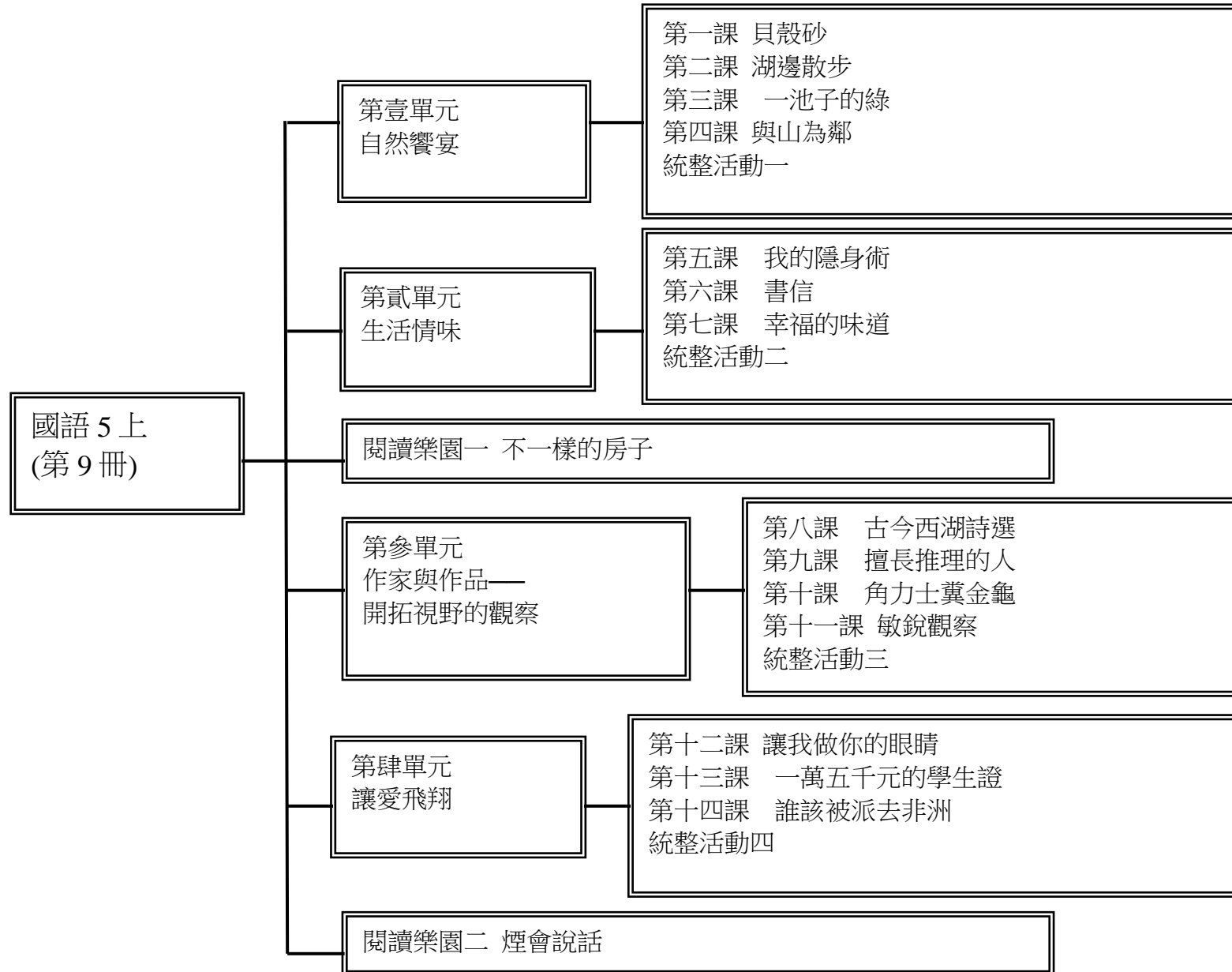


(國語 5 上)課程架構圖



參考書目

1. 余光中 (民 95): 余光中詩選。臺北: 洪範出版
2. 傅孟麗 (民 88): 茱萸的孩子——余光中傳。臺北: 天下文化。
3. 張萬春 (民 84): 臺灣的水鳥。臺中: 中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄 (民 84): 山黃麻家書。臺中: 晨星出版社。
5. 趙翠英 (民 93): 心美看什麼都順眼。臺北市: 國語日報社。
6. 張騰蛟 (民 90): 結交一塊山野。臺北: 文經出版社。
7. 張騰蛟 (民 99): 筆花: 張騰蛟散文選 (1973-2010)。臺北: 威秀資訊。
8. 張曼娟 (民 93): 黃魚聽雷。臺北: 皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋 (民 98): 雅舍談吃。臺北: 九歌文化出版社。
10. 蔡涵 (民 96): 陽光下的笑臉。臺北: 文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編著 (民 95): 發現臺灣。臺北: 天下雜誌。
12. 小野 (民 82): 大小雞婆。臺北: 皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著 (民 101): 千古風流人物: 蘇東坡。臺北市: 國家圖書館。
14. 朱衍青 (民 85): 劉大白。香港: 三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著 (民 99): 處處聞啼鳥。臺北市: 信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾 (民 103): 福爾摩斯探案全集。臺北市: 臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群 (民 97): 柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市: 遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥 (民 103): 甲蟲小百科。臺北市: 幼福。
19. 我愛科學編委會 (民 102): 昆蟲大發現。臺北市: 幼福。
20. 吳建光、崔華芳 (民 98): 培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市: 稻田出版有限公司。
21. 陳克敏 (民 91): 冀金龜的世界。臺北: 貓頭鷹出版。
22. 陳芸英 (民 101): 再見, Ohara。臺北市: 寶瓶文化事業有限公司。
23. 高正旭 (民 99): 我的另一雙眼: 導盲犬炭寶。新北市: 狗狗圖書有限公司。
24. 栗良平著、李佳純譯 (民 78): 一碗湯麵。臺北: 文經社出版公司。
25. 連加恩 (民 99): 你的生命, 是一份美麗的禮物。臺北市: 格子外面。
26. 連加恩 (民 95): 星星旅館的探險: 連加恩的西非海星任務。臺北市: 國語日報。

年級：五年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5. 能和同學分享閱讀課文的心得。 6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。 7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。
教學材料	翰林版國小國語 5 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。
教學策略	<p>五年級是孩子進入閱讀與寫作的快速成長時期，透過大量的閱讀不同文類與內容，滋養孩子寫作與表達的能力。建議教師除了基礎的認讀生字外，可以加強學生深究課文與閱讀理解。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀教學：運用每課中的閱讀理解提問，達到與學生一起深究文章的內容，並且引導學生明確的表達自我的意見。 2. 統整能力培養：能引導學生找尋關鍵語句，歸納出課文中的大意與主旨，嘗試解析新詩的內容。
先備知識	<p>聽：能掌握聆聽的基礎技巧，正確的記取聆聽的內容細節與要點。</p> <p>說：能清楚的表達自己的意見，把握說話的基礎重點。</p> <p>讀：能掌握文章的要點，認識文章的各種表述方式。具有良好的閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>寫：能正確的遣詞造句、安排段落、組織成篇。能掌握不同表述方式的寫作知識。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30~9/3	第一單元	自然饗宴	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>1. 學習以譬喻的手法，描述「大自然景色」的詩歌寫作方式。</p> <p>2. 認識「琢磨」、「寵愛」、「光澤」等語詞的意義和用法</p> <p>3. 了解並欣賞詩歌的形式，學會運用擬人和譬喻的寫作技巧。</p> <p>4. 培養學生欣賞、愛護大自然的態度。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用擬人、譬喻的修辭技巧。</p> <p>5. 對常見的事物進行充滿想像力的聯想。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 分辨「搓」的讀音與用法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，作者對白淨沙灘的讚嘆。</p> <p>2. 能在聆聽中感受遺憾、惋惜和反諷的情緒。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆劃。</p> <p>2. 查找字典：查「巧」、「罐」的部首與字義。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述等方式，解釋本課的語詞。</p> <p>3. 課文深究：引導學生透過想像力，體會詩人所要表達的情感。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 修辭運用。</p> <p>3. 閱讀練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關海灘、珊瑚和貝殼的圖片、童詩或文章</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p>	<p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/6~9/10	第一單元	第二課 湖邊散步	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 學習以記敘文的寫作方式，敘寫生活小故事，並從中表達對生活周遭事物的尊重與關懷。</p> <p>2. 認識「花穗」、「垂釣」、「丟棄」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「不但……也……」的句型。</p> <p>4. 培養愛護環境的觀念與態度，進而願意在日常生活中身體力行。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 學習「煦」、「穗」的正確讀音。</p> <p>2. 分辨「覓」、「釣」、「鉤」的讀音及用法。</p> <p>3. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中寫景、抒情的不同語調。</p> <p>2. 能聽出課文中「活活的溺死了」所表達的不捨與惋惜之情。</p> <p>3. 能在聆聽中，感受到「在湖邊安心而快樂的生活」所傳達出的期待與欣慰。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 辨別多音字「任」的讀音及用法。</p> <p>3. 字形辨別：「芒、盲、忙」、「渴、喝、渴、歇、葛、揭、遏」、「斑、班」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 有關愛鄉愛土的影片、文章、書籍</p>	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p>	<p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/13~9/17	第一單元	第三課 一池子的綠	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 學習以記敘文的形式，描寫植物的生長過程。</p> <p>2. 認識「洋溢」、「點綴」、「佇立」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「如果……就……」、「……不由得……」等句型。</p> <p>4. 欣賞生活中有趣而值得深思之處，進而體驗生活處處是美的意涵。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型、擬人修辭，練習寫作。</p> <p>5. 指導學生以記敘的形式，對生活中令人產生喜悅心情的事，簡單而完整的記錄下來。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 學習「玻」、「佇」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，池塘裡的魚和水芙蓉的有趣互動。</p> <p>2. 能在聆聽中感受到作者因為水芙蓉所帶來的快樂。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：「射」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「翡」。</p> <p>4. 