
實施年級	一上	總節數	共 8 節, 320 分鐘
單元名稱	明湖詩季-唐詩 4 邯鄲冬至夜思家		
設計依據			

學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源	明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本			
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） <b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞	10	
<b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 （三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。	60	
<b>【總結活動】</b> 一、上台朗誦： （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。	10	
第 3.4 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） <b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞	10	
<b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容吟唱練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。	60	

<p>2. 分組朗誦。</p> <p>3. 個別朗誦。</p> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <p>1. 全班一起吟唱。</p> <p>2. 分組吟唱。</p> <p>3. 個別吟唱。</p>	10	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p>	10	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p>	60	
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>	10	
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、唐詩內容國字習寫：</p>	10	
<p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p>	10	
<p><b>【總結活動】</b></p>		
<p>一、上台習寫：</p>		
<p>(一) 徵求自願上台者。</p>		
<p>(二) 指定上台習寫者。</p>		
<p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p>	60	
<p><b>【準備活動】</b></p>		
<p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>		

<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞情境塗鴉：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	10	
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊
實施年級	一上	總節數	共 8 節, 320 分鐘
單元名稱	明湖詩季-唐詩 5 元日		
設計依據			



學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源	明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本			
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>				



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） <b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞	10	
<b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 （三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。	60	
<b>【總結活動】</b> 一、上台朗誦： （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。	10	
第 3.4 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） <b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞	60	
<b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容吟唱練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。		

<p>3. 個別朗誦。</p> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <p>1. 全班一起吟唱。</p> <p>2. 分組吟唱。</p> <p>3. 個別吟唱。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p>	<p>10</p> <p>10</p>	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、唐詩內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p>	<p>60</p> <p>10</p>	
<p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	<p>60</p>	

<p>一、詩詞情境塗鴉：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	10	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊	
實施年級	一下	總節數	共 8 節, 320 分鐘	
單元名稱	明湖詩季-唐詩 6 詠柳			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				

教材來源	明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機
教學目標	
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> <li>2. 分組朗誦。</li> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol> <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗讀。</li> <li>2. 分組朗讀。</li> <li>3. 個別朗讀。</li> </ol> <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起拼讀。</li> <li>2. 分組拼讀。</li> <li>3. 個別拼讀。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b></p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	

<p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台朗誦者。</p> <p>第 3.4 節詩詞吟唱 (以吟唱方式加深詩詞印象)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容吟唱練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>1. 全班一起朗誦。</p> <p>2. 分組朗誦。</p> <p>3. 個別朗誦。</p> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <p>1. 全班一起吟唱。</p> <p>2. 分組吟唱。</p> <p>3. 個別吟唱。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p>	10	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p>	60	



<p>二、唐詩內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p> <p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞情境塗鴉：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>60</p> <p>10</p> <p>60</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
試教成果：		
參考資料：		

附錄：

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	低年級團隊
實施年級	一下		總節數	共 8 節, 320 分鐘
單元名稱	明湖詩季-唐詩 7 送孟浩然之廣陵			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。		核心素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。		
議題	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		



<p>3. 個別朗讀。</p> <p>(三) 教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起拼讀。</li> <li>2. 分組拼讀。</li> <li>3. 個別拼讀。</li> </ol>	10	
<p><b>【總結活動】</b></p>		
<p>一、上台朗誦：</p>	10	
<p>(一) 徵求自願上台者。</p>		
<p>(二) 指定上台朗誦者。</p>	60	
<p>第 3.4 節詩詞吟唱 (以吟唱方式加深詩詞印象)</p>		
<p><b>【準備活動】</b></p>		
<p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>		
<p><b>【發展活動】</b></p>		
<p>一、唐詩內容吟唱練習：</p>		
<p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p>	10	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起朗誦。</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分組朗誦。</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 個別朗誦。</li> </ol>		
<p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起吟唱。</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分組吟唱。</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 個別吟唱。</li> </ol>		
<p><b>【總結活動】</b></p>		
<p>一、上台吟唱：</p>	10	
<p>(一) 徵求自願上台者。</p>		
<p>(二) 指定上台吟唱者。</p>		
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p>		
<p><b>【準備活動】</b></p>	60	
<p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>		

<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音習寫：  (一) 整首詩拼音習寫練習。  (二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、唐詩內容國字習寫：  (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。  (二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台習寫：  (一) 徵求自願上台者。  (二) 指定上台習寫者。</p>	10	
<p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p>	60	
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、詩詞情境塗鴉：  (一) 朗誦詩詞內容。  (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。  (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。  (四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：  (一) 作品展示。  (二) 作者發表。  (三) 欣賞者意見。  (四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：  (一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	10	