字形辨別：「盞、盆」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 跟水芙蓉有關的資料或圖片</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/20~9/24	第壹單元自然饗宴	第四課與山為鄰	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式，介紹山林的美景，體會「山與人」之間的情感，如何與山成為朋友。</p> <p>2. 了解並運用「折扣」、「疲倦」、「令人叫絕」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 了解並運用「為了……就……」、「……只有……才……」等句型。</p> <p>4. 用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化。</p> <p>5. 學習從日常生活的不同角度，了解美的意義。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型，練習寫作。</p> <p>5. 指導學生以記敘文方式，描寫爬山時所見所聞的情形。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 指導「教」、「輾」、「獲」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。</p> <p>2. 欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：「尢」等字的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「倦、蜷、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、魂」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 選材寫作。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者張騰蛟的資料</p> <p>4. 閱讀與臺灣山林有關的文章及書籍</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/27~10/1	第壹單元自然饗宴	統整活動一	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 認識象形及指事字的造字原理。</p> <p>2. 能了解擬人法的效果與使用方式。</p> <p>3. 認識外來的語詞並了解使用方法。</p> <p>4. 認識記敘文常用的開頭法。</p>	<p>1. 教師以課文例子做說明，讓學生了解象形及指事字的造字原理。</p> <p>2. 教師以範例說明擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並舉出其他的擬人用法。</p> <p>3. 指導學生廣泛的認識外來的語詞，並請學生討論和提出學過的「外來語」。</p> <p>4. 教師以記敘文為例，說明各種開頭法的使用，並指導學生進行練習。</p>	<p>活動一：識字指導—認識象形字與指事字</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師以課文例子做說明，讓學生了解象形字的造字原理，再引導學生提出更多學過的象形字。</p> <p>3. 教師以課文例子做說明，讓學生了解指事字的造字原理，再引導學生提出更多學過的指事字。</p> <p>活動二：認識修辭—擬人</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師以範例說明擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課，舉出其他的擬人用法。</p> <p>3. 教師引導學生運用擬人法來口頭造句，進而練習運用在寫作上。</p> <p>活動三：句子中的外來語</p> <p>1. 說明「外來語」的結構和用法。</p> <p>2. 指導學生廣泛的認識外來的語詞，並請學生討論和提出學過的「外來語」。</p> <p>活動四：寫作指導——文章開頭的寫法</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師以順敘法、倒敘法、原因法為例，說明文章開頭法的使用。</p> <p>3. 教師引導學生運用各種開頭方法，進行記敘文的寫作練習。</p>	5	教用版電子教科書	口頭討論 平時上課表現 發表 學習態度	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/4~10/8		第五單元 我的隱身術	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實</p>	<p>1. 能熟悉本課記敘文的寫作方式，欣賞與習寫借景抒情的描述筆法。</p> <p>2. 認識「無所事事」、「輕盈」、「效率」、「豐盈」、「繁忙喧囂」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「有……才能……」、「一旦……再……也……」等句型。</p> <p>4. 能培養細心聆聽、觀察和感受周遭景物的情懷，練習生動的描寫。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型、設問修辭等，練習寫作。</p> <p>5. 指導透過作者對於放慢生活步調享受閒情的描述，體會生活中許多事物所帶來的樂趣。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「慎」、「盈」、「率」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，哪些句子中有加入了作者的想像？</p> <p>2. 由那些句子，能聽出課文中描寫了作者與友人「彷彿翻閱著香港城市的建築圖冊」？</p> <p>3. 「我捨棄了極有效率的地鐵、相當便利的計程車，寧願走一段路程，為的是搭乘天星小輪，讓那已經行駛一百多年的渡船，用一百多年前的速度——緩緩的，帶我越過淺淺的海灣。」聆聽之後，你會有這種感受嗎？</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「務」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「豐」、「懷」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 修辭運用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 選材寫作。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 閱讀張潮的幽夢影</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/1~10/15	第貳單元生活情味	第六課書信	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實</p>	<p>1.學習以說明文的形式，說明書信特質與功能的寫作方法。</p> <p>2.認識「瑣事」、「扣人心弦」、「真摯」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達思念。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生學習運用說明文來描寫書信。</p> <p>4.能從課文中體會作者所要表達的含意。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「摯」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，書信可以讓人一讀再讀，令人著迷。</p> <p>2.能聽出書信是溫柔的藝術。</p> <p>3.能聽出作者也喜歡給朋友寫信細訴思念。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查找出「弦」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「摯」。</p> <p>4.字形辨別：「瑣、鎖、嘖」、「摯、擊、擊」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.寫作練習。</p> <p>3.修辭運用。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關書信的資料、圖片</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/18~10/22	第二單元	第七課	幸福的味道	1. 學習以記敘的形式，雖然是描寫生活中的小事，卻能感受幸福味道的寫作方法。 2. 了解並運用「猛然」、「煞有介事」等生難語詞的意義和用法。 3. 了解並運用「……於……」、「……就……」等句型。 4. 培養專心聆聽、仔細觀察和感受周遭事物的態度。	1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2. 學習本課生字正確筆順與筆畫。 3 練習敘寫與家人相處的感受，以及描述經歷事件後的心情。	活動一：注音 1. 「煞」、「噢」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能聽出課文中，「妳覺得自己很幸福嗎？」好奇又期待的心情。 2. 能聽出課文中，女兒感受幸福味道的愉快心情。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 提出看法：說一說有什麼事情，可以讓自己覺得很幸福。 活動四：識字與寫字 1. 指導生字的筆順與筆畫。 2. 利用字典查出「肅」的部首與字義。 3. 易錯字：覆、肅。 4. 字形辨別：「續、讀、瀆、犢」、「否、吞、吝」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 活動六：寫作 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 短文練習。	5	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集作者小野的文章及相關的資料	作業評量 口頭評量 口頭討論 平時上課表現 習作評量 實作評量	【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/25~10/29	第貳單元生活情味	統整活動二	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 認識諧音的語詞並了解使用方法。</p> <p>2. 讓學生能明白在寫作之前，「審題」是非常重要的步驟。</p> <p>3. 讓學生能明白「立意」的重要性，也就是確立寫作的方向及中心思想。</p> <p>4. 能了解設問法的效果與使用方式。</p>	<p>1. 教師說明「諧音」的意思並介紹生活中常見的「諧音詞」運用情形。</p> <p>2. 老師說明「審題」的意義、重要性及要點。</p> <p>3. 教師以範例說明設問修辭法的使用方式。</p>	<p>活動一：閱讀指導——諧音的趣味</p> <p>1. 說明「諧音」的結構和用法。</p> <p>2. 指導學生廣泛的認識諧音的語詞，並請學生討論和提出學過的諧音詞。</p> <p>活動二：寫作指導——審題和立意</p> <p>1. 老師說明「審題」的意義、重要性以及審題的要點。</p> <p>2. 老師說明「立意」的意義、重要性以及立意的方法。</p> <p>3. 老師出一個寫作題目讓學生練習如何審題和立意。</p> <p>活動三：認識修辭——設問</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師以範例說明設問修辭法運用在文章裡所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課，舉出其他的設問用法。</p> <p>3. 教師引導學生運用設問法來口頭造句，進而練習運用在寫作上。</p>	5	教用版電子教科書	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	11/1~11/5	閱讀樂園一	不一樣的房子	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 能透過內容的深究，讓學生了解人類為了適應不同地方的氣候與環境，蓋出不一樣的房子。</p> <p>2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3. 能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式，引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說看到這篇文章的課名，它的內容可能在說些什麼。</p> <p>2. 說一說作者想要傳達的想法是什麼。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>平時上課</p> <p>表現</p> <p>課堂問答</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/8~11/12		第八課古今西湖詩選 第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	<p>1. 學習以賞析的形式，介紹古詩和現代詩的寫作方法。</p> <p>2. 了解並應用「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 能用白話解釋〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩。</p> <p>4. 能培養欣賞古詩和現代詩的興趣和情意。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生學習運用五感來觀察與討論四季的景象變化。</p> <p>4. 指導學生運用譬喻、類疊等修辭來寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「激」、「掩」、「曳」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出詩中「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」所流露的讚賞和喜愛之情。</p> <p>2. 能聽出詩中「湖面的，葉葉扁舟葉葉蓬；掩映著一葉葉的斜陽，搖曳著一葉葉的西風。」所傳達的悠閒及愜意的感受。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「亦」、「妝」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：軾、杭、掩。</p> <p>4. 字形辨別：「軾、拭、試」、「杭、吭、航」、「喻、諭、愉」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 改寫練習。</p> <p>4. 仿作練習。</p> <p>5. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關西湖的資料、影片、詩歌作品</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/15~11/19	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	第九課擅長推理的人	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式，觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。</p> <p>2. 了解並應用「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「只要……就……」的等句型。</p> <p>4. 學習以對話表現手法為主軸的記敘文寫作技巧。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生觀察與討論生活中各種人物的形象特徵。</p> <p>4. 指導學生偵探故事的寫作策略。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「擅」、「謬」、「某」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中所流露的機智與風趣的語氣。</p> <p>2. 能聽出課文中表達的輕鬆與自信的語氣。</p> <p>3. 能聽出課文中流露的欣賞與讚揚的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「斯」、「某」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：瀑、謬、黝。</p> <p>4. 字形辨別：「輯、緝」、「瀑、曝」、「扶、伏」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 標點符號練習</p> <p>5. 偵探故事的寫作策略。</p> <p>6. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關柯南·道爾的資料</p>	<p>課堂問答</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/22~11/26	第十課角力士冀金龜	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1. 能學會「皺褶」、「跗節」等生難語詞的意義及用法。</p> <p>2. 能知道角力士冀金龜的外觀與習性。</p> <p>3. 能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。</p> <p>4. 能比較自己與作者觀察昆蟲經驗的異同。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生觀察與討論自己喜愛的昆蟲的形象特徵。</p> <p>4. 指導學生練習描寫昆蟲的外型與習性。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「雌」、「褶」、「掘」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中對角力士冀金龜的讚嘆。</p> <p>2. 能聽出課文中表達的興奮情緒。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出生字的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「皺、雛、鄒」、「摺、褶」、「雄、雌」、「掘、倔」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關角力士冀金龜的資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/29~12/3		第參單元作家與作品一一開拓視野的觀察	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修</p>	<p>1. 學習運用議論的方式，論述敏銳觀察如何促成偉大的發現與創新。</p> <p>2. 了解並應用「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「不是……而是……」、「如果……就……」等句型。</p> <p>4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生討論敏銳觀察而創造發明的實例。</p> <p>4. 指導學生練習議論文的寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「納」、「司」、「亞」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中露思所流露的喜獲靈感及躍躍欲試的心情。