試教成果：

參考資料：

附錄：

### 彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊
實施年級	一下	總節數	共 8 節, 320 分鐘
單元名稱	明湖詩季-唐詩 8 清明		
設計依據			
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本		
教學設備/資源		讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機		
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 （三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台朗誦： （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。</p> <p>第 3.4 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容吟唱練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>60</p>	
--	---	--



<p>1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台吟唱： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台吟唱者。</p>	10	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音習寫： (一) 整首詩拼音習寫練習。 (二) 易錯字加強習寫練習。 二、唐詩內容國字習寫： (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。 (二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台習寫： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台習寫者。</p>	10	
<p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、詩詞情境塗鴉： (一) 朗誦詩詞內容。</p>	60 10 10 60	

<p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	10	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊	
實施年級	一下	總節數	共 8 節, 320 分鐘	
單元名稱	明湖詩季-唐詩 9 遊子吟			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				

教材來源	明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機
教學目標	
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>1. 全班一起朗誦。</p> <p>2. 分組朗誦。</p> <p>3. 個別朗誦。</p> <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <p>1. 全班一起朗讀。</p> <p>2. 分組朗讀。</p> <p>3. 個別朗讀。</p> <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <p>1. 全班一起拼讀。</p> <p>2. 分組拼讀。</p>	<p>10</p> <p>60</p>	

<p>3. 個別拼讀。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台朗誦者。</p> <p>第 3.4 節詩詞吟唱 (以吟唱方式加深詩詞印象)</p>	10	
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>	10	
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容吟唱練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>1. 全班一起朗誦。</p> <p>2. 分組朗誦。</p> <p>3. 個別朗誦。</p> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <p>1. 全班一起吟唱。</p> <p>2. 分組吟唱。</p> <p>3. 個別吟唱。</p>	60	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p>	10	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、唐詩內容拼音習寫：</p>	10	

<p>(一) 整首詩拼音習寫練習。  (二) 易錯字加強習寫練習。  二、唐詩內容國字習寫：  (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。  (二) 易錯筆順字加強習寫練習。  <b>【總結活動】</b>  一、上台習寫：</p>	60	
<p>(一) 徵求自願上台者。  (二) 指定上台習寫者。  第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p>	10	
<p><b>【準備活動】</b>  一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>	10	
<p><b>【發展活動】</b>  一、詩詞情境塗鴉：  (一) 朗誦詩詞內容。  (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。  (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。  (四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。  二、塗鴉作品欣賞：  (一) 作品展示。  (二) 作者發表。  (三) 欣賞者意見。  (四) 教師總評。</p>	60	
<p><b>【總結活動】</b>  一、戶外探索詩詞吟唱：  (一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	10	
<p>試教成果：</p>		

參考資料：
附錄：

彰化縣員林市明湖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	低年級團隊	
實施年級	一下	總節數	共 8 節, 320 分鐘	
單元名稱	明湖詩季-唐詩 10 早發白帝城			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。		

		Ac-I-2 簡單的基本句型。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		明湖國小校本課程明湖詩季唐詩讀本		
教學設備/資源		讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機		
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解唐詩的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由唐詩內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解唐詩意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註



第 1.2 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）		
<b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞	10	
<b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音練習：	60	
（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。		
1. 全班一起朗誦。		
2. 分組朗誦。		
3. 個別朗誦。		
（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。		
1. 全班一起朗讀。		
2. 分組朗讀。	10	
3. 個別朗讀。		
（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。		
1. 全班一起拼讀。		
2. 分組拼讀。		
3. 個別拼讀。		
<b>【總結活動】</b> 一、上台朗誦：	10	
（一）徵求自願上台者。		
（二）指定上台朗誦者。	60	
第 3.4 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）		
<b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞		
<b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容吟唱練習：	10	
（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。		
1. 全班一起朗誦。		
2. 分組朗誦。		
3. 個別朗誦。		
（二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。	10	

<p>1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。</p> <p><b>【總結活動】</b> 一、上台吟唱： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台吟唱者。</p>	60	
<p>第 5.6 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p>		
<p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>	10	
<p><b>【發展活動】</b> 一、唐詩內容拼音習寫： (一) 整首詩拼音習寫練習。 (二) 易錯字加強習寫練習。</p>		
<p>二、唐詩內容國字習寫： (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。 (二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p>	10	
<p><b>【總結活動】</b> 一、上台習寫： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台習寫者。</p>		
<p>第 7.8 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p>	60	
<p><b>【準備活動】</b> 一、引起動機：播放唐詩影片欣賞</p>		
<p><b>【發展活動】</b> 一、詩詞情境塗鴉： (一) 朗誦詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p>		

<p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	10	
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		