</p> <p>2. 能聽出課文中引用亞里斯多德話語的肯定語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 提出看法。</p> <p>3. 講述見聞。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「丈」、「亞」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「納、鈞、訥、啞」、「銷、消、悄、哨」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 議論文的寫作策略。</p> <p>5. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關世界地圖、芭比娃娃的資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/6~12/10	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	統整活動三	<p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 能認識近體詩與現代詩的差異和特色。</p> <p>2. 能認識類疊修辭的特色。</p>	<p>1. 以課文為例，指導學生分辨近體詩和現代詩的形式特色。</p> <p>2. 指導學生認識常見類疊修辭的類型，請學生舉出更多例子。</p>	<p>活動一：閱讀指導——認識近體詩和現代詩</p> <p>1. 教師說明近體詩與現代詩的定義。</p> <p>2. 請學生參考課本上的比較表，以〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉為例，分別說出近體詩與現代詩的形式特色。</p> <p>活動二：認識修辭——類疊</p> <p>1. 教師說明類疊修辭的定義及效果。</p> <p>2. 教師說明常見類疊修辭的類型，並給予情境提示，配合課本的提問，請學生舉出更多例子。</p>	5	教用版電子教科書	口頭評量 實作評量 學習態度 課堂問答	【生涯發展教育】2-1 培養良好的人際互動能力。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/13~12/17	第肆單元讓愛飛翔	第十二課讓我做你的眼睛	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式，描寫人與動物間和諧相處的寫作方式。</p> <p>2. 了解並應用「限制」、「發威」、「承載」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「由於……」的句型。</p> <p>4. 學習以敘事手法為主軸的記敘文寫作技巧。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生討論常見動物的表情、聲音和動作姿態，所傳達的意義和情緒。</p> <p>4. 指導學生訪談故事的寫作策略。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「瑞」、「係」、「鑽」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中張國瑞被歐哈拉感動的情緒。</p> <p>2. 能聽出課文中張國瑞疼惜歐哈拉的心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 提出看法。</p> <p>3. 講述見聞。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「威」、「鞍」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：盲、制。</p> <p>4. 字形辨別：「瑞、端、湍」、「牌、脾、啤、碑」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 訪談故事的寫作策略。</p> <p>3. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關導盲犬的資料</p>	<p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【生涯發展教育】2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/20~12/24		第肆單元讓愛飛翔	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式，介紹物品故事以表達惜福與感恩的寫作方式。</p> <p>2. 了解並應用「抵押」、「猶豫」等生難語詞。</p> <p>3. 了解並運用「……但是……」等句型。</p> <p>4. 學會能常常心懷感激和主動關懷別人。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 引導學生了解本課主旨並學習記敘人事蹟的寫法。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「冊」、「褪」、「噎」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中女高中生的情緒轉折。</p> <p>2. 能聽出課文中作者幫助女高中生完成註冊後感動的心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出生字的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「績、積」、「兼、謙」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關當舖的資料</p>	<p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

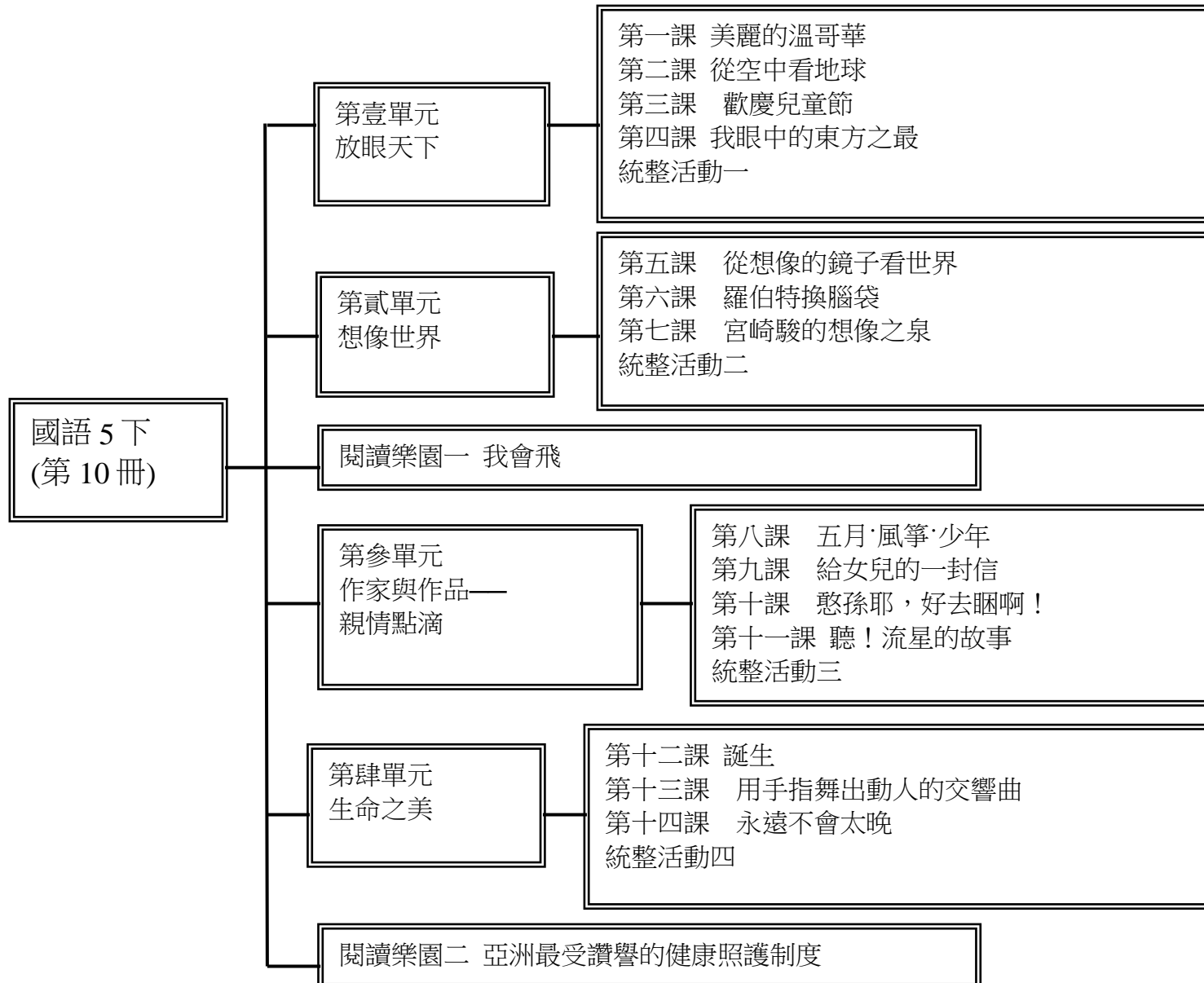
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/27~12/31	第肆單元讓愛飛翔	第十四課誰該被派去非洲	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1. 能學會「奉獻」、「慎重」等生難語詞的意義及用法。</p> <p>2. 能找出史懷哲與作者個人經驗之共同點。</p> <p>3. 能體會課文內容並與自己的經驗做比較。</p> <p>4. 能知道書信的寫法並運用於寫作。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 引導學生了解本課主旨並學習用書信講述事理的寫法。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「哲」、「瞄」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中作者對兒子的慈愛與殷切的期望。</p> <p>2. 能聽出課文中史懷哲的思考轉折。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出生字的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「瞄、喵、描」、「末、未、本」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關連加恩及史懷哲的資料</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>平時上課</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/3~1/7	第肆單元讓愛飛翔	統整活動四	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1.能認識會意字及形聲字的造字原理。</p> <p>2.能認識引用修辭的特色及功能。</p>	<p>1.教師說明會意字及形聲字的造字原理，再引導學生提出更多的會意字。</p> <p>2.教師指導學生「引用」修辭的意思及功能。</p>	<p>活動一：識字指導——認識會意字與形聲字</p> <p>1.教師先說明「休」、「森」的造字原理，再引導學生提出更多的會意字。</p> <p>2.教師引導學生認識形聲字的特點。</p> <p>3.引導學生能分辨形聲字的構造方法，以及形符和聲符的配合方式。</p> <p>4.引導學生找一找有哪些字是形聲字，並說出字的形符和聲符。</p> <p>活動二：認識修辭——引用</p> <p>1.教師說明「引用」的意思與功能。</p> <p>2.請學生從課文中找出「引用」的相關敘述。</p> <p>3.教師引導學生分辨各種「引用」的敘述有何異同。</p>	5	教用版電子教科書	實作評量 口頭評量 口頭討論 課堂問答 學習態度	【生涯發展教育】3-2 學習如何解決問題及做決定。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/10~1/14	閱讀樂園二	煙會說話	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 能透過內容的深究，了解生命中任何事物都有人性化的一面。</p> <p>2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生將閱讀內容比較舊經驗，說出差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3. 能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「煙會說話」的聯想。</p> <p>2. 分享作者對煙的描述和自己生活經驗中的印象有何異同？</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/17~1/21	總複習	總複習	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。</p>	<p>1. 學習以不同文體的方式練習作文。</p> <p>2. 了解各課語詞的意義及用法。</p> <p>3. 能應用各課句型來造句。</p> <p>4. 體會明白各單元的意涵及重點。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體之特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p>

(國語 5 下)課程架構圖



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影 (民 92 年): 從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北: 貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影 (民 92 年): 從空中看地球—用心看世界。臺北: 臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎 (民 103 年): 看漫畫長知識: 節日故事。臺北市: 漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華 (民 102 年): 節日故事。臺北市: 國語日報出版社。
5. 謝依玲著 (民 101 年): 帶著童書去旅行。臺北市: 天衛文化。
6. 馬可波羅著 (民 99 年): 馬可波羅遊記 (改版)。臺北市: 商周。
7. 褚士瑩 (民 98 年): 年輕就開始環遊世界。臺北市: 大田。
8. 朱耀沂著 (民 92 年): 蜘蛛博物館。臺北市: 大樹文化出版社。
9. 何原亨著 (民 85 年): 童思·童詩。臺北市: 頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著 (民 102 年): 寫給兒童的好童詩。臺北市: 小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著 (民 85 年): 愛德華神奇旅行。臺北市: 東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著 (民 103 年): 一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙 (民 95 年): 煮飯花: 溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著 (民 90 年): 小姐小姐別生氣。臺北: 水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著 (民 88 年): 幽默的說話藝術。高雄: 清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編 (民 98 年): 溫情的擁抱。臺北: 幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編 (民 85 年): 名家兒童散文精選。臺北: 國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯 (民 102 年): 生命的奇幻旅程: 啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著 (民 99 年): 改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著 (民 100 年): 他們的故事: 名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著 (民 95 年): 敢於下賭: 劉其偉。臺北: 雄獅出版社。
22. 王溢嘉著 (民 97 年): 看到人心深處: 120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北: 新華出版社。

年級：五年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5. 能和同學分享閱讀課文的心得。 6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。 7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。
教學材料	翰林版國小國語5下教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。
教學策略	<p>五年級是孩子進入閱讀與寫作的快速成長時期，透過大量的閱讀不同文類與內容，滋養孩子寫作與表達的能力。建議教師除了基礎的認讀生字外，可以加強學生深究課文與閱讀理解。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀教學：運用每課中的閱讀理解提問，達到與學生一起深究文章的內容，並且引導學生明確的表達自我的意見。 2. 統整能力培養：能引導學生找尋關鍵語句，歸納出課文中的大意與主旨，嘗試解析新詩的內容。
先備知識	<p>聽：能在聆聽過程中，思考如何解決問題，並且有系統的歸納他人發表的內容</p> <p>說：能使用恰當的語詞表達自己的見解，並且流利的與他人溝通。</p> <p>讀：能將閱讀材料與實際生活經驗相結合，並且精讀內容，記取細節，深究課文架構。</p> <p>寫：能運用基礎的修辭技巧，並且嘗試創作簡單的童詩。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/14~2/18	第一課	美麗的溫哥華	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1. 讓學生學習遊記方式的寫作技巧。</p> <p>2. 認識「美不勝收」、「目不暇給」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「除了……更……」、「只見……就……」的句型。</p> <p>4. 學習從旅遊的過程中，觀察與體驗事物的能力。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用摹寫的修辭技巧。</p> <p>5. 練習以記敘文方式，重點描述旅遊內容。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 分辨「絢」、「綺」的讀音與用法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，作者對伊麗莎女皇公園的讚嘆。</p> <p>2. 能在聆聽中感受作者旅遊溫哥華的心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：查「采」的部首與字義。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關溫哥華的資料</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p>	<p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/21~2/25	第一單元	第二課從空中看地球	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式，介紹欣賞攝影藝術展覽的寫作方法。</p> <p>2. 認識「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。</p> <p>4. 能發覺攝影藝術的旨趣，進而體驗生活處處美的意涵。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 學習「互」的正確讀音。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，是怎麼描寫撒哈拉沙漠？</p> <p>2. 能聽出課文中，峇里島的梯田是什麼樣子。</p> <p>3. 能聽出「念天地之悠悠，獨愴然而淚下」的真諦。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 字形辨別：「熔、溶、榕」、「拘、駒、鈎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句。</p> <p>3. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集楊亞祖貝童、韓良露的相關資料</p>	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量發表</p>	<p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/28~3/4	第一單元	第三單元 歡慶兒童節 放眼花天下	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能熟悉本課以記敘的方式，舉出實例描述事件的寫作技巧。</p> <p>2. 認識「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「是……也是……」、「……緊接著……」等句型。</p> <p>4. 利用資訊與朋友互動，進而擴展自己的視野。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p> <p>5. 指導學生運用電腦蒐尋並編輯節慶資料。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 學習「繫」、「捧」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出土耳其兒童節的特色。</p> <p>2. 能聽出西班牙「三王」有什麼不同。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：「屬」、「途」的部首與字義。</p> <p>3. 多音字：「繫」、「播」。</p> <p>4. 字形辨別：「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」等。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 跟兒童節慶有關的書籍</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>參與度評量</p>	<p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/7~3/11	第一單元	第四課我眼中的東方之最	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1. 能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>2. 能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。</p> <p>3. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>4. 能理解全文安排的方式，以及寫作特色。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型、譬喻修辭，練習寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 指導「泊」、「璞」、「昂」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。</p> <p>2. 欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字「緬」、「墳」的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：「昂」等字的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「緬、靛」、「佛、拂、沸、狒」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 提取經驗。</p> <p>2. 配合課文。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 敘寫練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關曼德勒山、尼泊爾國旗、不丹的資料</p>	<p>習作評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>資料蒐集</p> <p>態度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/14~3/18	第壹單元放眼天下	統整活動一	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 認識記敘文寫景的取景方式。</p> <p>2. 老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。</p> <p>3. 認識篆書和隸書的起源和特色</p>	<p>1. 教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物。</p> <p>2. 老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。</p> <p>3. 指導學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	<p>活動一：寫作指導——如何寫景</p> <p>1. 教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，可以由近而遠，把所看到的、想到的寫出來。也可以以時間先後的順序來寫，內容才会有條理。</p> <p>2. 描寫時一直寫靜物，會有單調的感覺，可以用動態方式呈現，也可以用兩個方式互相融合，只要安排妥當，景物會很吸引人的。</p> <p>3. 由短文中，讓學生分出動態和靜態句子的描寫。</p> <p>活動二：閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點</p> <p>1. 教師帶領閱讀本篇短文。</p> <p>2. 透過閱讀提問，於文本或找尋其他文本，解決疑惑，促進學生閱讀理解。</p> <p>活動三：書法介紹——篆書、隸書</p> <p>讓學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	5	教用版電子教科書	<p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>發表</p> <p>學習態度</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/21~3/25		第五課 貳單元 想像的鏡子看世界	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1. 能熟悉本課童詩的寫作方式，生動的描寫人和物。</p> <p>2. 認識「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用譬喻法、轉化法和排比法等修辭技巧。</p> <p>4. 培養欣賞童詩的興趣，並發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>5. 指導學生仿作一篇短文或詩歌。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「殊」、「准」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出詩中，蜘蛛的網有什麼特殊。</p> <p>2. 能聽出媽媽對子女的愛與付出。</p> <p>3. 能聽出詩歌中的優美韻律。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「准、慕」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「攜」、「羨」。</p> <p>4. 字形辨別：「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 選材寫作。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關想像的童詩</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/28~4/1	第貳單元	第六課 羅伯特換腦袋	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能熟悉本課用「反覆法」的寫作方式，能把情節的發展慢慢往前推進。</p> <p>2. 認識「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「一面……一面……」等句型。</p> <p>4. 能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物，生動的描寫。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4. 能從課文中體會作者所要表達的含意。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「嚼」、「磕」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 聽出課文中羅伯特換三次腦袋的不同心情。</p> <p>2. 能聽出最後一段中，羅伯特的欣喜之情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查找出「奈」、「頹」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「頹」、「嚼」。</p> <p>4. 字形辨別：「蟑、樟、璋、獐」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 想像的寫作策略。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有趣的童話故事</p>	<p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/4~4/8	第貳單元	宮崎駿的想像世界	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1. 能熟悉本課說明文的寫作方式，抓住人物對話和事件發展的過程。</p> <p>2. 認識「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「只要……就……」、「由於……因此……」等句型。</p> <p>4. 培養欣賞動畫的興趣，並發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4. 練習發揮想像寫一篇文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「憑」、「勘」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受宮崎駿喜歡畫畫和想像的心情。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「龐」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「擬」、「慣」。</p> <p>4. 字形辨別：「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 想像的寫作策略。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集作者宮崎駿的相關資料</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/11~4/15	第貳單元想像世界	統整活動二	<p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1. 認識說明文的寫作方法。</p> <p>2. 能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。</p> <p>3. 認識楷書和行書的起源和特色。</p>	<p>1. 教師先帶學生了解本段的內容，再共同討論本段所提到五種說明方法的異同。</p> <p>2. 教師先帶領學生透過感官分辨摹寫的句子有哪些，也可以讓學生自由發表。</p> <p>3. 讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	<p>活動一：寫作指導——說明的方法</p> <p>1. 教師先帶學生了解本段的內容，再共同討論本段所提到五種說明方法的異同。</p> <p>2. 教師試舉幾個例子，讓學生判斷屬於何種說明的方式。</p> <p>3. 教師可以選擇一些科普類或文史類的文章，讓學生藉由重新整理、歸納後，了解各類說明方式的偏重特色。</p> <p>4. 教師可以推薦學生閱讀《小圖和小言》一書，讓學生理解要說明一件事不只有一種方法，可以藉由不斷的嘗試，找到最合適的方法。</p> <p>活動二：認識修辭——摹寫</p> <p>1. 教師先帶領學生透過我們的感官去進行，能分辨摹寫的句子有哪些，也可以讓學生自由發表。</p> <p>2. 用短文讓學生練習找出哪些句子是運用摹寫技巧。</p> <p>活動三：書法介紹——楷書、行書</p> <p>讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	5	教用版電子教科書	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/18~4/22	閱讀樂園一	我會飛	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1. 透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。</p> <p>2. 能以自己的知識或經驗判斷故事中情節的真假。</p> <p>3. 理解作者的設計與安排，掌握文本的重要訊息。</p> <p>4. 藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生比較閱讀前後的想法，說出差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3. 能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「我會飛」的聯想。</p> <p>2. 找出自己認為最刺激的段落，並說明理由。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/25~4/29	第參單元作家與作品——親情點滴	第八課五月•風箏•少年	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住第一人稱人物獨白的生動效果。</p> <p>2. 認識「燦黃」、「矮籬」、「線軸」、「網紮」、「彌補」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」等句型。</p> <p>4. 學習作者樂觀、進取，堅強面對缺憾的態度。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4. 指導學生試寫一段生動的獨白。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「矢」、「紮」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，少年對媽媽的懷念。</p> <p>2. 在聆聽當中，能感受到小男孩失去母親和風箏斷線的相關。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「矢」、「坦」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「幣」、「彌」。</p> <p>4. 字形辨別：「幣、弊、敝」、「網、捆、暍」、「軸、妯、柚、袖、笛」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關矢車菊、風箏的資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/2~5/6	第參單元作家與作品——親情點滴	第九課給女兒的一封信	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>1. 讓學生學習以書信的方式，應用敘述事理的技巧。</p> <p>2. 了解「廚房」、「頤指氣使」等語詞的意義與用法。</p> <p>3. 認識並能應用設問和映襯的修辭方式。</p> <p>4. 了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生觀察與討論如何將句子改換成婉轉的問句。</p> <p>4. 指導學生練習把責難的「問句」改成正面述說的句子。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 能明白「吼」的一字多音用法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中父親殷切關愛的情意。</p> <p>2. 能聽出課文中不同語氣所表現的差異。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「譬」、「遞」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「複」、「譬」。</p> <p>4. 字形辨別：「婉、碗、蜿」、「複、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察和想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p> <p>5. 書信的寫作策略。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關語言禮貌的資料</p>	<p>課堂問答</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/9~5/13	第參單元作家與作品——親情點滴	第十課 憨孫耶，好去睏啊！	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 欣賞閩南語在散文中的運用，適時使用方言詞彙，讓文章更具特色與可讀性。</p> <p>2. 明瞭文章的寫作背景，認識懷舊敘事的寫作技巧，學習以對話傳達情意的寫作方法。</p> <p>3. 深切體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生體會文中祖孫親情互動。</p> <p>4. 指導學生寫作含鄉土語言詞彙的文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「睏」、「箴」、「嬾」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中的閩南語發音語詞。</p> <p>2. 能聽出作者祖母對作者深切期望的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「譽」、「凌」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「箴、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集臺灣四、五十年代生活用品的圖片或資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/16~5/20	第參單元作家與作品——親情點滴	第十一課聽！流星的故事	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>1. 讓學生學習以記敘文的方式，應用敘述事理的技巧來描述童年趣事。</p> <p>2. 了解「難以抗拒」、「墜落」、「仍然」等語詞的意義與用法。</p> <p>3. 了解並運用「……何況……」的語詞造句。</p> <p>4. 培養欣賞大自然的一景一物，以及認識歷史人物的情懷。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生討論生活趣事在成長過程中的影響。</p> <p>4. 指導學生練習運用句型、修辭來寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「降」的一字多音用法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中二堂哥口若懸河的神態。</p> <p>2. 能聽出課文中流星故事的趣味。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「賢」、「孔」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：作寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 感恩主題的寫作策略。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關孔子、李白、關羽的資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/23~5/27	第參單元作家與作品——親情點滴	統整活動三	<p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1. 能學習適當的說話方式。</p> <p>2. 能認識譬喻修辭的特色。</p> <p>3. 認識說明文常用的結尾法。</p>	<p>1. 教師以範例說明「如何適當的說話」，於生活中所產生的效果，請學生自我回想，舉出其他的適當說話的實例。</p> <p>2. 教師引導學生認識譬喻修辭的定義及效果。</p> <p>3. 教師以範例說明文章結尾的使用方式，並引導學生回顧本單元各課，舉出相同文章結尾的用法。</p>	<p>活動一：說話指導——如何適當的說話</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師以範例說明「如何適當的說話」，於生活中所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課或請學生自我回想，舉出其他的適當說話的實例。</p> <p>3. 教師引導學生運用真誠同理心、理直氣和、讚美及委婉拒絕的話語，並將其運用日常生活的應對上。</p> <p>活動二：認識修辭——譬喻</p> <p>1. 教師引導學生認識譬喻修辭的定義及效果。</p> <p>2. 教師說明常見譬喻修辭的類型。</p> <p>活動三：寫作指導——文章結尾的寫法</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師以範例說明文章結尾的使用方式，並引導學生回顧本單元各課，舉出相同文章結尾用法。</p> <p>3. 教師引導學生運用文章結尾的寫法，進行寫作練習。</p>	5	教用版電子教科書	口頭評量 課堂問答 實作評量	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/30~6/3	第肆單元生命之美	第十二課 誕生	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>1. 學習運用現代詩的技巧來豐富寫作內涵，以表達對周遭親友的感受。</p> <p>2. 了解並應用「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「因……」的句型。</p> <p>4. 能培養朗讀與欣賞現代詩的興趣和情意。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 指導學生討論詩中他人對新生兒關注的觀點。</p> <p>4. 指導學生練習運用句型、修辭來寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「吝」、「侈」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出詩中「誰是你？唯一的你」所表現的驚嘆和珍視的語氣。</p> <p>2. 能聽出詩中「這些圍繞你的人／你的注視／使他們重新誕生一次」所流露的關愛之情和充滿希望的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「拳」、「奢」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「吝」、「饋」。</p> <p>4. 字形辨別：「贈、增、憎、憎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關誕生的資料</p>	<p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/6~6/10	第肆單元生命之美	第十三課用手指舞出動人的交響曲	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>1. 學習以自己為第一人稱，介紹在自己的成長中面對的困境與解決經過。</p> <p>2. 認識「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 能運用「倒不如……更能夠……」的句型。</p> <p>4. 能從本課課文中，體會人的堅忍與生命力。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 引導學生了解王曉書的困境與突破。</p> <p>4. 指導學生運用譬喻修辭來寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「晦」、「譜」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出「這一刻，我等了很久、很久。」所要表達的欣慰感受。</p> <p>2. 能聽出課文中「所謂『無聲勝有聲』，滿嘴的甜言蜜語，倒不如一個『我愛你』的手勢，更能夠傳達你的心意。」充滿篤定的肯定語調。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「晦」、「脣」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「晦、誨、悔」、「輩、斐、翡、蜚、裴」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p> <p>5. 勵志故事的寫作。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關王曉書的資料</p>	<p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/13~6/17	第十四單元	生命之美	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 學習以說明的形式，解說「只要願意去做，永遠不會太晚」的人生觀的寫作方法。</p> <p>2. 認識「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用「不管……都……」、「為……而……」、「既……又……」等句型。</p> <p>4. 培養學生能自我期許，並朝目標努力邁進的實踐理念。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3. 引導學生了解本課主旨並學習議論文敘寫方式。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「諾」、「侃」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，史懷哲、劉其偉和科勞克所做的事，永遠不會太晚。</p> <p>2. 能主動參與討論，並聆聽別人所提出的說明。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「率」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「競、兢」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、胯、誇」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察和想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 人物故事的寫作策略。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關史懷哲、劉其偉、科勞克的資料</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>平時上課</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	6/20~6/24	第肆單元生命之美	統整活動四	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 能認識排比修辭的特色及功能。</p> <p>2. 能了解班級讀書會的運作方式。</p> <p>3. 能運用不同結尾法於說明文的寫作中。</p>	<p>1. 讓學生將課文的句子分次朗讀，再共同討論排比修辭的表達目的及技巧。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀本文，引導學生欣賞不同的書法之美。</p> <p>3. 教師引導學生運用「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」完成讀書筆記。</p>	<p>活動一：認識修辭——排比</p> <p>讓學生將課文的句子分次朗讀，再共同討論排比修辭的表達目的及技巧。藉此讓學生感受到排比修辭想讓讀者感受到的強度。</p> <p>活動二：書法欣賞</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀本文，引導學生理解生活中的書法之美。</p> <p>2. 利用生活中的「書法作品」、「春聯」、「匾額」、「名勝古蹟」感受書法不同的風格樣貌。</p> <p>活動三：閱讀指導——如何做「讀書筆記」</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀本文。</p> <p>2. 教師以「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」，範例說明做讀書筆記的方法。</p> <p>3. 教師引導學生運用做讀書筆記方法，進行寫作練習。</p>	5	教用版電子教科書	實作評量 口頭評量 口頭討論 課堂問答 學習態度	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	6/27~6/30	閱讀樂園二	亞洲最受讚譽的健康照護制度	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。</p> <p>2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生設計一個健保的新標誌。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3. 能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式，引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己或家人看病的經驗。</p> <p>2. 說一說作者想要表達的想法。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

